



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
CRIHES
MAESTRIA EN GERENCIA DE LA EDUCACIÓN
TRUJILLO - TRUJILLO**

**MODELO DE INTERVENCIÓN PSICO-PEDAGÓGICO PARA ESTIMULAR
EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR**

**Trabajo de Grado presentado para optar al Grado Académico de
Magíster Scientiae en
Gerencia de la Educación**

**AUTORA: LCDA. DAYCI SALAS BASTIDAS
C.I. N° V-10914538
TUTORA: DRA. EDDY LUZ CANELÓN DE GONZÁLEZ
C.I. N° V-3212141**

TRUJILLO, ENERO 2014

Reconocimiento



**NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, ECONÓMICA
Y SOCIAL**

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente, hago constar que he leído el Trabajo de Grado de la Licda. DAYCI DEL CARMEN SALAS BASTIDAS, Cédula de Identidad N° V.-10.914.538, titulado: **“MODELO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR”**, acepto asesorar en calidad de tutor, durante la etapa del desarrollo del Trabajo de Grado hasta su presentación y evaluación, en Trujillo a los ____ días _____ de 2014

Dra., Eddy Luz Canelón de González

C.I. N° V.- 3.212.141



**NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, ECONÓMICA
Y SOCIAL**

APROBACIÓN DEL JURADO

En el carácter de jurado examinadores de la Investigación realizada por la Licda. DAYCI DEL CARMEN SALAS BASTIDAS, Cedula de Identidad N° V.- 10.914.538, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser aprobado, en la ciudad de Trujillo a los _____ días _____ de 2014

En la ciudad de Trujillo a los 20 días del mes de Enero del año 2014

Dra., Eddy Luz Canelón de González

C.I. N° V.- 3.212.141

JURADO

JURADO

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por permitirme el suficiente entendimiento para llegar a este punto de la vida, por concederme salud para disfrutar estos momentos y conciencia para discernir lo bueno que he recibido, pues sin ello, no podría darme esta oportunidad de reconocer su presencia a través de seres admirables en mi historia personal.

Agradecer infinitamente a mis padres queridos, que físicamente no están conmigo pero sé que en todo momento me escuchan.

A mi esposo, José Cornelio, por estar conmigo y apoyarme en seguir adelante, gracias por ese estímulo.

A mi hija María de los Ángeles, que Dios me le de fortaleza cada vez más. Te quiero hija.

A mis hermanas gracias por estar conmigo, que mi logro las motive para seguir adelante. Las quiero mucho.

A mis profesores, gracias por esas enseñanzas y conocimientos que recibí especialmente a la Profesora Eddy Luz Canelón, que con su paciencia, su ternura, su buena amistad, me ha ayudado con mi trabajo, Gracias Profesora, la quiero mucho.

A mi amiga y ex compañera de pregrado Yinoira, quien ha sido importante en mi vida, la amistad que tenemos no la cambio por nada en el mundo, me siento orgullosa de ti amiga gracias por darme la mano cuando más lo necesite.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
ÍNDICE GENERAL.....	v
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	ix
LISTA DE DIAGRAMA.....	x
RESUMEN.....	xi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I. Planteamiento de problema	4
1.1 Objetivos de la Investigación.....	27
1.2.1 Objetivo General.....	27
1.2.2 Objetivos Específicos.....	28
1.2.3 Justificación e Importancia.....	28
1.2.4 Delimitación de la Investigación.....	30
Capitulo II. Marco teórico.....	32
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	32
2.2 Base Legales.....	35
2.2.1 Currículo del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana	35
2.2.2 Currículo Básico Nacional.....	37
2.3 Bases Teóricas.....	38
2.3.1 Currículo del Subsistema de Educación Inicial Bolivariano.....	38

2.3.2 Los ejes curriculares en la educación inicial bolivariana	44
2.3.3 Estrategias de atención en el nivel inicial.....	46
2.3.4 Estrategias de atención convencionales.....	47
2.3.5 Estrategias de atención no convencionales.....	49
2.3.6. El Ambiente de aprendizaje en el nivel inicial.....	52
2.3.7 La evaluación y planificación en la educación inicial....	55
2.3.8 Modelo octogonal integrador del desarrollo infantil la (Escala Moidi).....	66
2.3.9 Definición del desarrollo integral infantil.....	67
2.3.10 Escala MOIDI.....	72
Capítulo III. Marco metodológico.....	75
3.1 Tipo de Investigación.....	75
3.2 Diseño de la Investigación.....	75
3.3 Definición de la Variable de Investigación.....	77
3.3.1 Desarrollo integral infantil.....	77
3.4 Población.....	77
3.5 Intervención Psicoeducativa.....	81
Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados.....	85
4.1 Análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados.....	87
4.2 Análisis del coeficiente de desarrollo integral población de niñas/ niños	89
4.3 Coeficiente de desarrollo integral población de niñas.....	90
4.4 Coeficiente de desarrollo integral población de niños.....	92

4.5 Coeficiente de desarrollo por áreas de las niñas.....	94
4.6 Coeficiente de desarrollo por áreas de los niños.....	96
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	100
5.1 Conclusiones.....	100
5.2 Recomendaciones.....	100
Bibliografía.....	104
 Capítulo VI. PROPUESTA	
Guía de actividades para la estimulación del desarrollo de los niños y niñas de educación inicial.....	107
6.1 Justificación.....	109
6.2 Objetivo general.....	109
6.3 Objetivo específico.....	109
6.4 Fundamentación teórica.....	110
6.5 Metodología.....	111
6.6 Programa de estimulación.....	112
Bibliografía.....	186
Anexos.....	188

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	PÁG.
N° 1 Personal docente que labora en el CEIB “Nuestra Señora de la Paz”.....	26
N° 2 Componentes del Desarrollo Integral.....	74
N° 3 Distribución de los niños y niñas por edad y sexo.....	79
N° 4 Mapa de variables.....	82
N° 5 Coeficiente de desarrollo integral población de niñas/niños	88
N° 6 Coeficiente de desarrollo integral población de niñas.....	90
N° 7 Coeficiente de desarrollo integral población de niños.....	92
N° 8 Coeficiente de desarrollo por áreas. Análisis cuantitativo del grupo/ niñas.....	95
N° 9 Coeficiente de desarrollo por áreas. Análisis cuantitativo del grupo/niños.....	98
N° 10 Guía de actividades para estimular el desarrollo de niños y niñas en educación inicial.....	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico		PÁG.
N° 1	Coeficiente de desarrollo integral grupal de niños y niñas...	89
N° 2	Coeficiente de desarrollo integral de las niñas.	91
N° 3	Evaluación de los niños.....	93
N° 4	Evaluación de los niños por áreas.....	99

bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagrama	PÁG.
N° 1 Estructura Curricular (2002).....	7
N° 2 Currículo del subsistema de educación inicial.....	12
N° 3 Currículo del subsistema de educación inicial.....	13
N° 4 Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil.....	68
N° 5 Estructura fundamental del modelo MOIDI.....	71
N° 6 Esquema del Marco Metodológico.....	80
N° 7 Programa de Intervención Psicopedagógica.....	111

bdigital.ula.ve

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, ECONÓMICA
Y SOCIAL
MAESTRÍA EN GERENCIA DE LA EDUCACIÓN
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

“Modelo de intervención psico-pedagógico para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar”.

Autora: Lcda. Dayci Salas Bastidas

Tutora: Dra. Eddy Luz Canelón

Fecha: Enero 2014

RESUMEN

La formación inicial comparte la concepción de la Educación, entendida como elemento fundamental para el desarrollo humano, con base en el respeto al individuo para hacerlo un ciudadano. Es así como la formación integral de nuestros niños y niñas pretende articular el proceso de aprendizaje partiendo de la integración del ser, hacer, convivir y vivir, durante el proceso de interacción social, pues la vida humana, es vida social, es convivencia. Así el objetivo de esta investigación fue diseñar una guía de actividades para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar, adaptada al currículo de Educación Inicial. Este proyecto se realizó en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Nuestra Señora de la Paz”; ubicado en Valera, Edo. Trujillo, enmarcada en una Investigación descriptiva con diseño de campo. La Población está estructurada por 24 niños y niñas de 4 a 5 años, a quienes se les aplicó la escala MOIDI, instrumento para evaluar el desarrollo integral aplicando el “Modelo Octogonal Integrador del desarrollo infantil”. Una vez realizada la investigación y de acuerdo al análisis de los resultados se concluyó que el coeficiente de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro, se encuentra funcionando en su nivel de desarrollo, sin embargo se observa que el grupo de niñas obtuvo un coeficiente de desarrollo ligeramente superior (0,47) al de los niños quienes obtuvieron un coeficiente de desarrollo (-1,01). En razón de lo anterior se formula un cuerpo de recomendaciones donde se destaca la necesidad de un programa de intervención psicopedagógico dirigido a los docentes para facilitarles la estimulación de aquellas áreas donde niños y niñas han presentado dificultades y reforzar aquellas donde presentan fortalezas.

Descriptores: Desarrollo Integral Infantil, Guía de actividades. Escala Moidi, Intervención Psicopedagógica, Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

Venezuela vive una difícil situación política, económica, social y educativa que afecta el desarrollo integral de los niños y jóvenes. Las crisis, cuando son bien manejadas, obligan a encontrar soluciones y son fuente de progreso más que de retroceso. En este escenario, se plantea la construcción de una nueva sociedad a partir del principio de que educar es un compromiso de todos, que se realiza en los diferentes ambientes donde se desenvuelve el niño y el joven venezolano. Por ello la crisis educativa del país no es solamente una crisis de la escuela, es de la familia y de la comunidad donde ambos están inmersos.

El desarrollo integral del niño y la niña constituye una de las finalidades básicas de la educación inicial en Venezuela. Para alcanzar el mismo se prevé dentro del Currículo de Educación Inicial, brindar atención a los niños y niñas de 0 a 6 años, bajo dos modalidades la atención convencional que se ofrece en instituciones educativas y la no convencional dirigida a la atención de niños y niñas en su entorno familiar y comunitario por parte del docente.

La Educación Inicial constituye el primer nivel del sistema educativo venezolano que en colaboración con la familia, la escuela, la comunidad, favorece en las niñas y en los niños los primeros aprendizajes formales, oportunos y pertinentes a sus características necesidades, nivel de desarrollo e intereses, fortaleciendo y desarrollando sus potencialidades para un desarrollo pleno y armonioso.

Esta investigación va dirigida a proponer un Modelo de Intervención psicopedagógico, para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Nuestra Señora de la Paz”, Sector La Floresta, Barrio Los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Estado Trujillo, que permitió diseñar una guía de actividades dirigida a los docentes que le sirva como apoyo en la planificación para estimular y evaluar el desarrollo integral de los niños en edad Preescolar ya que, las técnicas que utiliza el docente en la rutina diaria, son insuficientes para este fin.

Esta guía con base al currículo de Educación Inicial, facilitará al docente iniciar actividades de estimulación, adaptadas a las necesidades de cada niño o grupo, en las áreas de desarrollo físico, motor (grueso y fino), sexual, cognitivo, afectivo, social, moral y de lenguaje, según el Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (MOIDI) según la propuesta de León,(2003).

En este sentido, el presente trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del Problema: Se expone el problema, estudiado en el contexto en el cual se presenta, se establecen el objetivo general, los específicos, se justifica y delimita el estudio.

Capítulo II: Marco Teórico: Está constituido por el marco teórico, donde se describen los antecedentes de la Investigación; los soportes teóricos relacionados en las variables de estudio; las teorías vinculadas con el tema de investigación, así como las bases legales.

Capítulo III: Marco Metodológico: Comprende el marco metodológico: el cual muestra el tipo y diseño de investigación, población, muestra, validez y tratamiento de la información.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados: Se refiere al análisis de los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, los cuales se presentan en cuadros distribuidos en cifras absolutas y porcentajes con su descripción respectiva.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones: Se formulan las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI: Propuesta: Se propone propuesta Guía de Actividades para estimulación del desarrollo de los niños y niñas de educación inicial.

También se señalan las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del contexto de transformación de la Educación a nivel nacional e internacional y fundamentalmente en los niveles de Educación Inicial y Educación Primaria, se destaca la incorporación de políticas orientadas a darle continuidad al proceso de atención integral del niño y la niña, así como a la formación de un ciudadano profesional inteligente, crítico y reflexivo.

Al respecto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, así como el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, como órganos rectores, de los organismos que establecen las políticas educativas de acuerdo con los fines del Estado Venezolano. Según la Ley Orgánica de Educación (1999), el sistema educativo se organiza en el subsistema de Educación Básica que comprende los niveles de educación inicial, primaria y media y el sub-sistema de educación universitaria con los niveles de pregrado y postgrado, correspondiéndole a los ministerios antes mencionados fijar y ejecutar las directrices y políticas educativas de acuerdo a lo consagrado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

En los últimos años, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, conjuntamente con la Dirección de Educación Inicial de dicho Ministerio, emprende a partir del año 2002 la propuesta del Currículo Básico Nacional

de Educación Inicial, procurando vincular todos los elementos de la realidad educativa venezolana. Con base en esta iniciativa, surge la construcción colectiva del “Currículo Básico Nacional de Educación Inicial” que generó el documento “Bases Curriculares de Educación Inicial”, donde se presentan criterios y lineamientos generales para la práctica educativa.

En consecuencia, se presenta el Documento **Bases Curriculares de Educación Inicial**, que se inicia en el año 2000; el mismo toma en consideración, el marco legal, político, filosófico, las políticas educativas, el desarrollo del nivel maternal y preescolar en los últimos años, las tendencias teóricas actuales en relación al aprendizaje y desarrollo infantil, los cambios en el contexto social y económico del país, los resultados de la evaluación curricular, realizada por el Ministerio de Educación (1998-1999), así como, los compromisos asumidos por el Estado venezolano en materia de educación de los niños y niñas entre 0 y 6 años.

En este sentido, el Currículo de Educación Inicial se orienta hacia el desarrollo integral de la población desde la gestación hasta que cumpla 6 años o ingrese al primer grado de Educación Básica y contempla los siguientes elementos en la estructura curricular:

Ejes Curriculares:

- Lúdico
- Afectividad
- Inteligencia

Áreas de Aprendizajes:

- Comunicación y Representación
- Conocimiento del medio físico y ambiental
- Formación personal y social,
- Conocimiento, cuidado y dominio del cuerpo.

Áreas de desarrollo:

- Lenguaje
- Pensamiento
- Socio-emocional
- Psicomotricidad
- Componentes Integradores
- Aprendizajes Esperados

Según se observa en el diagrama N° 1, MPPE (2002) Bases Curriculares de la Educación Inicial.

DIAGRAMA N° 1. BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL AÑO (2002)

Ejes Curriculares	Áreas de Aprendizaje	Áreas de Desarrollo	Componentes Integradores	Aprendizajes Esperados Orientaciones Pedagógicas
L U D I C O A F E C T I V I D A D I N T E L L I G E N C I A	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Lenguaje	-lenguaje oral -lenguaje escrito(lectura y escritura) - Lenguajes artísticos: plástico, musical, corporal - Imitación y Juego de Roles	FASE MATERNAL de 0 a 3 años 1
	CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y AMBIENTAL	Pensamiento	-Conocimiento físico -Conocimiento lógico-matemático y cuantificación -Tecnología y calidad de vida - Características, cuidado y preservación del ambiente	
	FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Socio-emocional	-Identidad-genero -Autoestima -Autonomía -Expresión de sentimientos y emociones -Integración Social -Relaciones Interpersonales -Deberes y normas -Valores y tradiciones -Derechos, costumbres -Convivencia	FASE PREESCOLAR de 3 a 6 años 2
	CONOCIMIENTO, CUIDADO Y DOMINIO DEL CUERPO	Psicomotricidad	Motricidad: Gruesa y fina -Esquema corporal -Lateralidad Equilibrio -Autocuidado -Hábitos	

Fuente: Canelón E. (2006)

Según el diagrama anterior cual las bases curriculares se organizan en cuatro grandes ámbitos de experiencia para el aprendizaje: conocimiento personal y social, ámbito de la comunicación y representación, ámbito de la relación del medio físico y ambiental y conocimiento, cuidado y dominio del cuerpo. En su conjunto estos abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje de la Educación Inicial.

Siendo estos ámbitos, campos fundamentales de experiencias para toda etapa de la vida humana, a nivel de la Educación Inicial adquieren una especial relevancia dado que es el periodo en que se inician y establecen las bases del comportamiento humano y los primeros aprendizajes esperados fundamentales que deben alcanzar las niñas y niños desde los primeros meses de vida hasta el ingreso de la Educación Básica, a través de experiencias de aprendizaje variadas, oportunas y pertinentes, como resultado de procesos de enseñanza.

Según opinión de Sánchez (2003), se plantea una nueva modalidad de atención infantil, la cual procura ampliar la cobertura educativa de los más pequeños e incorporarla desde el período de gestación hasta los 6 años de edad, debido a que es, desde estas etapas y durante las mismas que se adquieren los más significativos procesos para el desarrollo y formación de la personalidad del niño y de la niña. Bajo esta perspectiva, el paradigma educativo que se construye en el país tiene como centro al ser humano como

ser social, capaz de responder y participar activamente en la sociedad en la que vive. Igualmente, el CBN (2005):

La Educación concibe la Educación Inicial como una etapa de atención integral al niño y a la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles: maternal y preescolar, con base al artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que establece: la educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado... (p. 5).

Se destaca en la cita la importancia de la etapa de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, la cual es considerada el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formación de la personalidad, que en las sucesivas etapas de desarrollo, se consolidan y se perfeccionan. Esto se debe a múltiples factores, siendo uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, por lo que resulta particularmente significativa la estimulación que puede hacerse sobre dichas estructuras. Asimismo, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual se puede ejercer una influencia más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Coherente con las tendencias presentadas acerca del desarrollo y aprendizaje infantil, el currículo concreta su base pedagógica en la concepción constructivista del conocimiento, el aprendizaje significativo las

globalización de los aprendizajes y la definición el/la docente de Educación Inicial, como mediador (a) en el proceso del desarrollo y aprendizaje infantil se produce una nueva revisión que se operacionaliza en el Currículo de Educación Inicial (ob.cit.)donde se reducen las áreas de aprendizajes, se eliminan las áreas de desarrollo se mantienen los ejes curriculares, los componentes y los aprendizajes esperados.

Las áreas de desarrollo permiten la organización integrada y diferenciada de determinados procesos que tienen una base biológica-psicológica-social común, que pueden ser evidenciados a través de manifestaciones similares e interrelacionadas. Se operacionaliza a través de sus dimensiones, las cuales dan la pauta para que el maestro realice la intervención educativa de una manera sistemática e intencional, sin obviar el enfoque integral. Este aspecto tan importante de integralidad, de intervención en el proceso de desarrollo y de aprendizaje del niño queda disminuido débil al desaparecer las áreas de desarrollo en el diseño curricular que se administra en la actualidad según el siguiente esquema:

Ejes Curriculares:

- Lúdico
- Afectividad
- Inteligencia

Áreas de aprendizajes:

- Formación Personal Social y Comunicación
- Relación entre los componentes del ambiente

Componentes:

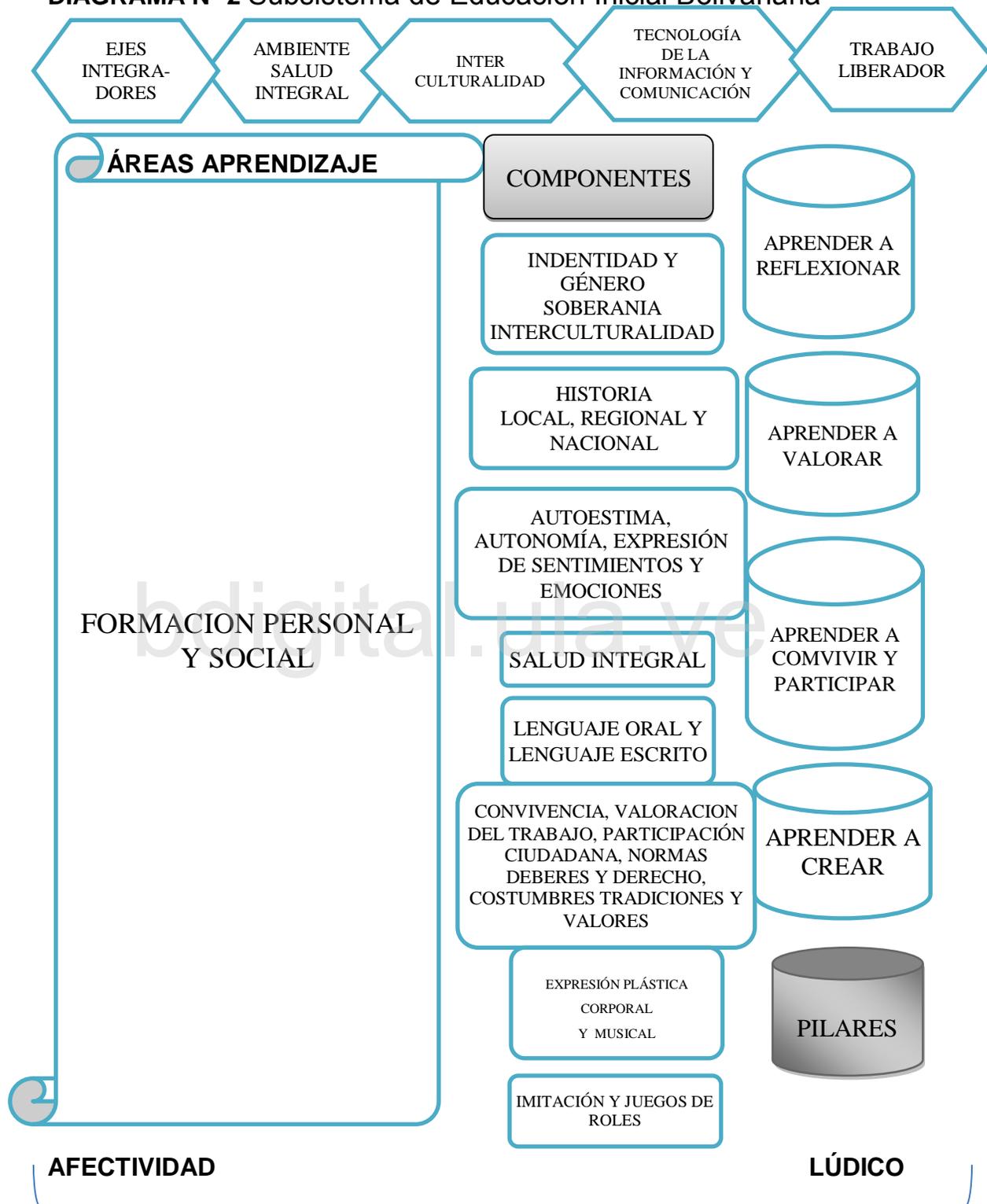
Son los indicadores que se presentan en el diagrama N° 1 aprendizajes para cada área de desarrollo y de aprendizajes que son campos de acción donde se lleva cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizajes en los dos niveles (maternal – preescolar) de la educación inicial de la estructura curricular.

Aprendizajes esperados

Son las orientaciones pedagógicas que reciben los niños en los niveles (maternal-preescolar).

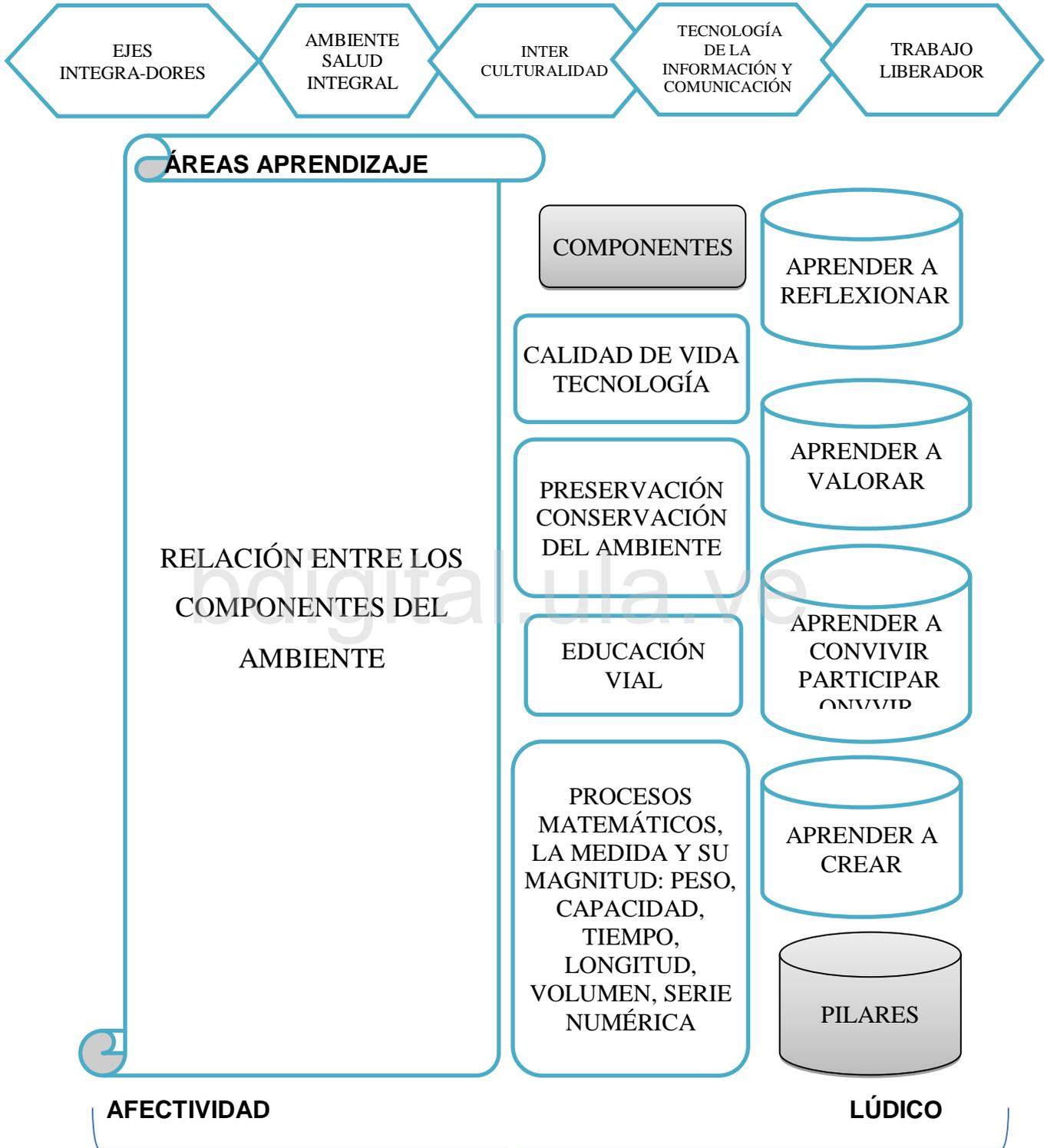
La estructura curricular según la revisión 2005 ha sufrido algunos cambios y es el que se administra en la actualidad. Ver diagrama N° 2 y 3.

DIAGRAMA N° 2 Subsistema de Educación Inicial Bolivariana



Fuente: Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007)

DIAGRAMA N° 3 Subsistema de Educación Inicial Bolivariana



Fuente: Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007)

El sistema de educación inicial se ha dividido en dos niveles: Maternal y Preescolar. El primer nivel, hace referencia a la atención pedagógica integral de niños y niñas, desde su nacimiento hasta cumplir los tres (3) años de edad.

No obstante, se deja a criterio de la familia decidir el momento del ingreso a la misma. En cuanto al aspecto de atención integral se refiere al cuidado, educación, protección, recreación, higiene, alimentación y salud infantil; en tanto que lo pedagógico, se refiere a la estimulación del aprendizaje y el desarrollo integral de sus diferentes áreas, bajo la responsabilidad de la familia y de los actores educativos formados para tal fin. La nivel Preescolar, atiende a niños y niñas desde los tres (3) a los seis (6) años, y del mismo modo utiliza estrategias de aula, familia y comunidad.

De acuerdo a lo establecido legal y normativamente, la Educación Inicial constituye una etapa clave en el desarrollo del ser humano, puesto que durante ella vive diferentes experiencias de aprendizaje que lo orientan hacia un desarrollo integral sano, en el que se consideran dos aspectos esenciales: primero, todas las actividades deben atender a las necesidades, intereses y habilidades del niño y/o niña, respetando su propio ritmo de desarrollo y los diferentes estilos que muestran a medida que van evolucionando y segundo, las actividades deben guardar relación con el entorno donde se desenvuelve vinculando todas las áreas de desarrollo (físico, psicomotor, cognitivo, lenguaje, socio emocional y moral).

En concordancia con este planteamiento entre las finalidades de la Educación Inicial se establece el proveer a los niños y niñas de experiencias que conlleven a un pleno desarrollo de sus potencialidades en las áreas antes mencionadas que sirvan de base a los aprendizajes posteriores Subsistema de Educación Inicial Bolivariana, (2007). Esta finalidad es de particular importancia en el entorno de los barrios urbanos los cuales se caracterizan por ser las zonas más deprimidas económicamente dentro de las ciudades, donde los grupos familiares carecen de los conocimientos necesarios para brindar una atención adecuada a sus hijos, por esto, se necesita que los padres conozcan la importancia de su acción en el desarrollo integral de los niños y niñas y el trato que deben ofrecerles en sus primeros años de vida.

En relación al desarrollo de los niños y niñas éste implica cambios ordenados y progresivos en los que se vinculan tres procesos: aprendizaje, maduración y crecimiento. **El aprendizaje** permite modificar la conducta a través de la experiencia, la **maduración** implica el desarrollo de las habilidades funcionales del individuo y el **crecimiento** involucra el cambio cuantitativo en tamaño y estructura del cuerpo humano. Estos aspectos forman parte del desarrollo integral del niño y la niña y de la integración de las áreas física, psicomotora, cognitiva, de lenguaje, socio emocional y moral.

Estas áreas funcionan de manera integrada y las deficiencias que se generen en la estimulación de una, repercute en las otras. De allí la importancia del papel de la familia y del docente en el desarrollo integral del niño en edad preescolar, quienes actuarán como mediadores entre el alumno y el entorno proveyéndolo de los estímulos y oportunidades de aprendizaje necesarios para atender a sus potencialidades y necesidades de desarrollo.

En función de brindar esta atención integral, la Educación Inicial abarca aspectos como protección, higiene, alimentación, salud y afecto, en una acción corresponsable de los docentes, familia y Estado, integrándolos a otros grupos sociales, pero partiendo del hecho que el principal agente socializador es la familia. Por cuanto, se plantea que es en el entorno familiar donde se proveen los primeros estímulos para el desarrollo integral del niño y la niña.

El desarrollo infantil se define como “un proceso secuenciado de adquisición de conductas producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad de la instrucción ofrecida al niño y niña que se organiza desde lo más sencillo a lo más complejo de lo más global a lo más específico y de menor a mayor grado de diferenciación”, descrito en ocho (08) áreas interrelacionadas de desarrollo: física, motora, sexual, cognitiva, afectiva, social, moral y de lenguaje, según León (2003).

De acuerdo con el Currículo del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007), se concibe la educación como un continuo de desarrollo

humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje entendido como unidad compleja de naturaleza humana integral.

En tal sentido, concibe a la niña y al niño, como sujetos de derecho, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente. Asimismo, la Educación Inicial privilegia a la familia como el primer escenario de socialización, donde se asegura la formación de la personalidad, de los valores y de la ciudadanía.

Por ello, la Educación Inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. El aspecto de atención integral, se refiere al cuidado, educación, protección de sus derechos, higiene, recreación, alimentación y salud infantil; bajo la corresponsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad.

De igual manera, en el Currículo del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) se establece que este subsistema persigue como propósito la formación integral de los niños y niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades; en tal

sentido, establece las estrategias didácticas y posibles actividades para las dos áreas de aprendizajes, los componentes y los aprendizajes esperados.

La Guía Pedagógica Didáctica establece dentro del área de Formación Personal, Social y de Comunicación le permite al niño y niña establecer progresivamente relaciones sociales para así obtener un aprendizaje óptimo, según el Currículo de Educación Inicial (2005).

