



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
TÁCHIRA VENEZUELA
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA**

**LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON TECNOLOGÍAS
DIGITAL EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA**

**Tesis Como Requisito Para Optar Al Grado De
Doctor En Pedagogía**

Autor: MSc. Luís Alberto García Arellano.
CI. 10.167.604
Tutor: Dr. José Armando Santiago Rivera

San Cristóbal, julio 2018.

Homenaje

En la vida no sólo es necesario la fe y la dedicación para lograr las metas que nos proponemos, también el amor y el estímulo de los seres que nos rodean son fundamentales. Por contar con ellos doy gracias a Dios, Ser Supremo y a la Santísima Virgen, refugio y fuerza en mis momentos difíciles:

A mis padres Victoria y Jesús, In Memoriam.

A mi esposa, Carmen Elena.

A mis hijas, Vicky y María Alejandra.

A mis nietos, Victoria y Esteban.

A todos mis hermanos.

Reconocimientos

A la ilustre Universidad de los Andes Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” y al Consejo de Estudios de Postgrado por permitirme la oportunidad de estudiar el Doctorado en Pedagogía.

A los profesores del Doctorado en Pedagogía de quienes recibí formación humana e intelectual, al personal administrativo y de servicio por su gentileza y colaboración.

A mis compañeros de estudio, Elsy, Consuelito, Carolina, Damaris, Dora, Dulmar, Leonor, Arex, Camilo, Alirio, Wuilmer, Edwuin, Carlos y José Antonio.

Al Dr. Oscar Blanco, Coordinador del Doctorado en Pedagogía, por su diligencia, orientación y estímulo con nosotros, para seguir adelante, a la Licda. Maritza, a Krisbel y la Señora Clondy, por su gran calidad humana.

A la Universidad Nacional Abierta, institución que me ha formado y permitido desarrollarme profesionalmente. A todos los Profesores Asesores y al Grupo de Investigación UNATICFORPRO.

A mi gran amiga y colega la Dra. Haydee Sánchez por compartir sus conocimientos, consejos, orientaciones y apoyo.

Y muy especialmente al Dr. José Armando Santiago quien con su orientación y dedicación condujo mis inquietudes intelectuales por la senda de la investigación y llegar a la meta.

¡A todos ustedes, mi gratitud!

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	18
SITUACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	18
1.1 Aproximación de la realidad a estudiar	18
1.2 Supuestos de la investigación	36
1.3 Preguntas de la investigación.....	37
1.4 Objetivos de la investigación.....	37
1.4.1 Objetivo general.....	37
1.4.2 Objetivos específicos	37
1.5 Justificación.....	38
CAPÍTULO II	42
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	42
2.1 Fundamentación onto-epistémica de la investigación	42
2.2 Fenomenología, disertación epistémica en la mediación pedagógica.....	43
2.3 El método fenomenológico en la mediación pedagógica a distancia	44
2.4 Concepto de educación a distancia	47
2.5 Teorías clásicas de la educación a distancia	52
2.6 Teorías de la mediación pedagógica en educación a distancia	56
2.6.1 Teoría Humanista.....	58
2.6.2 Constructivismo Social	60
2.6.3 La Pedagogía Crítica.....	65

2.6.4	Diálogo Didáctico Mediado	67
2.6.5	Enfoque Conectivista en la Mediación Pedagógica.....	69
2.7	Evolución histórica de la educación a distancia	72
2.7.1	Primera generación: la correspondencia	74
2.7.2	Segunda generación: masificación de la comunicación.....	75
2.7.3	Tercera generación: incorporación de internet y el efecto global	76
2.8	Componentes básicos en las instituciones de educación a distancia	80
2.9	La pedagogía en la modalidad de educación a distancia	81
2.10	Didáctica de la tecnología digital en educación a distancia	84
2.11	Mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia	88
2.12	Rol y funciones del profesor, tutor o asesor académico	92
2.13	Grupos etarios en la educación a distancia	96
2.14	Tecnología digital y su aporte a la educación a distancia.....	98
2.15	Educación universitaria a distancia en Venezuela en el campo digital	101
2.16	Estudios previos de la investigación.....	107
2.17	Aspectos legales en la mediación pedagógica en la UNA.....	113
2.17.1	Políticas Institucionales UNA 2008-2013.....	116
2.17.2	Modelo Instruccional UNA.....	123
CAPÍTULO III		130
MARCO METODOLÓGICO		130
3.1	Estructura metodológica de la investigación	130
3.2	El paradigma cualitativo en la investigación	131
3.3	El método fenomenológico.....	133

3.4.1 I Etapa: descriptiva	135
3.4.2 II Etapa: estructural.....	144
3.4.3 III Etapa: proceso de teorización	148
3.4.4 Validez y confiabilidad de estudios de naturaleza cualitativa	150
3.4.5 Criterios de rigor científico en la investigación cualitativa.	151
CAPÍTULO IV	152
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO CUALITATIVO	152
4.1 Introducción a la temática.....	152
4.2. Informantes clave.....	153
4.3 Método de procesamiento de la información.....	153
4.3.1 Recolección de la información a través de la entrevista	153
4.3.2 Proceso de transcripción protocolar de la información.....	154
4.3.3 Análisis inductivo de los productos	155
4.4. Descripción de conceptos, entrevista asesores noveles	156
4.4.1 Subcategoría emergente: desempeño docente.....	156
4.4.2 Subcategoría emergente: Innovación de la praxis del profesor asesor	168
4.4.3 Subcategoría emergente: Transformación del diseño instruccional	176
4.5 Entrevista a profesores asesores expertos investigadores.....	184
4.5.1 Subcategoría emergente: Transformación del medio instruccional.....	184
4.5.2 Subcategoría emergente: Proceso de formación	189
4.5.3 Subcategoría emergente: Identidad del profesor asesor.....	192
4.6 Análisis de la guía de observación.....	198
4.6.1 Subcategoría emergente: Diseño instruccional.....	198

4.6.2 Subcategoría emergente: Método instruccional.....	204
4.7 Integración de las subcategorías y categorías emergentes.....	207
4.8 Triangulación: proceso y criterios de calidad en la investigación.....	211
CAPÍTULO V	223
CONSTRUCTOS EMERGENTES.....	223
5.1. Presentación.....	223
5.2. Justificación.....	224
5.3 Hallazgos de la investigación: conceptos centrales emergentes.....	226
5.4. Constructos emergentes.....	231
5.5 Reflexión final	239
Referencias	246
Anexos.....	259

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Esquema de la investigación	45
Gráfico 2. Acercamiento de la realidad a estudiar	46
Gráfico 3. Mapa teórico de la investigación.....	56
Gráfico 4. Funciones del tutor en educación a distancia	95
Gráfico 5. Modelo UNA, Funciones universitarias.....	128
Gráfico 6. Etapas del método fenomenológico adaptado a la investigación	134
Gráfico 7. Red conceptual: Desempeño docente.....	158
Gráfico 8. Red conceptual; Innovación de la praxis del profesor asesor	169
Gráfico 9. Red conceptual: Transformación del diseño instruccional	177
Gráfico 10. Red conceptual: Transformación del medio instruccional	185
Gráfico 11. Red conceptual: Proceso de formación.....	190
Gráfico 12. Red conceptual: Identidad del profesor asesor.....	193
Gráfico 13. Red conceptual: Diseño instruccional	199
Gráfico 14. Red conceptual: Método instruccional.....	205
Gráfico 15. Hallazgos de la Investigación.....	226
Gráfico 16. Identidad del profesor asesor en la modalidad educativa a distancia	232
Gráfico 17. Innovación en mediación pedagógica con tecnología digital	234
Gráfico 18. Proceso de mediación pedagógica	237
Gráfico 19. Mediación Pedagógica con tecnología digital en E a D.....	239

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Concepto de educación a distancia.....	49
Tabla 2. Planteamientos: Pedagogía.....	82
Tabla 3. Planteamientos: Didáctica	85
Tabla 4. Rol y funciones del profesor asesor académico	93
Tabla 5. Investigaciones foráneas precedentes.....	108
Tabla 6. Investigaciones nacionales	109
Tabla 7. Comportamiento del estudio independiente, curso introductorio	125
Tabla 8. Criterios para la selección de informantes clave	137
Tabla 9. Informantes clave	138
Tabla 10. Guía de observación	142
Tabla 11. Subcategoría: Desempeño docente.....	157
Tabla 12. Subcategoría: Innovación de la praxis del profesor asesor	168
Tabla 13. Subcategoría: Transformación del diseño instruccional	176
Tabla 14. Subcategoría: transformación del medio instruccional	184
Tabla 15. Subcategoría: Proceso de formación	189
Tabla 16. Subcategoría: identidad del profesor asesor.....	192
Tabla 17. Subcategoría: diseño instruccional.....	198
Tabla 18. Subcategoría: Método instruccional.....	204
Tabla 19. Códigos, dimensiones, subcategorías y categorías en la entrevista	208
Tabla 20. Códigos, dimensiones subcategorías y categorías, observación	210
Tabla 21. Triangulación: testimonio profesor asesor-práctica educativa.....	213
Tabla 22. Triangulación: testimonio profesor asesor-teoría.....	217

Tabla 23. Triangulación: teoría- práctica educativa..... 220

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ"
TÁCHIRA VENEZUELA
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA

**LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON TECNOLOGÍAS DIGITAL
EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA**
Tesis para Optar al Grado de Doctor en Pedagogía

Autor: MSc. Luís Alberto, García Arellano.
CI. 10167604.

Tutor: Dr. José Armando Santiago Rivera
Julio, 2018.

RESUMEN

En el campo de la educación universitaria a distancia, se generó interés por analizar las concepciones, vivencias y experiencias que manifiestan los profesores asesores sobre la mediación pedagógica con tecnología digital en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. En la investigación emergen constructos teóricos que aportan innovación y renovación de las prácticas educativas, para complementar los medios instruccionales tradicionales empleados en la enseñanza y aprendizaje. Se plantea el uso de la web y sus recursos interactivos, como soporte para establecer canales de comunicación interactiva y bidireccional en los procesos instruccionales. Se propone la mediación pedagógica para la construcción de nuevos conocimientos en el campo humanístico, científico y tecnológico. El estudio se apoya en las teorías humanística, constructivismo social, pedagogía crítica y el dialogo didáctico mediado sustentado en el enfoque conectivista. Metodológicamente se asumió el paradigma cualitativo, se aplican las etapas del método fenomenológico. Los sujetos de estudio lo conforman siete profesores asesores a quienes se observó sus prácticas pedagógicas y se entrevistaron, para saber cómo utilizan las tecnologías digitales en la asesoría académica. Entre los hallazgos se presentan tres constructos emergentes: a) La mediación pedagógica en las prácticas educativas, fortalece la identidad del profesor asesor en la educación a distancia, b) Innovar en la mediación pedagógica es utilizar los medios tecnológicos digitales, para transformar los procesos comunicativos, interactivos e instruccionales. c) La mediación pedagógica en la modalidad educativa a distancia es una acción formativa que demanda el estudiante al profesor asesor, quien debe tener las competencias para dar respuestas oportunas y adecuadas. Lo expuesto hace un aporte al Doctorado en Pedagogía, en la línea de investigación "Tecnología e Innovación en la Formación".

Descriptor: Mediación Pedagógica, Tecnología Digital, Educación a Distancia, Asesoría Académica, Medios Instruccionales.



UNIVERSITY OF THE ANDES
UNIVERSITY NUCLEUS "DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ"
TÁCHIRA VENEZUELA
POSTGRADUATE COORDINATION
DOCTORATE IN PEDAGOGY

**THE PEDAGOGICAL MEDIATION WITH DIGITAL TECHNOLOGY
IN UNIVERSITY DISTANCE EDUCATION**

Doctoral Thesis for the Degree in Pedagogy

Author: MSc. Luís Alberto, García Arellano.
CI. 10167604.

Tutor: Dr. José Armando Santiago Rivera
July, 2018

SUMMARY

In the field of university distance education, the interest in the following study was generated in order to analyze the conceptions and experiences manifested by the advisory professors upon pedagogical mediation with digital technology at the National Open University, Táchira Local Center. In this research has emerged theoretical constructs that provide innovation and renewal of educational practices, to complement the traditional instructional media used in teaching and learning. The use of the web and its interactive resources is proposed as a support to establish interactive and bidirectional communication channels in the instructional processes. Pedagogical mediation is proposed for the construction of new knowledge in the humanistic, scientific and technological fields. The study is based on humanistic theories, social constructivism, critical pedagogy and didactic dialogue mediated and supported on the connectivism approach. Methodologically, the qualitative paradigm was assumed, and the stages of the phenomenological method were applied. The study subjects were made up of seven advisory professors who were interviewed and whose pedagogical practices were observed to know how digital technologies have been used by them in the academic counseling. Among the findings, three emerging constructs are presented: a) Pedagogical mediation, in educational practices, strengthens the identity of the advisory teacher in distance education. b) Innovating in pedagogical mediation is using digital technological in order to transform the communicative, interactive and instructional processes. c) Pedagogical mediation in the distance education modality is a formative action that the student demands from the advising professor, who must have the competences to give opportune and adequate answers. The previously presented makes a contribution to the Doctorate in Pedagogy, in the line of research "Technology and Innovation in Training."

Descriptors: Pedagogical Mediation, Digital Technology, Distance Education, Academic Counseling, Instructional Media

INTRODUCCIÓN

El avance tecnológico es producto del accionar humano, resulta oportuno destacar que la ciencia se manifiesta en el conocimiento teórico y empírico. A su vez, este se hace práctico en la tecnología. En el campo de las comunicaciones emerge la tecnología educativa que ha permeado la pedagogía y didáctica, como un catalizador dinámico y cambiante en la enseñanza y la formación.

La tecnología digital se ha convertido en un medio para la educación, al propiciar la inclusión, democratización y masificación que son el objeto de múltiples políticas y tratados nacionales e internacionales. Con esa intención han surgido diversidad de planes y programas de formación en la búsqueda de soluciones educativas, para mejorar la calidad de vida de los pueblos.

Las sociedades globales demandan de ciudadanos con pensamiento crítico y capacidad para resolver problemas de la cotidianidad, trabajar en equipo e interactuar con sus semejantes al socializar, acceder y construir el conocimiento. En los espacios formativos las necesidades e intereses de los usuarios determinan las modalidades de estudio tanto presencial, a distancia o virtual, entre otras. Es el desarrollo tecnológico lo que ha determinado el uso de los medios instruccionales, a ser empleados tanto en la enseñanza como en los aprendizajes.

Por su parte, la educación a distancia emplea la tecnología como el medio instruccional que mantiene los procesos formativos para el logro de los aprendizajes en los estudiantes. En esta modalidad educativa la acción pedagógica consiste en mediar entre el universo de experiencias y los conocimientos empíricos o científicos, para que se produzca la construcción de los saberes por parte de los aprendices, con la finalidad de desarrollar habilidades, destrezas y competencias profesionales.

El objeto de estudio de esta investigación es la mediación pedagógica con tecnología digital, el cual pudo ser estudiado e interpretado desde la fenomenología, al analizar las percepciones y concepciones que manifestaron los profesores asesores de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. Estas acciones permitieron fundamentar y establecer el contraste entre la teoría, definida en el deber ser, y la dialéctica epistémica en el ser, representado por lo empírico de las vivencias y

experiencias manifestadas por los actores sociales, que desarrollan las prácticas pedagógicas.

El propósito de la investigación es el generar constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con tecnología digital, a partir de las concepciones y acciones didácticas desarrolladas por los profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira, con la finalidad de hacer aportes innovadores a las prácticas pedagógicas. La relevancia de la investigación consistió en el estudio de la mediación pedagógica y el impacto que genera la incorporación de los recursos tecnológicos digitales, como canales de comunicación y espacio de conexión e interacción, para el apoyo y orientación en el desarrollo de actividades y estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, mediadas por el profesor asesor.

El proceso de la investigación se desarrolló según las etapas propuestas por el método fenomenológico, lo que condujo al enfoque y análisis de la mediación pedagógica como objeto de estudio para lo cual, se indagó en las vivencias y experiencias a través de la observación y el discurso de los informantes considerados claves, donde se identificaron unidades de análisis, detectándose diversos códigos que constituyeron las categorías emergentes. Esta acción permitió obtener una visión de la investigación, desde el contexto ontológico en contraste con lo teórico y empírico, dando origen a la dialéctica epistémica que condujo a los constructos teóricos, como aportes necesarios, significativos e innovadores para la mediación pedagógica.

El informe se estructuró en cinco capítulos, el primero refiere a la aproximación de la realidad a estudiar, supuestos, preguntas, objetivos y justificación, que orientaron el estudio. El segundo capítulo, exhibe el marco teórico referencial y la fundamentación onto-epistémica, en la disertación filosófica, epistemológica y metodológica desde el enfoque fenomenológico de la mediación pedagógica en la educación a distancia, como objeto de investigación.

Se analizó el concepto de educación a distancia y sus teorías clásicas, la pedagogía y didáctica en la enseñanza y aprendizaje. Igualmente, se hace una breve descripción de la evolución histórica de la educación a distancia, así como el rol y funciones del

profesor tutor o asesor académico y los grupos etarios. Se hizo relevante considerar el aporte de la tecnología digital a esta modalidad. También se presentan algunos estudios previos, aspectos legales y sus efectos en la formación en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.

El tercer capítulo ostenta la estructura metodológica de la investigación, la cual según el método utilizado es de naturaleza cualitativa, para lo cual se empleó el método fenomenológico y sus etapas propuestas por Martínez (2004). Igualmente, se aplicó la validez y confiabilidad de la información. Se describen los informantes clave y los indicadores para su selección. Se empleó la técnica de la entrevista y observación para la recolección y registro de la información, al igual que el programa ATLAS.ti. Versión 7.5, para procesar la información y la posterior construcción de redes conceptuales como apoyo al análisis inductivo de la información.

El cuarto capítulo muestra los resultados que se obtuvieron en la investigación, tanto en la etapa descriptiva de la información, como la etapa estructural donde emergen códigos, dimensiones y subcategorías, para llegar a las categorías. Asimismo, se explica el diseño y aplicación de protocolos para identificar y procesar la información, se describe el análisis inductivo de los productos y se presentan cuadros y redes conceptuales. Se cierra el capítulo con la triangulación de la información producto tanto de las entrevistas como la observación y su contraste con la fundamentación teórica de la investigación.

Para finalizar, en el capítulo quinto se presentan tres constructos teóricos emergentes en la investigación, relacionados con la mediación pedagógica en la modalidad educativa a distancia, los cuales se explican en detalle. De igual modo, se concluye el presente informe con las referencias bibliográficas y los anexos que dan soporte a la investigación.

*No hay investigación sin enseñanza
ni enseñanza sin investigación
Paulo Freire*

CAPÍTULO I

SITUACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Aproximación de la realidad a estudiar

El desarrollo científico y tecnológico es el producto de la evolución constante de la sociedad, al modificar y transformar el contexto para obtener recursos. Es el dar respuesta a necesidades e intereses de la colectividad, lo que ha llevado al hombre a desarrollar acciones que producen cambios leves o radicales, los cuales influyen en la calidad de vida de los grupos humanos. La suma de los conocimientos logrados y las constantes innovaciones, hacen la diferencia entre el pasado y el presente, lo que puede generar incidencias en el futuro.

A lo largo de la historia humana, la revolución científica y tecnológica ha sido una constante, en algunos tiempos más lento y en otros más acelerado. El desarrollo del pensamiento, la ciencia y la técnica han determinado el contexto sociocultural. En palabras de Kuhn (2004, p.148), "al enfrentarse a anomalías o a crisis los científicos adoptan una actitud diferente hacia los paradigmas existentes y en consecuencia la naturaleza de su investigación cambia." Es el buscar respuesta y soluciones a los problemas a través de la ciencia, lo que viene a convertirse en catalizador para acelerar el desarrollo de las tecnologías.

La sociedad actual a nivel global presenta diversos escenarios, donde progresivamente los flujos de información y uso de tecnología digital, cada día son más frecuentes en la cotidianidad de los ciudadanos. Es común, que las personas se comuniquen e interactúen en diversos contextos, al superar limitaciones como fronteras de países, idiomas, credos, etnias, u otras barreras. Todo ello, genera un creciente mundo virtual en la socialización, negocios, educación, formación e instrucción, entre otros.

En los procesos educativos, la necesidad de superar obstáculos representados tanto por el tiempo como la distancia son esenciales. Es necesario establecer canales de comunicación auditiva y visual al emplear la diversidad de recursos que ofrece la tecnología digital.

La dinámica tecnológica en la información y comunicación, como lo es el Internet, el avance de la Web en el contexto global y la diversidad de recursos interactivos, se presenta como un fenómeno cotidiano y transversal. Este produce cambios constantes en las esferas políticas, económicas, sociales y culturales de alcance mundial. A su vez, permite proyectar el acontecer nacional y local, en un proceso constante de evolución en la relación tiempo y espacio, producto de la revolución de las comunicaciones y la transmisión de la información. En palabras de Silva (2017), significa:

El uso de las TIC y la intensiva puesta en red de los actores territoriales aparece como una palanca muy interesante para desarrollar, a mayor escala, una práctica de ciudadanía activa y una dinámica de desarrollo local en un territorio concreto (...) debido a esta revolución, que envuelve a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son una de las principales referencias actuales de la globalización cultural. (s. n/p)

Con el avance de las TIC, el proceso globalizador se ha fortalecido en el intercambio social, económico, cultural y educativo, entre otros. Pero a su vez, es paradójico que a la par del desarrollo tecnológico globalizado, igualmente persista la crisis económica, social mundial, que se refleja en la desigualdad de oportunidades, y en el acceso y uso de los recursos básicos para la sobrevivencia.

Los procesos educativos y formativos no escapan a esta realidad. Por consiguiente, la educación como agente de transformación social, debe contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos, capaces de organizar, planificar y ejecutar acciones con el fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos en el entorno social, cultural y ecológico en el marco del mundo globalizado.

Es relevante, orientar y desarrollar las prácticas educativas basadas en las innovaciones científicas y tecnológicas imperantes en el momento. El compromiso y voluntad con la formación, debe ser una constante entre los actores que intervienen en la educación. Es necesaria la participación activa de las organizaciones e instituciones que rigen las políticas educativas nacionales e internacionales como son los países,

gobiernos, ministerios, universidades u otros entes rectores de programas formativos o educativos a nivel superior.

En el caso de los contextos universitarios, el papel de las tecnologías en los procesos formativos de enseñanza y aprendizaje, lleva a reflexionar sobre la evolución tecnológica desde los modos primigenios, hasta las más recientes formas de comunicación e interacción presentes en la Web. En la actual sociedad del conocimiento las tecnologías digitales brindan diversidad de medios y recursos de fácil uso y acceso que propician la interactividad.

Es importante resaltar que, desde los contextos de la educación universitaria, se puede aprovechar la tecnología digital. Al respecto, Cabero (2016, p.26), expresa “En la actualidad no podemos seguir pensando que el espacio formativo es el aula; por el contrario, en la actualidad es la red (...) el secreto para la incorporación eficaz de las TIC, debemos buscarlo en los procesos de calidad”.

Paulatinamente, la cultura de la tecnología digital penetra en los espacios educativos, tanto por los profesores asesores quienes dirigen la enseñanza, pero en mayor escala por la demanda de la población estudiantil, en quienes es cotidiano el uso de la tecnología para la comunicación, interacción y socialización. De allí, la importancia del desarrollo de las prácticas pedagógicas que incorporen la tecnología digital en la comunicación, investigación y resolución de problemas. Es importante que se entienda y comprenda el avance tecnológico, su impacto en el campo educativo y social.

Es de vital importancia para la sociedad actual y especialmente en los contextos universitarios como espacios de formación para los educadores, el participar, debatir, aportar y alcanzar acuerdos o consensos, y así asumir responsabilidades en colectivo sobre el uso de la tecnología digital en la educación, para así construir a una sociedad más justa y más humana. Al respecto, la UNESCO (2017, p. s/n), considera que: "la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad".

La educación transmite patrones o modelos alineados a las corrientes pedagógicas constructivistas emergentes, que se expresan en diversas propuestas teóricas y

metodológicas al apoyar la formación e instrucción, para la transformación y construcción del conocimiento con soporte en los medios tecnológicos.

Es ineludible propiciar debates, encuentros dialécticos convergentes y divergentes de los actores sociales que intervienen en los procesos educativos, sobre las prácticas didácticas y pedagógicas. Es necesario, reflexionar sobre el uso adecuado de la tecnología digital, y así ganar espacios en la comunicación e interacción para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para Aguaded y Cabero, (2014, p. 73), "Es evidente que existe una no muy bien comprendida relación entre las TIC y los procesos de aprendizaje obliga a reflexionar sobre el concepto de aprender y cómo se produce el aprendizaje en la sociedad del conocimiento".

La apropiación de las TIC es crucial para la educación contemporánea; en especial, cuando se trata de la acción y formación pedagógica en la modalidad a distancia. La importancia del rol que ejerce el profesor asesor, implica la innovación didáctica y pedagógica en la planificación, conducción, orientación y administración de estrategias para la enseñanza. Al igual que, el guiar a los estudiantes en el uso de medios y recursos empleados en el proceso instruccional de aprendizaje, para la construcción de los saberes. Al reflexionar sobre la conceptualización del accionar pedagógico, Prieto (2015), afirma:

Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construir y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado lo necesario para seguir por sí mismo. (p.21)

La pedagogía orienta la mediación. Es parte del accionar de quien dirige la enseñanza al planificar, orientar, apoyar y dirigir a quien se encuentra en un proceso de formación, al potenciar e instruirse en el desarrollo de competencias a lo largo de la vida, en el ser, hacer, conocer y convivir en la cotidianidad. Por su parte, Freire (2006, p.24), plantea que "Enseñar no es transferir conocimiento, si no crear las posibilidades de su producción o de su construcción".

El conocimiento no se transfiere, es una construcción social y cognitiva, es la visión de un mundo común, pero desde las particularidades del sujeto en formación. Es por

ello, que la acción pedagógica debe fomentar el valor por la libertad, e igualdad para la emancipación, mediante la formación de los ciudadanos. La posibilidad recursiva de la tecnología digital puede facilitar la organización, inclusión, integración y participación, en los procesos pedagógicos y educativos en la modalidad a distancia, al orientar la formación y producción para la construcción del conocimiento. Siempre con la convicción que, en los escenarios educativos con soporte tecnológico, debe prevalecer la autonomía y diversidad del pensamiento de quien se forma y el que está en proceso de formación.

