



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACION
MENCION EVALUACIÓN EDUCATIVA

**EVALUACIÓN EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA MEDIANTE UNA GUÍA DIDÁCTICA**

**Trabajo de Grado elaborado para optar al título de
Magister Scientiae en educación Mención Evaluación Educativa**

Autor: Leidy Yurly Suescun Ortega

San Cristóbal, Mayo 2015

C.C.Reconocimiento



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACION
MENCION EVALUACIÓN EDUCATIVA

**EVALUACIÓN EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA MEDIANTE UNA GUÍA DIDÁCTICA**

**Caso Unidad Educativa Nacional “Simón Bolívar”, La Cuchilla,
municipio Córdoba, estado Táchira-**

Autor: Leidy Yurly Suescun Ortega

Tutor: Belkys Parra

San Cristóbal, Mayo 2015

DEDICATORIA

Un fin último no implica la culminación, es la continuidad de planes de vida, arraigada a la calidad y emprendimiento de proyectos personales.

Por tanto, espero que esta línea investigativa permita incitar a los lectores a introducirse en la rama de la evaluación educativa; proceso inherente en el bienestar formativo del estudiante, en la enseñanza y aprendizaje.

Dedico este trabajo a mi fiel amigo, guía, padre, compañero de vida quien está a mi lado, día y noche mi Dios de los cielos, al Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen María, por sus bendiciones.

A mis sagrados y amados Padres; Julio Suescun e Irma Ortega, no tengo palabras para agradecer sus grandes esfuerzos que me han proporcionado a lo largo de mi vida, este logro es de ustedes. Que Diosito los bendiga, los amo.

A mis queridos e inseparables hermanos; Lendy Suescun Ortega, Julio Suescun Ortega, Leonardo Suescun Ortega, cada día a su lado ha sido de felicidad.

Con afecto especial a mi gran guía, Profesora Belkys Parra

Y finalmente dedico mi trabajo a dos seres muy especiales y que ya no están físicamente en nuestro espacio terrenal; al Señor Luis García, quien en vida me abrió las puertas de su hogar y corazón.

Y el por siempre recordado Alexander Luna, tú juventud, respeto, superación, alegría y entrega familiar, quedará grabada por siempre en mi mente y mi corazón, son enseñanzas irremplazables.

“Para hacer que una lámpara esté siempre encendida, no debemos de dejar de ponerle aceite”. Madre Teresa.

AGRADECIMIENTO

Fijar propósitos académicos exhorta al apoyo; espiritual, moral, personal y físico, para el cumplimiento de los objetivos de la tesis de grado.

Previamente agradezco a mi Padre Dios, como guía espiritual en este proyecto de formación académica.

A mis bendecidos padres, por estar siempre en la primera fila en todos los aspectos de mi vida, gracias Dios mío por agraciarme con tan maravillosos seres.

Mis hermanos que en momentos de alegrías y tristezas hemos aprendidos a entendernos, querernos y apoyarnos.

Agradezco a mi prestigiosa Universidad de los Andes por permitir forjar profesionales de calidad.

Apreciada y respetable Profesora Belkys Parra, agradezco sus enseñanzas y entrega en mi formación y concreción del trabajo de tesis.

A mis hermosas consejeras de vida, mi abuelas; Julia Dueñez, Herminia Pernía y mi querida tía Tereza.

Amigas y compañeras (os) de Pregrado y Postgrado, quienes compartimos momentos personales y académicos, en el proceso de este logro; Yenny Peña, Esmeralda Olarte, Nancy Pérez, Marling Rodríguez, Yhonny Angulo, Cesar Augusto Rosales

A mis amigas personales del día a día; Johanna Medina (Joha), Yaritza Flórez (Yari), Carmen Carrillo (Caney), Juan Arriechi (Juanchi), gracias por su apoyo y palabras de superación.

A mi segunda familia García Ramírez, Sra. Claudia, Belcy, Sheila, Maury, Wendy (ahijada), gracias por su apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACION
MENCION EVALUACIÓN EDUCATIVA

EVALUACIÓN EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE UNA GUÍA DIDÁCTICA

Autor: Leidy Suescun

Tutor: Belkys Parra

Fecha: Febrero 2015

RESUMEN

La presente indagación tuvo como objetivo proponer una guía didáctica que conjugue técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira. Se eligió la investigación no experimental, de campo y descriptiva, con una muestra intencionada de 8 (ocho) docentes de aula de 1^{ero} a 6^{to} grado del indicado plantel. Para recolectar los datos se aplicó la observación, cuestionario, las notas de campo y proyectos de aprendizaje. La validez mediante los juicios de expertos y la confiabilidad con Alfa de Cronbach cuyo resultado fue la elaboración de una guía didáctica para fortalecer el aprovechamiento didáctico de técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación. Esta guía de apoyo a los docentes se creó con atención a un proyecto de aprendizaje por grado enfocado en el proceso evaluativo de los aprendizajes de los y las estudiantes. De igual forma, se encontró diferencia entre la teoría y la práctica de la evaluación aplicada por los docentes de aula, distando lo observado y lo planificado en los proyectos de aprendizaje.

Palabras claves: Evaluación, Características, Técnicas, Instrumentos, Tipos, Formas, educación primaria.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	17
EL PROBLEMA	17
Planteamiento del Problema	17
Objetivo General	23
Objetivos Específicos	24
Justificación	24
Alcances y Delimitación	26
Alcance	26
Delimitación	26
CAPITULO II	28
MARCO TEÓRICO	28
Antecedentes	28
Bases Teóricas	33
Sistema Educativo Bolivariano	33
Proyecto de Aprendizaje	38
La Evaluación	45
Técnicas de Evaluación	48
Instrumentos de evaluación	56
Tipos de Evaluación	66
Formas de evaluación	69

Características de la Evaluación	72
Guía Didáctica	74
Constructivismo	76
Rol del docente como mediador	78
Bases Legales	80
CAPITULO III	86
MARCO METODOLÓGICO	86
Tipo de investigación	86
Fases de la Investigación	87
Población y Muestra	88
Población	88
Muestra	89
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos	90
Instrumentos para la Recolección de Datos	92
Proyectos de Aprendizaje	95
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	95
Validez	95
Confiabilidad	96
Análisis de la Información Recabada	97
El proceso de investigación	98
CAPITULO IV	100
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	100
CAPÍTULO V	184
PROPUESTA	184

CONCLUSIONES	348
RECOMENDACIONES	350
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	351
ANEXOS	357

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

LISTA DE CUADROS

CUADRO

1 Escala de estimación para la evaluación final	44
2 Variables	85
3 Distribución de la población de estudio	89

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

LISTA DE FIGURAS

FIGURA

1	Técnica formal, Mapa Conceptual	51
2	Técnica formal, V de Gowin	51
3	Técnica formal, Mapa Mental	52
4	Técnica formal, Hexagrama	53
5	Técnica formal, Portafolio	54
6	Instrumento de Evaluación, Lista de Cotejo	58
7	Instrumento de Evaluación, Lista de Verificación	59
8	Instrumento de Evaluación, Escala de Estimación	60
9	Instrumento de Evaluación, Registro Descriptivo	61
10	Instrumento de Evaluación, Registro Anecdótico	62
11	Instrumento de Evaluación, Rúbrica	63
12	Instrumento de Evaluación, Bitácora	63
13	Instrumento de Evaluación, Informe Personal	64
14	Instrumento de Evaluación, Red Sistémica	65
15	Investigación de Campo	88
16	Técnica de Observación	90
17	Técnica, Entrevista	91
18	Instrumento, Cuestionario	93
19	Instrumento, Nota de Campo	95

LISTA DE TABLAS

TABLA

1 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación Formales	101
2 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación Semiformales e Informales	117
3 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Instrumentos de Evaluación	134
4 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Tipos, Formas y Características de Evaluación	148
5 Aprendizaje y Evaluación: Áreas de Aprendizaje y Ejes Integradores	170

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO

1 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas Formales de Evaluación	102
2 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación Semiformales e Informales	118
3 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Instrumentos de Evaluación	135
4 Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Tipos, Formas y Características de Evaluación	149
5 Aprendizaje y Evaluación: Áreas de Aprendizaje y Ejes Integradores	171

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

INTRODUCCIÓN

El campo educativo, en el contexto científico, establece una variada multiplicidad de aportes teóricos y prácticos, a través de los cuales se pueden fortalecer la enseñanza, el aprendizaje y evaluación de los aprendizajes. Esto inscribe al hecho educativo en un proceso de necesaria renovación y atención a la realidad de estudiantes, docentes, comunidad, creación de recursos didácticos, porque ellos tienen particularidades sociales y culturales propias.

Es así como, el proceso valorativo de la enseñanza y el aprendizaje, ha formado parte de la Reforma Curricular, generada en los últimos años en la República Bolivariana de Venezuela, incorporado a heterogéneos modelos educativos, expuestos en los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos del Subsistema del Educación Básica específicamente en el nivel de educación primaria, desde la concepción del Sistema de Educación Bolivariana.

En este ideario, los proyectos de aprendizaje, eje de la acción formativa se tornan en guía de la previsión y desarrollo de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, pero los mismos precisan estar en correspondencia clara, cónsona, directa con la evaluación, es decir, la insoslayable coherencia entre lo planificado, experimentado en clase y los logros, cuya construcción se deriva del aprender desde el contexto; en/desde/para: ser, hacer, conocer, convivir, participar; globalizando las áreas de conocimiento como metodología de enseñanza.

En este marco de ideas, es relevante procurar/enfatizar la construcción de aprendizajes significativos, a la vez que pensar y repensar desde el punto la educación de forma integral, por tanto, se requiere de un proceso de evaluación formativo, continuo, reflexivo, creativo, participativo, responsable, crítico y autónomo, para identificar el desarrollo en general de los escolares.

De esta manera, se asume la imperante necesidad de evaluar la función específica de los Proyectos de Aprendizaje en los ambientes educativos y su

alcance en relación a la formación académica de los alumnos. En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo Proponer una guía didáctica que conjugue técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

Para el desarrollo del trabajo de investigación se aplicó la siguiente estructura: Capítulo I, en éste se establece el problema, planteamiento del problema, los objetivos del estudio (general – específicos), la justificación de la investigación, alcances y delimitación. El Capítulo II, corresponde a los antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales, operacionalización de variables.

Capítulo III, abarca lo concerniente al marco metodológico, incluye el diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad. Capítulo IV, hace referencia al análisis de la información recabada. Capítulo V, es tocante al diseño de la propuesta de investigación centrada en una guía didáctica para ejemplificar algunas opciones pertinentes para fortalecer la práctica de la evaluación de los aprendizajes en educación primaria y finalmente las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación como proceso se caracteriza por construirse de acuerdo a las particularidades de cada contexto y dinámica geohistórica. Tiene en común agentes como el educador, estudiantes, escuela, comunidad, Estado; así como elementos constitutivos entre los que se encuentran los diseños curriculares, los recursos de aprendizaje, el sistema de evaluación, todos dependientes de la organización de los lapsos escolares.

Para comprender cómo y por qué la interacción docente, alumno, comunidad se desarrolla de una forma específica, es menester dar una mirada a los planteamientos que autores como Yuni y Urbano (2005), Organización para la Economía y Cooperación y Desarrollo (OECD, 2011), Turiñan y Sáez (2012) realizan, en los cuales indican que el conocimiento humano ha adquirido complejidad y organización, su difusión, internalización, aplicación y modificación responde al análisis y reflexión compartida por la colectividad.

En este marco de ideas, es relevante tener en cuenta que la función de la escuela y la práctica docente, en un primer momento se centraron en la transmisión a otras generaciones del saber culturalmente organizado y las diferentes disciplinas estructuradas para esto. En efecto, perduraba la concepción del conocimiento como un producto absoluto, independiente de la realidad y cotidianidad de los sujetos inmersos en el hecho educativo.

De este modo, el educando era un simple receptor de información, quien aprendía de forma arbitraria, memorística, parcelada y dosificada los contenidos disciplinares, la mayoría de los cuales fácilmente olvidaban y correspondía a la práctica, a la vida. La evaluación, por tanto, consistía en repetir lo abordado en clase a fin de medir el aprendizaje, mediante instrumentos vinculados al examen oral, examen escrito y la resolución de operaciones matemáticas básicas.

Al respecto, Ávila y Calatayud (2007) expresan:

Esta concepción de la evaluación vinculada directamente con la valoración de los resultados del aprendizaje de los alumnos y mediatizada por una racionalidad propia de la perspectiva tecnoburocrática del currículum. Y en la que la evaluación se sitúa en un pensamiento restringido: sumativo y cuantificador, ha dado lugar a una tradición que he denominado como Examinadora (p. 14).

Desde esta visión, la evaluación queda sesgada a resultados inmediatos y medición del conocimiento, por tanto la atención de los alumnos queda centrada en el momento final de la enseñanza y el aprendizaje, es decir, se hace énfasis en los resultados, no en el proceso.

A diferencia del enfoque anterior, surge el modelo tecnológico que enfatiza el desarrollo y entrenamiento de habilidades unidas a capacidades que además de las básicas, abarcan la solución de problemas, planificación, reflexión y evaluación, inherentes a los estímulos y respuestas, los primeros altamente vinculados a los objetivos elaborados en términos de conductas observables y los segundos evidenciado en las pruebas objetivas.

Igualmente, se apoyó en recursos como los programas de trabajo docente, las tecnologías del momento las diapositivas manuales y los videos, además de los manuales que a modo de información paso a paso especificaban las fase preactiva, interactiva y postactiva de las diferentes contenidos. Aquí, el docente era un especialista que como técnico enseñaba a unos alumnos quienes manifestaban un resultado, es decir, el aprendizaje obtenido,

generalmente acrítico, descontextualizado, adscrito al programa de cada nivel y grado.

Ante la insuficiencia de ambos modelos, tradicional y tecnológico, cobra fuerza los planteamientos de Rousseau (citado por Yuni y Urbano, 2005), quien destaca la importancia e influencia de las disposiciones naturales de cada persona hacia el aprendizaje, lo que se nutrió con la concepción del estudiante como agente activo, procesador de información, constructor de ésta, quien puede participar en proceso dialéctico de transformación de conocimiento según sus intereses, preocupaciones y posibilidades de comprensión.

En este escenario ideas, se encuentran los planteamientos de Piaget (citado por Turiñan y Sáez, 2012), quien resalta los procesos adaptación, asimilación, acomodación, equilibrio y la importancia de los esquemas existentes en el pensamiento del escolar. De esta manera, el discente deja de ser una caja vacía, para tener la relevancia que como ser pensante, creativo, investigador, perteneciente a una cultura tiene, observa, cuestiona, comprueba, evoluciona en los saberes escolares, espontáneos y científicos.

La evaluación en este modelo de interacción pedagógica, se convierte en una relación práctica – teoría – práctica, de carácter crítico, participativo, en el cual la obsesión por los resultados, en esta práctica, es superado por la reflexión, comprensión, análisis, síntesis, es decir, la incorporación del ser, hacer, conocer y convivir, en la que lo fundamental es la construcción de los saberes, la indagación intencionada, regida como un para qué formativo.

Este proceso se centra, entonces, en incidir en el aprendizaje para favorecerlo, mejorar la enseñanza, ajustar el currículo a lo que puede ser trabajado con interés y provecho por los y las estudiantes. Pasa a ser un proceso formativo, que orienta e impulsa el aprendizaje significativo de los alumnos, generador de expectativas positivas, con claridad en los logros deseados, facilitador del error como proceso de crecimiento y potenciador de

la evaluación como un proceso global, respetando las características individuales.

Se ajusta, a la conjugación armónica de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en los que se aplica el seguimiento, la retroalimentación, la previsión concertada de actividades evaluadoras que van más allá de aprobar un examen. La relevancia se dirige a afianzar conocimientos, incorporar otros y corregir concepciones absolutas y erradas, mediante el reconocimiento y valoración propia así como colectiva de los avances, dificultades, compromisos adquiridos y por asumir.

Ya no se trata, de una evaluación final en la que se repasa todos los contenidos de un lapso, sino un proceso continuo de sesiones con óptica en la globalización al cumplir condiciones coherentes con la edad y grupo de trabajo, la participación de los alumnos en la valoración y autorregulación en su aprendizaje es más consciente. También se varía las técnicas e instrumentos de evaluación, una forma amplia de estimar los logros de cada estudiante.

Ahora, se da pie, a la estimación cualitativa de categorías amplias, diversidad de elementos, comentarios derivados de observaciones plurales, de una aplicación continua, permiten presentar a la comunidad escolar, es decir, alumnos, docentes, padres y representantes y Estado, una descripción ajustada al dominio alcanzado por los estudiantes en el desarrollo en los proyectos de aprendizaje. Desde la perspectiva de la Planificación Educativa en el Sistema Educativo Bolivariano (2007), lo define como un:

Proceso estratégico que orienta, direcciona, organiza y monitorea la construcción de los aprendizajes abordando el conocimiento desde una perspectiva investigativa, inmediata y real que hace énfasis en la reestructuración constante y dinámica del saber abordado de forma creativa. Está dirigida a la concreción del Currículo Nacional Bolivariano a partir de la integración con los pilares, ejes integradores y as finalidades de las áreas, viabilizadas a través de los componentes (p. s/n).

Se desprende, que es una estrategia para la planeación, implementación y evaluación de la que se sirve el docente para organizar el despliegue de los procesos formativos de los discentes en los distintos ambientes de aprendizaje, basado en el diagnóstico de los conocimientos previos, mediante un proceso continuo, integral y cooperativo, con la participación activa y protagónica del escolar.

Con la puesta en práctica de los proyectos de aprendizaje se trazan principios y categorías que facilitan la concreción coherente de los fines expuestos en la carta magna nacional, asimismo es fundamental elaborarse por y con los actores inmersos en el quehacer educativo con atención al contexto, institución y educandos.

Aparejado al proceso escolar, se encuentra en este instrumento la evaluación, en el Currículo Nacional Bolivariano (2007) se define como un “...proceso sistemático, sistémico participativo y reflexivo emite una valoración sobre el desarrollo de las potencialidades del y la estudiante” (p. 67).

En efecto, dista de ser una práctica improvisada, al precisar la planificación, apoyo en técnicas e instrumentos, de modo que la fiabilidad en la memoria queda anulada. Es sistémico, deviene, asume, desarrolla y re – crea el diseño curricular pertinente al grado y etapa de estudio. Por tanto responde a pautas generales acerca de cómo, qué, para qué, a quiénes, donde, por qué, con qué evaluar la enseñanza y el aprendizaje.

De allí, la aplicación de principios de reciprocidad, es decir, interacción entre los agentes del proceso educativo, continuidad, antes, durante y después de la planificación y ejecución del proyecto de aprendizaje, mediación para la construcción de los conocimientos, con atención a los saberes previos, la cultura local y nacional, aplicación de la indagación y finalmente el propiciar la participación como un todo integrado.

En este orden de ideas, el Currículo Nacional Bolivariano (2007), subraya la importancia de destacar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa,

relacionada con la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, tipos y formas, posibles de instrumentar en las diferentes fases de elaboración del proyecto de aprendizaje. Igualmente, invita al profesional de la educación a considerar qué y cómo aprenden los estudiantes para que las actitudes, aptitudes, intereses y necesidades de ellos, se traduzcan en una formación integral.

De lo planteado anteriormente, se tiene que en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, la investigadora ha observado que los docentes de educación primaria, cuando aplican la evaluación pertinente a los proyectos de aprendizaje, se enfocan en la memorización de contenidos para lo que se sirven del copiar a modo de transcripción de los libros texto, se adiciona la repetición de caligrafías varias veces a la semana, principalmente cuando disponen de tiempo hasta que se dé la salida del plantel, inclusive se plasman en las estrategias de enseñanza, igualmente indican oralmente a los estudiantes la relevancia de prepararse para presentar exámenes, utilizando en algunas oportunidades los cuestionarios, dados por el mismo profesor.

También se ha apreciado, la preferencia a la observación que plasman en el registro descriptivo o mediante una escala de estimación, de allí que parece escasa la diversificación los soportes de valoración de los aprendizajes de los escolares, además respecto a la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación, de las cuales indican verbalmente su aplicación no se evidencian registros de tales procesos.

Como posible causa de lo expuesto, se tiene el apego de los docentes a modelos de enseñanza internalizados a lo largo de su experiencia como estudiantes, es decir profesores centrados en el modelo educativo tradicionalista, asumiendo la elaboración y ejecución de los proyectos de aprendizaje como un requisito administrativo, pareciera importante mantener los estudiantes ocupados, con los cuadernos llenos de información, numerosas asignaciones y que a fuerza de repetir memoricen aunque no

comprendan los contenidos dados y así se cumple con la evaluación planificada.

Esto se traduce posiblemente en asumir la evaluación como un proceso mecanicista, con el examen como técnica exclusiva. Así, parece diluirse las pautas y normas que el ente rector de la educación nacional da, porque se perciben como un componente más teórico y la evaluación dista de recibir la relevancia, dinamismo, complejidad e interrelación que tiene con los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Y los escolares se habitúan a memorizar, se sustraen de desarrollar, aplicar y fortalecer otras habilidades como analizar, sintetizar, deconstruir, construir el aprendizaje, investigar, deducir, crear.

Esto lleva a plantear los siguientes interrogantes: ¿Cuáles técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación consideran los docentes al elaborar los proyectos de aprendizaje de educación primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira?, ¿Cuáles técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación presentan los proyectos de aprendizaje de los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira?, ¿Cuáles aspectos son pertinentes para elaborar una guía didáctica de apoyo a la evaluación en los proyectos de aprendizaje de los docentes del nivel de educación primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.?

De allí, que se proponen los siguientes objetivos los pretenden dar cuenta de los planteamientos relevantes de esta trabajo. Así, se tiene lo siguiente:

Objetivo General

Proponer una guía didáctica que conjugue técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en

Educación Primaria de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que prevén los docentes al elaborar los Proyectos de Aprendizaje de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.
- Analizar la inserción de las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que presentan los Proyectos de Aprendizaje de los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.
- Elaborar una guía didáctica que fortalezca el aprovechamiento didáctico de técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en la elaboración de los Proyectos de Aprendizaje de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

Justificación

El despliegue del proceso enseñanza y aprendizaje depende en gran medida del cumplimiento de los planes, programas y proyectos establecidos por el sistema educativo venezolano, pues constituye la base de los lineamientos pedagógicos puestos en práctica como política educativa del estado. Por tal razón, es importante destacar la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria, al reconocer las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que prevén los docentes como proceso de aprendizajes de los y las estudiantes en la acción pedagógica para el desarrollo integral del individuo.

En tal sentido, la evaluación concretada en la formulación de proyectos de aprendizaje propiciará acciones concretas, a partir del reconocimiento conceptual y práctico del proceso didáctico ameritando el mejoramiento e

integración a las transformaciones educativas en la comprensión y conciliación del desempeño docente.

Ahora bien, la investigación sobre la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria mediante una Guía Didáctica, proporciona un valioso aporte a la institución educativa y sus actores como entes rectores, al profundizar los lineamientos de la evaluación, en la inserción a programas para la construcción de conocimientos y cambios en el proceso evaluativo de los aprendizajes.

De este modo, el estudio establece una justificación teórica que aunada a investigaciones realizadas especifican la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria, en un enfoque holístico propiciando espacios de interacción en el reconocimiento de la escuela ante la Reforma Educativa Venezolana, planteada desde 1997.

Por otra parte, la investigación enfocada en la metodología cualitativa, permite adentrarse en la realidad educativa y tomarla como fuente de estudio para el conocimiento, facilitando la recogida de datos, análisis y profundización en la situación planteada, y al mismo tiempo generar inquietudes para la realización de nuevas investigaciones correspondientes al tema, es así, como se evidencia la incorporación de los docentes y estudiantes en la investigación, tríada escuela, familia y comunidad, incorporándolos en la transformación del programa educativo.

A tal efecto, se espera que la investigación contribuya a fortalecer la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar y a su vez ofrecer acciones para permitir contrastar los procesos de conceptualización del docente con las valoraciones del desempeño de los estudiantes a lo largo del proceso enseñanza y aprendizaje. Entendiéndose así, la educación como un hecho social que trasciende del enfoque escolar al histórico social del Sistema Educativo actual.

Alcances y Delimitación

Alcance

La investigación presentada relaciona la acción pedagógica, de la institución en estudio y la puesta en práctica de los Proyectos de Aprendizaje, necesario para el desarrollo del contexto escolar, a partir de acciones específicas para la construcción significativa del proceso enseñanza y aprendizaje. Por tanto el trabajo de investigación desarrollado se enfoca en la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria mediante una Guía Didáctica de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira

Ahora bien, se destaca el carácter evaluativo de la investigación y su importancia en la incorporación de los Proyectos de Aprendizaje en el ámbito educativo, como proceso metodológico, al propiciar acciones en la conceptualización evaluativa, en orientaciones filosóficas, metodológicas y organizativas, contribuyendo en el proceso de formación de los mismos desde el punto de vista holístico, contextualizado a la práctica educativa.

Delimitación

La presente investigación se desarrollara en el ámbito escolar de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar” La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira. La misma es una institución adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación, que atiende al nivel del Educación Inicial y Primaria. La investigación a llevar a cabo se delimita en el contexto del sistema educativo en el nivel de educación primaria, específicamente en la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje mediante una Guía Didáctica, en la institución objeto de estudio.

En el ámbito temporal, se realizó en el segundo período del año escolar 2011 – 2012, en el cual se aspira realizar la totalidad de las actividades metodológicas del estudio.

De esta manera, el trabajo se sustenta en las líneas de investigación; planteadas por la Universidad de los Andes, núcleo Táchira, en su proyecto de la Maestría en Evaluación Educativa, concretamente en la Evaluación de los Aprendizajes; evaluación en los proyectos de aprendizaje mediante una guía didáctica, estableciéndose la acción investigativa como paso inicial para el análisis del problema identificado en el programa educativo.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En relación al objeto de estudio planteado, se tienen los siguientes aportes derivados de la labor investigativa de diferentes estudiosos, quienes se constituyen en referentes importantes para comprender, adecuar y prever procesos inherentes a la temática de evaluación y educación. Palella y Martins (2006), acotan que el marco teórico consiste en “el soporte principal del estudio. En él se amplía la descripción del problema, pues permite integrar la teoría con la investigación y establecer sus interrelaciones” (p. 67). En atención a esto, se tiene lo siguiente:

A nivel internacional, se ubicó a Callizaya (2007), en trabajo de investigación “La Evaluación de Aprendizaje en el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe”, una mirada a las prácticas de evaluación de aprendizajes en la Escuela Pan de Azúcar de la comunidad de Pan de Azúcar, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. La investigación presenta como objetivo general, analizar las prácticas de evaluación de aprendizajes en el primer ciclo de aprendizajes básicos en el enfoque de educación Intercultural Bilingüe.

En lo metodológico predomina la investigación cualitativa aunque no desestima aspectos emergentes de carácter cuantitativo, exploratorio y descriptivo, se centra exclusivamente en la explicación detallada de la práctica pedagógica en el aula, con perspectiva etnográfica, el diseño y aplicación fue realizado en dos momentos: la elaboración del proyecto de

tesis y el trabajo de campo. Al cabo de los mismos se realizó la descripción, análisis e interpretación de procedimientos de evaluación y las dificultades que se tienen cuando se quiere utilizar la evaluación como un medio de aprendizaje.

Las técnicas de investigación empleadas; la observación y la descripción sobre los procesos de evaluación que los profesores aplican a los alumnos en el proceso de aprendizaje, la entrevista no estructurada y la técnica de análisis documental. La muestra se trabajó con la unidad de características multigrado, unidocente y bilingüe, con profesores y alumnos del primer y segundo ciclo de aprendizajes básicos. La entrevista se priorizó a 2 profesores que trabajan en el primer ciclo y otros profesores de otras unidades educativas que trabajan en el primer ciclo perteneciente a la escuela central, se entrevistaron a 5 alumnos de diferentes grados tanto varones como mujeres, para recabar opiniones sobre su participación y a 5 padres de familia. La selección fue aleatoria para este propósito, los instrumentos empleados; diario de campo, guía de observación, guías de entrevista, conversatorios informales, la revisión de fuentes documentales.

Los resultados que se desglosan a lo largo del texto muestran los conocimientos y prácticas de los docentes respecto a la tarea evaluativa. Algunos tipos de intervención favorecen al aprendizaje de los alumnos y otros resultan desfavorables porque tienden a entorpecer la intencionalidad de la evaluación y el aprendizaje.

La investigación planteada, presenta aspectos analógicos al proceso investigativo emprendido, al destacar el desarrollo de los procedimientos, técnicas y tipos de la evaluación de los aprendizajes en el sistema educativo y la práctica docente en la tarea evaluativa, con una finalidad diagnóstica, formativa y sumativa del proceso, aproximación conceptual de la evaluación opuesta a las perspectivas tradicionales que han predominado en la educación. La intervención de la evaluación en el dinamismo del proceso enseñanza y el aprendizaje, forma parte de la conjugación de los elementos

de la clase, cada docente debe tener presente que lo importante es el logro de los propósitos; que aspectos son necesarios fortalecer y cuales requieren de un momento propicio para una consideración de cambio a optimizar el plano de la enseñanza y el aprendizaje de los y los estudiantes.

Por su parte, Pincha (2011) “Elaboración de una guía didáctica para la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Ignacio Flores Hermano Miguel” de la Parroquia Antonio José Holguín del sector santa lucía, cantón salcedo, durante el año lectivo 2.011 – 2.012”, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador. El objetivo fundamental del trabajo de investigación, es poner a disposición de los docentes del primer año de Educación General Básica de la Escuela “Ignacio Flores-Hermano Miguel”, una guía didáctica sustentada en la teoría y la aplicación del manejo técnico de los recursos didácticos.

En primera instancia se analiza las principales tendencias educativas actuales, las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje con el empleo de recursos innovadores, es decir un compendio que garantiza a fortalecer las diferentes técnicas, estrategias y métodos de los docentes. Posteriormente se describe el análisis e interpretación de resultados en donde se determina desventajas y limitaciones, en tal virtud incorporamos posibles soluciones, tomando como referencia el empleo y selección de recursos didácticos. La parte medular es la Guía Didáctica con un enfoque moderno basado en variedad de recursos didácticos y actividades motivadoras garantizando un óptimo desarrollo de sus capacidades y habilidades motriz, cognitivo, lingüístico y social afectivo.

Para la elaboración de la guía se aplicó una investigación bibliográfica, descriptiva, no experimental, basada en el método inductivo-deductivo ya que se sustenta de un problema educativo, detectado durante el desarrollo de la investigación, de igual manera las técnicas empleadas son la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos.

El trabajo investigativo de la elaboración de la guía didáctica del autor, se integra a los objetivos planteados en la línea investigativa de la evaluación en los proyectos de aprendizajes en el hecho que propone un nuevo e innovador recurso para el trabajo docente en la institución educativa, contando con un planificación pedagógica como fortaleza del trabajo y desempeño creativo e imaginativo del profesor, en las clase diarias con actividades, estrategias y recursos evaluativos para la formación integral y continua de los niños y niñas.

De acuerdo a los antecedentes, la evaluación de los aprendizajes y la elaboración de la guía didáctica conjuga, estrategias o acciones pedagógicas fundamentales en el desarrollo teórico – práctico en la praxis educativa y el logro del aprendizaje significativo en los estudiantes, partiendo de la correlación de los fundamentos sociológicos, filosóficos, pedagógicos planteados en el Sistema Educativo Bolivariano.

A nivel nacional, se tiene a Aquino (2009), “Propuesta de un plan de acción orientado a optimizar la aplicación de la Evaluación Cualitativa de los docentes de Educación primaria en las Escuelas Nacionales Bolivarianas” de la parroquia Agua Salada de Ciudad Bolívar, Estado Bolívar. El objetivo de la investigación establece; diseñar un plan de acción orientado a optimizar la aplicación de la evaluación cualitativa desde la praxis docente, de la Educación Primaria en las escuelas nacionales bolivarianas.

El trabajo realizado corresponde a una investigación descriptiva, en cuanto al diseño de la investigación, se optó por el de campo, En el presente estudio la población estuvo representada por el total de sesenta y seis (66) docentes que prestan sus servicios en las Escuelas Nacionales Bolivarianas del Municipio Heres, del Estado Bolívar. Por tratarse de que la muestra es un subgrupo de la población, es decir, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto poblacional, definido en su característica principal, y por ser finita, la misma estuvo compuesta por el total de la población de

individuos, a tal efecto se procedió a seleccionar a toda la población especificada.

De tal manera, que la muestra final quedó conformada por los sesenta y seis (66) individuos ya identificados. Las variables han sido consideradas como elementos de estudio para analizar un problema, en todo caso, requieren ser traducidas en acciones específicas con indicadores para detectar la anormalidad confrontada. De modo que estas fueron cubiertas operacionalmente por las variables: nominal o nombre de la variable, dimensión de cada variable con los indicadores y estos con sus respectivos ítems. Como instrumento de recolección de datos se aplicó un cuestionario de veinte y cinco (25) ítems. El mismo se caracteriza por presentar varias alternativas como respuesta.

Los resultados de los instrumentos son presentados en una distribución absoluta y porcentual, analizados con la estadística descriptiva. Las derivaciones demuestran que los docentes consultados presentan desconocimientos en determinados procesos de la evaluación cualitativa, como en la aplicación de técnicas, relación con las estrategias y la redacción de los informes.

Esta investigación contribuye en este estudio, al esbozar criterios que la evaluación de los aprendizajes exhorta a una correspondencia de la planificación de los proyectos de aprendizajes y la planificación de la evaluación, determinados en los principios básicos de la evaluación; características, tipo, técnicas e instrumentos del proceso evaluador delineado en las fundamentos pedagógicos del sistema educativo vigente, así mismo concebir la correspondencia de los contenidos con los ejes transversales e indicadores de logros, aislando la conceptualización de contenidos de enseñanza para un practica de actitudes y afinidad teórica – practica, en la apropiación de los fundamentos teóricos de la evaluación, con aplicabilidad en el aula y determinación de logros que se van generando desde el inicio, desarrollo y cierre del proceso pedagógico.

Bases Teóricas

Las temáticas a desarrollar a lo largo de las siguientes páginas, están referidas a la puesta en práctica de las propuestas educativas en el marco del Sistema de Educación Bolivariana a partir de la filosofía de los Evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria mediante una Guía Didáctica. Por tanto, se presentan un conjunto de concepciones afines que permitan abordar y orientar coherentemente la investigación planteada a la vez facilite la elaboración de los instrumentos y el análisis de la información recabada. Así, se tiene lo siguiente:

Sistema Educativo Bolivariano

Se establece, la Educación Bolivariana desde una nueva perspectiva, Estado Sociedad, el cual tiene como institución la escuela, espacio de concreción de las acciones en el que promueve la participación protagónica de todos los miembros de la comunidad educativa y el entorno para lograr la formación del ciudadano que el país necesita. Se trata de una orientación ecléctica, en procura de una formación integral de los educandos.

Por eso aborda las esferas del ser, saber hacer y convivir, un todo existente en el ser humano que se parcela por conveniencia didáctica, éstos precisan conjugarse para cumplir con el modelo de desarrollo concebido en el diseño curricular vigente. Desde esta perspectiva, Figueroa (2005), establece:

La educación (debe) formar personalidades que emanen alegría y corrección, apoyada en la educación simultánea de una moral ecosistémica y de una inteligencia positiva, tanto racional como afectiva. Podría ser posible así cumplir con la misión de formar y desarrollar hombres (con consciencia de sus deberes, derechos y proyección) (p.246).

En efecto, se trata superar la consideración de los estudiantes como tabla rasa a quienes se llena de información, para formar en su persona y un ciudadano que conozca, critique, cree, investigue, valore, se comprometa por

una mejor calidad de vida de manera individual y colectiva. Esto va de la mano de la participación consciente, explícita e intencionada en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

En este sentido, el trabajo del educador se dirige a planificar y ejecutar estrategias de aprendizaje que redunden en el desarrollo de un proceso de evaluación coherente con el nivel evolutivo de los escolares; de allí, la necesaria adecuación y variación de las técnicas e instrumentos de evaluación, porque la rutinización de éstos, puede facilitar la cosificación de la educación.

Así, formar a los educandos precisa un ir y venir entre la teoría y la práctica, para que se dinamicen concepciones, se creen recursos, coadyuvantes del despliegue de capacidades, habilidades, aptitudes y esencialmente un proyecto de vida para desarrollar la capacidad de producir y de utilizar la información, así como los avances tecnológicos de forma colectiva e individual.

De este modo, se pretende dar al traste con un modelo en función que el estudiante sea dirigido a obtener los mejores resultados posibles con base en los criterios de evaluación cuantitativos al corresponder a una única forma de aprender y de plasmar lo memorizado, valorar el error como una forma de aprender y de dar apertura al aprendizaje significativo.

Por tanto, se procura la educación, acorde al planteamiento como un continuo humano que atiende los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación como unidad compleja y exigente para atender las diferencias individuales y formas de aprender de cada educando, las cuales se colectivizan en la medida que se unifican-amplían dentro de la diversidad y pluralidad los intereses, necesidades y de-construcción de experiencias para enriquecerlas o incorporar otras.

Es así, como la Educación en el Sistema Educativo Bolivariano transita por una relación integral para el continuo desarrollo del ser social, que emana cambios de la sociedad a condicionantes internos y externos;

pluralización de pensamientos, transposición de concepciones, métodos, técnicas e instrumentos, procesos universalizados y foráneos con características sobrepuestas a los interés y necesidades propias del contexto habitual. Tal transposición ha llevado a apartar valores propios del individuo aval de una educación de calidad y equidad para todos.

Esta transición genera corresponsabilidad histórica con una educación fundada en el ser social al prever la sustentabilidad acorde a la relación Estado, familia y sociedad, mediante ejes integradores que permean los contenidos y su desarrollo, caracterizados en los espacios del convivir en el desarrollo global, integral, desarrollo endógeno, identidad, afectividad e inteligencia para el juego y el trabajo como indicativos del hacer, al considerar la integración del saber desde la cognición y el entendimiento del individuo mediante la investigación para un pensamiento complejo, gestando la producción de los saberes dentro del concepto de una formación evolutiva en lo antrópico, social, cultural y geohistórico.

Es desde esta visión holística, se fortalece el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje como unidades integradas, diversas, variantes y dinámicas en los distintos períodos de vida y niveles de educación que prevé el ente rector de la educación a nivel nacional. Si bien, desde la práctica escolar se fraccionan las áreas de aprendizaje por conveniencia didáctica, la apropiación, deconstrucción, construcción y asimilación de los aprendizajes.

Es de destacar en la Educación Bolivariana según del Ministerio de Educación y Deportes (2004) se orienta a desarrollar "...el ser que se forma con esencia en el saber, hacer y convivir, engloba la concepción de educación integral en su contexto espacial y temporal... la integralidad y la progresividad articulan de manera coherente y continua" (p. 546), de esta manera se concibe un sistema centrado en lo humano a la integración gradual de todas y todos, según sus capacidades, habilidades, destrezas y potencialidades.

Por esto, el aula se configura como un micro sistema, definido por espacios no estáticos, una organización social y relaciones interactivas entre los alumnos, docentes, padres, representantes y/o responsables y el entorno; en este sentido, como respuesta al cambio educativo que se gesta en el país producto de la reflexión sobre para qué se enseña y a quiénes, qué enseñar dónde y por qué, surge la propuesta del proyecto de aprendizaje, el cual implica entender al niño, niña, adolescente y joven, como sujetos de su propio aprendizaje a partir de sus experiencias y de su acervo personal y social.

Queda establecido, para el logro de los objetivos en el Sistema Educativo Bolivariano una práctica democratizadora de la enseñanza, el Ministerio de Educación y Deportes (2004) pregonar “proyectos y programas, cuya concreción en la escuela permiten una enseñanza desde el lugar que favorece aprendizajes...el cual involucra a la comunidad en el proceso educativo desde lo local y su inserción en el contexto nacional y mundial” (p. 547).

De ahí que, la visión de la educación bolivariana asume la transformación de la escuela como derecho humano y deber social de inclusión, dialógica y de justicia concibiendo la articulación en términos del sistema educativo, al formar un nuevo (a) ciudadano y nuevo (a) maestro (a), en el rescate de la pedagogía nacional como relación fundamental Estado – Sociedad conjugados en los ejes integradores como continuo humano del; ser social al, conocer, hacer y convivir, en la transformación del sistema educativo.

Subsistema Educación Primaria. Desde la visión, del Sistema Educativo Bolivariano como fundamento curricular a partir del 2007, surge el Subsistema de Educación Primaria Bolivariana como integración de los niños y niñas desde los 6 años hasta los 12 años de edad o hasta culminar el subsistema. La Educación Primaria en su concepción holística del individuo, capaz de desarrollar procesos basados en la reflexión, comprensión, seres críticos y dependientes en su actuación en el contexto; escolar, familiar y

comunitario, se fundamenta en los pilares de la educación bolivariana presentados en el currículo nacional bolivariano aprender a; convivir y participar, valorar, reflexionar, establecidas como ideas educativas y emancipadoras .

El subsistema educación primaria, se asienta en áreas de aprendizaje para la formación integral de los niños y niñas, comprendida en; Lenguaje, comunicación y cultura; desarrolla potencialidades sociales y culturales en los niños y niñas promoviendo sentimientos y experiencias en la familia, escuela y comunidad. Matemática, ciencias naturales y sociedad; tiene como propósito el desarrollo del lenguaje matemático, resolución de los problemas individuales y colectivos del contexto y fortalecimiento de los procesos fundamentales del pensamiento; lógico, metódico y ordenado, entre otros.

Ciencias sociales, ciudadanía e identidad, se realiza en los ideales planteados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, identidad venezolana, como conciencia y fortalecimiento del desarrollo del ser social y reconocimiento de espacio geohistórico, local, estatal, regional, nacional e internacional. Educación física, deporte y recreación; se propicia el reconocimiento mental de las experiencias motrices para la calidad de vida del estudiante y que se cree como un continuo aprendizaje en los contextos externos a la institución educativa.

Además, se contemplan los ejes integradores; elementos organizativos de los saberes de la enseñanza y el aprendizajes de los niños y niñas, se menciona; Ambiente y Salud Integral, Interculturalidad, Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y Trabajo Liberador, los cuales se integran a las planificaciones diseñados por los docentes.

Es así, como el subsistema de educación primaria presenta elementos que fueron diseñados bajo un proyecto nacional para la formación del nuevo ciudadano y nueva ciudadana, bajo perspectivas filosóficas, pedagógicas como orientaciones al proceso enseñanza y el aprendizaje.

Proyecto de Aprendizaje

En la educación actual venezolana, se tiene como fundamento del proceso didáctico los proyectos de aprendizaje, como metodología pedagógica puntualizar orientaciones para la planificación de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, a través de herramientas pedagógicas, metodológicas y organizativas que procuran en el estudiante aprendizajes significativos e integrales.

Al referirse a la metodología de los proyectos de aprendizaje, cabe reseñar la conceptualización del aprendizaje como un proceso continuo que se genera a partir de la actividad de la persona desde sus conocimientos previos y de su experiencia personal y social como inicio del proceso de aprendizaje.

Es de tal manera, donde el tópico del método de los proyectos en el Sistema Educativo Bolivariano (2007), considerado una de los métodos más completo de los métodos educativos, surge como uno de los primeros estudios y experimentos desarrollados en la escuela primaria experimental de la Universidad de Chicago, donde Dewey, hacia 1896, puso en práctica sus ideas sobre la psicología pragmática, aunque fue Dewey y la parte práctica se le habían sugerido los Home Projects, pero la formulación definitiva, correspondió a Willian Herad Kilpatrick, discípulo de Dewey, profesor de pedagogía de la Universidad de Columbia, quien dio conocer en 1918 la idea de los proyectos como actividad didáctica.

Significa entonces, el proceso pedagógico visto desde el método de los proyectos parte de los problemas reales, orientado hacer activo e interesante el aprendizaje de los conocimientos y habilidades para la vida en la interacción ambiente – escuela. En lo que respecta, Ferrándiz (2005) el método de proyectos “supone una estrategia educativa que parte de una propuesta de trabajo que realizan los propios alumnos” (p.121), de hecho conlleva a la participación voluntaria de los actores educativo escuela, familia y comunidad, a partir de sus interés y motivaciones, de la realidad concreta

de la comunidad, al enfatizar un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de acuerdo a la práctica pedagógica planeada, los objetivos y propósitos a alcanzar

Desde esta visión, se desprende un enfoque pedagógico al contemplar la atención a la diversidad del alumnado como eje central, de allí que los modelos de enseñanza establecen la atención a las diferencias individuales cuyas experiencias previas en la familia, en la comunidad pueden construir nuevos, mejores o más saberes.

Ubicados desde esta perspectiva como propuesta, el proyecto de aprendizaje será el producto de esfuerzos en la articulación de todos los involucrados en el proceso educativo. En este sentido, es ineludible contextualizar lo que se denomina Proyecto de Aprendizaje y los elementos que subyacen en él y que dan sentido a la acción pedagógica dentro y fuera del aula. Es decir, la concepción de aprendizaje y la práctica pedagógica. De ahí que, Azzerboni y Bianchi (2003), lo define como;

...una forma metodológica de enseñanza que facilita llevar a cabo el aprendizaje a partir de una situación problemática vinculada con la realidad, pero sin fragmentación (...) los proyectos se liga directamente con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza y un enfoque globalizador de los conocimientos (p. 10).

En concordancia, requiere involucrar los espacios que propone el Sistema Educativo Bolivariano, para la formación de un ser social en las dimensiones del ser, conocer, hacer y convivir, en las etapas de la formación educativa y de la vida, en defensa del desarrollo integral, sus conocimiento previos y los nuevos por adquirir, capaces apreciar sus capacidades y habilidades como individuo e integración con la comunidad, participante activo del contexto; escolar, familiar y social, en pro del desarrollo del pensamiento, la formación holística con visión a la construcción de una sociedad solidaria, justa e impulsora de la paz.

En la Planificación del Sistema Educativo Bolivariano (2007), se establece el trabajo con proyectos de aprendizaje como “una forma de organización de

la enseñanza, en la cual docentes, estudiantes, comunidad y familia en conjunto, buscan solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo” (p. 20), al contextualizar los componentes de las áreas de aprendizaje, saberes que contribuyan a la integralidad de los estudiantes, se obtiene aprehensión al proceso pedagógico desde la escuela, traspasando los interés educativos a las prioridades comunitarias y familiares.

Ahora bien, la planificación educativa en el Sistema Educativo Bolivariano (2007) prevé las siguientes finalidades en los Proyectos de Aprendizaje; desarrollar las prácticas pedagógicas a partir de situaciones reales; integrar, a través de los espacios, la escuela y la comunidad; resolver necesidades existentes en los planteles y las comunidades a partir del abordaje pedagógico; promover la investigación de los autores y actores del hecho educativo; resaltar la identidad socio cultural, partiendo del contexto local; formar individuos capaces de resolver problemas de su entorno; promover el desarrollo endógeno; activar la inserción ideológica y filosófica como parte de la formación de los nuevos republicanos en el contexto de la ética y los valores.

En relación a la temática, para la elaboración de los proyectos de aprendizaje, la Zona Educativa Táchira (2011), estableció orientaciones metodológicas considerando los siguientes elementos:

Datos de identificación: El proyecto de aprendizaje tiene una portada donde se reflejen: el nombre de la institución, título del proyecto, nombre del docente, grado y sección al que va dirigido, matrícula de estudiantes (general y discriminada), tiempo de duración indicando fecha de inicio y de culminación, año escolar y nivel o modalidad, entre otros.

El nombre o título del proyecto, presenta de manera clara y precisa, que genere impacto y que conduzca al tratamiento o solución de una problemática. Además, procura reflejar creatividad e innovación, por lo que se sugiere sea construido en conjunto con los y las estudiantes.

Diagnóstico: muestra a grandes rasgos la situación escolar evidenciada en el grupo de estudiantes con quienes se implementará el proyecto. Es preciso considerar en primera instancia, las características del grupo las fisiológicas, cognoscitivas, afectivas, motrices, socioeconómicas, así como también sus necesidades e intereses, experiencias y conocimientos previos. Vinculado al PEIC, al considerar las problemáticas ya sean de tipo pedagógica, socio-comunitaria, y de gestión escolar (institucionales).

También hace referencia a todas aquellas leyes o textos que fundamenten o apoyen el proyecto de aprendizaje, entre las que se puede mencionar el Plan Nacional Simón Bolívar (2007 – 2013), Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2009), Diseño Curricular del subsistema de educación primaria (2007), entre otras. El diagnóstico proyecta ser una muestra clara de los aspectos a fortalecer y potenciar en los estudiantes.

Finalidad: representa el norte del proyecto de aprendizaje y necesita dar respuesta al diagnóstico realizado. De esta manera, requiere presentarse una finalidad general, redactada inicialmente con un verbo en infinitivo y en tiempo presente, que responda al para qué del proyecto y apunte a la solución de problemas detectados en el diagnóstico. Se amerita evidenciar la articulación permanente del aprender a ser, conocer, hacer y convivir.

En este sentido, se precisa hacer referencia a una sola finalidad global y no a varias, ya que esta apunta al fin último del proyecto. De allí, que al planificar los propósitos diarios para la clase participativa, cada docente asegure que los mismos conduzcan a lograr la finalidad pautada.

Sistema integrador: Es el conjunto de elementos curriculares formado por las áreas de aprendizaje, componentes y contenidos, los cuales precisan ser constituidos con el tema del proyecto, para ser integrados armónicamente en el desarrollo de las estrategias. En él se indican las cuatro (4) áreas de aprendizaje; lenguaje, comunicación y cultura, matemática, ciencias naturales y sociedad, ciencias sociales, ciudadanía e identidad, educación

física, deporte y recreación, con sus respectivos componentes; y los contenidos se relacionan con el tema del proyecto de aprendizaje.

Estrategias didácticas: son herramientas y procedimientos que utiliza el docente para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, las cuales ameritan ser globalizadas con las diferentes áreas de aprendizaje y de acuerdo a la temática planteada. Asimismo, es necesario señalar el propósito de cada estrategia puede converger más de un área de aprendizaje, lo que favorece el proceso de interdisciplinariedad, transdisciplinariedad.

Las estrategias requieren ser dinámicas, variadas, pertinentes, apunten a resolver tanto la finalidad general, como la problemática del PEIC y las debilidades de los estudiantes planteadas en el diagnóstico. Es importante que el docente indique en cada estrategia, cuáles son las intencionalidades y los ejes integradores que se relacionan con las mismas. A su vez, generan las distintas actividades a desarrollar durante las clases participativas, se sugiere construir al menos un indicador de evaluación para cada una de las estrategias.

Evaluación: al momento de plantear el proceso de evaluación el docente amerita considerar los siguientes criterios: los principales aspectos de la evaluación son tres: indicadores, técnicas e instrumentos. Los indicadores se desprenden de las estrategias. Redactarse iniciando con un verbo en tiempo presente (no en infinitivo), en tercera persona del singular. En este sentido, las técnicas más usadas son:

Análisis de producción escrita, como los resúmenes, mapas de conceptos, mapas mentales, cuadros comparativos, ensayos, esquemas, entre otros. Análisis de producción oral, como los debates, exposiciones, coloquios, foros, seminarios, lluvia de ideas, conversaciones, entre otras. Análisis de producción artística, como los collage, maquetas, rompecabezas, modelado en plastilina y arcilla, afiches, entre otras. Análisis de producción dramática, como la pantomima, dramatizaciones, títeres, marionetas, declamación,

cuenta cuentos, entre otras. Producciones mixtas: involucra dos o más tipos de producciones. Además de estas técnicas el docente puede emplear el portafolio, la entrevista, ejercicios interpretativos y cualquier otra que considere pertinente.

En cuanto los instrumentos de evaluación se encuentran: la lista de cotejo descriptiva, las escalas de estimación, el registro descriptivo y la tabla de verificación, entre otras esta información se amplía más adelante.

Para valorar el nivel del logro de los indicadores, se emplea la escala de estimación que según su pertinencia, pueden ser de frecuencia y de calidad. Estas escalas son denominadas comparativas y consisten en una serie de palabras o frases que permiten establecer el grado en que se manifiestan un atributo o acción observable (indicador).

La escala de estimación con criterios de calidad determina el modo en que el estudiante logró el indicador, utilizando adjetivos calificativos como: excelente, muy bueno, bueno, regular y mejorable; en correspondencia con los literales establecidos en la Resolución N° 266, de fecha 20 de Diciembre de 1999 (MPPE). La escala de estimación con criterios de frecuencia, determina la periodicidad con que el estudiante logra un indicador; por lo tanto emplea adverbios de tiempo como: siempre, casi siempre, algunas veces, pocas veces, no se observa. Al respecto, en caso que el docente decida emplear este tipo de escala, es necesario evaluar un mismo indicador por lo menos dos veces o más, para verificar el alcance del mismo.

Para optimizar el proceso de evaluación se sugiere establecer la siguiente escala de conversión alfabética, que utiliza al final del año escolar en el informe descriptivo de cierre que permite promover a los estudiantes. Así se tiene lo siguiente:

Cuadro N° 1
Escala de estimación para la evaluación final

APRECIACIÓN	LITERAL
Excelente	A
Muy Bueno	B
Bueno	C
Regular	D
Mejorable	E

Fuente: Zona Educativa Táchira, 2011

Recursos: al finalizar la redacción del proyecto de aprendizaje se deben indicar los recursos a emplear. Por ello, es importante que el docente precise cuáles son los recursos a implementar, de tal manera que pueda prepararlos previamente, evitando así correr el riesgo de improvisar, o de no disponer de los más adecuados para el momento del desarrollo de las estrategias planificadas.

Se establece de esta manera, la clase participativa, como práctica de planificación diaria o semanal, en el cual se reflejan las distintas estrategias a seguir para el desarrollo efectivo de las actividades enmarcadas en el Proyecto de Aprendizaje y el logro de los objetivos que mediante dichas actividades se aspira lograr. En la planificación educativa en el Sistema Educativo Bolivariano (2007) la clase participativa “es una forma de organización de los procesos de aprendizaje en la que interactúan maestros, maestras y estudiantes y estos últimos entre sí” (p.11).

A este propósito, la clase participativa lleva a los siguientes momentos; inicio, desarrollo y cierre. – Inicio, se establece como el primer momento de la clase, donde se explora los conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores previos de los estudiantes, es preciso la contextualización con el proyecto de aprendizaje, las actividades de apertura (canciones, lecturas

reflexivas, cuentos, canciones), son opuestas a las de rutina (cantar el himno, pasar asistencia, entre otras).

– Desarrollo, es el momento donde se planifican actividades y estrategias teóricas – prácticas, que generan situaciones de enseñanza y aprendizaje, potenciando la integración en las diversas áreas de aprendizajes y ejes integradores, atendiendo al propósito del día. En la planificación el maestro y la maestra deben ampliar y detallar la ejecución de las acciones. – Cierre, en este momento se rescata la reflexión, al valorar los logros alcanzados en la planificación desarrollada y se confirma lo significativo de los aprendizajes desarrollados, así mismo se realimenta contenidos.

De allí, la actitud del docente es fundamental para aprender cualquier cambio dentro del sistema educativo, debido a la influencia que esto ejerce en el comportamiento del individuo, al potenciar las distintas esferas de la personalidad de los y las estudiantes, en una interacción de los actores del proceso educativo.

www.bdigital.ula.ve

La Evaluación

Abordar hoy día de la evaluación, es hacer referencia a los diferentes enfoques, forma y criterios en la educación a todos los niveles, en los últimos años toma mayor validez y urgencia, porque se ha experimentado un notable impulso institucional y legislativo enfocado en leyes, reglamentos y gacetas factor que favorece la calidad y mejora de la enseñanza. El desarrollo legislativo del sistema educativo viene fundamentando los factores pedagógicos, curriculares que sustentan el proceso evaluador y los elementos que lo integran.

Es evidente el interés por la evaluación, como proceso en el contexto educativo y parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje pero aún más si se sitúa en la perspectiva de las reformas educativas planteadas y establecidas en los últimos años, en distintas épocas, perspectivas y

aportes teóricos, las cuales han dado lugar a reflexiones, discusiones generadores de nuevos planteamientos.

La actual propuesta evaluativa se fundamenta en el centro neurálgico de los procesos de enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de forma integral al desarrollo holístico un cambio en los métodos tradicionales de la enseñanza.

Por esto, no se intenta en remplazar lo establecido, sino de cristalizar los planteamientos, criterios, concepciones que llevan a concretar la práctica evaluadora con procedimientos acordes al actual sistema educativo, en concordancia con Castillo (2002), “es el camino abierto hacia una nueva cultura evaluadora, de igual modo que avanzamos hacia nuevas cotas de calidad en el complejo mundo de la enseñanza” (p. 2). De esta manera, se describe las disposiciones educativas de finales del siglo XX y de inicios del siglo XXI prescrita desde el enfoque cualitativo del desempeño de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos para la eficiencia, la eficacia, la efectividad y la pertinencia del desarrollo humano respondiendo a las avances socio – culturales de la sociedad.

Por tanto, la evaluación implica reconsiderar lo cambios optimizadores de los últimos años, sociales y educativos desde la perspectiva funcional que se dispone para orientar, regular, mejorar respecto a la valoración del proceso enseñanza y el aprendizaje. Para Andrés (2007) esta perspectiva asume que, “la tendencia actual se centra en orientar toda la atención en valorar los resultados de los aprendizajes de los alumnos” (p. 57), como un proceso centrado en la formación integral de la personalidad dirigida a evaluar los logros alcanzados en los objetivos propuestos.

Desde esta perspectiva actual, en ésta surgen ciertas demandas en el proceso educativo, por satisfacerlos intereses de los y las estudiantes, la relación con los actores e instancias en contextos socio-culturales con el propósito de ser participantes en el proceso de valoración y de toma de decisiones en pro de la formación del ser integral del ciudadano.

Llegados a este punto, es preciso destacar la evaluación como un proceso valorativo que aprecia una determinada realidad, acción, situación con el fin de establecer un juicio, valor para emitir y adoptar decisiones en la práctica educativa, al respecto Moya y Luengo (2011) expresa “no es otro que el perfeccionamiento de la actividad a la que se aplica, en nuestro caso, la educación” (p.124). En este sentido, el perfeccionamiento de la educación no sólo implica corregir errores y fracasos sino mejor la eficiencia y eficacia de los actos pedagógicos, en tal caso la evaluación para satisfacer las necesidades de las personas que acceden a ella, al considerar el valor de la puesta en práctica y sus implicaciones en el sistema educativo.

En este mismo orden de ideas, Escamilla (2011) se refiere a la evaluación como “un proceso de trabajo continuo, sistemático, flexible y participativo orientado a valorar la evolución de los aprendizajes de los alumnos” (p.244) en la toma las decisiones en la acción educadora según necesidades y logros detectados en los procesos de aprendizajes del alumnado. En congruencia con lo establecido por el autor, es adecuado agregar la transcendencia de la participación de las familias, la sociedad y para el propio sistema educativo al establecerse como actores relevantes en los planes, programas y currículo educativo fundados. Precisamente la Evaluación en el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano (en adelante CNB, 2007) conceptualiza la evaluación de los procesos de aprendizajes como:

Un proceso permanente, interactivo, cooperativo y reflexivo que permite comprender, analizar e interpretar el desarrollo real alcanzado por él y la estudiante y sus potencialidades, así como las experiencias de aprendizaje con la participación de los actores sociales corresponsables del proceso educativo (p. 3).

Es de allí que, en el Sistema Educativo Bolivariano desarrolla la evaluación de los aprendizajes en la educación primaria desde un enfoque cualitativo a través de un proceso descriptivo de los avances y logros de los estudiantes resaltando potencialidades bajo la planificación educativa de los

proyectos de aprendizajes tipificada como orientaciones metodológicas del proceso educativo citado.