Los componentes de esta área son:

- Identidad y género, soberanía e interculturalidad: le permite al niño y a la niña alcanzar progresivamente un conocimiento de su identidad y género.
- Soberanía: le permite al niño y a la niña conocer su entorno, cultura en cuanto a su sociedad e historia.
- Interculturalidad: el niño y niña adquiere experiencias con individuos de su contexto social y cultural.
- Historia local, regional y nacional: busca que el niño y la niña progresivamente obtengan un conocimiento en cuanto a la historia local, regional y nacional.
- Autonomía, autoestima, expresión de sentimientos y emociones: propicia en el niño y niña la adquisición de la valoración positiva de si mismo, en el contexto social y cultural.
- Autonomía: le permite al niño que desarrolle la capacidad de realizar diversas acciones por si mismo.

- Expresión de sentimientos: busca que el niño y la niña expresen de una manera espontánea sus sentimientos y emociones.
- Salud integral: le permite al niño y niña conocer y cuidar su cuerpo y le brinda normas para que mantengan su integridad física.
- Convivencia (interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones y valores): el niño y la niña se relacionan con los adultos, y les permiten ir descubriendo las prácticas de normas en cuanto a los deberes y derechos, en su contexto.
- Lenguaje oral: busca la iniciación en cuanto la comprensión, comunicación emoción y deseos por medio de su lenguaje oral.
- Lenguaje escrito: le permite al niño y niña iniciarse en cuanto a la lectura y escritura, como un instrumento de información y comunicación.
- Expresión plástica: le permite al niño y niña expresarse y crear libremente, y así fomentar la creatividad y la imaginación.
- Expresión corporal: el niño y la niña adquieren la utilización de su cuerpo como forma de expresión y comunicación.
- Expresión musical: le permite al niño y la niña que comiencen el desarrollo de aptitudes musicales.
- Imitación y juegos de roles: propician en el niño los juegos de roles y así puedan explorar y expresar sus emociones.

- Educación física y recreación: permite que el niño y niña adquieran habilidades motoras, por medio de diferentes actividades de expresión corporal y creativa.

Relación entre los componentes del ambiente:

Le permite al niño y niña descubrir experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que rodeen al niño y el permite al niño interesarse por las cosas del universo para que así el pueda observar y explorar a través de estrategias que conduzcan al niño a relacionarse en cuanto a lo espacial y temporal entre los objetos. Y de acuerdo a este se pueda llevar a la noción de números, también deben tener una conservación en cuanto a su entorno natural.

En cuanto a sus componentes de aprendizaje son los siguientes:

- Calidad de vida y tecnología: que el niño y la niña puedan obtener una buena observación y exploración al manejar recursos tecnológicos.
- Preservación y conservación del ambiente: que el niño y niña conozcan los elementos sociales y naturales de su entorno por medio de observaciones.
- Educación vial: que los niños y niñas puedan conocer y practicar diferentes reglas y normas de seguridad vial.

- Espacios y formas geométricas: le permite al niño y niña establecer relaciones espaciales entre objetos y personas ya que lo pueden realizar tanto por su cuerpo y su entorno.
- La medida y sus magnitudes (peso, capacidad, tiempo, longitud, volumen): el niño y niña deben establecer relaciones cuantitativas de diferencias semejantes y un orden entre los objetos de sustituciones vividas en su entorno.
- Número (serie y cantidad numérica): le permite al niño y la niña realizar operaciones matemáticas para así cuantificar y resolver problemas de la vida diaria.

Dicha guía pedagógica didáctica establece los aprendizajes a ser alcanzados, las estrategias didácticas y las posibles actividades que los niños y niñas deben realizar. En correspondencia con lo antes señalado, esta investigación tiene como objetivo diseñar un Modelo de Intervención Psicopedagógica, que permita diseñar una guía de actividades dirigidas a los docentes que le sirva como apoyo en la planificación para evaluar y estimular el Desarrollo Integral de los niños en edad Preescolar ya que, las técnicas que utiliza el docente en la rutina diaria, son insuficientes para este fin.

Para realizar la Evaluación del Desarrollo Infantil los Centros de Educación Inicial, basados en el Currículo del Subsistema de Educación Inicial, (2007) utilizan las siguientes instrumentos:

- Ficha de Inscripción,

- Registros: diarios, anecdóticos, acumulativo,
- Hoja de observación,
- Planificación semanal o quincenal
- Lista de Verificación,
- Boletines

Según, León (1999), el Desarrollo Infantil, se puede evaluar a través de la escala desarrollada por ella llamada: Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (MOIDI) que abarca la integralidad del desarrollo infantil en su variabilidad de culturas, interacción familiar y social, respetando las particularidades regionales. De esta escala, se deriva un programa de intervención adaptado a la realidad venezolana que orienta al adulto significativo para que estimule el desarrollo integral de los niños y niñas, para ayudar a superar sus dificultades y reforzar sus fortalezas.

En atención a lo antes expuesto cabe preguntarse: ¿apoyan los objetivos propuestos por el Subsistema de Educación Inicial el desarrollo integral del niño y la niña? Los fundamentos teóricos y la experiencia, nos dicen que en este nivel las áreas de desarrollo del niño: física, motora, sexual, cognitiva, afectiva, social, moral, lenguaje, se atienden en cuanto a la previsión teórica del currículo y de acuerdo con las necesidades, intereses y potencialidades del niño y la niña.

A través de estas áreas de aprendizajes el niño y la niña conoce el mundo que lo rodea, afianza su propia personalidad y establece actitudes

sociales de comunicación, cooperación, respeto por el otro, autoestima, tolerancia y amor. Sin embargo, en diversos planteles como en el Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Nuestra Señora de la Paz”, ubicado en el Sector la Floresta, Barrio Los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Edo. Trujillo, donde se realizó esta investigación no se desarrolla las áreas académicas adaptándolas a las características de desarrollo, necesidades e intereses de los niños y, a las particulares, del entorno familiar y comunitario. Los docentes no planifican, actividades, estrategias con la comunidad y el entorno familiar. Se niega la oportunidad real de participación a los padres y otros actores comprometidos y corresponsables en la formación de los niños

Contexto del problema

El Jardín de Infancia “Nuestra Señora de la Paz”, se encuentra ubicado geográficamente en el Sector la Floresta, Barrio Los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Edo. Trujillo, también conocido como Urbanización Don Rómulo Betancourt, comenzó sus actividades en el Modulo de Servicios de la Floresta, en 1976 mientras se les construía su nueva sede, ya para el año (1982), es construida la Escuela Barrio Nuevo y pasan a funcionar dos Preescolares, Barrio Nuevo y Jardín de Infancia Nuestra Señora de la Paz, luego se integró en un solo preescolar, quedando Jardín de Infancia Nuestra Señora de la Paz”, en el año 2004.

A partir de ese momento los niños son atendidos en las dos fases: maternal y preescolar con una matrícula de 259 niños en un horario de 7.30 a 3.00. Los niños reciben desayuno, almuerzo y merienda. La población infantil que es atendida en este centro pertenece a familias de Estrato IV que, según Castellano, (1981) a través del método Graffar, es la población que se denomina pobreza relativa porque no alcanza los niveles de vida satisfactorios de los estratos anteriores. Son grupos vulnerables a los cambios económicos, están privados de beneficios culturales, alimentarios y de salud. También existen en la comunidad familias de Estrato V es la población en pobreza crítica, son las personas que no reúnen las condiciones para satisfacer las necesidades básicas.

La mayoría corresponde a familias monoparentales, es decir aquella familia nuclear que está compuesta por un solo miembro de la pareja progenitora (varón o mujer) en la que los hijos de forma prolongada pierden el contacto con uno de los padres, Calo, (2009). Las familias monoparentales así como las rupturas de pareja, la promiscuidad, el abandono aumentan el riesgo de pobreza y por consiguiente deserción escolar, delincuencia, malnutrición, enfermedad, dificultades de aprendizaje, bajo rendimiento académico, baja autoestima, embarazo precoz.

Es importante señalar que gran número de niños viven con sus abuelos, ya sea paternos o maternos, muchos de ellos presentan palidez, son delgados, cuando se realiza la visita domiciliaria, se observan jugando

en los patios de sus casas, descalzos sin ropa y en zonas no aptas para el juego, tales como callejones, cochineras, gallineros, entre otros se observa que muchos niños (as) son dejados al cuidado de abuelas.

El Barrio Los Sin Techos, presenta altos índices de violencia, robo consumo de drogas, es por ello que la mayoría de los niños(as) que habitan en esta comunidad no son bien atendidos por sus padres en cuanto a la estimulación, ya que dedican tiempo completo en sus trabajos y sus hijos quedan solos o al cuidado de abuelos o sus hermanos mayores. El Sector Barrio Nuevo, cuenta con un ambulatorio, viviendas de tipo rural, carnicería, y bodegas pequeñas, la casilla policial fue demolida para construir un edificio para realizar actividades deportivas. En los actuales momentos no existen vigilancia en estos sectores, por lo tanto la inseguridad para los niños (as), sus familias, los docentes, es cada día mayor. Las viviendas son de tipo rural, o semirural. estos niños no cuentan con parques disponibles, canchas o cualquier otro sitio de recreación donde tengan la oportunidad de interactuar con otros niños y niñas, personas, contextos, dentro de un marco de interrelaciones emocional, afectivo, intelectual, moral y social que contribuya al desarrollo de su personalidad y a la internalización de la historia sociocultural que se inicia a partir del nacimiento con la mediación de adultos considerados competentes en cuanto al lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en este contexto cultural.

En cuanto al personal con que cuenta la Institución en el Centro de Educación Inicial Nuestra Señora de la Paz, se distribuye de la siguiente manera: ver cuadro 1

**Cuadro N° 1. PERSONAL DOCENTE Y POBLACIÓN ESTUDIANTIL
C.E.I.B. “NUESTRA SRA. DE LA PAZ”**

Nombre	Secciones	Edad	Total Matricula	Total Docentes
Nivel Maternal	A,B,C	1 año1/2 2 años	40	6
Preescolar	D,E,F,G,H,I,J,K	3 años a 6 años	228	16
Especialistas	Música, Danza, Producción Educación Física	Todas	268	4
Diversidad Funcional	Maternal Preescolar	Todas	268	2
TOTAL			268	28

Fuente: Centro de Educación Inicial Bolivariano “Nuestra Sra. de la Paz.”

Los especialidades de música, danza, producción, educación física, atienden a los niños (as) por grupos pequeños en las actividades recreativas dos veces a la semana y el resto son actividades pedagógicas; los niños son atendidos 8 horas diarias, reciben desayuno, almuerzo y merienda.

De acuerdo a todo lo anterior, es completamente comprensible pensar que muchas veces no se cumple con el “deber ser”; pues en la práctica no se observa ni con escasa claridad que el sistema escolar logre los objetivos plasmados en el currículo.

Considerando la necesidad de conocer el desarrollo infantil de los niños y niñas en edad Preescolar, se plantean las siguientes interrogantes: ¿Sabe el docente lo que es desarrollo integral?, ¿Cómo evalúan los docentes el desarrollo integral de los niños(as) en edad preescolar? ¿Planifican los docentes actividades para estimular el desarrollo Integral de los niños (as) en edad preescolar?, ¿Cuáles características y metas del desarrollo integral en la edad preescolar deben orientar los objetivos de las actividades a incluir en una propuesta de intervención psicopedagógica para el uso del docente de este nivel? Considerando lo anterior y para dar respuesta a estas interrogantes, se formulan los siguientes objetivos.

1.1 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un programa de intervención que contribuya a mejorar la actividad psicopedagógica del docente en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Simoncito Nuestra Señora de la Paz”, en el Barrio los Sin Techos, Sector La Floresta, Valera Estado Trujillo.

1.2.2 Objetivos Específicos

1.2.1 Evaluar el coeficiente del desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro.

1. Identificar las categorías básicas esperadas del desarrollo integral en la edad preescolar.

2. Elaborar una guía (propuesta) de actividades dirigida al docente de Educación Inicial para evaluar y estimular el desarrollo integral del niño y la niña en edad preescolar del Centro de Educación Inicial “Nuestra. Sra. de la Paz”.

1.2.3 Justificación e Importancia

Se ha observado durante esta investigación que la capacitación y formación que tiene el docente es insuficiente para abordar la evaluación y estimulación de los niños en edad preescolar y especialmente aquellos que presentan debilidades en las diferentes áreas de desarrollo infantil como son: físico, motor: grueso y fino, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral y de lenguaje. En términos generales la escuela debe contribuir significativamente en el desarrollo integral y para ello el docente encargado de cumplir el currículo, debe asumir su compromiso de evaluar, estimular el desarrollo considerando la inseparable realidad niño- familia –comunidad – escuela para planificar experiencias.

Con ello se pretende mejorar cada día la calidad de la educación y garantizar el logro de sus objetivos atendiendo a la situación planteada, lo que implica, por un lado la implantación de programas de intervención psicopedagógicos en las escuelas dirigidas a los docentes, involucrar a los padres y representantes y por otro lado trabajar en función de mejorar las condiciones socioculturales y económicas en que viven los niños y niñas y sus familias del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Nuestra

Señora de la Paz”, ubicado en el Sector La Floresta, Barrio Los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Estado Trujillo.

La utilidad metodológica de esta investigación es la aplicación de la Escala MOIDI (Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil diseñado por León (2008) instrumento para evaluar el desarrollo integral de los niños y niñas en sus ocho (8) áreas de desarrollo físico, motor grueso, motor fino, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral.

Se aplicó este instrumento por sus criterios de confiabilidad, validez y adaptado a la población infantil venezolana. En particular el Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (Moidi), genera un gran beneficio para las instituciones educativas porque le permite al docente conocer las diferencias individuales de los niños (as) de la etapa estudiada, directamente, en la institución educativa y en la comunidad donde viven. Es conveniente destacar que tomando como marco la propuesta de León (2008) y de acuerdo como está planteado en el currículo la educación debe contribuir al desarrollo integral del niño y la niña.

En tal sentido, es necesario que los docentes como individuos responsables de la ejecución del currículo tenga una formación actitudinal y profesional amplia sobre el desarrollo integral infantil para orientar su praxis educativa hacia el fortalecimiento del desarrollo pleno de las potencialidades del niño y la niña en esta etapa de tanto compromiso como es la educación inicial en sus dos fases: maternal y preescolar.

En función de esto, el presente estudio tiene como propósito determinar el coeficiente de desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar, del Simoncito Nuestra Señora de La Paz, aplicando un instrumento válido, confiable y adaptado a la realidad venezolana, como es el Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil(MOIDI), con la finalidad de diseñar una guía de actividades dirigida al docente para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas incorporando a la familia en este proceso.

La revisión bibliográfica y entrevistas realizadas a los docentes del centro sugieren que la evaluación del desarrollo integral del niño (as) parece no ser abordado con la amplitud y profundidad que se requiere. Igualmente las técnicas e instrumentos de evaluación del desarrollo contenido en el Currículo de Educación Inicial son insuficientes para evaluar todas las áreas del desarrollo del niño y la niña.

1.2.4 Delimitación de la Investigación

El estudio se llevará a cabo en la comunidad de la Floresta en la cual se encuentra ubicado en el Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Nuestra Señora de La Paz”, Sector La Floresta, Barrio Los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Estado Trujillo, específicamente con la matrícula Sección “B” del nivel de Preescolar, atendida por esta institución. El desarrollo de la investigación se ubica entre Febrero y Mayo de 2013.

Para este trabajo se seleccionó la Escala MOIDI, instrumento creado por la Dra. Chilina León de Vilorio, que evalúa el desarrollo integral del niño (as) en sus ocho áreas de desarrollo, a saber: física, motora: (gruesa y fina), cognitiva, emocional, sexual, social, moral, lenguaje. Los criterios de validez y confiabilidad de esta escala han sido establecidos por su autora en el libro “Cómo estimular las diferencias individuales en los niños” (León, 1999) sobre el cual se sustenta el desarrollo de esta investigación.

Es así como el proceso de evaluación del desarrollo infantil debe constituirse en una actividad constante secuencial y permanente, cuya meta sea prestar una verdadera atención a cada una de las etapas del desarrollo del niño y la niña en la medida que estas se vayan expresando espontáneamente. Igual, se pretende promover el uso de herramientas pedagógicas que permitan identificar de forma temprana posibles síntomas de dificultades en el esperado desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito Nuestra Señora de la Paz”. Esta investigación es una contribución que nos remite a la necesidad de repensar los objetivos de la educación y situar a la educación inicial como un aspecto central, único de la formación humana, hoy día, ya que una educación de calidad para el siglo XXI, tiene como tarea formar seres inteligentes capaces y felices.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Se presentan los antecedentes de la investigación; los soportes teóricos relacionados con las variables de estudio; las teorías vinculadas con el tema de investigación así como las bases legales.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Peña (2004) en su trabajo de grado “Guía Instruccional dirigida a los docentes de Preescolar” orientada a la evaluación del niño de manera integral, en el cual se planteó como objetivo la sistematización del proceso de evaluación en el nivel preescolar a partir de la guía práctica de actividades para niños preescolares”, desarrolló la investigación enmarcada en un proyecto factible, basado en un estudio descriptivo de campo, en ocho planteles de la parroquia Domingo Peña del municipio Libertador del estado Mérida. Utilizó una población de 48 docentes a quienes aplicó una encuesta.

Los resultados obtenidos demostraron que los docentes estudiados poseen conocimientos sobre evaluación en preescolar, pero tienen fallas en el manejo de instrumentos , así mismo, se tabuló la información por áreas de desarrollo en los períodos de trabajo en la jornada diaria y se obtuvieron cuatro tipos de redacción de boletines informativos, lo que permitió comprobar la necesidad de proponer la guía instruccional dirigida a los

docentes de educación preescolar orientada a la evaluación del niño de manera integral.

Morillo (2006) en su investigación titulada “Evaluar el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Urbina” del Municipio Trujillo, estado Trujillo” propone un Programa de Intervención Psicopedagógica. Este estudio se enmarco dentro del tipo de investigación de campo no experimental, bajo la modalidad descriptivo – explicativo. La población estuvo conformada por tres (3) niñas y seis (6) niños, de edades comprendidas entre dos años y medio (2 ½) y seis (6) años. La información se obtuvo a través de un instrumento llamado Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (Escala MOIDI), diseñada por la doctora Chilina León de Vilorio. Del análisis de los resultados se obtuvo el coeficiente de desarrollo de cada uno de los niños y niñas, se elaboró un Programa de Intervención Psicopedagógico para estimular el desarrollo integral infantil, con la finalidad de equilibrar debilidades y fortalezas de manera individual.

Salas y Mambel (2007), realizaron una investigación titulada: Evaluación del desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar del Simoncito Comunitario Santa Cruz cuarta etapa del municipio Valera, estado Trujillo”, la cual tuvo como propósito general determinar el coeficiente de desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar de la atención no convencional de esa comunidad, con la finalidad de aplicar un programa de

intervención psicopedagógico para la estimulación del desarrollo. Para lograr este objetivo se desarrolló un estudio descriptivo con un diseño de campo.

La población atendida estuvo constituida por 19 niños y niñas de 3 a 6 años en la modalidad no convencional. Se utilizó la Escala MOIDI para determinar su coeficiente de desarrollo integral. Los resultados obtenidos de la aplicación de esta escala a la población objeto de estudio permitió formular un programa de intervención psicopedagógica, con la incorporación de la familia y el docente como facilitadores y promotores en el desarrollo del niño.

Berríos (2009) realizó una investigación sobre el “Desarrollo Integral del niño Wayuu”, para lo cual utilizó un estudio de tipo descriptivo de campo con diseño no experimental, en una muestra de 64 niños wayuu de escuelas rurales y urbanas. Los datos fueron recolectados a través de la escala MOIDI, Modelo Octogonal de Desarrollo Integral. (León, 1995).

Los resultados indicaron que los niños wayuu, presentan un nivel de desarrollo integral menor a lo esperado para su edad, sin embargo en el área social obtuvo niveles de desarrollo acorde a su edad. En las áreas de desarrollo: físico, motora (gruesa y fina), sexual, cognitiva, afectiva, moral y lenguaje obtuvieron puntuaciones por debajo de lo esperado para su edad. Al determinar el nivel de Desarrollo Integral del Niño wayuu, se identificaron sus fortalezas y debilidades que se llevó a cabo en Escuelas del Municipio Mara y Maracaibo.

2.2 Bases Legales

2.2.1 Currículo del subsistema de educación inicial bolivariana

Es innegable la necesidad de emprender una profunda transformación en el sector educativo que conduzca a producir verdaderos cambios en las estrategias organizativas, en las intenciones y valores inmersos en las prácticas pedagógicas. Se evidenció durante el siglo XX y lo que va del siglo XXI, la situación de deterioro de la educación venezolana, siendo algunas de las causas la poca capacidad y autonomía de la institución escolar para auto renovarse y la carencia de una fuerza social que exija, promueva y contribuya a esta renovación.

En respuesta a este reto y en la búsqueda de una mayor eficiencia y calidad de la práctica educativa, el Ministerio de Educación propuso un Plan de Acción en el cual se privilegia la palabra “reestructuración” con un significado de transformación total, desde las bases operativas, hasta la cima gerencial del sector educativo y sobre la base de los documentos y diagnósticos acerca de esta materia consignados en:

- Currículo Básico Nacional (1998)
- El informe de la Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo (1986)
- El diagnóstico del Banco Mundial (1992)
- La Reforma Educativa: Una Prioridad Nacional (1994)
- El Plan de acción del Ministerio Educación (1995)

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

De los resultados de estas investigaciones, surge una visión de nivel de Educación que muestra su poca vinculación con las prioridades y las expectativas que el país ha colocado en este nivel como instrumento de formación y transformación social. Esta transformación implica repensar la concepción, las metas y propósitos de la educación venezolana, así como actualizar las estrategias y modernizar los recursos que sustentan el proceso enseñanza- aprendizaje. Desde esta perspectiva, se formula un Modelo Curricular que constituye el referente teórico que sustenta la reformacurricular propuesta por el Ministerio para el Poder Popular de la Educación, la cual se ha iniciado en el Nivel de Educación Inicial por concentrarse en este nivel la gran mayoría de la población en edad escolar.

Este Nivel de Educación Inicial (2007) es el primero del sistema educativo venezolano, tiene una duración de seis (06) años y se organiza en dos fases: la primera Maternal de 0 a 3 años y la segunda en Preescolar de 3 años a 6 años. La educación formal ofrecida en este nivel es gratuita y obligatoria para toda la población en edad escolar como servicio público garantizado por el Estado. Mediante la aplicación del Modelo Curricular planteado, se aspira que el diseño curricular del nivel esté coherentemente articulado con los niveles de Primaria y Educación Media Diversificada y Profesional, así como con las modalidades de Educación Especial y

Educación de Adultos. En el Nivel de Educación Inicial se ofrece a los niños y adolescentes una formación:

- Integral y abarca todos los aspectos del desarrollo: lo afectivo, lo cognitivo y lo bio-social.
- General, por cuanto promueve aprendizajes y conocimientos variados de los elementos humanísticos, artísticos y científicos de la cultura nacional y universal.
- Básica, porque proporciona la educación formal mínima que deben cumplir los venezolanos según lo pautado por la ley.

De esta manera, el Modelo Curricular, de carácter normativo, asume la definición del Nivel de Educación Inicial según lo establecido en la Ley Orgánica de Educación.

2.2.2 Currículo Básico Nacional

A partir del análisis del hecho cultural, el Ministerio de Educación Cultura y Deportes, determina la política educativa, sus valores y fines, los cuales apuntan a la innovación de las dimensiones del aprender a ser conocer- hacer- vivir, como a continuación queda expresada:

- Promover el pleno desarrollo de la personalidad de los ciudadanos, tanto en su sentido individual como social, para que sean capaces de convivir en una sociedad pluralista. Tal capacitación les permitirá contribuir a la integración y a la solidaridad, enfrentando las tendencias a la fragmentación y a la segmentación social.

- Propiciar el dominio de los códigos en los cuales circula la información socialmente necesaria y formar a las personas en los valores, principios éticos y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social.
- Formar a las personas para que puedan responder a los nuevos requerimientos del proceso productivo y a las formas de organización del trabajo que resulta de la revolución tecnológica.
- Desarrollar capacidades de anticipación del futuro y de actualización permanente para seleccionar información, para orientarse frente los cambios, para generar nuevos cambios, para asumir con creatividad el abordaje y la resolución de los problemas.

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 Currículo del subsistema de educación inicial bolivariano:

El nivel de Educación Inicial se corresponde con las políticas educativas implementadas por el Ministerio de Educación y Deportes y definidas en el Proyecto Educativo Nacional (2002), con visión de sociedad de país en construcción, desde una perspectiva de transformación social, humana y cooperativa, orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad, participación y solidaridad con miras al desarrollo humano y sustentable (Subsistema de Educación Inicial Bolivariano, (2007)

En ese paradigma educativo, la interacción entre los recursos y las experiencias del ambiente educativo y comunitario, facilitan la contextualización del aprendizaje y el desarrollo social del niño y la niña, su familia y su comunidad como elemento que interactúan desde su diversidad de manera permanente en la constitución y construcción del proceso educativo y del disfrute de sus beneficios sociales, ecológicos, culturales, espirituales.

En opinión de Grundy (2001), el Nivel Inicial está sustentado en una concepción de un currículo como construcción cultural, la cual enfatiza la experiencia humana como punto de partida para organizar la práctica educativa, dándole concreción al hecho pedagógico como praxis social. Coherente con esto, la caracterización curricular considera los principios, las finalidades, los objetivos y las características propias como nivel que precede y se articula al nivel de Educación Básica; por lo cual adapta líneas de desarrollo y principios del modelo curricular planteado para ese nivel al considerar su pertinencia en la búsqueda de una visión continua del sistema educativo. Desde esa perspectiva, el Currículo Básico Nacional del Nivel Inicial (ob.cit.), presenta las siguientes características:

1. Centrado en el niño y su ambiente (escuela -familia -comunidad): pues asume las políticas educativas propias del nivel y, en particular, las que se refieren al Preescolar Integral de Calidad (PIC) como proyecto institucional que considera la realidad niño -familia comunidad -escuela y combina educación convencional y no convencional, mediante estrategias en el aula,

en la familia y en la comunidad. Desde la perspectiva de organización involucra tanto a las instituciones educativas como a otros ambientes de aprendizaje que forman parte de la cotidianidad del niño y niña, y que condicionan su aprendizaje natural. De esta manera adopta las experiencias del hogar y de la comunidad como punto de partida para las experiencias pedagógicas.

El proceso pedagógico se adapta a la diversidad de contextos geográficos, económicos, sociales, culturales e históricos donde se desarrollan los niños enfocan las actividades pedagógicas en función de las áreas del desarrollo del niño de una manera integral y dentro de una concepción del desarrollo como proceso dinámico y activo de construcción del conocimiento y de la personalidad, tanto en el trabajo por áreas, las actividades colectivas y de pequeño grupo, los proyectos pedagógicos de aula, como en las experiencias cotidianas y que transcurren en la familia y la comunidad, se produce una enseñanza integradora y se globaliza el aprendizaje.

Asimismo, el nivel de educación inicial, promueve la atención integral del niño, a través de la creación, ampliación o consolidación de redes institucionales e intersectoriales en las cuales se inserta estimulando la interacción y el apoyo mutuo entre los distintos servicios y organizaciones de la comunidad en función del desarrollo integral infantil.

2. Fundamentado en teorías del desarrollo infantil y del aprendizaje: el diseño curricular del Nivel Inicial se fundamenta en diversas corrientes

psicológicas y pedagógicas que estudian el desarrollo y el aprendizaje, a saber: La Teoría Psicogenética de Piaget (1979), en una perspectiva interaccionista-constructivista, el Constructivismo Sociocultural de Vygotsky (1981), la concepción ecológica de Bronfenbrenner, (1987) el Aprendizaje Significativo de Ausubel (1994). También se consideran otros autores, como Serpell (1993), quien enfatiza que “las condiciones socioculturales influyen en el desarrollo infantil” (p.18); y Kagitcibasi (1993), quien enfoca el desarrollo infantil, desde el punto de vista de la mediación cultural. Todas estas teorías plantean la importancia de la actividad constructiva del niño y de su interacción con el ambiente para producir el conocimiento.

3. Abierto y Flexible: por cuanto, es participativo y comunitario; fomenta la participación de los actores claves: maestros, padres, docentes, directivos, cuidadores, promotores, auxiliares, miembros de la comunidad, en el mejoramiento de la calidad educativa dentro de un proceso permanente y progresivo de participación social, formula su plan de acción a partir del análisis de la situación de los niños y de sus familias en la comunidad, y reprograma nuevas acciones a partir de la evaluación permanente de sus resultados. Considera la diversidad, se ubica en el marco de las diferencias culturales, sociales, económicas y geográficas de cada una de las comunidades.

Por otra parte, se mantiene en un proceso permanente de revisión y evaluación y permite realizar adaptaciones curriculares en función de las

modificaciones del contexto. Al abrir espacios para la participación, a través de consultas nacionales con los actores claves y todos los sectores involucrados en el quehacer educativo, estimula la disposición al intercambio y genera niveles de compromiso en la búsqueda de alternativas que vayan dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida y al enriquecimiento del propio diseño curricular.

4. Consensuado: el diseño curricular del nivel inicial se articula con el de educación básica en la medida que se comparten objetivos de acción educativa centrada en las necesidades y desarrollo de los niños.

5. Se articula con la Educación Básica y la Educación Especial: el diseño curricular del Nivel Inicial se articula con el de Educación Básica en la medida que se comparten objetivos de acción educativa centrada en las necesidades y desarrollo de los niños. La comunicación permanente entre ambas partes permite el seguimiento, la de lección de necesidades y el ajuste de condiciones que faciliten el proceso de incorporación de los niños preescolares a la escuela básica. Asimismo, como el diseño curricular del Nivel Inicial es aplicable a todos los niños, se articula con la educación especial para atender los niños con necesidades educativas especiales. El aula integrada y el establecimiento de redes con los centros de desarrollo infantil, aportan escenarios dentro de los cuales los niños pequeños (de 0 a 6 años) se benefician de la atención inicial.

6. Fortalece la transversalidad como elemento curricular: desde su perspectiva holística, integral y sistemática el diseño curricular del Nivel Inicial fortalece la transversalidad, orientada a sentar las bases dentro del ciclo vital, de un desarrollo evolutivo integral durante los primeros años. En este sentido, se dirige a prevenir problemas coyunturales presentes y futuros de la sociedad venezolana; si se toma en cuenta la importancia de atender al desarrollo de la infancia como un medio de fortalecer los recursos humanos necesarios para el progreso del país.

La Transversalidad, en el currículo del nivel de educación inicial, es conducida por las áreas del desarrollo: social, emocional, moral, cognitiva, psicomotriz y del lenguaje. Aspectos de primordial consideración en los primeros años de vida, caracterizados por cambios vertiginosos, a través de los cuales el niño y la niña conocen el mundo que lo rodea, afianza su propia personalidad y construye actitudes sociales de comunicación, cooperación y respeto por el otro.

7. Se organiza, desde un punto de vista programático, por áreas de desarrollo, áreas de conocimiento o académicas y ámbitos de experiencia: las áreas académicas y las áreas de desarrollo con un sentido de transversalidad, son el punto de referencia programático del trabajo del docente y otros adultos significativos en el desarrollo del niño de 0 a 6 años, las cuales se concretan en los ambientes como ámbitos de experiencias que permitirán que los niños (as) obtengan progresos en su desarrollo.

2.3.2 Los ejes curriculares en la educación inicial bolivariana:

En el Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) se brinda atención educativa al niño (as) entre cero (0) y seis (6) años de edad o hasta su ingreso al subsistema siguiente, concibiéndolo como sujeto de derecho y ser social integrante de una familia y de una comunidad que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias y que aprende en un proceso constructivo e integrado en lo afectivo, lo lúdico y la inteligencia a fin de garantizar su desarrollo integral. Su finalidad es iniciar la formación integral de los niños y niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.

Este subsistema se caracteriza por propiciar una educación en derechos humanos y valores, comprendiendo dos niveles: maternal, referido a la atención integral de niños y niñas de cero a tres años y preescolar, donde se brinda atención a niños y niñas hasta los seis años, se ofrece a través de los Centros de Educación Inicial Bolivarianos en las áreas: pedagógica, salud, alimentación, recreación, desarrollo físico, cultural y legal. Estos se concretan a través del modelo Simoncito que busca garantizar la inclusión y atención integral de los niños y niñas en estas edades dentro del Sistema Educativo Bolivariano.