Diversos estudios pedagógicos "se inspiran en el movimiento de transformación de la enseñanza a partir de la aplicación del conocimiento y la medición de la eficacia, en los comportamientos" (Zambrano, 2013, p.2). Si bien es cierto, que el uso de la Web, medios y recursos en las últimas décadas han acelerado y transformado técnicas y estrategias de mediación tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, en tal sentido es necesario analizar y explicar cuál es el fenómeno educativo que propicia en la Educación a Distancia (E a D).

Referente a la E a D, ha sido una de las modalidades de estudio más favorecidas por la incorporación de las tecnologías educativas digitales. Según, García (2001, p.41) "Se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en un espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente". Al evolucionar la Web, la tecnología digital aporta a la E a D, diversos recursos didácticos, para ser incorporados a la mediación pedagógica. Los medios instruccionales utilizados por esta modalidad educativa pueden apoyarse en la tecnología digital y así propiciar la interactividad. Estos medios minimizan las barreras de temporalidad y espacialidad y la brecha que se ha interpuesto entre los actores sociales intervinientes en el acto educativo.

Los procesos de formación apoyados en la conectividad, transforma la concepción tradicional de enseñanza y aprendizaje en la E a D, que por mucho tiempo se caracterizaron por ser lineales y verticales, donde el medio impreso era el único recurso para instruir al estudiante. Este escenario se transforma al utilizar la tecnología digital en la comunicación e interacción, el aprendiz ya no se encuentra solo, puede establecer

comunicación constante, bidireccional e interactiva con el profesor asesor y otros compañeros.

Al respecto, Gros (2012, p.4), propone que "Necesitamos entender cómo diseñar entornos y situaciones educativas que puedan mejorar el aprendizaje. La tecnología como tal no determina la naturaleza de su aplicación, pero co-evolucionan con la transformación gradual de las prácticas". En la modalidad de E a D, surge una relación dialógica entre el cómo gestionar el conocimiento a partir del diálogo mediado por el uso de la tecnología digital y, el para qué deben implementarse en los procesos de mediación pedagógica.

Asimismo, Navaridas, Santiago, y Tourón (2013), analizaron el potencial de los dispositivos móviles, para mejorar la calidad de los aprendizajes. Estos investigadores, consideran relevante centrar el problema objeto de estudio en la influencia de la tecnología móvil en el aprendizaje. La investigación ratificó que la educación a distancia podría valerse de los medios tecnológicos digitales, para generar espacios virtuales educativos e interactivos, a través de diálogos didácticos mediados.

Referente al uso que hacen los estudiantes sobre la tecnología digital, Flores (2013, p.18), plantea "Gracias a la tecnología digital y a las redes sociales ellos van desarrollando grupos y redes de hablantes que al intercambiar información, opiniones y argumentos sobre la vida y las cosas que ocurren, van segregando una densa capa cognitiva".

La interacción con la tecnología digital propicia la creación de diversos grupos etarios sociales, de acuerdo a intereses comunes. Esto favorece la interacción socialización e intercambio de ideas y experiencias en la formación, lo que fortalece competencias comunicativas, el aprendizaje colaborativo y las redes o comunidades de aprendizaje. Al respecto, Chiecher (2017), afirma:

Si hay un rasgo que caracteriza a los adolescentes y jóvenes de la actualidad es el hecho de que han nacido en un mundo tecnologizado, que se mueve a través de las tecnologías. Aunque la tecnología ha estado presente desde los albores de la humanidad, parece incuestionable que las actuales están dotadas de ciertas características (inmaterialidad, ubicuidad, interactividad, instantaneidad, digitalización, entre otras) que contribuyen a transformar y potenciar las formas de comunicación, recreación y también los procesos de construcción del

conocimiento. En efecto, las tecnologías actuales permiten transformar los escenarios educativos tradicionales. (p.262)

Los recursos tecnológicos se han convertido en medios importantes en la cotidianidad de los estudiantes. En principio los jóvenes son los más permeables a aprovechar la tecnología digital para la interacción social, comunicación e incluso para recibir instrucción. Actualmente, la tecnología es utilizada por la mayoría de grupos etarios. Es importante resaltar que la Web, oferta una serie de herramientas, medios y recursos que pueden emplearse con fines educativos.

La tecnología digital, ofrece a los usuarios canales de comunicación bidireccionales e interactivos, donde el audio e imagen en distintas dimensiones, pueden aprovecharse en las prácticas educativas. Para los profesores asesores, el uso de la tecnología digital propicia la posibilidad de planificar, diseñar, organizar y utilizar las plataformas o software al crear cursos en línea de alta calidad.

Tal es el caso de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y diversos portales en Internet que da la posibilidad a sus usuarios de crear canales de videos, tutoriales, videoconferencias, blog, chat u otros recursos instruccionales. Los canales de videos que se han convertido en herramientas fundamentales para reforzar contenidos temáticos, recibir instrucciones, o complementar saberes previos a través de tutoriales explicativos.

Existe la necesidad de incorporar y aprovechar al máximo de manera inteligente y responsable la diversidad de recursos que ofrece la tecnología digital. Estos recursos están en constante transformación y la educación a distancia está inmersa en esa dinámica. Es en el proceso interactivo de mediación, planificación y desarrollo del acto educativo, lo que sirve de apoyo a profesores asesores y estudiantes en el proceso de organización y comprensión de la enseñanza y aprendizaje, al facilitar la construcción, producción y socialización de los conocimientos.

La tecnología digital propicia el desarrollo de ambientes virtuales de enseñanza, que fomentan la diversidad de estilos de aprendizaje. Al respecto Moreno, Molina, y Chacón (2014, s. n/p.) plantean que "La interrelación existente en los procesos de enseñanza aprendizaje determina categorías tanto de estilos pedagógicos como de

estilos de aprendizaje, que establecen claramente el rol del docente y del estudiante en los diferentes ambientes de aprendizaje".

Al promover el uso de la tecnología digital en la modalidad educativa a distancia, se puede fomentar una cultura audiovisual que favorece la diversidad y el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de variadas formas de comunicación visual y auditiva, para entender a las otras personas, ver qué es lo que les motiva y como trabajar de manera colaborativa en comunidades interactivas, para que el desarrollo de los aprendizajes sea significativo.

El desarrollo científico y tecnológico, ofrece a la E a D espacios o canales de comunicación interactivos, síncronos y asíncronos. Es por ello, que el profesor asesor debe tener conocimiento tanto en el uso y manejo de la tecnología, como la disciplina que asesora. Ser competente en el manejo del currículo y el diseño instruccional con soporte en medios impresos o digitales. Estos factores pueden ser determinantes para concretar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, García (2016), expresa:

Esta enseñanza en red, o a través de la red, no es otra cosa que la evolución lógica de la convencional educación a distancia que emergió con fuerza en universidades desde los inicios de la década de los 70 del siglo pasado. Los avances de las tecnologías aplicadas a la educación, han propiciado de forma determinante estos cambios. La educación a distancia supo adaptarse e integrar las TIC a los procesos educativos. (s. n/p)

La revolución tecnodigital en las últimas décadas del siglo XX y primeras del XXI, en el campo educativo, específicamente en la modalidad de educación universitaria a distancia, han traído como consecuencia la transformación positiva del proceso de formación tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, en pro de la calidad educativa. La tecnología digital aplicada a la educación propicia la libertad, participación y compromiso social de quien media el proceso de aprendizaje, al igual del que está en dicho proceso. De igual manera, propicia la flexibilidad y autonomía e independencia de los estudiantes, características de la educación a distancia.

Desde esta perspectiva, podría decirse que los procesos de transformación de la tecnología digital son complejos y a la vez acelerados. Esto exige a las universidades y profesores asesores de la modalidad de educación a distancia, disertar sobre cómo

afianzar y fortalecer los procesos de inclusión y formación a la mayor parte de la población que así lo requiera.

En el contexto de la Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela la cual forma parte del Sistema de Educación Universitaria, su propósito es formar profesionales que contribuyan al desarrollo estratégico del País. Al respecto, la UNA (1996, p.34), en su Reglamento, Artículo 57, define el autoaprendizaje como "el proceso en el cual el estudiante previa orientación adecuada, fija sus propios objetivos de logro, administra con autonomía su tiempo, estudia con ritmo propio, no asiste a clases regulares, se autoevalúa y es sometido a evaluaciones por la institución". En este orden de ideas, Rodríguez (2015), sostiene que:

El estudio a distancia exige un esfuerzo importante, en cuanto a lograr un comportamiento independiente, autónomo y sostenido por parte del estudiante. Para promover este desempeño en el proceso de aprendizaje estudiantil, la institución, debe proveer una gama de procesos responsabilidad de expertos en asesoría, tutoría, orientación, diseño, planificación, administración y evaluación educativa, entre otros. (p.26)

El estudio independiente caracteriza a la educación a distancia, cuyo método se basa en el empleo de medios para la interacción entre los profesores asesores que representan la institución y su diseño curricular instruccional con el estudiante como eje central en el proceso de formación. Sin embargo, el estudio independiente requiere del estudiante el desarrollo de contenidos y técnicas de estudio, para lo cual debe contar con medios y recursos instruccionales apropiados, que propicien el diálogo didáctico mediado.

La tecnología digital es necesaria para la creación y fortalecimiento de comunidades de aprendizaje en red al propiciar la creatividad y socialización de los conocimientos. En el proceso de construcción de los aprendizajes, los estudiantes necesitan de la asesoría académica por parte del profesor asesor, que actué como mediador y facilitador de los aprendizajes. De esta manera, se pudiese lograr objetivos y metas establecidas. Para Cordero, Bolívar y Campos (2014), la asesoría académica se define como:

La interacción comunicativa directa asesor/estudiante para aclarar y resolver dudas sobre algunos contenidos o dificultades del material didáctico que permita consolidar el aprendizaje, ayudar a la planificación de actividades de aprendizaje y realizar las actividades de pasantías, prácticas profesionales y evaluación. (p.42)

Las acciones que desarrolla el profesor asesor al interactuar con el estudiante para apoyar, motivar y orientar a través del contraste entre la teoría presente en los medios instruccionales, estrategias y actividades de aprendizaje, a partir de las experiencias del contexto geográfico y social donde se halla inmerso. Esto puede contribuir de forma significativa, en la construcción de los conocimientos.

El desarrollo cognitivo de los estudiantes depende de los métodos, recursos instruccionales y la intervención oportuna del profesor asesor. Los recursos que presenta la tecnología digital podrían ofrecer al estudiante un diseño instruccional variado, acorde a los diferentes estilos de aprendizaje. A su vez, puede desplegar simultáneamente actividades y tareas apoyado en la interacción, y así propiciar la motivación y participación en la construcción de los conocimientos.

El profesor como experto en la asignatura que asesora participa y valida el diseño instruccional, orientado por el plan de estudios, debe apoyar al estudiante en la aplicación de estrategias y métodos de auto regularización de estudio, de acuerdo con el estilo de aprendizaje. Es a través de la asesoría académica que el profesor asesor pone en práctica una serie de funciones como supervisar, orientar y evaluar el avance académico de los estudiantes. Asimismo, debe aclarar dudas referentes a los materiales instruccionales y proponer fuentes de consultas impresas o digitales en la búsqueda y ampliación de los conocimientos.

En las prácticas instruccionales en la UNA, desde una visión empírica y sistemática, prevalece la visión positivista, porque se mantiene el modelo tradicional conductista, que incita al estudiante a desarrollar aprendizajes memorísticos para la adquisición de nuevos conocimientos mediante la reproducción y retención de los contenidos.

Al respecto, Bellina (2013, p.116), señala que: "En educación a distancia, imperó el paradigma conductista como base de los diseños instruccionales de enseñanza y aprendizaje, donde la prescriptiva, la visión estática, jerarquizada y estándar del

conocimiento, favorecieron el pensamiento convergente y el individualismo". Desde esta postura, se puede suponer que los procesos mecanizados poco estimulan el pensamiento creativo y crítico, para incidir en la necesidad de saberes prácticos y manejo instrumental del medio instruccional.

En la Universidad Nacional Abierta, se observa el desarrollo de un modelo administrativo burocrático de instrucción programada, centralizada, basada en objetivos de aprendizaje, que tienden a enfocar la transformación de la conducta y comportamiento de los estudiantes, al reproducir patrones estimulados en gran parte por el medio impreso, dominado por un proceso programado y mediatizado de enseñanza. Según Corrales (2008, p.72) "La instrucción programada es una aplicación de las teorías conductistas, que hace referencia a que el proceso de aprendizaje debe dividirse en pequeños pasos, de modo que cada paso dado en una buena dirección correcta sea reforzado".

La Universidad se vale del medio maestro constituido por el material instruccional impreso compuesto por módulos, guías, libros comerciales y planes de curso, en algunos casos se complementa con material digital alojado en la Web. Los objetivos instruccionales preestablecidos se basan en el observar, predecir, controlar y modificar conductas para alcanzar metas. Los medios instruccionales son producidos por un grupo de profesionales integrados por expertos en contenido, evaluadores y diseñadores que se ubican en Nivel Central de la Universidad, en cuyo proceso el profesor asesor del Centro Local, no participa. La transmisión del conocimiento, se expresa en la memorización que se presenta como un acto pasivo para demostrar lo aprendido, esto ha imperado como el modelo de enseñanza aplicado hasta el momento por la UNA.

La Universidad ha procurado proporcionar contenidos para que los aprendices retengan y memoricen, valiéndose de recursos impresos y en algunos casos medios digitales. La visión empírica confirma que la producción intelectual de los estudiantes es escasa, el desarrollo de actividades investigativas se ve condicionada por la rigidez de planes de curso prescritos y estandarizados, donde el profesor a través de la asesoría

académica solo tiende a aclarar dudas puntuales y participa poco en el proceso de enseñanza.

La instrucción en la UNA, continúa centrada en el aprendizaje programado en el cual el estudiante debe desarrollar una serie de pasos en secuencia de manera individual, apoyado en instrucciones impresas, como son los módulos, guías didácticas o planes de curso, para desarrollar el aprendizaje que lo conducen a memorizar contenidos o lograr el desarrollo de trabajos y tareas planteadas, orientado por los objetivos terminales. Por su parte, el profesor se limita a desarrollar un nivel corrector de productos como trabajos y pruebas de desarrollo, sin que se produzca discusión sobre los resultados y aciertos en el aprendizaje del estudiante.

En el contexto de estudio, se pudo observar que algunos de los profesores asesores orientan sus prácticas por experiencias personales, recomendaciones de pares, o por ensayo y error que han establecido como patrones de trabajo al asesorar al estudiante. Por otra parte, quienes se han formado en la presencialidad, por lo general tienden a repetir esquemas de esta modalidad. En consecuencia, surgen severas contradicciones con las características propias de la educación a distancia.

Es evidente que en la UNA aún prevalece el modelo mecanicista, donde el rol del profesor asesor es esencialmente técnico. Según, Castillo y Montes, (2012, p.50) "Esta labor consiste en llevar a la práctica, de manera simplificada el currículum prescrito por expertos externos de acuerdo a objetivos de conducta y medición de rendimientos." La participación de los profesores asesores en el diseño del material instruccional es mínima, lo que ocasiona en algunos casos desconocimiento y poca valorización.

En la UNA aún persiste burocracia en los procesos administrativos e instruccionales. La centralización en los procesos de planificación de los recursos didácticos impera tanto en el diseño instruccional y prácticas de evaluación. Ante esta situación, podría producirse lo que Alfonso (2007, p.132) señala como: "La separación entre la planificación y la asesoría puede producir errores de interpretación por parte del asesor, quien no ha tenido la oportunidad de compartir sus puntos de vista sobre el contenido".

Por lo general, la instrucción se ha delegado solo a los medios impresos, esto podría hacer que no se brinde un servicio adecuado, y que persistan dudas o vacíos, pérdida

de interés y abandono de la asignatura, e incluso de la carrera por parte de los estudiantes. En algunos casos, es poco el acompañamiento sistemático y débil seguimiento de la evolución o avances, producciones y rendimiento de los estudiantes por parte del profesor asesor.

El trabajo colaborativo orientado a propiciar la interacción con apoyo en la tecnología digital institucionalmente es poco promovido, porque gran parte de los recursos que ofrecen las redes y medios en la Web, no se utilizan. Solo en escasos momentos presenciales los estudiantes coinciden en asesorías grupales, exposición de trabajos y aplicación de pruebas. El método instruccional que hasta el momento ha aplicado la UNA, poco fomenta el aprendizaje colaborativo, esto hace que se acentúe el aislamiento, escasa socialización lo que puede conllevar a la soledad del estudiante.

La UNA intenta desarrollar iniciativas para el uso de las tecnologías, a través de Diseño Académico en el portal institucional, apoyado en la plataforma MOODLE, administra los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Un grupo de estos recursos instruccionales se maneja desde el Nivel Central de la Universidad. La función que cumplen estos medios es de tipo informativa, pero la interacción con los estudiantes es escasa. Como lo expresa Cabero (2016, p.21) al señalar que “Seguimos dándole, por tanto, la primacía de incorporación de las TIC a la simple transmisión de información; por decirlo seguimos utilizando las TIC desde versiones técnicas del currículum y no desde posiciones prácticas y críticas del mismo.”

Es evidente la trivialidad por parte de la institución en definir aspectos concretos que regulen la incorporación de la tecnología digital, para el proceso instruccional de la asesoría académica. A nivel de los Centros Locales de la UNA, la incorporación de los EVA se ha hecho de manera espontánea por algunos profesores asesores.

En las prácticas instruccionales es evidente, que persiste la tendencia de reproducir situaciones del aula tradicional en los espacios virtuales, propios de una visión positivista, conductista y programada. Los profesores asesores se limitan a transmitir información al inducir al estudiante a un rol pasivo, enfocado en modelar la conducta que se espera. Se mantiene la idea del proceso educativo industrial, masivo,

unidireccional. La enseñanza se sustenta en estructuras estáticas, basadas solo con la verificación de resultados finales, sustentados en el conocimiento memorístico.

En la UNA, se mantiene la visión positivista de la enseñanza a través de una relación vertical desde el medio maestro o instruccional a ser memorizado por los estudiantes. El cual consiste, en demostrar lo aprendido al responder de manera presencial pruebas objetivas, de selección simple o desarrollo. El paradigma de la enseñanza se apoya en la teoría conductista, donde el medio instruccional impreso es el que debe provocar el estímulo, cuya respuesta esperada es que el estudiante logre los aprendizajes.

La interacción social y académica es escasa, lo que puede ocasionar el aislamiento. Son pocas las oportunidades de integración y de trabajo colaborativo. Se evidencia incertidumbre y temor ante nuevas situaciones de enseñanza y aprendizaje. Las respuestas ante las dudas de los estudiantes en algunos casos no son oportunas, lo que puede influir en la motivación del aprendiz para adaptarse a la modalidad educativa a distancia.

Es importante resaltar que, sobre el proceso de asesoría académica en la UNA, se han desarrollado diversas investigaciones entre las que se destacan: Leal (2008), Sánchez (2010), Alfonzo (2011), Rincón, (2012) y Corredor (2014), entre otros. Los resultados obtenidos por estos investigadores, resaltan la falta de comunicación e interacción que optimice la asesoría académica. Se evidencia escasa atención y apoyo de algunos profesores asesores hacia los estudiantes. En algunos casos se le exige al educando la presencialidad para determinadas actividades. En cuanto a los aprendices, estos demuestran poca valoración y desconocimiento del proceso de asesoría académica y la mediación pedagógica. Y el cómo este podría apoyar su formación profesional.

A través del tiempo, han sido variados los escenarios donde se ha debatido sobre los problemas que confronta la educación universitaria a distancia y la calidad de enseñanza de esta modalidad. En la actualidad hay una tendencia global hacia la incorporación y desarrollo de la tecnología digital, como elemento didáctico, que puede transformar paulatinamente la acción pedagógica en beneficio tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

De allí, la relevancia de la mediación pedagógica como objeto de estudio, inserta en el hecho educativo en la educación universitaria a distancia, para innovar las prácticas pedagógicas del profesor asesor. Al respecto, Tébar (2016) afirma que:

El mediador es un educador optimista, pues cree en su función modificadora y potenciadora del ser humano, cualquiera que sea su problema, porque no acepta los determinismos en educación: todo ser es modificable a través del progreso y la expansión de las cualidades que posee la persona. (p.15)

Desde esta perspectiva, puede considerarse al profesor asesor mediador en educación universitaria a distancia, como un intermediario que facilita, organiza, planifica y diseña medios instruccionales y contenidos para apoyar a los estudiantes en la construcción del conocimiento para el proceso de formación.

El apoyo oportuno del profesor asesor hacia el estudiante es primordial, para que este pueda apropiarse y construir el conocimiento. En este sentido, López (2013 p.49), expresa que "Pensar en mediación, inicialmente remite a múltiples posibilidades, ámbitos, entes y herramientas que la hagan viable y conlleva a generar espacios para la convivencia social, la participación democrática, la descentralización, la negociación y el consenso".

Es necesario analizar la mediación pedagógica como una acción fundamental de la asesoría académica, donde se entrelazan los enfoques humanísticos, filosóficos, ontológicos, empíricos, epistemológicos y pedagógicos, para concretarse en la acción formativa que desarrollan los profesores asesores. Esta debe plasmarse a través de las prácticas educativas en contraste con las teorías científicas y políticas universitarias institucionales, normado por el diseño curricular e instruccional a desarrollarse en el contexto sociocultural y las estrategias instruccionales que desarrolla el profesor asesor.

Es importante reflexionar sobre cuatro aspectos propuestos por Dávila y Ruiz, (2015), sobre las estrategias didácticas mediadas en educación a distancia. Estas son el *Aprender haciendo*, en el cual la tecnología digital permite desarrollar prácticas constructivistas y la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la UNA se mantiene el método instruccional centrado en las teorías conductistas. La *Auto-responsabilidad, del aprendizaje*, esta visión ratifica la autonomía del estudiante

en la toma de decisiones, pero bajo la tutoría, mediación, orientación y apoyo del profesor asesor. *Construcción social del aprendizaje*, asume que el conocimiento es el resultado de una construcción humana basada en la interacción social. Y la *Mediación tutorial*, que asume el rol del docente como un tutor que interviene entre el sujeto-aprendiz y el objeto de aprendizaje, con el propósito de ofrecer orientación, ayuda oportuna y adecuada de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

En esencia, la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, debería inclinarse hacia el apoyo y orientación disciplinar a quien se está formando, sobre el cómo manejar los medios instruccionales, la selección de métodos, técnicas y estrategias de estudios más apropiados. Todo ello, con la finalidad de poder solucionar las posibles dificultades que se puedan presentar en el proceso de aprendizaje y mejorar el rendimiento académico en la construcción del conocimiento por parte de los aprendices.

Al analizar el discurso de Tébar (2008), en la obra "El profesor mediador del aprendizaje", Este autor plantea que la pedagogía de la mediación debe apoyarse en las diversas formas de transmisión, formación e intervención del proceso de aprendizaje del educando. El docente debe ser innovador, creativo, provocador, pero en esencia debe ser un educador mediador, capaz de acoger, acompañar y adaptarse a la diversidad de caracteres y de estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde una visión humanista.

En la Universidad Nacional Abierta, en la acción pedagógica persiste la inclinación a prácticas conductistas, que se manifiestan en la instrucción programada, guiada por medios impresos. En consecuencia, ante los intensos cambios tecnológicos que emergen en el mundo de la información y la comunicación hacen que, en el campo de la educación universitaria a distancia el profesor asesor debe prestar especial atención e importancia al humanismo pedagógico. En este sentido, Hernandez, Cortes, y Gaviño, (2014), plantean:

En la teoría del humanismo, el asesor es considerado como un agente que brinda estructura al grupo; siendo coherente, demostrando sus emociones y congruente en su comportamiento frente a los grupos. Así, como la educación humanista responsabiliza a cada individuo de su propio aprendizaje y del desarrollo de su identidad. Cuando se une la teoría de la educación a distancia (constructivismo) y el modelo actual de la enseñanza aprendizaje (modelo cibernético) junto al

humanismo, da como resultado el modelo propuesto del humanismo digital.
(p.14)

La educación como acción formativa es un hecho social, se desarrolla en un contexto geohistórico, plasmado de intereses epocales. Al reflexionar sobre las acciones instruccionales educativas en la educación a distancia, pudiese ser explicado desde la postura planteada por las teorías pedagógicas de la educación y la formación humanista, el constructivismo sociocultural y el diálogo didáctico mediado, enmarcado en el enfoque conectivista. Esto podría propiciar un acercamiento entre las necesidades formativas del estudiante y el rol mediador del profesor asesor en el campo de la pedagogía en la educación a distancia.

Por consiguiente, la educación a distancia debe basarse en modelos pedagógicos humanistas, incluyentes, participativos y alternativos. Estas características deben tomarse en cuenta para comprender el rol o postura del profesor asesor en contextos permeados por la tecnología digital. Es necesario analizar cómo se desarrolla la mediación pedagógica en los procesos instruccionales de enseñanza y que medios favorecen la interacción entre profesores asesores y estudiantes en la Universidad Nacional Abierta, para poder entender la transformación que puede propiciar cambios significativos, apoyados en la tecnología digital educativa.

Al procurar fomentar la masificación, inclusión, autonomía y calidad de los procesos educativos para el aprendizaje apoyados en la mediación pedagógica, es evidente el pensamiento pedagógico crítico. Al respecto, Giroux, (2004, p.42), señala que "su valor real radica en su potencialidad de establecer posibilidades para el pensamiento y la práctica reflexiva, por parte de quienes la usan; en el caso de los maestros llega a ser invaluable como instrumento de crítica y comprensión".

La relación que puede surgir entre la experiencia manifiesta en las prácticas educativas en la modalidad a distancia en contraste con las teorías instruccionales y de interacción, puede generar grandes aportes y mejorar el proceso instruccional. Es a partir de las experiencias y vivencias de los actores sociales, que puede propiciar la reflexión y optimización de la instrucción.

Al hacer referencia a los procesos de mediación apoyados en la tecnología digital, estas ostentan el ingreso masivo de la sociedad a los espacios educativos formativos. Estos espacios propician flujos de comunicación bidireccional, donde las personas se agrupan de acuerdo a determinados intereses, para compartir ideas al tratar de dar respuesta a necesidades comunes. Por consiguiente, el manejo de los medios y recursos que ofrecen la tecnología digital pueden ser determinantes para que fluya la comunicación, interacción y debate en la consolidación de espacios de encuentro educativo humanizados, para la educación en el marco de la era tecno digital.