En consecuencia, la evaluación como un proceso fundamental en la actividad educativa para lograr el ajuste progresivo de la ayuda pedagógica en los alumnos acentúa a los educadores y educadoras múltiples interrogantes: ¿Cuáles técnicas e instrumentos se utilizan la evaluación? ¿Qué tipo o formas de evaluación existen? ¿En qué momento se aplican? ¿Cuáles características de evaluación se establecen?.

Técnicas de Evaluación

Al destacar la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva funcional, reflexiva, sistemática, a la mejora de la calidad educativa, la funcionalidad institucional y aplicación a la realidad del sistema ligado a la actividad educativa, responde a un proceso complejo que incluye recogida de información, sistematización y correcta interpretación de los elementos formativos mediante técnicas que resulten adecuadas para obtener información necesaria y continua para la verificación efectiva de la evaluación de los aprendizajes.

Ahora bien, las técnicas de evaluación de los aprendizajes aluden la manera de obtener información que se precisa, al establecerse como herramientas de la propia evaluación y su elección ha de estar supeditada a la modalidad establecida. Si las técnicas de evaluación no son apropiadas a los propósitos o finalidad perseguida, la evaluación escaseará de validez en su aplicabilidad. Según Medina y Verdejo (2008) en la evaluación educativa, las técnicas “son aquellos procedimientos y actividades realizadas con el propósito de que se manifieste el aprendizaje para poderlo juzgar y comparar con los objetivos propuestos o con parámetros establecidos” (p. 65). De lo citado por el autor, las técnicas como elemento fundamental en la evaluación de los aprendizajes exhortan a la elaboración acertada según los objetivos planteados para el proceso, en el ahondar a la revisión de los indicadores que

se pretenden obtener bajo la delimitación de los componentes y contenidos a cumplir en las planificaciones pedagógicas, del docente orientador y guía del proceso de enseñanza, al abonar los aprendizajes que se van a ir concibiendo en los aprendices.

Al hacer referencia a las técnicas de evaluación, se da respuestas al cómo evaluar en la práctica pedagógica, para Picado (2006) las técnicas “aluden a la manera de obtener información, tales como: la observación, el análisis de tareas, la interrogación y las pruebas de distintos tipos” (p.146) al utilizar una gama de procedimientos respecto a la valoración del proceso enseñanza y el aprendizaje, en este contexto donde la evaluación de los aprendizajes cobra una especial dimensión y focaliza la intervención estudiantil en un conjunto de capacidades, habilidades y valores.

Es conveniente mencionar la diversidad de técnicas de evaluación de los aprendizajes, que van desde las más tradicionales, estandarizadas, contextualizadas y centradas en el control de la docente hasta las más flexibles que proveen mayor participación a los estudiantes en su ejecución, aplicación, análisis e interpretación.

En efecto, como la existencia de diversidad de técnicas de evaluación se complementa para la valoración de situaciones didácticas, en comprensión al proceso evaluativo de la praxis educativa, para Díaz y Hernández (2002), las dimensiones más relevantes en la evaluación se refieren “...a todas aquellas técnicas, instrumentos y procedimientos que suelen utilizarse en las distintas prácticas educativas, clasificándolas en técnicas de evaluación formales, semiformales e informales” (p. 366), de hecho, varias de las técnicas que se presentan a continuación no pueden ser etiquetadas de una sola vez en alguno de los tipos incluidos.

Sobre la base de, la clasificación (ob. cit) de las técnicas de evaluación aplicables en la percepción de situaciones de la actividad educativa con la intervención docente para la recogida de información indudablemente se

considera determinante durante el proceso de construcción de los aprendizajes. En consideración a lo anterior, inicialmente se destaca:

-Las Técnicas de Evaluación Formales, se establecen en los ambientes de aprendizajes de manera sistemática en los contenidos o unidades de enseñanza al finalizar un ciclo completo de aprendizaje. En lo expresado por (ob. cit) “dichas técnicas exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados, por esta razón, los alumnos y los profesores inducen a ello las perciben como situaciones verdaderas de evaluación” (p. 378).

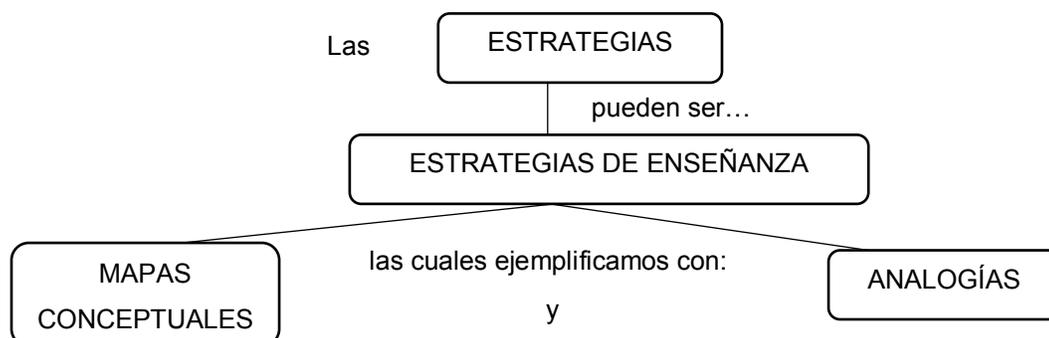
En este mismo orden de ideas, De la Torre (2007), destaca las técnicas formales de evaluación de corte constructivista son: -pruebas de exámenes tipo test, es una forma de evaluación en situaciones controladas, en la que se intenta verificar el grado de aprendizaje logrado por los educandos. - Analogías, se define como un reactivo de evaluación siendo un elemento primario de la prueba que determina el conocimiento que posee un aprendiz en un tema o asignatura del nivel educativo de manera tal que provoque una respuesta.

También se tienen los mapas conceptuales, es una técnica de evaluación de relación proposición entre concepto y explicación establecida mediante la representación gráfica del conocimiento del educando. Destacando, la organización jerárquica conceptual de lo general a lo específico como proceso fundamental interno del aprendizaje.

Al valorar la calidad de los mapas conceptuales en su construcción Novak y Gowin (citado por De la Torre 2007), sugieren algunos criterios basados en los procesos y mecanismos psicológicos que describe la teoría de la asimilación de Ausubel son:

...la calidad de la organización jerárquica conceptual...al valorar el nivel de diferenciación progresiva obtenido...la validez y precisión semántica de las diferentes relaciones establecidas entre los conceptos...la densidad(nivel e integración correcta de conceptos) y las relaciones cruzadas(establecidas entre distintas partes del mapa)...y los ejemplos implícitos en el mapa (p.230).

Figura N° 1
Técnica formal, Mapa Conceptual



Fuente: De la Torre 2007, (p.74)

Se debe agregar, el Diagrama V Gowin, la preocupación de Gowin (1970) por los problemas pedagógicos lo llevaron a inventar la V, esta técnica de evaluación en la enseñanza y aprendizaje, orienta el proceso de construcción del conocimiento, al solucionar dificultades en la planificación de contenidos, para Novak 1980 (citado por González 2008) “La V permite al profesor determinar si la experiencia está estructurada de forma que pueda facilitar un aprendizaje significativo, detectando que deben conocer los alumnos y que tengan sentido” (p. 85).

Figura N° 2
Técnica formal, V de Gowin



Fuente: Amaro 2000, (p. 115)

Además, se encuentran los mapas mentales, son una expresión de corte evaluativo con apreciación del pensamiento humano mediante la representación visual o cartográfica al establecer los mecanismo de asimilación, comprensión y procesamiento de la información del proceso de enseñanza.

Al valorar la construcción de un mapa mental, se contemplan los siguientes cinco parámetros: representatividad, conceptos básicos de la temática, análisis e interpretación, jerarquización de ideas básicas de la información...Creatividad, uso del pensamiento creativo, ideas propias, establece conexiones entre teorías y conceptos y sus propias ideas, cartografía, empleo de aspectos de color, símbolos, flechas, manejo de color, etcétera.

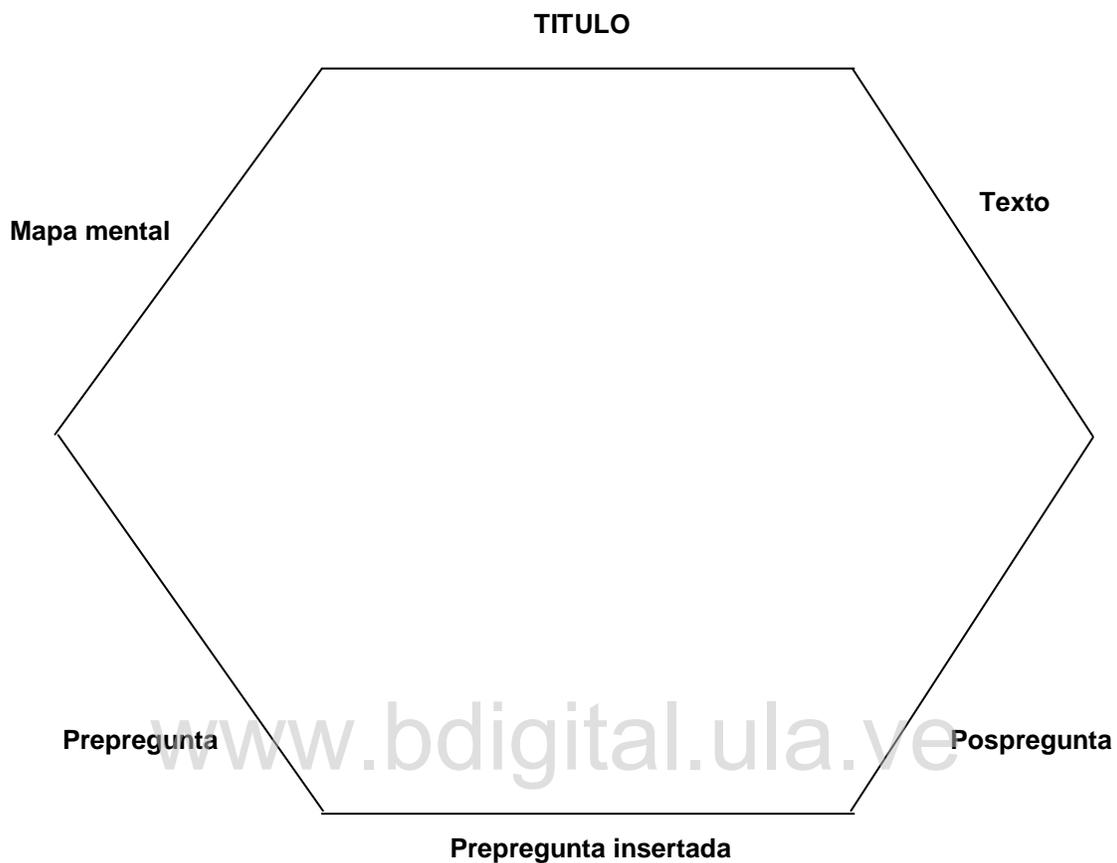
Figura N° 3
Técnica formal, Mapa Mental



Fuente: Ocaña 2010, p. 107.

Otro instrumento son los hexagramas, considerada una técnica de evaluación grafica de expresión personal sobre una temática específica, que permite adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento, su construcción y su utilidad. Es un método eficiente en la planificación y organización del material didáctico desarrollado por el docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura N° 4
Técnica formal, Hexagrama

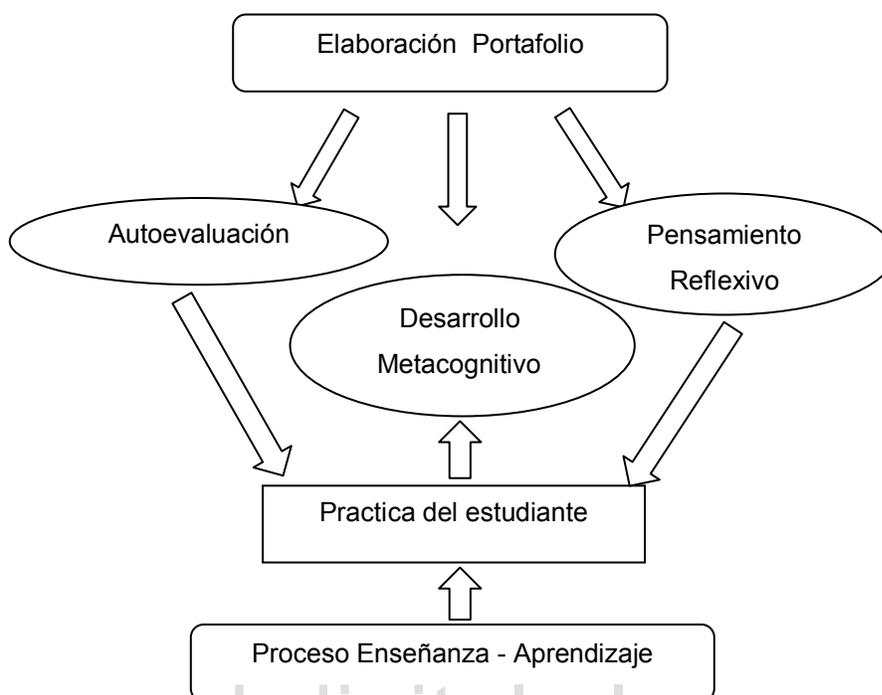


Fuente: De la Torre 2007, (p. 156)

Pruebas de ejecución, o también denominadas de desempeño, estas representan situaciones donde los alumnos demuestran las habilidades aprendidas, comprensión, o significatividad de los aprendizajes alcanzados.

Entre otra técnica formal, se señala el portafolio; Martínez (2009), “es una colección de trabajos que incluyen los logros individuales, tales como resultados de las tareas genuinas, la evaluación del proceso, tests convencionales o muestras de trabajo; documenta los logros alcanzados a lo largo del tiempo” (p. 32), significa que la recopilación de los trabajos del estudiante va a presentar la información organizada y gestionada durante el proceso de aprendizaje; aprendizaje individual, habilidades, esfuerzos y logros.

Figura N° 5
Técnica formal, Portafolio



Fuente: Martínez 2009, (p.40)

Las Técnicas de Evaluación Semiformales, las cuales para Díaz y Hernández (2002) "...se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandar mayor tiempo para su valoración y exigir a los alumnos respuestas más duraderas" (p.372), de hecho, implican disposición de las estructuras de conocimiento al establecer pensamientos de la teoría a la práctica, con un nivel de complejidad creciente en el proceso pedagógico. De acuerdo a lo descrito por De la Torre (2007) las técnicas semiformales de evaluación son:

Ejercicios y prácticas del libro de texto que se pueden realizar en clase o extraclase, son un conjunto de actividades que se realizan en determinado momento del proceso enseñanza aprendizaje sobre determinados conceptos o temas pedagógicos, desarrollados a lo largo de la evaluación formativa.

Una vez realizados permite valorar o estimar la marcha de los aprendizajes de los estudiantes.

Las tareas que los profesores encomiendan a sus estudiantes, se determina como una técnica enfocada en diversas actividades de forma individual o grupal lo cual permite la práctica reflexiva de los aprendizajes. Usualmente se encomiendan a largo plazo, donde se establecen criterio para su elaboración, analizadas posteriormente y retomadas en el contexto de enseñanza para el logro de niveles de profundización del conocimiento.

Las Técnicas de Evaluación informales, a lo cual De la Torre (2007), menciona que “se utilizan para los contenidos de enseñanza generalmente cortos” (p.208), siendo preciso para valorar el desempeño de los estudiante al utilizarse con discreción en mismo acto didáctico. Destacando al mismo autor, las técnicas informales se clasifican en dos tipos;

Observación de las actividades referidas por los alumnos, es una actividad evaluativa imprescindible que se ejecuta de manera informal en el acto pedagógico al valorar los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes contenidos curriculares, en este sentido Díaz y Hernández (2002), señalan brevemente que hay dos formas de observación la sistemática y asistemática, la sistemática está elaborada debido a que están establecidos indicadores a ser observados y la asistemática se produce de manera casual sin objetivos definidos, de la cual se registrar el mayor número posible de información observada (p. 202).

Exploración mediante preguntas formuladas por el docente durante la clase, son un conjunto de preguntas diseñadas sobre la base de tópicos referente a la enseñanza para estimar el nivel de comprensión y procesamiento de la información de los estudiantes. Es así, como el docente infiere acerca de las inquietudes, conocimientos que presentan el estudiantado, y de esta manera encaminar las nuevas explicaciones de contenidos curriculares. Como, lo expresa De la Torre (2007) “técnica que

permite al profesor identificar importantes indicadores del grado en que se logra el aprendizaje de los contenidos curriculares” (p.208).

Todo lo anterior, expresa la diversidad de técnicas aplicables existentes en el sistema educativo por los docentes en la práctica pedagógica, esto de acuerdo a la caracterización del contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en la concreción de los objetivos planteados para la evaluación de los estudiantes. Actualmente en el Sistema Educativo Bolivariano al hacer referencia a la evaluación en su fundamentación, debe ser cualitativa y formativa y las técnicas para evaluar se deben centrar principalmente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje más que en los resultados.

Instrumentos de evaluación

En una idea generalizada de la evaluación como un mecanismo regulador de una cultura evaluativa para poder valorar, describir y reorientar la acción de agentes en una realidad educativa específica con el fin de formular juicio sobre la adecuación de los criterios de calidad para el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes como base de la toma de decisiones, surgen elementos determinantes que confluyen para el alcance de los objetivos o propósitos de la educación. Estos elementos se presentan como técnicas e instrumentos que aportan el sentido y la forma dada a la evaluación.

Justamente sobre la base de las técnicas de evaluación descritas en el tópico anterior, ello implica una lista de instrumentos de evaluación conceptualizado este por Bustamante (2006) como “los medios u objetos utilizados por el examinador para observar, medir o registrar aprendizajes o conductas que se desean evaluar” (p. 10), de hecho, existentes un gran abanico de posibilidades, como posibles alternativas dentro de las acciones evaluativas. Estos instrumentos complementan información relevante sobre los logros y avances del aprendizaje del niño, niña en el proceso pedagógico.

Esto expresa, la esencialidad de los instrumentos en el acto evaluativo de los aprendizajes en los estudiantes al constituirse como soporte físico de las técnicas para recabar en forma sistemática la información que se obtiene de ésta. De éste modo, la clasificación de los instrumentos es flexible, ya que un mismo instrumentos puede utilizarse con distintas técnicas. Todo instrumento muestra la presencia o ausencia de lo que se pretende evaluar, esto conlleva a la calidad de estos, en su confiabilidad, validez, claridad, organización y estructura para la exactitud del momento y situación de la actividad pedagógica precisa.

Por tanto, se requiere el uso de técnicas e instrumentos en la coexistencia de los procesos enseñanza y de aprendizaje apuntando a la evaluación integral de los saberes. La existencia de múltiples y variados instrumentos lleva a recoger información válida y confiable sobre los diferentes aspectos del conocimiento. Como lo indica Medina y Verdejo (2008) “es necesario comprender que la gestión de implantar un proceso de evaluación... se basan en los métodos y técnicas instruccionales usadas, y finalmente en nuestros valores y principios acerca de cómo debe ser el proceso de evaluación” (p.29).

En referencia a la evaluación desde un enfoque cualitativo, se mencionan instrumentos de evaluación que hacen hincapié a la actividad evaluativa durante todo el proceso de construcción que desarrollan los alumnos; conocimientos previos, capacidades, aspectos motivacionales y expectativas individuales y grupales en el contexto educativo.

Hechas las consideraciones anteriores, se mencionan los siguientes instrumentos; lista de cotejo, lista de verificación, escala de estimación, registro descriptivos, registros anecdóticos, rubrica, bitácora o diarios, el informe personal, red sistémica dentro de una serie de instrumentos utilizados en los espacios educativos según necesidades, programas o reformas curriculares dependiendo del momento histórico y social.

Lista de Cotejo: es uno de los soportes empleados para obtener la información recabada mediante técnicas de evaluación aplicadas. Este instrumento permite registrar la frecuencia de la presencia o ausencia de determinados criterios curriculares o conductuales para hacer evaluados por los docentes dentro o fuera del aula. En el Programa Nacional de Formación Docente en Servicio (2006) se establece que la lista de cotejo “permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes” (p.5).

Figura N° 6
Instrumento de Evaluación, Lista de Cotejo

DATOS GENERALES				
Grado:		Sección:		
Docente:				
Áreas:				
Contenidos:				
Actividades (procesos) a evaluar:				
	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Fuente: Bustamante 2006, (p.50)

Para su aplicación y análisis el docente establece claramente los aspectos o categorías a registrar, a fin de obtener una explicación clara y concreta en la toma de decisiones precisas en el proceso pedagógico.

Lista de verificación: es un instrumento psicométrico que permite condensar una descripción, evaluar las características de alguien o algo, conductas, acontecimientos o condiciones en el proceso educativo.

Para Díaz y Hernández (2010) “una lista de Verificación es un listado de las actuaciones posibles de un alumno ante situaciones particulares, de lo modo que lo que interesa es verificar si éste es capaz o no de realizarlas” (p.327). Es una de las formas más exacta de valorar el estado del aspecto específico que se somete a control. Consisten en una lista de palabras, frases o afirmaciones descriptivas.

Figura Nº 7
Instrumento de Evaluación, Lista de Verificación

Contenido a evaluar: _____
Grado: _____ Fecha: _____

Estudiantes	Indicadores	SI		NO	DUDOSO

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 327)

Escala de estimación: es un soporte físico que permite establecer estimaciones sobre el desarrollo y continuo en las actitudes pedagógicas y cumplimiento de responsabilidades del alumno, en este sentido Gronlund (citado por Bustamante, 2006) señala “son instrumentos que suministran un

procedimiento sistemático para obtener e informar de los juicios de los observadores, con una estructura mucho más cercana a la lista de cotejo” (p.52), por lo general consiste en describir un conjunto de rasgos, conductas, características y cualidades por evaluar.

**Figura N° 8
Instrumento de Evaluación, Escala de Estimación**

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:		Equipo:	
Docente:					
Áreas:					
Contenidos:					
Actividades (procesos) a evaluar:					
N°	Indicadores				
	Estudiantes				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
OBSERVACIONES					

Fuente: Bustamante 2006, (p. 53)

Registro descriptivo: es un instrumento que permite registrar de forma diaria y sistematizada la información más detallada posible de los diferentes acontecimientos que se observen en el aula de clase, asimismo aspectos

previamente planificados en los que se desean valorar el desempeño del estudiante acerca de algún tópico curricular o información concerniente a las actitudes de los evaluados.

Figura N° 9
Instrumento de Evaluación, Registro Descriptivo

Registro Descriptivo		
Competencia:		Momento:
		Fecha:
Indicador:		Actividad:
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

Fuente: Nieto (2009)

Registro anecdótico o de hechos significativos: es un instrumento de evaluación que permite registrar descripciones narrativas especiales correspondientes a incidentes y acontecimientos significativos de los comportamientos de los alumnos. Son resúmenes breves que quedan fijados después del acontecimiento observado directamente, con respecto a este tópico Bustamante (2006) expresa “es una descripción lo más objetiva posible de las observaciones que diariamente hace el docente acerca de la evolución del desarrollo integral de los alumnos” (p. 54). En efecto, dicho registro proporciona ventajas al instante de tener un criterio base sobre las conductas presentadas en el evaluado, se lleva a cabo mediante anotaciones en un cuaderno o libreta con un modelo de registro específico.

Figura Nº 10
Instrumento de Evaluación, Registro Anecdótico

Fecha: _____
Alumno/a: _____
Observador: _____
Curso: _____
Contexto:
Descripción del acto:
Interpretación/valoración:

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 338)

Es evidente entonces, la existencia de un soporte de instrumentos de evaluación de los aprendizajes con funciones específicas en el acto pedagógico determinantes en la planificación didáctica e íntima relación con los planes y programas establecidos en el Sistema Educativo Bolivariano a partir de la puesta en marcha de proyectos de aprendizaje donde la evaluación adquiere un compromiso al predominar la caracterización del contexto, la interacción estudiante y ambiente potencian el aprendizaje significativo (Programa de la Evaluación en el Sistema Educativo Bolivariano 2007).

La Rúbrica, es un instrumento que sirve como guía para considerar los aspectos en la labor evaluativa, como lo expresa Ahumada (2003) y Airasian (2001) (citado por Díaz y Hernández, 2010) “las rúbricas son guías de puntaje que permiten describir, a través de un conjunto amplio de indicadores, el grado en el cual el aprendiz está ejecutando un proceso o un conjunto” (p. 342), destacado como un instrumento auténtico, al permitir al estudiante responder de manera esperada de acuerdo a su desempeño y desarrollo de las actividades planteadas por el docente.

Figura Nº 11
Instrumento de Evaluación, Rúbrica

Nombre del maestro/a:

Nombre del estudiante:

CRITERIOS	INDICADORES			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 344)

En cuanto a la Bitácora o Diarios, determina la autoevaluación de los alumnos, en una serie de pregunta de una secuencia didáctica, que arrojan el progreso académico, dificultades y percepciones, siendo útil al profesor. Sanmartí (2007) (citado por Díaz y Hernández, 2010) establece “los alumnos elaboran, generalmente, al finalizar la clase, el subtema o el tema revisado, según lo determine el profesor” (p.339).

Figura Nº 12
Instrumento de Evaluación, Bitácora

BITÁCORA	
¿Qué aprendí hoy?	
¿Cómo lo hemos aprendido?	
¿Qué he entendido bien?	
¿Qué cosas no he entendido bien?	
¿Conclusiones?	

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 339)

En referencia a la autoevaluación del conocimiento, se menciona El Informe Personal Cuestionarios KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory), basados en un formulario de conceptos Díaz y Hernández (2010), son

instrumentos sencillos y fáciles de elaborar, permite que los alumnos informen los conocimientos acerca de un tema y sean conscientes de sus aprendizajes y como ayuda al profesor del grupo en general e individual, obteniendo resultados. El formato se realiza de forma individual atendiendo las instrucciones dadas.

Figura Nº 13
Instrumento de Evaluación, Informe Personal

INFORME PERSONAL		
Por favor, contesta de forma sincera el formulario de conceptos siguiente. Hazlo de acuerdo con las siguientes recomendaciones: Para la columna A tener un estudio previo del concepto; indique con un sí o un no según sea el caso Para la columna B el grado de conocimiento o comprensión que se posee sobre el concepto, para lo cual podrás responder de acuerdo con la siguiente escala: 1= no lo conozco 2=creo tener un conocimiento escaso 3=creo tener un conocimiento incompleto o parcial 4=creo tener un conocimiento o una comprensión aceptable 5=lo podría explicar a algún otro compañero o compañera de forma adecuada		
Conceptos	A)Estudio previo (sí o no)	b)Grado de conocimiento

Una vez aplicado y suponiendo que fuera para el caso de un grupo de 30 alumnos, se puede obtener una tabla de concentrado siguiente:

Estudio Previo			Grado de Conocimiento				
Conceptos	Si	No	1	2	3	4	5
	25	5	1	4	10	8	7
	5	25	14	10	4	2	0
	10	20	15	0	3	2	1
	25	5	1	4	10	8	7
	5	25	14	10	4	2	0

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 323)

También se menciona la Red Semántica, resulta del análisis, entre las ideas, sentimientos y valores, al destacar procedimientos y estrategias al resolver un problema o una tarea, Díaz y Hernández (2010), destaca “la red

semántica consiste en una prueba elaborada a partir de los contenidos prerrequisito, para conocer cuáles conocen los alumnos y en qué grado” (p.324). Esto permite hacer un diagnóstico, de las debilidades y fortalezas en los temas enseñados a los estudiantes.

Selecciona el código según sea la respuesta que coincide con el tema:

**Figura Nº 14
Instrumento de Evaluación, Red Sistémica**

RED SISTÉMICA	CODIGO		ALUMNOS
		1	
		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	

Parrilla de resultados por alumno

Nombre del Alumno	CÓDIGOS														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Fuente: Díaz y Hernández 2010, (p. 325)

Tipos de Evaluación

En base al actual enfoque de la evaluación en el proceso educativo, tanto en fundamentación legal, como en las definiciones formuladas por los diferentes autores, hay una organización característica, sin cuya existencia no sería posible concebir con rigurosidad la auténtica evaluación. Al considerar la evaluación como un proceso de valoración de enseñanza aprendizaje, cualitativo, integral y participativo, que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo, se han de abordar varios momentos, claramente identificamos como los tipos de la evaluación.

Antes de emprender la clasificación de los tipos de evaluación en el quehacer pedagógico, es concreto determinar hasta qué punto están claros los objetivos a trazar durante la acción pedagógica, la evaluación a partir de la constitución de los elementos formativos las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recogida de información y la planificación diaria a emprender con los estudiantes a lo largo del proceso que están sujetos a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. En la Evaluación del Sistema Educativo Bolivariano (2007) están claramente referidos como “inicial y/o diagnóstica, procesual y/o formativa, final y/o sumativa” (p.8). Es de esta manera como se mencionan los tipos de evaluación:

La Evaluación Inicial y/o Diagnóstica: es el tipo de evaluación que se aplica al inicio del proceso didáctico, para determinar, habilidades, destreza, valores, inquietudes, conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar el acto educativo, como lo plantea Picado (2006) “Este tipo de evaluación permite determinar el perfil de entrada de los estudiantes al proceso educativo referente a intereses, capacidades y valores, básicamente” (p.145).

Desde este punto de vista, estos aspectos van a establecer la información necesaria para adecuar las finalidades curriculares, situaciones de aprendizaje y estrategias a diseñar según las necesidades de los alumnos.

Al mismo tiempo, la evaluación diagnóstica mediante la información obtenida va a promover el aprendizaje significativo. Como lo indica Medina y Verdejo (2008) la evaluación diagnóstica "...puede ocurrir en cualquier momento de la secuencia instruccional" (p.26), esto permite valorar los momentos en que se va transformando los conocimientos, por lo que se va asimilando un nivel de significatividad que ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la previa ya existente.

Es en esta medida, que el acto educativo va alcanzando los propósitos de la acción evaluativa como un proceso holístico, orientado sobre todo a la mejora de la calidad de los sujetos que operan en la realidad educativa específica.

La Evaluación Procesual y/o Formativa: se caracteriza por contemplar todas las actividades que verifican e intervienen en la mejora del proceso planificado en la actividad formativa cualitativa y continua de todos y cada uno de los y las estudiantes, al permitir tomar medidas para la reflexión y análisis de la información que se va obteniendo y poder avanzar o reorientar los lineamientos teóricos de la práctica durante el ciclo escolar. Como lo expresa Castillo (2003) "Ésta es la que permite tomar medidas inmediatas para corregir los errores de programación o para reforzar los elementos positivos de la misma, o de determinado alumno o alumna" (p.253).

En la evaluación formativa se va a evidenciar el logro de los propósitos planteados en el acto educativo, los avances que se presenten ha de ser por el óptimo desarrollo del proceso para alcanzarlos, como lo puntualiza Díaz y Hernández (2010):

... es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. Por tanto, no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlo e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas in situ (p.406).

De hecho, actualmente se reglamenta ejecutar dicho proceso al diagnosticar las fallas mediante la información recabada proporcionando datos para realimentar y reforzar los procesos con clases participativas, planes integrales y proyectos pedagógicos enmarcados en el Sistema Educativo Bolivariano.

La Evaluación Final y/o Sumativa: para Picado (2006) “este tipo de evaluación permite valorar los logros alcanzados por los estudiantes respecto a hechos, conceptos, fenómenos, procedimientos, actitudes y valores establecidos en los objetivos, para dar una calificación final al concluir un proceso de enseñanza aprendizaje” (p.146). Atendiendo a esto, la evaluación sumativa corresponde al producto del aprendizaje luego de haberse ejecutado el ciclo escolar en relación con los propósitos planteados.

Este tipo de evaluación se realiza al finalizar un proyecto pedagógico, ésta también provee información importante de cuán efectivos fueron las finalidades planteadas para el acto pedagógico con los y las estudiantes y las planificaciones ejecutadas.

En el ámbito de la Educación Básica del Sistema Educativo Bolivariano, en el Diseño Curricular Bolivariano (2007) se esboza que “...los resultados de estas evaluaciones pueden ser el punto de inicio de la evaluación diagnóstica; al mismo tiempo que determinan la promoción, certificación o prosecución de los y las estudiantes” (p.68). En lo plasmado en el Diseño Curricular Bolivariano, se deja entrever el precedente a la Evaluación Sumativa, es primordial y prescriptiva; en la suma y valoración del proceso que se ha llevado a cabo desde la funcional inicial y de desarrollo que va mostrando la evaluación, hasta llegar a este punto abrazador del logro de los aprendizajes e infórmate de la promoción en criterios de los y las estudiantes. Queda repensar en lo alcanzado y lo faltante o lo mejorable por reconsiderar, en lo formativo y humano; resultado de una evaluación autora de indelebles satisfacciones en sus partícipes.

Formas de evaluación

En todo proceso evaluativo de acción educativa se ve sometida al seguimiento a lo largo del acto didáctico, enjuiciamiento de su proceso que se ajusta a determinada metodología con la participación de todos los actores del hecho educativo (estudiantes, docentes, comunidad, familia, entre otros), encaminado a un fin pero no como etapa final de un proyecto, como se enjuicia la visión de la evaluación como proceso reflexivo.

Tal cual lo plantea García y Gairín (2009) "...que se desarrolle en un contexto participativo y de autonomía" (p.159), orientado a la integración donde se garantice los mecanismos cabales para la respectiva reflexión evaluativa de sus integrantes, reconocimiento de su proceso de aprendizaje, el de sus compañeros y la aceptación de las determinaciones de los actores evaluadores. La participación propia en el legítimo proceso de la evaluación, exalta característica del estudiante en el desarrollo de la personalidad y reconocimiento de la función educativa en la formación del individuo.

Al ver, pues, que la función evaluadora en el sistema educativo va más allá de una decisión parcializada e impuesta se ha de tener presente la complejidad de la evaluación desde diversas perspectivas relacionados a los componentes, práctica docente, procesos de aprendizajes, organización académica, vinculación escuela – comunidad, nivel de satisfacción. En función a estos componentes por evaluar, surgen procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación: para Castillo y Cabrerizo (2003) (citado por Nieto y Otros 2010):

...supone para un alumno iniciarse en un proceso de reflexión personal acerca de su proceso de aprendizaje, de sus logros y de sus carencias, lo que la convierte en un factor desencadenante de estímulos para lograr la superación personal (p.67).

Esta forma de evaluación conlleva a determinarse como juez para afrontar sus aprendizajes o adoptar una serie de decisiones, que contribuyen a la mejora de los resultados y el rendimiento en el componente a ser evaluado.

Al tratar la autoevaluación en el acto didáctico es conveniente incluirla en la práctica de modo habitual, que al indicar los aspectos a autoevaluarse se establezca un procedimiento metodológico al conseguir autoevaluaciones objetivas y rigurosas, que en analogía con García y Gairín (2009) "...les ayuda a adquirir conciencia de la diferencia existente entre lo que se espera que consigan y lo que ya tienen conseguido" (p.162).

En cuestión a lo planteado, la autoevaluación resulta valiosa en el fomento de un saber evaluativo que esté presente en los propios sujetos evaluados y en virtud de su propia iniciativa y del funcionamiento general de la institución educativa, es un sello permanente de la realidad de lo enseñado; actividades y estrategias, lo conseguido por los alumnos y la manera como propiamente evalúan sus aprendizajes, sin coerciones en el proceso de la forma evaluativa.

Al hacer referencia al actual a la Evaluación en el Sistema Educativo Bolivariano (2007) la autoevaluación se sintetiza "en un proceso de reflexión que realiza cada uno de los actores sociales, de su actuación en la construcción del aprendizaje, permitiendo tomar decisiones al respecto" (p. 10), que reconoce caracterizar en los estudiantes; la mejora de sus aprendizajes, concienciar a lo alcanzado y lo que pretende alcanzar y actitudes críticas, en los docentes se orienta en el proceso de construcción del aprendizaje y autorreflexión teórica práctica, recursos didácticos, acciones pedagógicas y praxis transformadora.

La coevaluación: es la forma de evaluación que consiste en llevar a cabo procesos valorativos de forma que participen los diferentes actores educativos, se complementa con el enfoque de Díaz y Blázquez (2007) la coevaluación "consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios" (p.46), siendo necesario orientar la forma de evaluación para llevarla a cabo, mermando las posturas de compensación por sus compañeros. Esta forma de evaluación contempla actividades de interés por el trabajo del otro y la valoración de los mismos.

Es uno de los procesos evaluativos que funciona como proceso de aprendizaje para los diferentes participantes (alumnos y profesorado), al proceder a una reflexión y autocorrección sobre su propia acción formativa. En el Programa de Evaluación en el Sistema Educativo Bolivariano (2007), la definición de la coevaluación resalta la interacción en el proceso de construcción del aprendizaje, donde los maestros, maestras, estudiantes, asumen una responsabilidad inherente al proceso enseñanza aprendizaje, al permitir reflexionar respecto a los avances y logros individuales y grupales, se potencian valores sociales, se asumen actitudes críticas y se valora la actuación de los evaluados para reorientar los propósitos evaluativos.

En efecto, la evaluación ha de estar inmersa en el proceso evaluativo contando con los diversos actores educativos, con el propósito que para Torres y Arranz (2011) "...se evalúen mutuamente (alumnos y profesores unos a otros, equipos docentes, el equipo directivo, al consejo escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente" (p.320).

La heteroevaluación: se define claramente en la evaluación que realiza una persona sobre otra, en los diferentes aspectos; desempeño, actuación, rendimiento, etcétera. El acto educativo implica responsabilidad en la descripción y toma de decisiones en los criterios de evaluación, citando a Díaz y Hernández (2010):

Es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equivocado, injusto, poco sopesado, puede crear actitudes de rechazo hacia el estudio, hacia la sociedad, etc., en ese niño, adolescente o joven que se educa. (p.302).

Se tiene así, una forma de evaluación que va a clarificar los conceptos teóricos en la práctica a una reconstrucción de los objetivos educativos en fomento de la reflexión colectiva de los esfuerzos, aciertos y logros en la construcción del aprendizaje. En el Sistema Educativo Bolivariano la

heteroevaluación se caracteriza por representar la evaluación continua y colectiva en los grupos educativos, al considerar la interdisciplinariedad en un contexto participativo y de autonomía evaluativa.

Características de la Evaluación

Para comprender taxativamente el significado de la evaluación como centro neurálgico de la acción pedagógica, con especial énfasis en la perspectiva constructivista en un enfoque cualitativo, supone un conjunto de características sobre las cuales se desarrolla en actual Sistema Educativo Bolivariano, con una tarea de carácter holístico, coherente, sistemático en función a las disposiciones legales emanadas, para Ortega y Otros (2010), "...les permiten cumplir una función social y pedagógica" (p. 157). En lo referente, la práctica evaluadora se caracteriza por el alcance de su aplicación en proceso pedagógico, la especificación de su comprensión en los tipos, formas, técnicas e instrumentos disponibles en el acto didáctico; en función a la metodología de la planificación de contenidos y de la evaluación.

Adicionalmente, evaluar requiere hacer un seguimiento en la serie de elementos característicos para aclarar los criterios de evaluación seguidas, a partir del diseño curricular y las finalidades del sistema educativo. En cualquier caso, como lo expone Torres y Arranz (2011) "...el fin de la evaluación es recoger permanentemente información para ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje y contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza" (p. 316), lo destacado, explica la importancia de la evaluación en sus características en los diferente momentos pedagógicos, verificar la práctica evaluativa va a concretar los objetivos de la enseñanza y el aprendizaje del sistema educativo.

Entendida, la evaluación como sistema de actividad integradora durante el proceso enseñanza aprendizaje, se manifiestan características para Díaz (2005), "El conjunto de características que identifican la evaluación tienen un común que todos ellos activan el mecanismo de regulación para poder

conducir el proceso enseñanza y aprendizaje y así obtener los mejores resultados y la mayor calidad educativa posible” (P. 101). Así se describen las siguientes características de la evaluación:

Integral: porque se ocupa de todas las manifestaciones de la personalidad del alumno, relaciona todos los aspectos de la formación de rasgos personales, lo cual obliga a utilizar los más diversos medios, procedimientos y técnicas de evaluación.

Sistemática: obedece a unas normas, hace referencia a unos objetivos de un plan previamente elaborado, no se improvisa. Debe ser algo ordenado y relacionado con vistas a lograr más fines.

Continúa, está dirigida a la recogida de información, en especial aquellos datos que permiten al profesorado valorar hasta qué punto el alumnado aprenden y cómo lo hace, y estimar la eficacia de nuestras actuaciones para conseguir que así sea. La evaluación necesita integrarse en el proceso del curso para poder intervenir como orientadora y reguladora permanentemente del mismo.

Acumulativa: requiere de un registro de evaluaciones a lo largo del proceso de valoración, donde se compruebe las observaciones significativas. No se realiza a base de acciones aisladas.

Científica: emplea técnicas e instrumentos que dan la debida garantía de fiabilidad. Atiende a la apreciación de los más diversos aprendizajes y a todas las manifestaciones de la personalidad y de la conducta del individuo.

Cooperativa: participan todos los actores educativos, todos los que de un modo u otro se relacionan con el hecho educativo.

Educativa: constituye una tarea de carácter permanente, inherente a la función del profesorado en todos los niveles. Está cargada de posibilidades y esperanzas si se aplica con objetividad y rigor.

En continuidad con el tópico, se hace mención a otras características de la evaluación referidas en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) “formativa, transformadora, flexible, personalizada,

dialógica, ética” (p. 69), características bajo el proyecto del Sistema Educativo Bolivariano, formación integral y continua del nuevo y nueva ciudadana:

Formativa: fortalece la reflexión individual y colectiva en el fortalecimiento de valores y virtudes en todos los participantes educativos en el desarrollo de los procesos de aprendizajes.

Transformadora: en la participación activa de los involucrados educativos, al fomentar el desarrollo de las potencialidades humanas, de formación y el aprendizaje, con integración familia y comunidad.

Flexible: considera los contextos físicos y sociales de los y las estudiantes, ajustando los propósitos pedagógicos y evaluativos.

Personalizada: destaca las caracterizaciones individuales de los y las estudiantes en sus valoraciones y conocimientos, al prever el maestro diversas experiencias de aprendizajes con los fines educativos establecidos.

Dialógica: conlleva a las relaciones comunicativas espontaneas interactivas, trabajo en equipo, con toma de decisiones de manera democrática.

Ética: asume el compromiso formador, al autoevaluarse en el proceso enseñanza aprendizaje al afianzar sus logros y reorientar las fallas. Desarrollando actitudes, aptitudes, valores y virtudes.

A esto, se aplica un proceso evaluativo metodológico, sistemático, ordenado que surge del propio constructo permanente del progreso en el aprendizaje, al responder a un conjunto de aspectos; tipos, formas, técnicas e instrumentos para evaluar.

Guía Didáctica

Se constituye como herramienta valiosa para el trabajo docente, al complementar con la utilización de actividades y estrategias el proceso enseñanza y el aprendizaje con el estudiantado. Para Díaz (2005), las Guías Didácticas constituyen, por tanto, “una explicitación de toda la planificación

de una materia o asignatura desde la perspectiva del alumno, deberán incluir y detallar todo los aprendizajes que se esperan logren los alumnos y los procedimientos y medios que se consideran adecuados para alcanzarlos” (p.26).

Es necesario puntualizar, que el apoyo y el aporte de la guía didáctica promueve la interacción docente – alumno, a través de los recursos que proporciona el material en las diversas áreas de aprendizaje del Diseño Curricular y elementos precisos para el proceso evaluativo, permanente, reflexivo con variedad de instrumentos y estrategias que permitan valorizar el proceso de aprendizaje, en la comprensión de los requerimientos individuales y colectivos. A esto, se rescata el papel orientador e integrador de la guía didáctica como método pedagógico, al enriquecer textos convencionales.

Al precisar las características de la guía didáctica en el ámbito educativo, es indefectible contemplar los apartados que avalan la elaboración de la herramienta, los cuales no cesan la creatividad y la habilidad docente ante la elaboración y uso de la guía didáctica. Para la presente producción, Aguilar (2004), contempla los siguientes apartados:

1. Datos informativos
2. Índice
3. Introducción
4. Objetivos Generales
5. Contenidos
6. Bibliografía
7. Orientaciones Generales
8. Orientaciones Especificas
 - Unidad/ número y título
 - Objetivos específicos
 - Sumario (contenidos de la unidad)
 - Breve introducción

- Estrategias de aprendizaje
- Evaluación

A partir de esto y el amplio conjunto de recursos y estrategias de la guía didáctica, para orientar el proceso evaluativo del aprendizaje; características, tipos, formas, técnicas e instrumentos, en cada una de las clases participativas; ejes integradores y áreas de aprendizaje, queda en cada profesor la motivación, indagación y profundización del dominio científico y sus habilidades didácticas, seleccione las bondades educativas coherentes a la práctica, materializada en la adecuada metodología; construida en el aprendizaje significativo y con pertinencia social al momento histórico.

Constructivismo

Una visión ajustada del constructivismo, desde el ámbito de estudio de los procesos educativos enseñanza, aprendizaje y evaluación, enfrenta una diversidad de posturas teóricas que van construyendo progresivamente modelos explicativos más complejos y potentes, en los aspectos cognitivos y sociales del individuo, al intervenir la estructuración de esquemas que se tiene y la actividad interna y externa al respecto.

La concepción constructivista, tiene sus antecedentes en el siglo XVIII representados por Immanuel Kant (1724-1804), sus aportaciones supone que no hay conocimiento previo de la realidad sino por la fusión de dos elementos: un elemento sensible a posteriori y un elemento puro a priori, Jean Piaget (1896-1980), el desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; estadio sensomotriz, estadio preoperacional, estadio de las operaciones intelectuales concretas, estadio de las operaciones formales, Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934), el concepto básico aportado Zona de Desarrollo Próximo y, asimismo se acuña el concepto de Aprendizaje Significativo por David Ausubel (1963), al señalar el papel que juegan los conocimientos previos del alumnos en la adquisición de las nuevas informaciones.

Aun cuando se propone numerosas concepciones y enfoque de la teoría constructivista, se sitúan al compartir el hecho a la importancia de los aprendizajes escolares y su actividad constructivista. Al respecto De la Torre (2007) define el constructivismo como “la confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia de procesos activos de autoestructuración y reconstrucción de los saberes culturales, los cuales permiten explicar el origen del comportamiento y del aprendizaje” (p.50), enlaza un proceso dinámico con intenciones educativas, al promover el crecimiento personal del alumno en el marco cultural, determinante en los procesos de aprendizaje y el resultados de interacciones (estudiantes, docentes, contenidos, entorno social...).

Esta concepción, procede a una variedad de ambientes de enseñanza y efectivos de aprendizajes, en el aula y fuera de ella que estimulen el acercamiento significativo del conocimiento y funcionalidad de lo aprendido.

La filosofía educativa que prevé este pensamiento, tiene como fin que los educandos construyan sus propios conocimientos, a partir de los conocimientos previos y se esfuercen por adquirir nuevos esquemas cognitivos.

En esta medida, el rol del docente implica un abanico de posibilidades al orientar y guiar al alumnado en actividades que de despierten la iniciativa y curiosidad por construir el conocimiento y caracterizarse como autoconstructor y reestructurador del aprendizaje, ampliado por Díaz y Hernández (2010), “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias” (p.27), el aprendiz es el protagonista en las actividades educativas cuando manipula, explora, descubre, escucha las ideas de otros. Así aprende un contenido, al construirlo desde las representaciones mentales y verbales, como participación de un proceso instruccional.

Rol del docente como mediador

Antes bien, conviene destacar la educación como un proceso social donde se transmiten y preservan los valores dentro del acervo cultural, en consolidación escolar, familiar y comunitaria. Hoy día, el proceso educativo enfrenta una diversidad de retos, para algunos es hablar de crisis y para otros de transformación, la segunda refiere los cambios socioculturales a afrontar como tendencia igualitaria y que ya es realidad en algunas prácticas educativas.

Esta postura, lleva a reorientar la tarea docente de un anclaje reprimido a un proceso de revalorización, profesionalización y trascendencia social, como agentes de cambio en la medición docente – alumno, como esencia educativa, desde la metodología de la enseñanza, aprendizaje, evaluación, contexto físico y aprehensión curricular. Para que el cambio se convierta en una propuesta realista, ha de existir un compromiso del mundo interior de los actores educativos, incorporar la ampliación de capacidades y conciencia de sus propias percepciones, su cultura e interrelación social.

Así lo afirma Barriga y Hernández (2010), “hemos entrado de lleno en la era de la sociedad del conocimiento y que la escuela requiere una transformación de fondo. Los roles tradicionales de los profesores y los alumnos deben modificarse, así como las prácticas educativas mismas” (p. 2), al desarrollo de la capacidad aprender, gestionar el propio aprendizaje, perseguirlo, organizar y llevar un control individual y grupal. A fin, de la búsqueda del aprendizaje, construir los conocimientos, y desde esta perspectiva que la función del docente es mediar con el aprendiz.

En correspondencia, el papel del docente va más allá de un simple transmisor de conocimiento, persona que enseña, supervisor, guía, su labor se amplía ante las necesidades, inquietudes del estudiante que está en contacto permanente con el conocimiento, aprenden más por lo que hace el docente: el modo de ser, hacer, conocer, convivir. Por eso, se hace necesario que el profesor asuma el papel de mediador en un contexto

democrático, participativo y heterogéneo. Es clave, que los educadores pasen de la repetición conceptual a los métodos reflexivos y de razonamiento como proceso compartido.

Al mismo tiempo, el currículo es una práctica real que conjuga una serie de elementos en función de las prácticas didácticas en el aula de clase, de ahí, emergen la misión del docente al preparar el andamiaje para la construcción del conocimiento. La metáfora del andamiaje de Bruner (citado por De paz 2007), tiene que ver “con un tipo de ayuda y de guía que los maestros y los adultos en general prestan al niño/joven que está aprendiendo y a su carácter transitorio” (p.221), entender el andamiaje fundamenta el rol docente en una relación social, al crear un clima de tolerancia social y emocional en el que los alumnos se sientan acompañados, comprendidos, al garantizar su aprendizaje y desarrollo integral.

Desde estas premisas, el profesor tiene el compromiso de ser congruente en la transformación educativa, como promotores en la adquisición del aprendizajes, desde las estructuras cognitivas y metacognitivas de los estudiantes, al inculcar una postura constructiva, reflexiva, desplegando una serie de pautas que propicien el aprendizaje significativo.

Evaluación y constructivismo. La evaluación como un foco imperante en los cambios de paradigmas pedagógicos, ha dejado al margen la acritud sobre la práctica estricta con énfasis en calificaciones imperantes sobre adquisición del conocimiento, adquiriendo protagonismo la toma de decisiones, el análisis, la reflexión y debaticos pedagógicos en beneficio de los procesos enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad, se ve la imperiosa necesidad del cambio de la evaluación escolar a favor de los aprendizajes de los estudiantes, al denotar la existencia de propuestas teóricas, metodológica e instrumentales. Aún el docente, manifiesta inquietudes en qué momento, cómo, con qué fin, para que se evalúa, así se dista la utilidad de repetitivos técnicas e instrumentos de evaluación. No basta, evaluar las actividades de los alumnos como regla

o requisito administrativo, sino que es necesario, además, evaluar la planificación que desarrolla los profesores.

Evaluar desde la perspectiva constructivista, Coll y Martín 1996 (citado por Barriga y Hernández 2012) “es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no solo el aprendizaje de los alumnos, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su realización con dichos aprendizajes”(p.309). Desde esta concepción, las acciones educativas se orientarán a la reflexión, interpretación en los cambios internos, al hacer un trabajo detenido de los principios constructivista y las formas metodológicas que podrían aplicarse, es decir, en un intercambio de ideas y de diálogo, en aceptación de perspectivas y no en imposición de criterios.

Por eso, la evaluación de los aprendizajes desde un marco de interpretación constructivista, debe morar en; el grado de construcción de su estructura cognitiva, con la mediación del profesor y sus propios conocimientos, la utilidad e interpretación que le han adjudicado a los aprendizajes construidos, con significado de una actividad progresiva y la selección de los instrumentos pertinentes para la evaluación.

Bases Legales

Las clases de normas jurídicas existentes en el país, rigen el destino de la población, respecto al Sistema Educativo Venezolano ostenta en la perspectiva de la evaluación de los aprendizajes un marco legal supeditado a Leyes, Reglamentos, Resoluciones, Gacetas. La línea investigativa, “Evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria mediante una Guía Didáctica caso Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, se fundamenta en las siguientes normativas, enfocada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (), cohesionan basamentos ético y legales al tema de investigación.

En orden legal, se refiere la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), pronuncia en sus artículos 102, 103, 104; la educación como un derecho irrenunciable del estado, asume la responsabilidad de los niveles educativos, desarrollando las facetas del individuo, en una formación integral, humanista, social del individuo consumado en valores de la identidad. Se garantiza el total respeto de su personalidad sin limitación alguna en el desenvolvimiento de las aptitudes y aspiraciones, aliada a la preparación académica y actualización del docente.

Por su parte, La Ley Orgánica de Educación (2009), en el artículo 3;

Artículo 44

La evaluación como parte del proceso educativo, es democrática, participativa, continua, integral, cooperativa, sistemática, cualitativa-cuantitativa, diagnóstica, flexible, formativa y acumulativa. Debe apreciar y registrar de manera permanente, mediante procedimientos científicos, técnicos y humanísticos, el rendimiento estudiantil, el proceso de apropiación y construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta los factores sociohistóricos, las diferencias individuales y valorará el desempeño del educador y la educadora y en general, todos los elementos que constituyen dicho proceso.

Lo detallado en el artículo, manifiesta una correspondencia de elementos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en los ambientes de aprendizajes; desde el tipo de evaluación, las formas, las técnicas, los instrumentos básicos en la esencia de los logros de los aprendizajes en un continuo reconocimiento del valor humano; inserto en los escenarios de la escuela, familia y sociedad con particularidades propias y definibles, en el fin último de la evaluación.

En la línea de bases legales, se menciona el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 88; expresa: “la evaluación constituye un proceso permanente dirigido a: Identificar y analizar tanto las potencialidades para el aprendizaje, los valores, los intereses y las actitudes del alumno para estimular su desarrollo, como aquellos aspectos que requieran ser corregidos o reorientados”, ante lo planteado, el estudiante se

involucra como participe activo de su aprendizaje, valorando sus avances y ajustando competencias aferentes a sus potencialidades.

En el mismo basamento, los artículos; 89, 90, 91, exponen: el sustento de la evaluación, dependerá de su continuidad en el inicio, desarrollo y cierre del proceso en el respeto de la personalidad del alumno y el rendimiento estudiantil, descritos en métodos y procedimientos que procesan los contenidos, las competencias, las técnicas e instrumentos factibles en el proceso de aprendizaje. La evaluación responde por el desempeño de los alumnos, los docentes y los diferentes elementos empleados en el proceso educativo.

En el artículo 92: se plantea, “La actuación general del alumno será evaluada en los niveles y modalidades del sistema educativo a través de los tipos de evaluación”, se menciona la Evaluación Diagnóstica; se realiza al inicio del proceso a fin de identificar las aptitudes, intereses, capacidades de los estudiantes, Evaluación Formativa; permite valorar como se van logrando los objetivos y los contenidos planteados en el proceso pedagógico, Evaluación Sumativa; tiene como finalidad determinar el logro obtenido, los contenidos alcanzados y la promoción del estudiante.

Así mismo, se especifica la forma de evaluación; artículo 93; evaluación cualitativa con carácter descriptivo, pedagógico cumplimiento de logros y objetivos programáticos y el artículo 94; alude, a las técnicas e instrumentos a emplear; observación, exposiciones, trabajos, pruebas orales y escritas, sumada a otra variedad de herramientas evaluativas, para la obtención y recopilación de información del proceso de enseñanza.

El Reglamento General. Gaceta Oficial E. No 5.662, de fecha 24 de septiembre 2003. Artículo, 99. “En las dos primeras etapas de la educación básica la evaluación se hará por áreas y el logro será expresado en términos cualitativos, en forma descriptiva y de manera global”, de primero a sexto grado se determinara por las cuatro áreas plasmadas en el currículo del subsistema de educación primaria, Lenguaje, comunicación y cultura,

Matemática, ciencias naturales y sociedad, Ciencias sociales, ciudadanía e identidad, Educación física, deporte y recreación.

En lo dispuesto en las Resoluciones obedece; 266, de fecha 20 de Diciembre de 1999. Artículo, 2. “El proceso de evaluación contempla la actuación general del estudiante, equipo interdisciplinario, directivos, y todo aquel que se relacione con los procesos de enseñar y de aprender”, refiere una integración evaluativa de los actores institucionales, participes en la planificación de los contenidos, desprendidos en estrategias y actividades de enseñanza.

Es propicio, señalar la Resolución 35, de fecha 28 de Julio de 2006. Artículo, 1. “El proceso de evaluación en el marco del Sistema de Educación Bolivariana como Continuo Humano debe atender a la diversidad del desarrollo de cada ser humano en los momentos propios de cada edad y competencias orientados al hacer, conocer y convivir, como elementos exploratorios, formativos y de orientación cualitativa expresados a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación con reconocimiento de la diversidad para la formación integral de un ser solidario”, expresando una apreciación del individuo como constructor de su formación en las diversas etapas de la vida; comprensión de sí mismo, comprensión del entorno, socialización con los demás y aprehensión del conocimiento.

Por consiguiente, el presente capítulo contempla la revisión de trabajos investigativos a nivel internacional y nacional, aporte para la línea investigativa planteada. Seguidamente se plantea temáticas teóricas, piso para comprender el problema y su delimitación en la evaluación de los aprendizajes en los proyectos desarrollados a partir de los lineamientos del Sistema Educativo Bolivariano, en el nivel de educación primaria. El diseño teórico, presenta una organización investigativa con carácter documental y coherencia textual.

Finalmente se exhibe, las normativas legales que fundamenta la evaluación de los aprendizajes en el Sistema Educativo, referido por un

Ordenamiento Jurídico; Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Ley Orgánica de Educación (2009), Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (1999), El Reglamento General. Gaceta Oficial E. No 5.662, de fecha 24 de septiembre 2003, Resoluciones 266, de fecha 20 de Diciembre de 1999, Resolución 35, de fecha 28 de Julio de 2006, documentos que ofician la legalidad del proyecto de investigación. La pertinencia legal precisa la importancia de profundizar el proceso evaluativo que esgrime el Sistema Educativo Bolivariano.

www.bdigital.ula.ve

CUADRO Nº 2 VARIABLES

Objetivo	Definición	Categoría	Dimensión	Sub Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Diagnosticar las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación para el logro del aprendizaje significativo que prevén en los proyectos de aprendizaje que laboran en el nivel educación primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.	Proyectos de aprendizaje Azzerboni y Bianchi (2003), lo define como; ...una forma metodológica de enseñanza que facilita llevar a cabo el aprendizaje a partir de una situación problemática vinculada con la realidad, pero sin fragmentación (...) los proyectos se liga directamente con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza y un enfoque globalizador de los conocimientos " (p.10). Evaluación de los aprendizajes Escamilla (2011) se refiere a la evaluación como "un proceso de trabajo continuo, sistemático, flexible y participativo orientado a valorar la evolución de los aprendizajes de los alumnos" (p.244)	Proyectos de aprendizaje	Evaluación	Técnicas	Formales	1,2,3,4,5,6,7,8	Cuestionario
					Semiformales	9,10,11,12	
					Informales	13,14,15	
				Instrumentos	Registro anecdótico	16	
					Lista de verificación	17	
					Registro descriptivo	18	
					Rúbrica	19	
					Bitácora	20	
					El informe personal	21	
					Red Sistemática	22	
					Escala de estimación	23	
				Tipos	Diagnóstica	24	
					Formativa	25,26	
					Final	27	
			Formas	Autoevaluación	28		
				Coevaluación	29		
				Heteroevaluación	30		
			Características	Flexible	31		
				Integral	32		
				Sistémica	33		
				Acumulativa	34		
Aprendizaje y evaluación	Áreas de aprendizaje	Lenguaje comunicación y cultura	35				
		Matemática ciencias naturales y sociedad	36				
		Ciencias sociales ciudadanía e identidad	37				
	Ejes integrados	Ambiente y salud integral	38				
		Interculturalidad	39				
		TICs	40				
		Trabajo Liberador	41				

Fuente: La investigadora, Abril, 2012

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el desarrollo de toda investigación, la metodología conforma los criterios científicos-técnicos para la elaboración y desarrollo de procesos de investigación utilizados, definido por Hurtado (2008), como "...el área de conocimiento que estudia los métodos generales de la disciplina científica." (p.99); aquí se incluyen, los procedimientos, las técnicas e instrumentos que utilizados para alcanzar los objetivos planteados en el estudio.