Para el logro de sus propósitos, la Educación Inicial Bolivariana, recurre a la articulación de los aprendizajes y los elementos afectividad, inteligencia y lúdico, los cuales guardan plena correspondencia con los pilares fundamentales de la Educación Bolivariana: aprender a crear, a convivir y participar, reflexionar y valorar. Específicamente, la afectividad tiene como fin potenciar el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y del lenguaje. Este eje es esencial que esté presente en todas las actividades y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica; asimismo, las orientaciones que se brinden a la familia deben destacar el afecto como elemento fundamental para que los niños y niñas avancen en sus aprendizajes y desarrollo integral.

El eje lúdico articulado con la afectividad, busca promover que los niños y niñas aprendan, debido a que el juego constituye una actividad vital para ellos (as), es su forma espontánea de ser y de actuar, exploran, inventan, disfrutan, descubren y aprenden. Así mismo, les facilita interacciones placenteras y naturales que, al mismo tiempo le permitan conocer las características del mundo que le rodea. A través del juego pueden conocer su cuerpo, sus características y posibilidades; sus familiares, su casa, sus juguetes, los animales y plantas, su espacio, su rutina. También mediante éste tienen la posibilidad de aprender con los otros, de utilizar las propias estrategias de resolución de puntos de vista diferentes, encontrarán

soluciones comunes, convertirán los conocimientos en un desafío porque abre nuevas interrogantes que favorecen el desarrollo de sus capacidades.

El eje inteligencia se orienta a desarrollar las potencialidades tanto físicas como psicológicas e intelectuales, que trae el niño y la niña al nacer y que los vinculan con el mundo físico, cultural y social. Por ello es importante que la educación del niño y la niña en los primeros años de vida ofrezcan oportunidades que favorezcan la potenciación de los sentidos, las emociones, el lenguaje, la afectividad, las relaciones, en cantidad y calidad, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades.

2.3.3 Estrategias de atención en el nivel inicial:

Las estrategias, en un sentido general, se definen como formulaciones operativas destinadas a traducir políticas en ejecuciones prácticas, en ese sentido, integran de modo coherente concepciones metodológicas, procedimientos y logísticas en función de aspiraciones, necesidades, y posibilidades de logro. En el ámbito educativo son definidas por Wilen e Ishler (1988), como un “planteamiento para el desarrollo de la instrucción, que permite al docente guiar la toma de decisiones respecto al rol del docente, rol de los estudiantes, selección de métodos y selección de materiales de instrucción” (p.243). Dicho en otros términos, son vías o métodos para operacionalizar los procesos didácticos que deben ponerse en práctica en función de las necesidades y expectativas de aprendizaje del alumno. (Currículo de Educación Inicial, 2005).

En el mismo orden de ideas, los autores citados señalan que “las estrategias constituyen el arsenal pedagógico que permite al docente organizar los objetivos de la instrucción, los métodos de enseñanza y las técnicas de evaluación de los aprendizajes” (p.243). De ese modo, esta definición corrobora lo expresado anteriormente, en el sentido que las estrategias marchan estrechamente ligadas a la planificación educativa.

Por su parte Inicarte (1996), las concibe como: “la forma de interacción entre el docente, el alumno, los materiales y los medios para el logro de los objetivos instruccionales. (p.34). En ese sentido, se definen como un plan que orienta las actividades de aprendizaje en el aula de clases. Las estrategias en el nivel Inicial, según lo expresado en el documento ejecutivo del Currículo Básico Nacional (2007), se categoriza como convencionales y no convencionales, haciendo referencia a cada una de ellas, se tiene:

2.3.4 Estrategias de atención convencionales

Se definen como formales o convencionales porque siguen los lineamientos fundamentales del currículo del nivel de Educación Inicial (sistema educativo formal): normativa e instrumentos pedagógicos, ambiente de aprendizaje, rol del docente como facilitador o mediador del desarrollo y del aprendizaje del niño, uso de la infraestructura escolar, registro de matrícula, evaluación del desarrollo infantil, asesoría pedagógica especializada. Adapta las áreas académicas, cuando es preciso, de acuerdo

a las características de desarrollo de los niños, niñas y el entorno social, cultural, ambiental e histórico de la comunidad.

Según Alvarado (2002), la educación inicial con estrategias formales o convencionales se brinda en establecimientos educativos, guarderías infantiles, maternales, servicios y centros de atención integral al niño, independientes o de convenio interinstitucional, incluyendo los servicios mantenidos por las empresas para el cuidado integral de los trabajadores. Asimismo, promueve la participación de la familia y la comunidad. En ese sentido, uno de los objetivos educativos debe ser contribuir a la formación de los padres, para que asuman conscientemente su función como educadores primarios.

En opinión de Paredes (2002), se articula con el primer grado de Educación Básica, para que el tránsito de un nivel educativo a otro ocurra con fluidez y continuidad curricular. Del mismo modo, ofrece oportunidades y condiciones para la integración de niños con necesidades especiales, con la debida asesoría de los servicios asistenciales y educativos especializados. Igualmente activa las comunidades educativas para convertirlas en centros de confluencia de padres, niños, jóvenes y profesionales docentes y miembros representativos de la comunidad, para que verdaderamente sean ámbitos que favorezcan la socialización y donde se sedimente en las bases de los procesos de aprendizaje ya iniciados en el hogar.

2.3.5 Estrategias de atención no convencionales

El Ministerio de Educación y Deportes, en su Documento Ejecutivo de Educación Inicial (2007), define como uno de sus propósitos la atención de los niños(as) de 0 a 6 años que no han tenido acceso al aula u otras instituciones formales donde estos se encuentren: en la familia, en ambientes educativos comunitarios, en los hogares de cuidado diario, en los multihogares y otros servicios institucionales o espontáneos de cuidado.

En ese sentido, los niños que no reciben atención pedagógica formal, pero que están al cuidado de un adulto, pueden gozar de la cobertura del nivel inicial. Eso es posible a través de docentes, mediadores, itinerantes a comunitarios, de promotores o auxiliares de preescolar que suministran capacitación, orientaciones, asistencia técnica y monitorean actividades pedagógicas ejecutadas por las madres biológicas y las madres cuidadoras. Esto va a permitir un adecuado proceso de socialización en la población menor de 6 años.

Estos actores comunitarios, al mismo tiempo que inciden en el ambiente familiar y en el ambiente de cuidado infantil, inciden en el entorno comunitario, procurando su desarrollo social y cultural. Además, promueven y organizan redes comunitarias e institucionales para la atención integral infantil. La educación inicial trabaja directamente con las familias como primer entorno de socialización del niño. Ese entorno debe estar caracterizado por relaciones de profundo afecto, de aprendizajes para

comunicarse, para cumplir con ciertas pautas de comportamiento y practicar normas y valores, a respetarse a sí mismo y a los demás.

Es en este entorno familiar, donde las estrategias no convencionales adquieren su verdadero significado al promover el desarrollo y el aprendizaje infantil. También se articula con los servicios de Educación Especial para brindar oportunidades educativas a los niños con necesidades especiales, mediante la cooperación entre sectores de la educación y el intercambio para la capacitación permanente de las personas que mantienen contacto directo con el niño y su familia, trabaja conjuntamente con centros de desarrollo infantil, en planes de atención de niños y niñas en situación de riesgo.

La atención a través de estrategias no convencionales busca la mejora del ambiente físico, favorece el aprendizaje con el aprovechamiento de la rutina diaria en los hogares mediante materiales impresos para la facilitación de los aprendizajes. De igual manera, propicia el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de actividades que le permiten la expresión espontánea de sus emociones.

La atención no convencional, en opinión de Torres (2002), puede darse en forma de atención individual, en el hogar, familia o de cuidado infantil, que se visitan con una frecuencia semanal o quincenal. En la visita, el adulto significativo atiende y modela con los niños ante la madre biológica o madre integral o cuidadora, estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo y aprendizaje infantil. Del mismo modo, puede presentarse una atención grupal

en determinados lugares de la comunidad, hogares de atención integral, que se genera para desarrollar una actividad conjunta donde participen los niños, la familia y la docente o adulto significativo.

Otra de las maneras como pueden concebirse las estrategias de atención no convencional, es mediante la conformación de redes comunitarias con organizaciones de base e instituciones para la atención integral y el desarrollo social comunitario, siendo su objetivo promover el fortalecimiento de las capacidades existentes en las familias, docentes, programas y organizaciones, con el fin de mejorar la atención del niño y niña entre 0 a 6 años y garantizar sus derechos.

De igual modo, se puede encontrar apoyo en un Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), medio o vía a través del cual la docente, la familia y la comunidad se integran en un proceso de construcción colectiva de un proyecto común que va dirigido a garantizar una atención integral infantil de calidad, con la participación de organismos e instituciones que prestan servicios en las diferentes áreas: salud, educación, nutrición, aspectos legales de protección, recreación entre otros.

Ahora bien, especificando las diversas estrategias pedagógicas que pueden utilizarse en la atención no convencional, se tienen: (a) visita casa por casa con morrales o bolsos que contienen material lúdico; (b) reuniones grupales de formación a las familias; (c) atención a niñas y niños con sus familiares adultos en las ludotecas; (d) intercambios de experiencias; (e)

incorporación de pasantes de las universidades y colegios universitarios y (f) programas radiales, micros de televisión y material impreso para la formación de las familias y adultos significativos.

En cuanto al horario de atención a las familias, a las madres cuidadoras y a los niños y niñas, así como a los espacios comunitarios, éste se organiza de manera flexible atendiendo tanto a las necesidades y características de la población, como a las expectativas y posibilidades del medio circundante. Con este enfoque, la escuela como institución promotora de la Educación Inicial, es concebida como un espacio e una comunidad, donde se producen los procesos pedagógicos integrales comunitarios y sociales. Asimismo, es un lugar para la reflexión, el compromiso la participación social, la identificación cultural y el fortalecimiento de la pertenencia comunitaria. De esta forma, el centro de educación inicial redimensiona su función formadora hacia la familia y la comunidad, convirtiéndose en institución abierta, dinámica y efectiva.

2.3.6 El ambiente de aprendizaje en el nivel inicial:

Según el Ministerio de Educación y Deportes (2005), el ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial considera la realidad niño-familia-escuela y se interpreta en un sentido amplio. Incluye todos los ámbitos donde el niño crece y se desarrolla que forma parte de su cotidianidad y que condicionan su aprendizaje natural. Se define como una comunidad de aprendizaje, donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de

los niños con los materiales y con personas de su entorno para favorecer el desarrollo integral.

Desde esta perspectiva, la concepción del ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial involucra tanto las aulas, como otros espacios en las instituciones educativas, guarderías, la familia, los hogares de cuidado diario y otros de centros de cuidado infantil, la comunidad, la escuela, la biblioteca y otros ambientes de aprendizaje. De esta manera, el currículo adopta las experiencias del hogar y de la comunidad como punto de partida para las experiencias pedagógicas.

El ambiente de aprendizaje se adapta a diversidad de contextos geográficos, económicos, sociales, culturales e históricos donde se desarrollan los niños. Enfoca las actividades pedagógicas en función de las áreas de desarrollo del niño de una manera integral y dentro de una concepción de desarrollo como proceso dinámico y activo de construcción del conocimiento y de la personalidad.

Para comprender el papel que juega el ambiente de aprendizaje es necesario que el docente lo considere en el contexto del proceso de planificación, desarrollo y evaluación que lleva a cabo en forma continua. El papel del docente es el de proporcionar experiencias significativas que van a contribuir a determinados aspectos del desarrollo de los niños con quienes trabaja. En opinión de Iglesias (citado por Zabala (2001), el ambiente puede estructurarse en cuatro dimensiones, a saber:

1. Dimensión Física: referida al espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales: institucionales educativas y espacios anexos, espacios familiares y comunitarios. Implica razonar qué, cuándo y cómo se utilizan, por cuanto el mismo debe ser adecuado a las características individuales y colectivas del grupo de niños y niñas, entendiendo que no todos poseen las mismas expectativas y necesidades de atención o de aprendizajes.

2. Dimensión Relacional: se refiere a las diferentes relaciones que se establecen en los espacios, quiénes se relacionan y en qué circunstancias: interacciones niño(a) /niño(a), niño(a) / adultos, niño(a) /materiales, niño(a) / entorno social cultural. Este aspecto es importante para la expresión de las emociones por parte del niño y la niña durante su interacción en su ambiente sociocultural..

3. Dimensión Funcional: representa la polivalencia de los espacios y tipo de actividad al que están destinados. Está vinculada a las funciones, cómo se utiliza y para qué. Es decir, el docente debe definir claramente la actividad que se va a desarrollar y, en función de ello, planificar la organización de los diversos espacios en los ambientes de aprendizaje.

4. Dimensión Temporal: se refiere a la planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, a las actividades pedagógicas planificadas por el adulto y las de libre escogencia del niño o la niña, en forma colectiva, de pequeño grupo e individuales, de recreación, actividades

de alimentación, descanso y aseo personal. Se hace importante considerar cada una de estas dimensiones al momento de planificar estrategias que conlleven a la ejecución de actividades orientadas a desarrollar la inteligencia emocional del niño y niña en el Nivel Inicial.

Se hace importante que el docente valore adecuadamente cada uno de estos espacios para facilitar al niño y la niña la oportunidad de interactuar con experiencias que le sean realmente significativas a sus intereses y expectativa.

2.3.7 La evaluación y la planificación en la Educación Inicial.

a. La Evaluación

La evaluación en el Nivel Inicial es un proceso continuo y holístico donde intervienen todos los actores y factores del proceso educativo, es un elemento más del proceso educativo, forma parte de la planificación como proceso global y es el proceso global y el principal instrumento del educador para tomar decisiones curriculares, ya que suministra información, tanto en el comunitario, como al desempeño del docente y al proceso de desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña.

b. Conceptualización de la evaluación del desarrollo y de los aprendizajes del niño y la niña de 0 a 6 años.

La evaluación del desarrollo del niño y la niña de 0 a 6 años es concebida como un proceso permanente de valorización cualitativa de sus

potencialidades y de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que lo afectan. Este proceso de valorización es individualizado.

La evaluación en el nivel de educación inicial tiene por objetivo:

- Valorar el proceso de desarrollo alcanzado por el niño y la niña, identificando los aprendizajes y cambios que se sucedan durante este proceso.
- Conocer las condiciones que faciliten o limitan el desarrollo del niño y la niña, para propiciar un ambiente de aprendizaje que propicie su proceso de formación.
- Identificar las posibilidades del currículum para contribuir al desarrollo integral del niño y la niña.
- Ofrecer a los padres, representantes, docentes, personal directivo y demás adultos significativos, los elementos de juicio para cabal comprensión del niño y la niña, con el fin de brindarle una atención integral.

c. Características de la evaluación en la Educación Inicial:

- **Preventiva:** permite detectar oportunamente los aspectos inadecuados del proceso educativo, con el propósito de realizar los ajustes necesarios.
- **Global:** hace referencias a las capacidades de los niños y niñas integrando las áreas de desarrollo con las distintas áreas de desarrollo con las distintas áreas de conocimiento. Implica utilizar la diversidad de procedimientos, instrumentos y situaciones de evaluación, de manera que se puedan ajustar a las diferencias individuales.

- **Continua y sistemática:** se realiza a todo lo largo del proceso educativo, de forma permanente y organizada, registrando y analizando los datos obtenidos de manera secuencial.
- **Formativa y de procesos:** le da énfasis al proceso más que al producto. Se evalúan los progresos que va alcanzando el niño y la niña, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada para tomar las decisiones en forma inmediata. Genera pautas para la acción educativa, lo que permite ir adecuándola a las necesidades, posibilidades y a los aprendizajes de **los niños y niñas**.

d. Criterios para evaluar en el Nivel de Educación Inicial.

- **Respeto al niño y la niña como seres individuales e integrales:** significa que concibe al individuo con características propias, como ser único, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y potencialidades.
- **Se basa en la concepción del desarrollo infantil:** toma en cuenta y respeta los principios de integración, individualidad diferenciación, vulnerabilidad, relevancia, continuidad e intencionalidad.
- **Considera la valoración tanto del proceso como del producto:** enfatiza el análisis de la observación en lo que el niño y la niña están haciendo en lo que obtienen como resultado de sus acciones y en lo que lo pueden hacer con o sin apoyo.
- **Se realiza en un ambiente natural, espontáneo e informal:** la observación se lleva a cabo en situaciones reales y cotidianas, sin que el

niño y la niña se sientan amenazados ni colocados en situación especial para ser evaluados. Se pueden evaluar en todos los periodos de la jornada diaria, durante todo momento del año escolar en todos los escenarios donde se desarrolle el hecho educativo.

- Se basa en condiciones de objetividad y confiabilidad: parte del hecho observado y no en creencias, expectativas y no prejuicios y fantasías. Es el resultado del análisis de conductas observadas en varias oportunidades, como una muestra representativa de lo que el niño y la niña son o no son capaces de hacer.

e. Momentos de la evaluación

Evaluación diagnóstica:

Su propósito es conocer el punto de partida y dar pautas para planear la intervención pedagógica. Permite apreciar los conocimientos, experiencias y aprendizajes previos que poseen los niños y niñas, mediante la observación de lo que realizan sin ayuda. Esto facilitara identificar la distancia entre dichas adquisiciones y lo que se espera al finalizar un periodo escolar. Por otra parte el diagnostico permite conocer los elementos del entorno sociocultural que inciden en lo que el niño y la niña saben y hacen.

Evaluación continúa:

Se realiza durante todo el periodo escolar, con la finalidad de reconocer o identificar los aprendizajes y nivel de desarrollo alcanzado por

los niños y las niñas después de un periodo de intervención pedagógica. En este momento la evaluación servirá como base para planear estrategias que favorezcan el logro de nuevos aprendizajes o avanzar hacia la consolidación de lo que están en proceso. Del mismo modo permite valorar la eficacia del ambiente de aprendizaje y la actuación del docente en los logros o limitaciones del proceso educativo.

Evaluación final:

Consiste en comparar los resultados obtenidos al concluir el periodo escolar con los propuestos a su inicio. Permite identificar los aciertos y limitaciones de la acción pedagógica para formular nuevas propuestas en la planificación del trabajo para el siguiente periodo. En cada nuevo año escolar se considera la experiencia del anterior, con el propósito de que la intervención de los adultos significativos y del entorno sea más acertada y que facilite la redefinición de estrategias para atender las necesidades de las niñas y niños.

f. Técnicas para obtener información:

Observación:

En la Educación Inicial, la observación garantiza mayor objetividad en la evaluación, ya que permite el seguimiento de los procesos de desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas. Puede ser directa e indirecta, formal o informal ocasional o permanente y sistemática dirigida al todo el grupo, a parte de ellos o a un miembro en particular. Para el registro de la observación, pueden utilizarse los instrumentos de registros habituales (lista

de verificación, diarios, etc.), así como videos fotografías, casetes grabados y otros.

Entrevista: en el nivel inicial, esta técnica permite ampliar el conocimiento acerca del niño y la niña y entorno familiar y comunitario, a través de una relación directa con los padres, los cuidadores y otros adultos significativos. Además que facilita la comunicación entre los docentes y grupo familiar. La entrevista brinda la oportunidad de observar de forma directa los comportamientos y reacciones de los adultos significativos, con relación al niño y la niña; así como, el conocimiento del estado de salud infantil, hábitos y patrones de crianza.

g. Instrumentos de registro para la evaluación de los niños y las niñas: Los diferentes instrumentos que se utilicen para la valuación están orientados en la acción pedagógica y en el proceso de aprendizaje que se realiza en el aula y en otros escenarios educativos. No es necesario elaborar instrumentos complicados puesto que lo más importante es que ellos recojan la información que se genera en el ambiente de aprendizaje.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas exigen de una gran variedad de documentos de registro, algunos y otros no estructurados.

Entre los principales son:

- **Hoja o guía de observación:** son hojas diseñadas por el docente en el cual se van a señalar los aspectos específicos que desean observar en una determinada actividad, grupal o individual.

- **Diarios:** estos registros deben dar cuenta de los aspectos más significativos ocurridos durante cada día, allí aparecerán datos sobre las actividades así como otros detalles que se consideren relevantes.
- **Registros anecdóticos:** es un registro no sistemático y no planificado, que describe en forma de anécdota una situación un anécdota, una situación o un acontecimiento o un suceso significativo no característico en el desarrollo del niño y la niña y las circunstancia que lo rodean.
- **Registro descriptivo:** es un registro sistemático y planificado, señala la actuación del niño y la niña en el desarrollo de las actividades. El maestro decide con anterioridad, de acuerdo a su planificación, que va a observar, en que momento y donde, para obtener información relevante.
- **Lista de Verificación:** es un instrumento de registro de las observaciones realizadas por los adultos significativos que atienden niños y niñas, que consiste valorar distintas grabaciones bajo las cuales se puede presentar el rasgo a observar.
- **Ficha o registro acumulativo:** en él se integran los distintos documentos personales de cada niño y niña. Entre ellos se considera indispensable la inclusión del diagnóstico inicial, las evaluaciones formativas o de proceso que se transcriben en los Boletines Informativos y el informe final de evaluación. Permite tener una visión global del desarrollo infantil. Asimismo, contiene: la ficha de inscripción del niño y la niña con los datos de identificación y familiares, prenatales y posnatales, datos de salud y

tratamiento de especialistas (si es el caso), patrones de crianza, registros de la actuación del niño y la niña; diagnósticos sucesivos y entrevistas con los familiares.

- **Cuestionario o entrevista:** Permite, a través de los adultos significativos, conocer al niño y la niña en el ámbito familiar, en los centros de cuidado y en interacción con otros actores comunitarios.
- **Boletín informativo:** Es el documento que se entrega a los padres cada lapso y al final del año escolar. Contiene los resultados de los sucesivos diagnósticos del niño y la niña, así como la evaluación final, descritos en términos de su desarrollo y su aprendizaje.

h. La planificación:

Es uno de los primeros y más importantes procesos que emprende cualquier empresa humana. Consiste en pensar en el conjunto de actividades interrelacionadas que debe conducir al logro de los resultados deseados. En el nivel inicial, ante el conocimiento de que el niño y la niña son sujetos y actores de su proceso de aprendizaje se promueve la organización de situaciones en las cuales puedan desarrollar su potencial, por lo que necesario efectuar una planificación donde la población infantil y el adulto participen activamente en la organización del tiempo, el espacio, la elección de estrategias y la búsqueda de recursos apropiados.

Se planifica para:

- Orientar la acción pedagógica en cualquier ambiente educativo.

- Organizar el trabajo diario con base a un diagnóstico de las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- Tener claridad en lo que se va hacer, por qué, cuando, con quién y cómo hacerlo.
- Lograr la mejor utilización del tiempo las estrategias y los recursos.

De ahí que la planificación considere elementos básicos, como son:

- El niño y la niña, su desarrollo y su aprendizaje.
- El contexto educativo.
- El entorno familiar y comunitario.

La planificación del docente en ambientes convencionales y no convencionales.

La planificación del docente en educación Inicial, considera la diversidad de características que la población infantil, sus necesidades e intereses, niveles de desarrollo y su entorno social y cultural. Por lo tanto, se caracteriza por que surge de un proceso de evaluación centrado en conductas observadas en niños y niñas en la red de interrelaciones entre éstos los adultos y su contexto.

La planificación del docente se desarrolla a través de planes y proyectos didácticos para los ambientes educativos convencionales y no convencionales. Ambos consideran:

- El diagnóstico de necesidades, intereses, potencialidades y niveles de desarrollo de los niños y niñas, producto de la evaluación y el seguimiento.
- Los diferentes momentos de la jornada diaria, dentro del aula, en el espacio exterior, en el ambiente familiar y comunitario.
- El espacio físico y los materiales educativos.
- Las estrategias y actividades que promueve el docente o adulto significativo.
- Las experiencias significativas o situaciones que vivencia el niño y la niña, previstas para todo el grupo, pequeños grupos e individualmente.

i. Los Planes

Los planes se derivan de la planificación de experiencias de aprendizaje cuya base es la evaluación formativa o de procesos, que permite el seguimiento al desarrollo de aprendizajes de niños y niñas de 0 a 6 años, en los diferentes escenarios educativos. Los planes se refieren a la organización de elementos relacionados a cada una de las áreas de desarrollo y áreas de conocimiento. Puede tener una duración variada, permitirá al adulto organizarlas estrategias y los recursos adecuados con el fin de satisfacer las necesidades, intereses y potencialidades de los niños y niñas.

El plan se construye a través de un proceso minucioso de la acción del docente, es un instrumento a través del cual este reflexiona, consulta, prevé la organización del ambiente, situaciones de aprendizaje, actividades,

estrategias y recursos, para garantizar el logro de los objetivos establecidos para determinados lapsos.

En la jornada diaria de la educación inicial se considera la planificación del niño y la niña dentro de los planes, como un proceso significativo para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

j. Los proyectos Didácticos:

Los proyectos didácticos en la Educación Inicial, se desarrollan tanto en aulas como en escenarios no convencionales, con las adaptaciones que hubiere lugar. Se consideran una estrategia de trabajo planificado y compartido entre niños y niñas, docentes, familias, otros adultos significativos y miembros de la comunidad. Los proyectos didácticos facilitan la globalización de los aprendizajes. En este sentido el planteamiento de la Educación Inicial, con relación a la organización didáctica a partir de las áreas de desarrollo, integrándolas a los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento en un sentido dinámico socio-natural, favorece la globalización en la búsqueda de aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña.

Una de las ventajas de trabajar con proyectos didácticos es que promueve en el docente la investigación acción, a partir de la reflexión acerca de su práctica pedagógica.

El proceso de creación y desarrollo del proyecto es flexible y dinámico:

Parte de las necesidades, potencialidades y temas de interés, motivantes para los niños y las niñas y adultos significativos.

- Permite la integración de las áreas de desarrollo y de las áreas de conocimiento en los diferentes momentos de la jornada diaria.
- Establece métodos, técnicas y estrategias didácticas que permiten una adecuada mediación de los aprendizajes porque parte de una realidad contextualizada.
- Propicia experiencias significativas adecuadas al nivel de desarrollo de los niños y las niñas.
- Permite una evaluación compartida de lo planificado con relación al proceso y a los resultados., de nuevas necesidades de desarrollo de los niños y las niñas.

El punto de partida del proyecto es el diagnóstico de las necesidades, intereses y potencialidades de los niños y las niñas. Luego se elige el tema, o problema a resolver, las experiencias significativas didácticas y los recursos necesarios para la ejecución.

2.3.8 Modelo octogonal integrador del desarrollo infantil (Escala Moidi)

La fundamentación teórica del Modelo a describir se ha vinculado con:

- a. El paradigma del constructivismo social de la psicología actual, porque otorga especial importancia al proceso de construcción mental, derivado de la interacción del niño con su ambiente: hogar, escuela y comunidad y la calidad de la instrucción que ellos brindan.

b. La perspectiva del ciclo vital, ya que integra los cambios que se ofrecen desde la infancia hasta la vejez en áreas interrelacionadas, que solo por criterio didáctico se separan, pero que en realidad están estrechamente vinculadas. Es importante analizar el desarrollo infantil desde esta perspectiva, pues no puede haber desarrollo óptimo de un niño si no hay adultos equilibrados que estén en capacidad de brindarles la estimulación adecuada.

c. El enfoque filosófico dialéctico representado por la teoría de Vygotsky, dado que permite precisar la interacción entre el organismo, su ambiente y la calidad de la instrucción que recibe el niño en el marco de su realidad cultural y explicar el mecanismo del cambio: la estimulación, con base en el principio de Zona de Desarrollo Proximal.

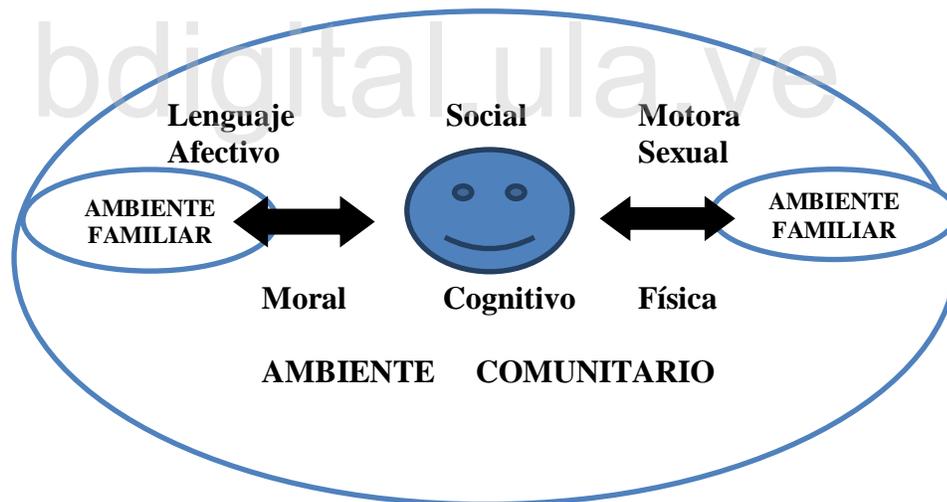
2.3.9 Definición del desarrollo integral infantil

El desarrollo integral infantil se define en esta obra como: proceso secuenciado de adquisición de conductas producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad en la instrucción ofrecida al niño que se organiza desde lo más sencillo hasta lo más complejo, de lo más global a lo más específico y de menor a mayor grado diferenciación, descrito en ocho áreas interrelacionadas de desarrollo: física, motora, sexual, cognitiva, afectiva, social, moral, y lenguaje.

Para una mejor comprensión de la definición propuesta se diseñó una representación gráfica accesible a todo público, la cual ubica al niño como un organismo en interacción con el ambiente social, familiar y escolar, enfatizando la calidad de instrucción que recibe de sus promotores de desarrollo integral. La interacción de estos tres factores con su dotación natural determina la expresión del repertorio de conductas de desarrollo que se pueden describir en las ocho áreas del modelo. Ver diagrama. N°4

DIAGRAMA N° 4.

MODELO OCTOGONAL INTEGRADOR DEL DESARROLLO INFANTIL (CHILINA, p.42)



Fuente: León (2003)

El desarrollo integral del niño y la niña, es descrito por León (2008) en ocho áreas que son las siguientes:

- **Área de Desarrollo Físico:**

Cambios en las medidas del cuerpo y en la maduración de los aparatos y sistemas del organismo.

- **Área de Desarrollo Motor:**

Cambios que permiten el control del cuerpo y de los movimientos de las partes grandes del cuerpo, como la cabeza, tronco, brazos y piernas (grueso) y las partes pequeñas como las manos y los dedos.

- **Área de Desarrollo Sexual:**

Cambios que se construyen bajo influencia sociocultural que le permite definir un patrón de identificación sexual y un comportamiento responsable como adulto de su sexo.

- **Área de Desarrollo Cognitivo:**

Adquisición de competencias que le permiten conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a su medio.

- **Área de Desarrollo Afectivo:**

Cambios internos que le permiten establecer relaciones seguras, lograr autonomía, identidad y estabilidad en la vida.

- **Área de Desarrollo Social**

Adquisición de competencias que le permiten interactuar con otros niños y adultos y desarrollar la capacidad de autodominio para desenvolverse en su familia, escuela y comunidad.

- **Área de Desarrollo Moral**

Construcción de un sistema de valores con base en los modelos que selecciona de sus ambientes, el cual expresa mediante su comportamiento.

- **Área de Desarrollo de Lenguaje**

Adquisición de un sistema que le permite comunicarse desde que nace y comprender a los que le rodean mediante vocalizaciones, gestos, palabras y producciones.

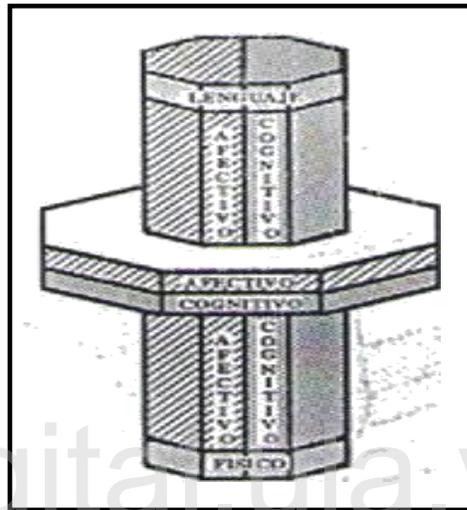
Estas ocho áreas de desarrollo están presentes desde que el niño nace; todas coexisten, pero para cada periodo del ciclo vital unas áreas son más importantes que otras. Por ejemplo el desarrollo físico y motor en la infancia es más importante que el desarrollo moral y sexual.