Entre las teorías de enseñanza y aprendizaje presentes en la educación a distancia favorecidas por el uso de la tecnología digital está el constructivismo social. Esta tendencia propicia la mediación pedagógica e interacción entre profesores asesores y estudiantes a partir de las experiencias previas, para generar la producción de nuevos conocimientos. Al respecto, Bellina (2013), señala:

Desde el constructivismo Vigotskiano, se piensa al proceso de enseñanza (a cargo de profesores / tutores), como al de aprendizaje (por parte de los estudiantes) de manera imbricada; generando un proceso de comunicación dinámica y activa que no busca reproducir saberes, sino que busca la interacción con otros y la reconstrucción de saberes culturales. Es el docente quien facilita, promueve experiencias, guía, dinamiza grupos y orienta los procesos formativos favoreciendo la adquisición de competencias específicas de naturaleza cognitiva, meta cognitiva y social; en entornos virtuales de aprendizaje. (p.118)

En la modalidad educativa a distancia, es viable la puesta en práctica de propuestas que involucren a la tecnología digital en los procesos de mediación pedagógica. Lo innovador se presenta en la diversidad de recursos con el uso de la imagen, audio y texto, en tiempo real, bancos de consulta y repositorios alojados en la Web, entre otros. Estos medios pueden adaptarse a particularidades y necesidades de los estudiantes. Esta postura demanda de un currículo abierto y flexible, para lograr superar las formas de organización rígidas, burocráticas y conductistas que por mucho tiempo han prevalecido en esta modalidad.

Al pretender interpretar el fenómeno educativo en la modalidad a distancia, surge una dialéctica entre los procesos de instrucción e interacción y la mediación pedagógica, en la enseñanza y aprendizaje. Como resultado, vendría a constituir el

diálogo bidireccional, como proceso orientador de la interacción en la construcción del conocimiento. Por su parte, los medios implementados deben permitir la consolidación de canales óptimos de comunicación bidireccional, propios del Conectivismo. En esta línea de ideas, es pertinente señalar lo expresado por Zapata (2012), al señalar que:

En la última de las tendencias significativas en el aprendizaje, que señala Siemens, dice que hay una tendencia a que los objetivos tradicionales del aprendizaje, “saber cómo hacer” (métodos) y “saber qué hacer” (contenidos), se complemente con el know-where saber dónde están las cosas –saber buscar el conocimiento relevante para los objetivos de aprendizaje propuestos en cada caso sin perderse ni distraerse en la información, hacerlo comprendiéndolo al establecer caminos propios, lógicos y eficientes. (p.33)

Es por ello, que en la mediación pedagógica en la modalidad a distancia debe enfocarse en la integración y contraste entre la teoría y la práctica. Para que emerja el conocimiento, este debe partir de los intereses de los estudiantes. Por su parte, el profesor asesor debe establecer el cómo orientar a los estudiantes en la toma de decisiones, selección de contenidos, instrumentos, estrategias de autorregulación en el desarrollo de los aprendizajes.

Luego de hacer un discernimiento sobre las situaciones que pueden incidir en la mediación, comunicación e interacción en los procesos instruccionales de la asesoría académica. Es importante reflexionar sobre cómo se podría poner en práctica la mediación pedagógica en la asesoría académica, a través del uso de la tecnología digital.

1.2 Supuestos de la investigación

De lo antes señalado es pertinente plantearse los supuestos de la investigación:

1.- La mediación pedagógica con tecnología digital, es un proceso que pudiese ser desarrollado por los profesores asesores en la educación universitaria a distancia, para facilitar los aprendizajes de sus estudiantes.

2.-El uso de la tecnología digital, permitirá a los profesores asesores fortalecer la mediación pedagógica en la asesoría académica, para la interacción y el trabajo colaborativo, en la facilitación de los aprendizajes.

3.-La mediación pedagógica en la modalidad de educación universitaria a distancia, se optimizará al incorporar la tecnología digital.

1.3 Preguntas de la investigación

En efecto, surge la gran pregunta de investigación, ¿Cómo se desarrolla la mediación pedagógica en educación universitaria a distancia en la UNA, Centro Local Táchira? en tal sentido, se profundiza en la heurística de esta interrogante y se plantea la siguiente interpelación tanto al objeto de estudio teórico como al empírico; y se establece el siguiente cuestionamiento:

¿Qué concepciones manifiestan los profesores asesores sobre la mediación pedagógica con tecnología digital?

¿Cómo utilizan el soporte tecnológico digital los profesores asesores en la formación de los estudiantes?

¿Existe fundamentos teóricos sobre la mediación pedagógica, con tecnología digital, en la educación universitaria a distancia?

www.bdigital.ula.ve

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Generar constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con tecnología digital, a partir de las concepciones y acciones didácticas desarrolladas por los profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia, en la UNA Centro Local Táchira.

1.4.2 Objetivos específicos

Describir las concepciones de los profesores asesores, sobre la mediación pedagógica con tecnología digital, en la modalidad universitaria a distancia.

Determinar las acciones didácticas con soporte tecnológico digital que desarrollan los profesores asesores en la formación de los estudiantes.

Analizar el fundamento teórico epistemológico que sirve de sustento a la mediación pedagógica con la tecnología digital, en la educación universitaria a distancia.

Crear desde la fenomenología constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con tecnología digital en educación universitaria a distancia.

1.5 Justificación

Las prácticas educativas en la modalidad de educación universitaria a distancia, se caracterizan por el uso de medios instruccionales en la formación de los estudiantes. En consecuencia, es de gran relevancia, interpretar y explicar las concepciones que manifiestan los profesores asesores sobre la mediación pedagógica con tecnología digital. Todo ello, con el fin de elaborar constructos teóricos que aporten aspectos innovadores al proceso de asesoría académica en la Universidad Nacional Abierta.

En la modalidad de enseñanza a distancia, los estudiantes no necesitan asistir a un lugar determinado de estudios para su formación. Por tanto, requieren la mediación pedagógica, para desarrollar el aprendizaje. Por su parte, los profesores asesores pueden utilizar la tecnología digital, la Web y recursos interactivos, como soporte para establecer canales de comunicación interactiva y bidireccional en los procesos instruccionales.

Las instituciones educativas en la modalidad a distancia, enfrentan constantes retos en la formación profesional universitaria. Si se toma en cuenta los cambios emergentes en la sociedad del conocimiento y la construcción de los nuevos saberes; es necesario el uso de la tecnología digital específicamente la Web y la diversidad de medios y recursos de fácil acceso que esta ofrece, para redimensionar y replantear las prácticas educativas.

El contexto universitario de la modalidad a distancia, está inserto en una sociedad dinámica, cambiante y acelerada, que demanda de las instituciones de educación superior renovación y transformación en lo referente a la función educadora, sus modelos y paradigmas, especialmente en el uso de las tecnologías empleadas para la enseñanza y el aprendizaje.

En Venezuela, la Universidad Nacional Abierta se caracteriza por desarrollar la modalidad a distancia. El método de estudio que aplica se basa en la autonomía e independencia del estudiante al administrar su tiempo y espacio. Por su parte, la

institución ofrece un conjunto de medios impresos y digitales, aunado al proceso de mediación pedagógica en la asesoría académica. De allí, que la comunicación e interacción son determinantes para apoyar a los estudiantes en la consolidación de sus aprendizajes.

Es importante resaltar, que el tradicional rol del profesor asesor está enfocado en la transmisión y reproducción del conocimiento, este debe inclinarse hacia la mediación pedagógica centrada en el estudiante para crear nuevos conocimientos. En consecuencia, la formación profesional debe hacer énfasis en el desarrollo de competencias en el campo humanístico, científico y tecnológico. Para lo cual la asesoría académica, y la mediación pedagógica que desarrolla el profesor asesor es fundamental.

Por consiguiente, el proceso de mediación pedagógica puede verse favorecido por la incorporación de diversos recursos que ofrecen la tecnología digital. Con la finalidad de propiciar la consolidación de comunidades de aprendizaje basadas en la interacción y trabajo colaborativo, que puede ser llevado a cabo por los estudiantes y moderado por la orientación del profesor asesor, en la construcción del conocimiento. Todo ello, enmarcado en los principios de autonomía de los aprendices.

Al incorporar la tecnología digital, puede concretarse procesos interactivos formativos para propiciar la fluidez de la comunicación a través de una diversidad de medios y canales que favorezcan la interacción en sentido bidireccional, y así propiciar en los estudiantes la socialización, el consultar, expresarse y compartir el producto del aprendizaje, a fin de fomentar la construcción colectiva del conocimiento en la adaptación a la educación universitaria a distancia.

Para Díaz y Mora, (2016, p.105), consideran al "Estudiante como el centro del proceso de mediación pedagógica que demanda de una mejor planificación del docente para informarlo de su actuación y la necesidad de mejores recursos que promuevan la generación de experiencias y nuevos conocimientos". El profesor asesor mediador, ha de orientar y apoyar al estudiante en lo concerniente a las actividades a realizar a través de los diversos medios tecnológicos digitales y adecuarlos a la disciplina o asignatura que asesora, e incorporar las formas de comunicación visual y auditiva, para propiciar

la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes de forma significativa y eficaz.

La presente investigación, está centrada en la construcción de una aproximación teórica, a partir de la interpretación de las percepciones que sobre el proceso de mediación pedagógica en la asesoría académica han desarrollado los profesores asesores. El estudio se apoya en la teoría humanística, el constructivismo social, la pedagogía crítica, el diálogo didáctico mediado y el enfoque conectivista, para crear una nueva perspectiva en la incorporación de la tecnología digital en la mediación pedagógica dentro del proceso de la asesoría académica, en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

Desde la perspectiva metodológica, se aplicó el método fenomenológico. Se interpretó las percepciones y significados que manifestaron los sujetos objeto de estudio conformados por siete profesores asesores, considerados informantes clave para la investigación, quienes revelaron sus vivencias y experiencias a través del significado que estos otorgan a la mediación pedagógica en educación universitaria a distancia en la UNA, Centro Local Táchira. La investigación se desarrolló al seguir las etapas el método fenomenológico, tanto descriptiva como estructural, propuesta por Martínez (2004).

El aporte práctico radica en la posibilidad de incorporar la tecnología digital en los procesos de asesoría académica en la educación universitaria a distancia, para rediseñar e innovar en la mediación pedagógica. Cobra especial relevancia la transformación que puede sufrir el diseño académico constituido por el tradicional texto escrito y escasos encuentros presenciales o vía telefónica, al incorporar el audio, imagen, canales de comunicación síncrona y asíncrona, para propiciar la interacción en comunidades de aprendizaje. Asimismo, el disponer de fuentes y repositorios de información, y el promover la diversidad de estilos de aprendizaje.

La investigación se orientó a conocer la realidad y generar acciones relacionadas con la mediación pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje que, al ser puesta en práctica, pueden contribuir a consolidar la educación abierta y a distancia. De igual manera, el estudio aportará soluciones innovadoras al proceso de asesoría

académica, especialmente a la mediación pedagógica para la facilitación de los aprendizajes en la UNA. Es a través de la interpretación de la subjetividad expuesta por los profesores asesores, que se obtendrá un contraste entre lo teórico y lo vivencial en las prácticas educativas.

En lo que refiere a la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, el estudio pretendió profundizar en lo referente a la asesoría académica y la mediación pedagógica como proceso instruccional, necesario para que se produzca la enseñanza y aprendizaje de óptima calidad. Se considera que, al utilizar los recursos y medios de la Web y la tecnología digital pueden incidir en la innovación de las prácticas pedagógicas en la educación universitaria a distancia.

Al desarrollar la investigación se procuró hacer un aporte al conocimiento, al Doctorado de Pedagogía, especialmente en la línea de investigación "Tecnología e Innovación en la Formación", con argumento teórico desde la realidad empírica, para interpretar y explicar la realidad que manifiestan los actores sociales al intervenir en el proceso de mediación pedagógica con tecnología digital, en la modalidad de educación universitaria a distancia. Todo ello, con la finalidad de fortalecer el discurso pedagógico, y hacer aportes teóricos a dicha modalidad.

“La epistemología o filosofía de la ciencia, es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico”
(Bunge, 1980)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Fundamentación onto-epistémica de la investigación

El presente capítulo se divide en cuatro partes. En primer lugar, se presenta el razonamiento epistémico de la investigación. En esta sección se analiza y describe la fenomenología como una visión filosófica, para la disertación de los hallazgos emergentes y el método fenomenológico propuesto por Martínez Miguélez, como el procedimiento más pertinente para el desarrollo de los objetivos del estudio.

Se analizó el concepto de educación a distancia, desde la perspectiva de varios autores. De igual manera, se revisaron las teorías clásicas de la educación universitaria a distancia y de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se exploró la evolución diacrónica de esta modalidad de estudio, desde su clasificación en generaciones. En la primera, predominó la correspondencia; la segunda se caracterizó por la masificación de las comunicaciones y la tercera generación incorporó el internet y su efecto global.

En segundo lugar, se hizo referencia a la mediación pedagógica y los componentes básicos en las instituciones de educación universitaria a distancia. Se reflexiona y describen las prácticas didácticas y pedagógicas, con soporte tecnológico digital y la participación de los grupos etarios. Se hace un contraste entre lo que se entiende por asesoría académica y mediación pedagógica, para lo cual se despliega una disertación sobre las funciones del profesor, tutor o asesor académico.

En la tercera sección de este capítulo, se explica y detalla el aporte de la educación universitaria a distancia en Venezuela. De igual manera, se describieron y explican las políticas institucionales de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, su incidencia en la asesoría académica, principios y prioridades que sustentan el corpus legal, y sus efectos en el accionar de la mediación pedagógica, como parte sustancial

de la asesoría académica. Para finalizar, se presenta la revisión de algunos estudios, como antecedentes llevados a cabo por diversos investigadores en esta modalidad de estudio.

Lo anterior señalado, responde a la revisión que se hizo de la literatura lo que permitió describir los aspectos más resaltantes de la educación a distancia como método educativo al mencionar el proceso instruccional y el uso de la tecnología digital. Todo ello, enmarcado en una visión paradigmática, basada en corrientes y referentes teóricos, ontológicos, epistemológicos, metodológicos y axiológicos, que dieron fundamento a la investigación.

2.2 Fenomenología, disertación epistémica en la mediación pedagógica

Con la finalidad de dar soporte teórico-empírico a la investigación, se desarrolló una revisión desde la perspectiva filosófica y epistemológica. Para iniciar esta tarea fue importante aclarar que se entiende por fenomenología. Al respecto, el Diccionario de la Real Academia Española, (2017), señala lo siguiente:

F. Fil. Teoría de los fenómenos o de lo que aparece. (...) 2. f. Fil. En Friedrich Hegel, filósofo alemán de comienzos del siglo XIX, dialéctica interna del espíritu que desde el conocimiento sensible a través de las distintas formas de consciencia llega hasta el saber absoluto. (...) 3. f. Fil. Método desarrollado por Edmund Husserl que, partiendo de la descripción de las entidades y cosas presentes a la intuición intelectual, logra captar la esencia pura de dichas entidades, trascendente a la misma consciencia. (p. s/n)

Referente a la fenomenología, se considera como los principales precursores a Hegel y Husserl. Al respecto, el Diccionario Filosófico Marxista, (1946, p.112), señala que “Fenomenología del espíritu es un término que Hegel emplea en su filosofía para definir la manifestación, la revelación del espíritu. Según Hegel, el espíritu se distingue de la naturaleza por hallarse el primero en movimiento y desarrollo dialécticos”. Por su parte, el aporte de Husserl a la fenomenología tiene su matiz filosófico, hace énfasis en la reflexión sobre la conciencia humana, para entender los comportamientos y posturas, al explicar la naturaleza del ser en el hacer.

La mediación pedagógica es un acto social y humanístico. En el contexto de la educación universitaria a distancia, propicia la interactividad y el diálogo didáctico

como estrategia para la formación, construcción y socialización de los aprendizajes, al igual que en la consolidación de comunidades de aprendizaje. En este orden de ideas, Arias (2015) señala que:

Los filósofos como Edmund Husserl (1859-1938) y Maurice Merleau-Ponty (1909-1961); estaban convencidos que la psicología debe ocuparse de estudiar la relación íntima y fundamental entre el sujeto pensante y el objeto pensado, es decir que la psicología debe llegar a la esencia misma de las cosas. (p. 142)

Este escenario pudo ser estudiado desde la perspectiva fenomenológica, que tuvo como soporte la teoría científica para dar respuesta al fenómeno de la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, en el contexto de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. Donde emergen interrogantes del cómo desarrollar constructos explicativos, reflexivos e interpretativos, para llegar a una aproximación a la realidad de la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital como fenómeno estudiado.

2.3 El método fenomenológico en la mediación pedagógica a distancia

La mediación como práctica pedagógica en la modalidad de educación universitaria a distancia, pudo ser vista desde la perspectiva fenomenológica. Es decir, para comprender la naturaleza del objeto de estudio en el contexto de la investigación, fue necesario delinear la fundamentación epistémica que orientó el pensamiento modelador del curso de la investigación, lo que permitió construir el discurso del investigador.

Cabe destacar, que el paradigma en el cual está inserta la investigación referida a la mediación pedagógica es de tipo cualitativa. Para Guba y Lincoln, (1994, p.105), definen el termino paradigma como el “sistema básico de creencias o cosmovisión que guía al investigador, no solo en las elecciones del método como también en los caminos fundamentales de tipo ontológico y epistemológico”.

La dimensión ontológica de la investigación la constituyen las vivencias y experiencias, que genera la mediación pedagógica al incorporarla tecnología digital en los procesos instruccionales. En consecuencia, es preciso analizar el cuestionamiento que plantea Husserl, al referir que “Cuándo y bajo qué condiciones podemos decir que

tenemos una experiencia indubitable del ser de un ente, para establecer a partir de la certidumbre de esa experiencia, otras fundamentaciones que garanticen las ciencias” (Wilhelm, 1959, p.83).

Es importante resaltar, que la mediación pedagógica es una acción social, en el marco de la interactividad y la conectividad. La investigación se orientó al análisis de las vivencias y experiencias, producto de las prácticas pedagógicas que desarrollan los profesores asesores, como los actores sociales en la enseñanza vista como un proceso colectivo y el aprendizaje como proceso individual. Es la necesidad de comprender la realidad que sucede, en la mediación pedagógica para la formación profesional de los estudiantes en educación universitaria a distancia, cuyo contexto de investigación es la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Centro Local Táchira. Ver gráfico 1.

Gráfico 1. Esquema de la investigación

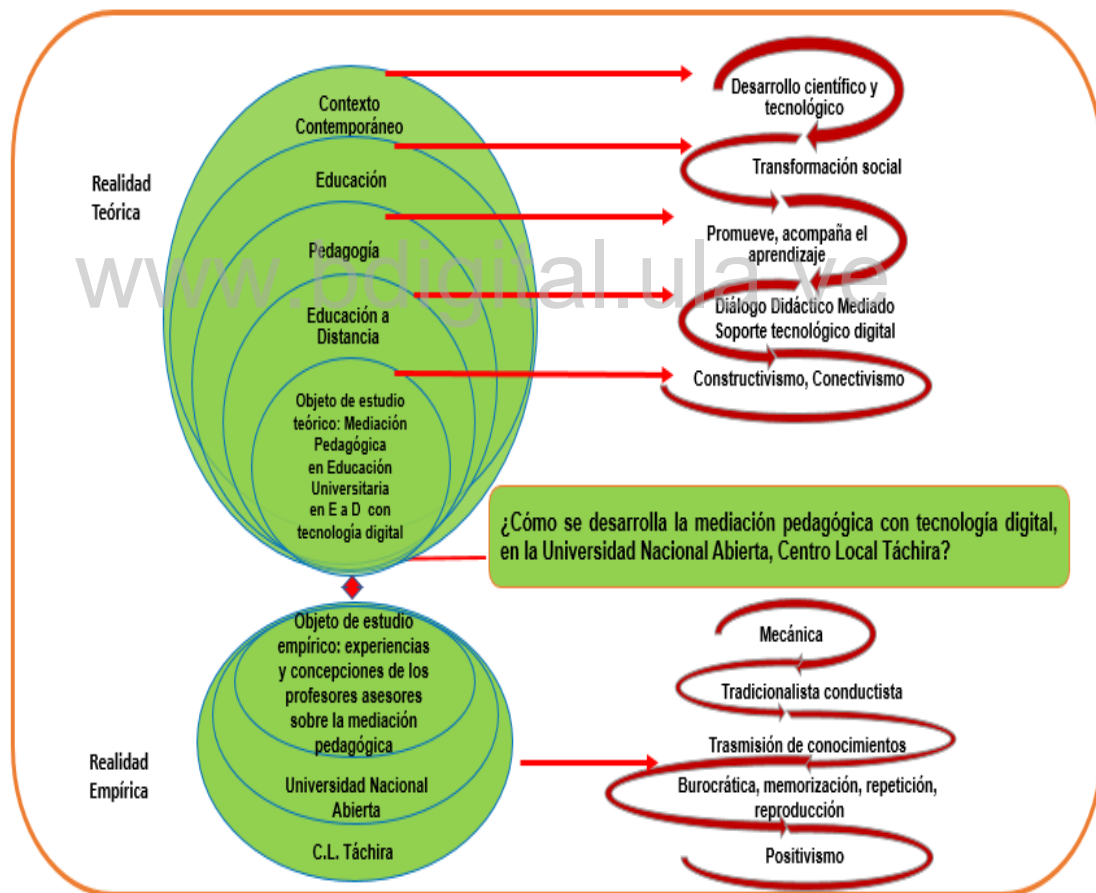


Fuente: García (2.018).

Es el estudio de la mediación pedagógica, se desarrolló en al área disciplinar de la educación a distancia, específicamente en los procesos pedagógicos formativos. Estas acciones permitieron interpretar la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia como un fenómeno analizado desde las perspectivas de los actores sociales que intervienen en el proceso. Fue el profundizar en lo empírico de las conductas observables, para describirlo en palabras, discursos o postulados. De allí, que se pudo definir a la investigación en el paradigma cualitativo.

Para enfocar la realidad ontológica del objeto de estudio, desde una perspectiva holística, se desarrolló un proceso integral, flexible y no lineal, para lo cual el catalizador fue la pregunta de investigación que define un objeto de estudio teórico y empírico, cuyo contexto es la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. A través de un proceso inductivo considerado como un todo. Se construyeron conceptos a partir de la descripción, comprensión y reflexión sobre los datos obtenidos de los informantes clave, integrado por los profesores asesores. Ver gráfico 2.

Gráfico 2. Acercamiento de la realidad a estudiar



Fuente: García (2.018).

En el esquema se describe el acercamiento a la realidad, se dibuja el plano teórico y empírico, referente a la mediación pedagógica que desarrollan los profesores asesores en la UNA, Centro Local Táchira. En este predomina un modelo pedagógico burocrático conductista y programado. El medio instruccional que ha prevalecido es presentado de forma general para ser utilizado por el total general de la población estudiantil, sin tomar en cuenta las necesidades particulares, sociales o contextuales.

En la institución prevalece como estrategia de formación la enseñanza programada. La instrucción se desarrolla a través de medios impresos como el plan de curso, que presentan la información para guiar el proceso de aprendizaje y las formas de evaluación pertinente a cada asignatura.

Se mantiene el principio de autonomía e independencia del estudiante. Se desarrolla la auto regularización, la cual Zangara y Sanz (2015, p.79) definen como “un proceso autodirigido a través del cual los aprendices transforman sus capacidades cognitivas y afectivas en habilidades académicas, puestas al servicio del logro de sus objetivos de aprendizaje”. El estudiante, guiado por el material instruccional decide el que, como y cuando estudiar.

La UNA, controla el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través del medio instruccional impreso por medio del cual transmite los contenidos a quienes están en un proceso de formación. En consecuencia, tanto la actuación del profesor asesor y de los estudiantes, por lo general es pasiva, repetitiva y memorística.

El proceso educativo en la UNA puede considerarse como un acto que puede ser estudiado desde el paradigma cualitativo y el enfoque y método fenomenológico, en el mismo intervienen diversos factores relacionados con el acto educativo, entre los que están la enseñanza, el diseño instruccional, la interacción y la mediación, para que se produzca el aprendizaje.

2.4 Concepto de educación a distancia

Al hacer una revisión del concepto de educación a distancia, se han tomado algunas definiciones que presentan varios autores clásicos entre los que se destaca Peters,

Wedemeyer, Moore y Holmberg, en consecuencia es relevante señalar lo planteado por García (2016), al referir a:

Peters (1971 y 1993), que centra su aporte en el carácter de la forma industrial de enseñar y aprender que suponen estas propuestas; Wedemeyer (1971 y 1981) que basa su planteamiento en la independencia del estudio por correspondencia no sólo con respecto al espacio y tiempo, sino también en su potencialidad de independencia en el control y dirección del aprendizaje; Moore (1977, 1990) que profundiza aspectos como los del diálogo y la estructura del diseño; Holmberg (1983, 1985) y su conversación didáctica guiada, podría concluirse que se puede hablar de un paradigma diferente, con bases diferentes y, naturalmente, con desarrollos también distintos, pero apoyados en los principios ya reconocidos por la pedagogía clásica. Y téngase en cuenta que las deducciones de estos teóricos son igualmente válidas, en buena parte para las realizaciones formativas con soporte digital. (p.11)

Es necesario reflexionar sobre lo expresado por el autor, referente a los teóricos clásicos que definieron en las décadas de los 60, 70 y 80 del siglo XX, sobre la educación a distancia. Esta visión ha permitido resaltar la independencia y autonomía de los estudiantes, la instrucción e interacción con soporte tecnológico y la enseñanza en masas.

La educación a distancia se presenta como una modalidad educativa estudiada por varios autores han presentado una serie de definiciones. Es pertinente presentar un contraste entre las diversas posturas, desde una visión diacrónica. Esto permitió ver cómo en esta modalidad y sus medios instruccionales ha evolucionado y transformado a la par del avance de las tecnologías de información y comunicación emergentes. Por tanto, en las conceptualizaciones, se presentan aspectos coinciden, pero en la medida que han evolucionado los medios tecnológicos, las comunicaciones y la interactividad, hace que también se transforme la concepción sobre la temporalidad y espacialidad en los procesos de formación.