Tipo de investigación

De esta manera, la investigación elegida fue: no experimental, de campo y descriptiva. Para Parra y Toro (2006) la investigación no experimental "es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables" (P. 158), es decir, se observan situaciones ya existentes para después analizarlas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables.

Asimismo, se apoya en el estudio de campo, al establecer un enlace directo con los docentes de la institución como actores principales del proceso, para obtener de esa manera la información pertinente al problema objeto de estudio, al respecto, Palella y Martins (2006), la conceptualizan como la que consiste "en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural."(p. 97), así se permite cerciorar la obtención de los datos en el contexto del estudio, información necesaria para la investigación emprendida.

De igual manera, Tamayo y Tamayo (2009), destaca “cuando los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual los denominados primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos.”(p.114), en este caso se recogen en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, la Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, durante el mes de Junio de 2012, correspondiente al año escolar 2011-2012, para recoger información referida a la evaluación en los proyectos de aprendizajes en educación primaria mediante una guía didáctica.

El estudio es descriptivo, conceptualizado por Hernández, Fernández y Baptista (2003) como los que “buscan especificar las propiedades, las características y perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos o cualquier otro objeto que se someta a un análisis” (p.102). Por tal razón, este estudio trata de explicar todos los elementos inherentes dentro de la investigación y los efectos luego del desarrollo de la indagación para entender la causa y el efecto del mismo.

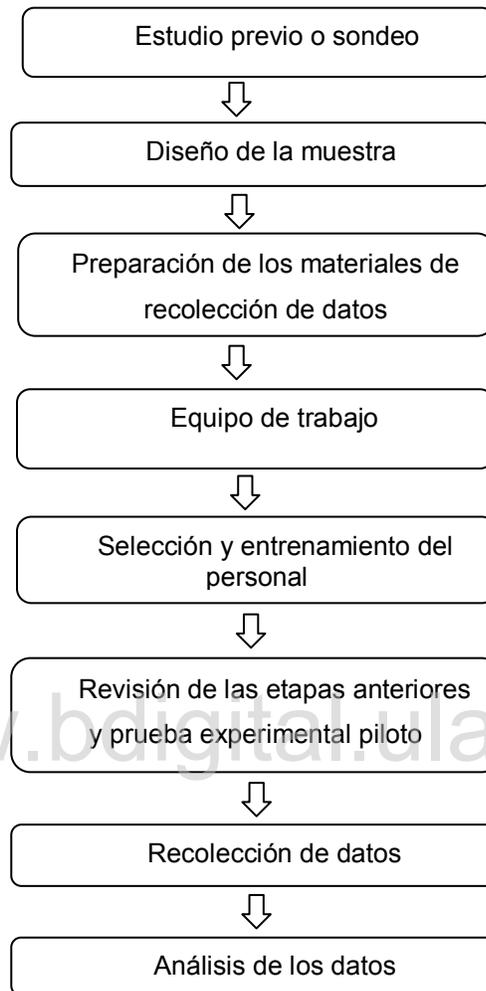
Lo expuesto, se destaca que la investigación se establece en una realidad educativa, lo cual permite obtener la información directamente del contexto, de acuerdo a los objetos de estudio, donde se facilitara la función del investigador debido a que se encontrara directamente en el ambiente a ser estudiado.

Cabe agregar, la presente investigación permitirá la relación investigador docentes, insertos en el contexto educativo. Lo cual dará paso a observar y analizar la realidad metodológica llevada a cabo mediante los proyectos de aprendizaje como propuesta pedagógica y como tal el aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.

Fases de la Investigación

La investigación de campo sigue unos pasos para su aplicación, para Zapata (2005), el trabajo de campo se plantea en las siguientes etapas:

Figura Nº 15
Investigación de Campo



Fuente: Zapata 2005, (p. 187)

Población y Muestra

Población

Población, Para Tamayo y Tamayo (2009), define la población como la, “totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno” (p.180). En este sentido, la población correspondió por ser pequeño es la misma muestra, es decir, ocho (08) docentes de aula distribuidos de primero a sexto grado quienes laboran en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar.

Muestra

Una vez delimitada la población objeto de estudio, se seleccionó la muestra definida en Arias (2006) como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 93). En este sentido la muestra debe presentar características similares a la población, para poder hacer generalizaciones de los resultados con un margen de error conocido.

Por tanto, el universo de estudio representado en el Cuadro N° 2, conformado por ocho (08) docentes de aula pertenecientes a la institución objeto de estudio, la muestra estará representada por la población antes señalada, como lo expresan Arias (2006), “si la población, por el número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra. En consecuencia se podrá investigar u obtener datos de toda la población objetivo” (p.82), dadas las características de esta población finita y pequeña, se tomaran como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, por lo tanto no se aplicaran criterios muestrales para extraer una muestra reducida del universo.

Los sujetos seleccionados para brindar información correspondiente a la problemática son ocho (8) docentes de aula, distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro N° 3
Distribución de la población de estudio

Nombre de la Institución	Dirección	Grado	Docentes de Aula	Total
Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar	Comunidad La Cuchilla, Santa Ana, municipio Córdoba, estado Táchira.	1 ^{ero}	2	2
		2 ^{do}	2	2
		3 ^{ero}	1	1
		4 ^{to}	1	1
		5 ^{to}	1	1
		6 ^{to}	1	1
		Total		

Fuente: Dirección de Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, (Junio, 2012)

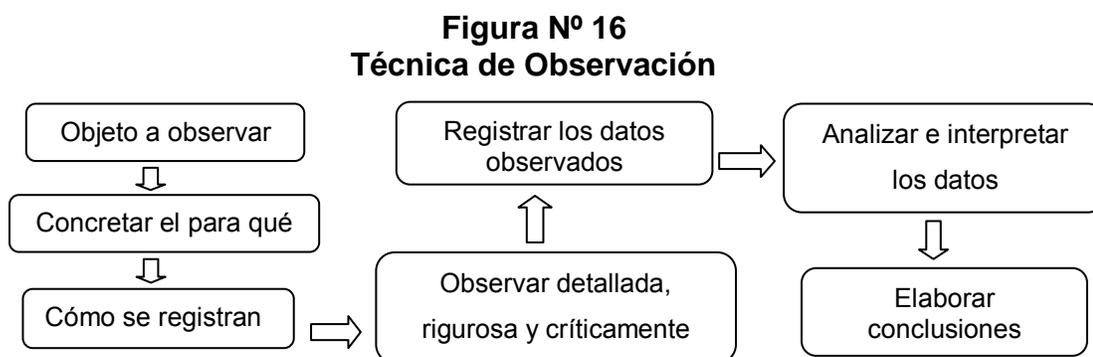
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

En referencia a la recolección de la información de la investigación alude a la selección, elaboración y aplicación de técnicas pertinentes, las cuales generan informaciones en el estudio respectivo. Para Tamayo y Tamayo (2009), las técnicas “es la parte operativa del diseño investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de la recolección de datos” (p.215).

Para la obtención de los datos en la presente investigación, se utilizó como técnica, primeramente la observación definida por Palella y Martins (2006), como la que “consiste en estar a la expectativa frente al fenómeno, del cual se toma y se registra información para su posterior análisis”. (p.126), esta estuvo dirigida a la población objeto de estudio para determinar la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en el Nivel de Educación Primaria, Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar.

Al destacar, la observación como técnica primaria en la investigación se presentó desde la modalidad de la observación directa “cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar” (ob. cit., p.129), establece relación con la población en estudio, observando atentamente las situaciones, al tomar y registrar información para su posterior análisis.

Al emplear la técnica de observación se cuenta con unos pasos:



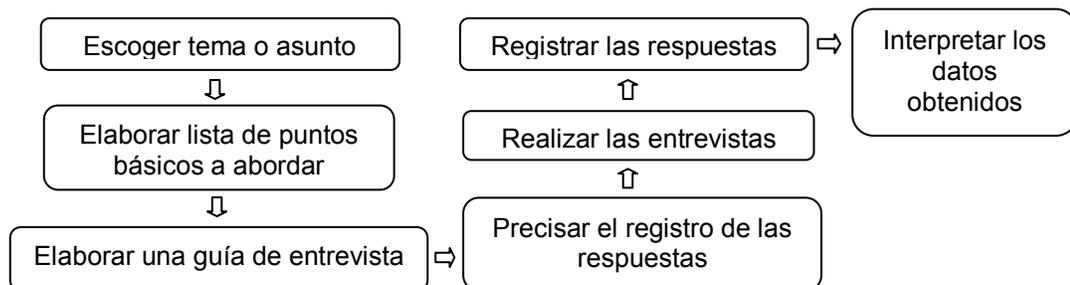
Fuente: Palella y Martins 2006, (p.128)

Cabe acotar, que la observación constituye la obtención de la información por el investigador directamente de la realidad de forma metódica orientado en el objeto de estudio, del cual, se toma y registra el mayor número de datos para su posterior análisis, durante el mes de junio Año Escolar 2011-2012, mediante la recolección de datos con técnicas e instrumentos en los seis grados del Nivel de Educación Primaria, en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar.

Asimismo, en concordancia al hilo conductor de la investigación se empleó otra técnica de recolección de datos como lo es la entrevista, para Moreno (2000) esta técnica “es un recurso para recabar información por medio de preguntas que se plantean en forma directa, esto es, personalmente y en forma oral, a cada uno de los sujetos de la muestra seleccionada” (p.41), con intención de obtener testimonios orales referente a al estudio emprendido para ser recabados, registrados y analizados como proceso de investigación.

De lo anterior, la entrevista definida como técnica para la recolección de datos, puede ser estructurada “se preparan de antemano las preguntas a realizar y las respectivas respuestas entre las cuales podrá elegir el entrevistado” (ob. cit, p.42), de acuerdo a este tipo de entrevista se sigue estrictamente la guía de preguntas prevista, al obtener datos que facilitan la tabulación e interpretación de los mismos. Es así, como la entrevista lleva una serie de pasos, como se indica en la siguiente figura:

Figura Nº 17
Técnica, Entrevista



Fuente: Moreno 2000, (p.43)

De esta manera, la entrevista de tipo estructurada cumple la función de recopilar información de acuerdo a la investigación según el objetivo general y los específicos y las variables para este fin, que permite llegar a conclusión del problema planteado la evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en el Nivel de Educación Primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, la Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, en el mes de junio Año Escolar 2011-2012, con las técnicas e instrumentos definidos en los párrafos anteriores en los seis grados del Nivel de Educación Primaria.

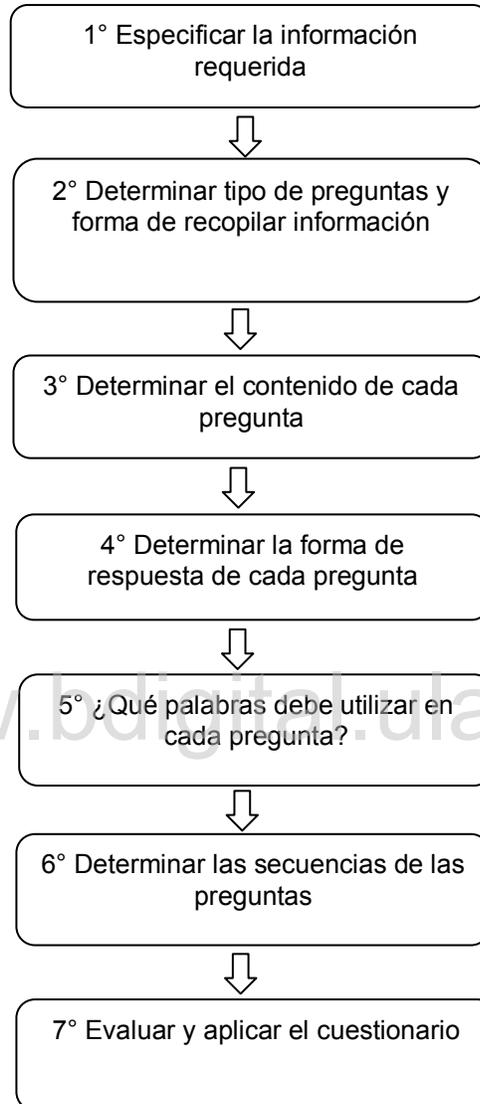
Instrumentos para la Recolección de Datos

En este orden de ideas, se aplicaron instrumentos definidos por Ruiz (2002) como “procedimientos sistemáticos y estandarizados que permiten observar la conducta humana, a fin de hacer inferencias sobre determinados constructos, rasgos, dimensiones o atributos” (p. 23), en tal sentido, se confeccionaron el cuestionario y las notas de campo para la recolección de los datos.

Según Moreno (2000) el cuestionario “está constituido por una serie de preguntas que permiten obtener información directa sobre hechos relacionados con las condiciones y prácticas vigentes” (p. 36), de forma escrita en la búsqueda de respuesta con información directa de la práctica investigativa. El uso del cuestionario en el estudio planteado se determinada desde una forma estructurado o cerrado “cuando para cada pregunta se ofrece una serie de respuestas alternativas, entre las cuales el sujeto debe elegir la suya” (ob. cit, p.37), emitiendo una respuesta o seleccionando una opción por cada pregunta, sin caer contradicción.

Ante la aplicación del cuestionario como instrumento de recolección de datos, se sigue una serie de pasos, no siendo un diseño único para ser utilizado en la investigación en el nivel de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, para Namakforoosh (2000), se presentan la siguiente figura:

Figura N° 18
Instrumento, Cuestionario



Fuente: Namakforoosh 2000, (p. 164)

A partir del empleo del cuestionario, se concreta la técnica de la observación fijando atención en ciertos aspectos de la realidad al precisar el objeto de estudio, adaptándose a las necesidades del investigador y las características del contexto en la cual se realiza la investigación en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, la Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, periodo escolar Junio 2012, Nivel de Educación Primaria. Como

respuestas a las interrogantes se presentan varias opciones a seleccionar, según la opinión de cada sujeto. El tipo de método utilizado en la investigación consiste en un escalamiento tipo Liker, para Palella y Martins (2006) “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a quienes se administran” (p. 165).

Asimismo, el investigador en la recolección de datos se apoyó en el uso de las notas de campo, como evidencia de la problemática de la investigación, según Pérez (2001) este instrumento “son una forma narrativa – descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y acciones de un amplio espectro de situaciones” (p. 353), incluyendo interpretaciones, reacciones, ideas y reflexiones del observador, aportando una gran riqueza de datos al estudio en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, la Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, periodo escolar Junio 2012, Nivel de Educación Primaria de 1^{ero} a 6^{to} grado, mediante el material registrado de la situación y la reflexividad del investigador.

En referencia a Patton 1987 (citado por Pérez 2001, p. 354), propone el siguiente esquema para las notas de campo, a desarrollar en la línea investigativa abordada:

Fecha.

Dónde tiene lugar la observación.

Quién estaba presente.

Cómo era el ambiente físico.

Qué interacciones sociales tiene el lugar.

Qué actividades se realizan.

Descripción: con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.

Expresar: vivencias, percepciones y Sentimientos.

Incluir: separadamente de la descripción, intuiciones, interpretaciones y principios. Figura N° 19

Instrumento, Nota de Campo

Tiempo	Comentarios observador
Descripción del contexto	_____
Sucesos que pueden Llamar la atención	_____

Fuente: Pérez 2001, (p.354)

Proyectos de Aprendizaje

En la Planificación en el Sistema Educativo Bolivariano (2007) se establece el trabajo con proyectos de aprendizaje como “una forma de organización de la enseñanza, en la cual docentes, estudiantes, comunidad y familia en conjunto, buscan solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo” (p. 53), al contextualizar los componentes de las áreas de aprendizaje, saberes que contribuyan a la integralidad de los estudiantes, se obtiene aprehensión al proceso pedagógico desde la escuela, traspasando los interés educativos a las prioridades comunitarias y familiares.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

Representa la correspondencia del instrumento, en lo que será medido y lo que se pretende medir, para Palella y Matins (2006), la validez se define como “la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir” (p. 172). De este modo, la validez del instrumento va está determinada por el juicio de personas expertas, quienes realizaran una revisión minuciosa, antes de ser empleados en la investigación.

En este aspecto, el juicio de expertos “revisan el contenido, la redacción y la pertinencia de cada reactivo, y hacen recomendaciones para que el investigador efectúe las debidas correcciones, en los casos que lo consideren necesario” (ob. cit, p.173). Esta técnica permite determinar la validez de los instrumentos, en la exactitud que pueden hacerse mediciones significativas y adecuadas del objeto de estudio.

En correspondencia a la validez de los instrumento, serán analizados por dos (2) expertos en la materia, (1) en evaluación y uno (1) en metodología, estableciendo así la correspondencia de los instrumentos con los objetivos de la investigación, orientados en la operacionalización de las variables, bases teóricas plasmadas, y las revisión de los expertos a ser ajustadas a la investigación.

Confiabilidad

En relación a la confiabilidad, destaca la opinión de Hernández, Fernández y Baptista (2003), al señalar “es el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 277), en otras palabras, la confiabilidad está referida a la capacidad que tiene un instrumento de medición de obtener los mismos resultados en aplicaciones repetidas con una misma muestra. Es así como, la confiabilidad del instrumento se aplicó por medio de la prueba piloto, a lo cual Ruiz (2002), señala “es la administración del instrumento en una muestra representativa de la población donde finalmente va a ser utilizada” (p. 34).

Para ello, en el cuestionario tipo escala de Likert se utilizó el coeficiente Alpha de Cronbach, para ello se utilizó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left| 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right|$$

Donde:

α = Estadístico Alpha de Cronbach.

K = es el número de ítems.

1 = Constante.

$\sum Si^2$ = Sumatoria de la varianza inter-ítems.

St^2 = Varianza total de la escala.

Para determinar si el mismo fue confiable, según Ruiz (2002) se “considera aceptable cuando esta por lo menos en el límite superior (0,80) de la categoría alta” (p. 70).

RANGOS	MAGNITUDES
0,81 A 1,00	Muy Alta
0,61 A 0,80	Alta
0,41 A 0,60	Moderada
0,21 A 0,40	Baja
0,01 A 0,20	Muy Baja

Fuente: Ruiz (2002)

Análisis de la Información Recabada

En esta parte, concluida por el investigador la recopilación de la información mediante técnicas e instrumentos definidos, se obtienen una masa de datos como respuestas del proceso de investigación, siendo necesario procesarlos, su cuantificación y tratamiento estadístico permitirán llegar a conclusiones. Desde esta perspectiva Arias 1975 (citado por Tamayo y Tamayo 2010) “una simple colección de datos no constituye una investigación, Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o al rechazo de la hipótesis” (p. 192). Por tanto, el investigador debe contar con datos organizados y recolección de información el objeto de estudio.

De este modo, la información recabada se procesa mediante el análisis cuantitativo, en consonancia con Hernández, Fernández y Baptista (2003), este tipo de análisis “una vez que los datos se han codificado, transferido a una matriz y guardado en un archivo, el investigador procede a analizarlos” (p. 453), el énfasis del proceso analítico se centra en un programa computacional, al efectuar la estadística descriptiva de las variables, tomadas individualmente.

Descrito la técnica analítica de la información recabada, para Tamayo (2009) y Palella y Martins (2006), se especifica el tratamiento que recibirá los datos, de acuerdo, a la investigación emprendida:

Codificación: es el procedimiento técnico el cual los datos fueron categorizados y transformados en símbolos, preferentemente numéricos, facilitando el manejo de la información y su respectiva interpretación.

Tabulación: conlleva a los análisis estadísticos de los datos, se diseñó una matriz de datos y refirió a los números de casos que ocurrieron conjuntamente en las distintas categorías.

La estadística: permite hacer suposiciones e interpretaciones de la información, en el nivel de medición nominal, es la distribución de frecuencia que describe cuantas observaciones están presentes en cada categoría de respuesta para la variable. El tratamiento estadístico se sintetizó al estudio descriptivo, presentación de datos en forma de tablas y gráficas, al resumirlos y describirlos sin factores pertinentes adicionales, sin inferir más allá de los datos, vistos como tales.

El proceso de investigación

La investigación parte de un proceso e identificación de un problema a la cual se le desea dar respuesta, de manera lógica y ordenada de una serie de etapas, las cuales se derivan unas de otras. Con la aplicación del proceso de investigación se generan interrogantes y nuevas ideas para investigar e irse reformulando el planteamiento del problema, para que la investigación logre

la coherencia necesaria. En los respectivo Tamayo y Tamayo (2009) plantea, “La investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”. (p. 39).

Conforme a lo anterior, en primer término se describe la situación problemática; guiado por la observación y las referencias a través de las técnicas de investigación, se justifica el estudio y se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar. El problema debe concretizarse, especificarse a través de antecedentes, trabajos realizados que se consideren propicios y que aporten elementos para el trabajo.

Es el momento de formular el marco teórico, sustentando el estudio teóricamente y de conexión al desarrollo conceptual pertinente, se establece las variables; referidas a las características de la población estudiada. Con el sustento teórico, se precisa la metodología adecuada para obtener la información, construcción de instrumentos de recolección para obtener las interrogantes iniciales y así comprender la naturaleza y objetivos de la investigación, con el análisis de los resultados y las conclusiones a las que se ha arribado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se procede a desarrollar el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionarios a los docentes, en correspondencia al objetivo específico: analizar la inserción de las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que presentan los proyectos de aprendizaje de los docentes de primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

Al respecto, es pertinente indicar que Escamilla (2011) se refiere a la evaluación como “un proceso de trabajo continuo, sistemático, flexible y participativo orientado a valorar la evolución de los aprendizajes de los alumnos” (p. 244). En efecto, es un proceso exigente que demanda del profesional de la educación aplicar los aprendizajes obtenidos en su escolaridad y actualizarlos a la luz de los más recientes planteamientos.

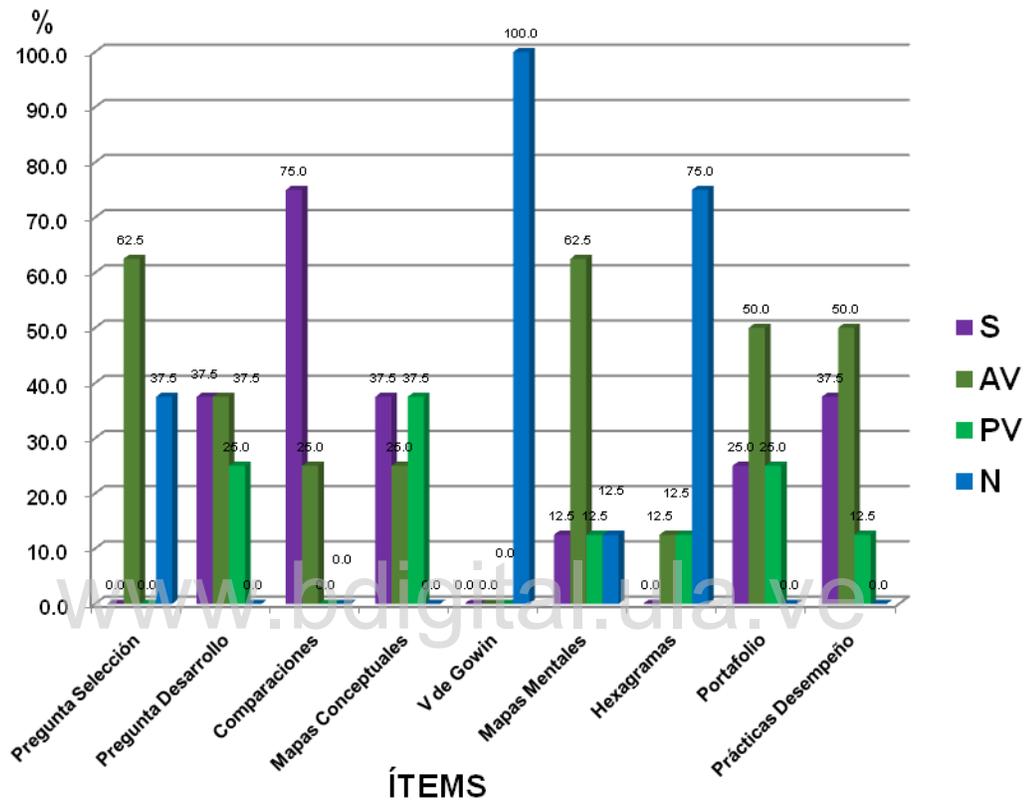
Su conformación como proceso indica la relevancia de tener en cuenta no sólo el resultado, sino la forma como se aplicó la evaluación, las técnicas seleccionadas, el para qué y la relación de ésta con cada área académica; concreción de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Todas estas premisas constituyen parte de las pautas que orientaron tanto la construcción de los instrumentos como su análisis, despliegue que se expresa a través de tablas y gráficos, cada uno relacionado con las subdimensiones presentadas en el cuadro de las variables. Así se tiene lo siguiente:

Tabla N° 1
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación Formales

Nº	ÍTEMS	OPCIONES							
		SIEMPRE		ALGUNAS VECES		POCAS VECES		NUNCA	
		NR	%	AV	%	NR	%	AV	%
1	Planifica en los proyectos de aprendizaje pruebas de exámenes con preguntas de selección	0	0,0	5	62,5	0	0,0	3	37,5
2	Aplica a los escolares pruebas escritas con preguntas de desarrollo	3	37,5	3	37,5	2	25,0	0	0,0
3	Presenta ejemplos que plantee a los niños y niñas comparaciones	6	75,0	2	25,0	0	0,0	0	0,0
4	Emplea los mapas conceptuales para evaluar los aprendizajes de los estudiantes	3	37,5	2	25,0	3	37,5	0	0,0
5	Propone a los escolares elaborar la V de Gowin para representar la organización de los aprendizajes obtenidos	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	100,0
6	Fomenta el uso de los mapas mentales como forma de jerarquizar las ideas básicas de la información estudiada en los proyectos de aprendizaje	1	12,5	5	62,5	1	12,5	1	12,5
7	Indica a los estudiantes elaborar hexagramas para representar la utilidad y construcción de los saberes	0	0,0	1	12,5	1	12,5	6	75,0
8	Construye el portafolio con los educandos para evaluar los contenidos en los proyectos de aprendizaje	2	25,0	4	50,0	2	25,0	0	0,0
9	Prevé las prácticas de desempeño para evaluar algunos contenidos	3	37,5	4	50,0	1	12,5	0	0,0

Fuente: Tabla elaborada con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Gráfico N° 1
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas Formales de Evaluación



Fuente: Gráfico elaborado con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en el ítem 1, relacionado con: planifica en los proyectos de aprendizaje pruebas de exámenes con preguntas de selección; el 62,5% manifestó que efectuó esto algunas veces y el 37,5% nunca, las demás preguntas no obtuvieron respuesta. Se deriva de estas selecciones que las pruebas escritas objetivas fueron utilizadas ampliamente en épocas anteriores, los docentes participantes en el cuestionario la emplean ocasionalmente.

Es de acotar, que las respuestas manifiestas en el cuestionario concuerdan con lo observado por la investigadora en cuanto a las técnicas de evaluación que ejecutan los docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, ya que esta práctica tradicional de evaluación escrita es poco empleada.

En relación al 2 ítem: aplica a los escolares pruebas escritas con preguntas de desarrollo; se estableció que el 37,5% los profesores siempre desarrollan este tipo de prueba, un 37,5% consideró que algunas veces lo realizan, seguidamente un 25% de la muestra indicó que pocas veces la efectúan y además un 0% nunca proponen las pruebas de desarrollo. De lo reflejado, se deja entrever que este tipo de prueba se sigue aplicando como técnica de evaluación a los educandos, lo cual concuerda con los fundamentos teóricos establecidos en el capítulo II de la investigación. Allí, se plantea como técnica formal de la evaluación, según Bustamente (2006) las pruebas:

...consisten en un conjunto organizado de preguntas a contestar o de consignas para una tarea a realizar que se le presentan al alumno, que intenta constatar su rendimiento, sus capacidades o las adquisiciones que se ha logrado en sus aprendizaje (p. 14).

En reciprocidad, a lo que se viene planteando, la investigadora observó:

En el desarrollo de la clase, dentro del proyecto de aprendizaje Nuestro cuerpo, una máquina maravillosa, del 4^{to} grado, la docente dijo a los niños: -mañana hay un examen de Lenguaje traigan una hoja, las preguntas son de desarrollo, es decir, que tienen que explicar lo que comprendieron (Fuente: notas de campo Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año, Junio, 2012).

En los proyectos de aprendizaje de 1ero a 6to grado, ningún docente incluye la evaluación a través de pruebas escritas de desarrollo, por el contrario destacan esa técnica como producción escrita (Fuente: Proyectos de Aprendizaje Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012)

Los educadores sólo incluyen el término de producción escrita que es amplio, dejando a la deriva a quien lo lea, en este caso la investigadora, porque puede abarcar un sin número de procesos que permitan evaluar

distintas competencias e indicadores de los alumnos. En contraste con este registro escrito, en la cotidianidad del aula, si se emplean este tipo de técnica como se evidencia en la nota de campo presentada.

Esto permite reconocer, que la docente de 4to grado asumió la experiencia de los escolares respecto a la práctica de las pruebas de desarrollo, pues en las actividades de clase hizo énfasis a esta técnica de evaluación, así se favorece que los niños y niñas fortalezcan el lenguaje escrito mediante la organización y producción de ideas. Lo mejorable en este sentido, es el uso del término examen, el cual dista de concordar con el empleo pedagógico de este componente de evaluación.

Igualmente se reconoce, que parece privar en la educadora, la cultura tradicional de referirse a la evaluación como sinónimo de examen, porque se entiende la existencia implícita de enfatizar el reflejo de los aprendizajes en concordancia a lo esperado para el logro de los saberes, lo ideal sería que luego esos resultados sean analizados conjuntamente docente – estudiante y así ampliar criterios, además de generar sustentación de ideas, pero esto se queda en la aplicación de la prueba, para obtener una calificación, a fin de cumplir un requisito administrativo.

Respecto, al ítem 3 del cuestionario para la recolección de datos referida a los docentes, planteado en relación a: presenta ejemplos que plantee a los niños y niñas el proceso de comparar; un 75% destacó que siempre se valen de este tipo de técnica de evaluación para determinar los conocimientos de los educados, en este mismo ítem, el 25% señaló la opción algunas veces. En lo resultante, se destaca la ejecución de esta técnica formal en el proceso evaluativo de los niños y niñas, al colocar en práctica aprendizajes de heterogéneos de tal manera que genere una respuesta producto de la parangón.

En este marco de ideas, De la Torre (2007), como se expuso en el capítulo II de las bases teóricas de la investigación en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, puntualiza las analogías como reactivo en el

proceso educativo, porque facilita la observación, descripción, diferenciación, ir más allá de las nociones para construir conceptos más complejos que respondan a diversos parámetros identificadores de las cosas, hechos, fenómenos, sucesos o eventualidades.

Al revisar los proyectos de aprendizaje de los docentes del centro educativo la investigadora apreció, respecto a las comparaciones, la ausencia de este instrumento didáctico (Fuente: Proyectos de Aprendizaje Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año escolar 2011-2012). Esto refleja una debilidad en el proceso evaluativo de los escolares, al no emplear las comparaciones en las áreas de aprendizajes planteada en el Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana (2007), lo que discrepa con los aportes hechos en el cuestionario. Es decir, por un lado van las respuestas y por el otro la realidad.

En lo concerniente al ítem 4: emplea los mapas conceptuales para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Al revisar las selecciones formuladas por los docentes; aunque existe un 37,5% concerniente a la opción siempre aprovechan los mapas conceptuales, la opción pocas veces implicó que en ciertas ocasiones lo establecen para el mismo porcentaje y un 25% indicó que algunas veces accede a evaluar con esta técnica.

Arellano y Santoyo (2009); definen esta elaboración como “una técnica para representación gráfica del conocimiento, al; generar ideas, diseñar una estructura, contribuir al aprendizaje integrando conocimientos nuevos y antiguos, evaluar la comprensión y explorar el conocimiento previo” (p. 43). Por tanto, su construcción precisa efectuarse a la revisión conceptual de tópicos inherente al conocimiento a concebir como proceso de aprendizaje. De lo mencionado y en conformidad a lo observado por la investigadora, en el desarrollo de las clases de los docentes, se presenta divergencia de lo planteado en los proyectos de aprendizajes como herramienta metodológica de enseñanza y lo ejecutado en las aulas de clases de la institución en estudio. Así se tiene lo siguiente (Ver Planificación N° 1):

Planificación N° 1



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA-MUNICIPIO CÓRDOBA –ESTADO TÁCHIRA.

PLAN DE ACCIÓN SEMANAL

Proyecto: Cuido el ambiente, cuido mi salud.
DOCENTES.

Grado 5do Sección "A"

FECHA	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	LUGAR	EVALUACION	OBSERVACIÓN
LUNES 28/05/2012	Repasar la divisibilidad y potenciación por medio de reglas fijas y prácticas de ejercicios a los estudiantes.	Inicio: resolver un crucinúmeros Desarrollo: Retroalimentación de la divisibilidad y la potenciación. CIERRE: Resolver ejercicios planteados	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: calcula fácilmente los ejercicios. Técnica: Producción escrita. Instrumento: Escala de estimación.	
Martes 29/05/2012	Ampliar en las niñas y niños los conocimientos sobre la narración y descripción por medio de historietas, mapas conceptuales y trabajo en grupo.	Inicio: Leer una historieta relacionada con la fauna para después trabajar la comprensión. Desarrollo: Por medio de un mapa conceptual, y pasos explicar sobre la narración y descripción. Cierre: Trabajar en grupo para elaborar un ejemplo sobre lo visto en clase.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: Crea con agilidad la narración y descripción. Técnica: Producción escrita. Instrumento: Escala de estimación.	
Miércoles 30/05/2012	Reconocer por parte de los estudiantes las efemérides de la semana.	Inicio: resolver un crucigrama. Desarrollo: a través de un conversatorio se trataran las distintas efemérides de la semana. Cierre: siembra de árboles por parte de los estudiantes y la docente.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: reconocen las efemérides de la semana. Técnica: la observación Instrumento: Escala de estimación.	
Jueves 31/05/2012		Misa de acción de gracias de los XV juegos de docentes a nivel municipal			
Viernes 01/06/2012		Desfile de los juegos e inauguración de los juegos.			

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 5^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Se desprende de la planificación de 5to grado precedente, que los mapas conceptuales reciben el tratamiento más como actividad escolar y se obvia como técnica de evaluación, porque en los proyectos de aprendizaje se ubica en las actividades; de este modo, no recoge la atención que tiene para constituirse como parte del quehacer evaluativo. Todo esto dejar ver, la contrariedad de lo proyectado en el instrumento, es decir, el cuestionario y lo concebido por el profesorado.

Basado en el instrumento asienta de este objetivo dirigido a la recolección de información en la investigación, se plantea a los docentes el ítem N° 5: propone a los escolares elaborar la V de Gowin para representar la organización de los aprendizajes obtenidos; donde se arrojó en su totalidad, que el 100% de los entrevistados nunca han manejado este tipo de técnica formal de evaluación. Entonces, se limita la amplitud a la elección y utilización de técnicas de evaluación de los aprendizajes.

En este caso, la V de Gowin comprende un hilo conductor en la evaluación de los niños y niñas, según la finalidad del proyecto de aprendizaje, al integrar las necesidades e interés de los participantes educativos. Para esto, Campos (2005) expresa “que con esta técnica heurística se promueve el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel al permitir reconocer la relación entre lo que ya saben y los nuevos conocimientos y que deben ser comprendidos antes de integrarlos a la estructura cognitiva” (p. 91).

Desde esta postura, la incorporación de técnicas en la evaluación del alumnado, acrecienta y da heterogeneidad al escenario evaluativo, al profundizar e indagar en los constructos existentes y ser constituidos en las áreas programáticas del aprendizaje, más allá de las técnicas habituales de repetir al calco lo expuesto por el educador en clases.

Coherente al ítem N° 6 del cuestionario: fomenta el uso de los mapas mentales como forma de jerarquizar las ideas básicas de la información estudiada en los proyectos de aprendizaje; se obtuvo; que un 62,5% de los entrevistados seleccionaron que algunas veces usan los mapas mentales en

la planificación establecida bajo la metodología de los proyectos de aprendizaje y con un 25% de semejanza entre; siempre, pocas veces y nunca se indicó la práctica de los mapas mentales en el proceso de evaluación de los escolares.

En el capítulo II, se explicó lo relacionado a la definición y características de esta técnica de evaluación, lo que indica, según lo expone Peña y Otros (2002), fomentar el uso de los mapas mentales, lleva a generar un clima satisfactorio y agradable, a partir del interés en un tema, desde el torbellino de ideas, preparando los momentos para ir elaborando el mapa mental, en el diálogo permanente y toma de decisiones sin polémicas ni críticas, fomentando así, procesos cognitivos en los alumnos y la implicación acción – aprendizaje en las aulas de clase, de acuerdo, a contenidos planificados o intereses generadas en situaciones inesperadas .

En atención a lo cuantificado, se observa un contraste a lo derivado en el instrumento y lo plasmado en los proyectos de aprendizajes de los docentes en estudio, al destacar el minúsculo uso de la técnica mencionada en las clases participativas de 1^{ero}, 2^{do}, 3^{er}, 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado de la institución educativa en la investigación en curso, de acuerdo a las áreas de aprendizajes enfatizadas en el Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana (2007), Área de lenguaje, comunicación y cultura, Área de matemática, ciencias naturales y sociedad, Área de ciencias sociales, ciudadanía e identidad, enfocadas en finalidades, competencias y contenidos por grado. A lo presente, en la evaluación inmersa en los proyectos de aprendizaje y lo desarrollado en las aulas de clase, se genera un irreal planteamiento pedagógico

Con esto, al reparar los proyectos de aprendizaje en la institución educativa, la investigadora precisó el uso del mapa mental sólo en una planificación de las docentes, y está ausente en la organización de otros grados, como se evidencia en la siguiente muestra (Ver Planificación N° 2,3,4):

Planificación Nº 2



Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar
LA Cuchilla-Municipio Córdoba-Edo. Táchira.
Plan Semanal



Docentes:

PROYECTO: "Siembro una planta y adorno mi escuela"

FECHA	Propósito	Actividades	Lugar	EVALUACION		Observaciones
				Técnicas	Instrumentos	
Lunes 28-05-2012	Identificar la diversidad de plantas que hay en la comunidad mediante la observación de un poster.	Inicio: -Lectura y comprensión del poema "El árbol y el río" Desarrollo: - Los estudiantes observaran un poster e identificarán las plantas que hay en la comunidad.- Seguidamente establecerán diferencias según la clasificación de las mismas.- A través de un mapa mental los educandos escribirán los elementos que necesitan las plantas para su desarrollo. Cierre: -Buscar en el diccionario el significado de: ciencia, botánica, leñoso.- Resolver el criptograma y descubrir el mensaje. -Actividades de lectura y escritura.	Ambiente de aprendizaje	Semi- Informal Análisis de producción oral y escrita.	Escala de Estimación Diferencia las plantas según su clasificación.	
Martes 29-05-2012	Motivar a los estudiantes, retocando el mural de los valores fortaleciendo el trabajo en equipo, el respeto y la cooperación.	Inicio: - Escribe el poema y completa las palabras que riman. – Leer la historieta relacionada sobre los valores, escribe y dibuja el final. Desarrollo: - Conversación con los niños acerca de los valores que practicamos al cuidar las plantas.- Efemérides "Día del árbol" Cierre: - Entonación del himno al árbol. – En grupo los estudiantes ayudaran a retocar la pared de la institución relacionados a los valores.	Ambiente de aprendizaje Área de proyecto productivo.	Semi- Informal Análisis de producciones oral y escrita.	Participa con interés, aplicando los valores, durante el pintado del mural	
Miércoles 30-05-2012	Aplicar las propiedades de la multiplicación, fomentando en los estudiantes la participación lógico-matemático en la resolución de ejercicios.	Inicio: - Actividad grupal "Desafíos que te desafían", organizados en grupos y con la ayuda de los dados los estudiantes resolverán ejercicios para entrenar el pensamiento lógico. Desarrollo: - Explicación de las propiedades de la multiplicación. Cierre: -Trabajo individual: - Resolver ejercicios aplicando las propiedades estudiadas.	Ambiente de Aprendizaje	Análisis de ejercicios interpretativos	Aplica la propiedad de la multiplicación en los ejercicios propuestos.	
31-05-2012	MISA DE CELEBRACIÓN DE LOS 15 AÑOS DE LOS XV, JUEGOS MUNICIPALES					
01-06-2012	DESFILE DE INAGURACIÓN DE LOS XV, JUEGOS MUNICIPALES.					

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 3



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
LA CUCHILLA - MUNICIPIO CÓRDOBA - ESTADO TÁCHIRA



PLANIFICACIÓN SEMANAL

PROYECTO: "La salud, un tesoro que debo cuidar"
DOCENTE: _____

GRADO: 4to

Día/Fecha	Propósitos	Actividades	Lugar	Observaciones
Lunes 04/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la función del lenguaje describiendo situaciones de la vida con frases diferentes a las comunes (refranes). 	<p>Inicio: Dar a conocer mensajes utilizando frases poco comunes para compartir opiniones.</p> <p>Desarrollo: Definir los vocablos literatura y lenguaje. Conocer la función del lenguaje mediante un mapa conceptual. Elaborar cuadro comparativo para diferenciar textos literarios y no literarios.</p> <p>Cierre: Interpretar diferentes refranes o dichos populares.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 05/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar la conservación del ambiente a través de acciones preventivas para mantenerlo en óptimas condiciones en pro de una mejor calidad de vida. 	<p>Inicio: Sopa de letras donde se resaltan diferentes elementos del ambiente.</p> <p>Desarrollo: Conversación espontánea acerca de ¿Qué es el ambiente? Y ¿Por qué cuidarlo?, Nombrar acciones para la conservación del ambiente. Colorear dibujo alusivo al Día Mundial del Ambiente.</p> <p>Cierre: Limpieza para recoger la basura que se encuentre en el suelo de la escuela y la cancha de la comunidad.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 06/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas con mayor agilidad a través de las propiedades de la multiplicación valorando su uso en la vida cotidiana. 	<p>Inicio: Completar series numéricas siguiendo patrones con el mismo multiplicador.</p> <p>Desarrollo: Identificar las propiedades de la multiplicación mediante un mapa conceptual. Realizar ejemplos de cada una de ellas para comprender procedimientos.</p> <p>Cierre: Resolver multiplicaciones con números enteros y decimales en parejas.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 07/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el periódico como herramienta de información identificando alguno de ellos y sus cuerpos, específicamente el de salud. 	<p>Inicio: Descubrir el tema a través de dos adivinanzas alusivas al periódico.</p> <p>Desarrollo: Conocer la función del periódico y la noticia. Identificar los cuerpos o secciones de un periódico a través de la observación del mismo. Describir las características de un periódico.</p> <p>Cierre: Buscar en periódicos una noticia referente a la salud y elaborar un resumen (Trabajo en equipo)</p>	Ambiente de aprendizaje	
Viernes 08/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el virus del Dengue identificando el agente trasmisor y las medidas de prevención a través de la realización de dibujos. 	<p>Inicio: Lluvia de ideas acerca de ¿Qué es el dengue? para diagnosticar conocimientos previos. Observación de una imagen del agente trasmisor (Zancudo)</p> <p>Desarrollo: A través de láminas dar a conocer el virus del dengue (causas, síntomas, consecuencias y medidas preventivas).</p> <p>Cierre: Elaboración de tríptico y creación de dibujos.</p>	Ambiente de aprendizaje	Planificación a ejecutar por docente en formación de la U.B.V

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 4



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER EJECUTIVO PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
LA GUAYMA - MISIONES - GODOYBA - ESTADO TÁCHIRA



PLANIFICACIÓN SEMANAL

Docente:

Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

Grado: 2do

DÍAS FECHA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	LUGAR	OBSERVACIONES
Lunes 04/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba. 	<p>Inicio: Se promoverá lluvia de ideas preguntándole a los estudiantes que entienden por La Sílabas tónicas y sílabas átonas. Se escribirá en el pizarrón un grupo de palabras, y se les pedirá a los educandos que den una palmada cada vez que pronuncian las sílabas de las palabras.</p> <p>Desarrollo: Los educandos copiarán en sus cuadernos como se diferencian las sílabas tónicas y las sílabas átonas.</p> <p>Cierre: Pedirles que escriban palabras agudas, graves y esdrújulas y las coloreen de amarillo la sílaba tónica y en verde las sílabas átonas.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 05/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Valorar las Comunidades Indígenas. 	<p>Inicio: Lectura de las características de los Indígenas antes de la llegada de los españoles, como su tipo de vivienda, alimentación, entre otros. Con la finalidad de sensibilizar a los educandos de la manera como respetaban su ambiente.</p> <p>Desarrollo: Se clasificarán los tres grupos de aborígenes que habitaban en Venezuela a la llegada de los españoles.</p> <p>Cierre: En los siguientes mapas de Venezuela se ubicarán los indígenas precolombinos de Venezuela (antes de los españoles) y las comunidades indígenas de la actualidad.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 06/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar las nociones básicas de la multiplicación. 	<p>Inicio: Los estudiantes construirán un cuadro donde completarán la tabla de multiplicar de las cifras 9 y 10.</p> <p>Desarrollo: Resolución de ejercicios sencillos aplicando las cifras 9 y 10 y repaso de las demás tablas.</p> <p>Cierre: A través de una lámina de cartulina, se presentará una tabla con imágenes, plasmar y completar cada uno de los estudiantes en sus cuadernos.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 07/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Educar para situaciones de riesgo. 	<p>Inicio: Conversación con las y los estudiantes sobre las situaciones de riesgo y sobre posibles accidentes que pueden suceder en nuestro entorno. Por ejemplo, desbordamiento de quebradas, terremotos y accidentes viales, analizando las causas y consecuencias de las mismas.</p> <p>Desarrollo: Conocer que son situaciones de riesgo, los tipos de desastres: naturales y provocados; y que hacer en situaciones de riesgo.</p> <p>Cierre: Construcción de cartel para el hogar que contenga los diferentes números</p>	Ambiente de aprendizaje	0 1A

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

En la planificación N° 2, la docente de 3er grado incluyó en las actividades en el mapa mental, asociado a los elementos inherentes a las plantas para su desarrollo, lo utilizó para profundizar el contenido, que como técnica de evaluación de los aprendizajes. En las planificaciones N° 3 y 4, los profesores se concentraron en otras técnicas distintas a las abordadas en este ítem. De modo que, el empleo del mapa mental queda apuntado en un sólo docente pertinente a la muestra de la presente investigación, como estrategia didáctica de educación primaria.

Al precisar, la información presentada por los profesores en el ítem N° 7, en lo concerniente a: indica a los estudiantes elaborar hexagramas para representar la utilidad y construcción de los saberes; el mismo mostró, de los 8 docentes que proporcionaron respuesta ante la temática; el 75% nunca han utilizado esta técnica para la construcción de saberes y un 12,5% equivalente para las opciones pocas veces y algunas veces, mencionaron que han elaborado el hexagrama. Queda determinado, en los resultados aportados, el desconocimiento conceptual, práctico y pedagógico de la técnica señalada.

Ahora bien, se puntualiza en el instrumento la opción algunas veces y pocas veces para la elaboración de los hexagramas como técnica de evaluación en los proyectos de aprendizaje, dista de ser parte de la dinámica de las clases, porque la investigadora ha observado lo siguiente:

En la ejecución de una clase participativa del proyecto de aprendizaje siembro una planta, y adorno mi escuela, del 3^{er} grado, la docente dirigió la siguiente consigna a los estudiantes: - elaboren un dibujo libre sin calcar de los libros. (Fuente: notas de campo Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año, Junio, 2012).

Así como se evidencia en el anterior aporte, la ausencia del hexagrama, igual suceden con los grados de 1ero a 6to, porque las actividades evaluativas tienden a centrarse en producciones escritas y la observación por parte del educador. De ningún modo, consideran y mucho menos prevén el uso de esta técnica.

Es de acotar, según De la Torre (2007), el hexagrama es “un recurso gráfico, que permite adquirir conocimientos sobre el propio conocimiento y sobre cómo éste se construye y utiliza” (p. 155). Este aporte, se observa con mayor detalle en el capítulo II. La realización de la técnica remite a evocar con facilidad en los eventos, se traduce en el fomento de la creatividad, por ser una labor abierta, flexible, con trabajos en equipo, así es una técnica integradora de las esferas del ser, conocer, hacer y convivir.

En el ítem 8, alusivo a las técnicas formales de evaluación, expuesto mediante el interrogante: construye el portafolio con los educandos para evaluar los contenidos en los proyectos de aprendizaje; conviene destacar que el 50% de las respuestas demostró, que algunas veces realizan esta técnica con sus estudiantes, un 25% siempre lo realizan y para un 25% pocas veces lo desarrollan. Al considerar la construcción del portafolio como técnica de evaluación de los proyectos de aprendizajes, se propicia la recopilación de trabajos del alumnado.

Acerca de esta técnica, Sánchez (2010) enuncia el portafolio como “una colección de pruebas y reflexiones personales que presenta el estudiante para demostrar que ha obtenido los resultados de aprendizaje especificados en la asignatura” (p.101). En vista de la definición, se acentúa lo antagónico de los resultados obtenidos a lo referido en los proyectos de aprendizaje planificación 1, 2, 3 y 4, al prescindir la construcción del portafolio. A su vez, la investigadora apreció:

En la clase participativa de poesías del Área de Lenguaje, cultura y Sociedad, del proyecto de aprendizaje: cuido y conozco mi cuerpo por dentro y por fuera, del 1^{er} grado, la docente en el cierre de la clase participativa asignó a los estudiantes realizar un dibujo sobre el cuento de Dino y luego colocan en la carpeta de trabajo (Fuente: notas de campo Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año, Junio, 2012).

En los proyectos de aprendizaje de primera y segunda etapa de educación primaria, los docentes no establecen la construcción del portafolio en las técnicas de evaluación, sólo se recopilan trabajos o los pegan en los cuadernos (Proyectos de Aprendizaje Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012).

Estas observaciones, expone la modalidad evaluativa que implementan los profesores en los proyectos de aprendizaje, discrepando con los resultados obtenidos en la información recabada mediante el cuestionario. El portafolio como técnica de evaluación, parece ser desestimado por estos profesionales de la educación, lo que más se asemeja a esta técnica es una carpeta que cumple la función de archivo de algunas elaboraciones de los estudiantes, sin que medie la evaluación de los mismos.

De los ítems analizados, el N° 9 destaca: prevé las prácticas de desempeño para evaluar algunos contenidos; de esto, un 50% selección la opción algunas veces dispone de estas prácticas, luego para un 37,5% siempre las realizan, a lo contrario de un 12,5% pocas veces aplican la técnica para evaluar ciertos contenidos. En cuanto a las prácticas de ejecución o desempeño según De la Torre (2007), se ejecuta como técnica de simulación, donde los educandos demuestran sus habilidades, capacidades, conocimientos previos y nuevos obtenidos.

Así se menciona, cierta comparación con prácticas realizadas por las docentes en estudio, determinadas como situaciones de evaluación presentándolas en la óptica como un reforzamiento del contenido estudiado, sin definir las como práctica de ejecución o desempeño, lo cual acarrea un proceso metodológico en su aplicación como técnica de evaluación de los aprendizajes. Precisamente, sólo se subraya en la planificación N° 5 exiguas actividades en los planes de acción semanal, relacionados a las clases participativas. Al quedar en desajuste con lo orientado dentro de los proyectos de aprendizaje, como metodología pedagógica en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

En la revisión efectuada por la investigadora, de los proyectos de aprendizajes del 1 al 5 y específicamente en la planificación N° 5, se evidencia la siguiente tendencia, respecto a la evaluación y las técnicas:

Planificación N° 5

 Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar LA Cuchilla-Municipio Córdoba-Edo. Táchira. Plan Semanal					
Docentes:					
PROYECTO: "Siembro una planta y adorno mi escuela"					
FECHA	Propósito	Actividades	Lugar	EVALUACION	Observaciones
				Técnicas	Instrumentos
Lunes 14-05-2012	Incentivar a los educandos en la lectura y escritura mediante la construcción de oraciones.	Inicio: -Resuelve las multiplicaciones y descubre el título del nuevo proyecto de aprendizaje. –Breve introducción a los contenidos a dar sobre el nuevo proyecto. – Elaboración de dibujos alusivos al tema. Desarrollo: - Lectura comprensiva "Amanda". –Escribir oraciones con las palabras resaltadas de la lectura. Cierre: - Observar la secuencia y escribir lo que sucede, utilizando material fotocopiado.	Ambiente de aprendizaje	<u>Semi- Informal</u> Análisis de producción oral y escrita.	<u>Escala de Estimación</u> Escribe oraciones con coherencia.
Martes 15-05-2012	Reconocer mediante la observación de una planta sus partes y la función de las mismas.	Inicio: - Formulación de preguntas a los niños ¿las plantas son seres vivos? ¿Por qué?, ¿por donde respiran las plantas?, ¿Por qué las plantas son verdes?. Sus ideas se escribirán en una hoja de papel bond, para ir revisando a medida que se desarrollen los contenidos. Desarrollo: - Entrega de un pasa tiempo "sopa de letras", referente al tema. –Explicación y escrito del tema. Cierre: - Los estudiantes observarán la raíz de una planta utilizando una lupa, escribirán en sus cuadernos lo más resaltante de lo que vieron. – Dibujar la planta señalando sus partes.	Ambiente de aprendizaje	<u>Semi- Informal</u> Análisis de producciones oral y escrita.	Reconoce las partes un planta
Miércoles 16-05-2012	Desarrollar el pensamiento lógico matemático mediante la aplicación de las propiedades de la adición.	Inicio: -Entrenando la inteligencia. Completa los círculos que están fuera de la figura, de manera que la suma de cada fila dé 20. Desarrollo: -Formulación de preguntas por ejemplo ¿Cuánto es 3+4= y 4+3=? en qué se parece o diferencia?. Explicación de la clase. Cierre: -trabajo individual: Aplicar la propiedad de la adición en los ejercicios correspondientes.	Ambiente de Aprendizaje	Análisis de producción oral, escrita y artística	Aplica la propiedad de la adición en los ejercicios propuestos.
Jueves 17-05-2012	Representar la secuencia de reproducción de una planta con semillas utilizando plastilina.	Inicio: -Observar la ilustración y contestar las preguntas que se le plantean. Desarrollo: -Lectura y escritura de adivinanzas y poesías referente a las plantas.- Etapas del crecimiento de una planta. –Realización del dibujo Cierre: - Utilizando plastilina los educandos representaran la secuencia del crecimiento de una planta.	Ambiente de aprendizaje	Análisis de producción oral, escrita y artísticas.	Representa en orden la secuencia del crecimiento de una planta
18-05-2012	Actividad del día de la madre en la institución Acto cultural Juegos, premiación, refrigerio				

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Lo más importante, para De la Torre (2007), en las pruebas de desempeño, está en que “representan los contenidos y los procedimientos que se esperan conseguir de los estudiantes, al poner de manifiesto su progreso y las habilidades implícitas” (p.210). Al hacer referencia, a situaciones de pruebas prácticas reales y auténticas que permitan solucionar tareas y resolver problemas cotidianos en del cual los aprendices demuestran ciertas habilidades, destrezas o conductas para el aprendizaje significativo y evaluación de la evolución de los saberes previos para otros más elaborados.

A modo de resumen, en cuanto a las técnicas formales de la evaluación se puede señalar que los docentes participantes de la investigación Y según los datos recogidos a través de instrumento de investigación se precisó, que los docentes en estudio prefieren exclusivamente las técnicas de evaluación de los aprendizajes referidas a las pruebas escritas y las preguntas basadas en el desarrollo, en detrimento de los mapas conceptuales, la V de Gowin, mapas mentales, hexagramas, portafolios y prácticas de desempeño. Se deduce, entonces, que las técnicas de evaluación formal específicamente de corte tradicional, son las que reciben mayor selección en el cuestionario planteado, al quedar observado en las notas de campo acopiadas por la investigadora a lo largo del proceso investigativo en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar .

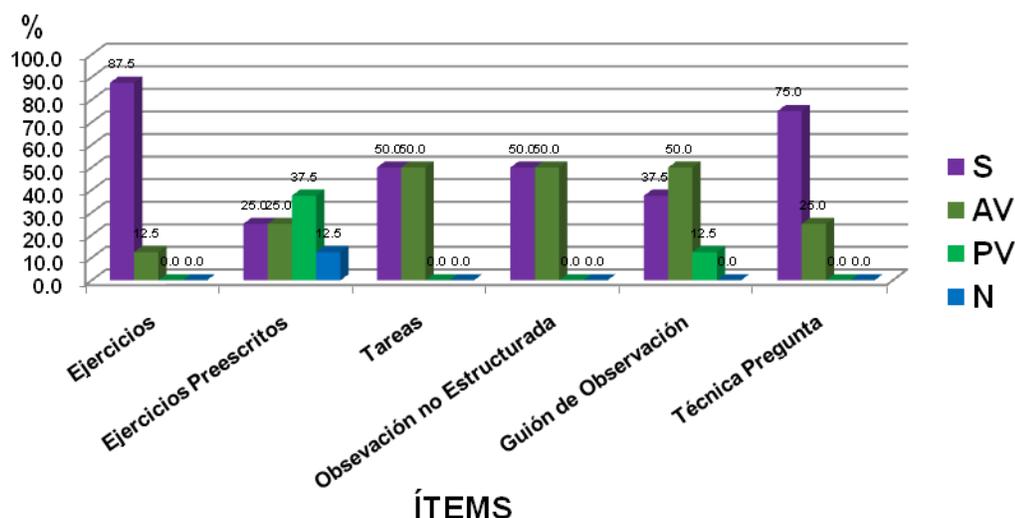
En las observaciones efectuadas por la investigadora, se deriva que resulta más fácil para los profesionales de la evaluación, aplicar un examen, que diversificar las técnicas para desarrollar el proceso educativo. En la planificación escasamente se refleja el mapa mental y conceptual como estrategias didácticas o actividad para reforzar los contenidos vistos en la clase, distantes de contribuir al quehacer de justipreciar los procesos de los aprendizajes de los escolares. Cabe aquí la expresión de Saint – Onge (citado por Ramírez, 2011) quien destaca, yo enseñó como a mí me enseñaron, replicado sería: yo evaluó como a mí me evaluaron.