En el modelo se plantea que para lograr la adquisición de la variedad de destrezas propuestas es fundamental la acción de dos procesos básicos que acompañan el desarrollo humano desde su origen hasta su final: los procesos cognitivos y los procesos afectivos, eje vertical que permiten al niño adquirir las destrezas a partir del desarrollo físico y de su relación con el ambiente que lo rodea, especialmente con las figuras de sus padres y maestros. Todos esos logros convergen en el área del lenguaje, ubicada en el tope de la figura volumétrica, para destacar su lugar prioritario como integrador de todo el desarrollo humano, ya que este es el instrumento que facilita su relación con otras personas. La siguiente figura ilustra la estructura

fundamental del desarrollo humano en el Modelo Octogonal Integrador de Desarrollo Infantil (MOIDI). Ver diagrama N° 5

DIAGRAMA N° 5

ESTRUCTURA FUNDAMENTAL DEL MODELO MOIDI



Fuente: León (1993)

Según la misma autora el Modelo Octogonal Integrador de Desarrollo Infantil, se aspira hacer un instrumento que recuerde a todo cuidador que el niño es más que una parte de un todo, que es ser íntegro. Artificialmente se han separado áreas, con el objetivo de poder estudiarlas. Desde el bebé recién nacido hasta el preadolescente tenemos que velar porque el niño tenga la oportunidad de realizar actividades que estimulen todas sus áreas de desarrollo. Es posible que se destaquen en un área más que en otra y esto es excelente, pero hay que tener cuidado de que no sea a expensas de no lograr las destrezas esperadas en otras áreas.

2.3.10 Escala MOIDI

Es una lista de chequeo que contiene setenta y dos secuencias de desarrollo diseñadas para observar y estimular el desarrollo integral de niños de 0 a 12 años de edad (144 meses). La escala permite alcanzar varios objetivos:

1- Facilitar la observación y estimulación del complejo proceso del desarrollo tomando como marco de referencia las destrezas de desarrollo esperadas para cada nivel de edad.

2- Disponer de un recurso que permita definir las fortalezas y debilidades del desarrollo de un niño, así como establecer diferencias individuales dentro de un grupo de niños.

3- Comparar el nivel de desarrollo del niño o grupo de niños, en las áreas que contemplan el Modelo Octogonal: física, motora gruesa y motora fina, sexual cognitiva, afectiva, social, moral, lenguajes receptivo y lenguaje expresivo.

4- Orientar la planificación de las actividades de aprendizaje que requiere cada niño o grupo de niños en función de sus diferencias individuales.

5- Estimular al niño dentro de su rutina diaria, con la finalidad de crear o ampliar su Zona de Desarrollo Proximal y con ello conducirlo hacia un mejor desarrollo.

6- Establecer un criterio para registrar los avances del plan de intervención diseñado para cada niño o grupos de niños.

7- Facilitar la unión de los esfuerzos de estimulación de los adultos que rodean al niño en su familia, escuela y comunidad.

Tradicionalmente se ha estudiado al niño desde estrechas perspectivas, que solo permiten comprender una parte de un todo: algunos estudian su desarrollo cognitivo, otros el lenguaje. Dentro de cada área se ha adoptado diferentes perspectivas teóricas y se han estudiado variados tópicos, cuyos resultados son muy difíciles de integrar. Estos enfoques desarticulan una parte del niño de su globalidad y por tanto no permiten comprender su conducta integral.

Cuando los textos de psicología evolutiva integran los avances en el estudio del desarrollo infantil, lo hacen sobre la base de cuatro áreas, representadas en esta obra como un rombo triste. Describen la conducta del niño limitándola al desarrollo físico, motor, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral y lenguaje, en los periodos tradicionales del desarrollo infantil: infancia, edad preescolar y escolar.

Precisan algunas conductas típicas para cada periodo, perdiendo de vista la comprensión de las diferencias individuales e intraperíodos del ciclo vital, ya que no es lo mismo un niño preescolar de tres años que uno de cinco, ni un escolar de ocho que uno de doce.

De allí que la propuesta del Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (León 1987- 1994), pretende llenar el vacío de la conceptualización

en la Psicología Contemporánea. A continuación se revisan los componentes de desarrollo infantil según otros autores. Ver cuadro N° 2.

CUADRO N° 2 COMPONENTES DEL DESARROLLO INTEGRAL

AUTOR	COMPONENTES	DESARROLLO (ÁREAS)
Chilina León (1999)	Ambiente familiar, escolar, comunitario, cognitivo, lenguaje, moral, social, afectiva, físico, sexual.	Psicosocial en 8 áreas
Jean Piaget (1983)	Maduración orgánica, historia individual, acciones lógicas matemáticas Equilibrio – Etapas.	Epistemología Genético-dialéctica.
Vigotsky (1981)	Origen social de las funciones psíquicas: Procesos Psicológicos: Involuntario (S.NA) biológico. Voluntario (S.N.C) relaciones sociales. Mediación social: Mediación Instrumental- herramientas- signos. Meditación Anatómico- fisiológico.	Histórico Social
Lawrence Kohlberg (1963, 1975, 1981)	Convivencia Humana, valores, ética, autocontrol, moralidad justo, injusto, bueno, malo.	Desarrollo Moral
Bronfendrenner, J (1987)	Acomodación, ajustes y adaptación entornos cambiantes.	Psico-educativo ecológico
Currículo de Educación Inicial (2005)	Identidad y genero autoestima, expresión de sentimientos y emociones cuidado y seguridad y seguridad personal, convivencia (costumbres, tradiciones y valores, convivencia interacción social, normas, deberes y derechos)	Integral – Cultural Humano-Holístico
Goldbert (1983) , Lamb (1982) y Bowlby (1969)	Relaciones de “apego” o vínculo. Periodos críticos contacto humano y representaciones sociales.	Socio- emocional
Erick Ericsson (1959)	Confusión, confianza, autonomía, aislamiento, productividad, integridad, identidad, desesperanza.	Psicosocial

Fuente: Salas D. (2013)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordará en detalle la metodología que será utilizada para el desarrollo de la investigación.

3.1 Tipo de investigación

Según los objetivos seguidos se llevará a cabo una investigación de naturaleza proyectiva. Al respecto Hurtado (1998), señala que “este tipo de investigación también llamado proyecto factible, consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como selección a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en una área particular del conocimiento.”

Este tipo de investigación nos permite diseñar una Guía de Actividades dirigida a estimular el Desarrollo Integral del niño y la niña en edad preescolar, con base al currículo de educación inicial. En efecto, esto contribuirá a fortalecer la labor del docente en el manejo de actividades que permitan estimular el desarrollo integral de los niños y niñas de la fase preescolar.

3.2 Diseño de la investigación

Con base a los objetivos planteados en esta investigación se utilizarán dos diseños de investigación: a) Diseño Descriptivo Documental y b) Diseño Descriptivo de Campo.

Para Hurtado (2000), los diseños descriptivos documentales “son investigaciones cuyo objetivo es describir un evento, situación, hecho o contexto y cuya base o fuente de datos está constituida por documentos” (p.237).

En este sentido, la presente investigación ha exigido la revisión de fuentes bibliográficas como:

- El currículo de Educación Inicial del Ministerio del Poder Popular de la Educación.(2005)
- El currículo de Educación Inicial del Ministerio del Poder Popular de la Educación.(2007)
- Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil (MOIDI) de León (1999)

•Programas diseñadas por diferentes autores para evaluar y estimular el desarrollo integral y de varias teorías en el campo de la psicología evolutiva, constituyendo la base teórica que la enriquece. Lo que corresponde a la revisión documental que se encuentra en el capítulo II.

Según la misma autora los diseños descriptivos de campo tienen como propósito “describir un evento obteniendo los datos de fuentes vivas o directas en su ambiente natural, es decir, en el contexto habitual al cual ellos pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo (p,236). En nuestro caso el trabajo de campo lo constituye la aplicación de la escala: MOIDI , a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariana Simoncito

“Nuestra Señora de la Paz”, del Municipio Valera, la cual fue desarrollada como parte de una jornada diaria , con el apoyo de los docentes del aula.

3.3 Definición de la variable de investigación

En esta investigación la variable estudiada fue la siguiente:

3.3.1 Desarrollo integral infantil

Esta variable se define como “un proceso secuenciado de adquisición de conductas – producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad de instrucción ofrecida al niño – que se organiza desde lo más sencillo hasta lo más complejo, de lo más global a lo más específico y de menor a mayor grado de diferenciación, descrito en ocho áreas interrelacionadas de desarrollo: física, motora, sexual, cognitiva, afectiva, social, moral y lenguaje.” León (2003)(p.29).

3.4 Población

Se puede definir la población como “la reunión o agrupación de individuos, objetos que pertenecen a una misma clase por poseer características similares, o donde concuerdan con una serie de especificaciones” Hernández, R.; Fernández, C., Baptista, P. año (2007),(p.239). Por consiguiente, las características de la población deben limitarse con la finalidad de establecer los parámetros, incluyendo la totalidad de los sujetos, objetos, fenómenos y situaciones que se desean averiguar.

La población está conformada por 24 niños y niñas de edad preescolar, de los cuales 13 son varones y 11 son hembras de la sección “B” del nivel de preescolar. Por ser una población finita y de fácil acceso para la investigadora se trabajará con la totalidad de la misma. Los resultados obtenidos deben ser interpretados en una población con cantidades y características iguales o semejantes. La distribución de los niños y niñas por edad y sexo, se encuentra reflejada en el cuadro N° 3.

bdigital.ula.ve

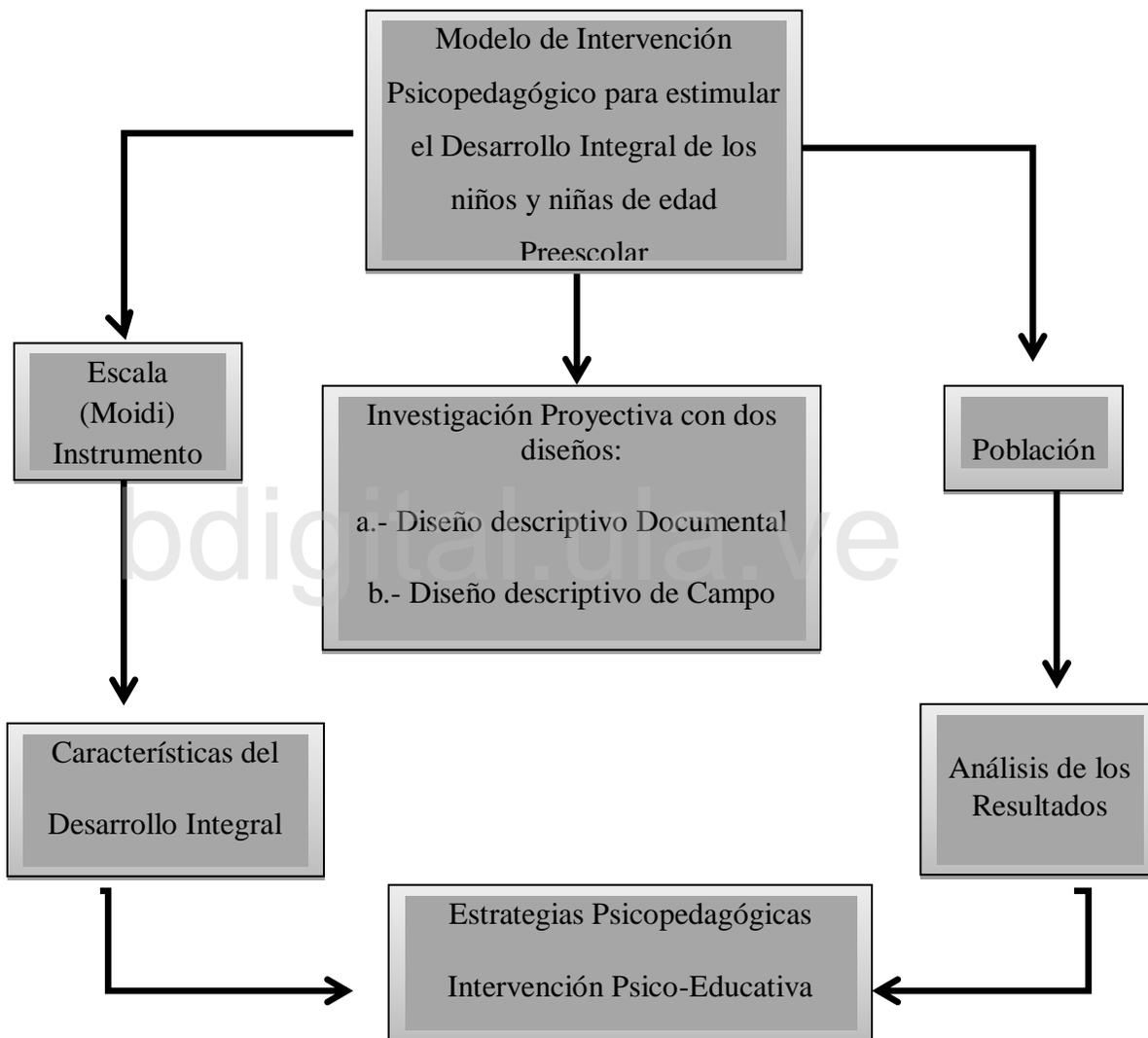
CUADRO N° 3. DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS POR EDAD Y SEXO.

NIÑAS	EDAD EN MESES	SEXO	NIÑOS	EDAD EN MESES	SEXO
Scarlet	63	F	kenner	59	M
Karla	62	F	Carlos	65	M
Hecyari	62	F	Samuel	62	M
Yukerlis	61	F	Marcos	63	M
Danyalina	58	F	Keiver	59	M
Luisana	56	F	Victor	60	M
Arianna	57	F	Hector	68	M
Norielys	61	F	Yohander	66	M
Rusmary	61	F	Daniel	65	M
Caryelis	61	F	Erick	65	M
Mariangel	56	F	Yandaniel	59	M
			Yosue	60	M
			Leonardo	66	M
Total	11			13	

Fuente: Dirección del Centro de Educación Bolivariana Simoncito “Nuestra Señora de la Paz.”(2013).

DIAGRAMA N° 6.

ESQUEMA DEL MARCO METODOLÓGICO



Fuente: Salas, D. (2013)

3.5 Intervención Psicoeducativa:

El programa de intervención psicopedagógico que se propone en esta investigación está dirigido a ofrecer un recurso a los docentes, padres y cuidadores que les permita estimular el desarrollo infantil tal como se plantea conceptualmente en el Modelo Octogonal. Se basa en la integración de cuatro aportes teóricos importantes:

1.- Al proceso de construcción mental, derivado de la interacción del niño con otras personas y a la calidad de la instrucción que éstas le ofrecen en el hogar, la escuela y la comunidad.

2.- Al proceso de desarrollo, al integrar las etapas de desarrollo desde la infancia hasta la vejez.

3.- El enfoque dialéctico en la teoría de Lev Vygotsky que permite precisar la interacción entre el organismo, su ambiente y la calidad de la instrucción que recibe el niño en el marco de su realidad cultural a través de las cuales se puede determinar la **Zona de Desarrollo Proximal** , la cual se define como:

El nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente del problema, y el nivel más elevado del desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas, bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados” (Vygotsky, 1956, pág. 446).

4.- El Modelo octogonal integrador del desarrollo infantil (León 1987) expuesto anteriormente como marco de referencia para el programa de intervención Psicoeducativa propuesto en esta investigación.

CUADRO N° 4. MAPA DE VARIABLES

Objetivo General: Diseñar un programa de intervención que contribuya a mejorar la actividad psicopedagógica del docente en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Nuestra Señora De la Paz” la Floresta, Valera Estado Trujillo.

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones (áreas)	Definiciones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
1.-Evaluar el coeficiente del Desarrollo Integral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Simoncito Nuestra Sra. de la Paz”.	Evaluación del desarrollo integral	Física	Cambios cualitativos cuantitativos y de maduración.	Talla- Peso-Circunferencia Cefálica-Circunferencia de brazo izquierdo-Dentición-Integración neuropsicológica.	Observación Entrevista Instrumentos: Escala Moidi
2.-Identificar las categorías básicas esperadas del desarrollo integral en la edad preescolar.		Motora Gruesa	Destrezas cada vez más complejo las actividades del cuerpo y sus movimientos.	Sentado, parado, agachado, caminar, correr-pedalear, subir-trepar, saltar-brincar, sube escaleras, baja escaleras, equilibrio, pateo la pelota, lanza la pelota, ataja la pelota, derecha- izquierda.	
3.-Diseñar una guía (propuesta)de actividades dirigida a la estimulación del desarrollo integral del niño y la niña en edad preescolar.		Motora Fina	La adquisición de estas destrezas depende de la maduración del sistema nervioso, de la formación del tejido conectivo y del desarrollo muscular y óseo.	Agarrar, encajar-enroscar- armar, rasgar, doblar papel, recortar, dibujo-escritura	

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones (áreas)	Definiciones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<p>1.-Evaluar el coeficiente del Desarrollo Integral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano "Simoncito Nuestra Sra. de la Paz".</p> <p>2.-Identificar las categorías básicas esperadas del desarrollo integral en la edad preescolar.</p> <p>3.-Diseñar una guía (propuesta) de actividades dirigida a la estimulación del desarrollo integral del niño y la niña en edad preescolar.</p>	<p>Evaluación del desarrollo Integral</p>	<p>Sexual</p> <p>Cognitiva</p> <p>Afectivo</p>	<p>Proceso biopsicosocial que determina la construcción de un modelo representativo y explicativo de la sexualidad humana.</p> <p>Cambios en los mecanismos que posibilitan el conocimiento y la adaptación al medio: percibir, atender, discriminar, memorizar, conceptualizar, razonar, resolver problemas y tomar decisiones.</p> <p>Procesos emotivos, sentimientos internos e individuales para responder, sentir o reaccionar.</p>	<p>Identidad sexual, constancia de género, roles sexuales, reproducción, función sexual.</p> <p>Imita modelos, cubos, figuras, geométricas-clavijas y conceptos, cuentos-lectura, rompecabezas y loto, partes del cuerpo y dibujo de la figura humana, seriación y cálculo.</p> <p>Interacción con personas familiares y extraños, apego, autonomía, si mismo y emociones.</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Escala</p> <p>Moidi</p>

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo contiene la información obtenida con la aplicación de la Escala Moidi a los niños y niñas en el Centro de Educación Inicial “Nuestra Señora de la Paz”, en correspondencia con el objetivo de la investigación.

Evaluar el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar con la finalidad de diseñar un programa de intervención que contribuya a mejorar la actividad psicopedagógica del docente en educación inicial”.

Los resultados del desarrollo integral de los niños y niñas del centro de educación obtenidos con la aplicación de la escala moidi en todas las áreas de desarrollo se reflejan en los cuadros que se analizan a continuación cuantitativa y cualitativamente y que muestran las fortalezas y debilidades encontradas en la población estudiada.

El procedimiento que se utilizó según el sistema de evaluación de escala fue el siguiente: analizar cuantitativamente los datos registrados en el gráfico de perfil de desarrollo, por áreas de desarrollo, que representan las fortalezas y debilidades del niño o niña, a partir de la línea de base (negra), que indica el nivel de desarrollo que se espera tener para el momento de su evaluación, el cual debe corresponder con su edad cronológica. Las fortalezas son todas aquellas secuencias que están por encima de la línea

base y las debilidades son las que están por debajo de la misma (ver anexo: tabla de puntuaciones alcanzadas y esperadas).

A través del análisis cuantitativo se obtendrán los niveles de desarrollo por áreas, se procedió a aplicar la fórmula correspondiente es decir la sumatoria de las puntuaciones obtenida en el área entre el número de secuencias aplicadas da el coeficiente de desarrollo por áreas, según la siguiente fórmula:

$$\sum PA \div N^{\circ} S = CDA$$

A través del análisis cuantitativo se obtuvieron los niveles de desarrollo por áreas, se procedió aplicar la formula correspondiente a partir de las puntuaciones obtenidas en cada secuencia, según la siguiente formula: nivel de desarrollo por áreas (NDA= PA-PE) la puntuación alcanzada (PA) menos la puntuación esperada (PE) para su edad.Las puntuaciones negativas son aquellas que no pudo realizar el niño(a) y se ubican por debajo de la línea base de su desarrollo, la puntuación 0 indica que está en su nivel de desarrollo y las positivas indican un nivel de funcionamiento por encima de lo esperado para su edad, representado en la siguiente formula.

$$NDA = PA - PE$$

Para establecer el nivel de desarrollo integral o coeficiente de desarrollo, se sumaron los niveles de desarrollo por áreas (**NDA**), tanto las puntuaciones positivas como negativas y el total se divide entre las nueve áreas que conforman el modelo. La línea base indica el escalón de cada secuencia de

desarrollo que debe estar realizando el niño o niña para su edad, así como la puntuación que se espera que realice el niño (a) para cada secuencia.

$$\text{CDI} = \text{PA} - \text{PE}$$

4.1 Análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados

A continuación se presenta el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados de la aplicación del instrumento (**Escala MOIDI**). Dichos resultados se reflejan en tablas, cuadros y gráficos donde se observan las fortalezas y debilidades encontradas en los niños y niñas de la población estudiada. Ver cuadro 5

bdigital.ula.ve

CUADRO N° 5.**4.2 COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL POBLACIÓN DE NIÑAS/NIÑOS**

Nº	NOMBRE	SEXO	EDAD	COEFICIENTE DESARROLLO INTEGRAL
1.	SCARLET	F	61-72	0,5
2.	KARLA	F	61-72	0,09
3.	HAYARI	F	61-72	-1,81
4.	YUKERLYS	F	61-72	0,07
5.	DANYALINA	F	49-60	0,80
6.	LUISANA	F	49-60	0,83
7.	ARIANNA	F	49-60	0,93
8.	NORIELYS	F	61-72	0,3
9.	RUSMARY	F	61-72	0,3
10.	CARYELIS	F	61-72	0,26
11.	MARIANGEL	F	49-60	0,98
12.	SAMUEL	M	61-67	0,15
13.	KENNER	M	49-60	-1,22
14.	ERICK	M	61-72	0,11
15.	CARLOS	M	61-72	0,07
16.	MARCOS	M	61-72	-1,07
17.	DANIEL	M	61-72	0,4
18.	KEIVER	M	61-72	-1,3
19.	VICTOR	M	49-60	-1,18
20.	HECTOR	M	61-72	0,67
21.	YOHANDEER	M	49-60	0,13
22.	YANDANIEL	M	49-60	-1,19
23.	JOSUE	M	49-60	-1,16
24.	LEONARDO	M	61-72	0,12

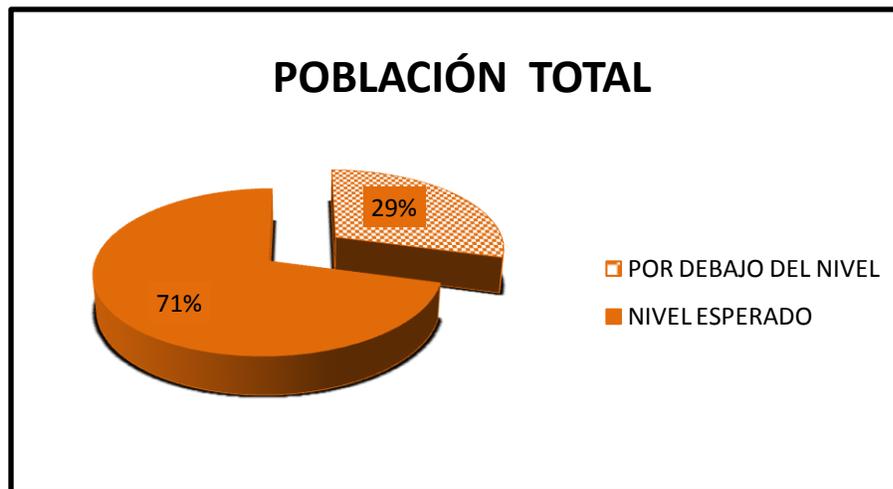
Fuente: Salas D; (2013)

Análisis coeficiente de desarrollo integral población de niños/niñas

Como se observa en el cuadro N° 5, el coeficiente de desarrollo integral, de los 24 niños y niñas evaluados reflejan que diecisiete (17) niños se encuentran funcionando en su nivel de desarrollo lo que equivale al (70,83%) de la población, el resto del grupo que son siete (7) se encuentra ligeramente por debajo de su nivel de desarrollo, lo que equivale a (29,16%) probablemente por las condiciones socioeconómicas de privación en que vive los niños (as) que han afectado su desarrollo especialmente en el área motora fina, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral, lenguaje.

GRAFICO N° 1

COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA POBLACIÓN TOTAL



CUADRO N° 6

4.3 COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL POBLACIÓN DE NIÑAS

N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	COEFICIENTE DESARROLLO INTEGRAL DE C/Ñ
1.	SCARLET	F	61-72	0,5
2.	KARLA	F	61-72	0,09
3.	HAYARI	F	61-72	-0,81
4.	YUKERLYS	F	61-72	0,07
5.	DANYALINA	F	49-60	0,80
6.	LUISANA	F	49-60	0,83
7.	ARIANNA	F	49-60	0,93
8.	NORIELYS	F	61-72	0,3
9.	RUSMARY	F	61-72	0,3
10.	CARYELIS	F	61-72	0,26
11.	MARIANGEL	F	49-60	0,96

Fuente: Salas D, (2013)

Análisis:

Los resultados del cuadro N° 6, reflejan que (10) niñas constituyen el (90,90 %) del grupo que está funcionando en el nivel de desarrollo esperado para su edad, de ellas se destaca una niña (Hecyari), que obtuvo un (CDI) por debajo de lo esperado en (-1.81) es decir(9,91 %) de la población de niñas. probablemente la historia de vida, las condiciones socioeconómicas, en donde vive la niña y muy especialmente la privación afectiva que sufre por ausencia del padre, falta de estimulación y atención por parte de la figura materna, quien no satisface las necesidades básicas de afecto y protección a

la niña; por ello observamos que el área afectiva se encuentra por debajo del nivel de desarrollo esperado para su edad con una puntuación de (-2,42), igual patrón se repite en las áreas de motricidad fina, cognitiva, social y lenguaje que se encuentran por debajo de la línea base de su desarrollo.

GRAFICO N° 2

COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL DE LAS NIÑAS



CUADRO N° 7

4.4 COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL POBLACIÓN DE NIÑOS

N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	COEFICIENTE DESARROLLO INTEGRAL
1.	SAMUEL	M	61-67	0,15
2.	KENNER	M	49-60	-0,22
3.	ERICK	M	61-72	0,11
4.	CARLOS	M	61-72	0,07
5.	MARCOS	M	61-72	-0,07
6.	DANIEL	M	61-72	0,4
7.	KEIVER	M	61-72	-0,3
8.	VICTOR	M	49-60	-0,18
9.	HECTOR	M	61-72	0,67
10.	YOHANDEER	M	49-60	0,13
11.	YANDANIEL	M	49-60	-0,19
12.	JOSUE	M	49-60	-0,16
13.	LEONARDO	M	61-72	0,12

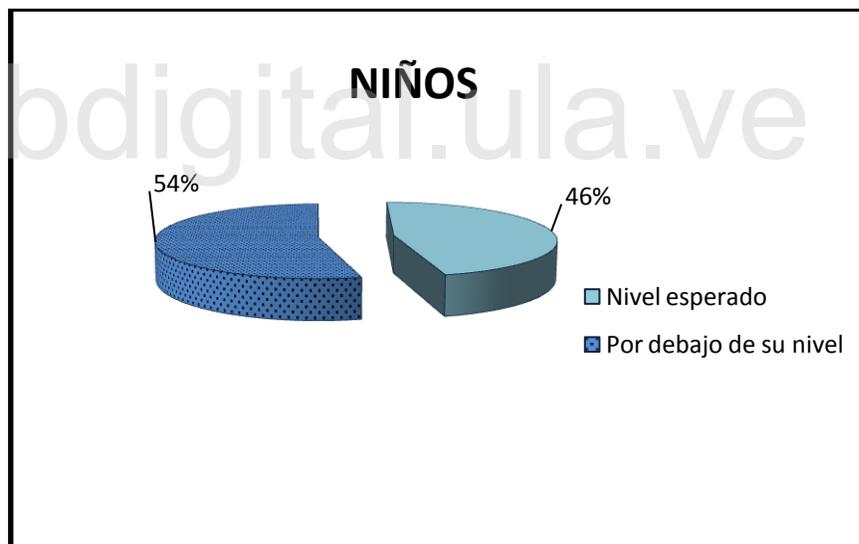
Fuente: Salas D; (2013)

Análisis:

Al observar el cuadro se evidencia que seis (6) niños que equivalen al (46,15%) de la población están funcionando en el nivel esperado para su edad. Los (7) niños (53,84%) restantes del grupo obtuvieron un coeficiente de desarrollo integral que nos indica que están funcionando por debajo del nivel de desarrollo esperado para su edad.

GRAFICO N° 3

COEFICIENTE DE DESARROLLO INTEGRAL DE LAS NIÑOS



A continuación se analizan los resultados del coeficiente del desarrollo por áreas de los niños y niñas, siguiente fórmula:

$$\sum PA \div N^{\circ} S = CDA$$

4.5 Coeficiente de desarrollo por áreas de las niñas

Análisis:

Como se observa en el cuadro N° 8, podemos decir que solo una (1) niña de la población infantil que representa (9,91 %) obtuvo un (CDI) por debajo de lo esperado en (-1.81), probablemente la historia de vida, las condiciones socioeconómicas, en donde vive la niña y muy especialmente la privación afectiva que sufre la niña por ausencia del padre, falta de estimulación y atención por parte de la figura materna, quien no satisface las necesidades básicas de afecto y protección a la niña; por ello observamos que el **área afectiva** se encuentra por debajo de su nivel de su desarrollo con una puntuación de (-2,42). En las áreas de motricidad gruesa, física, sexual, se encuentra en su nivel de desarrollo. Las demás niñas que son (12) que representan (92,30%) se encuentran funcionando en su nivel de desarrollo

CUADRO N° 8

COEFICIENTE DE DESARROLLO POR ÁREAS.

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LA POBLACIÓN DE NIÑAS

LUGAR DE APLICACIÓN: C.E.I.B. "NSTR. SRA.DE LA PAZ" FECHA: 15-03-2013							ANALISIS CUANTITATIVO DE LA POBLACION DE NIÑAS, POR AREAS				
NOMBRE	EDAD	FISICA	M. GRUESA	M. FINA	SEXUAL	COGNTIVA	AFECTIVA	SOCIAL	MORAL	LENGUAJE	NDT
CARLET	61-72	1,8	0,54	0,16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
KARLA	61-72	0	0,54	-0,16	0,2	0,14	0,25	0	0,5	-0,62	0,09
YUKERLYS	61-72	-0,16	0,54	-0,16	0,2	0,14	0,25	0	0,5	-0,62	0,69
DANYALINA	49-60	0,33	1,54	0,16	0	0,71	1,25	0,5	1,25	1,5	0,80
LUISANA	49-60	0,16	1,45	0,3	0,8	1,14	1,25	0,8	1,25	0,37	0,83
ARIANNA	49-60	0,5	1,63	0,66	0,8	1,14	1,25	0,8	1,25	0,37	0,93
NORIELYS	61-72	0	0,54	0,16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3
RUSMARY	61-72	0	0,54	0,16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3
CARYELIS	61-72	-0,33	0,54	0,16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,26
MARIANGEL	49-60	0,33	1,63	0,83	1,2	1,14	0,75	1,4	1,25	0,37	0,98
HECYARY	61-72	0	0	-1,83	0	-1,42	-2,25	-1,3	0,25	-0,75	-1,81
TOTAL		2,63	9,49	0,44	3,2	2,99	4,75	4,2	7	2,62	4,87

4.6 COEFICIENTE DE DESARROLLO POR ÁREAS DE LOS NIÑOS

Análisis:

Al observar el cuadro de los resultados del grupo de niños se evidencia que (9) niños que constituye el (69,23%) presentan un nivel de desarrollo por debajo de lo esperado en el área de la **motricidad fina**; (1) niños que equivalen al (7,69%) se encuentran por encima en el nivel esperado para su edad; en el **área social** el total de población (12) niños que constituye el (92,30%) están funcionando por debajo de su nivel de desarrollo en esa área; (10) niños que representan el (76,92%) en el **área de lenguaje** están funcionando por debajo de su nivel de desarrollo, solo (3) niños que representan (23,07%) están en su nivel (línea base) de desarrollo.