El uso de los medios tecnológicos continuara siendo el canal comunicativo para desarrollar el dialogo didáctico mediado por los recursos impresos o digitales, interactivos con soporte tecnológico digital en la Web, necesario para propiciar la inclusión, lo diversos estilos de aprendizaje y la diversidad presente en los estudiantes,

A continuación, se presentas algunas de las definiciones, que dan soporte teórico al concepto de la modalidad a distancia. Ver tabla 1.

Tabla 1. Concepto de educación a distancia

Autor	Definición
Casas Armegol (1982), citado por García (1987)	Educación a Distancia cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas que tienen en común el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigüidad física continua, de profesores y alumnos en locales especiales para fines educativos. (...) Las fases interactivas y pre activas de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa y/o elementos mecánicos o electrónicos.
Rincón (1982), citado por García (1987, p.2)	Entendida como un proceso de formación auto dirigido por el mismo estudiante y apoyado en un material instruccional elaborado en centros distantes del lugar del estudiante. Es la modalidad instruccional emergente en la oferta educativa actual.
Martínez, citado por García (1987, p.2)	Cualquier persona independientemente del tiempo y del espacio, pueda convertirse en sujeto protagonista de su propio aprendizaje, gracias al uso sistemático de materiales educativos, reforzando con diferentes medios y formas de comunicación.
García Llamas, citado por García (1987, p.10)	Es una estrategia educativa basada en la aplicación de las tecnologías al aprendizaje sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques tecnológicos.
Mooroe, citado por García (1999, p.12)	La Enseñanza a Distancia es el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen a parte de las dicentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, mecánicos, o por otras técnicas.
Keegan citado por Corrales, (2008, p.50)	Son situaciones de enseñanza y aprendizaje en la que el docente o instructor y el alumno o estudiante están geográficamente separados. Por consiguiente, se apoyan en material impreso u otro tipo de materiales electrónicos para la consecución del aprendizaje. Es un aprendizaje autónomo e independiente.
García (2001, p.41)	La Educación a Distancia se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente.
Corrales (2008, p.16)	Es la formación que se lleva a cabo entre el profesor y el alumno de forma independiente, en cualquier hora, en cualquier momento, en diferentes ritmos y en condiciones de comunicación e interacción para propiciar el aprendizaje.
Loginow y Naveda, (2009, p.38)	La Educación a Distancia es considerada en sí misma, una tecnología innovadora dentro del ámbito educativo superior caracterizado por la utilización de diversos medios individuales o colectivos, puede considerarse también como un enfoque de enseñanza-aprendizaje que se vale de diferentes medios para ofrecer educación.
Universidad Nacional Abierta, (2012)	La educación a distancia es una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los o las estudiantes. Es un estudio autodirigido por el estudiante, quien debe planificar y organizar su tiempo, material didáctico y guía tutorial para responder a las exigencias del curso que sigue, sin restricciones físicas, económicas o sociales y con programaciones y cronogramas flexibles.

Fuente: Compilación, García (2.018).

Al analizar cada una de las definiciones antes señaladas sobre educación a distancia, se identificaron características comunes. Entre estas se destaca que, al transcurrir el tiempo se evidencia una tendencia a la interactividad y mayor participación del profesor asesor mediador, al intervenir con mayor frecuencia en el proceso formativo de los estudiantes, pero siempre con la finalidad de mantener la autonomía del aprendiz.

La educación a distancia se basa en un diálogo didáctico mediado, definido como la comunicación didáctica, planificada y coordinada por la institución a través del diseño instruccional, que junto a la asesoría académica ofrece la mediación pedagógica por parte del profesor asesor a los estudiantes que se encuentran en el proceso de formación. Estas son situaciones de enseñanza y aprendizaje consideradas estrategias educativas, ya que presentan un método operativo definido.

Es el diseño de materiales instruccionales llevado a cabo por equipos multidisciplinarios. En el caso de la UNA, participan expertos en contenido, evaluadores, diseñadores y en pocos casos intervienen los profesores asesores. Los materiales educativos son en formato impreso o digital, para lo cual se hace uso sistemático de diferentes recursos y medios educativos, individuales y colectivos, para establecer diversas formas de comunicación en texto, audio e imagen.

La facilitación de los aprendizajes se da por los medios de instrucción, con la finalidad de crear condiciones, donde los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje, para desarrollar comportamientos, destrezas y actitudes y así propiciar el desarrollo de competencias, y ser favorecidos por la formación de su interés.

El medio maestro que ha prevalecido en la UNA, son los materiales impresos como los módulos, guías instruccionales, compilación de lecturas, además de libros comerciales u otros de tipo informativo, entre los que están los planes de curso y evaluación, claves de corrección y modelos de respuestas. También se han incorporado paulatinamente medios digitales como el disco compacto, teléfono y actualmente, internet Web y sitios o plataformas de alojamiento de los espacios virtuales para el aprendizaje, entre otros.

En la UNA se favorece la autonomía e independencia de los estudiantes, característica de la educación universitaria a distancia. El educando es el sujeto

protagonista de su aprendizaje. Esta modalidad promueve en el estudiante autonomía, planificación y administración del proceso de aprendizaje. Pero en la UNA ha sido escasa la incorporación de los diversos recursos y medios que ofrece la Web, que fomenten la consolidación de espacios colaborativos, para la construcción del conocimiento significativo.

En la educación universitaria surge la modalidad abierta y a distancia. En esta particularidad educativa existe flexibilidad y libertad en cuanto al tiempo y el espacio, por parte de los aprendices para desarrollar las actividades y estrategias que desarrollen la enseñanza y el aprendizaje. Para García (2001, p.30.), la educación a distancia es "una modalidad que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, estrategias y medios, en la que los estudiantes y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente".

A modo de síntesis, es importante resaltar que la modalidad a distancia se ha convertido un gran bastión de la educación universitaria. Con la evolución de las tecnologías de información y comunicación surgen variados medios y recursos que, al ser utilizados con fines didácticos, permite la formación y la inclusión de personas que necesitan educación o instrucción. Todo ello, independientemente del lugar donde se localicen, o el tiempo que se disponga, la ocupación y edad de quien se forma.

Lo antes descrito, implica que en tanto los profesores y estudiantes deben asumir nuevos roles y actitudes para hacer uso de los recursos tecnológicos. Para lo cual, la modalidad a distancia podría considerarse como una alternativa educativa viable en constante innovación. En la medida que se transforman las tecnologías educativas, emergerán nuevos medios y recursos que paulatinamente serán incorporados en esta modalidad de estudio.

En la modalidad a distancia, la comunicación e instrucción pedagógica es de tipo mediática. De allí que, al evolucionar las tecnologías de información y comunicación, simultáneamente han mejorado los procesos instruccionales a distancia. El aporte de los recursos y medios que ofrecen la tecnología digital, favorece altamente el proceso instruccional. Además de redimensionar su accionar e incluso ampliar los grupos etarios que pueden ser beneficiados por los procesos instruccionales. De esta manera,

se fortalece la acción pedagógica a través de la mediación que desarrollan los profesores asesores.

2.5 Teorías clásicas de la educación a distancia

Al hacer una revisión sobre las teorías que permiten explicar su compatibilidad con la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, como objeto de estudio tanto empírico como teórico, emergen paradigmas, teorías y corrientes del pensamiento pedagógico.

Son diversas las bases teóricas que sustentan la educación universitaria a distancia como modalidad educativa. Esta en sus inicios comenzó como estudios por correspondencia siglo XIX, pero la sustentación teórica y metodológica es reciente, entre las décadas de los sesenta y setenta, (1960 y 1970), del siglo XX fue cuando se empieza a construir el soporte teórico que sustentaría la modalidad de educación a distancia.

De acuerdo a los estudios presentados por Stojanovic (1994), se agrupa las teorías de la educación a distancia de la siguiente manera:

Teorías de Autonomía e Independencia. Las contribuciones de esta categoría proceden principalmente de los años sesenta y comienzos de los setenta. Sus principales representantes son: R. M. Delling (Alemania); Ch. Wedemeyer (USA) y M. Moore (USA). b) Teoría de la Industrialización. El trabajo de O. Peters (Alemania), comprende los estudios comparativos a través de la década del 60 y formulaciones teóricas en los primeros años de la década de los setenta. c) Teorías de Comunicación e Interacción. Entre los que han hecho aportes significativos están B. Holmberg (Suecia/Alemania); J. Baath. (p.12)

Entre las características más relevantes de esta modalidad de estudio, podría hacerse referencia a la separación física entre el profesor asesor y los estudiantes. Ratifica el proceso de enseñanza como mediatizado, basado en recursos impresos o digitales que hace uso de la tecnología digital emergentes, con la finalidad de diversificar los medios instruccionales, imagen y audio en diferentes dimensiones y direcciones. Y la enseñanza individualizada, donde el aprendizaje es responsabilidad del estudiante, el cual es autónomo en la toma de decisiones, pero a su vez debe ser mediada por el profesor asesor. Estos aportes se han mantenido, e incluso al incorporar los grandes

avances que en comunicación han aportado la tecnología digital. Los aspectos teóricos contextuales vinculados con el tema de la modalidad de educación a distancia se han visto fortalecidos.

En este orden de ideas, es importante presentar lo señalado por Méndez (2009), referente a las teorías de la educación a distancia. Entre estas están: la autonomía e independencia del estudiante de Wedemeyer (1971) y Michael Moore (1977). La teoría de la industrialización del proceso de enseñanza de Otto Peters (1971). La teoría de la comunicación e interacción o conversación didáctica guiada de Holmberg (1983). Y la teoría de la reintegración de los actos de enseñanza de Desmond Keegan (1980).

En cuanto a la teoría de la autonomía e independencia del estudiante entre sus principales proponentes están los norteamericanos Wedemeyer y Michael Moore. Parten de la premisa que la educación a distancia se caracteriza por ser un sistema multidimensional, que involucra diversos aspectos y procesos comunicacionales. Esta modalidad parte de la decisión del estudiante por querer formarse, apoyado en un sistema educativo basado en la mediación y orientación, a través de diversos medios técnicos comunicacionales, y un diseño instruccional impreso o digital entre otros, propiciados por la institución. Para Wedemeyer, citado por Stojanovi (1994), referente a la autonomía e independencia de los estudiantes tiene que ver con:

El aprendizaje que modifica la conducta y que resulta de las actividades que se llevan a cabo por los estudiantes en espacio y tiempo, y cuyo ambiente es diferente del escolar; estudiantes que pueden estar guiados por docentes, pero que no dependen de ellos, estudiantes que aceptan grados de libertad y responsabilidad para iniciar y llevar a cabo actividades conducentes al aprendizaje (p.73)

La autonomía del estudiante se pone en práctica en el cómo se hace manejo de los recursos didácticos, las técnicas y estrategias de estudio que el estudiante considere más favorables para que se produzcan los aprendizajes. La modalidad de educación a distancia, debe propiciar al estudiante medios instruccionales, situaciones pedagógicas y dialécticas, así como el aprovechar al máximo el uso del tiempo que se emplea para el aprendizaje y los espacios físicos o virtuales que favorezcan y consoliden los aprendizajes al ritmo que favorezca a los estudiantes.

Es importante resaltar, que la autonomía e independencia de los estudiantes, hace que el rol del profesor asesor se transforme y se enfoque a instruir el desarrollo de las actividades de los estudiantes para dedicarse a la investigación y producción de medios, recursos impresos y digitales, para la mediación pedagógica.

La teoría de la industrialización del proceso de enseñanza de Peters, entre los años 1971, 1983, ostenta una comparación entre la enseñanza a distancia y la producción industrial de bienes. Peters, Citado por Stojanovi (1994), presenta las siguientes consideraciones:

La estructura de la ED está determinada en alto grado por los principios de la industrialización, racionalización, división del trabajo y producción en masa. El proceso de enseñanza está gradualmente reestructurado a través de la mecanización y la automatización. El desarrollo de los cursos a distancia es tan importante como la fase previa del proceso de producción. La ED sólo puede ser económica con una concentración de recursos en una administración centralizada (p.111).

La modalidad de educación universitaria a distancia es una alternativa que busca dar respuesta oportuna para la inclusión de un gran sector de la población, que demanda formación inicial o permanente en las diversas áreas del saber. Una de sus características más resaltantes es la instrucción programada y mediatizada a través de la producción de medios instruccionales en serie.

La teoría de comunicación e interacción ha tomado gran relevancia con la evolución de las tecnologías. Según Holmberg (1985, p.13), al utilizar las telecomunicaciones ha permitido la comunicación a través de la “conversación didáctica guiada” Esta teoría se basa en conversación didáctica. Se desarrolla en el campo de las comunicaciones y los elementos que intervienen en este proceso, como el emisor o quien transmite la información o mensaje sustentado en códigos para los receptores. Para que esta acción pueda desarrollarse, es necesario que se establezca un puente o conexión comunicacional entre el emisor, receptor y viceversa.

La modalidad de educación a distancia se caracteriza por desplegar procesos de enseñanza y aprendizaje, basados en la comunicación. Pero al no estar presentes los profesores asesores y estudiantes en un determinado tiempo y lugar, esta modalidad se apoya en medios o canales tecnológicos auditivos, visuales, táctiles, impresos o

digitales, para hacer que fluya la comunicación unidireccional o bidireccional, y de esta manera se pueda compartir la información y propiciar una dialéctica entre el formador a través de los medios y quien se está en formación. Es por ello, que la educación a distancia es mediatizada porque depende de los medios de comunicación.

La teoría de la comunicación e interacción en educación a distancia destaca el uso de los medios tecnológicos, para facilitar el aprendizaje a distancia. Es el proceso de la comunicación e interacción entre los actores sociales lo que determina la calidad tanto en la enseñanza como del aprendizaje. Las técnicas y estrategias didácticas que emplea el profesor asesor al integrar los contenidos programáticos disciplinares y el cómo enseñar, comprendido en el diseño instruccional a emplear, es lo que hace que se produzca el aprendizaje significativo de calidad.

De acuerdo a los medios tecnológicos que se incorporen en el proceso instruccional en la modalidad a distancia, se define el tipo de comunicación que se puede desarrollar entre los profesores asesores y estudiantes. La comunicación escrita o impresa hasta hace poco tiempo fue el medio predilecto en esta modalidad; por muchos años estuvo sometida a los conceptos de espacio y tiempo, pero con la evolución de las tecnologías de comunicación, se inserta la telefonía, cintas de audio e imagen y a posterior la Web, con la diversidad de recursos interactivos hace que paulatinamente se incorpore la comunicación oral, síncrona o asíncrona y emerjan nuevos canales de comunicación interactiva.

Referente a la mediación pedagógica, el tipo de medios instruccionales que se empleen, van a determinar la calidad de la enseñanza. Es importante resaltar que en las últimas décadas la tecnología digital ha presentado una acelerada evolución hacia la interacción esto favorece la comunicación bidireccional y la socialización conformando comunidades de aprendizaje, mediadas por el profesor asesor.

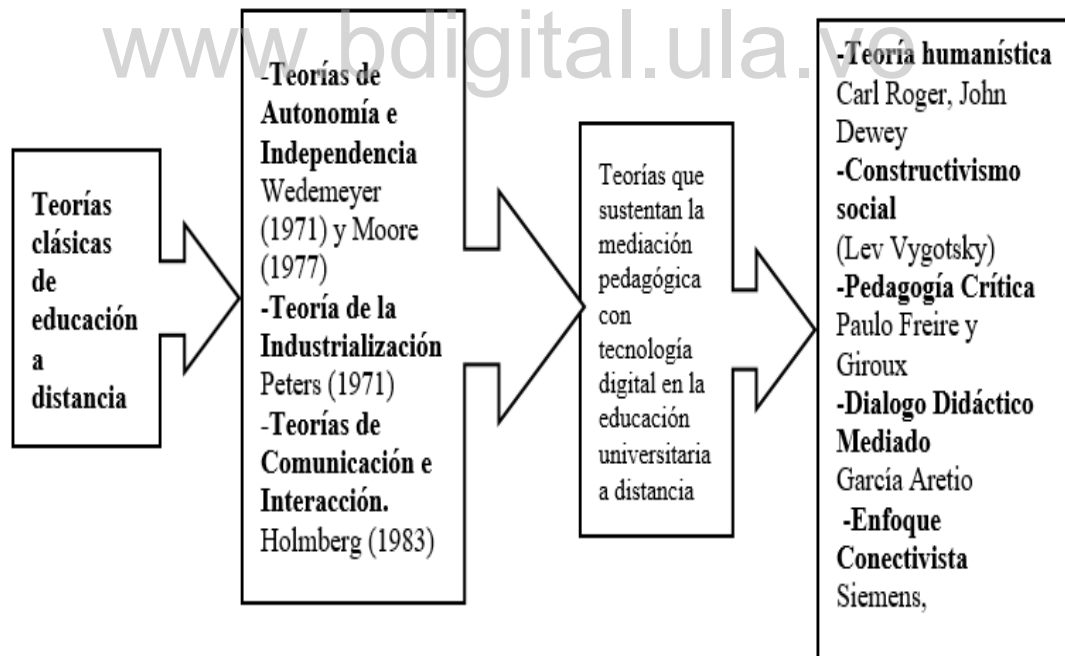
Es el analizar el aporte que pueden hacer la tecnología digital al proceso tanto de enseñanza propiciado por el profesor asesor, como el de aprendizaje por parte del estudiante al disponer de la diversidad de actividades y recursos que puede utilizar y realizar. Todo ello, permite el desarrollo de variados estilos de aprendizaje.

2.6 Teorías de la mediación pedagógica en educación a distancia

Al desarrollar una revisión teórica sobre la mediación pedagógica en educación universitaria a distancia con apoyo de la tecnología digital, se identificaron aspectos resaltantes como el humanismo pedagógico. En esencia para la mediación pedagógica en la formación integral del ciudadano el contexto social y cultural toma gran relevancia.

La inclusión y el uso de la tecnología digital permite concretar un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la comunicación mediada, con soporte en materiales instruccionales, para consolidar comunidades de aprendizaje colaborativo. Entre las teorías que dan soporte al accionar pedagógico y didáctico que aportan importantes hallazgos y argumentos al discurso teórico la investigación, estas se presenta en el gráfico 3.

Gráfico 3. Mapa teórico de la investigación



Fuente: García (2.018).

En el esquema se visualiza la evolución teórica de la educación a distancia, iniciando con las teorías clásicas como la autonomía e independencia de los estudiantes, propuestas por Wedemeyer y Moore, la industrialización expuesta por Peters y la teoría de la comunicación e interacción de Holmberg. Estos planteamientos surgieron en las décadas de los años sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo XX, cuando surgen importantes instituciones de educación superior. Al respecto, Stojanovi (1994), señaló:

La educación a distancia (ED) se ha redimensionado en las últimas décadas como modalidad educativa a nivel mundial. Ejemplo de ello son la Universidad Abierta de Israel, La Open University del Reino Unido, la Universidad Abierta de Tailandia y en la región iberoamericana, la UNED de España, la UNED de Costa Rica, la UNA en Venezuela, entre otras. (p.11)

Las corrientes científicas que dan sustento teórico a la educación a distancia, surgen en un escenario donde en principio dominaba la comunicación impresa, luego paulatinamente con la evolución e incorporación de las tecnologías de la comunicación, hace que la modalidad a distancia transforme el como enseñar apoyado en la tecnología educativa.

Con los medios y recursos que ofrece la Web, la cual está en constante evolución ha propiciado cambios significativos en los medios instruccionales. Esto hace que la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia deje de ser una acción pasiva y se convierta en interactiva. El como se produce, comunica o almacena el conocimiento, hace de las tecnologías digitales un instrumento para la democratización y acceso al conocimiento al contribuir con la alfabetización y formación de los pueblos.

Entre las teorías que sustentan la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia se destaca la teoría humanística propuesta por Roger y Dewey, de igual manera el constructivismo social de Vygotsky, la pedagogía crítica propuesta por Freire y Giroux, el dialogo didáctico mediado propuesto por García Aretio y el enfoque conectivista planteado por Siemens.

La educación a distancia, se ha caracterizado hasta hace pocos años por la dependencia de los medios impresos, la soledad y aislamiento de los estudiantes, además de la poca interacción entre los profesores asesores y los aprendices; con el uso de la tecnología digital en la asesoría académica, específicamente en la mediación

pedagógica, podría introducir cambios importantes en el rol de los actores que interviene en este proceso formativo.

El uso de la tecnología digital en la mediación pedagógica, podría conllevar al trabajo en redes o comunidades de aprendizaje colaborativo, participativo e interactivo, donde se produzca y compartan los contenidos programáticos para almacenar y socializar el conocimiento. De igual forma, se podrá acceder a diversidad de fuentes o repositorios, e interactuar en debates de temáticas o tópicos de diversas experiencias provenientes de diferentes puntos de la geografía mundial.

Con la evolución de la tecnología digital y la incidencia de estos medios en el diseño instruccional, el enfoque teórico clásico de la educación a distancia se ha transformado con una tendencia desde el positivismo conductista hacia el humanismo constructivista social, y fortalece el diálogo didáctico mediado apoyado en el Conectivismo pedagógico.

2.6.1 Teoría Humanista

Al desarrollar un análisis sobre las teorías humanísticas, se enfocan en el reconocimiento de las personas, sus necesidades y prioridades en el contexto social. La psicología como eje central de la teoría humanista, entre sus principales precursores está los psicólogos estadounidenses, Maslow, Carl Rogers y John Dewey, entre otros.

En el marco de la teoría humanista, Maslow (1987) hace sus planteamientos centrados en el ser, la conciencia, la ética, y valores en la dimensión espiritual del hombre; quien es un ser creativo, libre y consciente con una tendencia innata a moverse hacia los niveles superiores de salud, creatividad hacia la autosatisfacción como uno de los niveles más altos de eficiencia.

Por su parte, Carl Rogers (1967), considera que los seres humanos tienen un deseo natural por aprender, todo aquello en lo significativo y relevante. El aprendizaje es más efectivo en la medida en que el estudiante participa y decide sobre la responsabilidad personal, esto fortalece la autonomía e independencia, sin premisas punitivas por parte del profesor asesor. Por su parte, John Dewey, (1922), hace énfasis en la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado de lo individual.

La teoría humanista, se origina en los años cincuenta del pasado siglo, analiza las necesidades de los seres humanos y presenta la jerarquización piramidal en niveles desde los más bajos a los más altos. Entre los requerimientos de los individuos resaltan los fisiológicos, de seguridad o protección, afiliación, reconocimiento o estima y la necesidad de autorrealización. Son los objetivos o propósitos que se trazan las personas para satisfacer sus demandas básicas y alcanzar el éxito, incidencia que se refleja en el comportamiento de los sujetos.

Este último nivel es el más elevado en el cual puede suscribirse la interacción y mediación pedagógica en la modalidad de educación universitaria a distancia, pues la motivación, formación y crecimiento personal es parte fundamental para el logro de los objetivos educativos. Al respecto, Hernandez, Gaviño, y Romero (2017), consideran:

El modelo del humanismo digital reforzará el desempeño académico del alumno proporcionando una mejor relación entre el asesor y el docente, ya que el primero obtendrá una nueva herramienta de comunicación y el segundo tendrá motivación, reconocimiento y valor a sus necesidades en el aprendizaje. (p.160).

La libertad, creatividad, autonomía e independencia de los estudiantes, al igual que la relación comunicacional e interactiva con los profesores asesores, es compatible con los principios de la educación a distancia.

La mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, es una acción de humanos, debe basarse en diálogos didácticos para brindar apoyo al estudiante y tratar de superar la línea conductista, unidireccional y burocrática de los estudios en solitario, que hasta hace poco tiempo caracterizó a la educación a distancia. En una mediación pedagógica apropiada, los profesores asesores deben hacer control de las emociones, tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, desarrollar estrategias instruccionales basadas en los aprendizajes múltiples, estimular la motivación, creatividad, interacción y socialización en la construcción de los aprendizajes significativos. Todo ello, apoyado en las tecnologías digitales como canales de comunicación bidireccional.

El contexto global actual se caracteriza por el complejo desarrollo tecnológico y social, en el cual la comunicación es indispensable e inseparable para la formación y capacitación. En la educación universitaria a distancia, existen componentes básicos a partir de los cuales se desarrolla el acto pedagógico. Al respecto, García (2012, p. s/n),

señala "Cuatro componentes esenciales en todo programa a distancia: docencia (institución), aprendizaje (alumnos), materiales (contenidos) y comunicación (vías y canales)."

La educación y formación a distancia es de enfoque humanista. Es el centro de las prácticas pedagógicas, ya sea desde una perspectiva social o colectiva y a su vez de manera personal o individual. Es por ello, que el acto pedagógico es complejo y transdisciplinar donde los componentes epocales, culturales, sociopolíticos y éticos tiene grandes implicaciones en la formación. Son las condiciones que rigen los procesos educativos de aprendizaje como el conocimiento, capacitación y manejo de la tecnología por parte del profesor asesor, lo que va a permitir desarrollar procesos de orientación y apoyo a la instrucción en la formación de los estudiantes, para lo cual la comunicación e interacción es un binomio indispensable.

Al hacer una revisión al corpus teórico que sustenta la educación a distancia, se puede evidenciar que se mantienen los principios básicos de autonomía del estudiante, mediatización de la instrucción, la accesibilidad y democratización de la educación. Al partir de la premisa de que la educación es un derecho humano, que incide en la calidad de vida de los pueblos.

En cuanto al modelo conductista programado de la instrucción, con la incidencia de la tecnología digital se está instaurando un eclecticismo teórico, pues el cognitivismo también se apoya en el constructivismo para dar paso al humanismo pedagógico, que debe caracterizar la mediación pedagógica la cual es un acto social de humanos.

2.6.2 Constructivismo Social

El constructivismo social es considerado como una teoría del aprendizaje que busca explicar y predecir cómo se produce el aprendizaje en el ser humano, a través de la construcción y socialización de los conocimientos. Esta teoría ha contribuido al conocimiento explicativo desde diversos enfoques.

Sin embargo, en el caso de la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, el conductismo que ha sido la teoría de aprendizaje de mayor incidencia en esta modalidad, con la evolución e incorporación de la tecnología digital, el

constructivismo y conectivismo pedagógico, hacen un gran aporte en el avance tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

En la modalidad de educación universitaria a distancia, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), propuesta por Vygotsky se concreta en pleno en la separación física natural entre los actores sociales del proceso de aprendizaje, en consecuencia, surge la necesidad de estrategias y actividades de aprendizaje para demostrar la capacidad del estudiante de autorregular y construir por sí solo su aprendizaje a partir de sus experiencias previas.