Tabla N° 2
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación
Semiformales e Informales

Nº	ÍTEMS	OPCIONES							
		SIEMPRE		ALGUNAS VECES		POCAS VECES		NUNCA	
		NR	%	AV	%	NR	%	AV	%
10	Presenta ejercicios para que los escolares los resuelvan como una forma de evaluar sus aprendizajes	7	87,5	1	12,5	0	0,0	0	0,0
11	Utiliza libros con ejercicios prescritos para evaluar a los niños y niñas	2	25,0	2	25,0	3	37,5	1	12,5
12	Asigna tareas a los alumnos para reforzar los aprendizajes	4	50,0	4	50,0	0	0,0	0	0,0
13	Aplica la observación no estructurada para evaluar a los estudiantes	4	50,0	4	50,0	0	0,0	0	0,0
14	Elabora un guion de observación para evaluar exposiciones y otras actividades de los educandos	3	37,5	4	50,0	1	12,5	0	0,0
15	Efectúa la técnica de la pregunta para determinar la evaluación de los aprendizajes	6	75,0	2	25,0	0	0,0	0	0,0

Fuente: Tabla elaborada con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Gráfico N° 2
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Técnicas de Evaluación Semiformales e Informales



Fuente: Gráfico elaborado con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Ahora bien, el ítem N° 10: presenta ejercicios para que los escolares los resuelvan como una forma de evaluar sus aprendizajes, con un porcentaje alto del 87,5% se indicó que siempre realizan ejercicios como forma de evaluación y un 12,5% algunas veces lo establecen en sus planes de trabajo pedagógicos. Es notable, la ejecución de los ejercicios en las diferentes áreas curriculares que se enfocan en el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana en los contenidos programados, según los momentos de la clase participativa; inicio, desarrollo y cierre.

En alusión, a los proyectos de aprendizajes planificados de 1^{ero} a 6^{to} grado de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, mediante las observaciones desarrollados en las aulas de clases, en el proceso enseñanza y aprendizaje, acentuados en los proyectos de aprendizaje, la investigadora presenta los siguientes ejemplos destacando la práctica de ejercicios, (Ver Planificación N° 6 y 7)

Planificación N° 6



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela

Grado: 6to "A" **Docente:**

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 11/06/2012	Reforzar en los estudiantes los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas sobre eliminación de signos de agrupación, fracciones y ecuaciones.	Inicio: Ronda de preguntas y respuestas: ¿Cuales son los signos de agrupación? ¿Cuáles son las partes de la fracción? ¿Qué es una variable? Desarrollo: Explicación de ejercicios sobre eliminación de signos de agrupación, operaciones con fracciones y ecuaciones. Cierre: Elaboración de ejercicios en parejas. Indicador: Resuelve ejercicios matemáticos con facilidad y destreza.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Martes 12/06/2012	Dar a conocer a los estudiantes como modifican los sufijos y prefijos las palabras dando origen a otra.	Inicio: Lluvia de ideas sobre ¿Qué son sufijos y prefijos? Desarrollo: ¿Qué son sufijos y prefijos? Cierre: Elaboración de ejercicios para indicar el sufijo y prefijo en diferentes palabras. Indicador: Identifica el sufijo y prefijo con facilidad.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Miércoles 13/06/2012	Fomentar en los estudiantes la importancia de la técnica de exposición para expresar sus conocimientos sobre un determinado tema de interés personal o colectivo.	Inicio: Lectura de reflexión (El Valor respeto). Desarrollo: Exposiciones sobre los estados de nuestro país (Costumbres y tradiciones). Cierre: Elaboración del mapa de Venezuela indicando cada uno de los estados y capital. Indicador: Identifica la importancia de conocer sobre los estados y capitales de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	Actividad pendiente del día viernes 08/06
Jueves 14/06/2012	Motivar a los estudiantes para la celebración del día del padre mediante la elaboración de una manualidad.	Inicio: Dar las instrucciones a seguir para la realización de un llavero para el día del padre. Desarrollo: Elaboración de la manualidad para el día del padre "Llavero". Cierre: Exposición de los trabajos realizados y ensayo de actividad para el Día del padre: "Dramatización El Padre excelente y el Padre equivocado". Indicador: Realiza manualidades con habilidad para el Día del Padre.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Viernes 15/06/2012	Incentivar a los estudiantes a indagar sobre las efemérides celebradas durante el mes de junio.	Inicio: ¿Qué se entiende por decreto? Desarrollo: Celebración de la efemérides "Decreto de guerra a muerte". Cierre: Elaboración de un ensayo sobre el tema. Indicador: Demuestra interés en la celebración de efemérides como el "Decreto de Guerra a Muerte" elaborando un ensayo.	*Observación. *Escala de Estimación.	Día cívico "Decreto de guerra a muerte"

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 7



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER EJECUTIVO PARA LA EDUCACIÓN
 UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
 LA CROBIRA - MUNICIPIO CROBIRA - ESTADO TÁCHIRA



PLANIFICACIÓN SEMANAL

Docente: **Si soy precavido, estaré protegido.**

Grado: 2do

DIAS FECHA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	LUGAR	OBSERVACIONES
Lunes 28/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba. 	<p>Inicio: Se promoverá lluvia de ideas preguntándole a los estudiantes que entienden por La Sílaba. Se escribirá en el pizarrón un grupo de palabras, y se les pedirá a los educandos que den una palmada cada vez que pronuncian las sílabas de las palabras.</p> <p>Desarrollo: Los educandos copiarán en sus cuadernos como se compone una sílaba y su significado.</p> <p>Cierre: Pedirles que escriban palabras que comiencen o terminen con una sílaba determinada. Por ejemplo, con la sílaba te, o con la primera o la última sílaba de sus nombres.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 29/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Las comunidades indígenas. 	<p>Inicio: Lectura de las características de los indígenas antes de la llegada de los españoles, como su tipo de vivienda, alimentación, entre otros. Con la finalidad de sensibilizar a los educandos de la manera como respetaban su ambiente.</p> <p>Desarrollo: Se clasificarán los tres grupos de aborígenes que habitaban en Venezuela a la llegada de los españoles.</p> <p>Cierre: En los siguientes mapas de Venezuela se ubicarán los indígenas precolombinos de Venezuela (antes de los españoles) y las comunidades indígenas de la actualidad.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 30/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la aplicación de las nociones básicas de la multiplicación 	<p>Inicio: Los estudiantes construirán un cuadro donde completarán la tabla de multiplicar de las cifras 6 y 7.</p> <p>Desarrollo: Resolución de ejercicios sencillos aplicando las cifras 6 y 7 y repaso de las demás tablas.</p> <p>Cierre: A través de una lámina de cartulina, se presentará una tabla con imágenes, plasmar y completar cada uno de los estudiantes en sus cuadernos.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 31/04/12				Misa de apertura de los XV juegos de profesores.

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

A lo anterior, en la planificación N° 6 y 7, se evidencia la práctica de los ejercicios más como actividad que como técnica de evaluación de los aprendizajes de los escolares, esto desvincula lo ejecutado en el plan de acción semanal en los proyectos de aprendizaje y los resultados obtenidos mediante el instrumento, al constituir en actividad, la práctica constante de ejercicios a lo largo del proceso formativo en los diversos contenidos planificados en la evaluación de los aprendizajes. De lo observado, en las aulas de clase se realizan ejercicios en los diferentes contenidos de aprendizaje, al culminar lo plasmados en las actividades.

En mención, al ítem N° 11: utiliza libros con ejercicios prescritos para evaluar a los niños y niñas, de acuerdo a los resultados se presentó un porcentaje disperso, para un 37,5% se destacó que algunas veces lo emplean. Asimismo un 25% siempre utilizan los libros prescritos para evaluar y con un 12,5% tanto para pocas veces y nunca usan ésta técnica de evaluación.

En consonancia con el uso del libro como técnica semiformal de la evaluación de los aprendizajes de escolares, al ejecutar ejercicios prescritos en las diversas áreas del conocimiento, enfocados a valorar los logros o indicadores evaluativos alcanzados, para Carreño (citado por Santoyo 2005) es técnica "...por objeto determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje con respecto a los objetivos planteados" (p. 90).

Esto precisa, el acceso a los libros como técnica semiformal, mediante la ejecución de actividades sugeridas o establecidas, es así, que de lo sentado en los proyectos de aprendizaje se omite como técnica evaluativa, sólo se refleja en el resumen del plan de trabajo semanal, concretamente en una planificación elaborada por el docente, a fin de ejecutar en la clase participativa.

Este aspecto se observa en un ejemplo de plan de trabajo, sin ser presentado en el proyecto de aprendizaje (Ver Planificación N° 8):

Planificación Nº 8


MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
 Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar
 LA Cuchilla-Municipio Córdoba-Edo. Táchira.



Docente:

Grado: 1º

Semana desde: 04-06-2012 hasta: 08-06-2012

Fecha	Propósitos	Actividades	Lugar	Indicador	Técnica e instrumento de evaluación.
Lunes 04-06-2012	Identificar algunas formas de los huesos, por medio de presentación de imágenes que les permita a los niños y niñas ubicarlos en su cuerpo.	<p>Inicio: Adivinanzas del cuerpo humano tomada del libro <i>Ciencias naturales. Proyecto leer. Pag.10</i></p> <p>Desarrollo: Se les explicara la función de los huesos y varias informaciones sobre ellos, incluyendo sus diferentes formas las cuales escribirán y dibujaran.</p> <p>Cierre: Trabajaran con material fotocopiado donde escribirán el nombre de los huesos guiándose de una lámina que se les presentara.</p>	Ambiente de Aprendizaje	Reconoce con facilidad las diferentes formas de los huesos.	-Informal (observación) -Escala de estimación
Martes 05-06-2012	Reflexionar sobre la importancia de poner en práctica hábitos ambientales saludables para nuestro planeta.	<p>Inicio: Conversación con los estudiantes sobre el día mundial del medio ambiente. Se realizaran preguntas sobre el cuidado de nuestro planeta y que aportan ellos para cuidarlo, recordándoles que es nuestro hogar.</p> <p>Desarrollo: A través de un posters se leerán hábitos ambientales saludables reflexionando sobre cada uno de ellos. Se escribirá uno por cada motivo el que ellos escojan. (Aprende, siente y respeta). Dictado de palabras.</p> <p>Cierre: Realizaran un dibujo referente al día mundial del ambiente donde escribirán un mensaje reflexivo.</p>	Ambiente de Aprendizaje	Participa con entusiasmo aportando ideas sobre el cuidado del planeta.	-Informal (observación) -Escala de estimación
Miércoles 06-06-2012	Dar a conocer a los niños y niñas la función de los músculos a través de explicaciones que despierten el interés de ellos.	<p>Inicio: Adivinanzas sobre el cuerpo humano. Escribirán una con su respectivo dibujo.</p> <p>Desarrollo: Se les explicara la función de los músculos y realizaran ejercicios corporales para que los identifiquen. Copiaran un escrito y se les dirá que al igual que los huesos los músculos tienen diferentes formas.</p> <p>Cierre: Material fotocopiado sobre el cuerpo humano. (Crucigrama)</p>	Ambiente de Aprendizaje	Muestra interés en la función que cumplen los músculos en el cuerpo humano.	-Informal (observación) -Escala de estimación.
Jueves 07-06-2012	Señalar las partes del diente a través de imágenes permitiendo que los niños conozcan por qué el dolor de muela	<p>Inicio: Conversaciones sobre las clases dadas anteriormente buscando consolidar dichos temas (huesos y músculos)</p> <p>Desarrollo: Explicación y realizaran un escrito referente al tema. Se hablara sobre los cuidados de los dientes. Adivinanzas sobre los dientes.</p> <p>Cierre: Material fotocopiado sobre un diente con caries.</p>	Ambiente de Aprendizaje	Reconoce las partes del diente señalándolo en una imagen representativa.	-Informal (observación) -Escala de estimación.
Viernes 08-06-2012	Reconocer los números romanos del I al V, mediante la práctica con las opiniones de los estudiantes.	<p>Inicio: se realizara un gusanito en la pizarra donde llevara algunos números en su cuerpo, se le pedirá a los estudiantes que completen la secuencia.</p> <p>Desarrollo: Escrituran de los primeros cinco números romanos, se hablara sobre la semejanza con algunas letras de nuestro alfabeto. Utilizando el color que le indique la docente escribirán el número romano que se le indique.</p> <p>Cierre: Actividad didáctica para reconocer los números romanos. Buscar y señalar el número que corresponda.</p>	Ambiente de Aprendizaje	Muestra interés por conocer los números romanos.	-Informal (observación) -Escala de estimación.

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 1º Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Conviene subrayar, que en divergencia a los porcentajes resultantes en el instrumento aplicado y lo señalado en la planificación N° 8, se omite el planteamiento de la técnica como evaluación en los proyectos de aprendizajes, solo se menciona el uso del libro como actividad de inicio, en apertura para el desarrollo del contenido a emprender. Se entiende, la aislada práctica de los libros como técnica semiformal de la evaluación, al valorar el progreso de los aprendizajes en el proceso formativo de los educandos.

Así, al indicar ítem en el uso de los libros con ejercicios prescritos en la evaluación, la investigadora observo, en el aula de 5^{to} grado de la segunda etapa de educación primaria:

En la culminación de los momentos de la clase participativa del proyecto de aprendizaje: cuido el ambiente, cuido mi salud; en correspondencia a las áreas de aprendizaje del currículo de educación primaria bolivariana, en las actividades relacionadas al ambiente natural y social, del 5^{to} grado, la docente les pidió a los niños y niñas sacar un libro y realizar una actividad que luego sería evaluada (Fuente: notas de campo, junio, 2012).

Cabe agregar, que la actividad asignada al final de la clase, se separa de lo planificado para el día, ni se reformula como técnica de evaluación precisa para el momento, de acuerdo a la actividades planteadas. Esto socava, lo planteado curricularmente de lo desarrollado en la praxis pedagógica.

En análisis, al ítem N° 12, de las técnicas semiformales de la evaluación: asigna tareas a los alumnos para reforzar los aprendizajes, se obtuvo una similitud del 50% para las opciones siempre y algunas veces, al emplear la técnica de las tareas como estructura cognitiva en la práctica, para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Dicha técnica evaluativa, no se describe en los proyectos de aprendizaje solo se asignan de forma verbal o escrita durante o al finalizar la clases formativas en el aula de clase y las asignadas al hogar.

De manera semejante, y de acuerdo a los planes de acción semanal se asume como tarea lo siguiente (Ver Planificación N° 9, 10,11):

Planificación Nº 9



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
CALLE GUAYAMA, SECTOR LOS GUARDIANES, EL PARA, TAMPARAQUE



PLANIFICACIÓN SEMANAL

Docente:

Grado: 2do

Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

DÍAS FECHA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	LUGAR	OBSERVACIONES
Lunes 04/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba. 	<p>Inicio: Se promoverá lluvia de ideas preguntándole a los estudiantes que entienden por La Sílabas tónicas y sílabas átonas. Se escribirá en el pizarrón un grupo de palabras, y se les pedirá a los educandos que den una palmada cada vez que pronuncian las sílabas de las palabras.</p> <p>Desarrollo: Los educandos copiarán en sus cuadernos como se diferencian las sílabas tónicas y las sílabas átonas.</p> <p>Cierre: Pedirles que escriban palabras agudas, graves y esdrújulas y las coloreen de amarillo la sílaba tónica y en verde las sílabas átonas.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 05/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Valorar las Comunidades Indígenas. 	<p>Inicio: Lectura de las características de los indígenas antes de la llegada de los españoles, como su tipo de vivienda, alimentación, entre otros. Con la finalidad de sensibilizar a los educandos de la manera como respetaban su ambiente.</p> <p>Desarrollo: Se clasificarán los tres grupos de aborígenes que habitaban en Venezuela a la llegada de los españoles.</p> <p>Cierre: En los siguientes mapas de Venezuela se ubicarán los indígenas precolombinos de Venezuela (antes de los españoles) y las comunidades indígenas de la actualidad.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 06/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar las nociones básicas de la multiplicación. 	<p>Inicio: Los estudiantes construirán un cuadro donde completarán la tabla de multiplicar de las cifras 9 y 10.</p> <p>Desarrollo: Resolución de ejercicios sencillos aplicando las cifras 9 y 10 y repaso de las demás tablas.</p> <p>Cierre: A través de una lámina de cartulina, se presentará una tabla con imágenes, plasmar y completar cada uno de los estudiantes en sus cuadernos.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 07/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Educar para situaciones de riesgo. 	<p>Inicio: Conversación con las y los estudiantes sobre las situaciones de riesgo y sobre posibles accidentes que pueden suceder en nuestro entorno. Por ejemplo, desbordamiento de quebradas, terremotos y accidentes viales, analizando las causas y consecuencias de las mismas.</p> <p>Desarrollo: Conocer que son situaciones de riesgo, los tipos de desastres: naturales y provocados; y que hacer en situaciones de riesgo.</p> <p>Cierre: Construcción de cartel para el hogar que contenga los diferentes números</p>	Ambiente de aprendizaje	11

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 10



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
 UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
 LA CUCHILLA-MUNICIPIO CÓRDOBA –ESTADO TÁCHIRA.
PLAN DE ACCIÓN SEMANAL

Proyecto: Cuido el ambiente, cuido mi salud.

DOCENTES.

Grado 5do Sección "A"

FECHA	PROPOSITO	ACTIVIDAD	LUGAR	EVALUACION	OBSERVACION
LUNES 11/06/2012	Afianzar en los estudiantes las operaciones combinadas, fracciones y potencias por medio de una retroalimentación y la práctica de ejercicios.	Inicio: Elaborar un puzzle de operaciones matemáticas. Desarrollo: Retroalimentación sobre las operaciones combinadas, fracciones y potenciación. CIERRE: Realizar problemas y ejercicios.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: calcula fácilmente los resultados. Técnica: Producción escrito. Instrumento: Escala de estimación.	Reunión con los representantes.
Martes 12/06/2012	. Concientizar a los niños y niñas el tema sobre "Ambiente natural y social" por medio de un cuadro comparativo.	Inicio: Realizaremos una lluvia de ideas sobre ambiente natural y social. Desarrollo: Por medio de un cuadro comparativo se explicara "Ambiente natural y social". Cierre: Los estudiantes completaran un cuadro comparativo.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: crea cuadro comparativo. Técnica: Producción escrita. Instrumento: Escala de estimación.	
Miércoles 13/06/2012	Orientar a los educados "El uso de la biblioteca "de recomendaciones y la realización de ficheros.	Inicio: trabajar con material fotocopiado de un cuento sobre el ambiente y su cuidado. Desarrollo: Explicación para que sirve una biblioteca y sus recomendaciones. Cierre: Los estudiantes construirán un fichero.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: Elabora con facilidad un fichero. Técnica: la observación. Instrumento: Escala de estimación.	
Jueves 14/06/2012	Conocer los estudiantes el manejo de la biblioteca a través de la visita guiada.	Visitar los niños, niñas, representantes y docentes la biblioteca pública de San Cristóbal por medio de una visita guiada.	Biblioteca Pública de San Cristóbal.	Indicador: Muestra interés en la visita a la biblioteca. Técnica: La observación. Instrumento: Registro descriptivo.	
Viernes 15/06/2012	Conocer los estudiantes nuestra constitución y en particular los artículos sobre el ambiente y salud.	Inicio: Por medio de una sopa de letras con palabras relacionadas con el proyecto. "Cuido el ambiente, cuido mi salud". Desarrollo: Dialogar como esta constituida nuestra constitución y sobre todo artículos del ambiente y salud. Cierre: Realizaran un dibujo de la constitución.	Ambiente de aprendizaje.	Indicador: Identifica los artículos de C.R.B.V. Técnica: Producción escrita Instrumento: Escala de estimación	

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 5^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 11



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela

Grado: 6to "A" Docente:

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 11/06/2012	Reforzar en los estudiantes los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas sobre eliminación de signos de agrupación, fracciones y ecuaciones.	Inicio: Ronda de preguntas y respuestas: ¿Cuales son los signos de agrupación? ¿Cuáles son las partes de la fracción? ¿Qué es una variable? Desarrollo: Explicación de ejercicios sobre eliminación de signos de agrupación, operaciones con fracciones y ecuaciones. Cierre: Elaboración de ejercicios en parejas. Indicador: Resuelve ejercicios matemáticos con facilidad y destreza.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Martes 12/06/2012	Dar a conocer a los estudiantes como modifican los sufijos y prefijos las palabras dando origen a otra.	Inicio: Lluvia de ideas sobre ¿Qué son sufijos y prefijos? Desarrollo: ¿Qué son sufijos y prefijos? Cierre: Elaboración de ejercicios para indicar el sufijo y prefijo en diferentes palabras. Indicador: Identifica el sufijo y prefijo con facilidad.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Miércoles 13/06/2012	Fomentar en los estudiantes la importancia de la técnica de exposición para expresar sus conocimientos sobre un determinado tema de interés personal o colectivo.	Inicio: Lectura de reflexión (El Valor respeto). Desarrollo: Exposiciones sobre los estados de nuestro país (Costumbres y tradiciones). Cierre: Elaboración del mapa de Venezuela indicando cada uno de los estados y capital. Indicador: Identifica la importancia de conocer sobre los estados y capitales de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	Actividad pendiente del día viernes 08/06
Jueves 14/06/2012	Motivar a los estudiantes para la celebración del día del padre mediante la elaboración de una manualidad.	Inicio: Dar las instrucciones a seguir para la realización de un llavero para el día del padre. Desarrollo: Elaboración de la manualidad para el día del padre "Llavero". Cierre: Exposición de los trabajos realizados y ensayo de actividad para el Día del padre: "Dramatización El Padre excelente y el Padre equivocado". Indicador: Realiza manualidades con habilidad para el Día del Padre.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Viernes 15/06/2012	Incentivar a los estudiantes a indagar sobre las efemérides celebradas durante el mes de junio.	Inicio: ¿Qué se entiende por decreto? Desarrollo: Celebración de la efemérides "Decreto de guerra a muerte". Cierre: Elaboración de un ensayo sobre el tema. Indicador: Demuestra interés en la celebración de efemérides como el "Decreto de Guerra a Muerte" elaborando un ensayo.	*Observación. *Escala de Estimación.	Día cívico "Decreto de guerra a muerte"

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Lo visto, en las planificaciones N° 9, 10 y 11, se presentan actividades a los estudiantes en las clases participativas diseñadas en el plan de acción semanal de los docentes, en base a los contenidos planificados, en algunas planificaciones no se detalla la forma de trabajo; individual o grupal para realizar en clase o en el hogar, así, se descarta las tareas como técnica de evaluación en los proyectos de aprendizajes diseñados. Debido a que no se menciona, en el apartado de la evaluación a emplear para el logro de los aprendizajes, ni está claramente definido en los planes de trabajo semanal.

En lo citado por Shavelson, Baxter y Pine 1992 (citado por Medina y Verdejo 2008) exponen que las tareas “pueden ser presentadas como parte de la lección diaria en el salón de clases. Lo importante es utilizar estas tareas para evaluar el logro de los aprendizajes esperados” (p.207). En conveniencia, al diseño previo a la técnica según lo intereses conceptuales y prácticos a evaluar.

En perspectiva, a las técnicas informales de la evaluación, se menciona el ítem N° 13: aplica la observación no estructurada para evaluar a los estudiantes, de lo obtenido, un 50 % de los resultados se inclinaron a la opción siempre, de igual forma con el restantes 50 % indicó que algunas veces realizan la observación no estructurada en la evaluación. Conviene, reconocer la observación no estructurada, como una técnica de evaluación continua, informal a lo largo del proceso formativo de los niños y niñas.

Significa entonces, que la observación no estructurada según Díaz y Hernández (2010), se clasifica como asistemática, al no obedece a objetivos ni a instrumentos para la recogida de datos, es enteramente intencional. Como lo afirma Bonvecchio (2006) “la observación sistemática es la que se produce ante la aparición espontanea de un hecho y que sirve para contemplar información útil sobre el alumno relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.76).

De hecho, la observación asistemática está al alcance del docente de manera simultánea en la práctica educativa, en cualquier situación con los

alumnos, que en ciertas ocasiones registra la información obtenida. De lo observado en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar en la primera y segunda etapa de educación primaria, hay reciprocidad con lo determinado en los resultados. Los docentes evidencian eventos, los cuales someten a registros y a la toma de decisiones precisas.

En lo tocante, al ítem N° 14: elabora un guion de observación para evaluar exposiciones y otras actividades de los educandos, en efecto, se tiene que un 50% de los 8 entrevistados destacaron el uso del guión de observación en las actividades planificadas en las clases participativas, a diferencia de un 37,5% que algunas veces lo elaboran y para 12,5% pocas veces lo implementan en exposiciones y otras actividades.

Resulta preciso, señalar unas evaluaciones semanales elaboradas por el profesorado, mediante instrumentos de recolección de la información (Ver Evaluación N° 1, 2):



EVALUACIÓN SEMANAL

PROYECTO: "La salud, un tesoro que debo cuidar"

DOCENTE:

GRADO: 4to.

Día y Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 28/05/12	Tipos de oraciones	Clasifica las oraciones según la idea que se expresa o se escribe.	Observación y producción escrita	Escala de Estimación
Martes 29/05/12	Enfermedades de los sentidos	Reconoce las enfermedades que afectan los sentidos	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Miércoles 23/04/12	Día Mundial de No Fumar	Participa con interés en la creación de la lámina	Observación, producción escrita y artística.	Escala de Estimación
Jueves 30/05/12	-----	-----	-----	-----
Viernes 01/06/12	-----	-----	-----	-----

Fuente: Evaluación en el Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Evaluación N° 2



EVALUACIÓN SEMANAL

Docente:

Grado: 2º

Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

Días Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 04/06/12	La Sílabas	Reconoce la sílaba y sus sonidos.	Producción oral, escrita y artística	Escala de estimación
Martes 05/06/12	Comunidades Indígenas	Valora y reconoce la importancia de nuestra comunidad indígena.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Miércoles 06/06/12	Multiplicación	Reconoce y aplica las nociones básicas de la multiplicación.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Jueves 07/06/12	Situaciones de riesgo	Reconoce, valora y aplica medidas de seguridad en situaciones de riesgo.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Viernes 08/06/12	Elementos de expresión plástica	Identifica y utiliza los elementos y formas de la expresión artística: línea, color, textura y valor.	Producción oral, escrita y artística.	Escala de estimación

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Ante lo observado en la Evaluación N° 1 y 2, la técnica de guion de observación no se refleja, definida por Díaz y Hernández 2010, como observación sistemática, enfocada en aspectos a ser evaluados y de acuerdo a la exploración por parte de la investigadora en los proyectos de aprendizajes de las dos etapas de educación primaria, en la institución educativa no hay empleo de la técnica informal, en el proceso de evaluación en los aprendizajes de las áreas de aprendizaje del Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana Así se destaca, la discordancia de los resultados con lo observado en la realidad educativa.

Ahora bien, en el ítem N° 15 de las técnicas informales: efectúa la técnica de la pregunta para determinar la evaluación de los aprendizajes, se obtuvo un 75% para la opción siempre y un 25 % para algunas veces. Los datos recogidos dejan ver, que las preguntas son aplicadas en un gran porcentaje en ésta investigación.

De lo observado por la investigadora en el aula de clase, los profesores efectúan las preguntas al inicio de la clase participativa, identificándolas en su mayoría como lluvia de ideas, en las áreas de aprendizajes; lenguaje, comunicación y cultura, matemática, ciencias naturales y sociedad, ciencias sociales ciudadanía e identidad, según los contenidos planificados.

En alusión al ítem, se notó en el desarrollo de la clase participativa lo siguiente:

En el 4^{to} grado de la segunda etapa de educación primaria, en la ejecución del proyecto, nuestro cuerpo, una máquina maravillosa, en diferentes actividades de los momentos de inicio, desarrollo y cierre, los niños responden con agrado e interés las preguntas de las docentes. Es así, como los estudiantes en diferentes oportunidades, mencionan:- profesora háganos preguntas o escribanos en el pizarrón para responderlas (Fuente: notas de campo Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año, Junio, 2012).

Esta técnica en la revisión del proyecto de aprendizaje del grado acentuado, la docente emplea la pregunta asiduamente en los diferentes momentos de la clase participativas, reflejándose en las actividades de los planes semanales de trabajo (Proyecto de Aprendizaje 4^{to} grado Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012).

A lo concerniente, se da un persistente uso de la técnica informal en el proceso pedagógico en las aulas de clases, como parte de las actividades en las dos etapas de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, en reflejo de lo señalado, se genera la planificación de las preguntas en las áreas de aprendizajes, de acuerdo, a las actividades implementadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo preciso destacar (Ver Planificación 12,13):

Planificación N° 12



PÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
LA CUCHILLA - MUNICIPIO CÓRDOBA - ESTADO TÁCHIRA



PLANIFICACIÓN SEMANAL

DOCENTE:

GRADO: 4to

Día/Fecha	Propósitos	Actividades	Lugar	Observaciones
Lunes 07/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Practicar operaciones básicas de matemáticas resolviendo problemas sencillos de la vida cotidiana. 	<p>Inicio: Elaborar crucigrama escribiendo cantidades numéricas en letra.</p> <p>Desarrollo: Recordar los elementos de la adición, la sustracción, la multiplicación y la división mediante esquemas. Descubrir resultados sumando y restando.</p> <p>Cierre: Resolver problemas sencillos con multiplicaciones y divisiones.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 08/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la función de la Cruz Roja a través del intercambio de ideas y la elaboración de láminas ilustradas. 	<p>Inicio: Pictograma para dar una breve introducción del tema.</p> <p>Desarrollo: Trabajo en equipo sobre la efemérides del día para responder interrogantes. Mensaje alusivo a la Cruz Roja con su respectivo dibujo.</p> <p>Cierre: Elaboración de láminas alusivas a la Cruz Roja (Trabajo en equipo).</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 09/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Intercambiar experiencias pedagógicas para fortalecer el proceso educativo en el marco del "Vivir viviendo". 	<p>Inicio: Escritura de oraciones a partir de la observación de una imagen.</p> <p>Desarrollo: Lectura de un cuento titulado "El príncipe Rana". Comprensión, preguntas y respuestas.</p> <p>Cierre: Viñetas referentes a la historia leída para recortar, pintar, pegar y narrar el cuento con sus propias ideas. (material fotocopiado)</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 10/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la celebración del Día de las Madres incentivando la creatividad a través de la elaboración de manualidades. 	<p>Inicio: Acróstico dedicado a las madres resaltando cualidades en ellas.</p> <p>Desarrollo: Producción escrita a partir de la interrogante ¿Por qué amas a tú mamá? Poesía "Mi querida madre"</p> <p>Cierre: Elaboración de una tarjeta y un adorno para regalar a las madres por parte de los estudiantes.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Viernes 11/05/12	<ul style="list-style-type: none"> Brindar información pertinente al rendimiento escolar de los niños y niñas durante el II lapso. 	<p>❖ Entrega de informes descriptivos a los padres y representantes.</p>	Ambiente de aprendizaje	

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 13



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela

Grado: 6to "A" **Docente:**

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 11/06/2012	Reforzar en los estudiantes los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas sobre eliminación de signos de agrupación, fracciones y ecuaciones.	Inicio: Ronda de preguntas y respuestas: ¿Cuales son los signos de agrupación? ¿Cuáles son las partes de la fracción? ¿Qué es una variable? Desarrollo: Explicación de ejercicios sobre eliminación de signos de agrupación, operaciones con fracciones y ecuaciones. Cierre: Elaboración de ejercicios en parejas. Indicador: Resuelve ejercicios matemáticos con facilidad y destreza.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Martes 12/06/2012	Dar a conocer a los estudiantes como modifican los sufijos y prefijos las palabras dando origen a otra.	Inicio: Lluvia de ideas sobre ¿Qué son sufijos y prefijos? Desarrollo: ¿Qué son sufijos y prefijos? Cierre: Elaboración de ejercicios para indicar el sufijo y prefijo en diferentes palabras. Indicador: Identifica el sufijo y prefijo con facilidad.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Miércoles 13/06/2012	Fomentar en los estudiantes la importancia de la técnica de exposición para expresar sus conocimientos sobre un determinado tema de interés personal o colectivo.	Inicio: Lectura de reflexión (El Valor respeto). Desarrollo: Exposiciones sobre los estados de nuestro país (Costumbres y tradiciones). Cierre: Elaboración del mapa de Venezuela indicando cada uno de los estados y capital. Indicador: Identifica la importancia de conocer sobre los estados y capitales de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	Actividad pendiente del día viernes 08/06
Jueves 14/06/2012	Motivar a los estudiantes para la celebración del día del padre mediante la elaboración de una manualidad.	Inicio: Dar las instrucciones a seguir para la realización de un llavero para el día del padre. Desarrollo: Elaboración de la manualidad para el día del padre "Llavero". Cierre: Exposición de los trabajos realizados y ensayo de actividad para el Día del padre: "Dramatización El Padre excelente y el Padre equivocado". Indicador: Realiza manualidades con habilidad para el Día del Padre.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Viernes 15/06/2012	Incentivar a los estudiantes a indagar sobre las efemérides celebradas durante el mes de junio.	Inicio: ¿Qué se entiende por decreto? Desarrollo: Celebración de la efemérides "Decreto de guerra a muerte". Cierre: Elaboración de un ensayo sobre el tema. Indicador: Demuestra interés en la celebración de efemérides como el "Decreto de Guerra a Muerte" elaborando un ensayo.	*Observación. *Escala de Estimación.	Día cívico "Decreto de guerra a muerte"

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Lo visualizado en la Planificación N° 12, 13, se aprecia la formulación de preguntas que afloran al inicio del proceso de enseñanza, al formularse como una actividad previo al inicio de los contenidos que se contemplan en el proyecto de aprendizaje descrito. En lo específico, la formulación de preguntas, en el contexto de la investigación al emprender los tópicos planificados, introduce a los niños y niñas a la estricta conceptualización de contenidos, sin afectar lo previsto como metodología didáctica.

Como síntesis final, se determina mediante el instrumento de evaluación y las notas de campo efectuadas en la investigación, que las técnicas semiformales e informales en el proceso evaluativo, llevado a cabo por los educadores, asumen propensión al uso de la observación no estructurada, las preguntas y los ejercicios de libros prescritos, en menoscabo a la aplicación de tareas y el guion de observación, al proponerse una situación enseñanza y aprendizaje desde un marco pedagógico estrictamente conceptual, a lo cual el docente hace que los alumnos ejecuten las actividades planificadas.

La realidad didáctica observada por la investigadora y los planes de acción presentados para el cumplimiento de los proyectos de aprendizaje, prevén las técnicas como actividades en los momentos de la clase participativa (inicio, desarrollo y cierre), en el desarrollo de los contenidos concretados mediante el diseño curricular subsistema educación primaria bolivariana (2007), desconociendo el significado las técnicas para el desempeño de los niños y niñas.

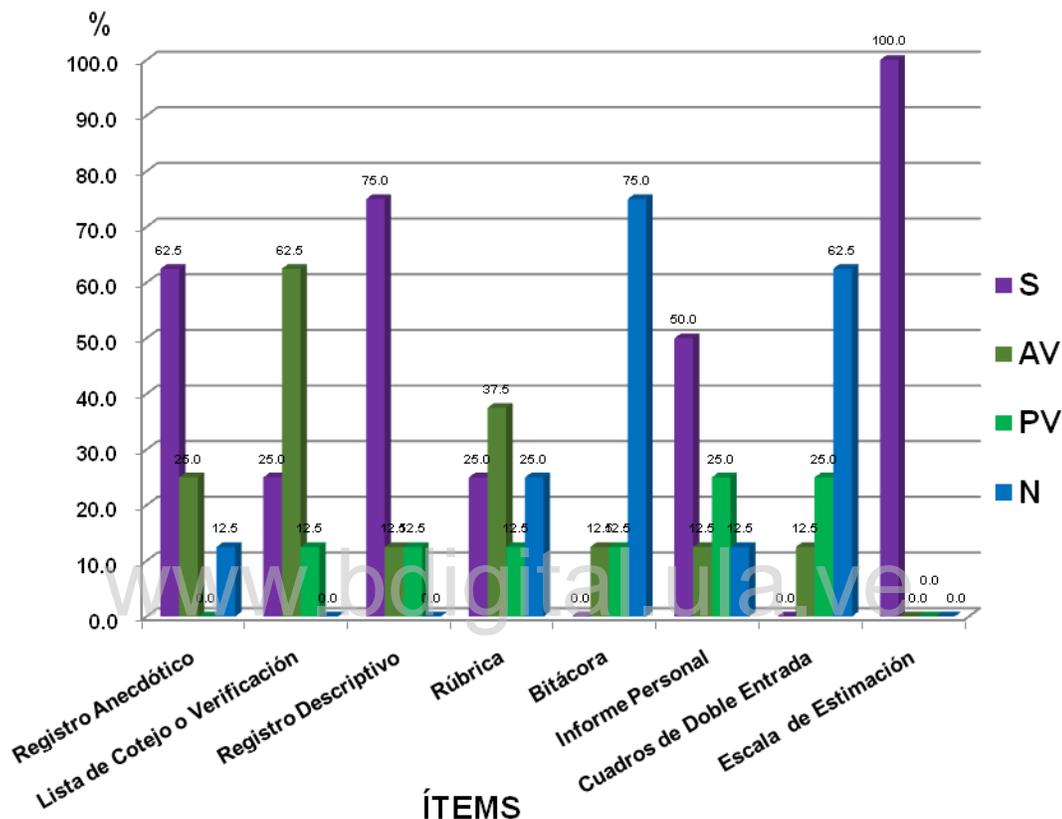
De hecho, el registro de la información obtenida con la aplicación de las técnicas, queda segregada como requisito administrativo o a un momento determinado al considerarla necesario. Desde este análisis, cabe tocar la postura de Santos (2007) referida a Una Flecha en la Diana, la evaluación “no es el momento final de un proceso y, aun cuando así sea, puede convertirse en el comienzo de un nuevo proceso más rico y fundamentado” (p.9).

Tabla N° 3
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Instrumentos de Evaluación

Nº	ÍTEMS	OPCIONES							
		SIEMPRE		ALGUNAS VECES		POCAS VECES		NUNCA	
		NR	%	AV	%	NR	%	AV	%
16	Considera qué es importante el registro anecdótico en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje	5	62,5	2	25,0	0	0,0	1	12,5
17	Utiliza la lista de cotejo o verificación para evaluar	2	25,0	5	62,5	1	12,5	0	0,0
18	Realiza el registro descriptivo de la evaluación de los aprendizajes	6	75,0	1	12,5	1	12,5	0	0,0
19	Aplica el instrumento de la rúbrica para valorar el proceso evaluativo de los alumnos	2	25,0	3	37,5	1	12,5	2	25,0
20	Aprovecha la ventaja de la bitácora como instrumento de evaluación	0	0,0	1	12,5	1	12,5	6	75,0
21	Promueve el uso del informe personal como instrumento para la evaluación en los proyectos de aprendizaje	4	50,0	1	12,5	2	25,0	1	12,5
22	Elabora cuadros de doble entrada identificados como red sistémica en la evaluación estudiantil	0	0,0	1	12,5	2	25,0	5	62,5
23	Emplea la escala de estimación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes	8	100	0	0	0	0	0	0

Fuente: Tabla elaborada con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Gráfico N° 3
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Instrumentos de Evaluación



Fuente: Gráfico elaborado con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Tal como se ha venido analizando los resultados de los instrumentos aplicados, se indica ahora, la subdimensión referida a los instrumentos de evaluación ítem N° 16: considera qué es importante el registro anecdótico en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, en lo visible gráficamente el 62,5% indico la importancia del instrumento, en tanto para un 25% algunas veces lo cree así y en con el 12,5% expresó que no lo consideran valioso.

De lo resultante, se nota disimilitud a lo apreciado en desarrollo de las actividades de los proyectos de aprendizaje, con relación al registro de

situaciones significativas presentadas. Dado que, en las clases participativas de los estudiantes la investigadora detectó que los docentes no registran los eventos significativos de los estudiantes en formato de registro anecdótico, sólo se advierte de la situación al escolar o simultáneamente lo describen como incidencia ante la falta.

Como lo enuncia, Requena y otros (2009), “es recomendable tener preparado algún modelo de registro de tal forma que cuando se produzca una situación que se considera que debe registrarse resulte fácil la anotación” (p.273). Es útil, al especificar un hecho imprevisto en el comportamiento o desenvolvimiento del niño o niña, de forma que se pueda comparar con situaciones similares que surjan.

En el ítem N° 17: utiliza la lista de cotejo o verificación para evaluar, de lo indicado un 62,5% manifestó que algunas veces lo usa, un 25% estableció que siempre lo emplean y para un 12,5% colocó que pocas veces lo utilizan. Es evidente entonces, el reconocimiento de la lista de cotejo como instrumentos para la condensación de la evaluación establecida mediante las técnicas evaluativas.

Ahora bien, según la exploración de los proyectos de aprendizajes efectuados por la investigadora, el instrumento indicado solo se describe en la herramienta pedagógica, sin definir su aplicación en el proceso de evaluación de los aprendizajes del estudiantado en el periodo de ejecución del proyecto. Hecha la observación, es oportuno precisar que la lista de cotejo o de verificación es unos de los soportes que asientan la presencia o ausencia de aspectos o criterios evaluados en proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Con referencia al ítem N° 18 de los instrumentos de evaluación: realiza el registro descriptivo de la evaluación de los aprendizajes, con un porcentaje del 75% se indicó que realizan el instrumento señalado y para un 12, 5 % para las opciones algunas veces y pocas veces mencionaron que ejecutan los registros descriptivos en la evaluación de los aprendizajes. A los efectos,

el registro diario de tópicos planificados y acontecimientos suscitados en el contexto educativo, van ampliando el informe evaluativo de los estudiantes mediante la valoración de las competencias en las áreas de aprendizaje.

En atención a, Shores y otros (2004), refiere los registros descriptivos como un “registro permanente o informe descriptivo más detallado. Este tipo de informe son registros escritos de las actividades de un alumno o alumna durante un periodo determinado” (p.177). Lo que es lo mismo, a la descripción detallada de los aspectos evaluados en las clases participativas, mediante técnicas de evaluación.

En la observación de los proyectos de aprendizaje efectuado por la investigadora, los docentes prevén la realización de los registros descriptivos, como se muestra en el anexo (Ver Planificación de instrumentos de evaluación y Planificación N° 14):

Planificación de instrumentos de evaluación en el Proyecto de Aprendizaje

www.bdigital.ula.ve

❖ Instrumentos:

- Escala de estimación
- Registro descriptivo

❖ Recursos:

- *Materiales:* Papelería en general, marcadores, reglas, goma, tijera, plastilina, revistas, periódicos, colores, afiches, textos, material de reciclaje, silicón, lápices.
- *Tecnológico:* Computadora, cámara, Canaima, periódico, televisión.
- *Bibliográficos:* libros de cuentos, revistas.

Fuente: Planificación de instrumentos de evaluación del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012

Planificación N° 14



MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
U.E. NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
EDUCACIÓN PRIMARIA
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CORDOBA – ESTADO TACHIRA



PLANIFICACION SEMANAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Siembro una planta y adorno mi escuela.
DOCENTE:

GRADO: 3cero

DIA / FECHA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	LUGAR	EVALUACION		OBSERVACION
				TECNICA	INSTRUMENTO	
LUNES 04/06/2012	Conocer reglas ortográficas para escribir correctamente palabras u oraciones.	Inicio: Se escribirán algunos objetos para que los estudiantes descubran o adivinen el nombre respectivo. Desarrollo: Se dará la explicación del uso de la m antes de la b y p. Cierre: Practica donde los estudiantes tendrán que completar las palabras con las letras m o n según lo estudiado.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Escribe correctamente la m antes de la p y b.	
MARTES 05/06/2012	Indagar con los estudiantes sobre operaciones matemáticas por medio de la adición y sustracción para la vida cotidiana.	Inicio: Se escribirán diferentes dígitos de la vida cotidiana, los estudiantes deberán identificar si son sumas o restas. Desarrollo: Los docentes realizarán con la ayuda de los estudiantes una serie de problemas de adición y sustracción. Luego de sumar o restar deberán colocar los resultados mayores de 3.000 en azul y menores de 200 en rojo Cierre: Los estudiantes deberán sumar o restar la serie de números según el signo y encerrar la nube de color azul los resultados mayores a 3000 y de gris los menores de 2000.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Resuelve sumas y restas hasta el 1000.	
MIÉRCOLES 06/06/2012	Identificar los fenómenos naturales (la lluvia, el frío y el calor) como elemento de la naturaleza, que debemos evitar su modificación.	Inicio: Se le pedirá a los estudiantes que de qué manera podemos identificar los fenómenos naturales y que realicen un dibujo del mimo. Desarrollo: Se dará el concepto de cambios de clima. Cierre: Se Buscara en el diccionario el significado de una serie de palabras referente a los fenómenos naturales..	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Reconoce la importancia de la atmosfera para la respiración de los seres vivos.	
JUEVES 07/06/2012	Diferenciar números pares e impares valorando su uso en la vida cotidiana.	Inicio: Escribir una cantidad cualquiera con las tres cifras que se encontraron dentro del dibujo (letra y numero). Desarrollo: Definición relacionada con los números (teoría y práctica). Cierre: Se realizara de manera individual practica relacionada a los números estudiados.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción escrita y artística	Registro descriptivo / escala de estimación. Reconoce en forma oral y escrita los números pares, impares y ordinales.	
VIERNES 08/06/2012	Incentivar a los educandos al disfrute de los juegos tradicionales por medio de la teoría y práctica.	Inicio: Se realizará un dictado de la lectura "Trompo de colores". Desarrollo: La docente indagara con los estudiantes sobre los juegos tradicionales, igualmente la importancia que tienen. Cierre: Los niños escribirán adivinanzas para hacer pensar.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción escrita y artística	Registro descriptivo / escala de estimación. Practica y disfruta de los juegos tradicionales.	

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Sin embargo, en las planificaciones semanales de 1^{ero} a 6^{to} grado se muestra antítesis a lo previsto en los proyectos de aprendizaje, al observar escasamente la práctica de los registros descriptivos como instrumento de evaluación. Además, en consonancia a la investigación, al referir los cuadernos correspondientes a los registros descriptivos, se señala discontinuidad de los registros individuales de los niños y niñas, previstos en la evaluación de los contenidos plasmados en los planes de acción semanal mediante el mencionado instrumento, como se muestra en el anexo de la planificación de instrumentos de evaluación referida a la planificación N° 14.

Así se muestra, algunos registros descriptivos realizados en la mencionada investigación (Ver Registro descriptivo N° 1):

Registro descriptivo N° 1

Proyecto. Siembro una planta y adorno mi escuela

04-06-2012 al 08-06-2012

- Se le dificultó, realizar la actividad de buscar palabras en el diccionario, ya que tiene debilidad en la lectura, pero se vio que tenía la motivación para hacer su trabajo, por lo que se le guió durante la actividad.
- De manera oral, participo en la lectura del árbol rosado
- En matemática, no hizo las multiplicaciones, ya que no se sabe las tablas, en su defecto se le asignó sumas y restas.

Fuente: Registro descriptivo del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Registro descriptivo N° 2

Es un niño de lenguaje comunicativo, le gusta el
trabajo medianamente asiste a clases. Algunas veces
le cuesta seguir normas, le gustan los
cuentos, se distrae con facilidad, le gusta compartir
sobre su presentación personal. Es ordenado
al momento de realizar una caligrafía, escribe los
nombres, medianamente escribe el vocabulario
copiado de la pizarra. a más sujeto a los
compromisos

Fuente: Registro descriptivo del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

De lo visualizado en el registro descriptivo N° 1, se detalla pocos indicadores de evaluación correspondientes a las áreas de aprendizaje dentro del proyecto de aprendizaje planificado. Así mismo, el registro descriptivo N° 2, se visualiza el diagnóstico inicial del estudiante para el ser hacer, conocer y convivir. En discrepancia con los resultados emitidos por los docentes de la primera y segunda etapa de educación primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, no se evidencia en los cuadernos de los registros descriptivos un continuo de las evaluaciones planteadas mediante esta técnica o solo se registrar un diagnóstico como inicio del proyecto de aprendizaje. A lo concerniente se detalló, que los docentes al finalizar las clases participativa escasamente registra el desempeño de los educandos, concebidos como instrumentos de evaluación en el proyecto de aprendizaje.

En referencia al ítem N° 19: aplica el instrumento de la rúbrica para valorar el proceso evaluativo de los alumnos, un 37,5% de los entrevistados respondieron que algunas veces aplican tal instrumento, para un 25% algunas veces lo utilizan, otro 25% pocas veces aprovechan las rúbricas y un 12,5% nunca lo han aplicado. En este propósito, la rúbrica reitera la valoración cualitativa del desempeño estudiantil en determinados criterios de evaluación.

En lo que versa a la rúbrica como instrumento de evaluación, Gavotto (2012) lo define como “herramienta que principalmente se emplean como instrumento para recoger información” (p.36). En otras palabras, este instrumento permite contrastar los resultados del desempeño del estudiante con los criterios a lograr, lo que lleva a constituir juicios de valor sobre el nivel o grado para el logro de las competencias del aprendizaje.

De lo detallado en los proyectos de aprendizaje de los docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar; la rúbrica como instrumento de evaluación no se utiliza para la recolección de la información, por lo que se induce una disparidad entre; lo resultante en el cuestionario y lo concebido en el aspecto evaluativo dentro proyectos de aprendizaje.

Según el ítem N° 20 señalado: aprovecha la ventaja de la bitácora como instrumento de evaluación, se acentuó que un 75% de los docentes nunca aprovechan el instrumento de la bitácora y con un 12,5% tanto para la opciones algunas veces y pocas veces aplican el instrumento de la bitácora en el proceso de evaluación del estudiantado.

Al precisar, las ventajas de la bitácora en afinidad a lo planteado en las bases teóricas, la bitácora o diarios de los alumnos proporcionan a los docentes información útil para determinar el grado del aprendizaje, las fortalezas y debilidades sobre las estrategias didácticas, proceso evaluativo y de planificación organizadas en el proceso pedagógico (Díaz y Hernández 2010) previstos en los proyectos de aprendizaje como una forma metodológica de enseñanza.

En tal sentido, lo visible en el gráfico específicamente en el ítem 20 en la opción nunca con el mayor porcentaje, coincide con lo determinado en los proyectos de aprendizaje en el apartado de la evaluación, al no observar la bitácora como instrumento evaluativo.

Con respecto al, ítem N° 21: promueve el uso del informe personal como instrumento para la evaluación en los proyectos de aprendizaje, se evidenció que para un 50% de los resultados siempre usan este instrumento para la evaluación, referente a la opción pocas se indicó un 25%, un 12,5% manifestó que algunas veces lo promueven y para un 12,5 % de los entrevistados no han iniciado el uso del informe personal para la evaluación en los proyectos de aprendizaje.

En cuanto al informe personal, enunciado en las bases teóricas por Díaz y Hernández (2010) como “instrumentos sencillos y fáciles de elaborar” (p.323), permite a los alumnos autoevaluar conocimientos previos de conceptos o ideas de una temática pedagógica mediante un formato, siendo un indicador de análisis para el docente en cuanto a un determinado aprendizaje y una manera de saber si se ha aprendido algo de un modo significativo. De esto, la investigadora percibió:

En la semana de diagnóstico antes de realizar el proyecto de aprendizaje, en los 6 grados de la primera y segunda etapa, los educadores ahondan en los conocimientos de los niños y niñas en las diferentes áreas de aprendizaje empleando la pregunta oral o escrita en el cuaderno sin un formato establecido, diciendo que respondan lo que saben, de estos aportes algunos docentes lo revisan y otros lo establecen como actividad de inicio (Fuente: notas de campo, junio, 2012).

De lo planteado en los instrumentos para la evaluación en los proyectos de aprendizaje, hay contradicción entre las respuestas dadas en el cuestionario aplicado para la investigación y lo pautado en la evaluación. Al no definirse el informe personal como instrumento de evaluación para registrar los aprendizajes de los estudiantes.

En perspectiva al ítem N° 22: Elabora cuadros de doble entrada identificados como red sistémica en la evaluación estudiantil, los docentes en un 62,5% señalaron que nunca lo han elaborado, para un 25% pocas veces han realizado este instrumento y un 12,5% estableció que algunas veces lo elaboran en la evaluación estudiantil. En consideración, a Díaz y Hernández (2010) “la red sistémica consiste en un cuadro de doble entrada” (p.324), siendo posible recopilar las ideas de los alumnos y vaciar la información, al obtener una evaluación previa y determinar las fortalezas y debilidades en temáticas evaluadas.

En lo consiguiente a este ítem, la opción de mayor porcentaje corresponde a lo definido en los proyectos de aprendizaje en el aspecto de la evaluación, al no sugerir los cuadros de doble entrada como instrumento de evaluación en ningún grado de Educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar.

Ítem N° 23: Emplea la escala de estimación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, del instrumento aplicado a 8 docentes de educación primaria de la escuela en estudio, resulto que el 100% de los entrevistados respondieron que siempre emplean el instrumento mencionado en el ítem, para evaluar a los escolares en el proceso de aprendizaje. En perspectiva al instrumento, permite evaluar una situación en particular un tema en concreto, surgidas en la planificación del proyecto de aprendizaje; metodología pedagógica suscitada según la necesidades, interés y reflexión de los docentes y estudiantes.

El cuestionario aplicado en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, permitió observar la frecuencia en la planificación del instrumento de evaluación en la primera y segunda etapa de educación; esbozados en los planes de acción semanal y en los proyectos de aprendizaje. Como se analiza en el Capítulo II, la escala de estimación permite un continuo de las actitudes y responsabilidades de los educandos en el proceso formativo (Ver Planificación N° 15):

Planificación Nº 15



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela. **Grado:** 6to "A" **Docente:** Lcdo. Edgar Hernández

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 14/05/2012	Ejecución del proyecto de grado "Culminación espacio del comedor".			
Martes 15/05/2012	Ejecución del proyecto de grado "Culminación espacio del comedor".			
Miércoles 16/05/2012	Motivar a los estudiantes en conocer sobre la distribución territorial de nuestra patria "Venezuela",	Inicio: Dinámica "Como es Venezuela". Desarrollo: Dar a conocer a los estudiantes como está formada nuestra patria Venezuela en cuanto a sus estados, capitales, división territorial y mapa. Cierre: Dibujar el mapa de Venezuela y ubicar cada uno de sus estados con su respectiva capital. Indicador: Demuestra interés en conocer sobre la división territorial de nuestro país.	*Observación. *Escala de estimación.	
Jueves 17/05/2012	Identificar la existencia de un diptongo, triptongo e hiato en las palabras que utilizamos frecuentemente.	Inicio: Lluvia de ideas sobre diptongo, triptongo e hiato. Desarrollo: Explicar cómo identificar diptongo, triptongo e hiato en las palabras. Cierre: Identificar el diptongo, triptongo e hiato en una lista de palabras. Indicador: Identifica el diptongo, triptongo e hiato con facilidad.	*Observación. *Escala de estimación.	Clase pendiente del día viernes 11
Viernes 18/05/2012	Actividad especial alusiva al Día de las Madres.			

Fuente: Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012

En la planificación N° 15 del plan semanal de 6^{to} grado , se menciona el empleo de la escala de estimación como instrumento de evaluación, se acentúa así, una corresponsabilidad de lo obtenido en el cuestionario aplicado y lo puesto en práctica en el proceso de evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas de 1^{ero} a 6^{to} grado. (Ver Escala de Estimación N° 1 Y 2):

Escala de estimación N° 1

ESCALA DE ESTIMACIÓN

Nombre del Docente : _____

Nombre del proyecto: Practicando valores mejoramos la convivencia escolar, familiar y social

Grado: 4to

Fecha de evaluación de los indicadores: _____

		INDICADORES																								
		Comprende y produce textos.					Identifica las expresiones decimales décima, centésima y milésima.					Reconoce sinónimos y antónimos al leer y escribir oraciones o párrafos					Describe situaciones comunicativas de la vida cotidiana empleando cortesía.					Se comunica a través de movimientos, gestos y posturas.				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										

E= El indicador se logra de forma Excelente MB= El indicador se logra Muy Bien B= El indicador se logra Bien
 R= El indicador se logra de forma Regular M= El indicador se logra de forma Mejorable

Fuente: instrumento de evaluación del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Escala de estimación Nº 2



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA - MUNICIPIO CORDOBA - ESTADO TÁCHIRA



ESCALA DE ESTIMACION

Docente:

Grado: 6to Sección: "A"

Proyecto: Mi patria Venezuela.

Fecha de Evaluación de los Indicadores:

Nº	NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE	14/05/2012					15/05/2012					16/05/2012					17/05/2012					18/05/2012									
		1					2					3					4					5									
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															

Indicadores:

1	Ejecución del proyecto de grado "Culminación área del comedor".
2	Ejecución del proyecto de grado "Culminación área del comedor".
3	Demuestra interés en conocer sobre la división territorial de nuestro país.
4	Identifica el diptongo, triptongo e hiato con facilidad.
5	Actividad especial alusiva al día de las Madres.

Legenda:

EX	Excelente
MB	Muy Bueno
B	Bueno
R	Regular
M	Mejorable

Fuente: instrumento de evaluación del Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 - 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

En las escalas de estimación observadas N° 1 y 2, se describe los indicadores o aspectos a evaluar, según los contenidos planificados en las áreas de aprendizajes del plan semanal correspondientes al proyecto de aprendizaje. La escala de estimación N° 2, es el instrumento de la Planificación N° 15 observada anteriormente, y la cual refiere, indicadores evaluativos de cada actividad desarrollada para el día. En ambas escalas de estimación se observa contraste de diseño, como lo define Blanco y otros 1991 (citado por Lucio-Villegas (2011) “existen diferentes estilos de escalas de estimación, escalas descriptivas o verbales, escalas numéricas y escalas graficas” (p.146). Desde las distintas opciones y según la conveniencia pedagógica del educador, la escala va a estimar gradualmente los aprendizajes de los educandos en el proceso de enseñanza concebido.

En definitiva, los instrumentos de evaluación pueden utilizarse para obtener información de las técnicas aplicadas en el proceso de construcción del conocimiento, así como las posibles reformulaciones, en el aprendizaje, enseñanza, participación docente, currículo, contexto, al analizar el proceso desde los diferentes puntos de vista, necesidades y motivaciones. En consideración, las respuestas emitidas en el cuestionario, se obtuvo una preferencia estricta al uso del registro descriptivo y escala de estimación, en las dos etapas de educación primaria, con exhortación de una cantidad y diversidad de instrumentos, al estimar con mayor significatividad los aprendizajes de los educandos como; registro anecdótico, lista de cotejo o verificación, rubrica, bitácora, informe personal, cuadros de doble entrada.