Sin embargo observamos que todos los niños (13) tienen fortaleza en el área de la **motricidad gruesa**, en cambio en el **área física**, excepto (3) niños que constituyen el (23,07%) están funcionando por debajo de lo esperado para su edad, el resto funciona en su nivel de desarrollo, en el **área moral** (5) niños que representan el (38,46%) están funcionando por debajo de su nivel de desarrollo y el resto se encuentra en su línea base que son (8) niños que constituyen el (61,53%). En el **área sexual** (6) niños que representan el (46,15%) están funcionando en su nivel de desarrollo y (7) niños que son (53,84%) están por debajo de su nivel.

En el **área cognitivo** se observó que (5) niños que equivalen al (38,46%) se encuentran por debajo de su nivel de desarrollo y el resto que son (8) niños (61,53%) están en su línea base y por último el **área afectivo**

solo (5) niños que es el (38,46%) se encontraron por debajo de su nivel de desarrollo y el resto en su línea base que son (8) niños que equivalen al (61,53%).

En relación a los resultados analizados anteriormente se puede anticipar que el programa de intervención va estar dirigido básicamente a la estimulación de las áreas más resaltantes que presentaron debilidades para esta población. Dichas áreas son: la **motricidad fina, social, moral y de lenguaje**, donde se encontraron las puntuaciones por debajo del desarrollo esperado para su edad; el mismo patrón menos significativo se encontró en las **áreas sexual, afectiva, cognitiva**, cuyas puntuaciones presentaron debilidades pero no tan marcadas como las áreas señaladas anteriormente. Y se reforzarían las áreas físicas y motricidad gruesa, que fueron las que alcanzaron un mejor desarrollo.

Cuadro N° 9

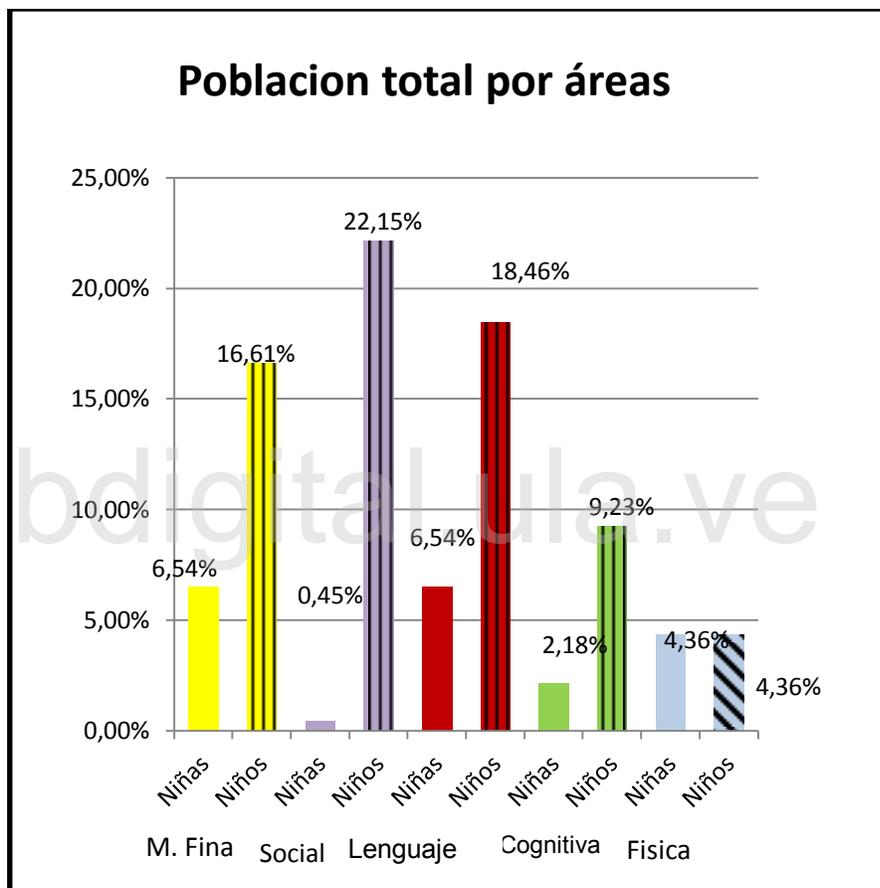
COEFICIENTE DE DESARROLLO POR ÁREAS

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LA POBLACION DE NIÑOS

LUGAR DE APLICACIÓN: C.E.I.B. "NSTR. SRA.DE LA PAZ" FECHA: 15-03-2013						ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA POBLACION DE NIÑOS POR ÁREAS					
NOMBRE	EDAD	FÍSICA	M. GRUESA	M. FINA	SEXUAL	COGNITIVA	AFECTIVA	SOCIAL	MORAL	LENGUAJE	NDT
SAMUEL	61-72	-0,16	0,09	0,83	0,4	0,42	0,5	-0,1	0	-0,62	0,15
KENNER	40-60	0	0	1,09	-0,33	-0,4	-0,25	-0,2	-0,25	-1,12	-1,22
ERICK	61-72	0	0,27	0	0,4	0,57	0,5	-0,1	0	-0,6	0,11
CARLOS	61-72	0,16	0,63	-0,16	-0,4	0,5	0,25	-0,3	0	0	0,07
MARCOS	61-72	0,16	0,8	-1,5	0,4	0,42	0,5	-0,1	0	-0,6	-1,07
DANIEL	61-72	0,16	0,25	-0,66	0,6	0,42	0,25	-0,3	0	0	0,04
KEIVER	49-60	0,5	0,09	-0,5	-0,4	-0,57	-0,25	-0,2	-0,25	-1,12	-1,3
VICTOR	49-60	0,16	1,27	-0,33	-0,4	-0,57	-0,25	-0,2	-0,25	-1,12	-1,18
HECTOR	61-72	0,83	0,54	-0,16	-0,4	0,57	0,25	3,33	0	0	0,67
YOHANDEER	61-72	-0,5	0,09	-1,5	0,4	3	0,42	-0,1	0	-0,62	0,13
YANDANIEL	49-60	0,16	0,16	1,18	-0,33	-0,4	-0,57	-0,25	-0,2	-0,25	-1,19
JOSUE	49-60	0,5	1,18	-0,33	-0,4	-0,57	-0,25	-0,2	-0,25	-1,12	-1,16
LEONARDO	61-72	0,66	0,09	-0,66	0,6	0,42	0,5	-0,1	0,25	-0,62	0,12
TOTAL		2,31	6,85	-5,63	0	3,47	1,92	-5,43	-1	-8,66	-1,01

Representación gráfica del coeficiente de desarrollo por áreas de los niños y niñas.

GRAFICO N° 4 COEFICIENTE DE DESARROLLO POR ÁREAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En función de los resultados obtenidos y que se analiza en el capítulo anterior se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La población infantil que se estudió corresponde a la sección “B” del nivel de preescolar encontrándose fortalezas y debilidades en la misma.
- Se encuentran diferencias individuales poco significativas entre niñas y niños en donde las niñas obtuvieron un coeficiente de desarrollo integral ligeramente por encima de los niños.
- Se observa que en el área de la motricidad gruesa, sexual, cognitiva y moral y afectiva las niñas presentan más fortalezas y puntuaciones más altas que el grupo de niños.
- En el área física la población total de (11) niñas está funcionando en su nivel de desarrollo, excepto dos (2) que están por debajo del promedio; igual patrón se repite en el área cognitiva, afectiva y social con (1) niña por debajo del promedio.
- El grupo de niños trece (13) presentaron debilidades significativas en el área social en donde (12) niños obtuvieron puntuaciones por debajo de lo esperado, excepto uno, igualmente se observa (11) niños funcionando por debajo del promedio en el área motora fina y en el área social. Y (9) niños en el área de lenguaje funcionando en lo esperado para su edad.

- Se observó que existe una importante población de niños que se encuentran funcionando por debajo del nivel de desarrollo esperado para su edad.
- El programa de intervención psicopedagógico está dirigido a incrementar las habilidades sociales, (área social), por cuanto presentan debilidades muy significativas en esta área. Así se podrá mejorar las interacciones entre los niños, aumentar su autoestima, mejorar las relaciones con su entorno, familia y comunidad.
- En cuanto al área afectiva se necesita incrementar en los niños manifestaciones conductuales sana, destrezas para dirigir su conducta, autonomía y capacidad para postergar la gratificación y sentimientos de afecto.
- La importancia del proceso de adquisición de un sistema lingüístico que permita al niño comunicarse consigo mismo y con lo demás está muy comprometido en esta población, por ello se requiere incrementar la capacidad de comunicar sus necesidades, deseos y pensamientos en diferentes ambientes y dentro del contexto social donde el desarrolla, ya que los niveles de desarrollo se encontró muy por debajo de lo esperado en esta área.
- En cuanto al área de la motricidad fina es donde la permite al niño adquirir las bases para los procesos de lecto escritura, como: a través del dibujar, de la pintar, rasgar, modelar, recortar y encajar. Es por ello que resulta crucial

para facilitar ejercitar y desarrollar esta capacidad que surge en esta etapa del desarrollo, en el programa de intervención se realizaran ejercicios que ayude a los niños que contribuya a incrementar la motricidad fina.

Con base a estos elementos se evidencia que el alto grado de confiabilidad en la aplicación del instrumento de la (Escala Moidi) permitió observar las diferencias individuales y detectar debilidades y fortalezas de estos pequeños en las ocho áreas de desarrollo. La guía de intervención psicopedagógica es una herramienta que le va permitir al docente, evaluar y estimular el desarrollo del niño en la rutina diaria del aula, igualmente con la participación de los padres y representantes en el hogar.

5.2 RECOMENDACIONES

En concordancia con los resultados de la investigación se establecen las siguientes recomendaciones, dirigidas a orientar a los docentes, padres y representantes sobre la importancia que tiene estimular, orientar y promocionar el sano desarrollo integral de los niños y niñas.

- Dar a conocer los resultados de la investigación a los padres y representantes de los niños y niñas que fueron evaluados.
- Convocar a una reunión de padres y representantes con la finalidad de orientarlos con relación a la atención y estimulación de los niños y niñas como factor clave para su desarrollo integral.

- Promover talleres de entrenamiento sobre la estimulación del niño y uso de la escala MOIDI entre los docentes, que les permitan evaluar objetivamente el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Elaborar un plan de acción que permita explicar las fases del programa de estimulación.
- Aplicar el programa de estimulación en los dos niveles tanto maternal como preescolar.
- Divulgar la propuesta entre todo el personal docente.
- Realizar seguimiento de la propuesta, evaluando a los niños y niñas después de haber aplicado el programa y observar los logros.
- Retroalimentar al personal docente a fin de contribuir con el desarrollo integral de los niños y niñas que favorezca sus aprendizajes y la práctica pedagógica.
- Recomendar a los padres la importancia de inscribir a los niños (as) en la escuela regular para que cursen el nivel de Educación Inicial completo donde los niños también reciben actividades complementarias como: juegos, música, danza, producción y deporte.
- Igualmente el centro junto a los padres y representantes, deben velar por una alimentación balanceada todos los días con abundante frutas, verduras y hortalizas no se requiere de complementos vitamínicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL, D., NOVAK, J. D. Y HANESIAN, H. (1986) **Psicología Educativa**. México: Trillas.
- BERRIOS A. (2009) Desarrollo integral del niño wayuu, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo – Venezuela
- BRONFENBRENNER, U. (1987). **La ecología del desarrollo humano**. Barcelona. Paidós.
- CALÒ, E. (2009). Matrimonio à la carta: Matrimonio, convivencia Intervención Comunitaria, Ed. Milano: Giuffrè.
- CANELÓN E, (2006). **La Educación Preescolar en el Marco de la Educación Inicial**, un Rediseño Curricular Universidad de los Andes Núcleo Universidad “Rafael Rangel”
- CASTELLANO, H (1981) Estudio Nacional de Crecimiento y Desarrollo Humano. Fundacredesa. Caracas – Venezuela
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinaria del 24 de marzo del 2000. Caracas. Venezuela
- EL INFORME DE LA COMISIÓN PRESIDENCIAL PARA EL ESTUDIO DEL PROYECTO EDUCATIVO (1986)
- GOLBERT (1983) Lamb (1982) y Bowlby (1969) citado por el MINISTERIO PARA EL PODER POPULAR DE LA EDUCACIÓN (MPPE) (2005). Educación Inicial. **Bases Curriculares**. Caracas Venezuela
- GRUNDY S. (2001) **Producto o Praxis del Currículum**. Madrid: Taurus
- GUÍA PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS ESCOLARES (1986): **Diseño CURRICULAR DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**. Modelo Normativo (1989). Caracas.
- HERNÁNDEZ, R. FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P. (2007). **Metodología de la Investigación**. Cuarta Edición. Ed. Mc Graw Hill. México.

- HURTADO, J. (1998). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas – Venezuela. Edición Fundación Sypal.
- LEÓN DE CH,(1993)¿**Cómo enfrentar el compromiso con los niños?**
Trabajo Presentado en el Encuentro de la sociedad civil. U.C.A.B
- LEÓN DE CH,(1995) **Secuencias de desarrollo infantil**: Caracas: Publicaciones UCAB.
- LEÓN DE V., CH,(1999) **Como estimular las diferencias individuales en los niños** UCAB 2da Edición Corregida.
- LEÓN, DE V., CHILINA (2008).**Secuencias del Desarrollo Infantil Integral**2da Edición (2008)
- LEÓN, DE V., CHILINA (2003). **Secuencias del Desarrollo Infantil**. Universidad Católica Andrés Bello Caracas. Venezuela.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. Gaceta oficial n° 36.787 (1999), art. 11 al 18
- LÓPEZ, E (2003). **Educación Emocional, programa para 3 – 6 años**. Barcelona España: Editorial Praxis.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES. **Guía Práctica de Actividades para niños Preescolar**. Caracas Venezuela. (1986).
Diseño Curricular Preescolar. Modelo Normativo (1989). Caracas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES (2000). **Guía Práctica de Actividades para niños Preescolar**. Caracas Venezuela.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES (2000).Currículo Básico Nacional de Educación Inicial. Modelo normativo Caracas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES (MED) (2005). **Currículo de Educación Inicial**. Caracas Venezuela
- Ministerio de Educación (1986). VII Plan de la Nación 1984-1988. Proyecto Estratégico N° 10: Acceso a la Educación y a la Cultura. Operaciones, Acciones y Subacciones. Caracas: Autor.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. (2007) **Propuesta Curricular del Nivel de Educación Inicial**. Fascículo 2 “Estrategias

para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la Fase de Maternal”
Caracas, Venezuela.

MORILLO G,(2006) **El Desarrollo Integral de los niños y niñas** del Centro de Educación Inicial Urbina del Municipio Trujillo, Estado Trujillo. Trabajo de Magister. Universidad de los Andes Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

PAPALIA, D, WENDKOS, S Y DUSKIN, R. (2001). Psicología del Desarrollo. Bogotá Colombia. MEGRAW – Hill Interamericana.

PEÑA J, (2004) Guía Instruccional dirigida a los docentes de Preescolar. Trabajo de Magister. Universidad de los Andes Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.

PIAGET, J. (1978).Psicología del niño y la niña. Madrid. Morata.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL (2002)

RICE, P. (1997). **Desarrollo Humano**. Bogotá Colombia. Prentice Hall. Ediciones.

SALAS Y MAMBEL (2007) **“Evaluación del desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar del Simoncito Comunitario Santa Cruz** cuarta etapa del municipio Valera, estado Trujillo”. Trabajo de investigación de Pregrado. Universidad de los Andes Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.

Sánchez M, (2003) **La nueva educación infantil. Asociación Mundial de la Educación Infantil**. Madrid.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

INTRODUCCIÓN

Los cambios generados en el desarrollo curricular del nivel de Educación Inicial han llevado a que el personal docente ocupe un lugar de mayor relevancia en el desarrollo de los niños y niñas que se encuentran bajo su responsabilidad, de manera particular, en aquellos que asisten a un centro de educación inicial. En consecuencia el docente de educación inicial que trabaja en este nivel para poder cumplir con su función de mediador, necesita el apoyo de los representantes o adultos significativos, así como también del resto de docentes que laboran en este nivel. En este sentido, el docente debe contar con un recurso que le permita estimular el desarrollo integral del niño, para equilibrar sus debilidades y potenciar sus fortalezas.

Los resultados de investigación sugieren que se proponga un programa de intervención que estimule el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Nuestra Sra. de la Paz”, con base en la Escala MOIDI en la cual se encuentran los elementos para operacionalizar la intervención.

Es importante destacar que la primera fase de la aplicación del programa de intervención psicopedagógica consiste en acciones destinadas a impulsar las destrezas de los niños que presentan debilidades en su desarrollo y que a la vez ameritan una atención especial en su proceso educativo, como es el caso de aquellos niños y niñas que presentaron debilidades en su desarrollo.

El programa de estimulación psicopedagógica para niños y niñas de educación inicial, que se propone en esta investigación, se fundamenta en el Modelo Octogonal de la Dra. Chilina León, el cual ayuda a organizar posibilidades de estimulación para ofrecer al docente, padres o adultos significativos en la rutina diaria del hogar y comunidad, a través de un programa de actividades pedagógicas (diarias, semanales, mensuales y especiales).

Los programas de estimulación se enmarcan en el campo de la realidad cultural donde se desarrolla el niño, así, la educación pauta lo que se espera de sus niños y en función de esto les ofrece una variedad de experiencias que le dan oportunidad de modelar su perfil, las cuales son comunes en el nivel socioeconómico y cultural de estos niños y niñas.

La investigación que se realizó con los niños y niñas de 4 a 5 años en la Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Nuestra Señora de la Paz” culmina con este modelo de Intervención que permite el seguimiento y retroalimentación por parte de los representantes, docentes u otro adulto significativo dentro de una misma realidad cultural. Dentro de este proceso

cooperativo se contribuirá a comprender cada vez más el proceso de desarrollo integral del niño.

6.1 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta permitirá capacitar y facilitar al docente una guía de actividades que con base a los resultados obtenidos de la aplicación de la escala MOIDI a la población infantil objeto de esta investigación contribuya en la rutina diaria de la labor docente en el aula, en el hogar, en la comunidad a estimular desarrollo integral los niños y niñas, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades encontradas en su desarrollo.

6.2 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un programa de intervención que contribuya a mejorar el desempeño psicopedagógico del docente en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Simoncito Nuestra Señora de la Paz”, en el Sector La Floresta, Barrio los Sin Techos, Parroquia Mercedes Díaz, Municipio Valera Edo. Trujillo.

6.3 OBJETIVO ESPECÍFICO

Elaborar un plan de acción que permita orientar y ejecutar cada una de las estrategias en la aplicación del programa de intervención psicopedagógica.

6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La estimulación temprana dirigida a la población en condiciones de privación cultural y extrema pobreza, extiende su cobertura a niños y niñas biológicamente sanos que se desenvuelven en ambientes con características que les resultan negativas o que son sometidos a privaciones afectivas, lenguaje, social, motora fina, motora gruesa, sexual, física y moral a temprana edad. En general, la idea básica consiste en proporcionarle al niño, desde su nacimiento, experiencias o actividades que intensifiquen su desarrollo, particularmente sus capacidades y energías, es decir, sus potencialidades de una manera objetiva e intencional.

La estimulación en los periodos críticos, sensibles durante su desarrollo, incluye actividades procedimientos, estrategias y evaluación de las acciones. Este proceso debe desarrollarse desde la gestación hasta el ingreso en la educación primaria tomando en cuenta la escuela el hogar y la comunidad.

Para una mejor comprensión del programa de intervención psicopedagógico que se propone en esta investigación, con base al Modelo octogonal integrador del desarrollo infantil, León, (1999) según el cual el niño es un organismo en interacción con el ambiente social y escolar. La interacción de estos tres elementos con la dotación genética que trae el niño determina la expresión del repertorio de conductas que se describen en las ocho áreas de desarrollo que se han discutido anteriormente.

El diagrama de que a continuación se señala refleja el programa de intervención psicopedagógica con base al currículo de educación inicial (2007). Ver diagrama.

Diagrama N° 7 Programa de Intervención Psicopedagógica.

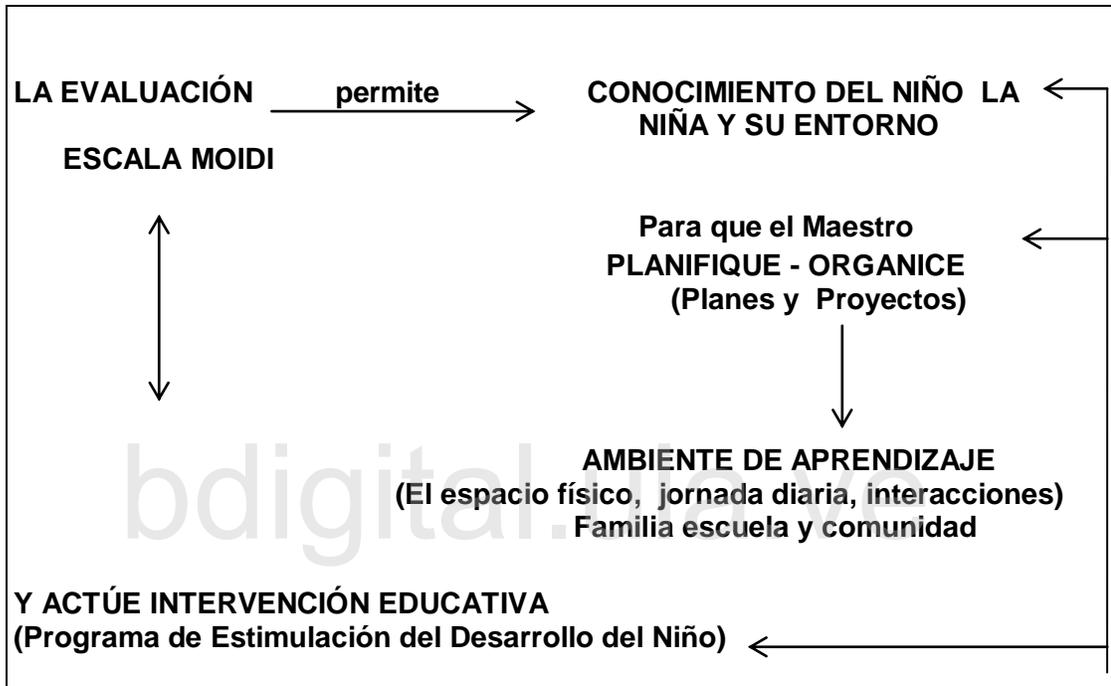


Gráfico adaptado por la investigadora, según el Currículo de Educación Inicial. (2014).

6.5 METODOLOGÍA

A continuación se describen las fases del programa de intervención:

PRIMERA FASE:

Observación y Planificación: En primera fase se inicia la observación y planificación de los niños (as) en el aula, en los espacios de aprendizajes.

SEGUNDA FASE:

Jerarquización: se seleccionan las áreas de desarrollo, las secuencias desde la más simple a la más compleja, de la fácil a la difícil de concreto a lo abstracto, con el objetivo de detectar las debilidades y fortalezas así como captar las diferencias intra-individuales, intra-grupales e inter-grupales.

TERCERA FASE:

Evaluación: aplicación de la Escala Moidi a la población infantil para determinar el coeficiente del desarrollo integral (CDI) y el coeficiente de desarrollo por áreas (CDA) de los niños y niñas.

CUARTA FASE:

Estimulación y Retroalimentación: Una vez obtenido el coeficiente del desarrollo integral de la población infantil evaluada se procede a la estimulación de las áreas del desarrollo, donde presentaron debilidades significativas y a reforzar aquellas que presentaron fortalezas. Igualmente insertar actividades de estimulación en la rutina diaria, la familia, la escuela y la comunidad. Finalmente se debe hacer una estrategia de retroalimentación continua dirigida a captar con mayor eficacia la variabilidad de las conductas del niño en los diferentes ambientes de aprendizajes.

6.6 PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN

A continuación se presenta el programa (guía) donde se describen las actividades para cada área de desarrollo y se planifican las estrategias de aprendizaje que se requieren para cada área.

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL.**



**Cuadro N° 10 GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS
EN EDUCACIÓN INICIAL.**

NIVEL DE MATERNAL

ÁREA: FÍSICA DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
INTEGRACIÓN NEUROPSICOLÓGICA	Agarra el cubo con la pinza fina	Cubo pequeño (1x1)	Observarlo naturalmente	El niño agarra el cubo haciendo forma de la U con el pulgar y el índice.
	Agarra empuñando el creyón de cera	Creyón de cera	Darle el creyón	El niño lo agarra como un puñal.
	Aprieta duro las manos del docente y pone resistencia		Pedirle al niño que agarre bien duro las manos del docente después intente soltarse	El niño agarra las manos del docente bien duro después no deja que se suelte.
	Se para con los brazos extendidos, mantiene la postura y controla sus dedos		Observarlo naturalmente	Al estar parado el niño extiende los brazos con naturalidad y es capaz de mantenerlos sin movimientos involuntario en sus dedos.
	Salta desde un escalón con los dos pies.	Escaleras	Invitarlo a saltar desde el escalón	Salta el escalón con los dos pies a la vez y logra mantener el equilibrio.

ÁREA MOTORA GRUESA DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SENTADO	<p>Se sube con esfuerzo a una silla alta y adopta la posición de sentado</p> <p>Se sube fácilmente a diferentes tipos de muebles</p> <p>Trepa para llegar a objetos que no están a su alcance.</p>		<p>Observación natural</p> <p>Observación natural</p> <p>Observación natural</p>	<p>Es capaz de treparse con esfuerzo para sentarse por un ratito en una silla alta</p> <p>Se sube sin mayor esfuerzo a los muebles y permanece sentado por más tiempo</p> <p>Es hábil para subir a los muebles cuando desea agarrar un objeto que no está a su alcance.</p>
PARADO-AGACHADO	<p>De pie se inclina para agarrar algo en el piso</p> <p>Se agacha para jugar, sin el apoyo de las manos</p> <p>Se para sobre un murito bajo y mantiene el equilibrio</p> <p>Levanta un pie apoyado en ambas manos del cuidador levanta un pie.</p>	<p>Juguete Llamativo</p> <p>Escalón o taburete bajo.</p>	<p>El docente le pide que agarre el juguete que esta sobre el piso</p> <p>Observación natural</p> <p>Observación natural</p> <p>Jugando con el niño por ambas manos y se le pide que imite cuando el docente levanta un pie.</p>	<p>El niño se agacha y agarra el juguete sin perder el equilibrio</p> <p>Juega adopta la posición de agachado y ocupa sus manos con los juguetes</p> <p>Se mantiene parado sobre el taburete o el escalón in perder el equilibrio</p> <p>Es capaz de levantar el pie cuando se le pide apoyado en ambas manos del adulto.</p>

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
PARADO-AGACHADO	Se para con los brazos extendidos, mantiene la postura el control de los dedo.		Pedirle que se pare derecho y extienda los brazos al frente	El niño se para con un pie, mantiene el equilibrio de los brazos y dedos extendidos, mirando al frente.
CAMINAR	<p>Camina solo: se detiene a voluntad y mantiene equilibrio</p> <p>Camina sin caerse con apoyo del docente sobre una tabla de 30 cm de altura y 30 cm de ancho.</p> <p>Imita caminar en puntillas.</p>	<p>Tabla de 30cm de ancho por 3 mts de largo. Tres bloques.</p>	<p>Observación natural</p> <p>Colocar la tabla de 30cm, de ancho por 3 mts, de largo sobre 3 bloques a una altura de 30 cm.</p> <p>El docente se coloca a 3mts y le pide al niño que camine en punta de pies: "Camina así.</p>	<p>El niño camina adecuadamente: une los brazos al cuerpo, cierra las piernas y mantiene el equilibrio. Se detiene y sigue caminando a voluntad.</p> <p>El niño camina sobre la tabla apoyado sobre el docente y no se cae.</p> <p>El niño se desplaza los 3mts en la línea recta caminando en puntillas, sin perder el balance ni bajar los talones de los pies.</p>

ÁREA MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
CAMINAR	<p>Camina siguiendo una línea recta en el piso</p> <p>Camina en una acera angosta con un pie arriba y otro abajo.</p>	Tiza de color o tirro	<p>Dibujar en el piso una línea recta de 3mts, y pedirle que camine sobre ella. Decirle “ camina sobre esta línea sin salirse”</p> <p>Seleccionar una acera de su entorno y pedirle que camine con un pie arriba y otro abajo: “Camina así”</p>	<p>El niño camina colocando un pie junto delante del otro sin salirse de la línea recta, y al tema sus brazos y piernas.</p> <p>Se desplaza 3mts, caminando con sus pies en distintos niveles.</p>
CORRER Y PEDALEAR	<p>Camina rápido hacia adelante, pero no cambia de dirección y frena.</p> <p>Corre y no imita al docente cuando frena</p> <p>Corre con caídas ocasionales</p> <p>Corre sin caerse</p>		<p>Llámalo para que corra hacia el docente pero cuando se acerca, el docente cambia de dirección.</p> <p>Decirle: “vamos a correr los dos y te paras cuando yo me pare”</p> <p>Observación natural.</p> <p>Observación natural</p>	<p>El niño corre hacia el docente cuando lo llama pero no cambia de dirección cuando el docente lo hace y le cuesta frenar.</p> <p>El niño corre con el docente pero no se detiene cuando este lo hace.</p> <p>Corre bien pero todavía se cae.</p> <p>Corre bien: mantiene un pie por un corto espacio de tiempo sin contacto sobre el piso y no se cae</p>

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
CORRER Y PEDALEAR	Corre hacia adelante y frena a voluntad		Invitarlo a correr y después decirle ¡párate!	El niño corre y se detiene al oír la voz de ¡Párate!
SUBIR - TREPAR	Se sube y se baja de una silla con poca ayuda.	Muebles de la casa y cuidador.	Observación natural	Se sube y se abaja de los muebles, en ocasiones pide ayuda con palabras o gestos ya que no puede completar el movimiento que desea.
	Trepa a muebles y otros lugares por sí mismo	Muebles de la casa y cuidador.	Observación natural	Se sube y baja de los muebles de la casa sin necesitar ayuda del adulto.
	Sube sobre un plano inclinando	Tabla ligeramente elevado del piso	El docente lo estimula para que lo suba por la tabla "súbete por aquí.	Apoyando en el cuidador sube por una tabla ligeramente elevado del piso. Si se deja solo, la sube gateando.
	La curiosidad hace que explore todo y se trepe por todas partes.		Observación natural.	Es muy inquieto y se hace un experto subiendo y bajando por todas partes.
Trepa sobre una montaña con poca inclinación	Jardín empinado		Observación natural.	Es capaz de subir a una montaña de poca inclinación sin perder el equilibrio (aproximadamente 45 grados)

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SALTAR - BRINCAR	Hace el movimiento de saltar hacia arriba, pero se cae.		El cuidador lo invita a saltar: “ven vamos a saltar”	El niño salta hacia arriba pero pierde el equilibrio al bajar.
	Salta de un escalón bajo de un pequeño brinco	Escalones o cajas	El adulto le dice: “ ven vamos a bajar este escalona así”	Salta el escalón dando un brinco.
	Al caminar evita obstáculos.	Juguetes grandes	El adulto le dice: “Camina hasta aquí sin tropezar esos juguetes”	El niño camina y al llegar al obstáculo desvía la dirección para no tropezar los juguetes.
	Salta a una altura de 15mts.	Cuerda amarrada a una altura de 15mts.	El, adulto lo invita a saltar: “ven vamos a saltar”	El niño salta impulsándose hacia arriba y no pierde el equilibrio al caer.
SUBE ESCALERAS	Sube el escalón uno a uno, sin alternar los pies y con apoyo del adulto.	El adulto y unas escaleras	El adulto lo toma de la mano y lo invita a subir.	El niño sube los escalones uno a uno sin alternar los pies y se apoya en el adulto.
	Sube las escaleras con ayuda del adulto, pero no alterna los pies.	El adulto y unas escaleras	El adulto lo toma de la mano y lo invita a subir.	El niño sube los escalones uno a uno sin alternar los pies y se apoya en el adulto.
	Sube las escaleras solo apoyado en la pared o en el pasamanos, pero no alterna los pies	El cuidador y unas escaleras	El docente lo invita a subir pero no lo toma de la mano.	El niño sube los escalones uno a uno sin alternar los pies y se apoya en la pared o en el pasamano.
	Sube las escaleras apoyados del pasamos e intenta alternar los pies.	El cuidador y unas escaleras	El docente lo invita a subir	El niño sube los escalones uno a uno apoyado en el pasamanos o en la pared y es capaz de alternar los pies.