Para concretar esta acción pedagógica, es necesario el apoyo de materiales instruccionales. Por su parte, el nivel de desarrollo potencial se expresa en lo que el estudiante es capaz de hacer, apoyado en la mediación pedagógica del profesor asesor o sus compañeros; en la construcción del aprendizaje colaborativo, esto propicia el constructivismo social.

Entre las principales características que presenta el constructivismo social esta el fomentar la reflexión y la sistematización a partir de las experiencias, donde los contenidos tienen una relación directa con el contexto, para propiciar la construcción del conocimiento. Entre los propósitos más destacados está el aprender mediante las vivencias a través del desarrollo de actividades concretas sustentado en las experiencias previas de los estudiantes.

En el constructivismo pedagógico el rol del profesor asesor es el de un moderador, coordinador, facilitador, y mediador interactivo, al contextualizar las estrategias y actividades para propiciar los aprendizajes en los estudiantes. Es de vital importancia crear un clima asertivo, armónico y de confianza entre asesores y estudiantes, para que estos soliciten el apoyo y ayuda en el manejo del medio instruccional, de esta forma entender y clarificar las ideas. De esta manera, poder atender necesidades, intereses y particularidades en la construcción del conocimiento, enmarcado en la autonomía de los estudiantes.

Por su parte, el rol de los estudiantes es el de participar en actividades y estrategias, para la construcción del conocimiento, al desarrollar el medio instruccional y ser el responsable de su proceso de su aprendizaje. De igual manera, la participación y

socialización de los conocimientos en redes o comunidades de aprendizaje al interactuar con el profesor asesor y otros participantes, genera compromiso y responsabilidad en el aprendizaje colaborativo.

La educación a distancia se caracteriza por utilizar el medio escrito o digital, para consolidar canales de comunicación. Según el enfoque constructivista el proceso de aprendizaje no se reduce a un esquema mecánico de comunicación; este recibe la información y la reconstruye de acuerdo a sus esquemas cognitivos.

El uso de las TIC y sus herramientas hacen un gran aporte al desarrollo del constructivismo pedagógico en la modalidad de educación a distancia. Los medios y recursos tecnológicos digitales, potencian la participación, interacción, colaboración y socialización en las comunidades virtuales de aprendizaje, y por ende la conexión con el contexto real, lo cual propicia la autenticidad del estudiante para controlar su proceso de aprendizaje. Por su parte, la tecnología digital permite construir canales de comunicación y la incorporación de medios y recursos para el aprendizaje con soporte en las plataformas virtuales de aprendizaje, a través de actividades entre las que se destacan los foros, cuestionarios, glosarios, tareas, blogs, wikis, consultas, chats, talleres, encuestas, entre otras.

Para el desarrollo del diálogo didáctico mediado, el conectivismo cobra especial relevancia en la mediación pedagógica. La interacción del profesor asesor y estudiantes no van a depender en lo exclusivo del medio impreso de comunicación asíncrona, lo cual era característica de la modalidad a distancia. Estas acciones se han transformado por la incorporación de la tecnología digital, que permiten canales de comunicación visual y auditiva, síncrona y asíncrona, al propiciar el desarrollo de diversos estilos de aprendizaje y la interacción entre los actores sociales.

En consecuencia, es de gran importancia interpretar las creencias de los profesores asesores, para explicar por qué aún se emplean prácticas pedagógicas basadas en la transmisión de conocimientos donde institucionalmente predomina el modelo burocrático, basado en la memorización, repetición, reproducción; tal situación se evidencia en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.

La mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, está compuesta por acciones que se dan a través de la mediación instruccional que, junto a la interacción presencial o virtual, deben brindar el apoyo que necesitan los estudiantes, para el desarrollo del conocimiento. Este puede afianzarse en los recursos impresos o digitales que ofrece la institución.

La educación es un proceso de humanos para humanos, estos se relacionan con los principios del constructivismo social Vigostkyano, en el cual la educación promueve el desarrollo sociocultural integral del alumno en el contexto geohistórico en el cual se produce la transmisión de saberes ancestrales acumulados, legados de culturas y la construcción de los nuevos conocimientos, en contraste con las experiencias cotidianas.

El principal precursor de la teoría del constructivismo social, es Lev Vygotsky y más tarde Jerome Bruner, quienes hacen planteamientos orientados a considerar al individuo como el resultado del proceso socio histórico, de la interacción entre el sujeto, el medio y el contexto cultural. Es el aprendizaje por descubrimiento para lo cual el dialogo entre estudiantes y el profesor asesor, apoyado en recursos y medios digitales interactivos para procesar contenidos apropiados y estimular a los aprendices a transformar las representaciones mentales, producto del aprendizaje a través del descubrimiento mediado.

Lo propuestos por Vygotsky, refiere que el estudiante de la modalidad universitaria a distancia, presentaría las *funciones psicológicas elementales*, las cuales pueden ser heredadas genéticamente y las *funciones psicológicas superiores*, estas se despliegan a partir del entorno ambiental, social y cultural donde los estudiantes se desenvuelven. Los medios instruccionales junto a la asesoría académica y la mediación pedagógica, todo ello puede propiciar la estimulación para la autorregulación de los aprendizajes.

Entre los principios más importantes emergentes en la teoría del constructivismo social es la interacción entre el que dirige el proceso de enseñanza y el aprendiz en proceso de aprendizaje. La mediación pedagógica hace de los estudiantes apoyados por un mentor o profesor asesor que adquieran la capacidad para enfrentar y resolver adecuada problemas en las diversas situaciones de estudio. Esto puede ir de lo simple a lo complejo, o de lo general a lo específico. Todo ello, fortalecerá las competencias

de acuerdo al perfil profesional aspirado por el estudiante. Esta teoría, parte de la condición del medio social que es de gran relevancia, pues la incidencia de la cultura es fundamental para propiciar los aprendizajes.

La cultura e interacción social, pueden considerarse catalizadores para la producción del aprendizaje. Al respecto, Crisanchó (2010, p.25), plantea que "valorar el aprendizaje como un proceso de reestructuración subjetiva en virtud de un proceso de mediación social de tipo instrumental, a través del uso de herramientas y de la mano de un experto". Esta afirmación ratifica el construccionismo social, al explicar la importancia del rol mediador del profesor asesor en la formación profesional universitaria en la modalidad a distancia. Al respecto, Ferreiro y Vizoso (2008), interpretan el discurso de Feuerstein, y plantean lo siguiente:

El mediador es la persona que, al relacionarse con otra u otras, propicia el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, poder o ser, a otro cualitativamente superior de saber, saber hacer y, lo que es más importante, ser. El mediador, por tanto, favorece el aprendizaje, ¿estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; mueve, en términos vigotskianos, al sujeto que aprende en su zona de desarrollo potencial. (p.76)

La zona de Desarrollo Potencial (ZDP) propuesta por Vygotsky, podría considerarse en el plano donde el estudiante logre desplegar aprendizajes bajo el apoyo tutorial de un profesor asesor, o al interactuar con pares. El contexto mediado por tecnologías podría consolidar comunidades de aprendizaje colaborativo. Para lo cual, el profesor asesor es un mediador entre los saberes socioculturales y la construcción de los aprendizajes por parte de los estudiantes. Al respecto, Ferrero y Vizoso (2008, ob.cip), afirmaron:

La mediación pedagógica es la competencia clave que debe desarrollar todo profesional de la educación que fundamenta su docencia en algunos de estas tres orientaciones teóricas y metodológicas: el sociocultural, el cognitivo y el constructivismo social o bien en alguna integración de ellos y de otros, que exige un tipo de relación, mejor aún, interrelación entre maestro y alumno no frontal y mediatizada. (p.83)

A medida que el rol mediador del profesor asesor se apoya en la tecnología digital interactivas en los procesos de formación de los estudiantes, esto pudiese producir mejores resultados en la construcción de los aprendizajes. El uso de recursos o medios

de comunicación, generan interacción para propiciar el diálogo didáctico mediado. Estos aspectos pueden suponerse como la puesta en práctica de la teoría constructivista sociocultural en la mediación pedagógica.

La mediación pedagógica en la modalidad de educación a distancia, al incorporar la tecnología digital, transforma sustantivamente la tradicional acción mediadora, que por mucho tiempo estuvo sujeta a medios instruccionales escritos como planes de curso, guías instruccionales y módulos, los cuales el estudiante debía interpretar y aplicar para lograr sus aprendizajes. Los procesos comunicativos solo se facilitaban de manera unidireccional (Institución-Estudiante).

El uso de la Web, hace que se generen canales comunicacionales e interactivos. En estos puede fluir la información, la cual es primordial para la construcción de los conocimientos, producidos de manera individual o colectiva, con apoyo del profesor asesor, moderador al interactuar como mediador en la comunidad virtual de aprendizaje. Estas acciones, conllevan a la concreción del constructivismo social, como esencia de la mediación pedagógica en el aprendizaje colaborativo. Estas experiencias educativas propician el desarrollo potencial del sujeto en formación.

2.6.3 La Pedagogía Crítica

Entre los principales representantes de la pedagogía crítica como corriente teórica están: Paulo Freire, Peter McLaren, Stephen Kemmis y Henry Giroux, entre otros. Algunas de las características más importantes es la transformación social de los más vulnerables y minimizar la desigualdad. Para lo cual la educación debe incidir con compromiso, justicia y equidad, al propiciar la conciencia plena (autoconciencia) la necesidad de formación por parte del sujeto o aprendiz, a partir de sus experiencias que genera el entorno social y cultural.

Por su parte, los profesores asesores como mediadores en los procesos de aprendizaje de los estudiantes en la modalidad de educación universitaria a distancia, deben identificar las limitaciones que se presentan en el proceso de formación al potenciar las capacidades, donde las experiencias significativas se constituyen en la base para la auto superación. Es a través de la participación e interacción de los diálogos

didácticos mediados, lo que propicia la participación, democratización e inclusión en los procesos formativos.

El profesor asesor debe especializarse en el dominio de los contenidos curriculares de la disciplina que imparte al planificar y propiciar la investigación para acompañar a los aprendices en el desarrollo de métodos y soluciones a los problemas de aprendizaje. En la educación a distancia es importante establecer metas para que propicien la perseverancia y favorezcan la consolidación de hábitos de estudio y de aprendizaje significativos. Asimismo, es necesario fomentar autoestima, autocontrol de estudio, curiosidad intelectual, la crítica, el pensamiento divergente y convergente, además la metacognición para aprender a aprender.

Es necesario orientar al estudiante en el manejo del material instruccional o medio maestro, para facilitar los aprendizajes a través de métodos y estrategias que desplieguen habilidades básicas en la construcción del pensamiento para consolidar los aprendizajes y desarrollar competencias. Todo ello, en comunidades de aprendizaje, donde la tecnología digital juega un papel determinante en la construcción de los aprendizajes. En este sentido, Cristancho, Díaz, y Useche, (2011), afirman que:

El docente busca siempre que su estudiante aprenda siempre con sentido y significancia, pues ahora los cambios presentan a un maestro que debe mostrarse como el ayudador para conseguir los conocimientos y no como el dador de ellos (...) el rol del docente debe mantener un sentido de enlace para, lo que debe aprender el alumno y la forma como debe aprenderlo, además se requiere de un docente actualizado y con disposición a enfrentar retos junto a sus estudiantes (p.87).

El profesor asesor debe orientar a los aprendices en el qué hacer, cómo hacerlo y porque hacerlo. La mediación pedagógica debe representar para el profesor asesor, un compartir de las experiencias de aprendizaje junto con sus estudiantes; al propiciar el desarrollo del pensamiento al humanizar el acto de formación y generar empatía con el grupo, trabajo colaborativo, interacción social, transformación y contextualización de los aprendizajes.

En la modalidad educativa a distancia, al hacer uso de la tecnología digital para la mediación pedagógica, el profesor asesor mediador debe atender las diferencias psicológicas y talentos particulares de los estudiantes. Es necesario diseñar y aplicar

criterios y estrategias para propiciar aprendizajes múltiples, al igual que el pensamiento divergente y convergente. Todo ello, con la finalidad de fomentar la inclusión y participación para mejorar la calidad de la enseñanza.

El método utilizado por la educación a distancia, presenta una progresiva transformación con la incorporación de los medios tecnológicos. Entre estos cambios emergentes se evidencia los principios de la pedagogía crítica, orientados a formar ciudadanos críticos, activos y productivos, que aporten sus talentos profesionales para el desarrollo del país, desde una visión global, con conciencia ecológica y social.

La mediación pedagógica en la educación a distancia, debe fundamentarse en concepciones socioculturales, formativas, educativas, comunicacionales, mediáticas y tecnológicas, como fundamento esencial para producir el aprendizaje, alternando con la socialización y construcción del conocimiento. De esta manera, es posible favorecer la coherencia entre la instrucción y los aprendizajes que se aspira lograr por parte de los estudiantes.

2.6.4 Diálogo Didáctico Mediado

En la modalidad de educación universitaria a distancia, se han generado importantes planteamientos teóricos referentes a la interacción y diálogo didáctico mediado por tecnología digital interactiva, como apoyo a la mediación pedagógica. Estos son factores fundamentales en los procesos instruccionales que las instituciones de educación universitaria ofrecen a los estudiantes en proceso de formación. Al respecto, García (2012) expresa:

El centro de la cuestión estaría en el establecimiento de un diálogo didáctico (comunicación didáctica) de doble vía entre dos entes separados físicamente uno de otro en el espacio y, posiblemente, en el tiempo, y establecido a través de unos medios conformados por materiales producidos y por unas vías de comunicación que permiten una relación síncrona o asíncrona. Ese diálogo o interacción entre el que enseña y el que aprende se convierte, obviamente, en el elemento central de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.50)

La propuesta refiere a la teoría del diálogo didáctico mediado por materiales impresos o digitales, fomenta la auto regularización del estudio. La interactividad se genera a través de vías de comunicación, vertical y horizontal (profesor-alumno y

alumno-alumno). Esta disposición teórica presenta elementos y conceptos claros de la didáctica a desarrollar en la educación a distancia. La teoría del diálogo didáctico mediado, basa en la comunicación a través de los medios, propicia la autonomía en el aprendizaje y la interactividad síncrona y asíncrona. La comunicación es horizontal entre los profesores asesores, estudiantes y pares mediante el diálogo que se establece en una relación dialéctica entre los actores sociales, en temporalidad y espacialidad mediada por la tecnología digital.

Por su parte, la educación a distancia como modalidad no presencial, se apoya en medios instruccionales, toma en cuenta el tiempo y la interacción. La comunicación síncrona es en simultáneo, en tiempo real, ejemplo de ello son las conversaciones, conferencias y chat, entre otros. Comunicación asíncrona pueden ser en diferido y no en tiempo real, ejemplo de ello es el correo o mensaje electrónico, foros, videoconferencia, u otras. También se puede establecer comunicación asíncrona a través de material impreso o digital.

El diálogo didáctico mediado con soporte tecnológico digital puede producir aprendizajes significativos, guiado por el profesor asesor o por otros estudiantes para potenciar el aprendizaje de calidad. En la enseñanza a distancia, entre los actores sociales que intervienen en el proceso de aprendizaje, resalta el rol del profesor asesor quien es el mediador, diseña, produce y desarrolla los medios tecnológicos interactivos para orientar el proceso de formación en los estudiantes. En la mediación pedagógica, el aprendizaje es individual, pero a su vez es producto es una acción social, interactiva, colectiva y colaborativa, al respecto Ledesma (2014), refiere a lo siguiente:

Construir aprendizajes en base a operaciones mentales es la fuente de poder entre el estudiante y mediador, estas permiten la oportuna mediación pedagógica para alcanzar los objetivos de la educación, busca integrar elementos anhelados que servirán para la vida presente y futura del estudiante, representando construcciones para el compartir y solución de problemas (p.40).

Esta perspectiva, sostiene que el aprendizaje depende de las competencias psicológicas y sociales, entre estas el lenguaje y la comunicación. Estos elementos están modelados por el accionar del contexto y los intereses culturales epocales. El flujo comunicativo, bidireccional, puede influir en la manera como el estudiante

interpreta los contenidos, los internaliza y genera sus propias concepciones. Por su parte, el uso de la tecnología digital posibilita la formación del sujeto en formación como centro en la construcción del conocimiento en las dimensiones en el ser y el hacer, conocer y convivir.

La mediación pedagógica con tecnología digital, en la educación universitaria a distancia es un fenómeno educativo, en el cual subyacen diversas teorías de la enseñanza y aprendizaje. Entre las que se destaca el diálogo didáctico mediado propuesto por Lorenzo García Aretio y el uso de la tecnología educativa, indispensable para establecer canales de comunicación entre el profesor asesor y los estudiantes. Por su parte, el diálogo didáctico mediado forma parte de la mediación pedagógica como un proceso inserto en la formación educativa. Es parte de la relación establecida entre el profesor asesor y la reciprocidad en la dialéctica para que el aprendiz se empodere y construya los nuevos conocimientos.

2.6.5 Enfoque Conectivista en la Mediación Pedagógica

En las últimas décadas la evolución tecnológica digital ha redimensionado la forma en que se desarrollan las comunicaciones. En consecuencia, estas acciones también influyen en la transformación de los métodos de formación. La evolución de la tecnología educativa va en consonancia con las comunidades interactivas de aprendizaje. No obstante, continúa como una decisión personal, donde influyen varios factores ya sea de tipo individual o social. En este contexto, surge el enfoque Conectivista, el cual según Sobrino (2014, p. s/n), plantea que “Dudamos que el conectivismo pueda ser considerado como una teoría del aprendizaje; en todo caso constituiría una propuesta pedagógica acorde con las nuevas realidades derivadas de la Web 2.0.”. Los procesos de enseñanza y aprendizaje apoyados en la tecnología digital como lo es la Web, propician la libertad y toma de decisiones en cuanto al qué y para que aprender.

En el contexto de la educación a distancia, se producen cambios a la par de la evolución tecnológica. El Conectivismo, como enfoque es planteado por Siemens (2004), en la actualidad es un referente del plano educativo con soporte digital. Las

base, recursos, medios y tendencias de la modalidad de educación a distancia se ve plenamente fortalecida. En este orden de ideas, Falcón (2013) señala que:

La tercera generación de pedagogía en educación a distancia surgió recientemente y es conocida como el conectivismo. Los canadienses Gerge Siemens y Stephen Downes han escrito definiendo el conectivismo, argumentando que el aprendizaje es el proceso de construcción de redes de información, contactos y recursos que se aplican a problemas reales. El aprendizaje conectivista se centra en la construcción y mantenimiento de las conexiones de red que están al día y lo suficientemente flexible para aplicarse a los problemas existentes y emergentes. El conectivismo también asume que la información es abundante y que el rol del estudiante no es memorizar o entenderlo todo, pero sí tener la capacidad de encontrar y aplicar el conocimiento cuando y donde sea necesario. (p.39)

La evolución ha sido una constante en la educación a distancia. La conectividad presenta un plano pedagógico, al propiciar contextos interactivos que promueven tanto la enseñanza como el aprendizaje. Al propiciar la interacción, para guiar al estudiante en la construcción del aprendizaje, todo ello es un proceso integrador de contenidos conceptuales, a través del desarrollo de procedimientos interactivos entre los actores sociales que interviene en la educación, sin necesidad de apartarse del medio geográfico en el que se está inmerso.

Para Gros y Noguera (2013, p.131), “La tecnología tiene sentido para mejorar el aprendizaje siempre y cuando se utilice una perspectiva constructivista a través de experiencias basadas en la interacción social, la participación activa”. De allí que, al sustentar el diseño instruccional con el uso de las tecnologías para desarrollar estrategias didácticas, favorece la mediación pedagógica para la formación de los estudiantes.

La evolución de las tecnologías educativas tiene una relación directa con el surgimiento del conectivismo, el cual puede considerarse como un enfoque en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital. Define el aprendizaje como un proceso que ocurre en una red de elementos dinámicos y cambiantes. Es la influencia de la tecnología y la transformación del campo de la educación, lo que propicia la revisión del cómo se produce el aprendizaje. Es necesario analizar como el individuo puede establecer una conexión o comunicación bidireccional e interactiva

con pares y semejantes, a través de redes de comunicación e interacción social independiente de un determinado espacio, lugar o límite de tiempo.

La tecnología digital ha redimensionado el contexto social y las relaciones entre las personas. El surgimiento de comunidades de aprendizaje virtuales, trasciende a la temporalidad y espacialidad que se concreta en la globalidad como espacio de interacción social. Estos elementos están implícitos en la conectividad presente en los procesos tecnológicos educativos al incidir tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, acciones que sustentan dicha teoría. Referente a la conectividad, Siemens (2004), ha definido los siguientes principios:

El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. (...) es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados. (...) puede residir en dispositivos no humanos. La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo. La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave. La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivista de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. (p. s/n)

La sociedad es conformada por una red de individuos que interactúan, donde se cruzan intereses y fines comunes o particulares de diversas opiniones. El socializar e intercambiar el conocimiento, contribuye al aprendizaje. Los medios y recursos presentes en la Web permiten el acceso a la diversidad de repositorios o fuentes de información, disponibles en cualquier idioma, línea, área del conocimiento o del pensamiento cultural, pero a su vez, son espacios para dar a conocer lo particular del contexto global o viceversa, característica propia de la globalización.

Las redes de aprendizaje colectivo están compuestas por nodos. Estos a su vez, pueden fungir como fuentes de información sobre temas especializados. En la modalidad de educación universitaria a distancia al hacer uso de la tecnología digital de información y comunicación, despliega la conectividad en términos generales al crear espacios virtuales para el conocimiento, al permitir la confluencia de conexiones y comunicaciones de profesores asesores y estudiantes que comparten sus mismas características, necesidades e intereses. Cada actor constituye un nodo, en la

interrelación y conforman lo que se podría denominar como una red o comunidad de formación interactiva de aprendizaje.

La conectividad en la tecnología digital fomenta en los estudiantes de educación a distancia la creatividad y el liderazgo en la toma de decisiones, al seleccionar repositorios, fuentes de información o dispositivos no humanos como apoyo para el aprendizaje. La teoría de la conectividad es determinante al incorporar la tecnología digital en la asesoría académica, específicamente en la mediación pedagógica. La construcción del conocimiento depende de las fuentes de información *llamadas nodos*, que puede almacenarse para su consulta, los cuales a su vez se nutren de los productos del aprendizaje generados y socializados en la Web. Para Siemens, citado por Gutiérrez (2012, p.113) “el conectivismo define al aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluye las comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en un lugar de trabajo”.

Los medios instruccionales como los entornos virtuales ofrecen actividades en línea al permitir participar de manera individual o en grupo. Estos medios promueven la dialéctica para discutir y confrontar razonamientos y argumentos expuestos por los actores sociales, a través de debates en torno a tópicos en discusión. Asimismo, la conectividad permite aplicar las diversas formas y tipos de evaluación en la formación.

La conectividad permite estimular la participación, interacción y actualización, en contraste con la diversidad de criterios, estilos de aprendizaje, democratización y acceso a la información e intercambio colaborativo en comunidades interactivas. La tecnología educativa, específicamente la evolución de la Web, ha propiciado la conectividad en la mediación pedagógica como una de las estrategias instruccionales en la educación universitaria a distancia.

2.7 Evolución histórica de la educación a distancia

Con la invención de la escritura, el ser humano desarrolló un recurso trascendental para expresarse y comunicarse. A partir de ese momento, se emplea el medio impreso para transmitir mensajes que trascienden las formas de comunicación oral. Las representaciones escritas permiten a las personas transmitir información a otros

semejantes, distante en el tiempo y en el espacio. La revolución en la transmisión de mensajes por medio de escritos a través de los tiempos ha evolucionado desde las formas primitivas de escritura, hasta el avance tecnológico y digital, imperante en la actualidad. Desde la antigüedad existen vestigios en las civilizaciones como la sumeria, egipcia, griega, hindú, china y a posterior la romana, entre otras; estas culturas demostraron el uso de medios impresos para la transmisión de información o instrucción en cartas o epístolas que sirvieron en su momento como instructivos inscritos, ya sea en tablillas de arcilla escritura cuneiforme, papiros escritura jeroglífica o pergaminos griego o latín, entre otros. Al respecto, Maya (1993), señala:

En las tempranas civilizaciones sumerias y egipcias había cartas instructivas que servían de intercambio entre sacerdotes y doctores seculares. Otros ven el origen en las cartas científicas de Eratóstenes, Arquímedes, las cartas de Horacio a Augusto, las Epístolas Morales de Séneca, etc., como también en los primeros autores que utilizan la Epístola como vehículo de divulgación de sus enseñanzas tales como San Pablo, San Jerónimo... (p. 21)

A la par del desarrollo de los recursos comunicativos, se presume el surgimiento de habilidades, técnicas y estrategias para la instrucción como una práctica que pudiesen ser consideradas como antecedentes de la educación a distancia. A posterior los manuscritos serían la manera más común de transmitir información en procurar de orientar a los dicentes alojados en sitios distantes a monasterios y espacios de formación.

Es la invención de la imprenta, en el año 1450 por Johannes Gutenberg, va a revolucionar las formas de transmitir la información en serie y en masas. Este método se caracterizó por ser mecánico al reproducir textos e imágenes sobre papel en serie.

Referente a la evolución histórica de la educación a distancia, Corrales (2008), manifiesta que esta se ha desarrollado en tres generaciones, cuyo denominador es la evolución de las tecnologías. La primera generación refiere a la correspondencia, la segunda define la incorporación de las telecomunicaciones y los medios de comunicación masivos y la tercera (actual) la define el uso de la telemática (internet).

Al desarrollar un análisis sobre el como influye la evolución de los medios instruccionales empleados por la educación a distancia. Destaca la tecnología digital

como un valioso recurso que puede aportar innovaciones a los procesos educativos. Esta situación debe conllevar a la reflexión personal y colectiva ante los emergentes contextos globales. Todo ello relacionado, con él porqué interactuar con el estudiante en su proceso de formación y el para qué es necesario brindar apoyo académico al estudiante, en un proceso integral de mediación pedagógica.