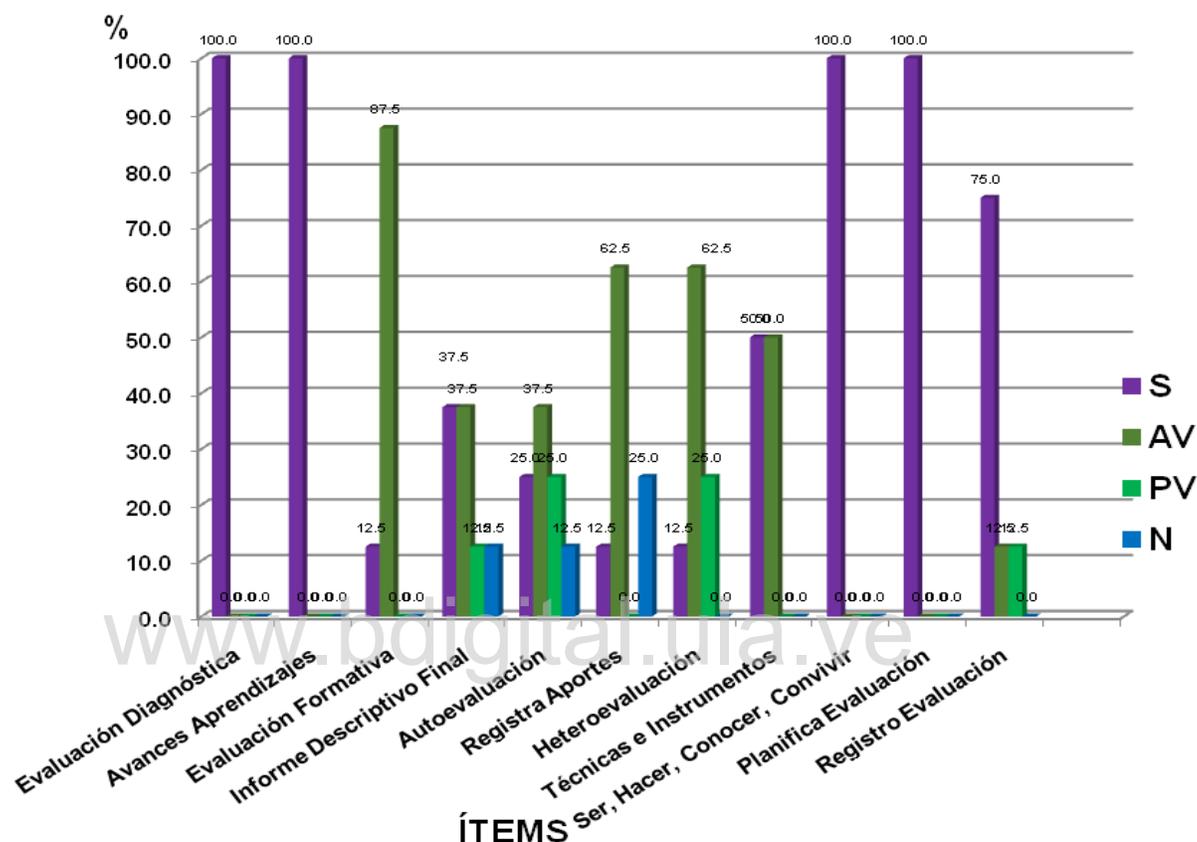
De lo evidenciado, en las notas de campo, se limita la evaluación continua al dar seguimiento al proceso, esto debido a la ausencia del control en el registro del progreso de los alumnos en el logro de los aprendizajes y la eficacia de las estrategias, actividades y técnicas de evaluación propuestas en la clase. Al ajustarse a los contenidos programados en los proyectos de aprendizaje. Así se destaca la regla que reza, Salas (2011), “la evaluación determina el qué y cómo se aprende” (p. 102).

Tabla N° 4
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Tipos, Formas y
Características de Evaluación

Nº	ÍTEMS	OPCIONES							
		SIEMPRE		ALGUNAS VECES		POCAS VECES		NUNCA	
		NR	%	AV	%	NR	%	AV	%
24	Aplica la evaluación diagnóstica al inicio del año escolar	8	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
25	Informa a los estudiantes acerca de los avances en sus aprendizajes	8	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
26	Reformula los proyectos de aprendizaje con base a la evaluación formativa	1	12,5	7	87,5	0	0,0	0	0,0
27	Dialoga con los estudiantes acerca de los resultados del informe descriptivo final	3	37,5	3	37,5	1	12,5	1	12,5
28	Aplica la autoevaluación en los diferentes momentos del proyecto de aprendizaje	2	25,0	3	37,5	2	25,0	1	12,5
29	Registra los aportes que realizan los escolares respecto a los aprendizajes de sus compañeros	1	12,5	5	62,5	0	0,0	2	25,0
30	Permite la heteroevaluación en la toma de decisiones respecto al proceso formativo de los estudiantes	1	12,5	5	62,5	2	25,0	0	0,0
31	Modifica las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes	4	50,0	4	50,0	0	0,0	0	0,0
32	Evalúa el ser, hacer, conocer y convivir durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje	8	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
33	Planifica la evaluación que va a desplegar en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje	8	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
34	Aplica el registro de evaluación durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje	6	75,0	1	12,5	1	12,5	0	0,0

Fuente: Tabla elaborada con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Gráfico N° 4
Evaluación de los Proyectos de Aprendizajes: Tipos, Formas y
Características de Evaluación



Fuente: Gráfico elaborado con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Sobre la subdimensión Tipos de evaluación, se tiene el ítem N° 24: aplica la evaluación diagnóstica al inicio del año escolar, los docentes indicaron en un 100% de las respuestas, la aplicación de este tipo de evaluación. Hay que tener presente la evaluación diagnóstica, como la exploración inicial para reconocer una serie de conocimientos previos determinados como sustrato básico antes de iniciar un proceso educativo para poder incorporar y apropiarse de nuevos saberes curriculares.

Respecto a la planificación de los proyectos de aprendizaje, los docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, aplican la evaluación

diagnóstica, detectando información precisa para encaminar o ajustar el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación de los estudiantes según las finalidades y competencias promovidas por el diseño curricular. Desde el marco evaluativo, conjuga lo indicado en el instrumento y lo pautado como evaluación diagnóstica en los proyectos de aprendizaje.

También es importante destacar que durante la evaluación acentuada, se emplea el uso de técnicas e instrumentos en la exploración de los conocimientos, en lo que se relaciona Díaz y Hernández (2010) establece “la sesión de preguntas y respuestas orales, informe personal, pruebas escritas, etcétera” (p.316), de hecho, en la institución educativa se orientan la evaluación inicial al uso de preguntas orales y pruebas escritas.

Al notar, las clases participativas de los docentes de 1^{ero} a 6^{to} grado, se evidencio:

Antes de emprender los proyectos de aprendizajes los docentes ejecutan un diagnóstico inicial, en desarrollo de contenidos del área matemática, ciencias naturales y sociedad, en el 6to grado de educación primaria, el docente le pregunta a los estudiantes las tablas de multiplicar y realiza pruebas escritas sobre las divisiones. Y así mismo, desarrolla diagnósticos en las otras áreas de aprendizaje (Fuente: notas de campo Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año, Junio, 2012).

De lo observado, se menciona la aplicación del diagnóstico inicial en las dos etapas de educación primaria. A lo tocante, los educandos se ajustan a una semana de exploración antes de puntualizar el proyecto de aprendizaje, el cual surge de las necesidades, interés y motivaciones del estudiantado. Además el diagnóstico inicial, permite la continuidad del proceso evaluador en el proceso pedagógico, determinado como el punto de partida y de llegada, al interpretar la realidad estudiada y el grado valorativo, al establecer técnicas e instrumentos acordes a los contenidos de aprendizaje planificados.

De lo investigado, se muestra un modelo de evaluación diagnóstica desarrollado antes de iniciar el proyecto de aprendizaje.

Evaluación diagnóstica

2.- DIAGNÓSTICO

El niño y niña se expresa y siente a través de su cuerpo, por ello es importante que lo conozcan, exploren y vivencien, no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven pero sienten y generan en ellos un gran interés, por tal motivo se desarrolla este proyecto para dar a conocer a los estudiantes como está formado su cuerpo y que medidas higiénicas deben adoptar para su sano desarrollo y beneficio, a la vez tomen conciencia de la importancia de los cuidados del mismo.

En los proyectos trabajados se evidencia que la mayoría de los niños y niñas del 1er grado de la U.E.N. "Simón Bolívar" siguen instrucciones, manejan hábitos de trabajo, cumplen con las normas de convivencia e higiene personal; muestran afecto y respeto hacia sus docentes y compañeros. La mayoría de ellos muestran creatividad, entusiasmo e interés al realizar actividades dentro y fuera del aula, participan en debates y exposiciones con espontaneidad, se están iniciando en el proceso de lectura de palabras y frases cortas y en el proceso de sumas y restas, trabajan los números del 1 al 100 donde la mayoría los reconoce. Cabe destacar que todo el grupo copia de la pizarra párrafos completos con buena forma y tamaño de las letras. No obstante se debe seguir incrementando actividades didácticas de lectura y escritura relacionadas con el tema de trabajo, de modo que permitan el conocimiento integral tanto del proyecto a trabajar como de cualquier experiencia de la vida escolar e incentivar las investigaciones particulares en el hogar, con la ayuda de sus padres o representantes.

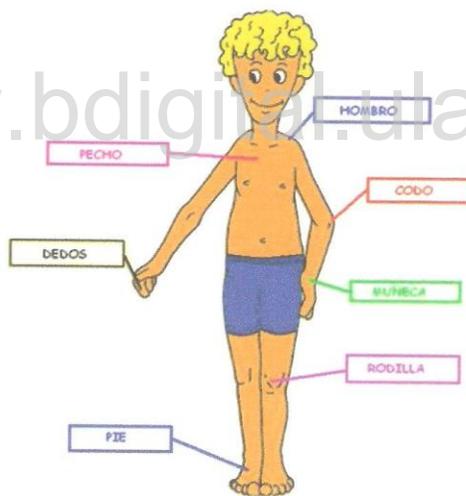
Es necesario resaltar que los padres y representantes se involucran en el desarrollo del proceso educativo de sus representados orientando su desarrollo cognitivo y fortaleciendo sus valores mostrando interés por lo que se encuentre a su alrededor, puesto que esto conllevara a plantear soluciones a las problemáticas planteadas en el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC).

Cabe destacar que en el capítulo III, artículo 21 de la Ley Orgánica de Educación se muestra la finalidad que se quiere obtener en la Educación Básica, por

Fuente: Evaluación diagnóstica del Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

tal motivo es fundamental que los niños y niñas del 1er grado desarrollen habilidades con la lectura y escritura, puesto que la adquisición de este conocimiento es un proceso que se deriva de la necesidad de comunicarse y es esencial para el proceso escolar y la vida.

El cual conllevara a seguir trabajando en el desarrollo económico y social de la nación, con el Proyecto Nacional Simón Bolívar tomando en cuenta el nuevo modelo social, productivo, humanista y endógeno donde se profundiza a la universalización de la Educación Bolivariana rumbo a la "Suprema Felicidad Social" a través de una "Democracia Protagónica Revolucionaria" donde se promueve la participación escolar en actividades de la comunidad.



Fuente: Evaluación diagnóstica del Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

En la evaluación diagnóstica presentada, correspondiente al 1er grado de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, se traza un análisis de las necesidades, habilidades y capacidades de los estudiantes en las áreas de aprendizaje y en las dimensiones del ser, hacer, conocer y convivir., lo que permite concretar el proyecto de aprendizaje, en cumplimiento con los elementos que los conforma. Es de esta manera, como se correlaciona las respuestas dadas por los educadores y lo observado en el aula de clase, mediante las clases participativas desarrolladas.

En el ítem N° 25: informa a los estudiantes acerca de los avances en sus aprendizajes, se obtuvo que el 100% de los entrevistados siempre informan los avances en el proceso pedagógico de los niños y niñas en cumplimiento a los proyectos de aprendizaje. El proceso de enseñanza y aprendizaje preconiza el progreso pedagógico logrado por el alumnado y la regulación del mismo en los avances y los ajustes requeridos.

De lo obtenido, corresponde a lo observado en las clases participativas en la primera y segunda etapa de educación primaria, para esto la investigadora aprecio:

En la clase del Área de matemática, ciencias naturales y sociedad, específicamente en el desarrollo del contenido de multiplicaciones del proyecto del 3^{er} grado, la docente expresó a los escolares: repasen las tablas hay muchas debilidades recuerden que ya van para 4^{to} grado y nos las saben, son pocos los niños que las han estudiado, si no avanzan les informare a sus representantes. (Fuente: notas de campo, junio, 2012).

Relativo al ítem N° 26 de los tipos de evaluación: reformula los proyectos de aprendizaje con base a la evaluación formativa, indicó que el 87,5% de los docente expresaron que algunas veces lo hacen y un 12,5% siempre reformulan los proyectos de aprendizaje. Es así, como la evaluación formativa va valorando y regulando consustancialmente el proceso de construcción de los aprendizajes, al adaptar el proceso didáctico a los progresos y necesidades observados en los alumnos.

En lo pautado, en los diversos proyectos de aprendizaje y lo observado por la investigadora en el desarrollo de las actividades y estrategias pedagógicas, solo se cumple estrictamente con lo planificado, no se evidencia modificación de algún momento de la clase participativa al proponer actividades especiales o de apoyo, corrección de tareas, bitácoras, rubricas, portafolio ni se describen observaciones ante alguna reformulación en el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación. Discrepando a las respuestas emitidas en el cuestionario.

Pues bien, Perrenoud (2008), menciona que “toda acción pedagógica reposa sobre una parte intuitiva de evaluación formativa, en el sentido que hay inevitablemente un mínimo de regulación, en función de los aprendizajes o al menos de los funcionamientos observables de los alumnos” (P.14), integrándose funcionalmente a los proyectos de aprendizajes y al proceso evaluativo en competencia a la enseñanza y el aprendizaje.

Ahora, al señalar el ítem N° 27: dialoga con los estudiantes acerca de los resultados del informe descriptivo final, lo cual indicó que un 37,5% reflejados para dos opciones de respuestas, se transfigura debido a que la primera opción siempre dialogan con los estudiantes y la siguiente expreso que algunas veces hacen referencia a los resultados del informe descriptivo final, al contrario a las respuestas dadas en las opciones con un 12,5% manifestó pocas veces y nunca dialogan los resultados. Se destaca, la evaluación final y/o sumativa, como un tipo de evaluación que valora los logros alcanzados en los proyectos de aprendizaje (Picado, 2006)

En este tópico se destaca, el empleo de instrumentos de evaluación; sesión de preguntas, pruebas de desempeño, rubricas, etcétera, como ayuda para reflejar los avances y logros, grado de comprensión y significatividad de los aprendizajes, al puntualizar la evaluación final como la valoración de las competencias obtenidas en el proceso educativo desarrollado en proyectos de aprendizaje. A esto acaece, la desarticulación de lo planteado por los docentes en los informes descriptivos finales e igualmente lo ejecutado en

las aulas de clase, al detallar solo lo calificado en los indicadores del instrumento utilizado para la evaluación, sin un encuentro con los estudiantes o aplicación de algún instrumento.

En correspondencia, a la subdimensión forma de evaluación instituida en los proyectos de aprendizaje, se menciona el ítem N° 28: aplica la autoevaluación en los diferentes momentos del proyecto de aprendizaje, lo que arroja que un 25% siempre aplican la forma de evaluación, luego para un 37% algunas veces la aprovechan, para otro 25% pocas veces y un 12,5% nunca han aplicado la autoevaluación en los proyecto de aprendizaje. De lo indicado, se muestra una distribución de resultados en las opciones planteadas.

Sobre lo derivado en el instrumento y en relación a las bases teóricas de la investigación, al estipular una autoevaluación en el acto didáctico se requiere de un procedimiento metodológico de aspectos a autoevaluar, en la investigación plantada, los educadores adoptan esta forma de evaluación como un proceso oral estudiantes y docentes según la situación de aprendizaje que genere preocupación y prosecución a lo planificado en la clase participativa del proyecto de aprendizaje. De lo observado, la investigadora presenció:

En el momento del desarrollo de la clase participativa; Celebración de la efemérides “Decreto de guerra a muerte” del proyecto de aprendizaje Mi patria Venezuela del 6to grado, el profesor al observar que los alumnos estaban distraído les dijo: cierren los cuadernos, no sé qué pasa, autoevaluemos, no ven que estoy explicando la clase y no prestan atención, que quieren, o prestas atención o que vamos hacer, abran los cuadernos y atentos. De esta forma, culmino el decente y siguió con lo planificado (Fuente: notas de campo, junio, 2012).

De lo observado, hay ausencia de aspectos de autoevaluación como procedimiento metodológico, lo que desprende disparidad de las respuestas dadas; entre, lo desarrollado en la práctica y lo pautado en los proyectos de aprendizaje. En efecto, esta forma de evaluación se prescinde en el acto

didáctico y en el proceso evaluativo esbozado en los proyectos de aprendizaje.

Según el ítem N° 29: registra los aportes que realizan los escolares respecto a los aprendizajes de sus compañeros, se obtuvo que un 62,5% de las respuestas expresadas por los docentes algunas veces registran los aportes de los escolares, un 25% nunca lo realizan y para un 12,5% indicó que siempre transcriben los aportes de los aprendizajes de los compañeros. Significa entonces, que el registro de los aportes caracteriza la coevaluación como proceso valorativo de la propia acción pedagógica.

Como lo enuncia, Bonvecchio (2006), la coevaluación es “cuando dos o más personas se evalúan entre sí o evalúan sus productos” (p.45), cabe decir que, esta forma evaluación lleva a la integración de los participantes educativos, de lo observado por la investigadora en los seis grado de educación primaria y lo descrito en los registro de los estudiantes, no se establecen aportes promovidos por esta forma de evaluación. Resultando así, un contraste de lo obtenido en la recolección de información de la investigación y lo esbozado en los proyectos de aprendizaje.

En mención, al ítem N° 30, de las formas de evaluación en los proyectos de aprendizaje: permite la heteroevaluación en la toma de decisiones respecto al proceso formativo de los estudiantes, se detectó que un 62,5% de los entrevistados afirmaron que algunas veces permiten la heteroevaluación, con un 25% manifestaron que pocas veces permite esta forma de evaluación y un 12,5% siempre acceden a la heteroevaluación para la toma de decisiones. Atendiendo a esto, la heteroevaluación va a influir en el proceso evaluativo de los estudiantes; de tal manera, que pueda valorar los avances de las competencias en la construcción de los aprendizajes.

En consideración, a lo observado por la investigadora de 1er grado a 6to, en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, la heteroevaluación queda centrada desde los docentes hacia los alumnos, de acuerdo a ciertos

indicadores ajustados en el instrumento de evaluación, planificados en los proyectos de aprendizaje, sin la construcción de un patrón de resultados internos de los propósitos trazados, para la toma de decisiones y por tanto, lo indicado en el cuestionario queda desvinculado al propósito fundamental de la heteroevaluación como forma de evaluación en el proceso educativo.

Así se añade, lo expuesto por Magendzo (2006) “la heteroevaluación se realiza de preferencia grupalmente, generando una situación en que el grupo evalúa a cada uno de sus integrantes en función de ciertos criterios que pueden surgir del mismo grupo o ser propuestos por el profesor” (p.107).

En el ítem N° 31: modifica las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, se mostró resultados afines a un 50% en dos opciones de respuesta; para una opción los entrevistados respondieron que siempre modifican las técnicas e instrumentos de evaluación y para el otro 50% algunas veces hacen lo expuesto en el presente ítem.

De los datos arrojados, se tiene una diferencia a lo pautado en los proyectos de aprendizaje, debido a que se emplea el uso consecuente de dos tipos de técnicas e instrumentos de evaluación establecida como orientaciones metodológicas de la Zona Educativa Táchira (2011), aunque escasamente se especifica el tipo de técnica ejecutada en las clases participativas, de las referidas por el ente educativo. Igualmente, en los instrumentos de evaluación utilizados, no se modifican de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, además la prosecución de los mismos es variable.

Es inconstante, la modificación de los instrumentos de evaluación, se asume como una receta evaluativa y de procedimiento administrativo ante la dirección del plantel, a esto, los indicadores definidos en las técnicas de evaluación no presentan una conjugación pertinente a lo que se aspira evaluar por contenido de aprendizaje.

En referencia a lo analizado, en los proyectos de aprendizaje se observa:

Planificación N° 16



Docente:

Grado: 1º

Semana desde: 11-06-2012 hasta: 15-06-2012

Fecha	Propósitos	Actividades	Lugar	Indicador	Técnica e instrumento de evaluación
Lunes 11-06-2012	Dar a conocer información sobre un órgano vital como lo es el corazón a través de reflexiones demostrativas en situaciones reales.	Inicio: Realización de un Feed-bat con los estudiantes sobre las partes del cuerpo, a través de un posters. Desarrollo: se les explicara la función del corazón en el cuerpo humano, donde se encuentra ubicado y el cambio que se presenta en los latidos al momento de estar en reposo o en ejercicio. Copiaran un escrito y dibujaran un corazón con algunas partes. Cierre: Realizaran un acróstico con la palabra CORAZÓN. Se les explicara que es un acróstico y entre todos se realizara.	Ambiente de Aprendizaje	Muestra interés por conocer todo lo referente al corazón.	-Informal (observación) -Escala de estimación
Martes 12-06-2012	Identificar los números de días que tienen los meses del año a través de la observación de un calendario.	Inicio: se cantara la canción de los días de la semana y se realizaran adivinanzas referente al tema. Desarrollo: se realizaran varias preguntas referentes al calendario para que se familiaricen con el mismo. Observando el calendario realizaran un cuadro colocando el mes y la cantidad de días que tienen. Además, separaran en sílabas algunos meses del año. Cierre: escogerán un mes el de su preferencia y lo realizaran como aparece en el calendario.	Ambiente de Aprendizaje	Logra identificar los meses del año con facilidad en el calendario.	-Informal (observación) -Escala de estimación
Miércoles 13-06-2012	Reforzar el aprendizaje de los números romanos mediante la práctica grupal e individual.	Inicio: se realizaran preguntas sobre los números romanos que ya conocen y pasaran a copiarlos en la pizarra. Desarrollo: Se escribirán los números romanos que ya conocen y se les escribirá y explicara los que siguen hasta el X. se les explicara los números del I al XX. Los escribirán del I al XX identificándolo con su número natural y en letra. Cierre: actividad didáctica (busca la pareja).	Ambiente de Aprendizaje	Maneja las reglas de los números romanos, colocándolas en práctica en los diferentes ejercicios.	-Informal (observación) -Escala de estimación.
Jueves 14-06-2012	Elaborar un recuerdo con motivo a celebración del día del padre.	Inicio: lectura de un poema referente al día del padre. Desarrollo: escribirán el poema antes leído. Realizaran una tarjeta con ayuda de la docente como recuerdo para el día del padre. Cierre: sopa de letras sobre el día del padre.	Ambiente de Aprendizaje	Trabajan con entusiasmo en la elaboración del recuerdo para el día del padre.	-Informal (observación) -Escala de estimación.
Viernes 15-06-2012	Informar la función de las venas, arterias y los compuestos de la sangre a través de explicaciones que despierten el interés de los niños y niñas.	Inicio: conversaciones con los niños y niñas para saber que conocimientos tienen ellos sobre el tema. Se les mostrara en un posters cuales son las venas y las arterias. Desarrollo: explicación sobre la función de las venas, arterias y compuestos de la sangre. Escritura de los compuestos de la sangre y dibujaran la sangre con sus diferentes compuestos. Cierre: se les explicara a los niños y niñas la importancia de mantener un corazón sano y como se puede lograr.	Ambiente de Aprendizaje	Reconoce cual es la función de las venas, arterias y compuestos de la sangre.	-Informal (observación) -Escala de estimación.

Fuente: Plan de acción semanal Proyecto de Aprendizaje 1º Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 16



MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
U.E. NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
EDUCACIÓN PRIMARIA
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CORDOBA – ESTADO TACHIRA



PLANIFICACION SEMANAL

NOMBRE DEL PROYECTO:
DOCENTE:

GRADO: 3cero

DIA / FECHA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	LUGAR	EVALUACION		OBSERVACION
				TECNICA	INSTRUMENTO	
LUNES 07/05/2012	Reforzar la escritura a través del dictado de frases y oraciones sencillas.	Inicio: Se iniciará con un dictado de frases y luego oraciones cortas. Desarrollo: Se les escribirá en la pizarra una serie de palabras con las cuales ellos deberán formar una oración por cada una de ellas. Cierre: Se les dará una serie de palabras en las cuales deberán hacerle un dibujo y formar una oración corta.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Realizas dictado de palabras y forma oraciones.	
MARTES 08/05/2012	Desarrollar el pensamiento lógico, matemático por medio de la suma, resta y multiplicación.	Inicio: Los estudiantes escribirán los números de manera regresiva del 200 al 1. Desarrollo: La docente les dará la explicación de cómo ir sumando o restando una serie de números los cuales deberán seguir la pista por medio de una flecha y al final colocaran el resultado en número y letra. Cierre: De manera individual se preguntaran las tablas de multiplicar.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Demuestra interés para desarrollar ejercicios básicos de matemática.	
MIÉRCOLES 09/05/2012	Reforzar lectura y escritura a través de la formación de oraciones y separación de palabras en sílabas.	Inicio: Los estudiantes resolverán una sopa de letras. Desarrollo: Los estudiantes completaran algunas frases para darle sentido a una serie de oraciones que copiaran de la pizarra. Cierre: De manera individual separaran en sílabas una serie de palabras.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción oral y escrita.	Registro descriptivo / escala de estimación. Realiza la separación y completa oraciones.	
JUEVES 10/05/2012	Motivar los niños y niñas al amor que deben tener hacia sus madres así como valorar el trabajo como fuente de vida en su familia.	Inicio: Se les hablara sobre el día de las madres, los estudiantes realizaran un dibujo con su poema a la madre. Desarrollo: Los estudiantes elaboraron y cofre con foami, paletas y cintas; para el día de las madres. Cierre: Se tomara lectura de manera individual.	Ambiente de aprendizaje	Semi informal: Producción escrita y artística	Registro descriptivo / escala de estimación. Se integra a la realización de manualidades, (elaboración de cofre).	
VIERNES 11/05/2012	Entrega de informes a los representantes					

Fuente: Plan de acción semanal Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación N° 17



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela

Grado: 6to "A"

Docente:

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 11/06/2012	Reforzar en los estudiantes los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas sobre eliminación de signos de agrupación, fracciones y ecuaciones.	Inicio: Ronda de preguntas y respuestas: ¿Cuales son los signos de agrupación? ¿Cuáles son las partes de la fracción? ¿Qué es una variable? Desarrollo: Explicación de ejercicios sobre eliminación de signos de agrupación, operaciones con fracciones y ecuaciones. Cierre: Elaboración de ejercicios en parejas. Indicador: Resuelve ejercicios matemáticos con facilidad y destreza.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Martes 12/06/2012	Dar a conocer a los estudiantes como modifican los sufijos y prefijos las palabras dando origen a otra.	Inicio: Lluvia de ideas sobre ¿Qué son sufijos y prefijos? Desarrollo: ¿Qué son sufijos y prefijos? Cierre: Elaboración de ejercicios para indicar el sufijo y prefijo en diferentes palabras. Indicador: Identifica el sufijo y prefijo con facilidad.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Miércoles 13/06/2012	Fomentar en los estudiantes la importancia de la técnica de exposición para expresar sus conocimientos sobre un determinado tema de interés personal o colectivo.	Inicio: Lectura de reflexión (El Valor respeto). Desarrollo: Exposiciones sobre los estados de nuestro país (Costumbres y tradiciones). Cierre: Elaboración del mapa de Venezuela indicando cada uno de los estados y capital. Indicador: Identifica la importancia de conocer sobre los estados y capitales de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	Actividad pendiente del día viernes 08/06
Jueves 14/06/2012	Motivar a los estudiantes para la celebración del día del padre mediante la elaboración de una manualidad.	Inicio: Dar las instrucciones a seguir para la realización de un llavero para el día del padre. Desarrollo: Elaboración de la manualidad para el día del padre "Llavero". Cierre: Exposición de los trabajos realizados y ensayo de actividad para el Día del padre: "Dramatización El Padre excelente y el Padre equivocado". Indicador: Realiza manualidades con habilidad para el Día del Padre.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Viernes 15/06/2012	Incentivar a los estudiantes a indagar sobre las efemérides celebradas durante el mes de junio.	Inicio: ¿Qué se entiende por decreto? Desarrollo: Celebración de la efemérides "Decreto de guerra a muerte". Cierre: Elaboración de un ensayo sobre el tema. Indicador: Demuestra interés en la celebración de efemérides como el "Decreto de Guerra a Muerte" elaborando un ensayo.	*Observación. *Escala de Estimación.	Día cívico "Decreto de guerra a muerte"

Fuente: Plan de acción semanal Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Correspondiente a las técnicas e instrumentos, para Medina y Verdejo (2008) “el uso de técnicas e instrumentos variados para recoger información acerca del aprendizaje, tales como: observaciones, entrevistas, pruebas de ejecución, proyectos, diarios, ensayos escritos, preguntas abiertas, demostraciones, exhibiciones, entrevistas y portafolios” (p. 28). Respecto a las planificaciones N° 15,16 y 17, se aprecia el uso repetitivo de las técnicas e instrumentos de evaluación; observación y escala de estimación. De lo observado en las planificaciones, se destaca la oposición en las consideraciones previstas; en los resultados de los instrumentos y lo determinado como técnica e instrumento, al acaecer en el proceso repetitivo y unilateral de la evaluación, al obtener la información que se precisa en la comprensión y obtención de conocimiento y experiencias formativas.

Ahora se menciona, el ítem N° 32: evalúa el ser, hacer, conocer y convivir durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, de esto se obtuvo que para un 100% manifestaron que evalúan las potencialidades básicas en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje. En lo tocante a, Vinyamata (2012) “a todos nos interesa asumir el objetivo fundamental de la educación como reto para el siglo XXI. Queremos cimentar la educación sobre cuatro pilares básicos (Unesco): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir” (p.60).

En vista, a la evaluación del ser, hacer, conocer y convivir en los proyectos de aprendizaje se especifica concretamente en los instrumentos; el hacer y el conocer basado en contenidos relativos a la áreas de aprendizaje, mediante actividades desarrolladas en los momentos de las clases participativas (inicio, desarrollo y cierre), la evaluación del ser se observa solo al inicio del cuaderno de registro descriptivo en cada niño y niño y el convivir no se evidencia en los indicadores evaluativos en los proyectos de aprendizaje, generando divergencia con la información recogida en el cuestionario. Es así, como en los instrumentos de evaluación, se evidencia indicadores del hacer y conocer exclusivamente (Ver Evaluación N° 3):

Evaluación N° 3



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
LA CUCHILLA - MUNICIPIO CÓRDOBA - ESTADO TÁCHIRA



EVALUACIÓN SEMANAL

PROYECTO: "La salud, un tesoro que debo cuidar"
DOCENTE:

GRADO: 4to.

Día y Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 04/06/12	El lenguaje	Reconoce las funciones del lenguaje	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Martes 05/06/12	Día Mundial del Ambiente	Comprende la importancia de conservar el ambiente	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Miércoles 06/06/12	Propiedades de la multiplicación	Calcula operaciones aplicando las propiedades de la multiplicación	Observación y producción escrita	Escala de Estimación
Jueves 07/06/12	El periódico	Reconoce el periódico como herramienta de información	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Viernes 08/06/12	El dengue	Muestra interés en la prevención del dengue para el cuidado de la salud.	Producción oral, escrita y artística.	Escala de Estimación

Fuente: Evaluación en el Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Registro descriptivo N° 3

n = 11
 nombre y apellidos
 del estudiante
 C.E.V - 106 16555753
 fecha de nacimiento. 01-07-2006
 edad = 6
 teléfono =

Nombre y apellidos
 del representante
 C.I V -
 Dirección Tomas del Manto Sector B # 3-33

Siempre es puntual en la hora de llegada y sale de la institución, es digno se expresa con facilidad, le gusta el baile, siempre cumple con las actividades escolares. Identifica los vocales y la memoria del abecedario, los números los cuenta hasta el 20 y los escribe hasta el 10 siempre atiende a los actividades. Se dignos sencillos. ayuda a los compañeros y docentes.

Fuente: Registro descriptivo del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Como se evidencia, en la evaluación N° 3 y el registro descriptivo N° 3 respectivamente, los docentes de la institución en estudio precisan respuestas disidentes a lo existente en el proceso evaluativo en los proyectos de aprendizaje. De manera precisa, se observa la evaluación enfocadas en el conocer y hacer a lo largo del proyecto de aprendizaje, señalados infrecuentemente en los indicadores de los instrumentos y la evaluación del ser se describe al inicio del año escolar, sin ahondar en enunciados descriptivos significativos en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Acorde con el ítem N° 33: planifica la evaluación que va a desplegar en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, se indicó que un 100% de la totalidad de los resultados expresaron que siempre planifican la evaluación. La evaluación estipulada en los proyectos de aprendizaje, obedece a técnicas, instrumentos e indicadores, que van a permitir valorar las potencialidades de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares.

La evaluación, desde una perspectiva integral del proceso enseñanza y aprendizaje, promueve el aprendizaje con sentido funcional para el alumnado y no como un acto aislado, como lo expresa Sanmartín (2007) “sin evaluación de las necesidades del alumnado no habrá tarea efectiva del profesorado. Y sin autoevaluación del significado que tienen los nuevos datos, las nuevas informaciones, las distintas maneras de entender o hacer, no habrá progreso” (p.23). Los docentes en investigación, realizan la planificación de la evaluación a desplegar según normativas institucionales, a lo cual, se observa monotonía de técnicas e instrumentos en los 6 grados de educación primaria, con el uso frecuente de una técnica (observación) y dos instrumentos (escala de estimación y registro descriptivo).

En así, como la planificación de la evaluación emprendida de 1ero a 6to grado los docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, indican técnicas e instrumentos semejantes, según indicadores referentes a las

finalidades, competencias y contenidos establecidos por áreas, de esta forma se proponen las siguientes evaluaciones en los proyectos de aprendizaje:

Planificación de la Evaluación N° 1

6.- Evaluación:

© INDICADORES

- ➔ Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación referente a un tema.
- ➔ Muestra interés por conocer todo lo referente al cuerpo humano.
- ➔ Escribe oraciones sencillas y párrafos con aproximación a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras.
- ➔ Reconoce la importancia de la lectura y escritura para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo.
- ➔ Construye adivinanzas a partir de las características dadas sobre algunas partes del cuerpo.
- ➔ Crea cuentos a partir de las imágenes presentadas.
- ➔ Utiliza de forma oral y escrita los números(1 al 200)
- ➔ Aplica los principios de numeración al leer, escribir y contar números naturales
- ➔ Realiza adiciones y sustracciones hasta la centena.
- ➔ Sigue instrucciones y normas al trabajar en grupo e individualmente en diferentes actividades.
- ➔ Realiza las actividades presentadas en el desarrollo de la clase. (pictogramas, sopa de letras, crucigramas, entre otros.)
- ➔ Participa en actividades grupales con interés.
- ➔ Se integra con facilidad en las actividades grupales.
- ➔ Presenta sus compromisos con entusiasmo y orden.
- ➔ Manifiesta confianza al momento de realizar sus actividades individuales.
- ➔ Realiza exposiciones con confianza, conocimiento del tema y material de apoyo.
- ➔ Participa en las actividades recreativas al aire libre.

Fuente: Planificación de la evaluación en el Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

- Elabora composiciones plásticas, utilizando material de provecho y recursos de la naturaleza.
- Participa en las dramatizaciones y actividades didácticas con entusiasmo.

@ TÉCNICAS:

→ SEMI-INFORMALES

- ❖ Análisis de producción oral: Exposiciones, lluvia de ideas, conversaciones.
- ❖ Análisis de producción artística: Elaboración de dibujos.

→ INFORMAL

- ❖ Observación

→ INSTRUMENTOS:

- ❖ Registro descriptivo.
- ❖ Escala de estimación.
- ❖ Lista de verificación.

www.bdigital.ula.ve

7.- Recursos:

→ MATERIALES

- ❖ Material fotocopiado
- ❖ Láminas de papel bond
- ❖ Colores
- ❖ Hojas blanca
- ❖ Tijeras
- ❖ Goma
- ❖ Regla
- ❖ Papelería en general

- ❖ Computador
- ❖ Televisor
- ❖ DVD

→ BIBLIOGRÁFICOS

- ❖ Periódico
- ❖ Libros del Proyecto Leer.
- ❖ Revistas
- ❖ Variedad de textos (cuentos, poesías)

→ TECNOLÓGICOS

- ❖ Radio reproductor

Fuente: Planificación de la evaluación en el Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación de la Evaluación N° 2

Evaluación

- ❖ Técnicas formales
 - Pruebas escritas
- ❖ Técnicas semi informales:
- ❖ Análisis de producción escrita:
 - Elaboración de oraciones sencillas crea cuentos sobre el cuidado de las plantas.
 - Escribe el ambiente donde vive y el cuidado del mismo.
 - Mapas de conceptos sobre el cuidado y el uso de las plantas.
 - Elaboración de láminas sobre los símbolos naturales y algunas plantas de mayor importancia.
- ❖ Análisis de producción oral:
 - Lluvia de ideas, conversaciones, discusiones, exposiciones.
- ❖ Análisis de producción artística:
 - *Periódico mural:* Elaboración de dibujos alusivos a las plantas.
 - Elaboración de objetos artesanales con material de reciclaje de las plantas, dibujar, pintar con tempera, modelado con plastilina.
- ❖ Análisis de producción dramático:
 - Dramatizaciones
- ❖ Técnicas informales:
 - Observación

Fuente: Planificación de la evaluación en el Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

❖ Instrumentos:

- Escala de estimación
- Registro descriptivo

❖ Recursos:

- *Materiales:* Papelería en general, marcadores, reglas, goma, tijera, plastilina, revistas, periódicos, colores, afiches, textos, material de reciclaje, silicón, lápices.
- *Tecnológico:* Computadora, cámara, Canaima, periódico, televisión.
- *Bibliográficos:* libros de cuentos, revistas.

www.bdigital.ula.ve

Fuente: Planificación de la evaluación en el Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación de la Evaluación N° 3

EVALUACIÓN:

- Análisis producción escrita.
- Análisis producción oral
- Análisis de producción artística.
- Análisis de producción de ejercicios interpretativos.

INTRUMENTOS:

- Escala de estimación.
- Registro descriptivo.

RECURSOS:

Materiales: papelería en general, marcadores, regla, goma, tijera, revistas, periódico, silicón al frío, carteleras alusivas al cuidado del ambiente, textos, internet, entre otros.

www.bdigital.ula.ve

QUIEN QUIERE HACER ALGO, ENCUENTRA UN MEDIO.

QUIEN NO QUIERE HACER NADA, ENCUENTRA UNA EXCUSA.

PROVERBIO ÁRABE.

Fuente: Planificación de la evaluación en el Proyecto de Aprendizaje 5^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Con esto, coinciden las respuestas dadas en el instrumento con lo planificado en los proyectos de aprendizaje, en cuanto a la evaluación que despliegan los educadores en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, siguiendo procedimientos conceptuales emitidos por órgano competente Zona Educativa Táchira, sin profundizar en la variación y autorregulación del proceso evaluativo que atienda a la diversidad del alumnado, a un cambio significativo a los modos de entender y establecer la evaluación.

Teniendo en cuenta, el ítem N° 34: aplica el registro de evaluación durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, se detectó que para el 75% siempre lo aplican, un 12% señalaron que algunas veces lo emplean y otro 12,5% manifestaron que pocas veces aplican el registro de evaluación. De ahí que, la evaluación como un proceso continuo, flexible, participativo, reflexivo en el proceso educativo, conlleva a un registro constante de la enseñanza y el aprendizaje.

De manera que, el registro de evaluación se concreta en las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, en la investigación emprendida estas herramientas evaluativas se justifican mediante la planificación, pero no se lleva un cumplimiento constante de su aplicación del registro descriptivo y anecdótico individualizado de cada escolar. De tal modo, se disiente lo resultante a lo ejecutado como evaluación en la práctica pedagógica de la institución educativa.

En base a la información suministrada por los docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, respecto a los tipos, formas y características de evaluación, los profesores poco reparan el qué, cómo y para qué evalúan, anclando la toma de decisiones en beneficio del proceso enseñanza y aprendizaje, se aísla de los proyectos de aprendizaje, la información de resultados a los educandos, la autoevaluación, la coevaluación, la heteroevaluación,, la modificación de técnicas e instrumento, se enfatiza la función verbal, al omitir el registro de criterios evaluativos. Queda establecida, la evaluación como una forma unilateral promovida por el docente.

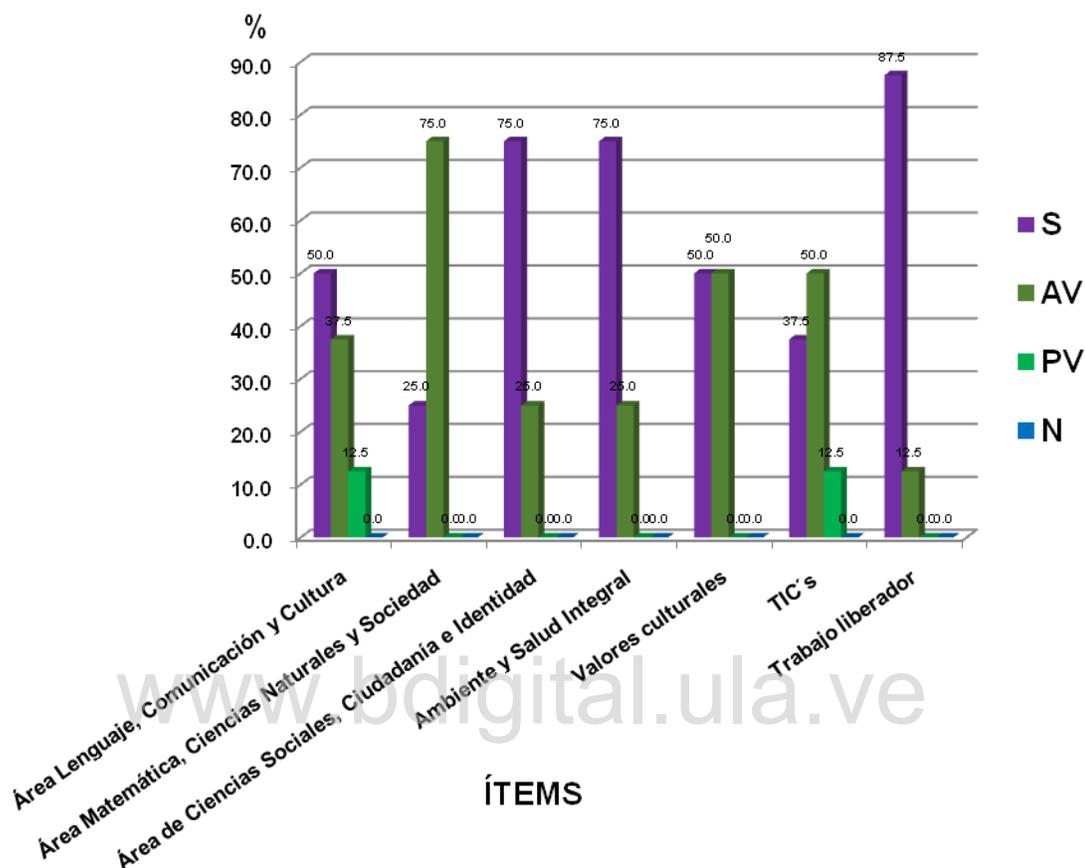
En este sentido, se generaliza el cumplimiento de la tarea evaluativa, al desarrollo específico del diagnóstico inicial, con indicadores de evaluación en el hacer y conocer y la planificación de técnicas e instrumentos análogos de 1ero a 6to grado. En resumen, la evaluación dista de un proceso que permita la obtención de información precisa de los diferentes elementos de la acción pedagógica.

Tabla N°5
Aprendizaje y Evaluación: Áreas de Aprendizaje y Ejes Integradores

Nº	ÍTEMS	OPCIONES							
		SIEMPRE		ALGUNAS VECES		POCAS VECES		NUNCA	
		NR	%	AV	%	NR	%	AV	%
35	Evalúa el Área de Lenguaje, Comunicación y Cultura con énfasis en conceptos	4	50,0	3	37,5	1	12,5	0	0,
36	Evalúa el Área de Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad mediante ejercicios provenientes de libros de texto	2	25,0	6	75,0	0	0	0	0
37	Evalúa el Área de Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad tomando en cuenta la realidad local	6	75,0	2	25,0	0	0,0	0	0
38	Solicita a los escolares que incorporen ejemplos de Ambiente y Salud Integral en la ejecución de los proyectos de aprendizaje	6	75,0	2	25,0	0	0,0	0	0
39	Fomenta la reflexión acerca de los valores culturales de otras comunidades a nivel nacional	4	50,0	4	50,0	0	0,0	0	0
40	Aprovecha las TIC's para evaluar los diferentes procesos de aprendizaje en los estudiantes	3	37,5	4	50,0	1	12,5	0	0
41	Valora el trabajo liberador como un proceso formativo en los educandos	7	87,5	1	12,5	0	0,0	0	0

Fuente: Tabla elaborada con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Gráfico N°5
Aprendizaje y Evaluación: Áreas de Aprendizaje y Ejes Integradores



Fuente: Gráfico elaborado con los datos recogidos del cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio 2012.

Seguidamente, en la subdimensión concerniente a las Áreas de académicas, el ítem N° 35 destaca: evalúa el área de lenguaje, comunicación y cultura con énfasis en conceptos, lo que resultó para un 50% la opción siempre lo docentes evalúan acentuando conceptos de esta área, luego para un 25% algunas veces evalúan y un 12,5 % dijeron que pocas veces lo hacen.

Conforme a esta área de aprendizaje, se promueven en los niños y niñas las potencialidades en la comunicación, la cultura nacional, regional y comunitaria y apropiación del castellano como idioma materno desarrollado

desde la escuela, familia y comunidad (Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana 2007). De manera puntual, en los proyectos de aprendizajes de 1ro a 6to grado de educación primaria de la institución educativa, se detalla los contenidos del área a desarrollar en el periodo de ejecución del proyecto.

A continuación, se anexa instrumento de evaluación con indicadores de evaluación del área de lenguaje, comunicación y cultura con énfasis en conceptos:

Evaluación N° 4



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
LA CUCHILLA - MUNICIPIO CÓRDOBA - ESTADO TÁCHIRA



EVALUACIÓN SEMANAL

www.bdigital.ula.ve

PROYECTO: "La salud, un tesoro que debo cuidar"

DOCENTE: _____

GRADO: 4to.

Día y Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 04/06/12	El lenguaje	Reconoce las funciones del lenguaje	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Martes 05/06/12	Día Mundial del Ambiente	Comprende la importancia de conservar el ambiente	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Miércoles 06/06/12	Propiedades de la multiplicación	Calcula operaciones aplicando las propiedades de la multiplicación	Observación y producción escrita	Escala de Estimación
Jueves 07/06/12	El periódico	Reconoce el periódico como herramienta de información	Producción oral y escrita	Escala de Estimación
Viernes 08/06/12	El dengue	Muestra interés en la prevención del dengue para el cuidado de la salud.	Producción oral, escrita y artística.	Escala de Estimación

Fuente: Evaluación en el Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 4^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Evaluación N° 5



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER PÚBLICO PARA LA EDUCACIÓN
 MINISTERIO VENEZOLANO DE LA CULTURA
 LA CULTURA: HERENCIA DEL FUTURO - VISIÓN DEL PASADO



EVALUACIÓN SEMANAL

Docente:
 Grado: 2º
 Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

Días Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 28/05/12	La Sílabas.	Reconoce la sílaba y sus sonidos.	Producción oral, escrita y artística	Escala de estimación
Martes 29/05/12	Comunidades Indígenas	Valora y reconoce la importancia de nuestra comunidad indígena.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Miércoles 30/05/12	Multiplicación	Reconoce y aplica las nociones básicas de la multiplicación.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Jueves 31/05/12				
Viernes 01/06/12				

Fuente: Evaluación en el Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2º Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Por tanto, en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar en Educación Primaria, de acuerdo, a las respuestas expuestas por los docentes, los proyectos de aprendizajes planificados y el proceso de evaluación para el desarrollo de las potencialidades del y la estudiante en el Área de Lenguaje, Comunicación y Cultura, se evalúa significativamente conceptos mediante indicadores representativos de los contenidos del área.

En la dimensión curricular, del Subsistema Educación Primaria Bolivariana (2002), se abarca contenidos amplios para el conocimiento y nexos con la realidad; escolar, local y nacional, que conlleve a los lazos con lo que se practica y se enseña en el aula, al incluir un conjunto de técnicas, instrumentos e indicadores, a fin de regular los factores y problemas que afecten el proceso de la evaluación.

Acorde al ítem N° 36: evalúa el área de matemática, ciencias naturales y sociedad mediante ejercicios provenientes de libros de texto, se refirió que un 75% de los entrevistados evalúan el área con ejercicios de textos y un 25% señaló que siempre lo evalúan de ese modo. En el Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana 2007, se define el área bajo la concepción del lenguaje científico, de problemas y fenómenos de la realidad social, bajo una orientación metodológica al; contar, medir, experimentar, demostrar, entre otras.

Al destacar, el área de matemática, ciencias sociales y sociedad, en la educación primaria bolivariana, se estructura según el nivel; de 1ero a 3er grado, de 4to a 6to grado, cuyo contenido plantea la interrelación de la simbología de las practicas matemáticas y situaciones cotidianas, desarrollando encuentro didácticos en el área. De lo observado en los proyectos de aprendizajes de los profesores y los planes de acción semanal, se evalúan ejercicios matemáticos de manera frecuente, restando la observación del entorno y la comprensión de las relaciones propias matemáticas.

De manera que, el proceso de evaluación en los proyectos de aprendizajes no se plantea la ejecución de ejercicios matemáticos tomados de libros, como técnica evaluadora, sino como actividad en las clases participativas, disímil a lo arrojado en el instrumento de la investigación. Los ejercicios matemáticos ejecutados, se realizan verbal y memorísticamente, discriminando prácticas reales, situaciones de intercambio, análisis de los resultados y toma de decisiones. La evaluación del área mediante los ejercicios de libros, se plantea de acuerdo a los contenidos previstos por los docentes, según el diagnóstico inicial, previo al proceso formativo de los proyectos de aprendizaje.

Se ha de señalar, que los libros utilizados para el desarrollo de la evaluación los ejercicios, se les suprime la descripción bibliografía, (Ver Planificación N° 18 Y 19):

Planificación N° 18



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
 UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "SIMÓN BOLÍVAR"
 CALLES 11111111 - NUMEROS 111111111111 - ESTADO TÁCHIRA



PLANIFICACIÓN SEMANAL

Docente:

Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

Grado: 2do

DÍAS FECHA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	LUGAR	OBSERVACIONES
Lunes 04/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba. 	<p>Inicio: Se promoverá lluvia de ideas preguntándole a los estudiantes que entienden por La Sílabas tónicas y sílabas átonas. Se escribirá en el pizarrón un grupo de palabras, y se les pedirá a los educandos que den una palmada cada vez que pronuncian las sílabas de las palabras.</p> <p>Desarrollo: Los educandos copiarán en sus cuadernos como se diferencian las sílabas tónicas y las sílabas átonas.</p> <p>Cierre: Pedirles que escriban palabras agudas, graves y esdrújulas y las coloreen de amarillo la sílaba tónica y en verde las sílabas átonas.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Martes 05/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Valorar las Comunidades Indígenas. 	<p>Inicio: Lectura de las características de los indígenas antes de la llegada de los españoles, como su tipo de vivienda, alimentación, entre otros. Con la finalidad de sensibilizar a los educandos de la manera como respetaban su ambiente.</p> <p>Desarrollo: Se clasificarán los tres grupos de aborígenes que habitaban en Venezuela a la llegada de los españoles.</p> <p>Cierre: En los siguientes mapas de Venezuela se ubicarán los indígenas precolombinos de Venezuela (antes de los españoles) y las comunidades indígenas de la actualidad.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Miércoles 06/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar las nociones básicas de la multiplicación. 	<p>Inicio: Los estudiantes construirán un cuadro donde completarán la tabla de multiplicar de las cifras 9 y 10.</p> <p>Desarrollo: Resolución de ejercicios sencillos aplicando las cifras 9 y 10 y repaso de las demás tablas.</p> <p>Cierre: A través de una lámina de cartulina, se presentará una tabla con imágenes, plasmar y completar cada uno de los estudiantes en sus cuadernos.</p>	Ambiente de aprendizaje	
Jueves 07/06/12	<ul style="list-style-type: none"> Educar para situaciones de riesgo. 	<p>Inicio: Conversación con las y los estudiantes sobre las situaciones de riesgo y sobre posibles accidentes que pueden suceder en nuestro entorno. Por ejemplo, desbordamiento de quebradas, terremotos y accidentes viales, analizando las causas y consecuencias de las mismas.</p> <p>Desarrollo: Conocer que son situaciones de riesgo, los tipos de desastres: naturales y provocados; y que hacer en situaciones de riesgo.</p> <p>Cierre: Construcción de cartel para el hogar que contenga los diferentes números</p>	Ambiente de aprendizaje	

Fuente: Plan de acción semanal Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación Nº 19



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR
LA CUCHILLA – MUNICIPIO CÓRDOBA – ESTADO TÁCHIRA



PLAN DE ACCIÓN

Proyecto: Mi patria Venezuela

Grado: 6to "A" **Docente:**

Días	Propósito	Actividades	Técnica / Inst.	Observación
Lunes 04/06/2012	Reforzar los conocimientos a los estudiantes en las ecuaciones con una y dos variables.	Inicio: Dinámica "Cuánto vale X". Desarrollo: Explicar cómo resolver ecuaciones con una y dos incógnitas (Variables X) y demostrar sustituyendo a X por su valor obtenido. Cierre: Realizar ejercicios de práctica. Indicador: Resuelve ejercicios de ecuaciones con una y dos incógnitas.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Martes 05/06/2012	Incentivar a los estudiantes en la elaboración de un trabajo escrito y laminas para exponer siguiendo normas establecidas para la presentación del mismo.	Inicio: Realizar un refrescamiento sobre aspectos formales de la escritura. Desarrollo: Realizar el trabajo escrito y laminas siguiendo instrucciones. Cierre: Presentación del trabajo elaborado para exponer. Indicador: Elabora trabajos escritos y laminas para exponer siguiendo instrucciones.	*Observación. *Escala de estimación.	
Miércoles 06/06/2012	Dar a conocer a los estudiantes los países con los cuales limita nuestro país, extensión territorial y estaciones climáticas.	Inicio: Dinámica "Ubicando nuestro hogar". Desarrollo: Límites de nuestro país, extensión territorial y clima. Cierre: Realizar el mapa de Venezuela en cartulina, indicar sus límites y extensión territorial. Indicador: Comprende la importancia de conocer sobre los límites de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	
Jueves 07/06/2012	Motivar a los estudiantes en el cuidado de la flora y fauna de nuestro país.	Inicio: Lluvia de ideas sobre flora y fauna. Desarrollo: Flora y fauna de nuestro país. Cierre: Realizar un resumen sobre el tema visto / siembra de plantas ornamentales en la institución. Indicador: Demuestra interés en conocer sobre la flora y fauna de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	Clase pendiente del día miércoles 30 de mayo.
Viernes 08/06/2012	Fomentar en los estudiantes la importancia de la técnica de exposición para expresar sus conocimientos sobre un determinado tema de interés personal o colectivo.	Inicio: Lectura de reflexión (El Valor respeto). Desarrollo: Exposiciones sobre los estados de nuestro país (Costumbres y tradiciones). Cierre: Elaboración del mapa de Venezuela indicando cada uno de los estados y capital. Indicador: Identifica la importancia de conocer sobre los estados y capitales de nuestro país.	*Observación. *Escala de Estimación.	

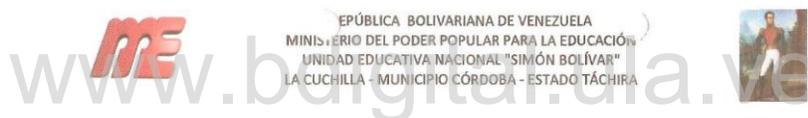
Fuente: Plan de acción semanal Proyecto de Aprendizaje 6^{to} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

De esto, la investigadora observo:

En la clase participativa, con el propósito de reconocer la propiedad conmutativa, del 2^{do} grado dentro del proyecto de aprendizaje si soy precavido estoy protegido, la educadora luego de haber culminado la clase le pidió a los estudiantes que sacaran libro de matemática y realizar alguna actividad del libro, cuando la termine la reviso, eso es evaluado (Fuente: notas de campo, junio, 2012).

Cabe resaltar, que en el proyecto de aprendizaje estipulado, no se incluye el contenido de la propiedad conmutativa ni se menciona en los indicadores planteados para el instrumento de evaluación, pero luego en el plan de acción de la semana se anexa en el instrumento el indicador para ser evaluado en el área. Asimismo, no se observa en los recursos la bibliografía del libro empleado (Proyectos de Aprendizaje Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar año escolar 2011-2012)

Evaluación Nº 6



EVALUACIÓN SEMANAL

Docente: I
Grado: 2º
Proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.

Días Fecha	Contenidos	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lunes 18/06/12	La palabra y sus funciones	Reconoce la palabra y sus funciones.	Producción oral y escrita	Escala de estimación
Martes 19/06/12	Los cambios históricos.	Valora y reconoce la importancia de la historia tanto regional como de Venezuela.	Producción oral, escrita y artística.	Escala de estimación
Miércoles 20/06/12	Propiedad Conmutativa.	Reconoce y aplica las nociones básicas de la multiplicación y la propiedad conmutativa.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Jueves 21/06/12	Fenómenos Naturales.	Reconoce los distintos fenómenos naturales y las precipitaciones más comunes en su comunidad.	Producción oral y escrita.	Escala de estimación
Viernes 22/06/12	Cierre de proyecto: Si soy precavido, estaré protegido.	Performance: Representación de situaciones de riesgo y que medidas debemos aplicar en dicha situación.	Producción oral, escrita y artística.	Escala de estimación

Fuente: Evaluación en el Plan de acción semanal del Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Planificación del área de aprendizaje

Sistema Integrador

Área: Lenguaje, Comunicación y Cultura.

Componente: La comunicación y el lenguaje como expresión social y cultural.

- ✓ Reproducción y producción de juegos de palabras.
- ✓ Descripción de elementos del ambiente natural y cultural elaborando pequeñas oraciones o textos.
- ✓ Dramatización de situaciones de peligro, cotidianas o ficticias.
- ✓ Anticipación del contexto a partir de imágenes referente a los primeros auxilios.
- ✓ Desarrollo de la lectura y escritura para recibir y aportar información referente a la afección de las lluvias en el Estado Táchira.
- ✓ Escritura de frases y oraciones sencillas, reconociendo los elementos que conforman una oración: sujeto, verbo y predicado.

Área: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad.

Componente: Desarrollo del pensamiento matemático a través de los números, formas, espacios y medidas.

- ✓ Lectura y escritura de números naturales y escritura e interpretación de cifras y cantidades.
- ✓ Sistema de numeración romana: conteo de números romanos.
- ✓ Identificación, descripción y construcción del círculo, el rectángulo, el cuadrado y el triángulo e identificación de los elementos básicos que componen cada figura.

Componente: Exploración, identificación y aplicación de procesos y conocimientos matemáticos y de las ciencias naturales más complejos valorando su importancia para la vida cotidiana.

- ✓ Establecimiento de normas de seguridad y primeros auxilios en la casa, la escuela y la comunidad.

Fuente: Planificación del área de aprendizaje matemática, ciencias naturales y sociedad, en el Proyecto de Aprendizaje 2^{do} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Al notar, la planificación del área y evaluación N° 6 del plan de acción correspondiente al proyecto de aprendizaje de 2^{do} grado, se omite el contenido ejecutado en la clase, de lo contrario, es evaluado mediante un indicador en el instrumento para la recolección de información, a esto se evidencia incoherencia sobre las acciones educativas, con base a un juicio evaluativo implícito en el aprendizaje.

De lo observado, se desvincula lo indicado en el ítem; con lo planificado y lo desarrollado en las aulas de clase como proceso de enseñanza, aprendizaje y de evaluación en técnicas e instrumentos.

En coherencia, a las Áreas de Aprendizaje el ítem N° 37 indica: evalúa el Área de Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad tomando en cuenta la realidad local, de los entrevistados un 75% indicaron que siempre evalúan el área según la realidad local y un 25% manifestaron que algunas veces lo evalúan de esa manera.