BAJA ESCALERAS	Baja solo en posición de gateo	El adulto y unas escaleras	El adulto se coloca en parte baja de la escalera y lo llama.	El niño baja las escaleras apoyándose en su barriga y se deja caer con seguridad al llegar al borde.
	Baja parado con ayuda del adulto, sin alternar los pies.	El adulto y unas escaleras	El docente se coloca a su lado y lo invita a bajar la escalera.	El niño baja las escaleras agarrado del adulto de frente y parado sin alternar los pies.
	Baja las escaleras apoyado en los pasamanos y empieza alternar los pies.	El docente y unas escaleras	El docente se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.	El niño baja las escaleras apoyándose en los pasamanos y empieza alternar los pies.
EQUILIBRIO	Ya no se cae al caminar		Observación natural.	Camina ágilmente y mantiene el equilibrio pese a pequeños tropezones
	Juega en cuclillas		Observación natural.	Cuando está jugando se agacha en cuclillas y sigue jugando con sus juguetes sin perder el equilibrio.
	Se mantiene derecho con los brazos extendidos, en posición horizontal y los ojos abiertos por medio minuto		Imita la acción del cuidador extendiendo los brazos en posición horizontal y mirando al frente.	Se mantiene derecho y conserva el equilibrio incluyendo las puntas de sus dedos.

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
PATEA LA PELOTA	Patea sube y torcido cuando se le sugiere una dirección	Pelota grande	Decirle: patéala hacia....o hacia. El cuidador la pateo hacia la meta sugerida. Ej un árbol, un banco del parque y después se le pide al niño que repita la acción.	El niño imita al docente y pateo la pelota en dirección sugerida pero muy suave y torcida.
	Patea una pelota grande a la orden verbal		Patea la pelota hacia al árbol	El niño pateo la pelota en dirección sugerida ante la orden verbal.
LANZA LA PELOTA	Utiliza todo el brazo para lanzar la pelota de goma grande	Pelota grande	“Vamos a jugar con esa pelota, tíramela”	Extiende todo el brazo para lanzar la pelota a partir de su pecho
	Lanza la pelota controlando la dirección	Pelota grande	“Tira la pelota hacia”....”y ahora hacia.....”	Es capaz de tirarla recogerla y volver a tirarla en diferentes direcciones.
	Lanza la pelota a distancia, controlando la dirección	Pelota grande	“Tira la pelota lo más lejos que pueda.	Es capaz de tirarla y en la dirección que se le pide.
	Lanza las pelotas con ambas manos, por encima de la cabeza.	Pelota grande	“Tira bien fuerte la pelota”	Extiende los dos brazos hacia a tras para coger impulso y la tira con los brazos hacia el adulto.

ATAJA LA PELOTA	Demuestra interés por la pelota grande, lo sigue pero no puede agarrarla.	Pelota grande	“Vamos a jugar con la pelota, te la voy a tirar”.	El niño muestra interés por ella, la sigue logra agarrarla.
	Intenta agarrar la pelota y ocasionalmente lo logra.	Pelota grande	“Vamos a jugar con la pelota, te la voy a tirar”	El niño agarra de vez en cuando pero se le cae ahí mismo.
DERECHA IZQUIERDA	Evidencia preferencia manual.		Observación natural.	Hay uso definido de una mano.
	Usa su lado preferido derecha o izquierda.		Se observa naturalmente cual es la mano y el pie que usa frecuentemente.	El niño usa sistemáticamente la derecha o la izquierda.
	Preferencia manual definida en actividades de mayor presión.	Creyón de cera, papel y martillo plástico.	Se da el creyón y se observa con cual mano lo agarra y pinta. Se le invita a martillar sobre una mesa y se observa con que mano martilla.	Se espera que el niño realice todas las actividades con su mano de preferencia, derecha o izquierda.

ÁREA: MOTRICIDAD FINA DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
AGARRAR	Agarrar bien, con pinzas fina un creyón de cera: consolida el agarre.	Creyón de cera grueso. Papel blanco.	“Toma este creyón, vamos a pintar”	El niño agarra la pinza fina, la coloca en posición vertical e intenta trazar con él.
	Ensarta pulseras con precisión en un cilindro de cartón o plástico.	Un cilindro cartón o plástico encajado en anime. Pulseras de piñatas.	“Vamos a jugar a meter las pulseras aquí, yo meto unas y tu otras a así”	Agarra cada pulsera con pinza fina sin ayuda del dedo medio y lo encaja en el cilindro con precisión, no por ensayo y error.
	Ensarta creyones de cera en la tapa de un envase plástico.	Creyones de cera. Envase con 5 orificios en la tapa.	“Vamos a meter estos creyones aquí” si el niño no sabe cómo hacerlo se ejemplifica con el primero.	El niño agarra cada creyón, lo pone en posición vertical y lo encaja con precisión en un orificio. Repite el procedimiento con los cinco creyones.
	Encaja macarrones en un cordón de zapatos.	Macarrones grandes, cordón de zapato	“Vamos a jugar hacer una culebra metiendo estos macarrones por este cordón.	El niño introduce los macarrones uno a uno.
ENCAJAR, ENROSCAR, ARMAR	Mete y saca clavijas espontáneamente.	Envase plástico y tapa con orificios. Creyones de cera.	“Vamos a meterlos y sacarlos de aquí”	El niño los mete y saca correctamente.
	Destapa envase con rosca.	Envase con rosca	“vamos abrirla”	El niño desenrosca la tapa y la abre.
	Mete granos de caraotas en forma consecutiva en un envase de boca estrecha.	Caraotas y botella plástica de agua.	“vamos a meter las caraotas aquí.”	El niño agarra las caraotas con la punta del pulgar e índice (pinza fina) y las mete una a una en forma consecutiva dentro de la botella.

ÁREA: MOTRICIDAD FINA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
RASGAR	Rompe el papel con intención pero no respeta la línea.	Papel blanco marcador y negro.	El adulto pinta con el marcador una raya vertical sobre el papel y le dice: "vamos a romperlo por aquí".	El niño agarra el papel y lo rompe pero no respeta la línea.
	Rompe el papel con direccionalidad siguiendo una línea recta.	Papel blanco marcador y negro.	El adulto pinta con el marcador una línea vertical y dice "vamos a romperlo por aquí"	El niño coloca el papel entre el dedo índice pulgar y cuidadosamente rompe por la línea bajando sus dedos a medida que lo rompe.
DOBLAR PAPEL	Imita doblar el papel en dos en sentido horizontal.	Hoja de papel blanco.	Vamos a doblar este papel así....fíjate.	El niño lo dobla en sentido horizontal como lo hizo el adulto.
	Imita doblar el papel en dos en sentido vertical.	Hoja de papel blanco.	Vamos a doblar este papel así....fíjate.	El niño lo dobla en sentido vertical como lo hizo el adulto.
RECORTAR	Inicia el agarre de tijeras punta roma.	Tijera punta roma.	Dale la tijera para que la agarre.	Agarra una tijera con un movimiento en U entre el dedo índice y pulgar, pero no logra ni controlarla para recortar.
	Usa tijeras punta roma haciendo piquetes.	Tijera punta roma.	Se le da una hoja con un dibujo grande y se le pide que lo recorte.	Al intentar recortar requiere ayuda de las dos manos para abrir y cerrar.
	Utiliza las dos manos para abrir la tijera.	Tijera punta roma.	Se le da una hoja con un dibujo grande y se le pide que lo recorte.	Al intentar recortar requiere ayuda de la otra mano para abrir y cerrar la tijera.

ÁREA: MOTRICIDAD FINA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
DIBUJO Y ESCRITURA	Imita línea vertical y horizontal.	Creyón de cera y hojas.	Vamos a pintar lo mismo que yo voy a pintar.	Imita tanto la línea vertical como la horizontal, controlando la dirección agarrar el creyón con el dedo pulgar opuesto a los demás.
	Garabatea con direccionalidad pero a sacudidas.	Creyón de cera y hoja.	Pinta lo que tú quieras.	Se apoya con lateral de la mano y codo. Pinta con dirección pero a sacudidas, no mantiene la continuidad del trazado.
	Copia el círculo.	Creyón de cera y hoja.	Vamos a pintar eso. "muéstrale laminas con un círculo".	El niño traza aunque no perfecto el círculo con un solo movimiento en 360° sin levantar el lápiz intentar unir los extremos de la línea,
	Copia la cruz.	Creyón de cera y hoja.	Vamos a pintar esto. Mostrarle la lámina con una cruz.	El niño copia la cruz mantiene la dirección tanto vertical como horizontal cruzándolas por el medio.
	Relleno irregular y se sale de los bordes.	Hoja para colorear.	Vamos a colorear el pescado.	Intenta colorear el pescado pero lo hace en diferentes direcciones y no respeta el borde la figura.
RASGAR	Rompe el papel con intención pero no respeta la línea.	Papel blanco, marcador, negro.	El observador pinta una raya vertical sobre el papel y le dice: "Vamos a romperlo por aquí"	El niño agarra el papel y lo rompe pero no respeta la línea.
DOBLAR PAPEL	Imita doblar el papel en dos en sentido horizontal.	Hoja de papel blanco.	Vamos a doblar ese papel así.... Fíjate.	El niño lo dobla en sentido horizontal como lo hizo el cuidador.

ÁREA: SEXUAL DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
IDENTIDAD SEXUAL	Se refiere a si mismo como expresiones como nene, mío. Se identifica con el progenitor de su sexo.	Espejo.	Coloca el espejo delante de su cara y pregúntale ¿quién es? Se observa naturalmente y se le pregunta: ¿Tú eres como tu mamá o como tu papá.	Expresa claramente que se reconoce con palabras como su nombre, yo, mío, etc. El niño dice que es como el padre de su sexo.
CONSTANCIA DE GENERO	No hay constancia de género pero comienza aparear objetos de niña y objetos de niño. Aparea los objetos suyos o del progenitor de su sexo. Aparea sin error objetos de niñas y de niños aunque no sean suyos.	Juguetes varios de niño y niña. Objetos femeninos y masculinos de uso cotidiano. Objetos masculinos, femeninos y que no usan todos los días.	Pedirle que ponga junto los juguetes de niño y los de niña: por ejemplo: carros. Aviones. Robot, muñecas, carteras, pulseras. Pedirle que seleccione las cosas que usa ella o su mamá, y lo contrario si el niño. Pedirle que ponga juntas las cosas que son de mujer y las de hombre y que no son de uso frecuente. Por ejemplo: guantes de boxeo, cartera de fiesta.	El niño lo clasifica según los estereotipos de género sexual. El niño selecciona las que usa su sexo bien sean niños o adultos. El niño las clasifica según el sexo prioritario que los usa.
FUNCION DE GENERO	Buscan su placer en su boca.	Juguetes varios.	Observarlo naturalmente o preguntarle a la mamá si pasa largo rato con objetos en su boca.	El niño se distrae con los objetos en la boca independientemente de su proceso de dentición.

ÁREA: COGNITIVA DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
PASTILLA	Saca las pastillas metiendo el dedo el dedo índice en un envase boca ancha empujándolo contra la pared.	Pastilla envase (boca ancha)	Decirle: dame una pastilla.	El niño saca la pastilla, mete el dedo índice ayudándolo con la pared y empujándolo poco a poco. Si le cabe la mano es capaz de agarrarla con la punta de los dedos.
IMITA MODELOS	Imita las tareas de un adulto o niño mayor como barrer. Imita gestos y postura de sus padres	Escoba de juguete.	“vamos a barrer la casa, porque está muy sucia”. Cuando el niño ayuda darle las gracias. Es necesario previamente preguntarle a la madre que conductas imita y después se le dice vamos a jugar a que tú eres la mama o el papa.	El niño imita la acción mostrando su deseo de ayuda. El niño imita la acción del padre seleccionado.
CUBOS	Imita un tren con cubos. Entrega cubos a solicitud del observador. Construye una torre con 6 cubos.	Cinco cubos. Cinco cubos. Seis cubos	“vamos hacer un tren así”. Cuando el niño está jugando con los cubos, pedirselo uno a uno: dame uno....Ahora otro.... “Vamos hacer una torre así”	El niño hace el tren imitando al docente. El niño hace la torre. El niño hace la torre.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
FIGURAS GEOMÉTRICAS CLAVIJAS Y CONCEPTOS	Mete la clavija espontáneamente.	Envases plásticos y tapas con orificios. Crayones de cera	Dale el envase y los crayones, observa su reacción espontánea. Sin no los hace invítalos uno a uno.	Dale el envase y los crayones. Los encaja uno a uno, y para ello: lo agarra con pinza fina, lo coloca en posición vertical y los encaja derechos.
	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado.	Tablero excavado de tres figuras geométricas.	Colocar los materiales: en la mesa y se le dice: "coloca en el tablero las figuras".	El niño encaja el círculo, el cuadrado sin ayuda.
	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo, arriba - abajo, adentro - afuera.	Plato hondo y mesa.	"Vamos a jugar pon tu mano arriba de la cabeza; debajo de tu rodilla, dentro del pantalón, fuera del bolsillo."	El niño acepta las cuatro posiciones que se le pide referente a su persona.
CUENTOS Y LECTURA	Es capaz de señalar las figuras en el cuento cuando se le pide.	Un cuento de hojas gruesas e ilustraciones grandes y pequeñas.	"Vamos a leer este cuento" mientras pasa las páginas pregúntale: "¿Dónde está el.....Cuál es el.....?"	Reconoce uno a uno los personajes del cuento lo evidencia con expresiones, gestos y los señala cuando el adulto se lo pide.
	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencionales.	Un cuento convencional con hojas grandes.	Darle un cuento de hojas delgadas y decirle: vamos a leer este cuento."	El niño toma, pasa varias páginas sin cuidado. Por ejemplo arrugándolas.
	Usa un cuento convencional sin arrugarlo.	Un cuento convencional con hojas grandes.	Darle un cuento de hojas delgadas y decirle: vamos a leer este cuento."	El niño toma el cuento y pasa varias páginas con cuidado.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
ROMPECABEZA Y LOTO	Arma rompecabezas de dos piezas grandes.	Círculo rojo partido en dos.	“Vamos a ponerlos juntos para formar una carita, así”.	El niño une las dos partes y forma la pelota.
	Aparea figuras iguales de loto.	Loto de dos figuras conocidas.	“Vamos a jugar, encuentra una que es igual a ésta.”	El niño reconoce las figuras iguales.
PARTES DEL CUERPO Y DE LA FIGURA HUMANA.	Conoce seis partes de su cuerpo, la cara completa.		El niño reconoce seis partes de su cuerpo incluyendo su cara.	El niño señala y nombra las seis partes.
	Dibuja la figura humana, Monigote + ojos.	Papel, creyón de cera.	¡“Vamos a pintar un niño como tú!”	Dibuja la cabezota, con ojos y cuatro patitas.
	Señala seis partes de su cuerpo, segmentos gruesos y finos.		“¿Dónde están tus ojos, boca, nariz, piernas, brazos, orejas, manos, pie, barriga y rodilla?”	Señala y nombra las diez partes.
SERIACION Y CALCULO	Entrega el tetero vacío o coge uno lleno cuando quiere tomar algo.	Tetero lleno y vacío.	Observarlo naturalmente: “Dame el tetero vacío”	El niño reconoce cuando está lleno o vacío.
	Con ayuda mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño.	Cilindro encajado sobre anime y pulseras de piñatas	“Vamos a jugar y meter los aros aquí, primeros los más grandes, así.	El niño imita al adulto, los mete y saca continuamente.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Dame uno, dos o tres objetos cuando se le pide.	Juguetes de piñata surtidos. Ej. Pelota, peine, avión, taza, reloj, maraca, guitarra, pato, muñeca.	“Mira todos estos juguetes, ¿Te gustan? Dame un avión, se espera que cumpla la orden y se le dice: “Muy bien, ahora dame dos muñecas. Dame tres pelotas.”	El niño cumple las tres órdenes.

ÁREA: AFECTIVIDAD

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
INTERACCION CON PERSONAS FAMILIARES Y EXTRAÑOS	Se alegra cuando viene una figura familiar.		Observación natural	Observar su reacción cuando llegan los abuelos o los tíos.
	Reconoce a su familia cercana por el nombre.		Pregúntale ¿Quién es este? y así con todos los miembros de la familia.	El niño los reconoce uno a uno, los señala o los llama por su nombre.
	Desafía a los padres para imponer su voluntad.		Observación natural.	Hace lo prohibido para imponer su voluntad.
APEGO – AUTONOMIA	Llama la atención del cuidador cuando necesita algo.		Pregúntale a la mamá y obsérvalo naturalmente.	Si necesita algo se lo exige al adulto que se lo dé.
	Esconde o guarda sus cosas.		Pregúntale a la mamá y obsérvalo naturalmente.	Tiene un lugar secreto para guardar cosas.

	Escoge cuando se le pide objetos concretos.	Juguetes de piñatas	“Escoge el que más te guste.	Es capaz de decidir por uno.
SI MISMO	Ve su fotografía y dice yo nene mío. Dice como se llama. Se reconoce en el espejo y se llama por su nombre.	Foto del niño Espejo	Pregúntale: “¿quién es éste?” Pregúntale: “¿Cómo se llama? Colocar el espejo cerca de su cara y preguntarle: “¿Cómo se llama ese niño (a)?”	El niño responde claramente: “yo nene” o su nombre Dice su nombre Dice su nombre claramente.
EMOCIONES	Se ríe cuando lo alaban. Expresa amor por sus padres y personas conocidas. Se muestra desafiante ante el adulto; le dan rabetas.		Alabarle por algo que hace y observar su reacción decirle: “¡Qué lindo lo hiciste!” Observarlo naturalmente. Observarlo naturalmente o privarlo intencionalmente de algo que él desea para ver su reacción.	El niño expresa con su rostro que reconoce el halago. Por ejemplo: sonríe. El niño expresa amor por las personas que prefiere. Ej. Se alegra al verlos, les da besitos, etc... El niño desafía al adulto y trata de imponer su voluntad con rabetas o tomando lo que desea.

ÁREA: SOCIAL DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SONRISA	Juega con otros niños y le sonríe Se ríe contagiosamente ante algo gracioso que ve.	Otros niños	Observar naturalmente su interacción. Observarlo naturalmente	Se ríe cuando se relaciona con otros niños. Serie contagiosamente cuando pasa algo gracioso o lo ve n la TV.
ALIMENTACION	Permanece sentado y come solo bajo supervisión. Al comer no voltea la cucharilla. Dice si quiero comer o no	Comidas completas, comedor del colegio o hogar. Comida completa en la silla.	Darle el almuerzo completo y acompañarlo mientras come. Darle el almuerzo completo y acompañarlo mientras come. Al acercarse la hora de comer preguntarle si quiere comer.	Come solo acompañado pero todavía se le vota los pedacitos. Come sólo o acompañado pero todavía, pero todavía no voltea la cucharilla para comer, ya no se le bota. El niño manifiesta muy claramente su preferencia por la hora de comida y platos a comer.
CONTROL DE ESFINTERES	Avisa “pipi –pupú” antes de hacerlo, pero su control es intermitente. Control nocturno de pupú. Control diurno de pipi y pupú.	Baño – reductor Baño – reductor Baño – reductor	Avisa que va hacer pipí-pupú, solo a veces lo hace a tiempo. Preguntarle a la mama y obsérvalo naturalmente. Preguntarle a la mama y obsérvalo naturalmente.	El niño avisa que va hacer pipí – pupú pero solo a veces lo hace a tiempo. No se hace pupú, encima, de noche. No se hace ni pipi- ni pupú de día.

<p>VESTIRSE Y DESVESTIRSE</p>	<p>Se pone los zapatos sin amarrarlos.</p> <p>Se quita espontáneamente piezas sencillas de ropa.</p> <p>Se desabrocha y se baja el cierre.</p>		<p>Observación natural y pregúntale a la mamá.</p> <p>Observación natural y pregúntale a la mamá.</p> <p>Observación natural y pregúntale a la mamá.</p>	<p>Se pone los zapatos sin amarrarlos y muchas veces al revés.</p> <p>Se quita ropa sencilla como ropa interior.</p> <p>El niño se desabrocha y se baja el cierre ante el estímulo y compañía del adulto.</p>
<p>ASEO PERSONAL</p>	<p>Permite que el cuidador le cepille los dientes sin protestar.</p> <p>Pide que le laven las manos cuando están sucias.</p>		<p>Observación natural y pregúntale a la mamá.</p> <p>Observación natural y pregúntale a la mamá.</p>	<p>Aceptan que le cepillen los dientes completos.</p> <p>Solicita que le laven cuando está sucio.</p>
<p>JUEGO</p>	<p>Disfruta al jugar la pelota con un adulto.</p> <p>Juega armar rompecabezas de dos piezas.</p> <p>Juego “paralelo” con otros niños, cada uno en lo suyo.</p>	<p>Pelota grande.</p> <p>Dos círculos rojos partidos por la mitad.</p>	<p>“vamos a jugar con esa pelota”</p> <p>“Vamos a ponerlos juntos para hace la carita de un niño” “Ahora vamos hacer una pelota roja”.</p> <p>Se observa naturalmente cuando juega con otros niños.</p>	<p>El niño disfruta tirando y amarrando la pelota.</p> <p>El niño une las dos piezas sobre la mesa para hacer la carita luego la pelota.</p> <p>El niño juega al lado de otros pero no se comunica con ellos, está jugando solo.</p>

MÚSICA	Trata de seguir los pasos del adulto.	Radio o grabador.	Ponerle música e invitarlo a bailar siguiendo un ritmo.	Parado intenta seguir los pasos del adulto.
	Baila espontáneamente cuando se le pone la música.	Radio o grabador.	Ponerle música.	El niño baila sin necesidad de estimularlo para que lo haga.
	Sigue bailando aunque se acabe la música.	Radio o grabador.	Ponerle música.	El niño sigue bailando aunque se acabe la música, porque está más interesado en la acción de bailar que en el ritmo.
INTERACCION SOCIAL	Hala adulto para mostrarle algo.		“Enséñame dónde está.....”	El niño hala al adulto para llevarlo donde está lo seleccionado.
	Le da una galleta a otro niño si se le pide que lo haga.	galleta	“¿Por qué no le das galleta a....”?	El niño le da galletas a otro.
	Coopera si se le pide ayuda.		“Por qué no me ayudas a guardar los juguetes.”	Ayuda a guardar los juguetes.
INTERACCION CON AMIGOS	Es sensible a los cambios de humor de otros niños.		Observación natural.	El niño reconoce cuando a otro niño le pasa algo y por ello se inquieta.
	Reconoce expresiones de afecto en otro pero no lo corresponde espontáneamente.		Observación natural o darle un besito y observar su reacción.	El niño acepta la expresión afectiva pero no la corresponde espontáneamente.

<p>MODALES</p>	<p>Da besitos a una persona conocida cuando a este se le pide.</p> <p>Saluda a personas conocidas cuando se le recuerda.</p> <p>Permanece sentado en la silla cuando come.</p>		<p>“Dale un besito a....(alguna persona conocida)</p> <p>El adulto le dice saluda a....</p> <p>Observarlo en el momento de comer.</p>	<p>El niño le da un besito a la persona seleccionada.</p> <p>El niño acata la solicitud y saluda a la persona indicada.</p> <p>El niño se mantiene sentado mientras come.</p>
<p>COMUNIDAD</p>	<p>Dice espontáneamente hola y adiós.</p> <p>Conoce las personas significativas de su comunidad.</p> <p>Juega solo en el espacio exterior con mínima supervisión.</p>		<p>Observación naturalmente.</p> <p>Observar su reacción cuando se los encuentra.</p> <p>Observación naturalmente.</p>	<p>El niño dice hola y adiós espontáneamente, con la expresión completa o parcial.</p> <p>El niño los reconoce y saluda aun cuando los encuentra fuera de su comunidad.</p> <p>Es capaz de jugar solo con una mínima supervisión, se sabe cuidar.</p>

ÁREA: MORAL DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SENSIBILIDAD	<p>Consuela con afecto a otro niño que llora.</p> <p>Se ríe contagiosamente ante algo gracioso.</p> <p>Responde a inflexiones de la voz como el tono de bravo o cariñoso.</p>		<p>Observar su reacción cuando otro niño empieza a llorar a su lado.</p> <p>Se observa naturalmente o se le pregunta a la mamá.</p> <p>El observador le habla utilizando diferentes tonos de voz y observa si el niño reacciona ante ellos.</p>	<p>El niño consuela al otro, se acerca, lo toca suavemente o cualquier otra expresión de consuelo.</p> <p>El niño es capaz de reírse a carcajadas cuando pasa algo gracioso o lo ve en la TV.</p> <p>El niño discrimina los diferentes tonos y responde mediante gestos a ellos.</p>
AUTO CONTROL	<p>Requiere del adulto para controlar sus rabietas.</p> <p>Inicia el control de sí mismo.</p>		<p>Observación natural o promover una rabieta.</p> <p>Observación natural o preguntarle a la mamá.</p>	<p>El niño no es capaz de controlar su rabieta, requiere el cariño verbal para tranquilizarse.</p> <p>El niño empieza a controlarse solo sin el estímulo de la madre.</p>
COOPERAR Y COMPARTIR	<p>Inicia interacción niño niño pero no hay interacción.</p>	<p>Otros niños y juguetes varios.</p>	<p>Obsérvalo naturalmente.</p>	<p>Se comunica con otros niños pero no hay cooperación.</p>

ÁREA: LENGUAJE DESDE: 16 MESES A 30 MESES.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SONIDOS	Discrimina nombres de objetos conocidos.	Juguetes de piñata: pelota, muñeca, peine, reloj, avión.	El adulto coloca los objetos sobre la mesa y le dice: ¿Dónde está la pelota?, y ¡la nene? Y así sucesivamente.	El niño reconoce todo lo que se le pregunta.
	Discrimina sonidos más complejos pito o tambor.	Pito, tambor.	El adulto le suena los dos objetos y le pregunta: “¿Cuál te gusta más?” “suénalo”	El niño (a) reconoce las diferencias y suena el que prefiere.
	Decir el nombre. Cantidades.		Pregúntale al niño o la niña cuál es su nombre Pedirle al niño (a) que diga cuántos años tienes tu....	Que el niño y la niña digan su nombre Marcar bien las “S” en las plurales para que el niño (a) las oiga y aprenda a utilizarlas.
COMPRESIÓN DE ÓRDENES	Sigue una orden en dos pasos: pon la muñeca en la silla y dale la comida.	Muñeca, silla y plato.	Darle la instrucción.	Cumple la orden sin dificultad.
	Sigue una orden en tres pasos. Ej. Igual a 11 y agregar.... “después acuéstala en su cama.”	Muñeca, silla, plato, cama.	Darle la instrucción.	Cumple la orden: toma la muñeca, la sienta en la silla, le da comida y la acuesta.
	Hace un mandado sin la presencia del adulto. Ej. Búscame la cartera...	Cartera	Dale la orden.	El niño (a) hace el mandado, va busca la cartera, y lo trae sin la presencia del adulto.

ÁREA: LENGUAJE

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SEÑALA	<p>Señala el avión o barco cuando pasan por el aire o el mar.</p> <p>Reconoce 3 de 5 figuras por su nombre.</p> <p>Reconoce 7 de 10 figuras por su nombre.</p>	<p>Laminas con un pájaro, zapato, carro, árbol, y casa.</p> <p>Laminas anteriores más una con jugo; llave, creyones, perro, gato, naranja, cambur, televisión, bandera, piña.</p>	<p>Llevarlo al aeropuerto o al mar mostrarle un video, donde salga estas imágenes, y cada vez que aparezca uno de ellos decirle: "Enséñame donde está el avión o el barco".</p> <p>Se le colocan las cuatro láminas en la mesa y se le pregunta: "¿Dónde está el...y el.....?"</p> <p>Se le colocan las láminas en la mesa y se le pregunta: "¿Dónde está el...y el...?"</p>	<p>El niño señala en la dirección correcta.</p> <p>El niño acierta al menos tres de las figuras.</p> <p>El niño acierta al menos ocho de las figuras.</p>
GESTOS	<p>Señala para identificar cosas.</p> <p>Sustituye los gestos por palabras.</p> <p>Sustituye los gestos por verbalizaciones que indican sentimientos. Ej. Estoy bravo.</p>		<p>Observarlo naturalmente.</p> <p>Observarlo naturalmente.</p> <p>Observarlo naturalmente.</p>	<p>Cuando sale de casa señala para decirle al adulto que vea algo especial.</p> <p>Empieza a sustituir gestos por palabras.</p> <p>Empieza a sustituir sentimientos por palabras</p>

<p>EXPRESA</p>	<p>Emplea más palabras para comunicar sus deseos como variedad de alimentos.</p> <p>Une dos palabras para formar frases.</p> <p>Empieza a utilizar el mi (propiedad) y lo acompaña con gestos.</p>		<p>Observar al momento de comer cuantas palabras usa.</p> <p>Observar naturalmente.</p> <p>Observar cómo empieza a utilizar el “mi” (propiedad) y lo, acompaña de gestos.</p>	<p>Usa cinco palabras y la asocia con la comida.</p> <p>Cuando se expresa espontáneamente, une dos palabras.</p> <p>Introduce conectivos posesivos.</p>
<p>NOMBRA</p>	<p>Combina hasta veinte palabras.</p> <p>Si se le pregunta que esto responde con una frase.</p> <p>Consolida la combinación de dos palabras para formas frases más complejas.</p> <p>Combina hasta veinte palabras.</p>	<p>Peine, vaso, cuchara, vasos etc.</p> <p>Pelota</p>	<p>Preguntar al niño para que sirvan algunas cosas, peine, vaso, cuchara...</p> <p>Se le muestra la pelota.</p> <p>Observación natural.</p> <p>Observación natural, preguntarle a la madre; "cuántas y cuáles".</p>	<p>Nombra cada uno de los objetos y dice para que sirven.</p> <p>Dice que es una pelota o que es para jugar con los pies.</p> <p>Combina con mucha frecuencia dos palabras.</p> <p>Usa hasta veinte palabras.</p>

CANCIONES Y CUENTOS	Reconoce las caras de los personajes de un cuento.	Cuento con ilustraciones.	Dale el cuento y observa su reacción.	Al ver el cuento reconoce a los personajes y los nombra cada vez que los ve.
	Atiende a cuentos cortos que le leen.	Cuento con ilustraciones.	Leerle el cuento y obsérvale su reacción.	Sigue el tema del cuento.
	Oye atentamente ritmos musicales.	Reproductor.	Enseñarle canciones. No solo cantárselas, sino tratar de que el niño repita a la hora de cantar.	Que los niños (as) canten las canciones dadas por docente, cuidador.
	Canta una parte pequeña de canciones, sencilla y corta.		“Vamos a cantar los pollitos”.	Es capaz de cantarla y seguir el ritmo de la música.
	Lee” libros ilustrados pasando la página, nombrando y señalando.	Libros, cuentos, revistas, fotos gráficas.	Mostrar al niño libros de cuento, revistas, fotos o gráficos y pedirle que cuente que está pasando en el dibujo.	Al ver el cuento, los libros, revistas, nombra todo y señala lo que se le llama la atención.