2.7.1 Primera generación: la correspondencia

Con la producción de materiales impresos y la reproducción de diversos textos escritos en serie, apoyados en la correspondencia (correo) como un medio de comunicación individual y masivo, se hace un gran aporte en beneficio de la educación específicamente la modalidad a distancia, en diferentes partes del mundo. Ejemplo de ello son los estudios por correspondencia que tuvieron auge en Europa y Norteamérica, en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX. En esta etapa existía escasa o nula interacción presencial entre el asesor y los estudiantes, el aprendizaje se desarrollaba de forma independiente bajo la responsabilidad del estudiante.

En Latinoamérica en las primeras décadas del siglo XX, surgió el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio de México (1945), y la Universidad de Sudáfrica (1946). En Venezuela las experiencias que precedieron a la educación a distancia está el Centro de Extensión Pedagógica (1943), el cual estuvo dirigido a la formación de maestros de instrucción primaria y la posterior creación del Instituto Profesional del Magisterio, para la formación de docentes no graduados, el método instruccional semi-presencial, apoyados en cursos por correspondencia y programas radiales.

Las experiencias antes mencionadas son relevantes para el estudio, como precedentes permiten ratificar la modalidad de educación a distancia como un método viable para la formación profesional. Aunque en sus inicios se apoyó en las tecnologías de comunicación de la época (texto escrito), con el desarrollo de estos medios también se vieron favorecidos los procesos instruccionales educativos, y por ende la interacción y mediación del profesor asesor.

2.7.2 Segunda generación: masificación de la comunicación

La incorporación de los medios masivos de comunicación como apoyo a la educación a distancia a nivel mundial, cronológicamente se inicia en los años 1960 y 1970. Esta etapa de la modalidad se caracteriza por la incorporación de los medios de comunicación masiva como la radio, televisión y la telefonía. Todo ello con la intención de apoyar los manuales o textos impresos y algunos audios visuales como cintas de audio, diapositivas y videos, que permiten a las instituciones educativas a través de los profesores asesores, quienes seleccionaban el material instruccional y transmitían los contenidos y a su vez asesoraban en lo académico a los estudiantes, característica del estudio independiente e individual, pero a su vez propiciaba la soledad del estudiante.

Es importante resaltar que en estas décadas surgen Universidades como la Open University, en el Reino Unido (1969), la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España (UNED), en (1972), y en Alemania, Fern Universitat Hagen (1974), en Costa Rica se crea la UNED (1976) y en Venezuela la Universidad Nacional Abierta (1977), entre otras instituciones creadas en América Latina en educación universitaria a distancia.

Con el surgimiento de diversas instituciones en la modalidad de educación a distancia, hace que en varios países del mundo y especialmente en Venezuela, se empiece a innovar en el campo de la formación académica. La creación de la UNA, representa para el país un avance educativo en la incorporación de un importante sector de la población que así lo demandaba.

De igual manera, la institución empieza a desarrollar la asesoría académica, en específico, la mediación pedagógica, con el fin de dar apoyo y atención oportuna a los estudiantes. Desde su inicio, la UNA emplea las tecnologías de información y comunicación imperantes, para facilitar la instrucción con soporte en los medios impresos e incorpora en el diseño instruccional, la telemática y a posterior la informática.

2.7.3 Tercera generación: incorporación de internet y el efecto global

En esta etapa los procesos instruccionales en la educación a distancia atraviesan las transformaciones que experimenta la tecnología y por ende los procesos de comunicación. Es la transición entre la tecnología analógica en la cual el uso del Cassette, Disquet, Betamax, el Video Home System (VHS) para reproducir imagen, texto y sonido de manera unidireccional, al igual el teléfono analógico, fueron recursos valiosos para la instrucción. A posterior, progresivamente estos medios fueron desplazados por la evolución de la Web y la tecnología digital, tal es el caso de los Smartphones, Tables, Computadores Portátiles, entre otros. Esto hace que las formas de construcción, almacenamiento, difusión o transmisión de la información, al igual que la comunicación e interacción fluya mucho más rápido, y se pueda hacer de manera síncrona y asíncrona.

Con el surgimiento de internet y evolución de la Web, la globalización de las telecomunicaciones se convierte en el soporte interactivo de la tecnología educativa, basado en la telemática e informática. Una de las características más relevantes es la interacción y diversos estilos y formas de comunicación para el diseño instruccional que constituyen los materiales instruccionales, donde el estudiante es el centro de la formación, en tal sentido se propicia la conformación de comunidades de aprendizaje.

Desde la década de los 90, en el hemisferio occidental, internet ha transformado paulatinamente las tecnologías de información y comunicación y por ende los procesos educativos. Al respecto la UNESCO (2003), señala:

La globalización de la educación a distancia ofrece a los países en desarrollo múltiples oportunidades para alcanzar los objetivos de sus sistemas educativos. La explosión del interés general en el aprendizaje a distancia se ha debido a dos factores principales: la creciente demanda de programas continuos de perfeccionamiento y capacitación; y los avances tecnológicos que han permitido ampliar el espectro temático de la enseñanza a distancia. (p.5)

Con el desarrollo de la Web, desde la versión Web 1.0, fue un modelo estático de comunicación unidireccional, orientado solo a la lectura y la información. Luego surge la Web 2.0, que transformó lo estático en interactivo. En consecuencia, surgen plataformas digitales y se propicia la socialización e intercambio. Los espacios

virtuales por su parte, permiten el almacenamiento de contenidos multimedia y se desarrollan diversas redes sociales.

A posterior la Web 3.0, proporciona las condiciones para la interacción síncrona y asíncrona, donde se han sumado más usuarios y se organizan en plataformas y redes digitales y sociales, con el fin de intercambiar o recibir información. Al respecto, Mora y Otros, (2016), al referirse a la Web 3.0, señalan:

La Web evoluciona hacia una base de datos en la que, más allá de recopilar etiquetas o clasificar información, la propia dinámica de creación de la Web debe proporcionar condiciones semánticas y contextuales que permitan el acceso a la información incluso por medios automáticos. La nueva Web incluye estrategias de inteligencia artificial y gestores de contenido semántico en el desarrollo de la Web. (p.1547)

En el ámbito de la educación a distancia, en la medida que evoluciona la Web, esta modalidad se ha visto favorecida al adquirir herramientas y recursos que permiten el desarrollo de contextos educativos interactivos que propician la estimulación de los sentidos y estilos de aprendizaje. Estas acciones pueden incitar a la formación en el aprender y el hacer, a partir de experiencias previas de los estudiantes, e integrarse a comunidades interactivas.

Es importante resaltar que, la educación universitaria a distancia ha evolucionado a la par de las tecnologías de información y comunicación, por cuya razón esta modalidad educativa es valorada al desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde la educación por correspondencia, pasando por la incorporación de los diferentes medios de comunicación masiva, radio, televisión, teléfono, al igual y el uso de videos, cintas de audio; pero es el internet, específicamente a partir de la Web 2.0, que ha permitido desarrollar diversos estilos de aprendizaje y canales de comunicación interactiva síncrona y asíncrona.

El diseño instruccional en la modalidad de educación a distancia también ha evolucionado. Además del uso del texto escrito, imagen y audio, la tecnología digital permite al profesor asesor y estudiantes poder establecer una relación dialógica comunicativa, sin tener que concurrir en un determinado espacio y tiempo. En consecuencia, diversas instituciones de educación universitaria a distancia, e incluso algunas universidades tradicionales, han dado apertura a programas a distancia o semi-

presenciales apoyados en herramientas y recursos que ofrecen las tecnologías de información y comunicación.

La modalidad de educación a distancia, como ya se reseñó anteriormente su proceso evolutivo hace referencia a tres generaciones que guardan correspondencia con momentos cruciales en las evoluciones tecnológicas, a su vez tienen gran influencia el uso de las tecnologías y su aporte al campo educativo.

La primera generación, se desarrolló desde el momento que se emplearon textos escritos para transmitir información o girar instrucciones, donde los materiales impresos guías, manuales era el medio instruccional, entre otros. El correo y la correspondencia permitían entablar comunicación entre la institución representada por los profesores asesores y los estudiantes.

En cuanto a la segunda generación, iniciar su desarrollo en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX, la modalidad de educación universitaria a distancia, continúa con la utilización de medios instruccionales impresos como guías y textos; apoyado en la correspondencia, pero la innovación viene a darse al incorporar medios de comunicación masivos entre los más usados fueron la telefonía, radio y televisión. De igual manera, se propicia el uso de audiovisuales como cintas de audio, diapositivas, videos entre otros.

En cuanto al paradigma de aprendizaje manifestado en la primera y segunda generación de la modalidad de educación a distancia, es el conductismo y la teoría de la instrucción programada. Para Vergara y Cuentas, (2015), el conductismo se caracteriza por:

Desarrolla actividades magistrales de aprendizaje receptivo, generalmente por repetición y memoria que responde a objetivos instruccionales. Se aplica el refuerzo y el control. El proceso parte de objetivos terminales en todos los ámbitos, considerados estos como cambios de conducta. Se evalúan resultados con base en la acumulación de conocimientos como contenidos secuenciales de un todo, predomina la evaluación sumativa y cuantitativa a través de la técnica de examen. (p.920)

La teoría de la instrucción programada, establece que el aprendizaje puede lograrse con el desarrollo de secuencia, donde se giran instrucciones previamente planificadas y mediatizadas, donde el profesor asesor se limita a ser un simple operador que resuelve

dudas en el uso del material programado. La instrucción mediatizada en la educación a distancia se valía de una programación estándar, dirigida a grandes masas, industrializada para lograr incorporar el mayor de números de personas. El conductismo en la educación a distancia en las dos primeras generaciones sufre una transformación al incorporar internet. Esto hace evolucionar las tecnologías educativas, empleadas en la modalidad a distancia.

En esta fase se desarrolla el cognitivismo y constructivismo pedagógico. Paulatinamente, a la par de evolución de la tecnología digital permiten la interacción, el trabajo colaborativo y socialización del conocimiento el cognitivismo y el constructivismo instruccional humanístico se ve fortalecido.

En esta etapa, se ha superado características tradicionales de la educación a distancia como las formas de comunicación unidireccional, la individualización y soledad del estudiante, por experiencias interactivas de los actores sociales al intervenir de forma activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas acciones favorecen los diferentes estilos y métodos de estudio

En la educación a distancia, los procesos instruccionales y el aprendizaje programado se apoya en un eclecticismo teórico. El aporte que a través de la evolución de la modalidad se ha fortalecido en la evolución de las tecnologías de la información y comunicación con el surgimiento de plataformas educativas al alojar recursos para la creación de objetos virtuales, repositorios, base de datos, y diversas herramientas que permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales, permite la creación y desarrollo de diseños instruccionales, cada vez más comunes entre los inmigrantes y nativos digitales.

Al pretender hacer una construcción teórica sobre la mediación pedagógica con tecnología digital. Es necesario revisar y flexionar sobre la evolución diacrónica de la educación a distancia en el cómo ha impactado el avance de las tecnologías en el método y las teorías que las sustentan. Es en la tercera generación que viene a integrar a las telecomunicaciones como es la telemática y la informática, a los procesos instruccionales educativos. En este caso, se despliegan canales de comunicación

bidireccional e interactiva, profesor asesor y estudiantes, al igual que la socialización y participación en las comunidades de aprendizaje.

Es el intercambio, apoyado en la tecnología educativa lo que fortalece la acción pedagógica del profesor asesor, donde los aprendices pueden participar y comunicarse de manera síncrona y asíncrona en comunidades interactivas. Así como, utilizar el texto, audio e imagen y la diversidad de recursos audiovisuales ofrecidos por la Web.

2.8 Componentes básicos en las instituciones de educación a distancia

Entre las funciones de mayor relevancia en las instituciones de educación universitaria a distancia, está la académica. Entendida como la función pedagógica, esta se refiere a las estrategias tanto instruccionales como a las actividades y situaciones de enseñanza. Para lo cual el diseño instruccional estará constituido por materiales instruccionales impresos o digitales. En consecuencia, la mediación pedagógica como parte esencial de la asesoría académica se orienta a reafirmar el apoyo, orientación y mediación de los aprendizajes.

Referente a los componentes presentes en las instituciones de educación universitaria a distancia en Venezuela, según el Concejo Nacional de Universidades y la Oficina de Planificación del Sector Universitario, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, (2009), hizo una propuesta para la Normativa de Educación a Distancia, en el Artículo 21, estableció que: " El sistema de Educación Superior a Distancia de cada institución de educación superior debe comprender los componentes: académico, tecnológico y de gestión, los cuales deben estar articulados".

Los principios en la modalidad a distancia, se sustentan en los programas, características de la población a ser atendida, el cómo se desarrolla la fase introductoria de los aprendices a esta modalidad, y el cómo se desarrollará la asesoría académica o atención a los estudiantes.

En la educación universitaria a distancia, los modelos pedagógicos y sus componentes se interrelacionan entre sí, como es la función pedagógica, tecnológica y organizacional. Por su parte, la acción pedagógica está constituido por el medio instruccional, la asesoría académica y la mediación pedagógica que depende de la

tecnología educativa empleada. Esta ofrece medios y recursos para el desarrollo de estrategias y actividades. Asimismo, permite construir canales de comunicación bidireccional, síncrona y asíncrona para el diálogo didáctico, al propiciar el desarrollo de los diversos estilos de aprendizaje, apoyados en la imagen, texto y sonido.

El componente organizacional lo representan las instituciones educativas, quienes deben diseñar, planificar, organizar, desarrollar y evaluar todo lo relativo a las estrategias de enseñanza, y apoyar al estudiante en las necesidades y requerimientos en el proceso de formación. En consecuencia, en los modelos pedagógicos a distancia existe una interdependencia entre lo organizacional, pedagógico y tecnológico.

Con el propósito de construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica, es pertinente analizar cuál es el aporte y por qué la evolución de la tecnología digital ha transformado los procesos instruccionales, y el rol desempeñado por los actores sociales, a partir de las concepciones y significados que manifiestan profesores asesores y estudiantes.

2.9 La pedagogía en la modalidad de educación a distancia.

El Diccionario de la Real Academia Española, (2017, p.s n.), define el termino pedagogía como "la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza" por su parte el Diccionario LAROUSSE (2017, p. s/n) define la palabra pedagogía como "la disciplina para enseñar y educar a las personas". La pedagogía es la ciencia que integra un conjunto de saberes para que se produzca el hecho formativo, donde los actores sociales interactúan en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje para la construcción de los conocimientos, donde la transversalidad de las dimensiones axiológica, ontológica, epistemológica y metodológica se manifiesta. Todo ello, en el contexto histórico y sociocultural de los sujetos.

La pedagogía ha experimentado cambios en su concepción, desde los griegos hasta el presente. Etimológicamente la palabra pedagogía refiere a la expresión paidós, significa niño y agein guiar, conducir. Cada época histórica le ha impregnado características que le han transformado. En la actualidad, se considera como una ciencia humanista, social y multidisciplinaria que estudia los principios, métodos, prácticas,

paradigmas, corrientes y modelos, con la finalidad de fortalecer y aportar soluciones a los hechos o fenómenos educativos y formativos en los procesos de enseñanza.

La pedagogía es una ciencia interdisciplinaria, recibe y proporciona aportes a la Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía entre otras. Esto le permite enriquecer y favorecer su objeto de estudio como lo es la educación y la formación. Esta ciencia presenta sus propios fines, fundamentos y procedimientos; emplea métodos como el empírico, basado en la observación, experimentación, análisis, síntesis y comparación. También aplica el método racional comprensivo, fenomenológico, especulativo y crítico. A continuación, se presenta una compilación de planteamientos sobre el concepto de pedagogía. Ver tabla 1.

Tabla 2. Planteamientos: Pedagogía

Autor	Planteamientos sobre el concepto de pedagogía
Bernstein (1998)	La pedagogía es un proceso sostenido mediante el que alguien adquiere nuevas formas de conducta, conocimiento práctica y criterios o desarrolla las ya adquiridas, tomándolas de alguien o de algo.
Alcántara (2003, p.67)	La pedagogía es el conjunto de los principios que presiden la educación y de las reglas o medios de aplicar en la práctica: es a la vez la ciencia y el arte de la educación.
Tamayo (2007, p.76)	La pedagogía transforma el conocimiento teórico en conocimiento pedagógico y además impone normas y prácticas culturales. Su objeto es pues conocer las reglas que permiten esa transformación.
Contreras (2004, p.139)	La pedagogía es la actividad creativa por medio de la cual un pedagogo promueve la construcción de aprendizajes; además, ayuda a formar y propiciar transformaciones en el ser humano que busca aprender.
Herbart Runge (2009, p.58)	Para Herbart, quien se concibió a sí mismo ante todo como pedagogo, la educación entra a cumplir, en la formación moral y ética, un papel mediador.
Prieto (2015, p.8)	La pedagogía, como reflexión y comprensión del acto de aprender, corresponde a los adultos. Vivimos tiempos de invitación permanente a la colaboración y al interaprendizaje, al protagonismo de los estudiantes, a la participación.
Freire Ramos (2007, p.249)	La educación es concientización, o sea despertar a la conciencia crítica, crear capacidad de enjuiciamiento, sacar al sujeto del silencio y la pasividad inconsciente, al proceso de concienciación se extiende también al educador que es en el diálogo con el educando tomando propia postura comprometida. Donde el propio hombre sea capaz de liberarse de sus propias ataduras mediante el proceso de concientización.
Juliao (2014, p.23)	La pedagogía es una ciencia y teoría práctica cuya función es orientar las prácticas educativas

Fuente: Compilación, García (2.018).

Para la facilitación de los aprendizajes, la pedagogía se apoya en la didáctica, planificación y evaluación que proporcionan técnicas y métodos de enseñanza. El proceso educativo se desarrolla a partir de determinados planes y programas de estudio. Según el propósito de la educación, esta se apoya en diseños curriculares sistematizados y jerarquizados los cuales pueden ser progresivos e intencionados para alcanzar aprendizajes conscientes y transformar la realidad, producir cambios individuales, colectivos y sociales.

En los procesos de enseñanza, la interacción y comunicación es imprescindible para que el discente pueda construir el conocimiento. De allí, la necesidad de apoyarse en la mediación del profesor asesor quien maneja la disciplina, las estrategias instruccionales, medios y recursos para adecuar las estrategias de enseñanza a los diversos estilos de aprendizaje.

En consecuencia, la educación universitaria a distancia el acto educativo consiste en la acción pedagógica llevada a cabo por el profesor asesor al orientar al estudiante en el manejo de los medios y recursos instruccionales, así como la aplicación de los métodos más apropiados para el estudio de la disciplina al reforzar las explicaciones sobre la asignatura.

Es importante resaltar la voluntad y conciencia de quien se está en formación aunado al conocimiento previo y los nuevos contenidos es esencial para que se produzca la formación y el conocimiento. Estas experiencias pueden darse a lo largo de la vida del ser humano, convirtiéndose en objeto de estudio de la pedagogía, la cual emerge como una ciencia a través de un corpus de leyes y métodos propios al direccionar el proceso formativo humano. El campo de esta ciencia se fortalece en el estudio del hecho social educativo y en las experiencias producto del proceso de enseñanza.

La mediación desarrollada por el profesor asesor, es un proceso pedagógico apoyado en la didáctica de la asignatura, es parte fundamental y complementaria del diseño instruccional. En consecuencia, la mediación pedagógica, es el despliegue de acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de promover y facilitar procesos de aprendizajes que fortalezcan el sentido aprendiente de los participantes.

2.10 Didáctica de la tecnología digital en educación a distancia

La educación es un proceso social, entre sus fines está el mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y por ende de la sociedad. Es vista como un fin común y global de los pueblos. En consecuencia, tanto la pedagogía como la didáctica son ciencias que se complementan y tienen por objeto la enseñanza, para lo cual desarrollan métodos y técnicas que aplican los profesores asesores y se concretan en la mediación pedagógica, con la finalidad de propiciar el aprendizaje en los estudiantes, los cuales son el centro de atención.

Por su parte, la didáctica es una disciplina práctica que sostiene una estrecha relación con las teorías y métodos pedagógicos más convenientes a ser aplicados de acuerdo a los contenidos en el cómo enseñar. Es la intervención oportuna del profesor asesor a través de la instrucción didáctica adecuada, es indispensable para que el estudiante construya y se apropie del conocimiento científico, previo, sistemático de manera comprensiva. Es a través de la experiencia vivencial orientada por el diseño instruccional, lo que forma parte esencial de la mediación pedagógica.

En la pedagogía de la modalidad a distancia intervienen tres factores, el tiempo que es el período concreto en el cual se desarrollará la fase instruccional, el objeto de construcción y desarrollo del conocimiento por parte de los estudiantes y el método expresado en la didáctica que lo constituyen las estrategias y criterios para el desarrollo de la mediación pedagógica.

Por su parte, la didáctica es vista como la acción práctica que desarrolla el profesor asesor para facilitar el aprendizaje a los estudiantes. Resalta la importancia de las estrategias para enseñar y aprender, así como los recursos para mediatizar la función educativa, en un acto comunicativo e interactivo.

En este orden de ideas, se presentan varios planteamientos sobre didáctica y su relación con la mediación pedagógica y la incidencia en los procesos instruccionales. ver tabla 3.

Tabla 3. Planteamientos: Didáctica

Autor	Planteamientos sobre la didáctica
Comenius S. XVII. Rabecq, (1957, p.6)	Observación de la naturaleza y el respeto a sus leyes es el único método eficaz a los ejercicios escolares, estrechamente adaptadas a las aptitudes del niño, espontaneidad y su dignidad, La educación del hombre debe empezar desde su infancia, la juventud es la edad en que el hombre es más apto para formarse.
Comenius, (1986) Rabecq (1957, p.12)	Del pensamiento pedagógico de Comenius deriva el que se haya podido considerar como un precursor del globalismo (...) “Enseña todo a todos y totalmente.
Gimeno Sacristán (1981, p.34)	Entiende la Didáctica como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción.
Benedito (1987 p11)	La Didáctica es una ciencia y tecnología que se constituye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado.
Zabalza (1990, p.136)	La Didáctica es el campo de conocimientos de investigaciones de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Porlán (1993, p.102)	El conocimiento de cómo unas personas (profesores) pueden ayudar institucionalmente a otras (estudiantes) a construir un conocimiento personal y colectivamente significativo.
Oliva Gil (1996, p.58)	La Didáctica es la ciencia y tecnología que estudia y guía el proceso instructivo-educativo.
Picardo, (2004, p.76)	Capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar y aprender y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa.
González Jiménez (2008 p. s/n)	Acción intencionada de comunicar conocimientos, la didáctica es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación.
Díaz, (2009, p. 313)	Pensar la didáctica pretende ser una herramienta que, además de acompañar la reflexión docente, ayude a que los maestros desarrollen su tarea con gusto, satisfacción y un fuerte sentimiento de realización personal.

Fuente: Compilación, García (2.018).

En estos planteamientos, es común encontrar principios didácticos como indicadores que definen la esencia de la enseñanza como un proceso colectivo, cuyo fin es el facilitar los aprendizajes a quien se haya en un proceso de formación. A su vez, es el estudio, diseño, uso de medios y recursos para los aprendizajes. Estas acciones deben ser sustentadas en la comunicación y diálogo mediado, donde las

tecnologías digitales de información y comunicación juegan un papel determinante. En efecto, debe propiciar la reflexión sobre las prácticas pedagógicas.

Al desarrollar una visión retrospectiva sobre la didáctica, es relevante revisar los aportes del filósofo Comenio en el siglo XVII, quien fue uno de los principales precursores de la pedagogía y la didáctica. En la obra *Didáctica Magna*, presenta esta ciencia como la esencia del proceso de enseñanza.

Los modelos didácticos tradicionales aplicados en la educación a distancia, han variado a través del tiempo y continúan en constante evolución. En los primeros programas formales de educación universitaria a distancia, la mediación pedagógica y las prácticas didácticas eran pasivas. La participación del profesor asesor en algunos casos era escasa o nula. El desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza giraban en torno al medio impreso. Estos se centraban en el estudiante, quien debía seguir e interpretar una serie de instrucciones guiadas, prescritas e impresas, en algunos casos en solitario, para la auto instrucción.

En la modalidad a distancia, una de las acciones fundamentales es la producción de materiales didácticos auto instructivos, impreso o apoyados en la tecnología digital, sustentados en el diseño instruccional, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje y así optimizar el manejo instruccional que hacen los profesores asesores en el proceso de enseñanza. Esto conlleva a la creación de una cultura educativa, con soporte en las experiencias del uso de métodos basados en las diversas teorías y corrientes en un determinado contexto geohistórico.

De igual manera, la planificación, organización, ejecución, evaluación y sistematización, aunado a la investigación constante, permitirá el desarrollo de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la modalidad a distancia el conocimiento de la disciplina, manejo de la tecnología digital y el diseño del medio instruccional, es determinante para moderar, orientar y facilitar los aprendizajes.

Las prácticas didácticas en la educación universitaria a distancia, es trastocada por la diversidad de recursos emergentes en la tecnología digital. Tal es el caso de la Web, que aporta recursos y medios valiosos como herramientas didácticas para la construcción del conocimiento. En este escenario, se hace imprescindible que el

profesor asesor tenga pleno dominio de las tecnologías educativas digitales como medios y recursos para el aprendizaje, su integración a la ciencia o disciplina que asesora y la integración curricular que debe hacer en el proceso de enseñanza.

De igual manera, debe integrarse un equipo multidisciplinario para desarrollar el diseño instruccional y así brindar asesoría académica para apoyar a los estudiantes. En el caso de la UNA, diseñadores, evaluadores y expertos en contenido interactúan en el diseño de medios instruccionales. La facilitación de estrategias de enseñanza mediatizadas dirigidas a los estudiantes, junto a la mediación pedagógica constituye la esencia de la educación a distancia. Estas acciones se condicionan por las acciones que comprenden, tanto el diseño instruccional impreso o digital, como la interacción comunicativa bidireccional conformada por comunidades de aprendizaje educativo, colaborativo para la participación de los profesores asesores y estudiantes.

La mediación pedagógica en la modalidad a distancia, desarrolla particularidades didácticas propias del método de auto regulación de los aprendizajes. Es el apoyar y motivar a los estudiantes para que se produzca la construcción de los conocimientos. Es el acompañamiento virtual para desarrollar técnicas de estudio, a partir del concepto abstracto a la realidad cotidiana de las experiencias previas del contexto conocido a lo desconocido, lo que conduce hacia el nuevo conocimiento.