Dentro del área de ciencias sociales, ciudadanía e identidad, en el Currículo Subsistema Educación Primaria Bolivariana 2007, constituye en principio la toma de conciencia en la identidad venezolana desde lo local, regional, nacional e internacional, orientados en valores e ideales desde el proceso enseñanza y el aprendizaje, basados en finalidades, competencias, contenidos como sistema integrador en el proyecto de aprendizaje.

Es de esta manera, como los docentes evalúan los contenidos propuestos para el área en los proyectos de aprendizaje, de acuerdo a los indicadores insertos en los instrumentos de evaluación, pero dista lo tocante a la realidad local, sin articular los contenidos a los aspectos sociales como perspectiva geohistórica del área.

En esta subdimensión, correspondiente a los ejes integradores el ítem N° 38: solicita a los escolares que incorporen ejemplos de Ambiente y Salud Integral en la ejecución de los proyectos de aprendizaje, se detectó que un 75% respondieron que siempre piden a los estudiantes ejemplos de ambiente y salud integral, contrario a un 25% que algunas veces lo incorporan. Los ejes integradores impulsan la organización e integración de saberes desde el proceso educativo.

En el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, se observa ejecución de actividades de ambiente y salud integral en algunos grados, mediante conceptualización de contenidos y alusión oral de algunos ejemplos concernientes a la temática, es así, como se desajusta los datos obtenidos a

lo mencionado en los proyectos. En el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano 2007, el eje integrador Ambiente y Salud Integral, está dirigido al fomentar el proceso holístico; físico, mental y espiritual a partir de los valores en pro conocimiento teórico y práctico del ambiente y la salud del individuo.

En consideración al ítem N° 39: fomenta la reflexión acerca de los valores culturales de otras comunidades a nivel nacional, se indicó un 50% para dos opciones de las planteadas en el instrumento; la opción siempre destacó que los docentes promueven la reflexión acerca de los valores culturales y el otro 50% reveló que algunas veces lo fomenta. Los valores culturales, quedan representados en el eje integrador interculturalidad establecido en los proyectos de aprendizaje.

Según los resultados obtenidos, se considera que los docentes plantean la reflexión sobre la cultural de comunidades a nivel nacional, esto queda distante a lo planeado por los docentes en los proyectos de aprendizaje, los contenidos y los valores alusivos a la culturalidad de las comunidades a nivel nacional, se programan en el proceso de enseñanza pocas veces y no se ajustan en las técnicas e instrumentos de la evaluación, contempladas en planes de acción semanal y el aspecto evaluativo en los proyectos.

Al mencionar el ítem N° 40: aprovecha las TIC's para evaluar los diferentes procesos de aprendizaje en los estudiantes, resulto que el 50% de los profesores algunas veces utilizan las tecnologías de la información y la comunicación, un 37,5% manifestaron que siempre las aprovechan y un 12,5% pocas veces la establecen en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Al incorporar las tecnologías de la información y la comunicación en los espacios educativos, se integra las potencialidades de los educandos en el proceso de aprendizaje, al asumir una actitud como usuario y usuaria de la ciencia y la tecnología a favor del bienestar personal y grupal. En los proyectos de aprendizajes de los docentes de aula de la Unidad Educativa

Nacional Simón Bolívar, la inserción de las TIC's queda descartada como finalidad del eje integrado, elemento pedagógico del proceso de aprendizaje y según los datos arrojados en el ítem.

En cuanto, al eje integrador trabajo liberador establecido en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano 2007 en el ítem N° 41: valora el trabajo liberador como un proceso formativo en los educandos, se evidenció que el 87,5% siempre valoran este eje integrador en el proceso formativo y un 12,5% algunas veces lo valoran. En este aspecto, el trabajo liberador resalta la perspectiva social, al dignificar la labor del hombre y la mujer en el contexto histórico.

En lo planificado, por los docentes en los proyectos de aprendizaje, el eje integrador trabajo liberador solo se señala en las estrategias a desarrollar, de acuerdo, a los contenidos en las áreas de aprendizaje. De lo observado, por la investigadora en los proyectos de aprendizaje, este eje integrador se indica de la siguiente manera:

Estrategias N° 1

5.- ESTRATEGIAS

- ➔ Búsqueda de información sobre las partes del cuerpo humano por dentro y por fuera...con ayuda de los padres o representantes. (Aprender a crear, reflexionar, convivir y participar- Trabajo liberador, T.I.C)
- ➔ Dialogo grupal sobre la información recolectada. Conversaciones. (Aprender a convivir y participar, reflexionar- Ambiente y salud integral).
- ➔ Inventar adivinanzas a partir de las características de las diferentes partes del cuerpo humano. (Aprender a crear, reflexionar- Trabajo liberador)
- ➔ Elaboración de pictogramas, sopa de letras, crucigramas, referente a los temas tratados en clase. (Aprender a crear, reflexionar- Trabajo liberador T.I.C)
- ➔ Dramatizaciones referentes a las visitas al médico. (Aprender a crear, convivir, participar y reflexionar- Trabajo liberador T.I.C)
- ➔ Construcción de algunas partes de cuerpo humano con material de desecho. . (Aprender a crear, valorar y reflexionar- Trabajo liberador T.I.C)
- ➔ Dibujar y colorear dibujos referentes al cuerpo humano. (Aprender a crear, valorar y reflexionar- Trabajo liberador, T.I.C)
- ➔ Lectura de cuentos. (Aprender a convivir y participar, aprender a reflexionar- Ambiente y salud integral, T.I.C.)

Fuente: Planificación de las estrategias del Proyecto de Aprendizaje 1^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Estrategias N° 2

ESTRATEGIAS	INDICADORES
❖ Crear cuentos cortos sobre el tema de las plantas (aprender a valorar y reflexionar).	❖ Crea a partir de imágenes cuentos sobre las plantas.
❖ Diferenciar el ambiente natural y el creado por el hombre (aprender a reflexionar).	❖ Reconoce la diferencia de ambiente natural y creado por el hombre.
❖ Lectura sobre las plantas, lectura de cuentos, poesías (aprender a participar, trabajo liberador).	❖ Realiza lectura con fluidez y reconoce su importancia.
❖ Hablar sobre el uso del libro y el diccionario (aprender a participar, tecnología de la información).	❖ Hace uso del libro y del diccionario para identificar palabras desconocidas.
❖ Hablar sobre los medios de comunicación "radio y televisión" (aprender a participar y compartir).	❖ Conversa sobre programas de la radio y la televisión.
❖ Manualidades (trabajo liberador).	❖ Desarrolla ejercicios y resuelve problemas lógicos de matemática.
❖ Construcción y resolución de problemas sencillos relacionados con las plantas (aprender a crear, participar, trabajo liberador).	❖ Representa gráficamente figuras plantas.
❖ Realización de ejercicios de dibujo y pintura (aprender a crear).	❖ Valora y reconoce la importancia de las plantas sobre los seres vivos.
❖ Diferencia y similitud entre la reproducción de las plantas (aprender a crear, trabajo liberador).	❖ Identifica el modo de reproducción de las plantas.
	❖ Participa en la ejecución de juegos tradicionales.
	❖ Muestra interés para hablar de los héroes de la independencia.
	❖ Demuestra interés para realizar cultivo de plantas.

Fuente: Planificación de las estrategias del Proyecto de Aprendizaje 3^{er} Grado Año Escolar 2011 – 2012, de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, Junio, 2012.

Por tanto, al visualizar las estrategias N° 1 y 2, se discrepa lo indicado por los docentes en el instrumento con lo evidenciado en los proyectos de aprendizaje, al sólo indicar el eje integrador sin presentar una articulación del trabajo liberador como valor en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los estudiantes de educación primaria de 1ero a 6to grado de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar.

La inclusión de la enseñanza de los niños y niñas a temas concretos de la realidad en el ámbito del trabajo liberador, constituye la organización del diseño curricular del subsistema educación primaria bolivariana, fundamentado en los valores y la ciudadanía como principio de integración, docentes creativos y alumnos protagonistas de sus propios aprendizajes.

Como criterio general, las áreas de aprendizaje y los ejes integradores en el actual subsistema educación primaria bolivariana, irrumpen una concepción de trabajo integral desde la realidad concreta de la comunidad, generando la unidad del proceso educativo tanto escolar como extra escolar.

De las respuestas emitidas por los ocho docentes en estudio, se caracteriza la enseñanza desde la perspectiva conceptual; en el área de lenguaje, comunicación y cultura, prevalece la definición de temáticas, el área de matemática, ciencias naturales y sociedad, presenta ejecución de ejercicios prescritos de forma consecuyente, en el área ciencias sociales, ciudadanía e identidad, se desarrollan algunas actividades con preguntas y respuestas y conocimiento de la realidad y los ejes integradores en escasas oportunidades son aprovechados de manera relevante.

Esto otorga, desvinculación a una forma de integración al proceso enseñanza, aprendizaje de los contenidos de las áreas del saber con las áreas de la vida, en relación dialéctica teoría y práctica; la relación matemática entorno social, el lenguaje para la comunicación, los valores en la interculturalidad y el hombre como trabajador, al forjar el aprendizaje como una necesidad de pertenencia e identidad social, desarrollo de conocimientos, actitudes, virtudes, habilidades y destrezas.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

En función de la línea de investigación y los objetivos planteados, es necesario desarrollar una guía didáctica, dirigida a los docentes de aula de la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar del nivel de Educación Primaria de 1^{ero} a 6^{to} grado, tomando en cuenta la recolección de datos y sus respectivos análisis.

Objetivo General

Proponer una guía didáctica que conjugue técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

Objetivos Específico

- Elaborar una guía didáctica que fortalezca el aprovechamiento didáctico de técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en la elaboración de los Proyectos de Aprendizaje de la Unidad Educativa Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

GUÍA DIDÁCTICA EVALUACIÓN EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE

www.bdigitalula.ve

Educación Primaria



AUTORA

Leidy Yurly Suescun Ortega

Licenciada en Educación Básica Integra, Universidad de los Andes Táchira

La Guía Didáctica de apoyo al Docente para profundiza en las Técnicas, Instrumentos, Tipos, Formas y Características de la Evaluación en Educación Primaria, es una obra creada y diseñada en función a la propuesta de la Línea de Investigación del Postgrado

Maestría en Evaluación Educativa - Universidad de los Andes Táchira - Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”

Táchira – Venezuela, bajo la tutoría de:

BELKYS PARRA

AUTORA GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE

Leidy Yurly Suescun Ortega

EDICIÓN

1^{era}

CORRECCIÓN DE ESTILO

Leidy Yurly Suescun Ortega

DOCUMENTACIÓN

Leidy Yurly Suescun Ortega

DIAGRAMACIÓN

Leidy Yurly Suescun Ortega

CUBIERTA

Leidy Yurly Suescun Ortega

ILUSTRACIÓN

Leidy Yurly Suescun Ortega

PRODUCCIÓN

Leidy Yurly Suescun Ortega

Evaluación en los Proyectos de Aprendizaje

Guía Didáctica para el Profesor

Autora:

Leidy Yurly Suescun Ortega

La Guía Didáctica como apoyo al Docente para profundiza en las Técnicas, Instrumentos, Tipos, Formas y Características de la Evaluación en Educación Primaria, es una obra creada y diseñada en función a la propuesta de la Línea de Investigación del Postgrado Maestría en Evaluación Educativa - Universidad de los Andes Táchira - Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”

INDICE

Introducción

Objetivos Generales

Contenidos

Orientaciones generales

Orientaciones específicas

Proyecto de Aprendizaje de 1^{ero} – 2^{do} Grado

UNIDAD I: REALIZO MI PRIMER PORTAFOLIO EN LA ESCUELA

Presentación de la unidad (número y título)

Objetivos específicos

Sumario (temas de la unidad) (estilo imágenes guardadas en el pendrive)

Breve introducción

Evaluación

UNIDAD II: ¡A RECREAR EL APRENDIZAJE CON LOS JUEGOS TRADICIONALES!

Presentación de la unidad (número y título)

Proyecto de Aprendizaje

Objetivos específicos

Sumario (temas de la unidad) (estilo imágenes guardadas en el pendrive)

Breve introducción

Evaluación

UNIDAD III: LA ADOLESCENCIA, MI PROYECTO DE VIDA

Presentación de la unidad (número y título)

Proyecto de Aprendizaje

Objetivos específicos

Sumario (temas de la unidad) (estilo imágenes guardadas en el pendrive)

Breve introducción

Evaluación

INTRODUCCIÓN

El sistema Educativo Bolivariano desde la visión de un diseño curricular enfocado en Áreas del Aprendizaje, Ejes Integradores y Potencialidades; en la formación integral y progresiva en los diversos periodos de la vida del ser humano, requiere de un principio de corresponsabilidad; Estado – Familia – Sociedad, con la convicción a una educación en equilibrio social en el marco del humanismo.

Desde estas disposiciones fundamentales provistas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, conforme a los principios de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) y de la Ley Orgánica de Educación (2009); el sistema educativo se organiza por subsistemas, integrado por niveles que se rigen por un proceso de planificación y evaluación continuo y sistémico, con un propósito funcional de la enseñanza y aprendizaje.

Al profundizar el proceso evaluativo y las acciones dirigidas a obtener información del desarrollo alcanzado por él y la estudiante y su progreso pedagógico, se elabora la presente Guía Didáctica. Este documento, surge como propuesta del objetivo general de la línea de investigación “Evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria, mediante una Guía Didáctica”.

La Guía Didáctica, fortalecerá la aplicación de técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de la evaluación en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje y la ejecución de las unidades de clase participativas; al responder a la necesidad de contar con un documento orientador para los docentes, al organizar el trabajo evaluativo en la emisión de un juicio de valor para la toma de decisiones y la mejora, basado en indicadores de logros.

Guía que coadyuve al desarrollo de las competencias del grado, mediante las Áreas de Aprendizaje, elaboración de técnicas e instrumentos como fuente de información de impacto de la intervención didáctica del docente y la funcionalidad del sistema integrado del proyecto.

El material para los docentes se compone de una parte general, en la que se presenta las características generales del texto en su totalidad.

La segunda parte presenta un desarrollo de las unidades: Unidad I; Proyecto de Aprendizaje 1^{ero} y 2^{do} grado “”, Unidad II, Proyecto de Aprendizaje 3^{ero} y 4^{to} grado “”, Unidad III; Proyecto de Aprendizaje 5^{to} y 6^{to} grado, en cada unidad se presenta objetivos específicos, breve introducción, sumario de contenidos, desarrollo de estrategias en las clases participativas, todas ellas tienen ámbitos de aplicación; escuela – casa y comunidad y proceso de evaluación de los aprendizajes.

www.bdigital.ula.ve

OBJETIVOS GENERALES

La Guía didáctica es considerada por muchos docentes como un apoyo en el desarrollo de los procesos enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes. En esta perspectiva es vital que estos textos sean de calidad y utilidad pedagógica, bajo los nuevos paradigmas educativos del Currículo Nacional Bolivariano, acordes a los nuevos saberes y proyección del conocimiento.

En paridad de lo anterior, los recursos teóricos y prácticos que conforman esta propuesta de texto escolar para el docente, centra su funcionabilidad en el diseño de Proyectos de Aprendizajes con los elementos que lo conforman, al ser parte activa la clase participativa proponiendo actividades, estrategias; como andamiaje a las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación.

La relación de la evaluación en los proyectos, como proceso participativo y reflexivo tienen correspondencia al considerar las formas de participación de los aprendizajes; proyecto de aprendizaje, plan integral, unidad de clase; se necesita evaluar “continuamente”, para valorar lo que se hace y lo que necesita modificaciones en cada momento, reorientan la acción docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta, se visualiza en tres unidades, donde se presentan los proyectos de aprendizaje con orientaciones específicas y clases participativas con una variedad de textos relacionados con; Ejes Integradores; Ambiente y Salud Integral, Interculturalidad, TIC,s y Trabajo Liberador, Áreas de Aprendizajes; Lenguaje, Comunicación y Cultura, Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad, Educación Física, Deporte y Recreación establecidas en; finalidades, componentes y contenidos y la Evaluación descritas en; técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de ICurrículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007).

CONTENIDOS

UNIDAD I

REALIZO MI PRIMER PORTAFOLIO EN LA ESCUELA

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura

- Identificación y reproducción de juegos de palabras sencillas
- Producción de textos sencillos y dibujo a partir de una lectura de poemas
- Expresión de vivencias y emociones a través del juego con lectura de sonidos

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

- Figuras planas: identificación, descripción y construcción del círculo, el rectángulo, el cuadrado y el triángulo, a partir de los sonidos y escritura de los mismo
- Observación e identificación de fenómenos naturales (la lluvia, el frío, el calor),

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

- Identificación y valoración de los símbolos patrios y emblemáticos naturales de la región y del país.
- Identificación del nombre de mi localidad y región.

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

- Formaciones grupales: columnas, filas, círculos, triángulos y rectángulos
- Desarrollo de habilidades rítmicas.

UNIDAD II

¡A RECREAR EL APRENDIZAJE CON LOS JUEGOS TRADICIONALES!

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura

- Desarrollo de aspectos formales de la escritura: el subrayado, la sangría, el uso de mayúsculas, signos de puntuaciones a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del país
- Producciones creativas de situaciones del entorno utilizando diferentes expresiones artísticas.

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

- Creación y construcción de réplicas de juguetes sencillos; perinolas, papagayos, yo – yo, trabalenguas, entre otras.
- Lectura y escritura de números: lectura y escritura de números naturales

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

- Comprensión de la importancia del patrimonio histórico, cultural y natural.
- Desarrollo de los valores que se fomentan desde la familia y la comunidad.

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

- Desarrollo de juegos tradicionales.
- Desarrollo de actividades para concienciar a los niños y las niñas acerca del valor del juego.

UNIDAD III

LA ADOLESCENCIA, MI PROYECTO DE VIDA

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura

- Elaboración de proyectos
- Elaboración de textos utilizando todos los aspectos formales requeridos para la lengua escrita

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

- El calendario escolar: distribución del tiempo del acuerdo al calendario escolar
- Resolución de problemas sobre la duración de situaciones y hechos con referentes de tiempo

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

- Aplicación de las normas de comportamiento adquiridas desde la familia hacia la sociedad
- Estudio de las leyes nacionales que favorecen las condiciones sociales de los ciudadanos

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

- Potenciación de las cualidades físicas: fuerza, flexibilidad, velocidad
- Desarrollo de actividades de integración escuela-comunidad

ORIENTACIONES GENERALES

El texto Guía Didáctica para el Docente dirigido a los maestros y maestras de Educación Primaria; guías y orientadores de la educación de los y las estudiantes en el perfil demandado por el Sistema Educativo Bolivariano, tienen que utilizar diferentes estrategias para el desarrollo y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a fin de optimizar el tiempo y los recursos disponibles en la participación protagónica del aprendiz.

La guía se diseñó en una estructura que contempla apartados referentes a la evaluación, puesta en práctica en los proyectos de aprendizaje, tipificada como una forma de organizar los aprendizajes, conjugados; con los objetivos, los ejes integradores y las áreas de aprendizaje, aspectos importantes en la formación integral de los niños y niñas.

La propuesta didáctica, tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrolla en las instituciones educativas. Es producto de la investigación y sistematización de las pautas curriculares del nivel. Comprende una estructuración presentadas en 3 unidades, explícitas en tres proyectos de aprendizaje, cada uno con orientaciones específicas para su manejo pedagógico; proceso de planificación de las clases participativas y de evaluación; asimismo actividades y estrategias en la contextualización de las áreas de aprendizajes y sus elementos.

El profesor y profesora, contará con un material cuidadosamente preparado apuntando a satisfacer las siguientes exigencias:

- ✓ Contar con los apartados exigidos para la presentación de la guía didáctica
- ✓ Orientaciones específicas para el manejo de la guía a lo largo de su profundización investigativa

- ✓ Cada proyecto de aprendizaje se desarrolla mediante las orientaciones metodológicas establecidas en las clases participativas mediante los contenidos de las áreas de aprendizaje
- ✓ En la tema de los proyectos se ha realizado una diagnóstico completo y exhaustivo de la realidad del contexto educativo
- ✓ La secuencia de las unidades corresponden a un orden lógico de los niveles educativos
- ✓ Los profesores se introducirán en los elementos que conforman los proyectos de aprendizaje determinados por el Currículo Nacional Bolivariano Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano 2007
- ✓ Se plantean actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
- ✓ Las ilustraciones (gráficos, fotos, dibujos, mapas) detallan los contenidos de aprendizaje, como técnica motivacional en la tarea educativa
- ✓ La evaluación se presenta en sus; características, formas, tipos, técnicas e instrumentos durante la presentación de los proyectos de aprendizaje. El manejo de este apartado se conducirá por los siguientes términos: Ponte a prueba, ¿Qué sabes?, ¿Cómo vas?, ¿Qué aprendiste?

Esta propuesta propone exponer el proceso de evaluación con coherencia y diversificación de su esencia, en los proyectos de aprendizaje. Es conveniente que los docentes utilicen la guía para valorar los resultados de los aprendizajes y el logro de los objetivos propuestos en el proceso pedagógico; al orientar la planificación y la evaluación para el desarrollo de los estudiantes en el nivel de educación primaria.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Esta guía es un material de apoyo para el trabajo Docente en el nivel de educación primaria para el desarrollo de las clases participativas.

En este apartado se presenta en detalle la organización de la guía didáctica para el docente, los elementos que la integra y la planificación pedagógica en las diversas áreas de aprendizaje, ejes integradores y la evaluación correspondientes a los contenidos de aprendizajes.

Las secciones de la Guía Didáctica para el profesor, son las siguientes:

UNIDAD I

REALIZO MI PRIMER PORTAFOLIO EN LA
ESCUELA

(PROYECTO DE APRENDIZAJE)



UNIDAD II

¡A RECREAR EL APRENDIZAJE CON LOS
JUEGOS TRADICIONALES!

(PROYECTO DE APRENDIZAJE)

UNIDAD III

LA ADOLESCENCIA, MI PROYECTO DE VIDA

(PROYECTO DE APRENDIZAJE)



UNIDAD I

REALIZO MI PRIMER PORTAFOLIO EN LA

www.bdigital.ula.ve ESCUELA

(PROYECTO DE APRENDIZAJE)

Unidad I

Realizo mi primer libro en la escuela

El Proyecto de Aprendizaje de esta primera unidad, **Realizo mi primer libro en la escuela**, está fundamentada en los procesos de lectura y escritura como función inicial en reconocimiento de los grafemas y fonemas básicos en 1^{ero} y 2^{do} grado, de Educación primaria. Es así, como la integración familia – escuela – comunidad, asienta las bases para cementar los conocimientos previos y los nuevos por obtener mediante actividades pedagógicas, didácticas en los diferentes ambientes de aprendizaje.

El eje didáctico de esta unidad está centrado en los aspectos culturales y cognitivos que sitúan el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas de los niños y niñas; a través de las propuestas de actividades y estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica, habilidad inicial en el proceso lector y descubrimiento de grafemas vocálicos, presentados en contenidos contextualizados de las áreas de aprendizaje del Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007).

La presentación de los contenidos se van observando en una secuencia pedagógica; inicio – desarrollo – cierre, enlazada con la evaluación de los aprendizajes, proceso consustancial a cada aprendizaje; tipo, formas, técnicas e instrumentos, para la recopilación de la información de lo que saben y los logros obtenidos, mediante diversas alternativas al alcanzar el desempeño de los niños y niñas en su detalle; docente activo e integrador, al concebir y ser practicante de los diversos métodos de la evaluación..

Unidad

I Realizo mi primer libro en la escuela

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD: En esta unidad se espera que los docentes mediante el proyecto de aprendizaje, desarrollen estrategias y actividades de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura con los niños y niñas, que permitan llevar a la práctica la evaluación en todo su proceso y tengan herramientas para la valoración del aprendizaje.

www.bdigital.ula.ve

PLANIFICACION DE LA UNIDAD: La organización servirá para presentar las áreas de contenidos, los contenidos a desarrollar, los propósitos por clase participativa y la evaluación a emprender.

**REALIZO MI PRIMER PORTAFOLIO EN LA
ESCUELA**

(Proyecto de Aprendizaje)

www.bdigital.ula.ve

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar**
- **Nombre del proyecto:** Realizo mi primer portafolio en la escuela
- **Año Escolar:** 2011 / 2012
- **Grado:** 1^{ero} – 2^{do}
- **Sección:** Única
- **Nivel:** Primaria
- **Estudiantes:** V= 25 H = 21 Total =46
- **Lapso de ejecución:**
 - **Duración:** 7 semanas
- **Docente:** Lcda. Leidy Suescun
- **Lugar:** Comunidad La Cuchilla

www.bdigital.ula.ve

2. DIAGNÓSTICO

En el transcurso del año escolar 2011 - 2012, puntualmente en 1^{ero} y 2^{do} grado de Unidad Educativa, se ha observado el crecimiento de los procesos funcionales, en los eventos de lecto-escritura que participan los estudiantes. Los comienzos de la práctica de la lectura y la escritura, no sólo generan apropiación del conocimiento y apego cultural, sino influencia en los diversos mecanismos en el desarrollo cognitivo, lingüístico y creativo en los niños y niñas del grado.

Al respecto, lograr las destrezas en esos procesos, implica desarrollar una diversidad de estrategias, actividades, técnicas e instrumentos acordes a las formas y tipos de evaluación, que lleven a los estudiantes a estar inmersos a su cotidianidad, con sentido y significado para ellos. La interacción directa en el ambiente de aprendizaje, ha demostrado que la realidad del niño debe ser su prioridad, para que los procesos de lectura y escritura sean significativos, educándolos para la vida y no con reconocimiento de letras y sonidos para el momento.

Esa así, como surge el presente Proyecto de Aprendizaje “Realizo mi primer portafolio en la escuela”, enfocado en la importancia de la alfabetización inicial; el reconocimiento propio del niño ante el proceso lingüístico, despertando la conciencia del lenguaje, lo contrario a la transcripción constante del pizarrón y las planas de ejercicios de escritura.

En cuanto a las caracterización del grupo; en el aspecto fisiológico; los grados de 1^{ero} y 2^{do} grado secciones únicas, turno Bolivariano de 8:00am a 4:00pm, esta constituidos por 46 estudiantes, en edades establecidas desde 5 hasta 7 años, pesos comprendidos de 14 al 20 kilos y tallas de 1.29 cm, en estado de salud se diagnostican casos de odontología, terapistas de lenguaje y oftalmología y dos casos de Evaluación Escolar por parte del Centro de Diagnóstico CDO San Cristóbal.

En el aspecto cognoscitivo, se presentan debilidades en el conocimiento básico de los fonemas y grafemas al realizar actividades planificadas, en la identificación del nombre completo, y escritura de palabras sencillas, en lo afectivo; los estudiantes reflejan en su mayoría interés por compartir con sus compañeros y las docentes, se requiere mayor comprensión en los acuerdos de convivencia dentro y fuera del aula, además se evidencia situaciones familiares que afectan la estabilidad emocional del estudiante. Lo relativo a sus habilidades motoras, en su mayoría realizan las actividades físicas respectivas; movimientos de sus extremidades superiores e inferiores con gran facilidad, sólo se evidencia dos casos con informe médico (nutricional y compromiso motor).

Referente al aspecto socioeconómico; los grupos familiares se caracterizan por ser en su mayoría familias disfuncionales, Padre – Madre, Madre sola, Padre solo, Tíos y Tías con sus sobrinos y Abuelos con sus nietos. Socialmente, la comunidades son zonas rurales, con gran parte de invasiones y familias nómadas, constantemente cambian de habitación a otras poblaciones o país, lo que genera deserción escolar. El nivel de instrucción de los Madres, Padres y Representantes, altamente se clasifica sin culminación primaria, laboran en hogares de familia o maestros o ayudantes de construcción.

De destaca, que los ambientes de aprendizaje cuenta con un espacio amplio, mesas sillas adecuadas para los niños y niñas, ventiladores, estantes, escritorio para la docente y carteleras pedagógicas.

Siendo primordial, el desarrollo del proyecto de aprendizaje con el propósito de concretar el proceso lingüístico de los estudiantes de manera significativa, con estrategias acordes a los interés y conocimientos previos detectados; reconocimiento de algunos sonidos, expresión verbal de palabras. Se destaca, la necesidad por realizar estrategias como propuesta diferente a los ejercicios mecánicos.

Este proyecto permitirá fortalecer los valores humanos en los niños y niñas, trascendiendo a la familia y comunidad, como problemática evidenciada en el Proyecto Educativo Integral Comunitario PEIC.

En referencia al basamento legal que sustenta el proyecto de aprendizaje reflejado; se indica las siguientes; en el Currículo Nacional Bolivariano, Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007); se destaca en las Orientaciones Epistemológicas que:

La Educación Bolivariana tenga el reto de acabar con la estructura rígida del modelo educativo tradicional, el de las asignaturas compartimentadas, y promover el saber holístico, el intercambio de experiencias y una visión compleja de la realidad, que permita a todos los involucrados en el proceso educativo valorar otras alternativas de aprendizaje, tales como: aprendizaje experiencial, transformacional, por descubrimiento y por proyectos” (p. 439).

Es a partir del presente proyecto como se contextualiza los aprendizajes, en las diferentes áreas, componentes y contenidos, con actividades a la promoción integral del individuo.

En otro documento legal, referente a la Planificación Educativa en el Sistema Educativo Bolivariano (2007) se menciona:

La planificación es dinámica y flexible, en ella se organizan los elementos que conforman el proceso de aprendizaje, tomando en consideración los resultados del diagnóstico pedagógico integral... finalidades de las áreas de aprendizaje, componentes, pilares, ejes integradores, estrategias y recursos de aprendizajes, indicadores, estrategias, instrumentos, tipos y formas de evaluación”. (p. 4).

De lo anterior, se relaciona la prioridad en el diagnóstico de la lectura y escritura como alfabetización inicial del niño y niña, destacados en los diferentes aspectos curriculares.

Es así, como se proyecta obtener la relación de los estudiantes a una lengua oral y escrita, respondiendo a situaciones reales en la escuela, la

familia y la comunidad; identificación de los nombre propios, de sus compañeros, familiares, realización de palabras cortas y largas, reconocimiento de objetos y palabras del contexto, diferencias y semejanzas de sonidos, entre otras, potenciando el desarrollo integral; conocimiento, seguridad, creatividad, participación y dinamismo.

3. FINALIDAD

Despertar el interés por la lectura y escritura como procesos funcionales en distintas situaciones de la vida, para la conciencia fonológica y expresión gráfica, en la ejecución del portafolio con actividades pedagógicas y recreativas en el intercambio diario.

4. SISTEMA INTEGRADOR

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura
Componente: El lenguaje y la comunicación como expresión social y cultural para la vida; en eventos cotidianos en el desenvolvimiento diario del niño y niña.
Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">• Identificación y reproducción de juegos de palabras sencillas• Producción de textos sencillos y dibujo a partir de una lectura de poemas• Expresión de vivencias y emociones a través del juego con lectura de sonidos

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

Componente: Desarrollo del pensamiento matemático a través de los números, formas, espacios, medidas y las ciencias naturales, valorando su mediante el proceso lingüístico.

Contenidos:

- Figuras planas: identificación, descripción y construcción del círculo, el rectángulo, el cuadrado y el triángulo, a partir de los sonidos y escritura de los mismo
- Observación e identificación de fenómenos naturales (la lluvia, el frío, el calor),

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

Componente: La realidad geohistórica, local, regional, nacional, a partir de la lectoescritura esencial para el desarrollo del individuo.

Contenidos:

- Identificación y valoración de los símbolos patrios y emblemáticos naturales de la región y del país.
- Identificación del nombre de mi localidad y región.

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

Componente: La educación física, el deporte y la recreación como medios para la formación integral del ser humano y destrezas del pensamiento en el intercambio comunicativo; oral y escrito.

Contenidos:

- Formaciones grupales: columnas, filas, círculos, triángulos y rectángulos
- Desarrollo de habilidades rítmicas.

Propósitos	Áreas de aprendizaje	Ejes integradores	Contenidos	Clase participaba	Estrategias	Actividades	Evaluación
Fomentar en los estudiantes capacidades en el intercambio de saberes y desenvolvimiento en las actividades de las figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Cultura Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y reproducción de juegos de palabras sencillas Figuras planas 	1	<ul style="list-style-type: none"> Realización de rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de ilustración de las figuras planas Práctica de lectura en voz alta de versos 	<p>Tipo: Diagnóstica <i>Ponte a Prueba</i></p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Lista de Verificación Portafolio</p>
Diferenciar con actividad física la columna, fila y figuras geométricas colocando en práctica los conocimientos adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Cultura Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad Educación Física, Deportes y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente y Salud Integral Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y reproducción de juegos de palabras sencillas Figuras planas Formaciones grupales 	2	<ul style="list-style-type: none"> Realización de prueba de desempeño físico y conocimiento teórico 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de filas y columnas Reconocimiento de figuras y filas Elaboración de dibujo representativo de las figuras planas 	<p>Tipo: Diagnóstica <i>Ponte a Prueba</i></p> <p>Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p>Técnica Observación Portafolio Pruebas de desempeño</p> <p>Instrumento Registro descriptivo Rubrica</p>
Establecer reflexiones de los fenómenos	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente y Salud Integral 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos sencillos y 	3	<ul style="list-style-type: none"> Pictograma ilustrativo 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatización sencilla de una situación 	<p>Tipo: Diagnóstica <i>Ponte a Prueba</i></p>

naturales; la lluvia, el frío y el calor, en la producción de textos y la percepción visual en el ambiente de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ dibujo a partir de una lectura de poemas ▪ Fenómenos naturales 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ climática de adivinanzas de los fenómenos naturales (la lluvia, el frío, el calor) ▪ Presentación de pictogramas, para la completación de frase con imágenes ▪ Presentación visual los fenómenos naturales 	<p>Forma Autoevaluación</p> <p>Técnica Tareas</p> <p>Instrumento Lista de verificación Lista de cotejo Portafolio</p>
Establecer saberes mediante la lectura de cuento educativo y realización de experimentos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente y Salud Integral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos sencillos y dibujo a partir de una lectura ▪ Fenómenos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimento didáctico 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagación – pregunta respuesta ▪ Ejecución de la lectura “El amor de la lluvia y el sol” ▪ Se organizan los grupos de trabajo para realizar el experimento didáctico ▪ Se lleva a cabo la coevaluación de la actividad ▪ Se realiza un mapa 	<p>Tipo Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Coevaluación</p> <p>Técnica Portafolio Mapa conceptual</p> <p>Instrumento Lista de cotejo Escala de Estimación</p>

						conceptual con la respuestas de los estudiantes	
Dar realce a los símbolos patrios, apreciando sus características con vivencia en los espacios externos emblemáticos a la institución educativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TIC,s ▪ Ambiente y salud integral ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos de palabras sencillas ▪ Símbolos patrios y emblemáticos 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita al casco histórico del municipio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de trabajo en grupo, conversatorio ▪ Completación de crucifigura ▪ Se registra una memoria fotográfica y visual de los símbolos patrios y emblemáticos del municipio ▪ Con los padres y representantes en plenaria se van presentando oralmente lo observado 	<p>Tipo: Diagnóstica <i>¿Qué sabes?</i></p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Registro Descriptivo Escala de estimación</p>
Utilizar los recursos tecnológicos en la expresión artística de los símbolos patrios y su preservación histórica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos de palabras sencillas ▪ Símbolos patrios y emblemáticos 	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del himno nacional ▪ Se realizará una galería y presentación de video ▪ Los estudiantes y padres 	<p>Tipo: Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p>Técnica Prueba de desempeño Portafolio</p>

						representantes dispondrán una campaña de conciencia pública para la preservación de los símbolos patrios y emblemáticos	Instrumento Informe personal
Identificar la ubicación del mi estado y del municipio mediante los mapas del estado y libros vivientes de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interculturalidad ▪ Ambiente y Salud Integral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos sencillos ▪ Identificación del nombre de mi localidad y región 	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversación guiada ▪ Libro viviente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento del nada del estado ▪ Intercambios de saberes; estudiantes – docentes; preguntas y respuestas ▪ Presentación del libro viviente de la comunidad 	Tipo: Diagnóstica Ponte a Prueba Forma Heteroevaluación Técnica Exploración mediante preguntas Portafolio

							<u>Instrumento</u> Rúbrica Lista de cotejo
Realizar una encuesta a ser aplicada en la comunidad, de aspectos referentes al conocimiento comunitario, en un recorrido establecido por una ruta de acceso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interculturalidad ▪ Ambiente y Salud Integral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos sencillos ▪ Identificación del nombre de mi localidad y región 	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita de campo guiada por la comunidad ▪ Realización de encuesta a los habitantes de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con el personal de la institución se realizara una visita de campo guiada, por las principales calles ▪ Se llevará a cabo una encuesta corta referente a aspectos comunitarios 	<u>Tipo:</u> Formativa ¿Cómo vas? <u>Técnica</u> Portafolio Prueba de desempeño <u>Instrumento</u> Escala de estimación
Generar alegría en las diversas manifestaciones de baile y canto folclóricas existentes en el país con la integración de todos los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Educación Física, Deportes y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TIC,s 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego con lectura de sonidos ▪ Desarrollo de habilidades rítmicas 	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestación cultural (Danza – canto) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucharan varias estilos de música y se reflexionará ▪ Preparación de la pista de baile ▪ Realización de secuencia de pasos ▪ Se elegirá los estudiantes por grupos, los que manifiesten actitudes para la danza y otros para el canto ▪ Se visualizará manifestaciones 	<u>Tipo:</u> Diagnóstica Ponte a prueba <u>Técnica</u> Portafolio Pruebas de ejecución o desempeño <u>Instrumento</u> Registro descriptivo Lista de verificación

						de danza folclórica; importancia y características.	
Indagar en los géneros musicales mediante la realización de collage de las diversas manifestaciones culturales y cultura popular nacional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Educación Física, Deportes y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TIC,s 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego con lectura de sonidos ▪ Desarrollo de habilidades rítmicas 	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación artística 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de imágenes sobre las manifestaciones ▪ Realización de collage ▪ Elaboración de esquema de la importancia de la cultura en el país ▪ Se ejecuta una presentación dancística y una coral, en unificación a ambas manifestaciones 	<p><u>Tipo:</u> Formativa ¿Cómo vas?</p> <p><u>Forma</u> Heteroevaluación</p> <p><u>Técnica</u> Pruebas de ejecución o desempeño</p> <p><u>Instrumento</u> Escala de estimación Rubrica</p>

Evaluación

Sumativa

¿Qué aprendiste?

Técnica

Formal; Portafolio

Instrumentos

Informe personal

SUMARIO

Clases participativas

1 - 2

Figuras Planas

3 - 4

Fenómenos Naturales; la lluvia, el calor, el frío

5 - 6

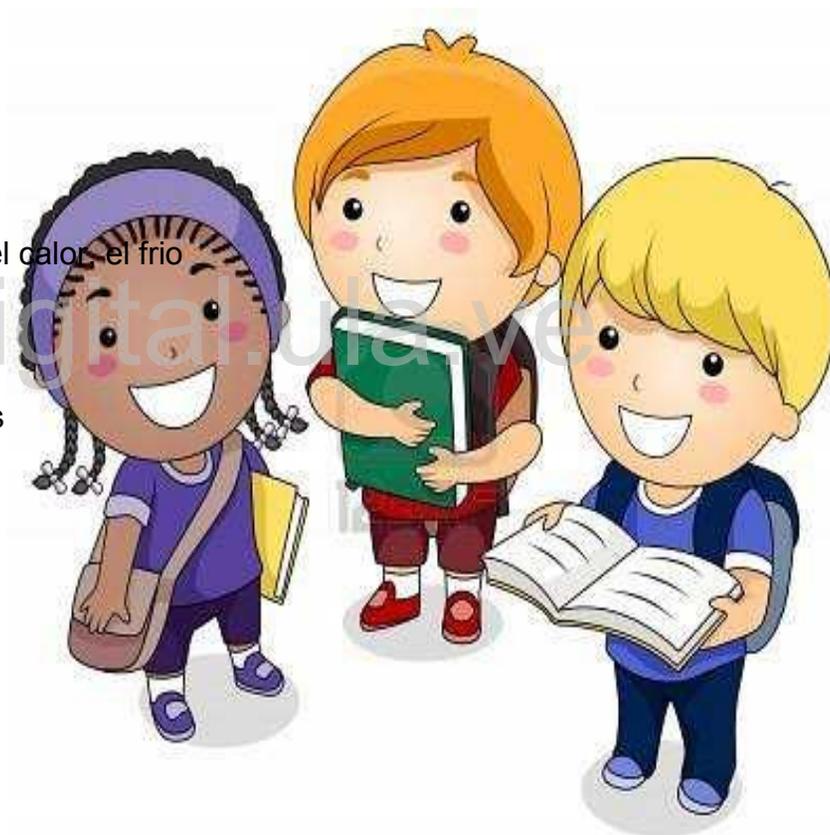
Símbolos Patrios y Emblemáticos

7 - 8

Mi Localidad y Región

9 - 10

Habilidades Rítmicas



Clase Participativa

1

Figuras Planas

Ponte a prueba

1.- Repite y reconoce

Traigo aquí una sorpresa,
que te quiero regalar.

¿Será redonda, será cuadrada,
o será triangular?

¿Será elipse, ovalada,
o será rectangular?

¿Será pequeña o será grande?
dime tú cómo será.

Propósito:

Fomentar en los estudiantes capacidades en el intercambio de saberes y desenvolvimiento en las actividades de las figuras planas

Sugerencias metodológicas**Inicio**

Presente a los estudiantes el cartel con las ilustraciones y motívelos a que observen y expresen sus comentarios. Se anota en la pizarra sus planteamientos y se les pregunta: ¿Qué han observado en el cartel?

¿Qué ven?

¿Qué figuras se observan?

Desarrollo

Lea en voz alta los versos de las figuras geométricas, mientras va realizando la lectura, se les

dice que vayan repitiendo, va sacando de una caja de sorpresas las figuras y presentándola a los niños y niñas para su asociación imagen – texto – lectura.

Oriéntelos a observar las características de las figuras (circulo, cuadrado, rectángulo y triangulo).

Con anticipación se les pide que traigan materiales de trabajo para realizar las figuras en cartón, se les menciona que se va a realizar un rompecabezas, se reúnen en grupos de cuatro estudiantes para realizar las figuras, pintarlas, culminada la actividad se les pide que inician armar figuras, dando nombre a cada de acuerdo a la imaginación.

Cierre

Se les pregunta, ¿Cómo les pareció la actividad?, ¿Qué pudieron diferenciar?

Como actividad de cierre facilite dibujos que estén formados por figuras geométrica, para que observen y

ejecuten según las instrucciones; diferenciando figuras.

Evaluación

Tipo

Evaluación diagnóstica, al inicio de la clase ***Ponte a prueba***

Técnica

Informal; la observación

Instrumento

Lista de verificación

Estudiantes	Indicadores	SI	NO	DUDOSO
	Participa en la clase			
	Reconoce las figuras geométricas			
	Realiza las figuras para el rompecabezas			
	Se comunica con el grupo de compañeros			
	Realiza la actividad de cierre			

Tipo

Evaluación Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; portafolio

Se les manifiesta a los estudiantes que deben realizar una carpeta alusiva al proyecto con ayuda de la familia, para realizar un portafolio, donde se va anexar los trabajos, tareas y producciones a realizar durante el proyecto de aprendizaje y que permitirá ir evaluando el progreso del aprendizaje mediante la autoevaluación.

Autoevalúa el trabajo realizado

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo: _____

Lo que más me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que menos me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que aprendí al realizarlo fue: _____

Lo que podría mejorar es: _____

Fecha

Nombre del estudiante

Indicadores	SI	NO
Entrega la producción		
Desarrolla la actividad		
Reconoce las figuras geométricas		
Sigue las instrucciones para el desarrollo de la actividad		
Realiza la autoevaluación		

Instrumento

Lista de cotejo

El alumno al hacer entregar del portafolio con las actividades, se incorpora en la carpeta el instrumento de evaluación diseñado y se realiza el registro de la información por estudiante

Clase Participativa

2

Figuras Planas

¿Qué sabes?

1.- Escucha y realiza la acción

Imaginamos que somos
mimos nos agrupamos
de 5 niños y hacemos una columna



Ahora no unimos en
5 columna de 5 filas y
hacemos formación



Propósito:

Diferenciar con actividad física la columna, fila y figuras geométricas colocando en práctica los conocimientos adquiridos

Sugerencias metodológicas**Inicio**

Antes de iniciar la explicación, se organiza el aula de clase quedando libre de mesas sillas de estudio. Se les pide a los niños y niñas que se enumeren del 1 al 5 y luego se identifiquen con los carteles enumerados e identificados con los nombres, filas y columnas.

Mencione las instrucciones de la actividad; los números del 1 al 5 se armaran en filas, después se formaran columnas y así sucesivamente hasta identificar las formaciones grupales.

Desarrollo

En la pizarra se identificará; imagen – sonidos los conceptos de filas y columnas. Se les pregunta a los estudiantes:

¿Dónde han visto formaciones de filas?

¿Dónde han visto formaciones de columnas?

¿Con las filas y columnas, se observa orden o desorden?

Seguidamente con las filas y columnas enumeradas, se les pide a los estudiantes que mencione sus nombres y apellidos, esto con el propósito de fortalecer los datos de identificación como individuo.

Invite a sus estudiantes a los espacios de deporte y recreación a realizar una prueba de desempeño, donde se les menciona que de acuerdo a la organización establecida en el aula de clase, se van a

agrupar de la misma forma del 1 a 5. Se les recuerda que vayan reflexionando saberes de las figuras geométricas (círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo) y de formaciones grupales (filas y columnas).

Formados los equipos, se representaran tareas que el docente indicara, referida a la construcción de las figuras y formaciones grupales. Se establecerá el orden de participación por grupo, se cronometrará el tiempo para ejecutar la acción asignada, el equipo tendrá un representante que los dirija. Cada tarea ejecutada obtendrá un punto, más el tiempo empleado. Equipo que no cumpla con lo asignado quedara sin puntuación. El equipo que menor tiempo empleado y mayor puntaje será el ganador de la actividad física y consolidación de conocimientos.

Cierre

Pídales a sus alumnos, luego de haber llegado de la actividad física, que realicen un dibujo donde expresen la importancia de la actividad realizada.

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, Ponte a Prueba, Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Informal; Observación no estructurada del inicio y desarrollo de la clase

Instrumento

Registro descriptivo

Registro		
Competencia: Diferencia de las filas y las columnas; numéricamente, con imágenes, sonidos y escritura.		Momento: Durante la clase participativa
Indicador: Demuestra capacidades motoras y de conocimiento		Fecha:
		Actividad: Realización de filas y columnas
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

Instrumento

Rúbrica de la prueba de ejecución o desempeño

Nombre del maestro/a:

Nombre del estudiante:

CRITERIOS	INDICADORES			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE
Conceptos matemáticos	La explicación demuestra completo entendimiento del concepto matemático; figuras geométricas y formaciones grupales, usado para resolver la actividad.	La explicación demuestra entendimiento sustancial del concepto matemático; figuras geométricas y formaciones grupales, usado para resolver la actividad.	La explicación demuestra algún entendimiento del concepto matemático; figuras geométricas y formaciones grupales, usado para resolver la actividad.	La explicación demuestra un entendimiento muy limitado de los conceptos matemáticos; figuras geométricas y formaciones grupales, usado para resolver la actividad.

Trabajo en grupo	El trabajo realizado se presentó de una manera ordenada, clara y organizada.	El trabajo realizado se presentó de una manera ordenada y organizada que es, por lo general, fácil de entender.	El trabajo realizado se presentó de una manera organizada, pero puede ser difícil de entender.	El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué información está relacionada.
Contribución Individual a la Actividad	El estudiante fue un participante activo, escuchando las sugerencias de sus compañeros y trabajando cooperativamente durante toda la prueba.	El estudiante fue un participante activo, pero tuvo dificultad al escuchar las sugerencias de los otros compañeros y al trabajar cooperativamente durante la prueba.	El estudiante trabaja con su(s) compañero(s), pero necesito motivación para mantenerse activo.	El estudiante no pudo trabajar efectivamente con su compañero/a.

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; portafolio

Autoevalúo el dibujo realizado

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo: _____

Lo que más me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que menos me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que aprendí al realizarlo fue: _____

Lo que podría mejorar es: _____

Fecha

Nombre del estudiante

Presenta ideas sobre las filas, columnas y figuras planas en el dibujo		
Indica características en imágenes del tema		
Presenta orden		
Es pulcro		
Completa la autoevaluación del dibujo realizado		

Instrumento

Lista de cotejo de la actividad del dibujo para el portafolio

Indicadores	SI	NO
Realiza el dibujo ilustrativo a la práctica de desempeño		

Clase Participativa

3

Fenómenos Naturales

La Lluvia, El Frio, El

Calor

Ponte a prueba

1.- Atento a la lectura de las adivinanzas

Viene del cielo, del cielo viene,
a unos disgusta y a otros mantiene.
(La lluvia)



Los niños se asustan
soy muy fuerte
pero los refresco si
a diario vengo
(El frio)



En la playa me adoran
por la tarde también
en la noche no me quieren tener
(El calor)

Propósito:

Establecer reflexiones de los fenómenos naturales; la lluvia, el frío y el calor, en la producción de textos y la percepción visual en el ambiente de aprendizaje

Sugerencias metodológicas**Inicio**

Caracterice dramáticamente el clima que se presenta en el día, con gestualidad y expresiones verbales, los niños iniciaran sus preguntas.

Mencione la variedad de fenómenos naturales y su importancia.

Interactúe con el propósito que los estudiantes reflejen conocimientos previos y se permita indagar en nuevos.

Establezca la lectura de adivinanzas en la profundización del tema y destreza mental.

Desarrollo

Organice los grupos de trabajo, reparta los pictogramas y las imágenes a los niños y niñas, se va realizando la lectura del texto, en los espacios donde falte la palabra, dígale que seleccionen una imagen que coincida con el desarrollo de la lectura y así hasta culminar el texto.

Por grupo de trabajo van presentando el pictograma y en voz alta, se va verificando la actividad.

Realice escritura y lectura de palabras sencillas de los fenómenos naturales, como refuerzo del contenido y fortalecimiento de la lecto – escritura.

Prepare el aula de clase para ejecutar la presentación visual a sus alumnos, converse sobre el tema, realice preguntas, genere un conversatorio de intereses y percepciones.

Disponga a los niños y niñas a observar el micro visual, recuerde las normas de comportamiento y organización.

Presente los micros visuales, al finalizar escuche los comentarios y punto de vista de los estudiantes, aclare dudas.

Cierre

Realice la autoevaluación de los aprendizajes mediante una actividad de la temática.

Asigne tarea para la casa, que realicen un cartel representativo de los fenómenos naturales, con los días de las semanas, con tarjetas de ilustraciones de la lluvia, el frío y el calor y caritas para manifestar su estado de ánimo por el clima del día, en el desarrollo del proyecto, de acuerdo al fenómeno del día.

Para el día siguiente de la clase, asignar materiales a sus alumnos (colador, arenas, hielo, olla, fósforos, vela, taza plástica) que permitirá realizar el experimento didáctico de los fenómenos naturales.

Evaluación

Tipo

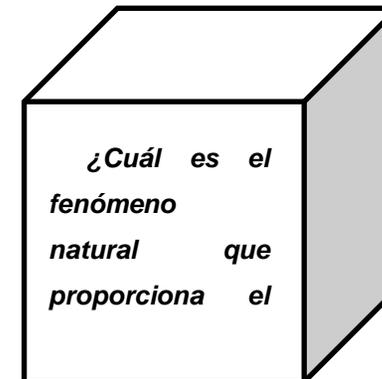
Diagnóstica, ¿Ponte a Prueba?

Forma

Autoevaluación

El dado preguntón

- Elabore un dado con una caja forrada con papel de colores.
- En cada cara del dado escriba una pregunta relacionada con el tema.
- Pida a un voluntario o a una voluntaria que tire el dado y que conteste la pregunta que salga.
- Luego, pida que pase otro voluntario.



Técnica

Tarea

Se asignan tareas para el hogar

Instrumento

Lista de verificación de la clase participativa

Contenido a evaluar: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Estudiantes	Indicadores	SI	NO	DUDOSO
	Participa en la adivinanza			
	Entiende el pictograma			
	Reconoce los fenómenos naturales			
	Completa las palabras faltantes del pictograma con las imágenes			
	Comparte ideas del micro visual			
	Responde las preguntas de la autoevaluación			
	Realiza las tarea asignada para el hogar			

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; portafolio

Autoevalúo el cartel realizado

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo: _____

Lo que más me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que menos me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que aprendí al realizarlo fue: _____

Lo que podría mejorar es: _____

Fecha

Nombre del estudiante

Instrumento

Lista de cotejo para el portafolio evaluación del cartel
(asignación para el hogar)

Indicadores	SI	NO
Emplea los lineamientos dados por la docente		
Identifica el clima del día		
Coloca la imagen correspondiente al clima del día		
Reconoce los días de la semana		
Muestra actitudes de emotividad mediante caritas demostrativas		
Fortalece los aprendizajes con la realización del cartel		
Completa la autoevaluación del cartel realizado en casa		

www.bdigital.ula.ve

Clase Participativa

4

Fenómenos Naturales

La Lluvia, El Frio, El Calor



¿Cómo vas?

1.- Semejanzas y diferencias



Hubo un tiempo en que no existían estaciones. No había florida primavera, ni verano abrasador, ni otoño nostálgico e invierno helador. Los árboles mezclaban sus flores con sus frutos, sus hojas amarillas con sus desnudas ramas y en un mismo día podía llover y helar, hacer un frío que pelaba o el más agotador de los calores.

Propósito

Establecer saberes mediante la lectura de cuento educativo y realización de experimentos didácticos

Sugerencias metodológicas

Inicio

Recuerde a los niños y niñas los contenidos de la clase anterior

¿Qué se enseñó?

¿Qué aprendieron?

¿Qué actividades realizaron?

Con los aportes mencionados, relate el cuento educativos “El amor de la lluvia y el sol”, se establecerá interés y reconocimiento del tema, con el contenido anteriormente aprendido.

Realice un cuadro de doble entrada en el pizarrón para que los niños realicen, pídales que den opiniones de acuerdo al cuento y a los aprendizajes que poseen,

de las diferencias y semejanzas de los tres fenómenos naturales estudiados.

Pregunte si quedó claro la enseñanza de los contenidos, a través de las actividades realizadas.

Desarrollo

Asigne los grupos de trabajos, para iniciar el experimento didáctico de los fenómenos naturales. Entregue los acuerdos de trabajo; indique que deben armar un stand lúdico de ejecución y presentación del experimento, visualización de los materiales a emplear, nombre original del experimento y demás aspectos creativos en el proceso de los logros de aprendizajes.

Culmine la actividad y organice la participación por grupo y de apertura a la explicación de los experimentos y los resultados obtenidos.

Antes de iniciar las exposiciones, comente que en la pared hay un cartel para evaluar el trabajo en equipo,

tienen que estar atentos al trabajo presenta y luego de forma clara, segura y honesta, coevaluen las experiencias de sus compañeros.

Cierre

Desarrolle junto con los aportes de sus alumnos un mapa conceptual, explicando cómo hacerlo paso a paso.

Con los aprendizajes de los estudiantes vayan generando el mapa conceptual, como resumen de los contenidos enseñados.

Pregunte; ¿Qué contenidos vimos?, ¿De qué se trataban las adivinanzas?, ¿Cuáles con los fenómenos naturales?, ¿Qué características presenta la lluvia?, ¿Qué características presenta el frío?, ¿Qué características presenta el calor? y de esta manera obtienen el mapa.

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Coevaluación

El cartel del equipo

- Elabore un cartel, usando el siguiente modelo.
- Forre el cartel con plástico y colóquelo en algún lugar del aula.
- Use tiras de cartulina para que cada grupo escriba el nombre de su equipo y péguelo en el cartel.
- En otras tiras de cartulina escriba los indicadores que evaluará.
- Cuando terminen la actividad, entregue a cada estudiante una estrella de papel o un cuadrado por cada indicador que se evaluó.

- Pídeles que califiquen el trabajo de su grupo, pegando la estrellita o el cuadrito en los indicadores que creen que sí se cumplieron.
- Cuando todos terminen de evaluarse, comente los resultados.

Indicadores					
Nombre del equipo	Realizan el stand	Presentan el experimento paso a paso	Cumple con los acuerdos establecidos para el desarrollo del experimento	Obtienen resultados claros	Emplean los materiales necesarios para el experimento

Evaluación

Técnica

Formal; Portafolio

Autoevalúo el experimento didáctico realizado

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo: _____

Lo que más me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que menos me gusto de este trabajo fue: _____

Lo que aprendí al realizarlo fue: _____

Lo que podría mejorar es: _____

Fecha

Nombre del estudiante

Instrumento

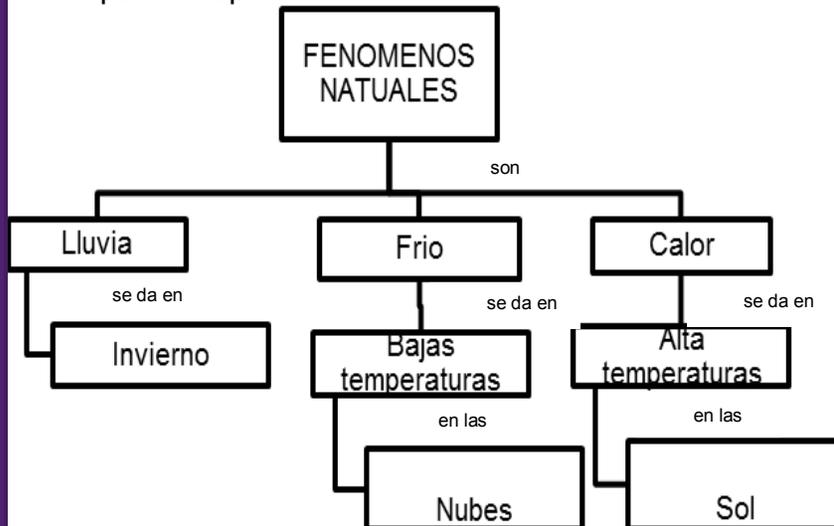
Lista de cotejo de experimento didáctico para el portafolio

Instrumento

Lista de cotejo para el portafolio evaluación del experimento didáctico (asignación para el hogar)

Indicadores	SI	NO
Motiva a sus compañeros a armar el stand		
Presenta materiales para la actividad		
Coloca en práctica los saberes teóricos		
Relaciona las características de los fenómenos naturales con la práctica del experimento		
Sigue paso a paso el experimento		
Cumple acuerdos para el trabajo		
Se desenvuelve con claridad		
Conoce el tema		
Expone con fluidez		
Aplica la coevaluación a sus compañeros		
Completa la autoevaluación del dibujo realizado		

Mapa conceptual



Instrumentos

Escala de estimación

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:		Equipo:	
Docente:					
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, matemática, Ciencias Naturales y Sociedad					
Contenidos: Fenómenos Naturales (Lluvia, El Frio, El Calor)					
Actividades (procesos) a evaluar: Mapa Conceptual					
N°	Indicadores	Menciona aprendizajes de los fenómenos naturales	Concreta ideas	Da características de la lluvia, el frio y el calor	Atiende instrucciones en la realización del mapa conceptual
	Estudiantes				
1					
2					
3					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
OBSERVACIONES					

Clase Participativa

5



Símbolos Patrios y
Emblemáticos

Ponte a prueba

1.- Visualiza las imágenes

		H				
		I				
		M				
B	A	N	D	E	R	A
		O		S		
				C		
				U		
				D		
				O		

Propósito:

Dar realce a los símbolos patrios, apreciando sus características con vivencia en los espacios externos emblemáticos a la institución educativa.