NIVEL DE PREESCOLAR

DESDE: 3 AÑOS A 6 AÑOS

141
Reconocimiento

ÁREA: MOTRICIDAD FINA DESDE: 3 AÑOS A 6 AÑOS

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
AGARRAR	Ensartar macarrones grandes con un cordón de zapato	Macarrones grandes y cordón de zapato	Vamos a jugar a hacer una culebra metiendo esto macarrones por este cordón al llegar a 10 macarrones pintarle los ojos la primero y decirle qué linda te quedo.	el niño apoyándose en la mesa agarra con una mano el cordón y con la otra los macarrones y los introduce uno a uno por el cordón.
	Inicia agarre del creyón de madera.	Creyón de madera Papel blanco	Toma este creyón vamos a pintar.	El niño lo agarra con dificultad, lo coloca en posición vertical e intenta trazar con él.
	Hace lazo con el cordón.	Cordón de su zapato.	Vamos a hacer el lazo de tu zapato. Si el niño no tiene cordón, buscar un zapato y decirle vamos a hacer el lazo a este zapato. Es necesario sostenerlo.	El niño debe hacer el lazo correctamente. Esto es con las dos orejas y el nudo apretado.
	Envuelve un regalo grande.	Caja de zapatos, papel de regalo.	“Vamos a envolver este regalo”.	El niño envuelve el regalo.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
ENCAJAR- ENROSCAR- ARMAR	Usa martillo de goma	Martillo de goma o plástico	Vamos a martillar la mesa así (se martilla cinco veces)	El niño martilla la mesa por cinco veces
	Coloca figuras conocidas en un tablero.	Tablero excavado con formas de animales.	Vamos a meter estos animales donde van.	El niño selecciona cada animal y lo coloca correctamente.
	Une piezas grandes de armar sin forma determinada.	Juego de armar de piezas grandes.	Vamos a hacer lo que tú quieras.	El niño agarra las piezas una a una y simplemente las une.
	Arma figuras conocidas con juegos de piezas grandes.	Juego de armar de piezas pequeñas.	Vamos a construir lo que tú quieras.	El niño agarra las piezas una a una y arma una figura conocida.
	Arma figuras conocidas con piezas pequeñas.	Juego de armar de piezas pequeñas.	Vamos a construir lo que tú quieras.	El niño agarra las piezas una a una y arma una figura conocida más compleja.
Usa el martillo y clava un clavo grueso.	Martillo, clavo grueso y pedazo de madera.	“vamos a clavar este clavo aquí”.	El niño es capaz de clavar el clavo grueso en la madera.	
RASGAR	Rompe el papel con direccionalidad siguiendo una línea recta.	Papel blanco Marcador negro.	El docente pinta con el marcador una raya vertical sobre el papel y le dice “amos a romperlo por aquí”.	El niño coloca el papel entre el dedo índice y el pulgar y cuidadosamente rompe por la línea bajando sus dedos a medida que lo rompe.
	Rasga el papel con direccionalidad siguiendo una línea	Papel blanco Marcador negro.	El docente pinta una línea curva sobre el papel y le dice “Vamos a romperlo por aquí”.	El niño coloca el papel entre el dedo índice y el pulgar y cuidadosamente

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	<p>curva.</p> <p>Rasga una figura curva</p>	<p>Hoja con figuras para rellenar y recortar.</p>	<p>“Vamos a recortar con tus dedos la copa del árbol”.</p>	<p>rompe el papel desplazando sus dedos por la línea curva.</p> <p>El niño es capaz de recortar la copa del árbol con sus dedos.</p>
DOBLAR PAPEL	<p>Imita doblar el papel en dos en sentido vertical.</p>	<p>Hoja de papel blanco.</p>	<p>“Vamos a doblar este papel así. Fíjate”.</p>	<p>el niño lo dobla en el sentido vertical como lo hizo el cuidador</p>
	<p>Imita doblar el papel en dos en sentido diagonal.</p>	<p>Hoja de papel blanco.</p>	<p>“Vamos a doblar este papel así. Fíjate”.</p>	<p>El niño lo dobla en el sentido diagonal como lo hizo el cuidador</p>
	<p>Elabora figuras sencillas por imitación Por ejm: un barquito o un sombrero.</p>	<p>Hoja de papel blanco.</p>	<p>“Vamos a hacer un barquito o un sombrero con esta hoja de papel. Fíjate bien y haz todo lo que yo hago”.</p>	<p>El niño dobla la hoja siguiendo los pasos uno a uno y hace su barquito o sombrero.</p>
	<p>Es capaz de realizar una figura más compleja imitando al adulto.</p>	<p>Modelo de cisne de origami.</p>	<p>Ahora vamos a hacer un cisne en esta hoja de papel, sigue los pasos del modelo.</p>	<p>El niño sigue los pasos de uno a uno y hace el cisne de origami con una hoja de papel.</p>
RECORTAR	<p>Empieza a usar torpemente la tijera con punta roma.</p>	<p>Tijera punta roma.</p>	<p>Se le da una hoja con un dibujo grande y se le pide que lo recorte.</p>	<p>Inicia recortar la figura y desplaza la tijera sobre el papel.</p>
	<p>Recorta con la tijera punta roma</p>	<p>Tijera punta roma.</p>	<p>Se le da una hoja con un dibujo grande y se le pide que</p>	<p>Inicia recortar la figura pero no respeta el borde.</p>

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	<p>sin respetar forma.</p> <p>Recorta con la tijera punta roma respetando líneas rectas.</p> <p>Recorta con la tijera punta roma respetando líneas curvas.</p> <p>Recorta respetando líneas curvas ángulos y rectas.</p> <p>Recorta, con precisión, figuras sencillas usando una tijera pequeña puntiaguda.</p>	<p>Tijera punta roma.</p> <p>Tijera punta roma. Papel y marcador.</p> <p>Tijera punta roma, hoja de recortar.</p> <p>Tijera pequeña puntiaguda. Hoja de recortar.</p>	<p>lo recorte.</p> <p>Con un marcador el docente pinta una raya en una hoja y le dice vamos a recortar por esta línea.</p> <p>Se le da la hoja para rellenar y recortar con las figuras y se le dice recorta el árbol.</p> <p>Se le da una hoja con las figuras y se le dice recorta el carro.</p> <p>Se le da la hoja con las figuras y se le dice recortar el dibujo.</p>	<p>El niño recorta la línea y se mantiene sobre ella.</p> <p>Recorta el árbol respetando el borde.</p> <p>Recorta el carro respetando el borde.</p> <p>Recorta el dibujo con la tijera pequeña puntiaguda respetando el borde.</p>
DIBUJO-ESCRITURA	<p>Relleno irregular y se sale de los bordes.</p> <p>Relleno regular pero respeta bordes.</p>	<p>Hoja para colorear.</p> <p>Hoja para colorear.</p>	<p>“Vamos a colorear el pescado”</p> <p>“Vamos a colorear la tortuga”</p>	<p>Intenta colorear el pescado pero lo hace en diferentes direcciones y no respeta el borde de la figura.</p> <p>Intenta colorear la tortuga pero lo hace en diferentes direcciones aunque respeta el borde de la figura.</p>

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Copia el cuadrado	Lámina con el cuadrado. Lápiz y hoja.	“Vamos a dibujar esta figura”. Mostrarle lámina con un cuadrado.	Copia el cuadrado conservando la longitud de los lados y ángulos iniciando el trazado en el ángulo superior izquierdo.
	Relleno regular de figuras pequeñas con bordes irregulares y uso adecuado de color.	Hoja para colorear.	“Vamos a pintar el carro”.	El niño rellena el carro manteniendo la dirección del trazado y usa los colores adecuados.
	Grafismo regular en direccionalidad, bucles y letras.	Hoja con modelo de bucles y letras a y e.	“Vamos a hacer esto así”.	El niño imita en forma continua los bucles y letras a y e, mantiene la dirección.

ÁREA: COGNITIVA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
IMITA MODELOS	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos.		Es necesario previamente preguntarle a la madre si imita a alguna persona pública y después se le dice "¿cómo hace....?".	El niño imita a la persona seleccionada.
	Imita los modelos de la TV y propagandas.		Es necesario previamente preguntarle a la madre qué personajes imita y después se le dice "¿cómo hace....?".	El niño imita a la persona propuesta.
	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro.		Es necesario preguntarle a la madre si ha tenido la oportunidad de hacerlo, sino es necesario estimular para que lo haga. Después decirle ¿cómo era tu personaje...en...?	El niño imita su papel en la obra.
	Imita espontáneamente gustos y posturas de sus compañeros y vecinos.		Es necesario preguntar a la madre a quien puede imitar el niño y después decirle: Vamos a hacer como...	El niño imita a la persona propuesta.
	Imita con burla conductas del padre de su sexo.		Es necesario preguntarle a la madre que cosas imita el niño, después decirle: "¿cómo hace tu mamá o papá tal cosa?"	El niño imita a la conducta propuesta.
CUBOS	Imita el puente con tres cubos.	-Tres cubos	Vamos a hacer un puente así.	El niño hace el puente.
	Imita patrones sencillos con cubos de dos colores.	-Cuatro cubos dos de cada color, lámina con el diseño.	Con estos cubos vas a hacer una figura como esta. Mostrarle la lámina con el diseño N°1	El niño hace la figura propuesta.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro colores.	Ocho cubos dos de cada color lámina con el diseño	“Vas a hacer una figura como la que está aquí”. Mostrarle la lámina con el diseño N°2	El niño hace la figura propuesta.
	Imita patrones sencillos con cubos de seis colores.	Doce cubos dos de cada color lámina con el diseño	Con estos cubos vas a hacer una figura como esta. Mostrarle la Lámina con el diseño N°3.	El niño hace la figura propuesta.
	Imita patrones con dos figuras geométricas de 2 colores diferentes.	Cuadrados y triángulos de dos colores. Lámina con el diseño: casa.	“Vas a hacer una figura como la que está aquí”. Mostrarle la lámina con el diseño casa.	El niño hace la figura propuesta.
	Imita patrones con tres figuras geométricas de 4 colores.	Cuadrados, triángulos y círculos, de 4 colores. Lámina con el diseño: niño.	“Vas a hacer una figura como la que está aquí”. Mostrarle la lámina con el diseño niño.	El niño hace la figura propuesta.
FIGURAS GEOMÉTRICAS, CLAVIJAS Y CONCEPTOS	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo.		Preguntarle: ¿qué haces tú en el día? ¿Qué haces tú en la noche?.	El niño asocia con actividades de su rutina diaria los conceptos de día y noche.
	Clasifica las figuras geométricas por forma simple y colores primarios.	Juego de figuras geométricas de tres colores formas y tamaños.	Coloca aquí todos los círculos rojos, luego los cuadrados, los amarillos.	El niño sigue correctamente las instrucciones demostrando que conoce esas formas y colores.

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en el tablero excavado.	Tablero excavado con seis figuras geométricas	Darle las figuras una a una preguntándole su nombre y pedirle que las coloque donde van.	El niño encaja correctamente la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo sin ayuda.
	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres tamaños.	Hoja blanca y lápiz. Juego de figuras geométricas y dos triángulos verdes grandes adicionales	Desordenar sobre la mesa el juego de figuras geométricas. Enseñarle el triángulo grande verde y decirle pon juntas todas las que son iguales a ésta	El niño clasifica sin fallar las figuras que son del mismo tamaño, forma y color (triángulos grandes y verdes)
	Coloca y nombra el rectángulo y el rombo.	Tablero excavado y figuras geométricas.	Darle las figuras una a una preguntándole su nombre y pedirle que las coloque donde van.	El niño nombra y encaja correctamente el triángulo y el rombo sin ayuda.
	Clasifica láminas en clases y subclases. Ej: animales.	Láminas de animales de diferentes razas y colores.	Colocarle las laminas en la mesa y pedirle: "pon juntos todos las que son iguales".	El niño clasifica correctamente los 3 grupos de animales.
CUENTOS - LECTURA	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas.	Un cuento convencional con ilustraciones grandes.	Darle un cuento de hojas delgadas y decirle Vamos, te voy a leer este cuento.	El niño sigue las ilustraciones del cuento una a una, presta atención cuando se lo leen y hace preguntas relativas al cuento.
	Disfruta y solicita que le lean un	Un cuento convencional	Preguntarle a la madre y observarlo naturalmente.	El niño pide que le lean cuentos en el hogar ej:

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	<p>cuento. Por ejm: antes de dormir o en el preescolar.</p> <p>Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencia.</p> <p>Hojea un cuento hasta el final.</p> <p>Hace comentarios relativos al cuento que está hojeando.</p>	<p>con ilustraciones grandes.</p> <p>Láminas con ilustraciones grandes que representen una secuencia.</p> <p>Un cuento convencional con ilustraciones grandes y pequeñas con letras grandes y poco texto.</p> <p>Un cuento convencional con ilustraciones y texto corto.</p>	<p>“Vamos a hacer un cuento”.</p> <p>“Vamos a leerlo”.</p> <p>“Vamos a leerlo”.</p>	<p>por las noches o en otros momentos del día o en el preescolar.</p> <p>El niño inventa un cuento coherente siguiendo la secuencia de las ilustraciones.</p> <p>El niño toma el cuento, pasa las páginas una a una siguiendo las ilustraciones grandes y pequeñas e identifica letras en el texto.</p> <p>El niño toma el cuento, pasa las páginas una a una siguiendo las ilustraciones, muestra interés por el contenido del texto, intenta descifrar las palabras conocidas y hace muchos comentarios.</p>
ROMPECABEZAS Y LOTO	<p>Arma rompecabezas de cuatro piezas grandes con ayuda.</p> <p>Aparea dominós asociando ideas.</p>	<p>Rompecabezas de cuatro piezas grandes.</p> <p>Dominó de asociación de ideas.</p>	<p>“Vamos a armar este rompecabezas así”.</p> <p>“Vamos a poner juntos los que son iguales, yo coloco una y tú buscas la otra”.</p>	<p>El niño lo arma con ayuda y presta atención a lo que está haciendo.</p> <p>El niño identifica las figuras iguales.</p>

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Arma rompecabezas de doce piezas.	Rompecabezas de 12 piezas medianas.	Arma este rompecabezas.	El niño lo arma.
	Arma rompecabezas de 24 piezas.	Rompecabezas de 24 piezas medianas.	Arma este rompecabezas.	El niño lo arma.
	Resuelve los lotos de memoria de figuras conocidas.	Juego de memoria de figuras conocidas.	“Vamos a ver cuál de los dos encuentra más parejas”.	El niño hace 10 parejas.
PARTES DEL CUERPO Y DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA	Dibuja la cabeza, brazos y piernas en la figura humana.	Papel creyón de cera.	“Vamos a pintar un niño (a) como tú”.	Dibuja la cabeza, los brazos y las piernas todavía en posición incorrecta.
	Arma el rompecabezas de la figura humana.	Rompecabezas de figura humana de seis piezas.	Ahora vamos a armar este rompecabezas es un niño (a) como tú.	Arma el rompecabezas.
	Añade tronco y extremidades correctamente a su dibujo de figura humana.	Papel lápiz.	“Vamos a pintar un niño (a) como tú”.	Añade el tronco y ubica bien las cuatro extremidades.
	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones.	Papel lápiz.	“Vamos a pintar un niño (a) como tú”.	Añade el cuello y pone ancho y largo a sus extremidades (dos dimensiones).

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
	Dibuja cuello, hombros, figura proporcionada, dos piezas del vestido y expresión facial.	Papel lápiz.	“Vamos a pintar un niño (a) como tú”.	Cumple el criterio completo señalado en la conducta a observar.
	Reconoce con todo, mucho, poco ninguno. Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño.	Juguetes de piñata surtidos. Cilindro con base y aros de diferentes	Dame todos los juguetes, ¡muy bien! ahora unos pocos”. Después se colocan en la mesa y se le pregunta: ¿Cuántos hay?, ¿Pocos o muchos? Después se retiran todos y se le pregunta: ¿Cuántos quedan?. ¿Quieres jugar? Ahora mete primero el más pequeño, se desordenan y se le pide poner juntos todos los que son del mismo tamaño.	El niño reconoce los 4 conceptos. El niño mete y saca espontáneamente los

ÁREA: LENGUAJE

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SONIDOS	Discrimina sonidos onomatopéyicos asociándolos al objeto que los produce tic tac run, run.	Láminas de moto y reloj.	Producir el sonido y preguntarle que lo produce Si no lo identifica mostrarle las láminas y pedirle que seleccione la adecuada.	Identifica los dos sonidos.
	Reconoce canciones.		Preguntarle a la madre ¿cuál es su canción preferida? y cantársela.	El niño la reconoce e intenta seguirla con su voz.
	Discrimina el nombre y dice la función de varios objetos.	Láminas con zapato, carro, casa y avión	El docente le enseña la lámina con cada objeto y le pregunta. ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve?	El niño identifica el nombre y función o uso de cada objeto.
	Discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea.		Preguntarle a la madre si lo ha observado o decirle una oración con una palabra rara para ver si le extraña.	Registrar si la madre lo reporta y confirmar con la reacción del niño ante la palabra nueva.
	Tararea y canta canciones.		Pregúntale a la mama cuál es su canción preferida.	El niño canta dos canciones manteniendo la música y la letra.

ÁREA: LENGUAJE

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
<p>COMPRENSIÓN DE ÓRDENES</p>	<p>Ejecuta una orden en dos etapas en presencia del cuidador: “ve a la cocina, me traes el pan y la mantequilla”.</p> <p>Repite una instrucción que se le ha dado ¿dónde tienes que poner los juguetes al terminar de jugar?.</p> <p>Ejecuta órdenes de tres pasos sin la presencia del adulto “ve a la mesa sirves un refresco y se lo llevas a tu papa”.</p> <p>Repite una instrucción más compleja como: ¿Qué tienes que hacer con la ropa sucia después de bañarte?”</p> <p>Repite las instrucción que le ha dado su maestra para recoger el salón después de merendar.</p>	<p>Pan-Mantequilla</p>	<p>Dale la Orden</p> <p>Pregúntale: “¿Dónde tienes que poner los juguetes después de terminar de jugar.</p> <p>Decirle: “necesito que me agás un favor ve a la mesa, sirves un refresco, y se lo llevas a tu papá.</p> <p>Pregúntale: “¿Que debes hacer con la ropa sucia después de bañarte?”</p> <p>Pregúntale: “¿Que instrucciones te ha dado tu maestra para recoger el salón después de merendar?”</p>	<p>El niño trae el pan y la mantequilla.</p> <p>Respetando identificando el lugar donde le han dicho que deben poner los juguetes al terminar de jugar.</p> <p>Ejecuta correctamente la acción aunque se le bote un poquito.</p> <p>Da una respuesta con la norma que se haya establecido en su casa, por ejemplo: recogerla y ponerla en el lugar dedicado a ese fin para toda la familia o en su cuarto.</p> <p>El niño responde con la instrucción que le ha dado o al menos con un proceso que demuestre que él conoce lo que debe hacer para dejar limpio el salón.</p>

ÁREA: LENGUAJE

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SEÑALA	Señala cosas conocidas en el parque.		Pregúntale: ¿Dónde está el columpio? y ¿el tobogán?	El niño señala al menos 5 cosas o aparatos del parque.
	Señala y sabe dónde están sus cosas y juguetes.	Sus cosas.	Pregúntale: ¿Dónde está? y señalar al menos diez cosas que usa ¿Y cómo se llama?.	El niño señala todas sus cosas y repite aunque no correcto, repite el nombre que dice el docente.
	Señala en una lámina el objeto que es diferente.	Lamina con avioncitos de diferentes colores y un barco.	Señala cuál de estos es diferente.	El niño identifica el barco.
	Señala en una lámina más, menos, pocos y muchos	Lamina con diferente cantidad de pelotas.	Se coloca las láminas sobre la mesa y se le pide que señale donde hay más, menos, pocos y muchos	El niño identifica los cuatro conceptos espaciales.
	Señala con una lámina lejos cerca, encima y debajo.	Lámina con los animales.	¿Cuál es la vaca, que está más lejos? Y más cerca, encima y debajo de.....	El niño identifica los cuatro conceptos espaciales.

ÁREA: LENGUAJE

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
RESPONDE A.....	Dice su nombre si se le pregunta ¿Quién?.		Pregúntale: ¿Quién tiene la camisa color.....?	El niño reconoce el color de su camisa y responde mío o dice su nombre.
	Responde a la pregunta ¿Cómo?.	Láminas con los animales.	¿Pregúntale como comen los pollitos?.	El niño responde que la agarran del piso con su pico.
	Ante la pregunta ¿por qué?, responde porque sí.	Láminas con los animales.	¿Por qué los animales están encerrados?.	El niño responde por que sí.
	Ante la pregunta ¿Qué? responde descriptivamente.	Láminas con los animales.	¿Qué está haciendo el sr.?	Está agachado cogiendo la comida para tirársela a los animales.
	Responde a preguntas más complejas, cómo: contrario de...y qué pasa sí...	Lámina de día y de noche. Lámina de agua hirviendo.	Dime: “¿Qué es lo contrario de la noche?” “¿qué te pasa si se cae agua hirviendo?”.	Expresa comprensión de día como contrario a noche y lo relaciona con eventos. Ej. De día juego y no me duermo. Reconoce que es peligroso porque se quema.
GESTOS	Dice su edad con los dedos.		Dime con tus dedos cuántos años tienes tú.	El niño levanta correctamente sus tres dedos.
	Gesticula con la cara al hablar.		Obsérvalo naturalmente	Gesticula con la cara todo lo que dice.

GESTOS	<p>Acompaña con gestos su lenguaje oral y facial.</p> <p>Cuenta un chiste y lo dramatiza con gestos.</p> <p>Mantiene una conversación con un adulto y usa con precisión sus gestos.</p>		<p>Obsérvalo naturalmente.</p> <p>¿Cuéntame que chiste?</p> <p>Obsérvalo naturalmente.</p>	<p>Gesticula con cara y manos todo lo que dice</p> <p>Echa el cuento actuándolo.</p> <p>Gesticula poco pero preciso cuando mantiene una conversación con un adulto.</p>
EXPRESA	<p>Oraciones de cuatro palabras presentes, incluye adjetivos y relata experiencias sencillas.</p> <p>Emplea el futuro al hablar, usa adverbios de tiempo y lugar.</p> <p>Dice su dirección y teléfono.</p> <p>Relata experiencias del acontecer diario empleando “ayer” y “mañana”.</p> <p>Dice para que sirven los objetos conocidos.</p>	<p>Mesa, llave, cuchillo, sombrilla.</p>	<p>¿Cuéntame que te pasó ayer?</p> <p>“Cuéntame que has hecho hoy y que piensas hacer mañana”.</p> <p>“Dime tu dirección y teléfono”.</p> <p>Cuéntame que hiciste ayer, hoy y que piensas hacer mañana.</p> <p>Para qué sirve esto....”y esto....”</p>	<p>Usa oraciones de cuatro palabras, introduce adjetivos y expresa una experiencia reciente.</p> <p>Cuenta su experiencia y usa adverbios.</p> <p>Dice su dirección y teléfono en caso de que tenga expresa claramente que no lo tiene o no lo sabe.</p> <p>Usa los tiempos verbales adecuadamente.</p> <p>El niño acierta los cuatro objetos.</p>

<p>NOMBRA</p>	<p>El lenguaje es espontáneo participa en la conversación usando oraciones.</p> <p>Utiliza el tiempo pasado de los verbos.</p> <p>Define por su uso las figuras que se le presentan en las láminas como una pelota o un carro, un peine, un cuchillo, una sombrilla.</p>	<p>Lamina de pelota o un carro, peine, cuchillo, sombrilla.</p>	<p>Observar naturalmente al niño cuando interactúa con otros.</p> <p>Observar naturalmente al niño cuando interactúa con otros.</p> <p>Enséñale cada una de las láminas y pregúntale, ¿qué es....?</p>	<p>Se integra a las conversaciones de los adultos y elabora oraciones para comunicarse.</p> <p>El niño usa adecuadamente los tiempos pasados.</p> <p>Los define por su uso.</p>
<p>CANCIONES Y CUENTOS</p>	<p>Canta una canción completa aprendida con anterioridad. Se deleita con ritmos y sonoridad.</p> <p>Presta hasta 3 min. De atención a un cuento y disfruta si le improvisan algo de ti.</p> <p>Atiende a un cuento y lo relata con énfasis en el desenlace final.</p> <p>Repite poesías familiares o canta cinco versos de una canción completa.</p>		<p>“Vamos a cantar lo que tú quieras.</p> <p>Leerle el cuento, inventarle algo y observar su reacción.</p> <p>Obsérvalo naturalmente o preguntarle a la mamá.</p> <p>Obsérvalo naturalmente o preguntarle a la mamá.</p>	<p>Es capaz de cantarla y seguir el ritmo de la música.</p> <p>Reconoce que parte del cuento es un invento y se ríe.</p> <p>El niño muestra interés por el cuento y lo relata coherentemente.</p> <p>El niño sabe una poesía y una canción completa.</p>

	Relata cuentos usando partículas de enlace (juego, después, etc) y sus ideas tienen un inicio, desarrollo y final.		Pedirle que cuente un cuento.	El niño cumple con el criterio de narración oral adecuada.
--	--	--	-------------------------------	--

bdigital.ula.ve

159
Reconocimiento

ÁREA: AFECTIVA

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
<p>INTERACCIÓN CON PERSONAS FAMILIARES EXTRAÑOS</p>	<p>Saludas con expresiones verbales a adultos conocidos espontáneamente.</p> <p>Reconoce a sus vecinos.</p> <p>Habla espontáneamente de su familia.</p> <p>Hay relaciones intencional con sus compañeros, para lograr algo concreto.</p> <p>Prefiere estar con niños de ambos sexos.</p> <p>Estabiliza la relación con uno o dos compañeros de su sexo</p>		<p>Observación natural</p> <p>Observación natural</p> <p>Observación natural, y si no lo hace “búscales la lengua” preguntándole cosas de su casa.</p> <p>Observarlo en el parque o con otros niños en el recreo</p> <p>Observarlo naturalmente o preguntale: con quien juegas tú en la escuela.</p> <p>Pregunta: ¿quiénes son tus mejores amigos?</p>	<p>Saluda a alguien quien llega o le dice a dios al que se va.</p> <p>Le hace gracias a personas que conoce, vecinos, vendedores y los saluda por su nombre</p> <p>El niño habla de su familia.</p> <p>Se relaciona con otros niños para obtener algo ej. Un juguete.</p> <p>El niño juega indistintamente con los dos sexos.</p> <p>Nombra niños que son de su sexo.</p>

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
APEGO Y AUTONOMIA	<p>Duerme tranquilo con familiares o conocidos.</p> <p>Llama la atención de figuras familiares cuando esta frente a un problema con otro niño.</p> <p>Se adapta al preescolar.</p> <p>Intenta resolver sin ayudas sus problemas con otro niño.</p> <p>Es autónomo para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños.</p>		<p>Pregúntale a la madre y obsérvalo naturalmente.</p>	<p>Es capaz de quedarse dormido con figuras conocidas.</p> <p>Ante un conflicto con otros niños busca el apoyo de un adulto conocido.</p> <p>Es capaz de quedarse solo y jugar tranquilo en el preescolar.</p> <p>Intenta resolver solo los problemas con otros niños a veces fracasa.</p> <p>Resuelve solo los problemas con otros niños (as).</p>
SI MISMO	<p>Dice su edad correcta con los dedos.</p> <p>Dice su nombre y apellido completo.</p> <p>Se identifica con una lámina de su sexo.</p>	Láminas de niña y niños vestidos.	<p>Dime con tus dedos ¿cuántos años tienes tú?.</p> <p>Dime tu nombre completo (sino dice el apellido estímulo para que lo haga.</p> <p>Colocar las láminas de niño y niña y pregúntale: ¿cómo cuál de ellos eres tú?</p>	<p>Muestra su edad correcta.</p> <p>Dice su nombre y apellido completo.</p> <p>Señala el niño de su sexo.</p>

	<p>Reconoce cuando se viste a la niña con ropa de niño o viceversa.</p> <p>Diferencia como niño o niña y se describe por atributos físicos.</p> <p>Dibuja completa a su familia en acción y se integra al grupo.</p>	<p>Láminas de niño y niña desnudos. Ropa de papel del niño y la niña.</p> <p>Láminas de niña y niños vestidos.</p> <p>Lápiz y papel</p>	<p>Poner sobre la mesa la láminas de niño y niñas desnudos, el observador viste el niño con el vestido o lo inverso si es niña, observar su reacción.</p> <p>Coloca las láminas del niño y niña sobre la mesa y preguntarle: ¿Cómo cuál de ellos eres tú? Por qué...</p> <p>Dibuja tu familia</p>	<p>El niño reacciona que se viste con ropa de sexo opuesto.</p> <p>El niño se identifica con la figura de su sexo y se describe por atributos físico. Largo de pelos, genitales.</p> <p>Dibuja su familia completa y se incluye en ella.</p>
EMOCIONES	<p>Es capaz de mostrar intencionalmente emociones con su rostro: alegría, rabia, etc.</p> <p>Muestra afecto a quien está con él, aunque no sea de su familia.</p> <p>Expresa rabia con expresiones verbales.</p>		<p>Enséname con tu cara como se ponen los niños cuando están bravos, contentos, alegres.</p> <p>Observarlo naturalmente o pedirle que se despida de un extraño que se acerca a él.</p> <p>Observarlo naturalmente o privarlo intencionalmente de algo que él desea para ver su reacción.</p>	<p>El niño expresa con su cara las emociones que se les piden.</p> <p>Se espera que el niño exprese afectividad aunque sea a un extraño siempre y cuando este junto a una persona conocida. Ej. Su mamá o su maestra.</p> <p>El niño manifiesta su rabia con expresiones verbales, ej.: ¡No! Es mío. Dámelo. Maluco. Por qué me lo quitas, etc.</p>

	<p>Reconoce expresiones emocionales en láminas.</p> <p>Expresa verbalmente sus deseos temores y alegrías.</p>	<p>Láminas de emociones: alegría, tristeza, rabia y miedo.</p>	<p>El adulto le coloca uno a uno las láminas y le pregunta: "¿Cómo crees que se siente ese niño?"</p> <p>Observarlo o preguntarle: dime tres deseos, ¿A que le tienes miedo?, ¿Cuáles te dan más alegría?</p>	<p>El niño reconoce las cuatro expresiones emocionales.</p> <p>El niño es capaz de identificar y expresar sus deseos, temores y alegrías.</p>
--	---	--	---	---

bdigital.ula.ve

ÁREA: SOCIAL

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
ALIMENTACIÓN	Limpia sin ayuda algo que se le derrama.		Al comer y botar algo, darle un pañito y pedirle que lo limpie.	El niño lo limpia si ayuda.
	Unta el pan con cuchillo e inicia cortar alimentos suaves	Pan, cuchillo, mermelada	“Vamos a ponerle mermelada a este pan, así”.	El niño agarra el cuchillo, lo coloca de lado, agarra un poquito de mermelada con el canto del cuchillo y lo desplaza sobre el pan.
	Abre solo el jugo o la leche.	Dale un cuartico de jugo o leche.	Ábrelo para que te lo tomes	El niño lo abre adecuadamente y se lo toma.
	Le gusta conversar mientras come y expresa si algo no le gusta.		Observación natural o iniciar conversación con él, mientras come.	El niño mantiene la conversación.
CONTROL DE ESFÍNTERES	Control nocturno intermitente de pipi.	Poceta	Pregúntale a la madre y obsérvalo naturalmente.	El niño empieza a controlar pipi de noche. A veces amanece seco.
	Se levanta de noche y orina con ayuda.	Poceta	Pregúntale a la madre y obsérvalo naturalmente	Si le dan ganas de noche, se despierta, va al baño y se vuelve acostar.
	Necesita ayuda para limpiarse en el baño.	Poceta	Pregúntale a la madre y obsérvalo naturalmente.	El niño no se sabe limpiar bien requiere del cuidador.

	Si tiene un "accidente" avisa para que el adulto lo ayude.	Poceta	Pregúntale a la madre.	El niño avisa en privado que se orino en la cama y pide ayuda para resolver el problema.
VESTIRSE Y DESVESTIRSE	Se desviste con poca ayuda. Se desviste sin ayuda. Se desviste con el estímulo verbal del cuidador. Coloca la ropa sucia en un lugar adecuado. Se viste sin ayuda pero no se combina.		Observación natural y preguntarle a la mamá. Observación natural y preguntarle a la mamá. Observación natural y preguntarle a la mamá. Observación natural y preguntarle a la mamá.	El niño (a) se quita la ropa bajo supervisión. El niño(a) se desviste sin ayuda bajo el estímulo verbal del cuidador y se desabrocha los botones. El niño se viste sin ayuda bajo el estímulo del adulto. El niño (a) sabe dónde se coloca la ropa sucia y la pone allí cuando se quita la ropa. El niño (a) manifiesta interés por escoger su ropa, se viste solo pero no se combina.