El profesor asesor debe estar consiente que en los estudiantes existen diferentes estilos y formas de aprendizaje, de acuerdo a sus necesidades e intereses preados por la realidad biológica, psicológica y social de cada participante. Al respecto debe seleccionar dinámicas y técnicas de enseñanza e investigación para facilitar los aprendizajes.

En la actualidad, con la incorporación de la tecnología digital el rol del profesor asesor ha cambiado de manera progresiva. Los recursos interactivos que ofrece la Web, generan comunicación bidireccional interactiva, de igual forma el profesor asesor dispone de una serie de recursos que le permiten guiar al estudiante y propiciar la participación, el debate y trabajo en equipo, para descubrir y construir el conocimiento a partir de saberes previos. Esto conduce a un modelo constructivista del aprendizaje

en el desarrollo del proceso de la asesoría académica, especialmente en la mediación pedagógica.

2.11 Mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia

La mediación pedagógica en la modalidad educativa a distancia, puede ser considerada el componente esencial de la asesoría académica. Esta acción consiste en el apoyar orientar y aclarar dudas en el manejo y entendimiento del medio instruccional en el aprendizaje que desarrolla el estudiante, al apropiarse o empoderarse del conocimiento.

La asesoría académica es un encuentro presencial o virtual entre el (los) estudiantes y el profesor asesor. Para Leal (2015, p.89), el objetivo de la asesoría académica consiste en "ayudar al estudiante a hacer un uso apropiado de los medios y estrategias instruccionales disponibles en su contexto particular de aprendizaje." En la UNA, la asesoría académica se define como el componente académico llevado a cabo por el profesor asesor, quien en su rol de tutor brinda un acompañamiento al estudiante en el desarrollo del medio instruccional, impreso o digital, apoyado en canales de comunicación síncrona o asíncrona.

Entre algunas consideraciones generales sobre la mediación pedagógica como vértice del proceso de la asesoría académica, es necesario reflexionar sobre la concepción que se tiene en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, de la asesoría académica. Esta función, Rodríguez (2015), la define como:

Un sistema de apoyo en la modalidad a distancia, constituye uno de los procesos fundamentales para contribuir con el estudiante, en la atención de sus demandas y en la superación de las diferentes dificultades que él deberá confrontar a lo largo de su formación. Este recurso de soporte al desempeño académico estudiantil, es pilar esencial de este formato educativo, ya que además de brindar conocimiento especializado sobre una disciplina o rama del saber, el asesor o tutor académico muchas veces representa el único punto de encuentro e intercambio con la propia institución educativa. (p.27)

La asesoría académica es el proceso comunicativo e interactivo que sirve para establecer un vínculo de apoyo o servicio pedagógico, ante las necesidades o debilidades afrontadas por los estudiantes en el desarrollo de las prácticas formativas

educativas, soportadas en los medios instruccionales o medio maestro. Esta acción consiste en aclarar dudas, para reforzar conocimientos adquiridos por los estudiantes al transitar hacia la construcción de nuevos conocimientos.

Entre las acciones que caracterizan la educación a distancia, está la autonomía e independencia de los estudiantes. Es la toma de decisiones referente a su formación, uso del tiempo, espacio y estrategias al facilitar los aprendizajes. En esta línea de ideas, Sánchez (2011, p. s/n), define la asesoría académica como “un servicio de apoyo esencialmente importante, donde se crea una relación de entendimiento, de respeto, de ayuda mutua para ofrecer guía y orientación a través del contacto personal y por medios tecnológicos a los estudiantes”.

En la modalidad de educación a distancia, el desarrollo de los aprendizajes depende de la auto regularización de técnicas y estrategias de estudio aplicadas por el estudiante en la administración del tiempo y el espacio, así como el manejo del medio instruccional para que se produzca el conocimiento. De allí, la importancia de la intervención oportuna del profesor asesor, quien debe estar presto a propiciar la interacción a través de canales de comunicación bidireccional, para orientar a los estudiantes sobre el uso del medio maestro integrado por los recursos instruccionales diseñados para el aprendizaje.

De igual manera, la mediación pedagógica como parte fundamental de la asesoría académica, debe hacer énfasis en el apoyo al proceso de estudio según las características de la (las) disciplinas que asesora, para lo cual debe orientar sobre el uso y desarrollo de estrategias de aprendizaje ya sea individual o grupal, en la consolidación de comunidades de interactivas y colaborativas.

La mediación pedagógica es una práctica que tiene especial importancia en el proceso educativo. Es por ello que "la pedagogía se ocupa de la reflexión y la comprensión del aprendizaje con el propósito de no abandonar jamás a nadie" Prieto, (2015, p.8). Parte de esta premisa, da especial sentido a la mediación pedagógica, como la esencia de las prácticas docentes.

En la modalidad a distancia, en el momento que el estudiante necesita solucionar un conflicto de naturaleza procedimental o cognitiva en la construcción de los

conocimientos, puede acudir al profesor asesor para consultar, aclarar, discutir o complementar los conocimientos que le ofrece el medio maestro integrado por planes de curso, guías instruccionales, módulos, libros comerciales u otros medios impresos o digitales.

La función del profesor asesor como mediador, es la de intervenir a través de medios interactivos, con estrategias didácticas instruccionales adecuadas a los contenidos y las necesidades de los estudiantes. Al respecto, Contreras (2004, p.155), expresa que "La mediación del aprendizaje es una acción que requiere la asunción de dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales de parte del docente." Es el apoyar a los estudiantes en la aplicación de técnicas de estudio adecuadas según la disciplina, para desarrollar técnicas y destrezas de estudio y para lograr el aprendizaje. Según, Dier, Kerly, y Martínez, (2015), señalan:

El concepto de mediación aplicado al proceso educativo debe ser una guía intencional, de transcendencia, reciprocidad, autorregulación y autoevaluación, en donde el docente estimula para que las potencialidades de los participantes fluyan, corrige malos hábitos de las funciones cognitivas, debe ofrecer ayuda individual y grupal cuando se necesite, precisar los resultados que se obtendrán en el proceso de tal manera que el estudiante le encuentre sentido y significado a lo aprendido. (s. n/p)

La mediación como un proceso pedagógico, debe enfocarse a apoyar al estudiante en la adquisición de competencias y estrategias que le permita transformar, reconstruir y crear los conocimientos. Tanto la asesoría académica como la mediación pedagógica, debe ser parte de los servicios de apoyo que se debe ofrecer a los estudiantes. En consecuencia, los programas, actividades y recursos instruccionales que ofertan las instituciones universitarias en la modalidad a distancia, deben ser diseñados y manejados por profesores asesores con competencias en la disciplina, manejo de recursos instruccionales tecno pedagógicos y curriculares.

Referente al proceso de instrucción, en el cual se desarrolla la interacción entre un profesor asesor y quien está en un proceso de formación académica. En palabras de Ferrero y Vizoso (2008), expresan:

La mediación es un estilo de interacción educativa no frontal ni impuesta, aunque sí intencionada, consciente, significativa y trascendente. Es acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y en

donde una de ellas (mediador), por su nivel, acompaña y ayuda a las otras a moverse en su zona de desarrollo potencial dado su contribución entre otras cosas a que ésta le encuentren sentido y significado a lo que hacen y se quiera lograr. (p.83)

Al respecto, es importante resaltar que las generaciones emergentes en su mayoría pudiesen ser considerados inmigrantes o nativos digitales, hacen que el rol del profesor asesor y la asesoría académica deba adecuarse a las exigencias contextuales, razón por la cual la tecnología educativa debe responder a las necesidades reales.

Para Prieto (2015, p.15) "El modelo de la mediación pedagógica se trabaja desde los fundamentos teóricos, pero fundamentalmente desde la reflexión que tanto los asesores pedagógicos como los estudiantes realizan de sus propias prácticas, al volver sobre ellas para analizarlas, modificarlas y mejorarlas". Bajo estos preceptos se pone de manifiesto lo planteado por Vygotsky, sobre la importancia de crear zonas de desarrollo próximo, en la modalidad de educación universitaria a distancia, con apoyo en la tecnología digital.

La mediación pedagógica, puede ser llevada a cabo en espacios virtuales, apoyados en la tecnología digital, en espacios virtuales, especialmente diseñados donde los profesores asesores y estudiantes pueden interactuar, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada quien, pero a su vez propicia el compartir experiencias de aprendizaje en las comunidades de interacción colaborativas. La participación del profesor asesor, el estudiante o compañeros de curso como mediador entre los contenidos, manejo de los recursos y el estudiante, puede crear el ambiente ideal para producir el conocimiento.

La discusión, reflexión y la práctica, tienen en la mediación pedagógica un andamio importante. El apoyo que pueden recibir los estudiantes, es determinante el desarrollar aprendizajes, para consolidar los objetivos educativos. Es por ello, que el manejo de las disciplinas que instruye, el uso de la tecnología digital y el diseño instruccional es de vital importancia para desarrollar la mediación pedagógica en la modalidad de educación universitaria a distancia.

Para finalizar, es importante resaltar que en el proceso de la asesoría académica y específicamente la mediación pedagógica es donde se establece el contacto humano

pedagógico entre la Universidad Nacional Abierta y los estudiantes. Esta acción se desarrolla en la complejidad de las necesidades e intereses del contexto social, en el cual están inmersos los estudiantes. Todo ello, con el apoyo que ofrecen la tecnología digital, para establecer canales comunicacionales interactivos y la conformación de comunidades colaborativas de aprendizaje.

2.12 Rol y funciones del profesor, tutor o asesor académico

En la modalidad de educación universitaria a distancia, el rol del profesor asesor tiene una función pedagógica de mediación, acompañamiento, apoyo y reforzamiento de las estrategias y técnicas de estudio que desarrolla el estudiante en el proceso de auto regulación de los aprendizajes. Con el avance tecnológico digital, específicamente en la Web, han surgido diversidad de herramientas medios y recursos que de una forma u otra transforman los procesos instruccionales y el rol del profesor asesor en la modalidad educativa a distancia.

En esta línea de ideas, Monsalve y Valderrama (2016), plantean que los docentes deben manejar una serie de conocimientos técnicos, conceptuales, didácticos y pedagógicos, apoyado en el dominio de estrategias de enseñanza y aprendizaje de la disciplina que asesora, todo ello para hacer un uso eficaz de las herramientas.

La educación universitaria a distancia, es una modalidad educativa que ha permitido incorporar un importante sector de la población estudiantil. Al hacer una revisión al rol del profesor asesor en algunas universidades más representativas que desarrollan la educación a distancia, a nivel mundial se puede evidenciar que mantienen características comunes, e incluso estas se ven favorecidas con los medios y recursos que actualmente ofrece la Web.

En estas instituciones se brinda atención oportuna al desarrollar modelos humanistas basados en la interacción y sociabilidad, para la comprensión y atención de las necesidades, diversidad y estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes. A continuación, se presenta la tabla 4, donde se presenta el rol y funciones del profesor asesor.

Tabla 4. Rol y funciones del profesor asesor académico

Universidades A Distancia	Rol Del Profesor	Funciones
OPEN UNIVERSITY INGLATERRA	Tutor concejero, orientador, motivador, facilitador, evaluador del aprendizaje.	Tutor concejero: ayudar al estudiante a organizar patrones de estudio, familiarizarse con los métodos de enseñanza y toma de decisiones sobre cursos a escoger, realiza tutorías. Tutor de curso: atender consultas; corregir y calificar pruebas; organizar grupos y círculos de estudio; servir de intermedio entre estudiantes e institución.
UNED - ESPAÑA	Profesor tutor: Orientador, motivador, facilitador, evaluador	Atender consultas: corregir y calificar pruebas; asesorar y orientar al estudiante en sus problemas de estudio; organizar reuniones de estudio y convivencias.
UNED - COSTA RICA	Mediador, evaluador, facilitador	Suministrar a los estudiantes información acerca de programas y servicios de la UNED, asesoría en cuanto a hábitos de estudio, aclarar dudas sobre material, evaluar.
UNAD - COLOMBIA	Tutor: mediador del conocimiento, facilitador, evaluador	Mediar actividades de seguimiento al estudiante; participación en la evaluación de los aprendizajes.
UNIVERSITY OF THE AIR JAPÓN	Facilitador del aprendizaje	Atiende consultas sobre material didáctico; intermediario entre estudiante e institución.
FERNUN UNIVERSITAT ALEMANIA	Facilitador, mediador, evaluador	Atiende consultas sobre material didáctico: participar en la evaluación; intermediario entre estudiantes e institución.
OPEN UNIVERSITY HERLEN - HOLANDA	Facilitador, mediador	Atender consultas sobre material didáctico.
UNIVERSIDAD ABIERTA PORTUGAL	Facilitador, mediador	Atender consultas sobre material didáctico; ayudar al estudiante a organizar sus patrones de estudio.
SUKHOTHAI THAMATHIRA OPEN UNIVERSITY TAILANDIA	Facilitador, mediador	Atender consultas de los estudiantes; organizar actividades grupales.
OPEN UNIVERSITY ISRAEL	Facilitador	Atender consultas acerca de contenidos; ayudar al estudiante en la organización de sus estudios.
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL TÁCHIRA (Normativa de Educación a Distancia)	Tutor	Dominar los contenidos del curso y poseer sólidos contenidos en el área Manejar herramientas tecnológicas e informáticas del entorno virtual, que le permita mantener comunicación permanente y variar las estrategias de aprendizaje. Diseñar e implementar estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación de factible aplicación en entornos virtuales de aprendizaje.
UNA - VENEZUELA	Asesor académico: mediador, facilitador, evaluador	Aclarar dudas en relación con el material didáctico; asesorar a los estudiantes en la selección y uso de los recursos de aprendizaje; evaluación a través de exámenes trabajos prácticos y pasantías.

Fuente: Adaptado Leal (2015), por García (2.018).

En las diferentes instituciones universitarias, el profesor asesor desarrolla funciones académicas comunes relacionadas con la disciplina, asignatura, curso o área del conocimiento que asesora, selecciona los medios o recursos instruccionales programados, orienta las técnicas y estrategias de aprendizaje que se adecuen a la situación particular del estudiante en el avance, verificación, evaluación y aplicación de actividades remediales que refuercen los aprendizajes.

La asesoría académica es común en las instituciones antes señaladas, en la educación a distancia, es el conjunto de acciones que desarrolla el profesor asesor mediador, para orientar y apoyar el aprendizaje. Los procesos pedagógicos que tienen más relevancia son la asesoría académica y la mediación pedagógica. Estas acciones radican en el propiciar y apoyar los aprendizajes por parte del profesor asesor al estudiante, es determinante en el progreso formativo. Al respecto, Chao (2014), plantea que:

El rol del docente en la modalidad en línea requiere de nuevas competencias para facilitar el proceso de aprendizaje, tales como: responsabilidad y compromiso para favorecer el aprendizaje a distancia, motivar e incentivar a la participación y centrar el aprendizaje en el estudiante, manejo de equipo de cómputo, navegar en internet, entre otras. (p. s/n)

Es importante resaltar que los procesos educativos con soporte en la virtualidad, son planamente compatibles con la modalidad de educación a distancia. Estos se basan en un medio instruccional cuidadosamente diseñado para propiciar el diálogo didáctico, la instrucción y apoyo de quien está en formación; al igual que el logro de competencias en el manejo de la tecnología educativa tanto del profesor asesor como los estudiantes.

Entre los criterios para el desarrollo de la mediación que plantean los autores antes señalados están: la participación e interacción entre los usuarios, creación y curación de contenidos, acceso a la información, discusión sobre temáticas de interés, al igual que la evaluación y seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al momento de seleccionar, diseñar y aplicar herramientas, medios y recursos tecnológicos, ya que su uso debe ser producto de un análisis crítico y reflexivo del que y el para que utilizarlos. Todas estas condiciones, llevan a reflexionar sobre las funciones que debe desarrollar el profesor asesor las cuales son determinantes para la toma de decisiones, en cuanto a la selección e incorporación de las herramientas y

recursos con soporte tecnológico a ser incorporados en el diseño y método instruccional. Ver gráfico 4.

Gráfico 4. Funciones del tutor en educación a distancia



Fuente: Adaptado García (2016) por. García (2018).

En esta línea de ideas, el autor antes señalado propone un modelo en el cual el centro del proceso de aprendizaje es el estudiante, su autonomía e independencia. En torno a él giran las funciones del profesor asesor. El mismo, se estructura en torno a cuatro bloques de competencias las cuales son la función académica y pedagógica, la orientación, apoyo y socialización, al igual que el uso de los recursos tecnológicos digitales.

Según lo plasmado en el modelo anterior, el autor parte del rol del estudiante como el núcleo del proceso de formación. En el primer bloque refiere a la función académica pedagógica, esta expone el cómo debe manejar la disciplina que enseña, las técnicas y estrategias para facilitar los aprendizajes al estudiante. El segundo bloque señala la función orientadora y de apoyo que debe propiciar la comunicación, interacción y

socialización en los estudiantes. Para lo cual debe estimular el trabajo individual o colaborativo, para la socialización y construcción de los aprendizajes.

El tercer bloque presenta el manejo y uso adecuado de los medios y recursos tecnológicos más adecuados a los temas de estudio a desarrollar por los estudiantes. Debe procurar establecer la interacción para dar respuestas oportunas a las necesidades de los estudiantes. Y el último bloque refiere a la función investigación, como un elemento formativo y reflexivo, para valorar constantemente logros y mejoras pertinentes tanto en la disciplina que se asesora, al igual que los medios que se emplean en los procesos de instrucción.

2.13 Grupos etarios en la educación a distancia

La educación es un acto social y humano, en constante desarrollo. Los procesos formativos se hacen presentes desde el nacimiento y que se prolonga a lo largo de toda la vida. Es decir, es un proceso continuo en los diversos grupos etarios y se manifiesta según las necesidades e intereses, tanto en lo social y cultural se hace presente la acción pedagógica para dar respuesta a la formación educativa.

El término etario refiere a los grupos de personas según su edad y la relación que esta presenta respecto a la educación. En el caso venezolano se subdivide en sistemas y subsistemas. Al respecto la Asamblea Nacional (2009, p.4), en la Ley Orgánica de Educación, Artículo 24, plantea: "El Sistema Educativo es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano".

El estado venezolano garantiza la asistencia educativa a los ciudadanos en cualquier edad, etnia, domicilio, raza, credo, bajo la perspectiva intercultural y el desarrollo de la capacidad individual, en los principios de equidad e inclusión a través de políticas, planteles y servicios. Lo antes señalado, está enmarcado en el proyecto País. De esta manera, se pretende atender las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales en el marco de una sociedad global.

Según la Ley antes señalada, la educación venezolana se divide en El subsistema de Educación Básica, integrado por: a) Nivel de Educación Inicial, b) Nivel de Educación

Primaria y c) Nivel de Educación Media. El subsistema de Educación Universitaria, que comprende los niveles de Pregrado y Postgrado Universitarios.

La formación como parte de la cotidianidad humana, los procesos educativos pueden ser formales, los cuales son de manera planificada, organizada metódicamente para que el aprendiz pueda desarrollarse; y como resultado se certifica por parte de la institución que los imparte. Al mismo tiempo, la educación no formal se produce fuera del ámbito oficial escolar en el contexto social.

La constante evolución tecnológica permite que diversos grupos etarios demanden de la educación a distancia respuestas concretas que permitan un proceso educativo para la formación de competencias profesionales idóneas en un mundo global altamente competitivo. Por su parte, en la mediación pedagógica debe prevalecer interacción e integración entre profesores asesores y estudiantes. Es necesario propiciar motivar, apoyar y orientar a los participantes de un curso o asignatura.

La educación informal es optativa, depende de los intereses particulares del sujeto. Es la adquisición de nuevos conocimientos en una temática en particular o para la formación continua para el mejoramiento y adiestramiento, lo que conlleva a los usuarios a interesarse por un determinado programa de formación. Por su parte, la educación informal que se caracteriza por ser aprendizajes espontáneos y permanentes, son producto de la interacción y socialización en el contexto cotidiano.

En lo referente a la formación en la educación universitaria a distancia, parte de la conciencia de los individuos, para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar competencias profesionales. En tal sentido, las instituciones educativas y por ende los profesores asesores, deben emplear procedimientos metodológicos adecuados a sus necesidades y características particulares. El estudiante en la modalidad a distancia, requiere de técnicas y estrategias de mediación pedagógica para la construcción y apropiación de los conocimientos.

En la educación, tanto en la pedagogía como la didáctica, presentan una visión integral en la formación del ser humano. En la construcción del conocimiento influyen los factores biológicos, psicológicos, sociológicos y culturales, al igual que el contexto

social y geohistórico en la facilitación del proceso de aprendizaje a lo largo de la vida, todo ello fundamentado en los principios de horizontalidad y participación.

Al construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica con tecnología digital, a partir de la concepción de profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia; es de gran relevancia especular sobre las características de la población estudiantil. Entre lo que se destaca los diversos grupos etarios que participan en estos programas, sus necesidades e intenciones. Todo ello representa una complejidad epistémica en el plano educativo que demanda de una asesoría cada vez más interactiva, flexible y oportuna.

El campo de la pedagogía es transversal en los diversos grupos etarios que demandan educación y formación, para lo cual la enseñanza es determinante en la producción del conocimiento; para lo cual la mediación pedagógica es indispensable en cualquier momento de la vida humana. La incorporación de la tecnología digital como canales de comunicación bidireccional interactivos, aportan al profesor asesor recursos valiosos en el desarrollo de estrategias y actividades desde la etapa preescolar, hasta la instrucción de adultos mayores.

2.14 Tecnología digital y su aporte a la educación a distancia

En las últimas décadas, han surgido acontecimientos que han transformado la concepción tradicional sobre la educación a distancia. Es el desarrollo de la tecnología educativa y específicamente la incorporación de los medios y recursos que ofrece la Web, lo que ha hecho que esta modalidad paulatinamente evolucione y se convierta en una alternativa de gran potencial para la formación.

Son las formas de incorporar y utilizar la tecnología digital en los procesos instruccionales y en los diálogos pedagógicos mediados, lo que innova en esta alternativa educativa. De esta manera, se puede inferir que el rol del profesor asesor ha asumido nuevas competencias. Al respecto Chero (2018), señala las siguientes:

Ser experto en la asignatura que desarrolla, gestionar herramientas web, gestionar información en la Web, con fines educativos, participar en redes sociales de docentes. Integrar las TIC al currículo de sus asignaturas, gestionar experiencias

de aprendizaje colaborativo en línea, e investigador permanente de su práctica pedagógica. (p. s/n)

Es importante resaltar que, en la medida que se innova en la tecnología digital, estas acciones inciden notablemente en evolución de la educación a distancia, y por ende en el rol que desarrolla el profesor asesor. En el campo de la educación, el aprovechamiento de las herramientas que ofrece las TIC, lo determina la acción pedagógica y didáctica que desarrolle el profesor asesor al integrarlas al diseño y método instruccional.

En las prácticas educativas a distancia, el uso de las tecnologías puede verse como una acción transversal, es por ello que el profesor asesor debe ser competente, un experto y estar actualizado en la asignatura que asesora, para seleccionar y aplicar la diversidad de herramientas que ofrece la web e intégralas a la didáctica de la disciplina para desarrollar mejores aprendizajes. Al respecto, es propicio analizar lo expresado por Cabero (2016, p3), cuando señala que:

La imagen social que teníamos de la educación a distancia se ha visto transformada en los últimos tiempos y empieza a percibirse como una educación con un gran potencial para atender las necesidades formativas que se esperan en la sociedad del conocimiento. Cada vez se hace más necesaria la formación continua, la consolidación de competencias profesionales, y el aprender a aprender. (p.1)

Se hace imprescindible atender las demandas formativas de los diferentes actores sociales en cada uno de los subsistemas educativos, para lo cual la educación a distancia con apoyo de la tecnología digital se ha convertido en una alternativa viable. Esto trae como resultado que se sumen nuevas instituciones a las que tradicionalmente han desarrollado programas educativos a distancia. En algunos casos esta modalidad se emplea como complemento de la formación presencial ofertando nuevos contextos y acciones para la formación. Referente a la tecnología educativa, Cabero (ob.cip), refiere que:

Se presenta como una estrategia con verdaderas posibilidades para favorecer la educación inclusiva, es decir, la potenciación de una educación para todos y espacialmente para los colectivos más vulnerables (discapacitados, grupos étnicos, personas privadas de libertad, etc.). Hecho que cada vez se ve más potenciado por la presencia de las tecnologías de la información y la

comunicación están teniendo en ella, mediante la creación de entornos más interactivos, amigables y flexibles. (p.3)

Con la intención de consolidar programas educativos que propicien la democratización accesibilidad e inclusión, algunas instituciones educativas han tomado la modalidad a distancia como una táctica para flexibilizar la educación. Sobre todo, para aquellos grupos más sensibles. La formación educativa podrá hacer que estos grupos humanos logren mejorar su calidad de vida. La modalidad educativa a distancia con soporte tecnológico puede ayudar a concretar la educación como el derecho humano, el cual refiere “Todos tienen derecho a la educación”, plasmado en el Artículo 78 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

A través de espacios virtuales para el aprendizaje interactivos, amigables y flexibles para diversos sectores de la población, podrán acceder a la formación profesional de calidad. Es por ello que, el alcance y trascendencia de las tecnologías de la información en la sociedad en general, crean una nueva cultura en la comunicación, interacción e información. Por su parte, la educación a distancia se fortalece en la tecnología digital y se presenta como estrategia de inclusión social educativa lo que hace que aumente el número de estudiantes, la calidad y la socialización de los aprendizajes.

La educación a distancia con soporte digital, demanda de competencias pedagógicas, didácticas y tecnologías, por parte de los profesores asesores. En esta línea de ideas, Chero (2016), en discurso pronunciado en la Universidad del Quindío en Neiva, Colombia, refiere que la sociedad del siglo XXI es una sociedad digital y tecnológica. Considera que el mundo universitario está acompañado por procesos de gestión del conocimiento. De allí que, el profesor asesor debe integrar el uso de la tecnología a sus prácticas pedagógicas para generar procesos instruccionales que mejoren los aprendizajes en los estudiantes.

Este tipo de posturas ratifica que se debe dar mayor importancia a las mediaciones tecnológicas con la diversidad de medios y recursos para optimizar la formación, investigación e innovación de los profesionales de la docencia. Y hace énfasis en que los docentes universitarios necesitan comprender y empoderarse de la mediación

pedagógica con tecnología digital, para desarrollar competencias profesionales y optimizar la calidad de formación profesional.