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Inicie la clase con ubicación de las mesas de trabajo de forma semicircular, permitiendo a todos sus alumnos observarse.

Pregunte;

¿Cómo se llama nuestro país? ,

¿Qué son los símbolos patrios?,

¿Dónde han observados los símbolos patrios?,

¿Quiénes utilizan los símbolos patrios?,

¿Cómo se respetan los símbolos patrios?

Retome el tema con la realización de crucifiguras de los símbolos patrios, los niños y niñas explorarán las imágenes, la cantidad de letras que tienen y los espacios donde colocaran el nombre del símbolo en el crucifigura.

Permita que los alumnos intercambien ideas con sus compañeros

Desarrollo

Con los conocimientos iniciales y planificación anteriormente establecida, se hace una visita al casco del municipio a los principales lugares históricos, donde los estudiantes, padres y representantes tengan contacto visual con los símbolos patrios y emblemáticos del país y la región.

Informe que las visitas principales se van a distribuidos por las plazas, escuelas y organismos públicos, lo que permita tener visión de los símbolos patrios en diferentes espacios, con recopilación fotográfica y grabación visual de los sitios visitados.

Cierre

Al llegar a la escuela, luego de la visita por el municipio, establezca pautas para realizar la plenaria, los padres y representantes como voceros principales de la actividad, narraran los aspectos con mayor interés en las visitas cumplidas, se escucharán todos los participantes.

Recuerde que debe organizar en la siguiente clase una galería y presentación visual del material conseguido en los sitios de interés municipal.

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Qué sabes?

Técnica

Informal; observación

Instrumento

Registro descriptivo evaluación de la visita al caso histórico del municipio

Registro		
Competencia: Características de los símbolos patrios	Momento: Inicio de la clase participativa	
	Fecha:	
Indicador: Establece opiniones en pregunta establecidas Identifica los símbolos patrios	Actividad: Práctica de preguntas y respuesta Visita a los espacios donde se observa los símbolos patrios y emblemáticos	
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

Escala de Estimación

DATOS GENERALES

Grado:	Sección:
Docente:	
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad	
Contenidos: Símbolos Patrios y Emblemáticos	
Actividades (procesos) a evaluar: Visita a casco histórico	

N°	Indicadores	Aprecia los símbolos patrios	Distingue las características propias de los símbolos	Utiliza recursos para obtener información	Presenta información clara en plenaria
1	Estudiantes				
2					
3					

A	B	C	D	E
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente

OBSERVACIONES

Clase Participativa

6

Símbolos Patrios y Emblemáticos

¿Cómo vas?

1.- A Entonar

Himno Nacional:

Coro

Gloria al bravo pueblo
que el yugo lanzó
la Ley respetando
la virtud y honor (bis)

I

Abajo cadenas! (bis)
Gritaba el Señor, (bis)
Y el pobre en su choza
Libertad pidió.

A este santo nombre
tembló de pavor
el vil egoísmo
que otra vez triunfó
(Coro)

II

Grítemos con brío (bis)
Muera la opresión! (bis)
Compatriotas fieles,
la fuerza es la unión;
Y desde el Empíreo
el Supremo Autor,
un sublime aliento
al pueblo infundió
(Coro)

III

Unida con lazos (bis)
que el cielo formó, (bis)
la América toda
existe en Nación;
y si el despotismo
levanta la voz,
seguid el ejemplo
que Caracas dio.
(Coro)

Propósito:

Utilizar los recursos tecnológicos en la expresión artística de los símbolos patrios y su preservación histórica

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Entone con los estudiantes el Himno Nacional, respetando las normas al cantarlo, recuérdale a sus estudiantes que el himno es un emblema nacional en el mundo.

Los padres con sus hijos preparan la galería fotográfica a ser expuesta en los pasillos de la institución, mediante la demostración visual.

Desarrollo

Señale a los expositores que el material expuesto debe estar descrito, cada foto representa un espacio simbólico en el municipio.

Asigne los espacios para ser expuestas las galerías, invitar a los demás grados por turnos y actores educativos.

Inicie la presentación visual, con los medios tecnológicos (cámaras, computadora, video beam).

Presente sugerencias a sus estudiantes, ser claros en la información dada a los espectadores, animarlos a conocer el municipio y los sitios observados.

Con material y consignas preparadas iniciar la Campaña de Conciencia pública en preservación de los Símbolos Patrios y emblemáticos del municipio y del país.

Recomiende a expositores que realicen interrogantes a los invitados;

¿Son importantes los símbolos patrios?

¿Cuándo entonas el himno nacional?

¿Qué significado tiene los colores de la Bandera Nacional?

Y así sucesivamente, se genera inquietudes en los espectadores.

Cierre

Realizar un conversatorio del desarrollo de la actividad, los logros obtenidos y los aprendizajes alcanzados.

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; Prueba de Desempeño o Ejecución

Instrumentos

Informe personal

INFORME PERSONAL

Por favor, contesta de forma sincera el formulario de conceptos siguiente. Hazlo de acuerdo con las siguientes recomendaciones:
Para la columna A tener un estudio previo del concepto; indique con un sí o un no según sea el caso
Para la columna B el grado de conocimiento o comprensión que se posee sobre el concepto, para lo cual podrás responder de acuerdo con la siguiente escala:

1= no lo conozco

2=creo tener un conocimiento escaso

3=creo tener un conocimiento incompleto o parcial

4=creo tener un conocimiento o una comprensión aceptable

5=lo podría explicar a algún otro compañero o compañera de forma adecuada

Conceptos	A)Estudio previo (sí o no)	b)Grado de conocimiento
Bandera Nacional		
Escudo Nacional		
Himno Nacional		

Una vez aplicado y suponiendo que fuera para el caso de un grupo de 30 alumnos, se puede obtener una tabla de concentrado siguiente:

Estudio Previo			Grado de Conocimiento				
Conceptos	Si	No	1	2	3	4	5
Bandera	25	5	1	4	10	8	7
Escudo	5	25	14	10	4	2	0
Himno	10	20	15	0	3	2	1

www.bdigital.ula.ve

Clase Participativa

7

Mi Localidad y Región

Ponte a Prueba

1.- Me ubico en el mapa de mi región y reconozco características comunitarias



Propósito:

Identificar la ubicación del mi estado y del municipio mediante los mapas del estado y libros vivientes de la comunidad

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Desarrolle mediante el mapa del estado una conversación guiada sus estudiantes se introducirán en el tema cuando vayan observando las particularidades del estado; división territorial por municipios, los ríos, las comunidades, principales rutas, fronteras con los estados y demás aspectos que plantee en la conversación.

Pruebe a los niños y niñas, en el reconocimiento del mapa, identifique donde está ubicada la capital del estado y el municipio donde vive.

Aclare dudas que surjan durante el conversatorio.

Desarrollo

Para afianzar el contenido, presente a los libros vivientes a los alumnos.

Aclare la diferencia entre un libro de estudio y un libro viviente, el cual va a narrar la historia del estado y del municipio.

Mencione que deben estar atentos a la narración, posteriormente se desarrollara una actividad de clase.

Culminada la participación de los libros vivientes, de una bolsa de preguntas se extraerá interrogantes donde se formularan interrogatorios del tema;

¿Cómo se llama el estado?

¿En qué municipio vivimos?

¿Cuál fue el primer habitante de la comunidad?

¿Cómo se transportaban a la comunidad los habitantes?

¿Cómo se llama la comunidad?

y demás preguntas relacionadas al tema, las cuales despierta la motivación por el conocimiento.

Cierre

Pida a los estudiantes elaborar una ruta de visita de campo por la comunidad, se realizara en la siguiente clase por tanto debe prevenir los accesos de ruta, las vías de transporte público y rutas no transitables.

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?

Forma

Heteroevaluacion

Técnica

Informal; Exploración mediante preguntas y respuestas

Instrumento

Rubrica

Lista de cotejo

Atención a la narración del Libro Viviente

Nombre del maestro/a:

Nombre del estudiante:

CRITERIOS	INDICADORES			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE
Escucha la narración	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.	Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de si mismo. Establece contacto visual con el libro viviente.	Tiene buena postura y establece contacto visual con el libro viviente.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema.
Seguimiento del Tema	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Habla Claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación

Lista de cotejo de la Heteroevaluación realizada por el libro viviente

DATOS GENERALES		
Grado:	Sección:	
Docente:		
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Ciencias Sociales, Ciudadanía y Sociedad		
Contenidos: Mi Localidad y mi Región		
Actividades (procesos) a evaluar: Atención del grupo a la narración		
Indicadores	SI	NO
1	Permanecen en orden	
2	Están atentos	
3	Participan en las preguntas realizadas	
4	Intercambian opiniones	
5	Cumplen con los acuerdos de la actividad	
6	Respetan a los invitados	
7	Son cordiales	
8	Intervienen de manera activa	
9	Comprenden lo expuesto	

Clase Participativa

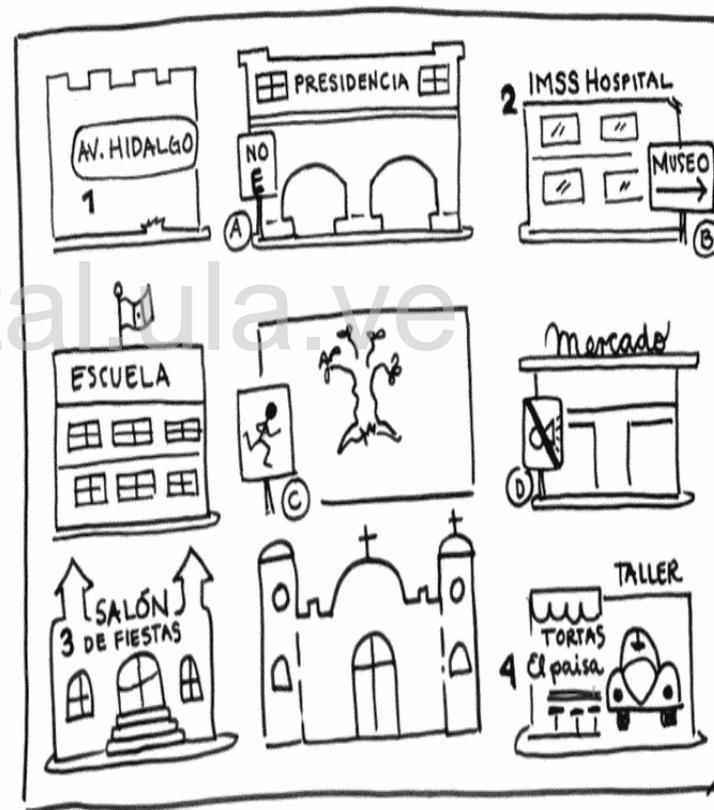
8



Mi Localidad y Región

¿Cómo voy?

1.- Reconoce la ruta y dibuja



Propósito:

Realizar una encuesta a ser aplicada en la comunidad, de aspectos referentes al conocimiento comunitario, en un recorrido establecido por una ruta de acceso.

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Inicie escribiendo en el pizarrón, las principales características de la comunidad, diferenciado el estado del municipio.

Repita reiteradamente el estado y la capital, el municipio donde se habita.

Pregunte por selección a los estudiantes;

¿Dónde estamos ubicados?

¿Cómo se llama el municipio?

¿En qué Estado vivimos?

Esto permite retroalimentar los aprendizajes logrados con el libro viviente y la visualización del mapa de ubicación del estado.

De las rutas diseñadas por los estudiantes, seleccione por voto de los niños y niñas las rutas a seguir para realizar la encuesta.

Se les entrega las encuestas a los alumnos y con apoyo del personal de la institución, se les informa que se va a realizar una visita de campo a la localidad.

Realiza la ruta en tamaño grande, para estar ubicados durante el camino.

Lleva pitos para determinar la ubicación de los encuestadores.

Prepare los materiales correspondientes necesarios para la actividad.

Establezca un tiempo adecuado y las instrucciones se repiten en diversas oportunidades, se menciona la importancia de realizar una actividad organizada y sin ningún problema.

Cierre

Se culmina la encuesta, en el aula de clase se analiza la información recabada.

Copie en el pizarrón las preguntas y se van extrayendo las respuestas dadas con la colaboración del personal de la institución.

Se da los resultados obtenidos y los conocimientos que tienen los habitantes de su comunidad.

Se obtiene la integración y participación de los actores.

Cada alumno realiza autoevaluación de su actividad.

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Autoevaluación

Diario

Pida a sus estudiantes y personal que apoyo en la actividad que elaboren un formato como el siguiente. Deberán completar el formato con comentarios y experiencias de aprendizaje.

Hoy aprendí sobre:

Lo que más me gustó fue:

Lo que no me gustó fue:

Todavía tengo dudas acerca de:

Le pido a mi maestra(o) escriba un comentario acerca de cómo trabajé hoy:

Técnica

Formal, Prueba de desempeño

Instrumento

Escala de estimación evaluación de la aplicación de la encuesta

A	B	C	D	E
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
OBSERVACIONES				

DATOS GENERALES

Grado:	Sección:
Docente:	
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Ciencias Sociales, Ciudadanía y Sociedad	
Contenidos: Mi Localidad y Mi Región	
Actividades (procesos) a evaluar: Aplicación de encuesta	

N°	Indicadores	Describe la ruta de acceso a la comunidad	Presenta interés por la aplicación de la encuesta	Comparte con el personal de la institución	Da resultados obtenidos de la encuesta
1	Estudiantes				
2					
3					
4					
5					

ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN

Clase Participativa

9

Habilidades Rítmicas

Ponte a prueba

1.- A seguir el paso



Propósito:

Generar alegría en las diversas manifestaciones de baile y canto folclóricas existentes en el país con la integración de todos los estudiantes

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Coloque un fondo musical donde los estudiantes se sientan agradaos por la música e inicie las preguntas;

¿A quién le gusta la música?

¿Qué música les gusta?

¿Quiénes les gusta el canto?

¿Alguno toca un instrumento musical?

Con preparación de estilos musicales, se van escuchando reconocimiento auditivamente el género y mediante la escritura de palabras.

Prepare el espacio para escenificar una pista de baile Organice las imágenes y péguela en la pared en orden, organice las parejas de baile, pídale que los niños que tomen un papel de color de la bolsa, de igual forma las niñas y el niño y la niña que coincida con el mismo color, harán pareja de baile.

Oriéntelos en la secuencias de pasos que van a ir realizando cuando suene la campana, cambian de paso y van ejecutando según el orden de imágenes mostrados en la pared.

Deje que la música suene hasta que vayan copiando los pasos.

Cuando tenga el tiempo necesario, se retiran las imágenes de la pared y van haciendo los pasos de acuerdo a los que vayan recordando de la práctica anterior.

Los niños y niñas que manifiesten que el baile no les gustaría hacerlo, se les dice que pertenecerán a

grupo coral del aula y tendrán que practicar las voces de acuerdo a una canción que se escoja.

Cierre

Prepare los recursos para presentar visualmente manifestaciones de bailes folclóricos, muestre la diversidad existente en el país y deben escoger una manifestación hacer presentada en la próxima clase.

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?

Técnica

Pruebas de ejecución

Instrumento

Registro descriptivo evaluación del reconocimiento de las manifestaciones culturales

Registro Descriptivo		
Competencia: Habilidades rítmicas en las manifestaciones culturales	Momento: Inicio - Desarrollo de la clase participativa	
	Fecha:	
Indicador: Manifiesta interés por los géneros musicales y manifestaciones culturales	Actividad: Reproducción auditiva de géneros musicales Presentación de manifestaciones culturales visualmente	
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

Lista de verificación evaluación de la práctica en la pista de baile

Estudiantes	Indicadores	SI	NO	DUDOSO
	Muestra alegría por la manifestación cultural			
	Se interesa por los pasos a realizar			
	Ejecuta los pasos presentados			
	Sigue instrucciones de los pasos de baile			
	Identifica la música con los pasos			

Clase Participativa

10

Habilidades Rítmicas



¿Cómo vas?

1.- Sugiera características a las manifestaciones culturales



Propósito

Indagar en los géneros musicales mediante la realización de collage de las diversas manifestaciones culturales y cultura popular nacional

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Asigne a los estudiantes visualizar las imágenes de las manifestaciones y que seleccione la de su preferencia, para mencionar las características visibles en la ilustración.

Continúe con el tema, en la realización de un collage de las manifestaciones que pueda recortar de los periódicos, revista y material bibliográfico que no estén en utilidad y pueda recortarse.

Con el apoyo de material bibliográfico, los estudiantes observaran las vestimentas de los bailarines de las manifestaciones.

Establezca mediante un esquema la importancia de la cultura en el país y su excelencia a en el mundo entero.

Comente de las academias culturales en el municipio.

Desarrollo

De tiempo para que sus alumnos preparen la presentación cultural y los niños de la coral presente su canción representativa.

Se ejecuta la presentación, los niños y niñas comparten el baile y el canto de sus compañeros.

Genere un espacio de intercambio comunicativo, donde expresen sus experiencias con el canto y el baile.

Recuerde comunicar al grupo familiar la experiencia vivida con la presentación de la manifestación cultural.

Cierre

Verifique mediante una heteroevaluación, el desenvolvimiento y el logro obtenido en la clase participativa de habilidades rítmicas.

Evaluación**Tipo**

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Heteroevaluación

Técnica

Formal; prueba de ejecución

Instrumento

Escala de Estimación del collage realizado

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:			
Docente:					
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad					
Contenidos: Símbolos Patrios y Emblemáticos					
Actividades (procesos) a evaluar: Visita a casco histórico					
N°	Indicadores	Muestra los elementos para su construcción	Refleja creatividad	Explica la composición de los elementos	Coloca imágenes referentes a las manifestaciones culturales
	Estudiantes				
1					
2					
3					
4					
5					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
OBSERVACIONES					

Rúbrica

Ejecute una actividad de autoevaluación de los estudiantes

PRESENTACION ARTISTICA

Nombre del maestro/a:
Nombre del estudiantes:

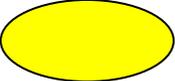
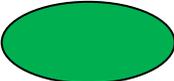
CRITERIOS	INDICADORES			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE
Presencia escénica	El estudiante tiene una presencia escénica superior con expresiones faciales y gestos sobresalientes.	El estudiante tiene una presencia escénica excelente con expresiones faciales y gestos placenteros.	El estudiante tiene una presencia escénica buena sin expresiones faciales y gestos que distraen.	El estudiante tiene una presencia escénica regular que carece de expresiones faciales y gestos.
Musicalidad	El estudiante muestra destrezas superiores musicales y culturales. No comete errores.	El estudiante muestra destrezas musicales y culturales. Comete de 3 a 5 errores.	El estudiante muestra algo de habilidad musical y cultural. Comete de 6-10 errores.	El estudiante muestra muy poca habilidad en la música y el baile. Comete de 11 a 15 errores.

Evaluación

Sumativa, ¿Qué aprendiste?

Realice al final del proyecto de aprendizaje una revisión final del portafolio mediante la escala de estimación como instrumento de evaluación

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:			
Docente:					
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad, Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad, Educación Física, Deporte y Recreación					
Contenidos: Realizo mi portafolio en la escuela					
Actividades (procesos) a evaluar: Portafolio					
N°	Indicadores	Entrega el portafolio con puntualidad	Guarda el orden en los trabajos solicitados	Realiza presentación creativa	Obtiene logro de aprendizajes
	Estudiantes				
1					
2					
3					
4					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
OBSERVACIONES					

COEVALUACIÓN				
Escucha los planteamientos y luego colorea el círculo según la apreciación que tengas de tu compañero, considerando la entrega del portafolio				
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECE	
				
Aspectos a valorar	Compañeros			
	1	2	3	4
Entrega el portafolio				
Respeto las normas de los trabajos				
Realiza los trabajos asignados				
Presenta creatividad en el trabajo				
Realiza las autoevaluaciones				

UNIDAD II

**¡A RECREAR EL APRENDIZAJE CON LOS
JUEGOS TRADICIONALES!**
www.bdigital.ula.ve
(PROYECTO DE APRENDIZAJE)

Unidad II

¡A Recrear el Aprendizaje con los Juegos Tradicionales!

La evaluación concebida desde un sistema educativo, asienta las bases en un procedimiento actual a la reforma del diseño curricular, orientar la percepción de la práctica de la enseñanza y tomar procedimientos de atención en la recepción y recolección de la información de los aprendizajes de los estudiantes, va a especificar el sentido de la concepción educativa. Reconocer las necesidades, inquietudes y fortalezas de los aprendices, va a conducir el sentido fundamental de la formación educativa enlazada a los componentes que lo conforman; enseñanza, aprendizaje, planificación y evaluación.

Es así, como la planificación de los contenidos definidos en las clases participativas conduce una orientación de trabajo a lo largo de la enseñanza. En esta unidad 2 se pauta el proyecto de aprendizaje para 3^{er} y 4^{to} grado, educación primaria, titulado ¡A Recrear el Aprendizaje con los Juegos Tradicionales!; el planteamiento de luego de unas observaciones, diagnóstico inicial en el aula de clase y de aplicar unas técnicas e instrumentos en grupo observado, se concreta la temática y se selecciona los contenidos acordes al grado y la necesidad en relación con los ejes integrados y los elementos de la evaluación.

El proyecto establece los contenidos por área; lectura y escritura, conocimiento matemático, comprensión histórica social y desarrollo físico, se presenta una integración de contenidos y asociación al contexto real, el estudiante autentifica su proceso de aprendizajes, se elaboran las formas, técnicas e instrumentos de evaluación, de acuerdo a los contenidos desarrollados a los largo de la clase participativas.

Unidad

II ¡A Recrear el Aprendizaje con los Juegos Tradicionales!

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD: En esta unidad se espera que los docentes mediante el proyecto de aprendizaje, desarrollen estrategias actividades y establezcan pautas variadas de evaluación; autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, técnicas e instrumentos, integrando a los estudiantes y personal educativo; actores principales en el proceso de formación.

PLANIFICACION DE LA UNIDAD: La organización servirá para presentar las áreas de contenidos, los contenidos a desarrollar, los propósitos por clase participativa y la evaluación a realizar.

**¡A RECREAR EL APRENDIZAJE CON LOS
JUEGOS TRADICIONALES!**
www.bdigital.ula.ve
(Proyecto de Aprendizaje)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar**
- **Nombre del proyecto:** A Recrear el Aprendizaje con los Juegos Tradicionales
- **Año Escolar:** 2011 / 2012
- **Grado:** 3^{ero} – 4^{to}
- **Sección:** Única
- **Nivel:** Primaria
- **Estudiantes:** V= 37 H = 24 Total = 61
- **Lapso de ejecución:**
 - **Duración:** 7 semanas
- **Docente:** Lcda. Leidy Suescun
- **Lugar:** Comunidad La Cuchilla

www.bdigital.ula.ve

2. DIAGNÓSTICO

En el marco del proceso de enseñanza – aprendizaje en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, mediante los Proyectos de Aprendizaje se observan diversos intereses y necesidades por parte de los estudiantes, el docente como mediador es el garante de orientar los aprendizajes según contenidos establecidos en la áreas de aprendizajes, por lo cual surgen expectativas e inquietudes en las aulas de clase, requiriendo de análisis e implementación de acciones de enseñanza acorde a las circunstancias surgidas.

Es de esta manera y con el propósito de disminuir los factores de comportamiento que se han presentado en el ambiente de aprendizaje de 3^{ero} y 4^{to} grado y siendo garante en los intereses de los estudiantes, se llevará a cabo el Proyecto “¡A recrear el aprendizaje con los juegos tradicionales!, como estrategia fundamental en el campo lúdico en favor de la estimulación, respeto de reglas, atención y aprendizaje enriquecedor y transmisión de una cultural generacional.

La integración de los juegos tradicionales en el aprendizaje del educando, representan un fenómeno inherente al desarrollo en las etapas del crecimiento del niño y niña, emprendido desde el hogar hacia la educación formal; apuntalando un aprendizaje enriquecedor con las estrategias y aprendizajes para una cultura criolla, afianzando las áreas de la personalidad, habilidades sociales, capacidades intelectuales y psicomotoras.

De esta manera, los grados de 3^{ero} y 4^{to}; en los aspectos fisiológicos comprenden estudiantes desde los 8 a 10 años, la estatura promedio es de 1.35 cm, el peso se encuentra entre 21 a 35 kg, se presenta casos de un estudiante, evaluados por el Centro de Diagnóstico San Cristóbal, otra niña presenta informe médico con el Ortopedista y el caso de un niño con condición especial (Autismo), demás estudiantes son completamente sanos.

En el aspecto socioeconómico, viven en su mayoría en la comunidad caracterizada por invasiones y casas de zinc y bahareque, los padres dependen de un trabajo independiente (oficios del hogar, buhoneros y ayudantes de carpintería y de construcción) y muy pocas familias constituidas por padre y madre.

En los procesos cognoscitivos, los educandos reconocen sonidos y transcriben con facilidad, se observa debilidad en la adquisición de la lectura en cuanto los procesos formales; tono de voz, pausas, usos de signos de puntuación, márgenes, sangría, mayúsculas, diferencias de letras al conformar sonidos (c - s, b - v, d - b, rr - r, m - n), entre otros. En el área de matemática, se requiere explorar en los formas y figuras, operaciones básicas (multiplicaciones).

El ambiente de aprendizaje, se caracteriza por presentar un espacio adecuado, buena iluminación, ventilación, mesas sillas y pupitres para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Los niños en su mayoría son alegres, están atentos a las actividades, comparten con sus compañeros, respetan adecuadamente los acuerdos de convivencia escolar.

En la construcción del PEIC, se obtuvo que el fomento de los valores sea fundamental en el desenvolvimiento de los niños y niñas, por tanto, el proyecto de aprendizaje se presenta como un medio para la transmisión de los mismos desde el enfoque pedagógico y ejecución de contenidos con función didáctica.

El presente proyecto de aprendizaje, se sustenta en las siguientes bases legales; Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Artículo 100 “Las culturas populares constitutivas de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad bajo el principio de igualdad de las culturas”. Según lo planteado, se torna los juegos tradicionales como fundamento cultural del país y desde el desarrollo de actividades pedagógicas en el espacio educativo se le dará un nivel de importancia comunitaria.

Asimismo, la Constitución establece de igual forma el Artículo 111, “Todas las personas tienen derecho al deporte y la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva”. Es a partir del derecho a la recreación, don el proyecto diseñado, en función del aporte formativo se interrelaciona con los espacios recreativos para el disfrute estudiantil.

También se indica la Ley Orgánica de Educación (2009), específicamente en el Artículo 4:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Es aquí, donde se determina la influencia de los valores mediante representaciones culturales propias del país, es así; como se resalta la cultural popular de los juegos tradicionales en el ámbito educativo.

Lo plasmado en el Artículo 15, de la misma Ley, concibe:

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines: 1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática con los valores de la identidad local, regional, nacional.

El proyecto permite a los estudiantes desarrollar su capacidad creativa, en base a los contenidos planteados en las áreas de aprendizaje, en la realización de una revista pedagógica de los juegos tradicionales.

Y por último se resalta, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente LOPNA (2000), Artículo 63, se tiene:

Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego

Desde esta concepción, se introduce los juegos tradicionales en el aprendizaje y distracción de los estudiantes como un derecho indeclinable para su desarrollo integral.

Consonante a lo anterior, se espera realzar una actitud protagonistas por parte de los educandos al recrear el aprendizaje mediante juegos tradicionales, con la relación familiar y transgeneracional, en la búsqueda de la información al realizar la revistar para el disfrute y diversión en la dimensión lúdica en el ámbito escolar.

www.bdigital.ula.ve

3. FINALIDAD

Realizar una actividades pedagógicas de juegos tradicionales de las clases dadas; teóricas - prácticas, con la docente, compañeros y grupo familiar.

4. SISTEMA INTEGRADOR

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura

Componente: La comunicación y el lenguaje como expresión social y cultural de los juegos tradicionales de generación en generación, lenguaje artístico en el desarrollo de estrategias pedagógicas.

Contenidos:

- Desarrollo de aspectos formales de la escritura: el subrayado, la sangría, el uso de mayúsculas, signos de puntuaciones a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del país
- Producciones creativas de situaciones del entorno utilizando diferentes expresiones artísticas.

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

Componente: Exploración y aplicación de procesos matemáticos, valorando su importancia de los juegos tradicionales para la vida en la sociedad.

Contenidos:

- Creación y construcción de réplicas de juguetes sencillos; perinolas, papagayos, yo – yo, trabalenguas, entre otras.
- Lectura y escritura de números: lectura y escritura de números naturales

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

Componente: Identidad venezolana y la vida en sociedad a partir del conocimiento del patrimonio cultural de los juegos tradicionales. Y el rescate de los valores en los estudiantes.

Contenidos:

- Comprensión de la importancia del patrimonio histórico, cultural y natural.
- Desarrollo de los valores que se fomentan desde la familia y la comunidad.

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

Componente: La educación física, el deporte y la recreación como medios para la formación integral del ser humano, disfrute de los juegos tradicionales y desarrollo de la personalidad, en la aceptación de una cultura popular.

Contenidos:

- Desarrollo de juegos tradicionales.
- Desarrollo de actividades para concienciar a los niños y las niñas acerca del valor del juego.

Propósitos	Áreas de aprendizaje	Ejes integradores	Contenidos	Clase participaba	Estrategias	Actividades	Evaluación
Desarrollar los aspectos formales de la gramática mediante lectura de los juegos tradicionales y la comprensión del tema.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos formales de la escritura a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del país 	1	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los juegos tradicionales mediante ilustraciones Realización de lectura juegos tradicionales respetando aspectos formales Realización de un cuadro de la permanencia histórica de los juegos 	<p>Tipo: Diagnóstica Ponte a Prueba</p> <p>Técnica Mapa conceptual Observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo Bitácora</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar con material de provecho trajes representativos de los juegos tradicionales del país a partir de la comprensión del concepto 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente y Salud Integral Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Producción creativa de expresiones artísticas 	2	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de trajes alusivos a los juegos 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de materiales reusables para el traje Valoración de la importancia del material de provecho para el ambiente resolución de actividad de libro de texto Reproducción de la canción de los juegos Exhibición de los trajes 	<p>Tipo: Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Heteroevaluación</p> <p>Técnica Ejercicios prácticos de libros de textos</p> <p>Instrumento Lista de cotejo Escala de estimación</p>

<p>Establecer relaciones matemáticas con los diferentes juegos tradicionales existentes en el país con intercambios orales y debates grupales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad ▪ Educación física, Deportes y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de los juegos tradicionales ▪ Lectura y escritura de números naturales 	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de matriz de clasificación de los juegos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecución del mensaje oculto ▪ Reconocer numéricamente los juegos tradicionales ▪ Realización de autoevaluación 	<p><u>Tipo:</u> Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p><u>Forma</u> Autoevaluación</p> <p><u>Técnica</u> Exploración mediante preguntas y respuestas</p> <p><u>Instrumento</u> Red semántica</p>
<p>Utilizar los recursos para el aprendizaje en el desarrollo de los valores familiares y comunitarios mediante presentaciones visuales y radiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo desde la familia y la comunidad 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de micros visuales y radiales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practica de expresiones y gestualidad física ▪ Desarrollo de preguntas y respuestas de sus comportamientos en la casa, en una bolsa se extraen las interrogantes ▪ Dar instrucciones para las grabaciones ▪ Organización de grupos de trabajo ▪ Diseñar guion 	<p><u>Tipo</u> Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p><u>Técnica</u> Prueba de examen</p> <p><u>Instrumento</u> Registro descriptivo</p>

<p>Participar en actividades pedagógicas y recreativas que apoyen la preservación del patrimonio histórico, cultural y natural del país desde la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TIC,s ▪ Ambiente y salud integral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión del patrimonio histórico, cultural y natural 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de folleto sobre el patrimonio nacional 	<p>para las grabaciones sobre los valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar canal televisivo que presente programa del patrimonio nacional ▪ Desarrollo de conversatorio libre luego de observar la programación ▪ Lectura alusiva al tema ▪ Agrupación de los estudiantes para realizar el folleto ▪ Destacar las leyes que rigen la preservación del patrimonio ▪ Creación de carteles y conservación del patrimonio 	<p>Tipo: Diagnóstica ¿Qué sabes? Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Lista de verificación</p>
<p>Realizar juguetes creativos con material reusables en trabajos de grupo con conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación y construcción de juguetes sencillos 	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de juguete creativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de preguntas sobre los juguetes a los estudiantes ▪ Reconocimiento de los grafemas y fonemas en la sopas de letras 	<p>Tipo: Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Coevaluación</p>

previos y cumplimiento de pautas						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de juguete creativo con material reusable ▪ Exhibición stand de los juguetes realizados ▪ Realización de mapa mental 	<p>Técnica Mapa conceptual</p> <p>Instrumento Registro descriptivo</p>
Distinguir los diversos juegos de diversión y aprendizaje que existen, desarrollados en la práctica por los grupos de compañero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación Física, Deporte y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de actividades acerca del valor del juego 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de juegos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de inferencia de un texto sobre los juegos ▪ Enumeración y definición de los juegos existentes ▪ Organizar los grupos de trabajo para realizar los juegos ▪ Selección y presentación de juego por grupo ▪ Aplicación de coevaluación de la actividad realizada 	<p>Tipo: Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Coevaluacion</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Guía de observación</p>

Evaluación

Sumativa

¿Qué aprendiste?

Técnica

Formal; Mapa mental

Instrumentos

Informe personal

SUMARIO

Clases participativas

- 1 Juegos tradicionales
- 2 Producciones creativas y expresiones artísticas
- 3 Juegos tradicionales y los números
- 4 Valores familiares
- 5 Patrimonio histórico, cultural y natural
- 6 Juguetes
- 7 Valor del trabajo



Clase Participativa



Juegos Tradicionales

Ponte a Prueba

1.- Realiza la lectura

Los juegos tradicionales son juegos típicos de una región o país, formando parte importante de nuestra cultura popular, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación.

En Venezuela han representado los juegos tradicionales la cultura popular por gran cantidad de tiempo, algunos tienen orígenes de más de 400 años. Fueron inventados por los indígenas utilizando madera como materia prima, la cual fue avanzando hasta nuestros días que el más utilizado es el plástico.

En Venezuela existen diversos juegos y juguetes tradicionales producto de la mezcla de influencias que actuaron sobre la formación de la cultura criolla de este país. Entre los juguetes más populares se cuentan la perinola, el yo-yo, el gurrufío, el trompo, las metras o pichas, la zaranda y el papagayo, así como las muñecas de trapo. Todavía se conserva esta tradición en gran parte de nuestro país como en los estados Barinas, Apure, Táchira, Falcón, Sucre y Amazonas.

Propósito

Desarrollar los aspectos formales de la gramática mediante lectura de los juegos tradicionales y la comprensión del tema.

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Deje que los estudiantes manifiesten sus conocimientos de tema, observando ilustraciones de los juegos tradicionales.

Plantee participación libre al seguir el respeto de opinión de cada uno

Inicie la lectura de un texto de los juegos tradicionales, indicando los aspectos formales; punto, coma, signos de interrogación y exclamación

Permita que los niños participen en la ejecución de la lectura

Desarrollo

Con los aspectos adquiridos en la lectura realizada y las ilustraciones presentadas, explique a sus estudiantes las orientaciones para realizar un mapa mental

Dirija instrucciones para realización del mapa mental

Socialice con los estudiantes durante el desarrollo de la técnica, los aspectos de los juegos tradicionales en el país, su importancia, su práctica y otras consideraciones para que los niños y niñas vayan manifestando ideas y vivencias en el hogar y la comunidad

Cuando los niños mencionen que culminaron, revise la actividad y señale que se logra con la realización del mapa mental

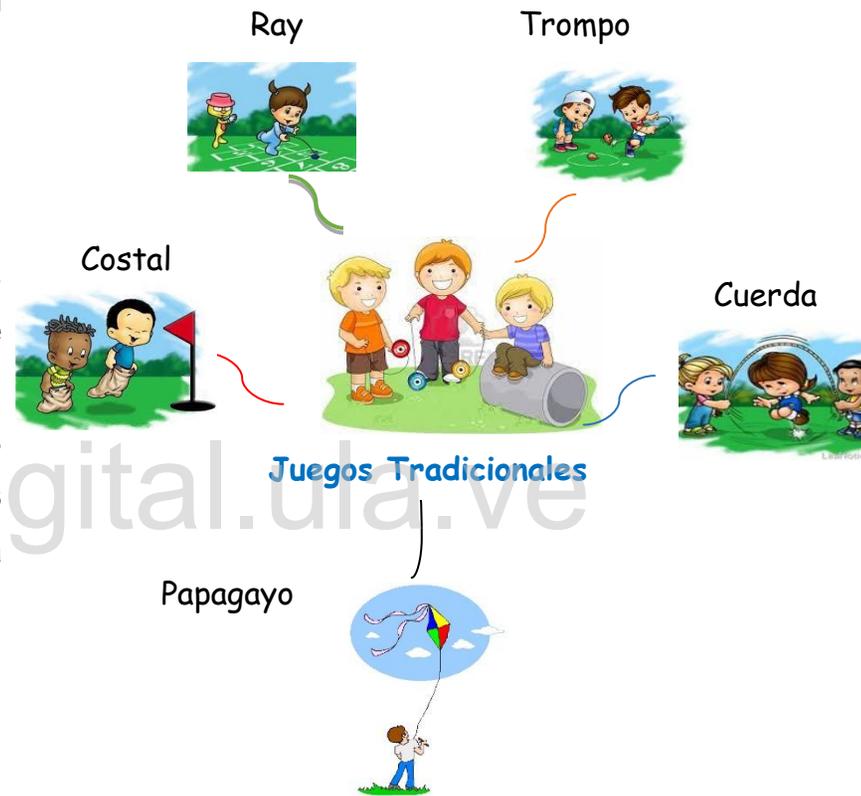
Con la lectura realizada elabore con los estudiantes un cuadro donde se escriba los estados

donde se practican los juegos tradicionales y su permanencia en el tiempo

Cierre

Asigne a los niños y niñas que practique en sus hogares el juego tradicional de su preferencia y que menciones a sus familiares porque lo está haciendo

Recuerde que escuchar noticias en la radio, verlas en la televisión o periódico nos permite fortalecer los conocimientos y actualizarnos en el tema visto en la clase



Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?

Técnica

Formal; Observación

Mapa mental

Instrumentos

Lista de Cotejo

DATOS GENERALES			
Grado:	Sección:		
Docente:			
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura			
Contenidos: Juegos Tradicionales			
Actividades (procesos) a evaluar: Mapa mental			
	Indicadores	SI	NO
1	Menciona aspectos del mapa mental		
2	Realiza el mapa mental		
3	Demuestra creatividad		
4	Establece opiniones		
5	Relaciona imagen – tema		
6	Reconoce los juegos tradicionales		
7	Diferencia las ilustraciones de los juegos		
8	Identifica por su nombre los juegos		
9	Evalúa el mapa mental		

Bitácora de la clase participativa (se colocan las respuestas de cada estudiante)

Bitácora	
¿Qué aprendí hoy?	
¿Cómo lo hemos aprendido?	
¿Qué he entendido bien?	
¿Qué cosas no he entendido bien?	
¿Conclusiones?	

Propósito

Realizar con material de provecho trajes representativos de los juegos tradicionales del país a partir de la comprensión del concepto

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Pide a los niños los materiales de provecho, con anterioridad que se solicitó, realice interrogantes;

¿Qué observamos?

¿Para qué sirve esos materiales sin uso?

¿Qué pasa si se botan?

Esta actividad permite formar en los niños conciencia al reciclaje y la reutilización de los materiales

Desarrolle ejercicios de los libros de matemática, ciencias naturales y sociedad, respectiva al reciclaje

Desarrollo

Con los materiales de provecho, los estudiantes deben realizar un traje de los juegos didácticos

Los niños y niñas escogen el juego a crear, organizan los grupos de trabajo y se asigna responsabilidades

Culmine la realización del traje, los estudiantes presentan su elaboración y por grupo de trabajo van mencionando como se dio la creación del traje, paso a paso

Culminada la actividad artística, coloque canciones de los juegos que hagan referencias a la diversidad existente en el país

Se realiza concepto y se saca en lista los juegos más populares del país

Se presenta el traje creado con el material de provecho, por las demás aulas de clases

Se muestra las características e importancia histórica de los juegos tradicionales

Cierre

Se realiza una heteroevaluación, con la participación de los estudiantes y profesores quienes observaron la exposición de traje artístico

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Heteroevaluación

Lista de cotejo evaluación de la elaboración y presentación del traje con material reusable

Marque con una x los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

CRITERIOS		NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
	ELABORACIÓN				
1	Utilizó los materiales reusables de manera adecuada				
2	Ejecutó el trabajo asignado				
3	Terminó a tiempo la actividad				
4	Se relacionó con el grupo				
5	PRESENTACIÓN				
6	Presentó el traje				
7	Expuso el significado del traje				
8	Mencionó la importancia de proteger el ambiente				
9	Respondió las interrogantes realizadas por los observadores				

Técnica

Semiinformal; Ejercicios prácticos del libro

Instrumento

Escala de Estimación evaluación de la clase participativa

DATOS GENERALES

Grado: Sección:

Docente:

Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad

Contenidos: Producciones creativas de réplicas de juguetes sencillos

Actividades (procesos) a evaluar: Desarrollo conceptual y practico de los juegos tradicionales

N°	Indicadores	Reconoce los materiales reusables	Valora la importancia de la preservación del ambiente	Expone posturas acerca de los juegos tradicionales	Efectúa la actividad del libro
	Estudiantes				
1					
2					
3					
4					

ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN

A	B	C	D	E
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente

OBSERVACIONES

Clase Participativa

3



Juegos Tradicionales y los números

Ponte a prueba

1.- Descubre el código secreto

CODIGO SECRETO

A	☉	F	✂	L	●	R	□
B	☪	G	☽	M	○	S	◆
C	☾	H	☼	N	■	T	◇
D	☽	I	✂	O	□	U	◆
E	☾	J	☾	P	□	V	◇

□☾☾◆☾☽☽! ◆◆◆ ☾☾☾✂☽☾☾
 i _ _ _ _ _ ! _ _ _ _ _
 □◆☾☽☾☾ ☾☽☽☾☽☽☽☽ ☾● ○◆☾☽☽☽.
 _ _ _ _ _
 ☽◆☾◆☽☽☽, ☽☽☽☽ ☽ ☽☽☽☽.
 _ _ _ _ _

Propósito

Establecer relaciones matemáticas con los diferentes tradicionales existentes en el país con intercambios orales y debates grupales

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Inicie retomando el tema de los juegos tradicionales mencionados en las clases vistas, comente acerca de la elaboración del traje con material reusable

Recuerde que deben buscar noticias acerca del tema y valorar su importancia para la cultura nacional

En una lámina elaborada con anterioridad mostrar el cuadro de los códigos a fin de descubrir la oración que se esconde detrás de los códigos, mencione que es un mensaje oculto

Al concluir el mensaje oculto un niño le dará lectura y se relacionara con la clase

Los estudiantes dibujaran una cantidad de juegos tradicionales por conjuntos, 10 trompos, 10 papagayos, entre otros

Realice apropiación numérica diversas cantidades, formando conjuntos de juegos tradicionales

Desarrollo

Continúe con seleccionando numéricamente los juegos tradicionales con la estrategia; matriz de clasificación, que permite detallar características específicas

Los niños y niñas realizaran un listado de los juegos

Se organizaran en grupos

Determine las categorías que se van a clasificar; color, tamaño, uso

Identifique las características de cada categoría

Dar un resultado desarrollada la actividad

Cierre

	Juegos	Color	Tamaño	Uso
1.	Trompos			
2.	Papagayos			
3.	Metras			
4.	Rayuela			
5.	Cuerda			
6.	Costales			

Desarrollo de la autoevaluación de las actividades realizadas en la clase pedagógica

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Autoevaluación

PNI –Positivo, negativo, interesante

Indique a sus estudiantes que, en una hoja o en su cuaderno, elaboren el siguiente formato. Lo deberán completar con los aspectos positivos, aspectos negativos y aspectos interesantes que encontraron en el tema trabajado. Cuando todos finalicen, pida a algunos que compartan su información con el resto de la clase.

Nombre de la actividad:

Fecha:

Positivo	Negativo	Interesante

Técnica

Informal; Exploración mediante preguntas y respuestas

Instrumento

Red semántica evaluación de la clase participativa, selecciona el código según sea la respuesta que coincide con el tema

Parrilla de resultados por alumno

Nombre del Alumno	CÓDIGOS											

RED SISTÉMICA		CODIGO	ALUMNOS
Los juegos tradicionales son:	Bailes	1	
	Cantos	2	
	Recreaciones	3	
El trompo:	Gira	4	
	Vuela	5	
	Nada	6	
El papagayo es de:	Vidrio	7	
	Metal	8	
	Papel	9	
En el costal saltan:	10 niños	10	
	8 niños	11	
	1 niño	12	
La rayuela se hace en la:	Pared	13	
	Cama	14	
	Piso	15	

Clase Participativa

4

Valores Familiares

Ponte a prueba

1.- ¿Cuáles aplicas en casa?



Propósito

Utilizar los recursos para el aprendizaje en el desarrollo de los valores familiares y comunitarios mediante presentaciones visuales y radiales

Sugerencias Metodológicas**Inicio**

Manifieste a los alumnos que van a realizar unas grabaciones visuales y radiales sobre los valores en la familia y la comunidad

Invite a realizar una práctica de expresiones y gestualidad física, atendiendo a las posturas y la forma de presentarse ante las grabaciones televisivas y los micros radiales

Se socializa el apoyo con el docente de recurso a fin de recabar informaciones necesarias para llevar a cabo la actividad

Antes de iniciar las grabaciones se realiza una actividad que toque aspectos de los valores

Se coloca notas en una bolsa con interrogantes de acciones que se desarrolla en el hogar y la comunidad ¿Cómo ayudo en casa?

¿Comparto en la comunidad?

Y demás acciones que especifiquen el desenvolvimiento de los estudiantes en los espacios externos a la institución

Desarrollo

Prepare el espacio para iniciar los micros visuales y radiales, se organiza los niños y niñas por grupo, de acuerdo a las pautas dadas se realizan los micros

Se desarrolla los guiones, donde se tiene la información de los que se va presentar en las grabaciones

Los estudiantes van a cumplir las funciones de directores, camarógrafos y demás funciones, en el desarrollo de la actividad

Se obtienen los resultados y se valoran con todo el grupo el trabajo obtenido

Cierre

Los estudiantes presentaran una prueba escrita de los contenidos y las actividades hechas

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; Prueba de examen tipo test

PRUEBA DE SELECCIÓN

Alumno:

Grado:

Instrucciones: Lee con cuidado el enunciado de cada oración, luego responde seleccionando **solo una (1)** de las opiniones que siguen después del enunciado, encerrando la letra de la respuesta que consideras correcta en un círculo.

1. ¿Qué son los valores?

- A) Son principios que orientan nuestro comportamiento
- B) Son principios que medianamente nos orientan
- C) Son principios que a veces los tenemos

2.- ¿Qué nos proporcionan los valores?

- A) Molestias
- B) Trabajo diario
- C) Metas y propósitos

3.- ¿Qué reflejan los valores?

- A) Prosperidad económica
- B) Papeleo y requisitos
- C) Interés y sentimientos

4.- ¿De quién depende los valores?

- A) De mis padres
- B) De los vecinos
- C) Por si mismo

Instrumentos

Registro descriptivo de la grabación de los micros

Registro		
Competencia: Comprensión de los valores en la familia y comunidad		Momento: Desarrollo de la clase participativa
		Fecha:
Indicador: Realiza micros visuales y radiales mediante pautas indicadas		Actividad: Grabación de micros visuales y radiales
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

www.bdigital.ula.ve

Clase Participativa

5

Patrimonio Histórico, Cultural y Natural

¿Cómo vas?

1.- Para conocer

El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que esta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

Las entidades que identifican y clasifican determinados bienes como relevantes para la cultura de un pueblo, de una región o de toda la humanidad, velan también por la salvaguarda y la protección de esos bienes, de forma tal que sean preservados debidamente para las generaciones futuras y que puedan ser objeto de estudio y fuente de experiencias emocionales para todos aquellos que los usen, disfruten o visiten.

Propósito

Participar en actividades pedagógicas y recreativas que apoyen la preservación del patrimonio histórico, cultural y natural del país desde la escuela

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Establece en el aula de clase una hora específica para visualizar un canal venezolano donde transmitan la conservación del patrimonio, su importancia, las bondades y su permanencia en el tiempo

Genere un conversatorio libre, destacando los sitios patrimonio del país, estado o municipio el cual han visitado

Integra el significado de la conservación de los contextos mencionados

Realice lectura de reforzamiento del tema

Establezca los aspectos formales de la escritura, relaciónelo al tema fortaleciendo la lecto-escritura del proceso de enseñanza

Desarrollo

Expresa a los estudiantes la realización de un folleto informativo de los patrimonios del país

Indique que deben escoger uno de su preferencia de los vistos por la televisión o de los visitados por ellos o por sus compañeros

Redacte con los niños y niñas párrafos explicativos con la información suministrada al inicio de la clase

Destaque las leyes que rigen este tema en el país

Escriba en el pizarrón los datos de identificación de los basamentos jurídicos

Recopile información si han escuchado sobre el cumplimiento de las leyes en la conservación del patrimonio histórico, cultural y natural

Cierre

Cree carteles de cualquier forma, tamaño de la preservación y conservación del patrimonio del país

Libremente los niños dirigirán consignas en la exhibición de los carteles

Realice prueba de examen completación

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Qué sabes?, Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal; Prueba de examen tipo test

Informal, Observación

PRUEBA DE SELECCIÓN

Alumno:

Grado:

Instrucciones: A continuación se te dan un conjunto de oraciones incompletas, léelas con detenimiento y coloca la respuesta que consideres correcta en el espacio en blanco de cada enunciado

1. Las obras publicas de la nación constituyen el _____
2. El patrimonio nacional es el conjunto de _____ de la nación
3. Estos bienes no tienen _____
4. El patrimonio nacional puede ser dividido en; _____, _____, _____

Instrumento

Lista de Verificación evaluación del folleto

Estudiantes	Indicadores	SI	NO	DUDOSO
	Sigue aspectos formales de la escritura			
	Diseña con creatividad			
	Establece los aspectos del tema			
	Culmina el folleto			
	Muestra el trabajo a los compañeros			

Clase Participativa

6



JUGUETES

¿Cómo vas?

1.- Encuentra las palabras

H	X	S	F	O	E	B	G	P	M	A	S	R	I	Ñ	E
T	J	Y	D	Z	C	B	E	N	V	A	I	L	V	A	U
A	H	X	O	Ñ	Z	R	V	S	U	Q	C	R	E	M	X
T	R	Y	S	H	I	C	O	G	W	K	Q	T	O	M	V
J	O	M	K	N	M	Y	N	Z	Q	Y	K	V	O	S	Ñ
Y	M	O	O	A	A	E	T	R	B	J	V	Q	E	G	I
G	B	L	U	G	L	R	D	U	C	C	E	C	G	O	D
G	A	M	A	A	O	F	G	W	Y	H	L	Y	M	W	R
S	Ñ	P	B	M	U	E	O	O	G	P	N	X	R	T	O
P	A	A	P	H	H	O	C	N	G	C	H	X	E	W	I
P	R	O	G	G	E	U	C	U	E	R	D	A	S	J	M
T	S	N	Z	Y	M	S	P	R	Q	F	I	K	U	B	S

CUERDAS
PAPAGAYOS
PERINOLAS
TRABALENGUAS
TROMPOS
YOYO

Propósito

Realizar juguetes creativos con material reusables en trabajos de grupo con conocimiento previos y cumplimiento de pautas

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Se apertura la clase transportando a los niños y niñas a su infancia de 5 años, se les preguntan;

¿Qué recuerdan?

¿Qué les gustaría hacer ahorita de su infancia?

¿Recuerdan los juguetes?

Permite a los alumnos traer emociones de sus juguetes favoritos y da apertura a la actividad

Inicie realizando una sopa de letras para fortalecer los fonemas y grafemas

Cree poemas con los diferentes juguetes que los estudiantes mencionen

Pida a los niños que dibujen en hojas de colores los juguetes y escriban los poemas en las hojas y luego decore el ambiente de aprendizaje

Desarrollo

Con la selección de los materiales reusables se hace una clasificación y se realizan los juguetes

Los estudiantes los crean de acuerdo a su interés personal, con creatividad y originalidad

Culminada la asignación se prepara un stand de exposición de los juguetes

Los niños y las niñas van presentando sus creaciones, dando los detalles y significado de la producción

Enseñado y observado por el grupo en general, se ejecuta la coevaluación entre los compañeros, con el

propósito de apreciar la actividad ejecutada y determinar los puntos de vista.

Cierre

Afiance lo adquirido en la clase, con la realización de un mapa conceptual de los juguetes

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Coevaluación

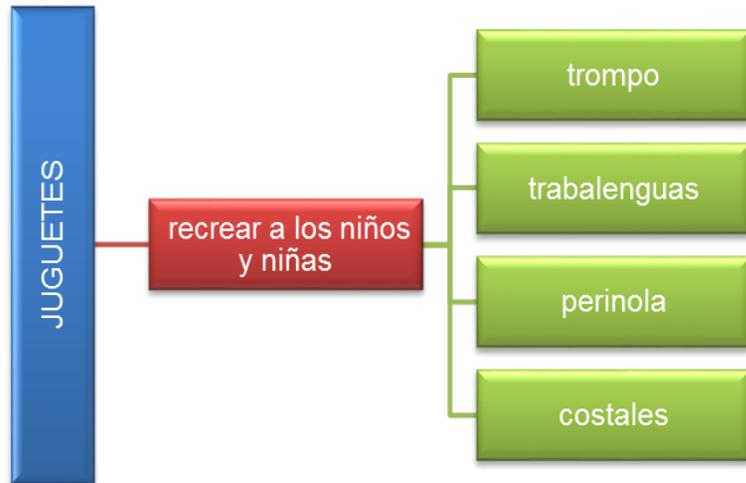
Reconociendo la calidad

- Después de que sus estudiantes hayan realizado el trabajo gráfico, pídeles que los coloquen en distintos puntos del aula, como en una exposición.
- Indíqueles que ellos serán jueces y deberán elegir el trabajo que refleja mayor calidad. Explique a sus estudiantes los criterios que deben tomar en cuenta para evaluar el trabajo.
- Entregue a cada uno un cuadrito de cartulina o papel de color. Este cuadrito representa el punto que dará al trabajo que, crean que llena los requisitos de calidad.
- Para poder elegir, deberán observar cada trabajo expuesto. Indíqueles que la observación debe ser en forma individual.
- Cuando seleccionen el trabajo que consideran que refleja mayor calidad, solicite que le coloquen o que le peguen el cuadrito de color encima.

- Cuando hayan terminado de pegar los cuadritos, cuente y vea quién tiene más cuadritos.
- El trabajo que más cuadritos haya recibido será el ganador.
- Converse con sus estudiantes sobre la elección que realizaron. Resalte aspectos positivos de los otros trabajos y felicite a sus estudiantes por el buen trabajo realizado.

Técnica

Formal; Mapa conceptual



Instrumento

Registro descriptivo evaluación de la clase

Registro		
Competencia: Creación de juguetes sencillos	Momento: Inicio - Desarrollo de la clase participativa	
	Fecha:	
Indicador: Diferencia juguetes Realiza sopa de letras Presenta los juguetes con material reusable Aplicacoevaluacion Crea el mapa conceptual	Actividad: Creación de juguete Ejecución sopa de letras Realización de coevaluacion y mapa conceptual	
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

www.bdigital.ula.ve

Clase Participativa

7

Valor del juego

¿Cómo vas?

1.- Escucha atento

Carlos quiere jugar

Sandra y Sofía son amigas y madres de Carlos y Tania, dos niños de seis y ocho años que van al mismo colegio.

Hace dos días que les han entregado a sus hijos la hoja de solicitud para inscribir a sus alumnos en los diferentes talleres y actividades extraescolares que oferta el colegio para el curso que acaba de empezar.

Todos los padres y madres de los niños que van al colegio, se agolpan en el pasillo de la entrada para informarse de los plazos de inscripción de los diferentes talleres y sus horarios para que, en la mayoría de los casos, no coincidan con otras actividades que han comenzado ya los pequeños.

Llega el momento de las inscripciones y a los escasos cinco minutos de abrir el aula donde se realizaran, la cola de padres ya es bastante considerable.

Muchos de ellos son padres y madres de alumnos que apenas superan la edad de Carlos y Tania, la mayoría para inscribirlos en algún deporte, ballet o clases de repaso para reforzar lo aprendido en clase en el caso de los más mayorcitos.

Propósito

Distinguir los diversos juegos de diversión y aprendizaje que existen, desarrollados en la práctica por los grupos de compañero

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Para iniciar el tema léales un texto donde se refleje el valor de juego, en la vida del individuo para desarrollar capacidades y habilidades en las etapas de la vida

Los niños establecerán inicialmente inferencias con la lectura del título

Conceptualmente define los diversos juegos que los niños y niñas pueden practicar

Desarrollo

Presente a los niños los juegos de grupo que les gustaría participar:

- Juego de ideas
- Juego de tarjetas
- Juguemos a la lotería
- La última letra

Establecidos los juegos, los estudiantes organizados por grupo, eligen juego a reconocer y practicar

El grupo lee las pautas del juego, los practican entre ellos para tener reconocimiento del mismo

Luego presentan el juego a los demás compañeros, motivándolos a que lo practiquen

Todos los equipos pasan y hacen la demostración del juego

Pídales a los niños si quieren realizar algún juego presentado para que lo efectúen

Ya enseñados los juegos, indíqueles que van a realizar una coevaluación del trabajo de sus compañeros

Cierre

Se extraen comparaciones y diferencias de los juegos en el pizarrón como análisis y comprensión de los juegos

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Coevaluación

El correo

- Después de realizar la actividad de la realización de los juegos, pida a sus estudiantes que en una hoja de papel escriban cómo trabajaron sus demás compañeros y compañeras.
- Esta nota puede ser anónima, pero recuérdelos que deben ser respetuosos y no decir algo que hiera a los demás.
- Cuando terminen la nota, deberán colocarla en la caja de cartón decorada como buzón.
- Cuando todos hayan depositado la nota, abra el buzón y lea algunos. Seleccione algunos estudiantes para que comenten lo escrito en la carta.

Técnica

Informal; Observación

Instrumentos

Guía de observación evaluación de la creación,
aplicación y resultados obtenidos de los juegos

Marcar "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" puede anotar comentarios referentes a lo observado.

Indicadores	Cumple		Observaciones
	Si	No	
PREPARACIÓN			
Lee tipo de juegos escogido			
Sigue las instrucciones			
Realiza una práctica inicial del juego			
EJECUCIÓN			
Presenta con seguridad			
Indica las instrucciones			
Tiene claridad de la realización del juego			
RESULTADOS			
Se entendieron las instrucciones			
Siguió los procedimientos del juego			
Los compañeros practicaron el juego			

Evaluación

Sumativa, ¿Qué aprendiste?