ÁREA: SOCIAL

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
ASEO PERSONAL	Se cepilla los dientes con estímulo y bajo supervisión.	Cepillo/pasta	Observación natural o preguntarle a la mamá.	Es capaz de seguir la rutina del cepillo siempre y cuando lo acompañe y estimulo el adulto.
	Se limpia los mocos espontáneamente.	Pañuelo	Observación natural o preguntarle a la mamá.	Cuando está sucio se limpia los mocos.
	Se cepilla los dientes sin supervisión después de cada comida.	Cepillo/pasta	Observación natural o preguntarle a la mamá.	Es capaz de cepillarse solo los dientes al terminar de comer.
	Se baña con supervisión pero necesita físico y verbal de su adulto.	Regadera, jabón.	Observación natural o preguntarle a la mamá.	Se baña solo pero el adulto debe ayudarlo.
	Se baña solo sin supervisión pero necesita de apoyo verbal.		Observación natural o preguntarle a la mamá.	Se baña solo con el apoyo verbal del adulto.
JUEGO	Juega cooperativamente a imitar escenas conocidas.		Se observa naturalmente cuando juega con otros niños.	El niño (a) juega con otro a experiencias conocidas. Ej. La mama, cocina, etc.
	Disfruta jugar en parques, con tobogán. Columpio etc. Y espera su turno.	Parque infantil	Se observa naturalmente cuando juega en el parque con otros niños.	El niño disfruta del parque y respeta su turno para montarse en los aparatos.
	Juega en grupos cooperativos con niños de su edad.		Se observa naturalmente cuando juega en el parque con otros niños.	El niño comparte el juego con otros niños de su edad.

	<p>Respetar las reglas del juego y esperar su turno bajo supervisión.</p> <p>Inventa juegos dramáticos sin supervisión.</p>		<p>Se observa naturalmente cuando juega en el parque con otros niños bajo la dirección de un adulto.</p> <p>Se observa naturalmente cuando juega con otros niños.</p>	<p>El niño respeta las reglas de un juego dirigido.</p> <p>El niño (a) inventa juegos basados en su experiencia diaria o en la tv.</p>
MUSICA	<p>Hace movimientos con segmentos de su cuerpo cuando baila. Ej. Manos, pies.</p> <p>Sincroniza los movimientos de las partes grandes y pequeñas de su cuerpo.</p> <p>Sigue el ritmo de la música (rápido- lento).</p> <p>Al bailar discrimina diferentes ritmos.</p> <p>Baila siguiendo el ritmo de cada música y se detiene al acabarse ésta.</p>	<p>Radio grabador o</p>	<p>Ponerle música e invitarlo a bailar.</p> <p>Ponerle música e invitarlo a bailar.</p> <p>Ponerle dos ritmos diferentes e invitarlo a bailar.</p> <p>Escucha bien las tres canciones que te voy a poner y vas bailar siguiendo cada una.</p> <p>Escucha bien las tres canciones que te voy a poner y baila siguiendo su ritmo.</p>	<p>Al bailar se mueve en forma independiente sus manos haciendo gestos específicos.</p> <p>Al bailar sincroniza los movimientos de las partes grandes y pequeñas de su cuerpo.</p> <p>El niño sigue ambos ritmos.</p> <p>El niño presta atención y baila según cada ritmo.</p> <p>El niño presta atención y baila según cada ritmo y se detiene al acabarse ésta.</p>

<p>INTERACCION SOCIAL</p>	<p>Manifiesta su desagrado cuando algo no le gusta.</p> <p>Interacción física no verbal en el parque o en el recreo.</p> <p>Interacción verbal con otros niños en el parque.</p> <p>Se interesa por conversar con otros adultos, o familiares.</p> <p>Interacción espontánea con otros niños de su edad.</p>		<p>Observarlo al momento de comer o de jugar.</p> <p>Observarlo en el parque</p> <p>Observarlo en el parque.</p> <p>Observarlo y preguntale: te gusta hablar con personas mayores, ¿por qué?</p> <p>Observarlo.</p>	<p>El niño manifiesta su desagrado ante lo que no le gusta.</p> <p>El niño agarra a otro niño en el parque para comunicarse ya que poca hay interacción verbal.</p> <p>El niño se comunica verbalmente con otros niños en el parque.</p> <p>El niño responde que sí y lo justifica.</p> <p>Inicia una comunicación más abierta con los otros niños.</p>
<p>MODALES</p>	<p>Saluda espontáneamente a personas conocidas.</p> <p>Pide las cosas por favor si se le recuerda.</p> <p>Es capaz de comer con los tres cubiertos.</p> <p>Dice por favor y gracias</p>		<p>El adulto lo observa cuando llega alguien a su casa.</p> <p>Cuando pide algo el adulto le cuerda ¿cómo se dice?</p> <p>Observarlo en el momento de comer.</p> <p>Observarlo</p>	<p>El niño saluda a una persona conocida cuando llega a la casa.</p> <p>El niño lo pide diciendo por favor.</p> <p>El niño, usa la cuchara, el tenedor y el cuchillo.</p> <p>El niño usa espontáneamente</p>

	<p>espontáneamente.</p> <p>Pide permiso para usar algo que no es suyo.</p>		<p>naturalmente.</p> <p>Observarlo naturalmente.</p>	<p>“gracias” y “por favor”.</p> <p>Usa “permiso” para tomar algo que es de otra persona.</p>
COMUNIDAD	<p>Acude al adulto cuanto anticipe un peligro.</p> <p>Reconoce al médico y al policía.</p> <p>Conoce donde viven sus abuelos o sabe llamarlo por teléfono.</p> <p>Ubica en la comunidad un lugar específico donde jugar con sus amigos.</p> <p>Va solo a la casa de los vecinos.</p>	<p>Láminas de médico y policía.</p>	<p>Pregúntale a la madre y obsérvalo naturalmente.</p> <p>¿Quién es este...? y este....?</p> <p>Preguntarles al niño y a la madre.</p> <p>Preguntarle al niño donde juega, casi siempre o preguntarle a la madre.</p> <p>Pregúntale: “¿Vas a la casa de tu vecinos?” “¿con quién vas?”.</p>	<p>Reconoce cuando hay un peligro y acude a su madre.</p> <p>El niño reconoce al médico y al policía.</p> <p>El niño identifica alguna manera de comunicarse con sus abuelos.</p> <p>Define un lugar específico donde preferiblemente juega.</p> <p>El niño va solo a la casa de sus vecinos.</p>

ÁREA: MORAL

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SENSIBILIDAD	<p>Reconoce cuando a alguien le pasa algo malo.</p> <p>Apoya verbalmente los sentimientos de otro niño.</p> <p>Reconoce, en láminas o en cuentos, cuando a alguien le pasa algo malo.</p> <p>Ayuda a un niño que está cerca de él cuando le pasa algo.</p> <p>Consolida la empatía hacia figuras conocidas de la familia o escuela. Les demuestra que ha establecido una relación especial con ellos.</p>	<p>Cuento ilustrado con alguna figura llorando o muy triste.</p>	<p>Se observa naturalmente o se le pregunta a la madre. Si es posible se le cuenta un cuento o si ve un programa de TV con él para observar si lo reconoce.</p> <p>Se observa naturalmente o se le pregunta a la madre. Si es posible se sugiere observando en su interacción con otros niños.</p> <p>Darle el cuento, pasar las hojas con él y observar si reconoce las figuras que llora y esta triste.</p> <p>Se observa naturalmente, o se le pregunta a la madre, que hace cuando esta con otro niño y uno se cae.</p> <p>Se observa naturalmente o se le pregunta a la</p>	<p>El niño reconoce y se pone triste cuando a alguien le pasa algo malo.</p> <p>Es capaz de darse cuenta si a otro niño le pasa algo bueno o muy malo y lo expresa verbalmente. ¡Qué bueno!, no te pongas triste. etc.</p> <p>El niño discrimina el sentimiento del dibujo y hace algún comentario relacionado, ejemplo: ¿qué le paso?, ¿por qué está llorando?, etc.</p> <p>El niño lo ayuda a separarse y se queda un poquito con él.</p> <p>El niño manifiesta claramente haber establecido una relación particular con algunas personas.</p>

			madre si demuestra una relación particular con algunas personas.	
BUENO-MALO	<p>Bueno-malo en función de la conducta del adulto, para el niño bueno es lo premiado y malo lo castigado.</p> <p>Bueno – malo en función de objetos concretos. Por ejemplo: es malo si algo se rompe.</p> <p>Bueno – malo después de analizar las causas del evento.</p> <p>Resuelve situaciones como bueno-malo en función de la intencionalidad. Ej: malo, si tuvo intención de romperlo porque estaba bravo.</p>	<p>Láminas con texto de los platos rotos</p> <p>Láminas con texto de los platos rotos</p> <p>Láminas con texto de los platos rotos</p>	<p>¿Cómo sabes tú cuando está haciendo algo bueno o malo?</p> <p>Leerle la situación del texto.</p> <p>Leerle la situación del texto.</p> <p>Leerle la situación del texto.</p>	<p>Su respuesta incluye la aprobación del adulto.</p> <p>El niño no analiza la causa sino las consecuencias objetivas, o sea, el número de platos rotos.</p> <p>El niño analiza la causa o por qué se rompieron los platos.</p> <p>El niño analiza la intencionalidad.</p>

AUTOCONTROL	<p>Es capaz de esperar unos minutos antes de que lo atienda el adulto.</p> <p>Controla agresión instrumental: Es decir, no agrede a otros para tener lo que quiere.</p> <p>Acata las normas del hogar y de la escuela.</p> <p>Adquiere capacidad para postergar gratificación. Ej: Espera por un premio.</p> <p>Es capaz de auto controlarse cuando se pone bravo.</p>		<p>Observación natural o preguntar a la madre.</p> <p>Observación natural o preguntar a la madre o docente.</p> <p>Observación natural o preguntar a la madre o docente.</p> <p>Observación natural o preguntar a la madre o docente.</p> <p>Observación natural o preguntar a la madre o docente.</p>	<p>El niño es capaz de esperar brevemente cuando demanda la atención de la madre.</p> <p>El niño inicia el control físico de su agresión.</p> <p>El niño acata las normas de la escuela o institución del cuidado diario.</p> <p>Es capaz de esperar un largo rato para obtener algo que desea.</p> <p>Cuando se pone bravo es capaz de controlarse física y verbalmente, mantiene la expresión facial y se le pasa el rato.</p>
COOPERAR-COMPETIR	<p>Juego paralelo con niños de su edad.</p> <p>Juego cooperativo con niños de su edad.</p> <p>Colabora con tareas de los adultos.</p>	<p>Otros niños y juguetes varios.</p> <p>Otros niños y juguetes.</p> <p>El adulto y utensilios del hogar.</p>	<p>Observarlo naturalmente.</p> <p>Observarlo naturalmente.</p> <p>Observarlo naturalmente.</p>	<p>Juega al lado de otros niños pero cada uno en lo suyo.</p> <p>Juega con otros niños y coopera en el juego, aunque todavía es egoísta con sus cosas.</p> <p>El niño ayuda al adulto en las tareas del hogar usando los utensilios de la casa. Ej.: trapo, escoba, etc.</p>

	<p>Inicia proceso de competencias.</p> <p>Reconoce deberes y derechos en su casa. Ej: Que le den comida pero él no debe ensuciar su casa.</p>	Otros niños.	<p>Observarlo naturalmente.</p> <p>Pedirle que diga dos deberes y derechos de un niño en su casa.</p>	<p>Cuando juega con otros niños empieza a competir "vamos a ver quién gana".</p> <p>El niño reconoce dos deberes y dos derechos en su casa de cualquier naturaleza. Lo importante es conocer si tiene el concepto de deber y derecho.</p>
	<p>Separa con los brazos extendidos, mantiene la postura y el control de los dedos.</p> <p>Se agacha y mantiene los brazos extendidos al frente.</p> <p>Se agacha y se levanta siguiendo las órdenes verbales del adulto.</p> <p>Se sostiene en un pie por 5", con los ojos abiertos y los brazos extendidos.</p> <p>Se sostiene en un pie por 5", con los ojos cerrados y los brazos extendidos.</p>		<p>Pedirle que se pare derecho y extienda los brazos al frente.</p> <p>Pedirle que se agache y mantenga los brazos extendidos al frente.</p> <p>Jugando pedirle que se agache y se pare rápidamente.</p> <p>Pedirle que se pare sobre un pie con los ojos abiertos y los brazos extendidos a los lados.</p> <p>Pedirle que se pare sobre un pie con los ojos cerrados y los brazos extendidos a los lados.</p>	<p>El niño se para en un pie, mantiene el equilibrio de los brazos y dedos extendidos, mirando al frente.</p> <p>El niño se agacha y mantiene el equilibrio por un momento.</p> <p>El niño se agacha y se para ante la orden verbal sin perder el equilibrio.</p> <p>El niño se para en un pie por 5", mantiene el equilibrio con los ojos abiertos y los brazos extendidos a los lados.</p> <p>El niño se para en un pie por 5" y mantiene el equilibrio con los ojos cerrados y los brazos extendidos a los lados.</p>

CAMINAR	Camina en una acera angosta con un pie arriba y otro abajo.		Seleccionar una acera de su entorno y pedirle que camine con un pie arriba y otro abajo: "camina así".	Se desplaza a 3 Mts. caminando con sus pies en distintos niveles sin perder el balance.
	Camina siguiendo patrones en el piso: línea curva y zigzag.	Tiza de color o tirro.	Dibuja en el piso un círculo de 1 metro de diámetro y decirle "camina sobre esta línea así sin salirte"; se repite este procedimiento con la línea en zigzag.	El niño camina colocando un pie justo delante del otro sin salirse de las dos líneas y alterna sus brazos y piernas.
	Sube escalones caminado hacia atrás y para lograrlo voltea la cabeza.	Tiza de color o tirro.	Pedirle que suba escalones caminando hacia atrás.	El niño sube al menos 2 escalones caminando hacia atrás, aun cuando voltea la cabeza para guiarse.
	Camina recto con equilibrio sobre una tabla de 30 cm.	Tabla de 30 cm. de ancho x 3 Mts. de largo colocada sobre 3 bloques.	Colocar la tabla sobre los bloques, probar que esté estable y pedirle que camine sobre ella: "ven y camina por aquí".	Camina sobre la tabla alternando tanto los brazos como las piernas y mantiene el equilibrio, como si caminara sobre el piso.
Camina hacia atrás montado sobre la tabla.	Objeto seleccionado.	Colocar la tabla y pedirle que camine sobre ella "ven y camina sobre la tabla así". Se le modela la acción.	Camina sobre la tabla sin perder el equilibrio y mantiene la dirección.	

CORRER PEDALEAR	-	Correo hacia adelante y frena voluntad.		Invitarlo a correr y después decirle “párate”.	El niño corre y se detiene al oír la voz “párate”.
		Maneja bicicleta.	Bicicleta.	Invitarlo a manejar la bicicleta.	El niño maneja la bicicleta en un espacio sin obstáculo.
		Controla la dirección de la bicicleta.	Bicicleta.	Invitarlo a manejar la bicicleta.	El niño maneja la bicicleta en un espacio con obstáculos y controla la dirección para evitarlos.
		Corre y cambia de dirección sin detenerse.		Invitarlo a correr hacia dos direcciones seleccionando cualquier punto de referencia. “Vamos a correr hacia... y después hacia...”	El niño corre bien y es capaz de cambiar en la dirección propuesta sin detenerse.
		Correo y puede disminuir velocidad, recoger un objeto y continuar.	Jarra sobre la mesa.	Decirle: “corriendo rápido vas hasta aquella puerta, entras allí y me trae la jarra que está sobre la mesa sin dejar de correr”.	Corre rápido siguiendo las instrucciones, disminuye la velocidad para coger la jarra y llega hasta el adulto corriendo.

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
SUBIR TREPAR	Trepa sobre una montaña con poca inclinación.	Jardín empinado.	Observación natural.	Es capaz de subir una montaña de poca inclinación sin perder el equilibrio (aproximadamente 45°).
	Se monta con ayuda en el tobogán- columpio.	Parque.	Observación natural.	Se monta y se tira por el tobogán. Se mete solo en el columpio pero pide ayuda para lograr mayor velocidad.
	Se monta sin ayuda en los aparatos del parque.	Parque.	Observación natural.	Se monta en todos los aparatos, no pide ayuda pero tampoco los domina perfecto.
	Consolida sus actividades en todos los aparatos de un parque.	Parque.	Observación natural.	Domina perfectamente todos los aparatos de un parque infantil.
	Consolida la actividad de trepar en una montaña bien inclinada.	Montaña.	Observación natural.	Es capaz de subir una montaña inclinada (90°) apoyándose en las ramas o arbustos y no pierde el equilibrio.
SALTAR BRINCAR	Salta a una altura de 15 cm.	Cuerda amarrada a una altura de 15 cm.	El adulto lo invita a saltar: “ven, vamos a saltar”.	El niño salta impulsándose hacia arriba y no pierde el equilibrio al caer.
	Salta en un pie sin subir bien el otro.		El adulto lo invita a saltar: “ven, vamos a saltar con un pie, así”.	Hace el movimiento de saltar con un pie, pero no logra mantener el otro arriba.

	<p>Salta avanzando en un pie dos pasos.</p> <p>Salta en el mismo sitio con un solo pie subiendo bien el otro.</p> <p>Avanza en un pie sosteniendo el otro arriba.</p>	Tiza de color	<p>El adulto lo invita a saltar. "ven, vamos a saltar con un pie avanzando, así".</p> <p>El adulto lo invita a saltar. "ven, vamos a saltar con un pie así".</p> <p>El adulto lo invita a brincar. "ven, vamos a brincar por esta línea con un pie así".</p>	<p>Salta con un pie y avanza dos pasos sin perder el equilibrio.</p> <p>Salta con un pie y mantiene el otro pie arriba sin perder el equilibrio.</p> <p>Brinca avanzando rápido con un pie sobre una línea recta, mantiene el otro pie arriba y no pierde el equilibrio.</p>
SUBE ESCALERAS	<p>Sube las escaleras apoyado en el pasamano, alternando los pies.</p> <p>Sube los escalones sin apoyo pero de uno en uno.</p> <p>Sube las escaleras sin apoyo y alterna los pies.</p> <p>Sube las escaleras rápidamente.</p> <p>Corre al subir las escaleras.</p>	Niño, adulto, escaleras	<p>El adulto lo invita a subir.</p> <p>El adulto lo invita a subir.</p> <p>El adulto lo invita a subir.</p> <p>El adulto lo llama desde la planta alta.</p> <p>El adulto lo llama desde la planta alta.</p>	<p>El niño sube los escalones de uno a uno apoyándose en el pasamano o en la pared y es capaz de alternar bien los pies.</p> <p>El niño sube los escalones sin apoyo, pero lo hace uno a uno.</p> <p>Sube solo sin apoyarse y logra alternar los pies, sin perder el equilibrio.</p> <p>El niño sube las escaleras rápido sin perder el equilibrio.</p> <p>El niño sube las escaleras rápido sin perder el equilibrio.</p>

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
BAJA ESCALERAS	<p>Baja las escaleras apoyado del pasa manos alternando los pies.</p> <p>Baja los escalones uno a uno sin apoyo en el pasa manos.</p> <p>Baja las escaleras sin apoyo en el pasa manos alternando los pies.</p> <p>Baja las escaleras rápido con apoyo intermitente en el pasa manos.</p> <p>Correo al bajar las escaleras.</p>	<p>Adulto, niño y escalera.</p>	<p>El adulto se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.</p> <p>El adulto se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.</p> <p>El adulto se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.</p> <p>El adulto se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.</p> <p>El adulto se coloca en la parte baja de la escalera y lo llama.</p>	<p>El niño baja las escaleras apoyándose del pasa manos y alterna los pies con seguridad.</p> <p>El niño baja los escalones uno a uno sin apoyarse en el pasa manos pero no alterna los pies.</p> <p>El niño baja las escaleras despacio sin apoyarse en el pasa manos y alterna los pies.</p> <p>El niño baja rápidamente con apoyo intermitente en el pasa manos sin perder el equilibrio.</p> <p>El niño baja las escaleras sin perder el equilibrio.</p>
EQUILIBRIO	<p>Se mantiene derecho con los brazos extendidos en posición horizontal y con los ojos abiertos por medio minuto.</p>		<p>Imita la acción del adulto extendiendo los brazos en posición horizontal y mirando al frente.</p>	<p>Se mantiene derecho y conserva el equilibrio incluyendo las puntas de sus dedos.</p>

	<p>Camina en puntillas sobre una línea recta.</p> <p>Se mantiene derecho con los brazos extendidos en posición horizontal y con los ojos cerrados por medio minuto.</p> <p>Conserva el equilibrio en un solo pie.</p> <p>Se para en puntillas con los ojos abiertos.</p>	<p>Reloj.</p>	<p>Pedirle al niño(a) que camine en la punta de los pies sobre una línea recta “camina así”.</p> <p>Imita la acción del adulto extendiendo los brazos en posición horizontal con los ojos cerrados.</p> <p>Pedirle: “párate en un solo pie y mantente derecho el mayor tiempo que puedas” (se toma el tiempo).</p> <p>Pedirle: “párate sobre las puntas de los dedos y mantente derecho el mayor tiempo que puedas” (se toma el tiempo).</p>	<p>Se desplaza en línea recta caminando sobre las puntas de los pies y sin bajar los talones, manteniendo el equilibrio aproximadamente dos metros.</p> <p>Se mantiene derecho y conserva el equilibrio a un de sus dedos.</p> <p>El niño conserva el equilibrio durante un tiempo superior a un minuto.</p> <p>El niño conserva el equilibrio parado en puntillas durante un tiempo superior a un minuto.</p>
--	--	---------------	--	--

ÁREA: MOTORA GRUESA

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
PATEA LA PELOTA	Lanza la pelota con ambas manos por encima de la cabeza.	Pelota grande.	“tírame bien fuerte la pelota”.	Extiende los dos brazos hacia atrás para coger impulso y la tira con los brazos hacia el adulto.
	Rebota la pelota grande contra el piso.	Pelota grande.	“Ahora, vamos a rebotarla contra el piso así”.	Es capaz de rebotar la pelota en forma consecutiva contra el piso.
	Rebota la pelota pequeña contra el piso, la agarra y vuelve a rebotar.	Pelota pequeña o de tenis.	“Ahora , vamos a rebotar esta pelota más chiquita, tirándola contra el piso, agarrándola y volviéndola a tirar así”-	El niño imita la acción.
	Lanza la pelota pequeña con una mano y controla la dirección.	Pelota pequeña o de tenis.	“tira esta pelota lo más lejos que puedas”.	Es capaz de tirarla muy fuerte con una mano y en la dirección que se le pide.
	Lanza con el bate.	Pelota de beisbol y bate.	“batea la pelota lo más lejos que puedas”.	Es capaz de darte fuerte con el bate pero no controla la dirección.
ATAJA LA PELOTA	Ataja la pelota grande con ambos brazos.	Pelota grande.	“vamos a jugar con la pelota, te la voy a tirar”.	El niño ataja la pelota con las dos manos y la apoya contra el pecho.
	Ataja la pelota grande cuando viene desde diferentes direcciones.	Pelota grande.	Tirarle la pelota desde diferentes direcciones.	Ataja la pelota sin importarle de donde venga.

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
	Comienza a atajar la pelota pequeña con ambas manos.	Pelota pequeña o de tenis.	“ahora vas a atajar esta pelota más pequeña”.	Empieza a atajarla pero la agarra con las dos manos y se apoya con el pecho.
	Mejora la habilidad para atajar la pelota pequeña.	Pelota pequeña o de tenis.	“ahora vas a atajar esta pelota más pequeña”.	La ataja con mayor precisión y tiende a agarrarla con una sola mano.
DERECHO-IZQUIERDA	<p>Inicia reconocer la derecha e izquierda de si mismo.</p> <p>Reconoce, previa asociación: ¿con cuál mano dibujas?.</p> <p>Reconoce la derecha e izquierda en si mismo (ojo, manos y pies).</p> <p>Ejecuta ordenes cruzadas usando la parte derecha o izquierda de su cuerpo.</p>	<p>Creyón de cera y papel.</p>	<p>Pregúntale: ¿cuál es tu mano derecha?, ¿cuál es tu mano izquierda? (luego lo repites con los pies y ojos).</p> <p>Lo invitas a pintar y le preguntas: ¿con qué manos dibujaste?. Si el niño señala la mano pregúntales y ¿cómo se llama esa mano?.</p> <p>Pregúntale: ¿cuál es tu mano derecha?, ¿cuál es tu mano izquierda? (luego lo repites con los pies y ojos).</p> <p>Pedirle que con su mano de recha toque su ojo izquierdo. Con la mano izquierda su pierna derecha y con la mano derecha su oreja izquierda. Finalmente la rodilla izquierda con su mano derecha.</p>	<p>El niño acierta las dos manos pero se equivoca con las piernas y ojos. Está iniciando la discriminación de estos conceptos.</p> <p>El niño reconoce la mano con la que ha hecho la actividad y la llama por su nombre: derecha e izquierda.</p> <p>El niño reconoce y señala correctamente todo lo que se le pregunta.</p> <p>El niño acierta las tres órdenes.</p>

ÁREA: SEXUAL

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
IDENTIDAD SEXUAL	Se reconoce como niño o niña por sus genitales extremos.	Lámina de niño y niña desnudos.	Con una lámina de niños desnudos pregúntale: ¿cómo cuál de estos dos eres tú?, ¿y cómo lo sabes?.	El niño identifica que es niño porque tiene pene y la niña porque no lo tiene.
	Manipula sus genitales para comprobarlo.	Lámina de niño y niña vestidos.	Observación natural.	Manipula sus genitales para comprobar lo que tiene.
	Diferencia entre niño y niña por cuerpo, ropa y accesorios.	Lámina de niño y niña vestidos.	Con una lámina de niños desnudos pregúntale: ¿cuál es el niño?, ¿cuál es la niña?, ¿cómo cuál eres tú? ¿y cómo lo sabes?.	Reconoce dos o más atributos y lo diferencia por partes del cuerpo, ropa y accesorio.
	Diferencia entre niño y niña por varios atributos físicos, expresando un genital.	Lámina de hombre y mujer vestidos.	Con una lámina de niños desnudos pregúntale: ¿cuál es el niño?, ¿cuál es la niña?, ¿cómo cuál eres tú? ¿y cómo lo sabes?.	Diferencia los sexos por atributo físico como pelo, forma del cuerpo y expresa por los un genital (pene-vagina).
	Diferencia entre hombre y mujer por atributos sexuales primarios (senos y pene).		Pregúntale: ¿en qué son diferentes los hombres y las mujeres?. Anota su respuesta. Pregúntale: ¿y en qué más?.	Diferencia los dos sexos por atributo primario (pene, senos, vagina y tetillas).
ROLES SEXUALES	Con el apoyo de láminas establece las semejanzas y diferencias entre los roles masculino y femenino en el hogar, ej: papá y mamá.	Lámina de hombres y mujeres haciendo tareas domésticas.	Pregúntale: ¿cuáles de estas cosas hace más tu mamá? ¿y tú papá lo hace?.	El niño asigna las tareas tradicionales a la mujer pero expresa con naturalidad que el hombre también colabora con esas tareas.

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
	Con el apoyo de láminas establece las semejanzas y diferencias entre los roles masculino y femenino en la escuela, ej: maestro y maestra.	Lámina con una maestra y un maestro en una escuela.	Muéstrale láminas y pregúntale si trabajan en lo mismo o no.	El niño define que ambos aunque son de sexo opuestos, trabajan en lo mismo y precisa qué hacen, destacando las diferencias tradicionales de estilo.
	Con el apoyo de láminas establece las semejanzas y diferencias entre los roles masculino y femenino en la comunidad, ej: barrendero y barrendera.	Lámina de barrendero, médico, enfermera, maestro y ejecutivo	Muéstrale cada pareja de láminas y pregúntale si ellos trabajan en lo mismo o no.	El niño define que ambos aunque son de sexo opuestos, trabajan en lo mismo, señala las semejanzas y diferencias según los estereotipos sexuales.
REPRODUCCION	Muestra interés por el nacimiento de los niños.	Cuentos con figuras alusivas a reproducción.	Observar naturalmente si el niño hace preguntas ante mujeres embarazadas; sino lo hace mostrarle un cuento, por ej: con una mujer embarazada y observa su reacción.	Es curioso ante la reproducción humana o animal y hace preguntas y comentarios relacionados con ella.
	Da explicaciones mágicas al embarazo.	Lámina con una mujer, un hombre y un bebé.	Preguntar: ¿cómo nacen los bebés?.	El niño da explicaciones mágicas, lo trae la cigüeña... o cualquier otra respuesta que no se relaciona con el proceso de reproducción.
	Sabe que viene de la barriga de la mamá	Lámina con una mujer	Mostrar una lámina y preguntarle: ¿qué es esto?,	El niño reconoce que la mujer tiene a un niño en formación

Secuencia	Actividad	Recursos	Instrucciones	Conducta esperada
	pero desconoce la función del papá.	embarazada.	¿por qué tiene la barriga tan grande?, y ¿qué más me puede decir?.	dentro de la barriga, que lo alimenta, etc. No hace referencia a la función masculina en la reproducción.
	Reconoce como están formadas las familias en diferentes especies.	Lámina con familia de animales y humanos.	Colocar las láminas con la figuras y pedirle: “vamos a poner junto los que forman una familia”.	El niño clasifica las figuras y forma la familia. Al conversar sobre lo que es la familia destaca que son necesarios un macho y una hembra para formarlos e incluye a los abuelitos en la familia humana.
	Reconoce que la mujer es quien tiene la función de tener bebés.	Lámina con familia de humanos.	Lámina de familia humana y preguntar: ¿cuál de ellos tiene a los bebés?.	Indica que la mujer es la que tiene el bebé y se forma dentro de ella y que los varones no pueden.

ÁREA: FISICA DESDE 3 A 6 AÑOS

Secuencia	Actividad	Recurso	Instrucciones	Conducta esperada
<p>INTEGRACION NEOROPSICO LOGICA</p>	<p>Salta desde un escalón con los dos pies.</p> <p>Camina hacia atrás por una línea recta.</p> <p>Se para con los dos pies juntos, cierra los ojos y mantiene el equilibrio.</p> <p>Galopa como un caballo</p>	<p>Escaleras</p> <p>Línea recta en el piso con tiza o tirro</p>	<p>Invitarlo a saltar desde el escalón</p> <p>Invitarlo a caminar hacia atrás con la línea recta.</p> <p>Pedirle que se pare con los ojos cerrados.</p> <p>Pedirle que corra como los caballos.</p>	<p>Salta el escalón con los dos pies a la vez y logra mantener el equilibrio.</p> <p>Camina por la línea recta sin salirse aun cuando mira hacia atrás.</p> <p>El niño se para con lños pies juntos, cierra los ojos y mantiene el equilibrio.</p> <p>El niño es capaz como corre el caballo adelantando un pie antes que el otro.</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CANELÓN E, (2006). **La Educación Preescolar en el Marco de la Educación Inicial**, un Rediseño Curricular Universidad de los Andes Núcleo Universidad “Rafael Rangel”
- CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. Dirección de Educación Preescolar. Caracas (2002)
- EL INFORME DE LA COMISIÓN PRESIDENCIAL PARA EL ESTUDIO DEL PROYECTO EDUCATIVO (1986)
- EL PLAN DE ACCIÓN DEL MINISTERIO EDUCACIÓN (1995)
- LA REFORMA EDUCATIVA (1992) **Una Prioridad Nacional**
- LEÓN DE CH, (1993) **¿Cómo enfrentar el compromiso con los niños?**
Trabajo Presentado en el Encuentro de la sociedad civil. U.C.A.B
- LEÓN DE CH, (1995) **Secuencias de desarrollo infantil**: Caracas: Publicaciones UCAB.
- LEÓN DE V., CH,(1999) **Como estimular las diferencias individuales en los niños** UCAB 2da Edición Corregida.
- LEÓN, DE V., CHILINA (2008). **Secuencias del Desarrollo Infantil Integral** 2da Edición (2008)
- LEÓN, DE V., CHILINA (2003). **Secuencias del Desarrollo Infantil**. Universidad Católica Andrés Bello Caracas. Venezuela.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES. **Guía Práctica de Actividades para niños Preescolar.** Caracas Venezuela. (1986).

Diseño Curricular Preescolar. Modelo Normativo (1989). Caracas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES (2000). **Guía Práctica de Actividades para niños Preescolar.** Caracas Venezuela.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. (2002) **Propuesta Curricular del Nivel de Educación Inicial.** Fascículo 2 “Estrategias para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la Fase de Maternal” Caracas, Venezuela.

MINISTERIO PARA EL PODER POPULAR DE LA EDUCACIÓN (MPPE) (2005). Educación Inicial. **Bases Curriculares.** Caracas Venezuela

ANEXOS

bdigital.ula.ve