Técnica

Formal; Mapa conceptual

Finalizado el proyecto de aprendizaje, asigne a los estudiantes realizar una producción escrita de lo aprendido de los juegos tradicionales

Seguidamente pídeles que realicen un mapa conceptual con el escrito realizado

Instrumentos

Informe personal evaluación del proyecto en general

INFORME PERSONAL

Por favor, contesta de forma sincera el formulario de conceptos siguiente. Hazlo de acuerdo con las siguientes recomendaciones:

Para la columna A tener un estudio previo del concepto; indique con un sí o un no según sea el caso

Para la columna B el grado de conocimiento o comprensión que se posee sobre el concepto, para lo cual podrás responder de acuerdo con la siguiente escala:

1= no lo conozco

2=creo tener un conocimiento escaso

3=creo tener un conocimiento incompleto o parcial

4=creo tener un conocimiento o una comprensión aceptable

5=lo podría explicar a algún otro compañero o compañera de forma adecuada

Conceptos	A)Estudio previo (sí o no)	b)Grado de conocimiento
Aspectos formales de la escritura		
Juegos tradicionales		
Elaborar juegos tradicionales		
Números		
Patrimonio nacional		
Valores familiares		
Valor del juego		

Una vez aplicado y suponiendo que fuera para el caso de un grupo de 30 alumnos, se puede obtener una tabla de concentrado siguiente:

Estudio Previo			Grado de Conocimiento				
Conceptos	Si	No	1	2	3	4	5
Bandera	25	5	1	4	10	8	7
Escudo	5	25	14	10	4	2	0
Himno	10	20	15	0	3	2	1

www.bdigital.ula.ve

UNIDAD III

LA ADOLESCENCIA, MI PROYECTO DE VIDA

www.bdigital.ula.ve
(PROYECTO DE APRENDIZAJE)

UNIDAD III

La adolescencia, mi proyecto de vida

La formación de los niños y niñas como capacidad creativa que le permita una interacción permanente entre el ser, hacer, conocer y la adaptación al entorno que los rodea, caracteriza un proceso enseñanza de las actividades que el docente aplica al estudiante para que adquiere un conocimiento y el aprendizaje; refiere las operaciones intelectuales que tiene que realizar el alumno para adquirir conocimientos en específicos. En consideración, el proceso de enseñanza y el aprendizaje define un conjunto de actividades aplicables hacia un cambio de conducta de los aprendices.

Conviene instar, que el proceso de enseñanza y el aprendizaje para obtener significativos éxitos debe mirar hacia una didáctica disponible de recursos, amplia en opciones de trabajo, en función a las orientaciones del Sistema Educativo Bolivariano y sus propósitos pedagógicos. Corresponde indicar la función principal del continuo desarrollo del ser social, esta perspectiva se responde a cuatro áreas de aprendizajes enlazadas a los ejes integrados; Ambiente y Salud Integral, TIC, s, Interculturalidad y trabajo liberador y la evaluación.

La evaluación, como proceso formador genera en los estudiantes curiosidad, actitud e imaginación ante el conocimiento. La evaluación propicia aprendizajes del proceso que se va desarrollando con; evaluaciones del mismo estudiante, valoración de sus compañeros y apreciación del colectivo institucional. Así se determina en esta unidad; actividades y estrategias que permiten pincelar los tipos de evaluación aplicable al grado; las formas para ejecutarla, las técnicas y los instrumentos para recoger la información de los logros de los niños y niñas.

Unidad

III La Adolescencia, mi proyecto de vida

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD: En esta unidad se espera que los docentes aprecien las diferentes técnicas e instrumentos planteados, las formas y los tipos de evaluación, dispuestos mediante el proyecto de aprendizaje trazado en; clases participativas (inicio, desarrollo, cierre) y ejes integradores, esbozados en el currículo del subsistema de educación primaria bolivariana.

PLANIFICACION DE LA UNIDAD: La organización servirá para presentar las áreas de contenidos, los contenidos a desarrollar, los propósitos por clase participativa, las estrategias, las actividades y la evaluación a utilizar.

La Adolescencia, mi Proyecto

de Vida

www.bdigital.ula.ve

(Proyecto de Aprendizaje)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar**
- **Nombre del proyecto:** “La Adolescencia, mi proyecto de Vida”
- **Año Escolar:** 2011 / 2012
- **Grado:** 3^{ero} – 4^{to}
- **Sección:** Única
- **Nivel:** Primaria
- **Estudiantes:** V= 22 H = 16 Total = 38
- **Lapso de ejecución:**
 - **Duración:** 7 semanas
- **Docente:** Lcda. Leidy Suescun
- **Lugar:** Comunidad La Cuchilla

www.bdigital.ula.ve

2. DIAGNÓSTICO

Según las observaciones iniciales dadas en 5^{to} y 6^{to} grado, se determinó diversidad expectativas en los estudiantes, en relación a sus intereses y necesidades en la transición de la niñez a la adolescencia; cambios conductuales, aceptación de acuerdos, relación con los compañeros, imitación de situaciones vividas a fueras de la institución educativa, es de esta manera, como se analiza la importancia de establecer un plan de trabajo que involucre todas esas inquietudes presentadas.

Ahondando en el periodo particular de la vida de la adolescencia, en el cual surgen diversas interrogante ¿Qué hare?, ¿Cómo lo hare?, ¿Qué quiero ser? y demás incógnitas surgidas en esta época; se caracteriza por descubrir lo propio, lo nuevo, lo diferente en lo personal, lo cultural e identidad, es en este punto donde se menciona una interrelación dialógica hacia la proyección al futuro, al darle sentido a la vida, surgiendo el Proyecto de Aprendizaje “La Adolescencia, mi Proyecto de Vida”.

Desde esta perspectiva, la adolescencia implica un reconocimiento de los valores inherentes al individuo, los cuales se forjan desde el hogar y se exteriorizan a la sociedad y al contexto educativo, con el objetivo de afianzar en las diversas actividades pedagógicas y recreativas. Al quedar, establecido como necesidad en el Proyecto Educativo Integral Comunitario PEIC y que mediante las áreas de aprendizajes, ejes integradores y potencialidades (ser – hacer – conocer – convivir), se ejecutaran actividades para menguar dicha problemática.

En los aspectos de infraestructura de la institución, se observa espacios pocos adecuados para llevar a cabo el proceso formativo de los educandos; uso de pupitres pequeños para las edades comprendidas del grado, falta de electrificación en las aulas (enchufes, apagadores y bombillos), requerimiento de las ventanas de vidrio para evitar entrada de las aguas lluviales.

Los grupos de 5to y 6to, comprenden entre edades de 10 y 12 años, peso de 35 a 50 kg, tallas de 1.50 cm, es su mayoría los estudiantes presentan buena salud, avalado por el certificado escolar y seguimiento de casos. Presenta habilidades y aptitudes físicas acordes a sus edades, son alegres y respetuosos con los docentes, el aspecto conductual se repite constantemente el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.

En las áreas de aprendizajes (Lenguaje, Cultural y Comunicación – Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad – Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad – Educación Física, Deporte y Recreación), los educandos se desenvuelve de manera acorde a las competencias de los grados, en la escritura es legible con letra corrida, la lectura se debe profundizar en su apropiación, en las operaciones matemáticas (multiplicaciones, divisiones, fracciones), se presenta confusión.

Las Madres, Padres y Representantes, en el aspecto socioeconómico, viven en su mayoría en invasiones con frecuencia de 4 hijos por familia, los servicios básicos son mínimos, algunos la jefe del hogar son las madres, laboran el día completo hasta finales de la tarde, en casas de familias, no alcanzaron el bachillerato, asisten pocas veces a los llamados de la docente.

Desde el marco legal, en primer lugar, se hace mención a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), en su Artículo 20 establece que “Toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social”.

Coherente a lo planteado en el artículo, los estudiantes en su etapa de adolescencia tienen derecho a la toma de decisiones a futuras situaciones, dependiendo de sus intereses y limitaciones de vida.

Por otra, en el Artículo 103 de la Constitución señala la importancia de la educación, al mencionar: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades,

sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”.

Derivado a lo anterior, el estado desde el aspecto educativo, tiene la responsabilidad de brindar una formación que vele por el desarrollo y el bienestar del educando, orientándolo ante sus decisiones a largo plazo, sin ser sometido a burlas que vulneren sus derechos.

Seguidamente, se menciona otra base fundamental, La Ley para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2000), en el Artículo 1, establece:

Esta Ley tiene por objeto garantizar a todos los niños y adolescentes, que se encuentren en el territorio nacional, el ejercicio y el disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías, a través de la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben brindarles desde el momento de su concepción.

Entendiendo, que el derecho de todo individuo de gozar los derechos, sin ser quebrantados, el contexto nacional, familiar y social, deben velar por el gozo y disfrute de los mismos. Desde el aspecto de la institución educativa, se ha de cumplir con los reglamentos por una formación social e integral del ser humano, alcanzando el pleno ejercicio de su personalidad.

En la misma Ley, se destaca la definición del Adolescente, en el Artículo 2, “...Se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años de edad”. De lo planteado, se aclara las edades comprendidas de la adolescencia y el respeto de sus responsabilidades ante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, el Artículo 38 de la Ley de Protección, se destaca, El Derecho al Libre Desarrollo de la Personalidad “Todos los niños y adolescentes tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”. Lo que implica, garantía de sus prioridades en la etapa de la adolescencia y es mediante el proyecto de aprendizaje

encaminado que se velara por el bosquejo de la metas a seguir y quieran logran, como plan de vida.

3. FINALIDAD

Diseñar un proyecto de vida, que detalle los intereses de cada estudiante a futuro, en función de encuesta personales y evaluaciones de historias de vida de su contexto.

4. SISTEMA INTEGRADOR

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura
Componente: La comunicación y el lenguaje como eje central del desarrollo de la vida en sociedad.
Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de proyectos• Elaboración de textos utilizando todos los aspectos formales requeridos para la lengua escrita

Área de Aprendizaje: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad
Componente: Interpretación de las medidas del tiempo
Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">• El calendario escolar: distribución del tiempo del acuerdo al calendario escolar• Resolución de problemas sobre la duración de situaciones y hechos con referentes de tiempo

Área de Aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad

Componente: Identidad venezolana y la vida en sociedad.

Contenidos:

- Aplicación de las normas de comportamiento adquiridas desde la familia hacia la sociedad
- Estudio de las leyes nacionales que favorecen las condiciones sociales de los ciudadanos

Área de Aprendizaje: Educación Física, Deportes y Recreación

Componente: La educación física, el deporte y la recreación como medios para el desarrollo perceptivo. la educación física, el deporte y la recreación como medios para el disfrute y el desarrollo de la personalidad

Contenidos:

- Potenciación de las cualidades físicas: fuerza, flexibilidad, velocidad
- Desarrollo de actividades de integración escuela-comunidad

Propósitos	Áreas de aprendizaje	Ejes integradores	Contenidos	Clase participaba	Estrategias	Actividades	Evaluación
Considerar el proyecto de vida para la planificación de actividades de corto, mediano y largo plazo aspectos; escolares, familiares y sociales	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de proyecto de vida 	1	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la línea del tiempo del proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Organización de la secuencia de imágenes de las etapas del crecimiento del individuo Caracterización de cada imagen, selección por cada estudiantes Ejecución de prueba escrita 	<p>Tipo: Diagnóstica Ponte a Prueba</p> <p>Técnica Prueba de examen</p> <p>Instrumento Escala de estimación Registro anecdótico</p>
Participar en actividades pedagógicas del proyecto de vida con la planificación de metas de vida, en el compartir con los compañeros y docente	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de proyecto de vida 	2	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de cuadro resumen de proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del juego la telaraña Autoevaluación del aprendizaje Reconsiderar los aspectos a mejorar Implementación del fotopalabra en reconocimiento y valoración de la adolescencia Realización del 	<p>Tipo: Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Técnica Hexagrama</p> <p>Instrumento Informe personal</p>

						hexagrama en casa	
Desarrollar cualidades físicas en; velocidad, flexibilidad y fuerza con actividades cronometradas a través de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, Comunicación y Cultura Educación física, Deportes y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos con los aspectos formales de la lengua escrita Potenciación de las cualidades físicas 	3	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de información a los docentes y personal de la institución sobre las habilidades físicas que posee 	<ul style="list-style-type: none"> Practica de prueba física cronometrada y registrada Realización de un papelografo por frecuencia de habilidades Desarrollo de una secuencia de destrezas aeróbicas Realización de una monografía 	<p>Tipo: Diagnóstica Ponte a prueba Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Técnica Exploración mediante preguntas y respuestas</p> <p>Instrumento Red semántica</p>
Establecer conocimientos sobre los derechos humanos con un calendario escolar que refleje el apoyo y ejecución de los mismos en la institución educativa	<ul style="list-style-type: none"> Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo liberador Interculturalidad 	<ul style="list-style-type: none"> El calendario escolar 	4	<ul style="list-style-type: none"> Producción del calendario escolar de los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los derechos humanos Ejecución del ejercicio de preguntas guías Realización de mapa mental Autoevaluación del trabajo realizado 	<p>Tipo Diagnóstico Ponte a prueba Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Autoevaluación</p> <p>Técnica Mapa mental</p> <p>Instrumento Bitácora</p>

<p>Diferenciar la jerarquía legal de las leyes nacionales que sustenta los derechos y deberes de los ciudadanos como ser social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo Liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio de las leyes nacionales 	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecución del Phillips 66 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de las leyes como sustento legal ▪ Resumen de la función de cada ley ▪ Escritura de los datos identificación de las leyes en un esquema ▪ Desarrollar encuentro con un abogado profesional en la materia ▪ Elaboración de la V de Gowin 	<p>Tipo: Diagnóstica <i>¿Qué sabes?</i> Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p>Técnica: V de Gowin</p> <p>Instrumento Rubrica</p>
<p>Practicar las normas que se socializan en la familia al establecer contacto con la comunidad y la escuela, con la producción de textos y dramatizaciones escénicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, Comunicación y Cultura ▪ Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas de comportamiento adquiridos desde la familia hacia la sociedad 	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación Dramática con caritas emotivas para reflejar comportamientos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de máscaras de cara emotivas ▪ Consolidación de los propósitos de cada carita ▪ Toma comunitaria en la presentación dramática ▪ Producción de texto escrito de los acuerdos en 	<p>Tipo: Formativa <i>¿Cómo vas?</i></p> <p>Forma Coevaluacion</p> <p>Técnica Mapa conceptual</p> <p>Instrumento Registro descriptivo</p>

<p>Integrar actividades de resolución de conflictos en la escuela y comunidad, con textos literarios e intercambios comunicativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo liberador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecución de títeres y teatrinos 	<p>el hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de coevaluación ▪ Presentación de un cuento de la paz ▪ Exposición por parte de los habitantes de la comunidad de los problemas y las soluciones en la resolución de conflictos ▪ Producción de un texto literario con el guion desarrollado para la presentación de títeres en la resolución de conflictos 	<p>Tipo: Formativa ¿Cómo vas?</p> <p>Forma Coevaluación</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Guía de observación</p>
---	---	---	---	--	--	---	--

www.bdigital.ula.ve

7

Evaluación

Sumativa, ¿Qué aprendiste?

Técnica

Formal; Mapa conceptual

Instrumento

Red semántica

SUMARIO

Clases participativas

- 1 - 2** Proyecto de Vida
- 3** Cualidades Físicas
- 4** Calendario Escolar
- 5** Leyes Nacionales
- 6** Normas Familiares
- 7** Resolución de Problemas



Clase Participativa

1



Proyecto de Vida

Ponte a prueba

1.-Secuencia de imágenes



Propósito

Considerar el proyecto de vida para la planificación de actividades de corto, mediano y largo plazo aspectos; escolares, familiares y sociales

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Inserte la realización del proyecto de vida, con la reflexión de las etapas de la vida del individuo

Mencione a sus estudiantes que van a organizar una secuencia de imágenes, deben observarlas y determinar cómo las van a ir organizando

Cuando se obtenga los estudiantes se les explica que así son las etapas de la vida del individuo

A medida que vaya organizando las imágenes, se va mencionando las características de cada etapa de

crecimiento y desarrollo físico, emocional y profesional de ser humano

Desarrollo

Considerando el proyecto de vida como plan de logros a corto, mediano y largo plazo, dígales que vamos a realizar una línea del tiempo, se presentan las instrucciones para su realización y respectivo cumplimiento

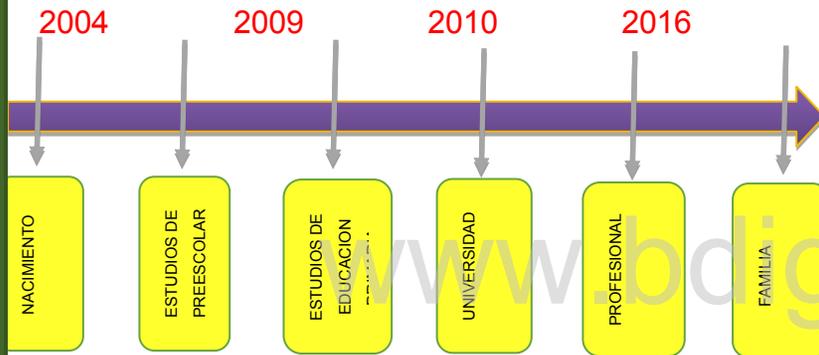
Establezca relaciones de la actividad asignada con los momentos de vidas individuales, de acuerdo a su propio desarrollo y crecimiento

Trabaje con material blanco donde se pueda contar con una lámina grande que se pueda detallar las especificaciones de la línea del tiempo y las propuestas conceptuales de cada alumno

Elaboración de la línea del tiempo:

- Construir una recta bidireccional dividida por segmentos

- Seleccionar las fecha y acontecimientos más importantes en cada etapa del desarrollo
- Colocar información corta



Cierre

Se elaborar una prueba de examen

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?

Técnica

Formal; Prueba de examen

PRUEBA MIXTA

Alumno:

Grado:

Instrucciones: A continuación se te dan un conjunto de preguntas que debes leer y responder en el espacio en blanco que sigue a la pregunta

1. ¿Qué es un proyecto?

2. ¿Has realizado tú proyecto de vida?

3. ¿Qué se logra con la realización del proyecto de vida?

4. ¿Crees qué es necesario tener metas?

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las siguientes proposiciones, determina si cada oración es verdadera escribiendo una V en la columna que contiene la letra V, y si consideras que la oración es falsa, marca una F en la columna que contiene la letra F

PROPOSICIÓN	V	F
1. Los proyectos de vida no tienen sentido		
2. Las metas son los objetivos de los proyectos de vida		
3. La vida es una realización		

Instrucciones: Lee con cuidado el enunciado de cada oración, luego responde seleccionando solo una (1) de las opciones que siguen después del enunciado, encerrando la letra de la respuesta que consideras correcta en un círculo

1. ¿Qué es la planificación de la vida?

- A) Leyes que rigen a los individuos
- B) Es el camino para obtener metas
- C) Son obligaciones universales

2.- ¿Cómo se rige el plan de vida?

- A) Por valores
- B) Con mentiras
- C) Con palabras

Instrumentos

Escala de estimación evaluación de la línea del tiempo

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:			
Docente:					
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática					
Contenidos: Elaboración de proyectos					
Actividades (procesos) a evaluar: Elaboración de la línea del tiempo					
Nº	Indicadores	Realiza la estructura de la línea del tiempo	Establece relación; tiempo – acción	Redacta metas de vida	Explica la línea del tiempo
1	Estudiantes				
2					
3					
4					
5					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Exce lente	Muy Bueno	Bueno	Regula r	Insuficient e	
OBSERVACIONES					

Registro anecdótico

Fecha: _____
Alumno/a: _____
Observador: _____
Curso: _____
Contexto:
Descripción del acto:
Interpretación/valoración:

www.bdigital.ula.ve

Plan de vida

Clase Participativa

1. ser feliz

2. Dar amor

3. Hacer lo que me gusta

4. Viajar

5. seguir aprendiendo

6. COHOCER gente nueva

7. Comprender mejor la vida

8. Ignorar malas vibras

9. ser yo quererme y respetarme

Proyecto de Vida

Ponte de prueba

1.- Participa y demuestra tus conocimientos

LA TELARAÑA.

Consiste en presentarse utilizando una bola de estambre u ovillo de lana que se va lanzando entre las/os participantes del grupo. Todas las personas formarán un círculo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre u ovillo de lana y lanzará el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses esto dependerá de las características que se utilizaran en la presentación al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.

Propósito

Participar en actividades pedagógicas del proyecto de vida con la planificación de metas de vida, en el compartir con los compañeros y docente

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Con el propósito de integrar la atención del grupo de estudiantes, antes de iniciar la clase, se ejecuta actividad de apertura, denominado la telaraña juego que permite propiciar la socialización y favorece diversas áreas del desarrollo sobre un tema

Para comprender los conocimientos y la importancia que los estudiantes al proyecto de vida, se realiza autoevaluación del aprendizaje, reconsiderando los aspectos a fortalecer

Desarrollo

Se les presenta a los estudiantes los aspectos que se dan respuesta en el proyecto de vida

Diseñe el cuadro resumen del proyecto de vida para ir completando a lo largo del proyecto de aprendizaje

Seguidamente en el afianzamiento del proceso de enseñanza, se presenta la actividad fotopalabra para su respectivo desarrollo con los estudiantes, se realizan palabras las cuales se ubican en una mesa o en el suelo, cada uno observa las fotos y fijándose en aquella que haga referencia a las metas que se está estableciendo, luego recogen la foto

Cada uno presenta al grupo la foto; da el mensaje que le transmitió la foto, las reflexione y sus mensaje como plan de vida y valoración de la adolescencia

Cada grupo puede cuestionar a sus compañeros y el docente va anotando los resultados

Cierre

Consolide conocimientos de los alumnos con la realización del hexagrama, con la explicación de cómo se construye y se utiliza

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal: Hexagrama

La Adolescencia

Mapa Mental



Texto

Es una etapa de la vida, que usualmente inicia entre los 13 y los 15 años, en la que hombres y mujeres experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.

¿Conoces la etapa de la adolescencia?

¿Qué es la adolescencia?

¿Qué características se presentan en la adolescencia?

Instrumento

Informe personal evaluación proyecto de vida en la adolescencia

INFORME PERSONAL

Por favor, contesta de forma sincera el formulario de conceptos siguiente. Hazlo de acuerdo con las siguientes recomendaciones: Para la columna A tener un estudio previo del concepto; indique con un sí o un no según sea el caso

Para la columna B el grado de conocimiento o comprensión que se posee sobre el concepto, para lo cual podrás responder de acuerdo con la siguiente escala:

1= no lo conozco

2=creo tener un conocimiento escaso

3=creo tener un conocimiento incompleto o parcial

4=creo tener un conocimiento o una comprensión aceptable

5=lo podría explicar a algún otro compañero o compañera de forma adecuada

Conceptos	A)Estudio previo (sí o no)	b)Grado de conocimiento
Concepto de proyecto de vida		
Aspectos del proyecto de vida		
Metas		
Adolescencia		
Plan de vida		

Una vez aplicado y suponiendo que fuera para el caso de un grupo de 30 alumnos, se puede obtener una tabla de concentrado siguiente:

Estudio Previo			Grado de Conocimiento				
Conceptos	Si	No	1	2	3	4	5
Concepto de proyecto de vida	25	5	1	4	10	8	7
Aspectos del proyecto de vida	5	25	14	10	4	2	0
Metas	10	20	15	0	3	2	1
Adolescencia	25	5	1	4	10	8	7
Plan de vida	5	25	14	10	4	2	0

Clase Participativa

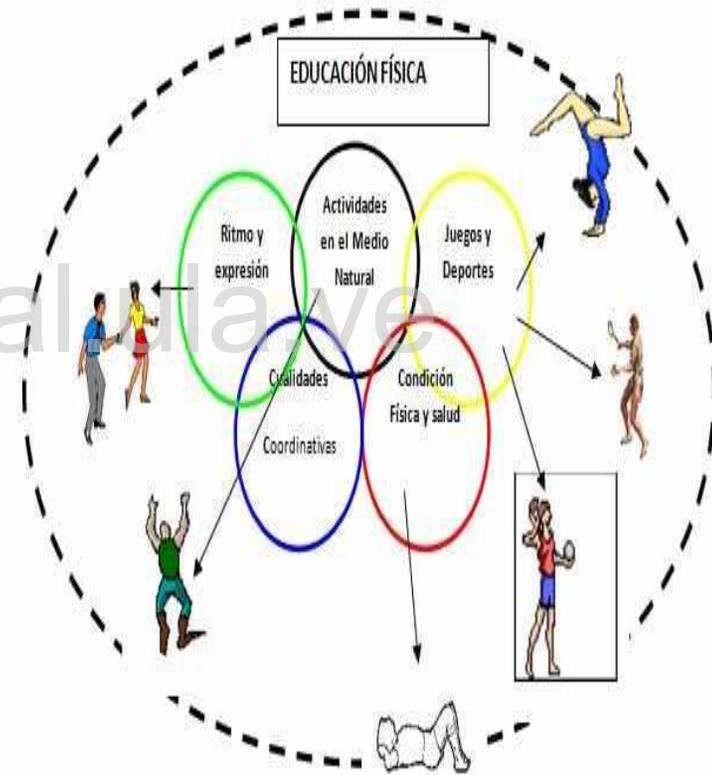
3



Cualidades Físicas

¿Cómo vas?

1.- Resistencia física



Propósito

Desarrollar cualidades físicas en; velocidad, flexibilidad y fuerza con actividades cronometradas a través de conocimientos previos

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Por circuitos y con integración de la docente de educación física, realice pruebas de cualidades físicas, que sean registradas y cronometradas para realizar posteriormente la misma actividad y se evidencia las diferencias de las cualidades

Destaque la recolección de información que se va a realizar a los actores educativos (directivos, docentes, personal administrativo y de apoyo), al aplicar una encuesta, la cual consta de una serie de preguntas de selección y de respuestas cerradas, con el propósito

de diagnosticar con información primaria, las cualidades físicas que el personal de la institución manifiesta poseer

Ya aplicada la encuesta, indique que deben realizar un papelografo donde se evidencie los resultados obtenidos con la encuesta y seguidamente se hace el análisis de los resultados

Desarrollo

Cree con los estudiantes una lista de destrezas aeróbicas y las repeticiones por sesión, para ejecutar diariamente en las aulas de clases

Precise la elaboración de una monografía sobre las cualidades físicas del individuo

Destaque aspectos necesario que debe incluir el análisis, incluya la influencia de las cualidades físicas en la adolescencia

Cierre

Explore mediante preguntas y respuestas la retención de información de los estudiantes sobre el tema

- Cualidades físicas
- La adolescencia y las destrezas aeróbicas
- Beneficios de la actividad física en el individuo
- Salud y deporte

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?, Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Informal; Exploración mediante preguntas y respuesta

Instrumento

Red semántica evaluación de las cualidades físicas

RED SISTÈMICA		CODIGO	ALUMNOS
Los ejercicios físicos se practican cada:	Semana	1	
	Minuto	2	
	Año	3	
La práctica física fortalece:	La cedula	4	
	El organismo	5	
	Nada	6	
El ejercicio físico se incrementa en la:	Vejes	7	
	Adolescencia	8	
	Enfermedad	9	
La salud y el ejercicio físico se hace hasta los:	20 años	10	
	88 años	11	
	Ninguna	12	
El plan de vida fomenta el ejercicio físico:	Si es una meta	13	
	Si una necesidad	14	
	Por inventar	15	

Parrilla de resultados por alumno

Nombre del Alumno	CÓDIGOS														

Clase Participativa

4

Calendario Escolar



¿Cómo vas?

1. Escucha

Los Derechos Humanos responden a las necesidades de las personas, grupos y sociedades y garantizarlos promueve el ejercicio de la dignidad.

El concepto de Derechos Humanos es integral, ya que son interdependientes, es decir que no hay un derecho más importante que otro, lo que implica que la violación a uno solo de ellos, repercute en múltiples violaciones, además que la realización de un derecho posibilita la realización de otros.

El concepto derechos humanos es universal e incluyente, ya que son necesarios para todas y cada una de las personas, tanto en lo individual como en lo colectivo, en el marco de la situación histórica, temporal y cultural que rodea la convivencia de las personas.

Por lo tanto, el modo de realización de los derechos humanos depende de la situación social, política y cultural de los grupos humanos que los ejercen, defienden y reivindican.



Propósito

Establecer conocimientos sobre los derechos humanos con un calendario escolar que refleje el apoyo y ejecución de los mismos en la institución educativa

Sugerencias Metodológicas

Inicio

Realice un lectura donde se destaquen los derechos humanos en su totalidad, los estudiantes atienden atentamente y se preparan ejecutar la actividad, preguntas guiadas se permite visualizar el tema de manera general, emitiendo respuestas específicas

En el primer momento se hace refiere el tema de los derechos humanos

Se ejecutan preguntas (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué)

Las preguntas se contestas con referencia a la lectura atendida

Se puede hacer un esquema para ubicar la actividad y su entendimiento claro



Desarrollo

Diseñe un calendario escolar, guiándose por el del aula

Identifique los días de la semana y la fecha

Seleccione los derechos humanos y colócalos por día

Diariamente se debe realizar una actividad corta del tema planificado

Ir certificando los días, cuando la actividad se vayan cumpliendo

Colocar una imagen por día con su respectivo derecho

Dígales a los alumnos que esta actividad permitirá reconocer en un tiempo corto los derechos universales existentes

Cierre

Los estudiantes se autoevaluarán la actividad, como valoración del propio aprendizaje

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?, Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Autoevaluación

El hexágono

- Coloque en las paredes del aula, carteles con las palabras: Excelente, Muy bueno, Bueno, Regular, Necesito mejorar.

- Pregunte a sus estudiantes acerca de su aprendizaje.

- Cada estudiante se debe colocar debajo del cartel que represente su desempeño, según la pregunta que usted haya hecho.

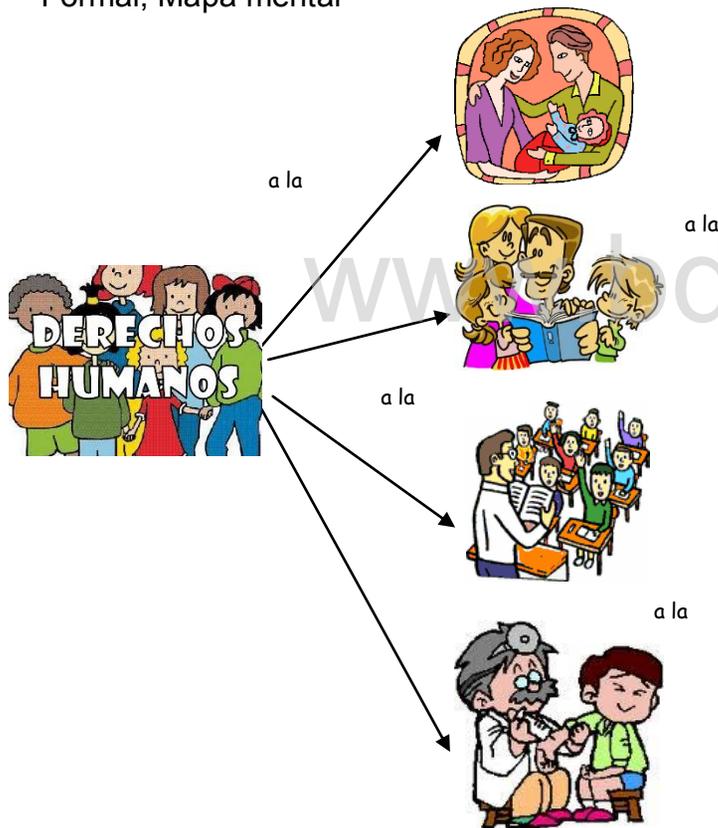
Ejemplos de preguntas que se podrían realizar:

1. ¿Cómo es tu nivel de desempeño?
2. ¿Cómo es la presentación de tu trabajo?

3. ¿Cómo es tu conocimiento del tema?
4. ¿Cómo es tu nivel de escritura?

Técnica

Formal; Mapa mental



Instrumento

Bitácora evaluación de la elaboración del calendario escolar (se colocan las respuestas de cada estudiante)

Bitácora	
¿Qué aprendí hoy?	
¿Cómo lo hemos aprendido?	
¿Qué he entendido bien?	
¿Qué cosas no he entendido bien?	
¿Conclusiones?	

Clase Participativa

5

Leyes Nacionales

Ponte a prueba

¿Cómo vas?

1.- Interpreta



Propósito

Diferenciar la jerarquía legal de las leyes nacionales que sustenta los derechos y deberes de los ciudadanos como ser social

Inicio

Pide a los estudiantes la leyes que se le han requerido, se hará referencia a 5 leyes principales

Inicie la explicación de las leyes y realice un resumen corto de la función de cada ley

Organice los grupos de trabajo, facilite las leyes a los estudiantes

Con el propósito de detallar cada ley nacional, se les asigna realizar un esquema de comprensión del tema

Especifique los datos a extraer; título de la ley, año de publicación, número de títulos y artículos, gacetas que se han planteado y demás que sean necesarios

Pedir lectura del esquema resumen por grupo

Desarrollo

Destaque las leyes en el desarrollo y convivencia del día a día del individuo

Refiera nuevamente a los estudiantes la leyes existencia y a las que están haciendo referencia

Presente un profesional en la materia; un abogado, quien presentara los relevancia de cada ley para cada uno de ellos y como ciudadano del país; seguridad y cumplimiento legal en lo; educativo, cultural, ambiental, social, calidad de vida, salubridad, entre otros.

Finalizada la participación conceptual del profesional, emplee la dinámica de grupo el Philips 66 para intercambiar información obtenida:

De 4 a 6 grupos de 6 integrantes, con una duración de 30 minutos, se expone la opinión generada, se

elige un portavoz por equipo, se expone la propuesta alcanzada de todos los equipo.

Cierre

Recabe la información obtenida y registre junto con los alumnos, con la elaboración la V de Gowin.

Evaluación

Tipo

Diagnóstica, ¿Ponte a prueba?, Formativa, ¿Cómo vas?

Técnica

Formal, V Gowin

TEORICO

La ley es una norma jurídica dictada por una autoridad pública.

Las características de la ley:
General
Abstracta
Impersonal
Obligatoria
Generalidad
Obligatoriedad
Permanencia
Abstracta e impersonal

¿Qué función cumple las leyes en el país?

METODOLÒGICO

En los casos en que aspectos específicos o globales del tema lo permitan, se prepararán códigos marco, los cuales pueden en algunos casos ser utilizados como proyectos de ley, para ser adoptados íntegramente o con adaptaciones y modificaciones, en un determinado país, y en otros casos servir como pauta o referencia para las labores de actualización y enriquecimiento de los cuerpos jurídicos de los países, sobre la materia.

www.bdigital.ula.ve

Rubrica evaluación de la presentación de las leyes con el Philips 66

Presentación Oral : Philips 66

Nombre del maestro/a:

Nombre del estudiante:

CRITERIOS	INDICADORES			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	MEJORABLE
Escucha Otras Presentaciones	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos en la exposición de sus compañeros.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto en la exposición de sus compañeros.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto en la exposición de sus compañeros.	Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos en la exposición de sus compañeros.
Seguimiento del Tema	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.

Contenido	Demuestra un completo entendimiento de las leyes que favorecen la condición social del individuo.	Demuestra un buen entendimiento de las leyes que favorecen la condición social del individuo.	Demuestra un buen entendimiento de partes de las leyes que favorecen la condición social del individuo.	No parece entender muy bien las leyes que favorecen la condición social del individuo.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Límite-Tiempo	La duración de la presentación es de 5-6 minutos.	La duración de la presentación es de 4 minutos.	La duración de la presentación es de 3 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.

Clase Participativa

6



Normas Familiares

¿Cómo vas?

1.- Reconocemos e interpretamos las caras emotivas



Propósito

Practicar las normas que se socializan en la familia al establecer contacto con la comunidad y la escuela, con la producción de textos y dramatizaciones escénicas

Inicio

Al presentar el tema comente que en todo hogar existentes normas que rigen el orden y cumplimientos de responsabilidades en el grupo familiar

Facilite a los estudiantes las caras emotivas para su respectiva interpretación

Seleccione una característica con cada carita y manifieste en que situación de la vida diaria han caracterizado ese tipo de expresión

Consolide las ventajas y las desventajas de cada uno de los gestos presentados

Indique la realización de las caritas como una mascara

Realizadas las máscaras se procede hacer una toma de la calle principal con el uso de la máscara

Con la toma comunitaria se pretende generar opiniones y participación de los habitantes, del porqué de las máscaras y el tipo de caras

Desarrollo

Culminada la actividad pida a los padres y representante, junto a sus hijos escribir una producción de las normas y acuerdos que en sus hogares se exigen

Culmine la realización del escrito, proceda a dar espacio para comentar o leer la producción a fin de llegar a coincidencia entre los grupos familiares y que los hijos sean conscientes de las normas como un respeto y obediencia

Cierre

Cumplidas las actividades de la clase participativa, aplique una evaluación entre los participantes

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Coevaluación

Círculo de aprendizaje

- Al finalizar una actividad, solicite a sus estudiantes que formen un círculo.
- Haga preguntas relacionadas con la actividad y sobre las actitudes que se vivieron mientras se realizaba.

- Pida que algún voluntario o voluntaria dé su opinión sobre el tema y que sugiera aspectos que podrían modificarse para mejorar las actividades en equipo.
- Propicie que todos participen en el diálogo y fomente el aprendizaje cooperativo.

Técnica

Pruebas de ejecución

Observación

Instrumento

Guía de observación evaluación de la elaboración y uso de la máscara

Marcar "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" puede anotar comentarios referentes a lo observado.

Indicadores	Cumple		Observaciones
	Si	No	
ELABORACIÓN			
Escoge la carita a elaborar			
Se motiva con la creación			
Manifiesta normas del hogar			

Utiliza los materiales adecuados			
Se asimila la máscara a la carita emotiva escogida			
USO DE LA MASCARA			
Se coloca la máscara			
Dramatiza escenas en la comunidad			
Comunica el significado de la actividad a los habitantes			
Manifiesta resultados de la actividad			

Registro descriptivo de la producción escrita, padres y representantes e hijos

Registro		
Competencia: Practicar las normas del hogar en el contacto con los contextos comunitario y escolar	Momento: Desarrollo de la clase participativa	
	Fecha:	
Indicador: Elaborar máscara para la toma comunitaria	Actividad: Creación de máscaras de caritas emotivas	
Alumnos	Descripción de lo observado	Interpretación

Registro anecdótico

Fecha: _____ Alumno/a: _____ Observador: _____ Curso: _____
Contexto:
Descripción del acto:
Interpretación/valoración:

Clase Participativa

7



Resolución de Problemas

Ponte a prueba

1.- Cuenta un cuento

"Paz es vivir la alegría que nace de hombres que no tienen otro interés que el bien de todos."

"Más vale una paz relativa que una guerra ganada."

"El guerrero más valiente es el que lanza bombas de paz."

"Si la paz es la meta, el camino nunca será la guerra."

"Estar preparados para la guerra es uno de los métodos más eficaces para guardar la paz."

"No, la paz no se construye con el látigo; sino con el amor."



Propósito

Integrar actividades de resolución de conflictos en la escuela y comunidad, con textos literarios e intercambios comunicativos

Inicio

Prepare un cuento de la paz con anterioridad, inicie la clase con el cuento en tamaño grande, utilice los aspectos formales de la lectura

Invite a integrantes de la comunidad para que realicen una exposición de la resolución de conflictos comunitarios, destacando los procedimientos para su resolución

Expresado el tema por parte de los habitantes comunitarios, de apertura a la sesión de preguntas que se le van a realizar a los estudiantes

¿Quién es el responsable de los conflictos?

¿Los conflictos generan entendimiento?

¿Cómo solucionados los conflictos?

De esta manera se integran los estudiantes y a su vez realizan las inquietudes que tengan

Desarrollo

Presentado el tema de la resolución de conflictos, dé las pautas para la realización de los títeres y el teatrino, divida la cantidad de los estudiantes en tres grupos

Enseñe la manera de realizar el diálogo que los estudiantes presentaran

Se presentan el guion de títeres grupo por grupo

Se realiza una heteroevaluación de la actividad

Con la realización de los títeres se fomenta la participación y el compartir entre los alumnos

Con el guion de títeres realizado, se convierte en texto literario con las características de un cuento, permite a sus estudiantes crear diferentes expresiones escritas

DATOS GENERALES			
Grado:		Sección:	
Docente:			
Áreas: Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad			
Contenidos: Resolución de conflictos			
Actividades (procesos) a evaluar: Presentación de títeres			
Indicadores		SI	NO
1	Sigue las instrucciones del trabajo		
2	Comparte los materiales		
3	Da aportes para realizar el guion textual para la presentación de títeres		
4	Realiza los títeres		
5	Trabaja ordenado		
6	Tiene creatividad		
7	Se introduce en el personaje del títeres		
8	Se comunica con el grupo		

Señale que los cuentos realizados se intercambiaran entre los compañeros para su lectura

Cierre

Los alumnos leerán en la casa el cuento de la resolución de conflictos propiciando el intercambio de ideas y la reflexión familiar

Evaluación

Tipo

Formativa, ¿Cómo vas?

Forma

Heteroevaluación

Técnica

Pruebas de ejecución o desempeño

Instrumento

Escala de estimación evaluación de la clase participativa

DATOS GENERALES					
Grado:		Sección:			
Docente:					
Áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura, Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad					
Contenidos: Resolución de problemas					
Actividades (procesos) a evaluar: Realización de títeres y textos literarios a partir de exposición de habitantes de la comunidad					
Nº	Indicadores	Escucha la exposición de los habitantes de la comunidad	Presenta inquietudes del tema	Realiza el guion de títeres	Realiza textos literario a partir del guion literario
	Estudiantes				

1					
2					
3					
4					
ESCALA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN					
A	B	C	D	E	
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	
OBSERVACIONES					

Evaluación

Sumativa, ¿Qué aprendiste?

Técnica

Finalizado el proyecto de aprendizaje, realice un mapa conceptual pidiéndoles a los niños que plasmen su proyecto de vida, tomando en cuenta las pautas dadas en las clases participativas

Instrumento

Red semántica permite una recabar información de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en el proyecto

Selecciona el código según sea la respuesta que coincide con el tema

RED SISTÉMICA		CODIGO	ALUMNOS
Proyecto de vida es una:	Meta	1	
	Baile	2	
	Responsabilidad	3	
Los derechos humanos son:	Familiares	4	
	Escolares	5	
	Universales	6	
Cumplimos normas cuando :	Desobedecemos	7	
	Callamos	8	
	Respetamos	9	
La salud y el ejercicio físico son:	Vida	10	
	Cumplimientos	11	
	Tareas	12	
Realizar un calendario escolar nos permite:	Tener un plan	13	
	Descansar	14	
	Respirar	15	

Parrilla de resultados por alumno

Nombre del Alumno	CÓDIGOS													

www.bdigital.ula.ve

Esta Guía Didáctica se diseñó e imprimió en cumplimiento a los objetivos de la investigación ejecutada como apoyo docente en la evaluación de los aprendizajes de los y las estudiantes

CONCLUSIONES

Con base en el desarrollo del trabajo investigativo centrado en Evaluación en los Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria mediante una Guía Didáctica, en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira, se concluye lo siguiente:

En referencia al diagnóstico de las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que prevén los docentes al elaborar los Proyectos de Aprendizaje de educación primaria, se reconoció deficiencia en la apropiación de los aspectos evaluativos en la organización de los aprendizajes, porque distan de cumplir con las orientaciones teóricas fundamentales del proceso de evaluación.

En cuanto a la inserción de las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación que presentan los Proyectos de Aprendizaje, los docentes presentan debilidades y escasa aplicabilidad en el desarrollo de las clases participativas; se inclinan por la práctica de pruebas escritas de corte tradicional como técnica formal, proponen la realización de mapas conceptuales, mapas mentales y portafolios como actividad diaria, sin planteamiento evaluativo, las técnicas semiformales e informales son concebidas como un requisito administrativo institucional, basadas estrictamente en la observación no estructurada, resolución de preguntas y ejercicios prácticos de libros.

De igual forma, se determinó el uso reiterativo de instrumentos de evaluación; registros descriptivos y escalas de estimación de 1^{ero} a 6^{to} grado, en contraposición al artículo 94 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación que reza “Las estrategias de evaluación se aplicarán mediante técnicas e instrumentos tales como: observaciones de la actuación del alumno, trabajos de investigación, exposiciones, trabajos prácticos, informes, entrevistas, pruebas escritas, orales y prácticas, o la combinación de éstas y otras que apruebe el Consejo General de Docentes”.

En correspondencia a los tipos, formas y características de la evaluación; lo plasmado en los proyectos de aprendizajes es inconsistente respecto a lo realizado en las clases. En cuanto a los indicadores de evaluación, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación se acciona de acuerdo a la disponibilidad del docente, la evaluación diagnóstica se plantea al inicio del año escolar, seguidamente queda fragmentada y sin permanencia como la formativa y sumativa. Las áreas de aprendizajes y los ejes integradores quedan descritas al cumplimiento teórico – conceptual; presentación y ejecución de contenidos, resolución de problemas, ejercicios físicos, realidad histórico – natural.

En cuanto a la elaboración de una guía didáctica para fortalecer el aprovechamiento didáctico de técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación en la elaboración de los Proyectos de Aprendizaje de la Unidad Educativa Simón Bolívar, se realizó el material pedagógico dirigido a los docente en apoyo al proceso evaluativo.

La investigación fue importante porque permitió introducirse en la realidad educativa de la institución, en contacto directo con la práctica pedagógica en cumplimiento a lineamientos ministeriales mediante planes, programas y proyectos. Es así, como como la evaluación de los aprendizajes asume una función primaria como proceso en los proyectos de aprendizajes enlazados al Diseño Curricular; áreas de aprendizajes en sus finalidades, componentes y contenidos, ejes integradores en la planificación de clases participativas protagonista en la enseñanza y aprendizaje y normado por las leyes, reglamentos, resoluciones nacionales.

En lo respecto, el maestro ante la evaluación asume una responsabilidad al establecer las técnicas e instrumentos para la obtención del logros de los objetivos al proceso enseñanza y aprendizaje. Por tanto el resultado axiomático de la formación en el contexto educativo de los y las estudiantes depende en gran escala de la esencia de la evaluación de los aprendizajes.

RECOMENDACIONES

Con base a las conclusiones obtenidas se plantean las siguientes recomendaciones:

- Impulsar procesos de integración pedagógicas con las Universidades que forma profesionales en el área de la evaluación educativa, para que profundicen aspectos teóricos – prácticos en el ejercicio docente, en sus fundamentos legales.
- Planificar y desarrollar a nivel del plantel jornada de reflexión y actualización profesional para que cada educador revise y adecue la teoría de la evaluación a la práctica.
- Organizar una jornada de intercambio de experiencias con otros planteles para el aprendizaje desde la experiencia de otros.
- Fomentar la investigación acción participante como opción para aprender haciendo.
- Hacer de la guía práctica una creación abierta para la integración de otras experiencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Feijoo, R. M. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL*. Ecuador: IESAD.

Amaro, R, (2000). *Investigación Didáctica*. Caracas: Secretaria General de la UCV.

Andrés, J. M. (2007). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Colombia: Alfaomega colombiana S.A.

Aquino, M.A. (2009). *Propuesta de un plan de acción orientado a optimizar la aplicación de la Evaluación Cualitativa de los docentes de Educación primaria en las Escuelas Nacionales Bolivarianas*. Ciudad Bolívar, Estado Bolívar.

Arellano, J. y Santoyo, M. (2009). *Investigar con Mapas Conceptuales: Procesos metodológicos*. Madrid – España: Narcea

Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (5ª ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.

Ávila Cañadas, M. y Calatayud Salom, M.A. (2007). *La evaluación como instrumento de aprendizaje. Técnicas y estrategias*. Madrid: Ministerio de Educación.

Azzerboni, D. R. y Bianchi, L.L. (2004). *Currículum abierto y propuestas didácticas en educación infantil (3 a 5 años). Planificación y diseño de contextos de enseñanza-aprendizaje* (1ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Noveduc Libros.

Bonvecchio de Aruani, Mirta. (2006). *Evaluación de los Aprendizajes* (2ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Noveduc Libros.

Bustamante P, E. (2006). *Medios de Evaluación Educativa. Apuntes didácticos. Manual de apoyo para estudiantes, maestros y profesores*. Mérida. *Evaluación Educativa. Apuntes Libros*.

Callizaya Pocoaca, J.S. (2007). *La Evaluación de Aprendizaje en el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe*. Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.

Campos Arenas, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento* (1ª ed.). Bogotá, D.C. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Castillo Arredondo, S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Madrid, España: Pearson Educación, S.A.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453 Extraordinario, Marzo 24, 2000*.

De la Torre Zermeño, F. (2007). *12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica* (1ª ed.). Colombia: Alfaomega colombiana S.A.

De Paz Abril, D. (2007). *Escuelas y educación para la ciudadanía global: una mirada transformadora* (1ª ed.). España: Intermón Oxfam.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). México: McGraw-Hill

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). México: McGraw-Hill

Díaz Lucea, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física* (1ª ed.). Barcelona, España: Inde Publicaciones.

Díaz Alcaraz, F. y Blázquez Andújar, P.J. (2007). *Modelo para autoevaluar la práctica docente: (Dirigido a maestros de infantil y primaria)* (1ª ed.). España: WK Educación.

Escamilla González, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula. (vol.II): Educación secundaria (12-18)* (1ª ed.). España: Grao.

Ferrándiz García, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. España: Ministerio de Educación

Figueroa, M. (2005). Reflexiones sobre una posible Educación Bolivariana. *Revista Educere. ULA Mérida, Venezuela, 28, 2-12*.

García-Vera, A.B. y GairínSallán, J. (2009). *Nuevas Funciones de la Evaluación*. España: Ministerio de Educación.

García Torres, C. y Arranz Martin, M.L. (2011). *Didáctica de la educación infantil* (1ª ed.). España: Paraninfo.

Gavotto Nogales, O. I. (2012). *La Evaluación de Competencias Educativas: Una Aplicación de la Teoría Holística de la Docencia para*

Evaluar Competencias Desarrolladas a través de Programas Educativos. Estados Unidos: Palibrio.

González García, F.M. (2008). *El Mapa Conceptual y el Diagrama Uve: Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI.* España: Narcea Ediciones.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: McGraw-Hill.

Hurtado De Barrera, J. (2008). *Metodología de la investigación, una comprensión holística.* Caracas: Quirón-Sypal.

Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5929 Extraordinario*, Agosto 15, 2009.

Lucio – Villegas R, E.L. (2011). *Investigación y práctica en la educación de personas adultas.* Valencia: NauLlibres.

Magendzo, A. (2006). *Educación en Derechos Humanos: Un Desafío para los Docentes de Hoy* (1ª ed.). Santiago de Chile: Lom.

Martínez Segura, M.J. (2009). *WL portafolios para el aprendizaje y la evaluación* (1ª ed.). España: Editum.

Medina Díaz, M. y Verdejo Carrión, A.L. (2008). *Evaluación del aprendizaje estudiantil* (4ª ed.). República Dominicana: Isla Negra.

Ministerio de Educación (2006). *Programa Nacional de Formación Docente en Servicio. Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Tecnológica – DINESST.* Perú: Autor.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2004). La Educación Bolivariana políticas, programas y acciones: cumpliendo las metas del milenio. *Revista Educación Bolivariana en Contexto*, (34), 540 – 549.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo Nacional Bolivariano. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.* Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana.* Caracas: Autor

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *La Evaluación en el Sistema Educativo Bolivariano. Educación Bolivariana en Contexto*, (40), 196 – 206. Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Planificación Educativa en el Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas: Autor.

Moreno Bayardo, M.G. (2000). *Introducción a la Metodología de la Investigación educativa, Volumen 2* (2d ed.). México: Progreso.

Moya Otero, J. y Luengo Horcajo, F. (2011). *Teoría y práctica de las competencias básicas* (1ª ed.). España: Grao.

Namakforoosh, M.N. (2000). *Metodología de la investigación. Área Ciencias Sociales. Textos politécnicos economía* (2ª ed.). México: Limusa.

Nieto Martin, S. y Rodríguez Conde, M.J. (2010). *Investigación y Evaluación educativa en la sociedad del conocimiento* (1ª ed.). España: Universidad de Salamanca.

Nieto Mesa, M.O. (2009). *Instrumentos de Evaluación por Competencias* [Documento en línea]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/mnieto2009/instrumentos-de-evaluacin-formativa-bajo-el-enfoque-de-competencias>.

Ocaña, J.A. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)*. España: Club Universitario.

OECD y OECD. (2011). *Sistemas fuertes y reformadores exitosos en la educación: Lecciones de PISA para México. Secretaria de educación pública*. Centro de OCED: Plubishing.

Ortega Ruiz, R. y Otros. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria* (1ª ed.). España: Grao.

Parella Stracuzzi, S. y Martins Pestana, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa* (2ª ed.). Caracas: Fedupel.

Parra Ramírez, R.D. y Toro Jaramillo, I.D. (2006). *Método y conocimiento: metodología de la investigación: investigación cualitativa/investigación cuantitativa* (1ª ed.). Colombia: Universidad Eafit.

Peña, A.O.; Gómez, J.P. y De Luque, A. (2002). *Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar* (4ª ed.). España: Narcea.

Pérez Serrano, G. (2001). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla.

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos* (1ª ed.). Argentina: Colihue SRL.

Picado Godínez, F.M. (2006). *Didáctica General. Una Perspectiva Integradora* (1ª ed.). Costa Rica: Euned.

Pincha (2011). *Elaboración de una guía didáctica para la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de Educación Básica*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga – Ecuador.

Ramírez, B. (2011). *Yo explico, pero ellos ¿aprenden?*. [Documento en línea]. Disponible en: www.ingenieria.unam.mx/-centrodedocencia/seminarios.

Reforma del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación. (Decreto N° 2585). (2003, Agosto 28). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5662 Extraordinario, Septiembre 24, 2003.

Requena, M.D. y Sainz de Vicuña, P. (2009). *Didáctica de la Educación infantil*. Madrid: Editex.

Resolución 266. *Aspectos Normativos de la Evaluación*. Diciembre 20, 1999.

Resolución 35. *Aspectos Normativos de la Evaluación*. Julio 28, 2006.

Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimiento para su diseño y validación*. Barquisimeto: CIDEG.

Salas Velasco, M. (2011). *La elaboración del proyecto docente* (1ª ed.). Barcelona: UOC.

Sánchez González, M.P. (2010). *Técnicas Docentes y sistemas de Evaluación en Educación Superior*. España: Narcea.

Sanmartín, N. (2007). *10 ideas clave: evaluar para aprender* (1ª ed.). España: Grao.

Santos (2003). *Una Flecha en la diana. La evaluación como aprendizaje*. Madrid, España: Narcea.

Santoyo Velasco, C. (2005). *Alternativas Docentes. Vol. Iii. análisis y evaluación de habilidades metodológicas, conceptuales y profesionales en la formación del psicólogo* (1ª ed.). México: UNAM.

Shores, E.F. y Grce, C. (2004). *El portafolio paso a paso. Infantil y Primaria* (1ª ed.). España: Grao.

Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica* (5ª ed.). México: Limusa.

Touriñan, J. y Sáez, R. (2012). *Teorías de la educación, metodología y focalización: La mirada pedagógica*. La Coruña: Gesbiblo.

Vinyamata, E. (2012). *Vivir y convivir en paz* (1ª. ed.). Barcelona: Grao.

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para Investigar 2* (2ª. ed.). Argentina: Brujas.

Zapata, O.A. (2005). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas* (1ª ed.). México: Pax.

Zona Educativa Táchira. (2011). *Orientaciones metodológicas para elaborar proyecto de aprendizaje*. Táchira: Autor.

www.bdigital.ula.ve

ANEXOS

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACION
MENCION EVALUACIÓN EDUCATIVA

Estimado Docente.

A continuación, se presenta un cuestionario como instrumento para la recolección de datos, con la finalidad de recabar información en relación a la **“EVALUACIÓN EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE UNA GUÍA DIDÁCTICA”**, Caso **Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira**. Siendo el objetivo específico; Diagnosticar las técnicas, instrumentos, tipos, formas y características de evaluación para el logro del aprendizaje significativo que prevén en los proyectos de aprendizaje los docentes que laboran en el nivel educación primaria en la Unidad Educativa Nacional Simón Bolívar, La Cuchilla, municipio Córdoba, estado Táchira.

De esta manera, lea cuidadosamente cada proposición y seleccione una opción de respuesta de acuerdo con la ESCALA DE LIKERT establecida en (4) opciones:

S, Siempre

AV, Algunas Veces

PV, Pocas Veces

N, Nunca

Marque con una X el recuadro que corresponda a su respuesta. Sólo seleccione una opción por cada proposición.

En tal sentido, se le agradece su valiosa colaboración, al responder con toda sinceridad los ítems del instrumento presentado.

Gracias por su colaboración

CUESTIONARIO
(Instrumento para la Recolección de Datos)

Nº	ÍTEMS	OPCIONES			
		S	AV	PV	N
1	Planifica en los proyectos de aprendizaje pruebas de exámenes con preguntas de selección				
2	Aplica a los escolares pruebas escritas con preguntas de desarrollo				
3	Presenta ejemplos que plantee a los niños y niñas comparaciones				
4	Emplea los mapas conceptuales para evaluar los aprendizajes de los estudiantes				
5	Propone a los escolares elaborar la V de Gowin para representar la organización de los aprendizajes obtenidos				
6	Fomenta el uso de los mapas mentales como forma de jerarquizar las ideas básicas de la información estudiada en los proyectos de aprendizaje				
7	Indica a los estudiantes elaborar hexagramas para representar la utilidad y construcción de los saberes				
8	Construye el portafolio con los educandos para evaluar los contenidos en los proyectos de aprendizaje				
9	Prevé las prácticas de desempeño para evaluar algunos contenidos				
10	Presenta ejercicios para que los escolares los resuelva como una forma de evaluar sus aprendizajes				
11	Utiliza libros con ejercicios prescritos para evaluar a los niños y niñas				
12	Asigna tareas a los alumnos para reforzar los aprendizajes				
13	Aplica la observación no estructurada para evaluar a los estudiantes				
14	Elabora un guion de observación para evaluar exposiciones y otras actividades de los educandos				
15	Efectúa la técnica de la pregunta para determinar la evaluación de los aprendizajes				
16	Considera qué es importante el registro anecdótico en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje				
17	Utiliza la lista de cotejo o verificación para evaluar				
18	Realiza el registro descriptivo de la evaluación de los aprendizajes				
19	Aplica el instrumento de la rúbrica para valorar el proceso evaluativo de los alumnos				
20	Aprovecha la ventaja de la bitácora como instrumento de evaluación				
21	Promueve el uso del informe personal como instrumento para la evaluación en los proyectos de aprendizaje				
22	Elabora cuadros de doble entrada identificados como red sistémica en la evaluación estudiantil				
23	Emplea la escala de estimación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes				
24	Aplica la evaluación diagnóstica al inicio del año escolar				
25	Informa a los estudiantes acerca de los avances en sus aprendizajes				

26	Reformula los proyectos de aprendizaje con base a la evaluación formativa				
27	Dialoga con los estudiantes acerca de los resultados del informe descriptivo final				
28	Aplica la autoevaluación en los diferentes momentos del proyecto de aprendizaje				
29	Registra los aportes que realizan los escolares respecto a los aprendizajes de sus compañeros				
30	Permite la heteroevaluación en la toma de decisiones respecto al proceso formativo de los estudiantes				
31	Modifica las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes				
32	Evalúa el ser, hacer, conocer y convivir durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje				
33	Planifica la evaluación que va a desplegar en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje				
34	Aplica el registro de evaluación durante el desarrollo de los proyectos de aprendizaje				
35	Evalúa el Área de Lenguaje, Comunicación y Cultura con énfasis en conceptos				
36	Evalúa el Área de Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad mediante ejercicios provenientes de libros de texto				
37	Evalúa el Área de Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad tomando en cuenta la realidad local				
38	Solicita a los escolares que incorporen ejemplos de Ambiente y Salud Integral en la ejecución de los proyectos de aprendizaje				
39	Fomenta la reflexión acerca de los valores culturales de otras comunidades a nivel nacional				
40	Aprovecha las TIC's para evaluar los diferentes procesos de aprendizaje en los estudiantes				
41	Valora el trabajo liberador como un proceso formativo en los educandos				