Actualmente, la labor de la mediación pedagógica apoyada en la tecnología en educación universitaria a distancia, es una condición necesaria para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la tecnología digital de información y comunicación juega un importante papel en la creación de ambientes de aprendizaje para facilitar la formación. Al respecto, Ferrero y Vizoso (2008), señalan que:

El ruso Lev Semiónovich Vygotsky (1896–1934) toma de Hegel el concepto de mediación y lo introduce en la literatura psicológica como un componente medular para explicar el tipo de relación entre un adulto que sabe y puede realizar una tarea, y otro sujeto que requiere de ayuda para hacerlo. (p.74)

El paradigma sociocultural que se manifiesta en la teoría es la experiencia de aprendizaje mediado, que puede concretarse en la creación de ambientes de estudio basados en el diálogo, la interacción, estilo de aprendizaje y la necesidad formativa del estudiante. En este orden de ideas, el impacto de la educación a distancia está plenamente reconocido nivel nacional y mundial, por el potencial que representa como estrategia para la formación de calidad, propiciar la inclusión y ampliar la oferta y cobertura educativa; en aquellos espacios donde no se dispone de sistemas tradicionales. Eso implica la deconstrucción de la concepción tradicional de las prácticas docentes en esta modalidad educativa.

Para concluir, es importante resaltar que el contexto global actual es dominado por la tecnología la cual hace un extraordinario aporte al campo de la educación a distancia. Los procesos de comunicación e interacción paulatinamente se están transformado por la evolución del soporte tecnológico, empleado en la instrucción. De allí, que la mediación pedagógica que desarrolla el profesor asesor demanda tanto de la enseñanza como del aprendizaje, competencias tecnológicas para la formación y profesionalización en cualquier área del conocimiento.

2.15 Educación universitaria a distancia en Venezuela en el campo digital

La educación universitaria forma parte de las diferentes etapas que se desarrollan en la formación profesional de las personas. Es la continuación de las fases de aprendizaje

que continúan los estudiantes en un determinado campo de estudio. Como su nombre lo indica, la educación universitaria en Venezuela es impartida por las universidades, institutos de educación superior o academias de formación técnica. Todo ello, conlleva a la obtención de títulos o licencias que acreditan al portador las competencias o capacidades necesarias en una determinada labor en el campo de trabajo.

En el caso venezolano, la educación universitaria, juega un papel fundamental para el desarrollo del País. La legislación venezolana, en la Ley de Universidades, Gaceta Oficial N° 1.429 Extraordinario de fecha 8 de septiembre de 1970, Artículo 1, señala que "Una institución de educación superior es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre".

Entre los propósitos de la educación universitaria, está el brindar a los ciudadanos la oportunidad de capacitarse académicamente y en la investigación, para obtener una formación integral ciudadana, y así poder incorporarse a los diversos campos de trabajo que demanda la sociedad. Al respecto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior (2009), en el Artículo 2, establece lo siguiente:

Se define la Educación Superior a Distancia como una modalidad educativa sustentada en ambientes de aprendizaje que trascienden espacio y tiempo, que utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación (en lo sucesivo TIC), y responde a una política institucional y nacional. Parágrafo Único: Con la finalidad de promover el uso de diferentes tecnologías (digitales, audiovisuales, impresas) con fines instruccionales, se considera una concepción amplia de las TIC, la cual incluye cualquier herramienta o servicio tecnológico actual o futuro que facilite las mediaciones didácticas interactivas, la entrega o distribución de los recursos y el desarrollo de las actividades de enseñanza y de aprendizaje a distancia. (p.6)

A la par del avance tecnológico la educación a distancia como modalidad de estudio, se ha visto favorecida por la diversidad de herramientas, medios y recursos que ofrece la Web. En estos escenarios puede desarrollarse canales comunicativos e interactivos para la instrucción, formación y construcción de los conocimientos en comunidades de aprendizaje colaborativo. Al respecto, la UNESCO (2011), expresa:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes,

así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo (s. n/p).

En esta línea de ideas, es importante resaltar que el Concejo Nacional de Universidades a través de la Oficina de Planificación del Sector Universitario, promulgó la Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia como política de Estado. En este documento se propone una serie de pautas para el desarrollo de la educación universitaria a distancia, bajo la premisa de la inclusión y calidad en los procesos formativos formales apoyados en la tecnología digital, audiovisual e impresa, al propiciar medios instruccionales didácticos que, a su vez favorezcan la mediación pedagógica humanística para que el que se está formando pueda construir, producir y empoderarse del conocimiento.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 6, señala:

El Estado, a través de los órganos nacionales con competencias en materia educativa, ejercerá la rectoría en el sistema educativo. En consecuencia, garantiza el derecho pleno de a una educación integral, permanente continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades derechos y deberes. De igual manera, la gratuidad de la educación en todos los centros e instituciones educativas oficiales hasta el pregrado universitario. (p. s/n)

La legislación venezolana fomenta el principio filosófico de la universalidad en la producción del conocimiento y la formación integral de los ciudadanos a través de la enseñanza y aprendizaje, estimulada por la investigación. De igual manera, propicia la creación e innovación en el ser, hacer, conocer para el convivir, la cual debe ser asistida por recursos humanos calificados, tal es el caso de las plantas profesoraes administrativas y de servicios. Por su parte, la formación académica se concreta específicamente en la función docencia, investigación y extensión.

Las instituciones de educación universitaria venezolana que desarrollan la modalidad a distancia dirigen sus actividades a “crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, para complementar la formación integral iniciada en los ciclos educativos anteriores” (Cordero, Bolívar y Campos, 2010. p. 29). En consecuencia, toda institución universitaria venezolana públicas o privadas que desarrollen programas a distancia, deben estar registradas y acreditadas por el Concejo

Nacional de Universidades CNU y cumplir con las disposiciones establecidas por la legislación venezolana.

Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, a través de la Oficina de Planificación del Sector Universitario, en la Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia (2009), expresa que la educación a distancia ha evolucionado de acuerdo a los medios y recursos utilizados para la interacción de sus actores sociales como los profesores y estudiantes y se clasifican en generaciones, donde en la primera se manejaban textos impresos, guías de estudio, cuadernos de trabajo, distribuidos por correo postal.

En los años 1960 y 1970, segunda generación, se incorpora la enseñanza multimedia, el texto escrito con apoyo de otros medios de comunicación como el teléfono, radio, grabaciones de audio, televisión, videocasetes, diapositivas, entre otras donde predominó la comunicación unidireccional. En las décadas de los 60 y 70 aparecen las universidades abiertas y a distancia, donde se destaca la Open University en el Reino Unido, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. En varios países de América Latina y Norteamérica. En Venezuela la Universidad Nacional Abierta y los Estudios Universitarios Supervisados de la Universidad Central de Venezuela.

La tercera generación que además de los recursos ya existentes se incorpora la telemática, que se caracteriza por el uso del disquete, CD RON, telefonía móvil, satélite, cable, con una tendencia a la comunicación bidireccional. Con el surgimiento de Internet, la educación a distancia se ve muy fortalecida con la enseñanza virtual, desarrollando la comunicación síncrona o asíncrona, mediante comunicaciones por audio, video, textos, gráficos. Esta enseñanza favorece la autonomía e independencia de los estudiantes y la interacción con los profesores asesores.

A partir de la Web 2.0, se incorporan múltiples avances en la tecnología digital. Esto ha propiciado el surgimiento de diversas instituciones de educación superior a nivel global. En Venezuela, las instituciones de educación a distancia son de dependencia pública y privada. Estas ofrecen programas de pregrado postgrado y formación continua, en diferentes áreas del conocimiento.

Es imprescindible que, en la enseñanza a distancia la asesoría académica específicamente en la mediación pedagógica sea vista como una práctica educativa. Es necesario hacer una revisión constante de los supuestos que orientan esa acción, con el fin de enriquecer, reorientar e innovar sobre su propia praxis, en aras de responder a los retos de la sociedad de la información y el conocimiento.

Por su parte, la democratización y acceso a las tecnologías de información y la comunicación, expuesto en el Literal 3, Artículo 18, (Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología, 2010, p.18), contribuye con la democratización, inclusión, y acceso a la educación, especialmente en la modalidad a distancia. Asimismo, ofrece la oportunidad a los estudiantes de recibir instrucción para el aprendizaje de calidad al propiciar la socialización y participación en comunidades interactivas y colaborativas con soporte tecnológico. Esto contribuye a estimular los diversos estilos de aprendizaje. Por su parte, el profesor asesor puede administrar de manera más eficiente y oportuna la mediación pedagógica.

La educación universitaria a distancia, se caracteriza por la pertinencia social. Entre sus propósitos está el dar respuesta a la población con necesidades de profesionalizarse o de formación constante. En efecto, propicia la inclusión a bajos costos, de allí que se ha considerado en el marco de las políticas de estado. Por su parte, la innovación pedagógica con soporte en la tecnológica digital, hace de la modalidad a distancia un atractivo para programas de aprendizaje por parte de las generaciones denominadas inmigrantes y nativos digitales, los cuales según, Hernández, Ramírez y Cassany (2014), identifican como:

La categorización de nativos e inmigrantes digitales responde a la metáfora del mundo digital en el que unos -los nativos son oriundos porque nacieron ahí y por ende están familiarizados con el lenguaje, las prácticas y usos, mientras que los otros cuyo origen y procedencia es otro, son inmigrantes y ajenos al mundo digital, es por eso que su inserción se puede dar con cierto escepticismo, cautela y reflexividad, dando como resultado una serie de prácticas y comportamientos diferentes a la que se establece informalmente como la norma del mundo digital. (p.115)

El uso intensivo de las tecnologías como la telefonía digital, internet, video juegos u otros, que por lo general es más común en las comunidades de adultos, jóvenes,

adolescentes e incluso niños, que abarca un periodo retrospectivo de treinta y cinco años aproximadamente, pero esto varía de acuerdo al país y el acceso a los medios tecnológicos de las diversas culturas. Dichas transformaciones han hecho que en algunos casos se desplace el uso de otros medios análogos e impresos por la diversidad de herramientas que ofrece la web. Es importante resaltar que en la medida que la tecnología avanza, también ha penetrado en diversos grupos etarios de edades posteriores a los treinta y cinco años, que paulatinamente han hecho del uso de los recursos tecnológicos digitales parte de su cotidianidad para comunicarse e interactuar.

Las acciones antes descritas, referentes al uso de la tecnología puede ser significativa al campo de la educación universitaria en la modalidad abierta y a distancia, al ofrecer la oportunidad de profesionalización y mejoramiento continuo, en estudios de pregrado, postgrado y educación continua. Estos niveles ven en la modalidad a distancia una alternativa altamente favorecida por el uso de la tecnología digital de información y comunicación, especialmente por los medios y recursos que éstas ofrecen.

La incorporación de la tecnología digital en la modalidad universitaria a distancia, propicia el desarrollo de procesos formativos flexibles, plurales y multidireccionales, incluyentes, interactivos, formativos, cooperativos y colaborativos de quienes optan por esta modalidad. Por su parte, la UNA procura ofrecer oportunidades de estudio y formación de calidad para el mayor número de personas que así lo requieran. Para lograr estas metas es necesario reducir al mínimo las limitaciones impuestas por el espacio y tiempo, y de esta manera extender el ámbito de la enseñanza.

Por su parte, la didáctica como un saber referido a la enseñanza es parte del proceso de humanización y socialización, al contribuir en la construcción del conocimiento, en el cómo enseñar. Se asocia a la pedagogía, como la acción misma de enseñar. Estas ciencias se sustentan en posturas epistemológicas, cuyo propósito es el cómo se desarrollan y concretan las estrategias para la comprensión e interpretación en la construcción del conocimiento. Es la enseñanza y el cómo se instruye al aprendiz en un plano cultural de la época, lo que se concreta en el hecho educativo a través de técnicas y recursos para el aprendizaje.

Para concluir, la educación a distancia es una modalidad académica, que se proyecta como alternativa para desarrollar programas de estudio de pregrado, postgrado formación continua y extensión universitaria. Con el apoyo de la tecnología digital, se han diversificado los canales de comunicación bidireccional, por medio de los cuales las instituciones interactúan y participan en la formación de los aprendices en su medio natural. Estas acciones pueden producir la transformación de los roles de las instituciones, profesores asesores y estudiantes que a su vez demanda transformaciones e innovaciones para la formación integral necesaria en el siglo XXI.

2.16 Estudios previos de la investigación

Al desarrollar una revisión bibliográfica sobre la asesoría académica, específicamente lo relacionado con la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital en la modalidad educativa a distancia, se seleccionaron varios trabajos investigativos desarrollados en Venezuela. Algunos de ellos tomaron como contexto de estudio a la Universidad Nacional Abierta, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, la Universidad Nacional Experimental del Táchira y el Instituto Universitario Tecnológica Agro-Industrial, como los contextos donde estos se desarrollaron las investigaciones.

En estos estudios se destacan aportes teóricos y metodológicos para el progreso de la investigación los cuales se desarrollaron desde un enfoque tanto foráneo como nacional, donde se resaltan los objetivos, la fundamentación teórica, el método y los resultados. Estos hallazgos se contrastan para analizar los avances e incidencia de la evolución de las tecnologías digitales, tal es el caso de la Web y la diversidad de herramientas que propician la comunicación e interacción y la diversidad de estilos de aprendizaje en la modalidad educativa a distancia,

A continuación, se presentan las investigaciones foráneas precedentes, tablas 5 y 6.

Tabla 5. Investigaciones foráneas precedentes

Estudio	Objetivo	Fundamentación Teórica	Metodología	Resultados
Corredor (2014) Estándares de competencia para la asesoría académica a distancia mediada por las tecnologías de la información y comunicación. Universidad de Córdoba España.	Establecer estándares de competencia para el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en el profesorado que ejerce funciones de asesoría académica en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela (UNA).	Se desarrolló el paradigma interpretativo, con el empleo de métodos mixtos cuantitativos (cuestionario - diagnóstico) y cualitativos (entrevistas y análisis de documentos) dada la complejidad de las dinámicas socioeducativas.	Fase cuantitativa, se adaptó y aplicó el instrumento diagnóstico de competencias del profesorado, propuesto por Cabero, Llorente y Marín (2010), muestra de 102 docentes que ejercen funciones de asesoría académica a distancia. Análisis interpretativo de 39 ponencias de docentes universitarios en Congresos Internacionales Latinoamericano y catorce entrevistas a informantes claves, docentes universitarios venezolanos.	Se establecieron cinco estándares de competencias claves para la asesoría académica a distancia: tecno pedagógicas, comunicacionales, manejo de la información, gestión y trabajo en equipo. Como recomendaciones derivadas del estudio se señalan la importancia de la formación permanente del profesorado, la prevalencia de lo pedagógico sobre lo tecnológico, el carácter institucional sobre la incorporación de las TIC.
Antonio José Alfonso Paradisi (2011) Caracterización de Algunas Dimensiones de la Interacción Didáctica en la Modalidad de Educación a Distancia. Caso: Universidad Nacional Abierta de Venezuela.	Contribuir a clarificar las nociones que poseen los profesores y estudiantes de la UNA acerca de algunas dimensiones de la interacción didáctica en la educación a distancia.	El centro de toda actividad educativa es el diálogo académico entre profesores y estudiantes. La modalidad a distancia es un contexto ideal para que ese diálogo de saberes ocurra por las diversas posibilidades que brinda para establecerlo, tanto presencial cara a cara como mediado por las TIC.	La investigación con estudio de casos que aquí presentamos se basó fundamentalmente en los aportes de Stake (1998). Emplea el método cualitativo, la entrevista y el método cuantitativo el cuestionario.	Hallazgo importante es la interacción con otros para aprender como rasgo del estudiante autónomo. En la comunidad está variando la concepción que la educación a distancia sirve al estudiante en el estudio que realiza individualmente. Es preciso resaltar la necesidad de promover la interacción del estudiante con sus pares y con sus docentes con miras a aprender.

Fuente: Compilación, García (2.018).

Tabla 6. Investigaciones nacionales

Estudio	Objetivo	Fundamentación Teórica	Metodología	Resultados
Leal (2008) La asesoría académica en la Universidad Nacional Abierta, desde la perspectiva de experimentados asesores académicos de los Centros Locales de la UNA.	La asesoría académica que se imparte en la UNA, abordada como vivencia, desde la perspectiva de experimentados profesores que la ejecutan en los Centros Locales.	Método fenomenológico.	Se aplicó entrevistas en profundidad a 24 Asesores Académicos, de ocho Centros Locales y de todas las carreras que se imparten en esta Casa de Estudios.	Dentro de los resultados de la investigación de Leal, se plantea la necesidad de abordar cualitativamente la asesoría académica desde la perspectiva misma de los actores fundamentales involucrados directamente en ella.
Cristancho (2010) Aproximación teórico didáctica con sustento en las TIC al rol mediador del docente. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.	Proponer un cuerpo de elementos teóricos didácticos con sustento en las TIC al rol mediador del docente en el contexto de educación superior.	El fundamento teórico está basado en la significación mediaciones de la teoría sociocultural, las consideraciones y aportes de la comunicación y las TIC.	La vía del método se encuentra dentro del paradigma cualitativo, que toma el enfoque interpretativo, modalidad etnográfica, técnicas de recolección de información la observación y la entrevista.	Se concluyó, que la didáctica sistematizada en las TIC pasa por considerar elementos que no están centrados solo en lo tecnológico o en la pureza de la mediación sociocultural, sino que, el acompañamiento de los factores culturales es determinantes para que el profesor resignifique a las TIC en el contexto educativo universitario.
Sánchez, (2010) Interacción social y construcción colectiva de conocimientos del estudiante a distancia. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana.	Generar constructos teóricos vinculados a la interacción social y la construcción colectiva de conocimientos, de los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, UNA Centro Local Táchira.	Se asumió el Paradigma Cualitativo con base en la fenomenología, el interaccionismo simbólico y el humanismo los cuales orientaron la forma de captar la realidad, y el método fenomenológico,	Las vivencias de los actores sociales con la aplicación de la entrevista a profundidad, la entrevista focalizada a los profesores y la observación participativa para descubrir las esencias de significado.	Los resultados ofrecieron una visión del estudiante a distancia mostrada en el Perfil emergente, conformado por rasgos diferentes favorecedores del entramado de relaciones dinámicas y situaciones dialécticas entre sujetos y objetos de significado, para fundamentar una concepción nueva del estudiante a distancia, que promueva la interacción social como proceso esencial para la construcción de conocimientos en su formación profesional en la UNA.

Continuación de la tabla 6.

Estudio	Objetivo	Fundamentación Teórica	Metodología	Resultados
Rincón (2012) El re significación de la asesoría académica en la educación a distancia. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana.	Generar una teoría de la práctica de la Asesoría Académica, desde la perspectiva de Asesores y estudiantes en la Universidad Nacional Abierta Centro Local Táchira.	La teoría Andragógica de Knowles (1970) y la teoría del diálogo didáctico mediado de García (2001). Epistemológicamente, se enmarcó en la investigación cualitativa, bajo un enfoque interpretativo.	Técnicas: observación participante, notas de campo y entrevista. Se seleccionaron (4) asesores académicos y seis (6) estudiantes de la Licenciatura de Carrera Educación Integral. El análisis cualitativo de los datos se hizo mediante el método de la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002)	Se destacan necesidad de formación de estrategias andragógicas, predominio de las asesorías individuales, escaso trabajo colaborativo y cooperativo y ausencia en el uso de las TIC. Entre las conclusiones se puede mencionar la necesidad de considerar una re significación de la asesoría académica que incorpore las TIC para apoyar el proceso de formación de los estudiantes.
Mora y Díaz (2016) Concepciones del Proceso de Mediación Pedagógica de los Docentes en los Entornos Virtuales de Aprendizaje. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada / Universidad Pedagógica Experimental Libertador.	Elaborar, desde la referencia de los docentes, una aproximación teórica de las concepciones y prácticas que orientan el proceso de mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje, como espacios de interacción, comunicación y generación de conocimientos, en educación universitaria.	Los fundamentos teóricos son los siguientes: (a) Concepciones, (b) Mediación Pedagógica, (c) Entornos Virtuales de Aprendizaje, (d) Formación Docente y (e) Teoría de la Acción.	El método contiene los siguientes aspectos: (a) Unidades de Análisis, (b) Sujetos de Investigación y (c) Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos. En esta investigación se asumió el enfoque Introspectivo–Vivencial, el cual se justifica por la naturaleza del objeto de estudio y los objetivos propuestos. El método fue la teoría fundamentada que de acuerdo con Strauss y Corbin.	En la mediación pedagógica de los docentes existen semejanzas en sus concepciones. La reflexión del docente en relación con sus prácticas coadyuva a innovar en sus estrategias ante la nueva realidad de un contexto complejo donde la intencionalidad es el elemento distintivo de un proceso que tiene como centro al estudiante, visto como un ser humano que demanda una mejor planificación del docente para informarlo de su actuación y la necesidad de mejores recursos que promuevan la generación de experiencias y nuevos conocimientos.

Fuente: Compilación, García (2.018)

Luego de analizar las investigaciones que se consideraron pertinentes a la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital, en la Universidad Nacional Abierta se destacan los siguientes hallazgos:

- Es necesario un cuerpo de estándares de competencia para la asesoría académica, mediada por las tecnologías de la información y comunicación.
- Se presentan la interacción didáctica con las TIC en la modalidad de educación universitaria a distancia en Venezuela.
- El objeto de estudio que prevaleció en las investigaciones es la asesoría académica, en el caso de la UNA, se analizó la perspectiva de experimentados profesores asesores en los Centros Locales de la institución.
- Se proponen un cuerpo de elementos teóricos didácticos con sustento en las TIC, al rol mediador del docente en el contexto de la educación superior.

Estas acciones permitieron generar constructos teóricos, vinculados a la interacción social y la construcción colectiva del conocimiento por parte de los estudiantes. En estos estudios se evidencia la necesidad de analizar el contexto donde laboran los profesores asesores, al igual que las concepciones, percepciones, creencias y vivencias sobre la mediación pedagógica. En todas estas experiencias, es el profesor asesor quien ejerce la acción pedagógica orientadora, para estimular la motivación y formación de los estudiantes.

Las investigaciones antes descritas, se orientan al establecimiento de estándares y competencias. Allí, se demuestra la importancia del diálogo didáctico mediado por tecnologías, considerado clave para la asesoría académica en educación universitaria a distancia. Se resalta la necesidad de presentar competencias formativas por parte de los profesores asesores en el manejo de la tecnología de la comunicación en el accionar pedagógico. Por otra parte, la gestión y trabajo en equipo es una estrategia instruccional determinante para propiciar la consolidación de comunidades de aprendizaje.

En la UNA se evidencia que existe necesidad de formación y desarrollo de estrategias andragógicas. Se evidenció predominio de las asesorías individuales, escaso trabajo colaborativo y cooperativo, al igual que poco uso de las TIC. Es impostergable el disponer de canales óptimos que permitan desarrollar fluidez comunicacional

bidireccional, entre los actores sociales que intervienen en el proceso, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Es de gran relevancia participar en el diseño y aplicación de recursos instruccionales impresos o digitales, síncronos y asíncronos que estimulen diversos estilos de aprendizaje. También la formación permanente del profesorado y la constante revisión de las prácticas educativas es ineludible, con la finalidad de dar respuesta a las exigencias que emergen continuamente en la sociedad actual y por ende garantizar la pertinencia social de la UNA.

Entre los hallazgos más importantes de estas investigaciones, está la interacción entre estudiantes, para transformar las técnicas de estudio que por lo general son en solitario. Con la incorporación de las tecnologías digitales, podrían emerger comunidades de aprendizaje, fundamentadas en el conectivismo, y así promover la interacción social como proceso esencial para la construcción de conocimientos en su formación profesional en la UNA.

En la mediación pedagógica, el estudiante es visto por el profesor asesor como un ser que demanda atención y apoyo a sus necesidades educativas. De allí, la importancia de planificar y desarrollar estrategias formativas que aporten información y orientación oportuna para afianzar su actuación en el manejo de los medios y recursos instruccionales. Todo ello, para promover la generación de experiencias y nuevos conocimientos.

Entre los aspectos a ser considerados en la mediación pedagógica, está el diálogo didáctico mediado por la tecnología digital, basado en el diseño instruccional, lo que, aunados a las experiencias y vivencias de profesores asesores y estudiantes, se concreten en comunidades de aprendizaje interactivas. Al respecto, Alfonso (2011), señala:

En este sentido, consideramos que el centro de toda actividad educativa es el diálogo académico entre profesores y estudiantes. La modalidad a distancia es un contexto ideal para que ese diálogo de saberes ocurra por las diversas posibilidades que brinda para establecerlo, tanto presencial cara a cara como mediado por las TIC. Asimismo, consideramos que en toda transacción educativa se deben enfatizar el valor de la enseñanza y del docente, pues de lo contrario

estaríamos ante procesos auto formativos que podrían tener escasa pertinencia social. (p.429)

Son las estrategias comunicacionales interactivas, las que van a definir los alcances del diálogo didáctico. El mismo, debe ser canalizado por medios y recursos impresos o tecnológicos que propicien la concreción de canales de comunicación interactivos síncronos o asíncronos, presenciales o a distancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, la recopilación tiene como objetivo ofrecer un acercamiento a la temática en torno a lo cual gira la atención de los investigadores, tal es el caso de la mediación pedagógica en la asesoría académica en la modalidad educativa a distancia, y los emergentes cambios tecnológicos caracterizados por la inmediatez y en el cómo Internet ha influenciado la cultura y las prácticas educativas basadas en el uso de la Web en la expresión en numerosas actividades de la cotidianidad.

2.17 Aspectos legales en la mediación pedagógica en la UNA

En las últimas décadas, el campo de la educación universitaria la modalidad educativa a distancia, es ratificada en las instituciones que se han caracterizado por el desarrollo de esta modalidad. Este método instruccional se ha incorporado en varios programas de estudio en las universidades presenciales tradicionales. Por su parte, la Educación a distancia contribuye al desarrollo social y económico. Es una estrategia para la inclusión y democratización de la educación, lo que responde a los objetivos universales propuestos por la UNESCO. En consecuencia, el auge de esta modalidad educativa se ha visto plenamente estimulado por la incorporación de las innovaciones tecnológicas.

Por concerniente, la educación a distancia se apoya en medios instruccionales, impresos o digitales y en algunos casos en la tecnología educativa. En tal sentido, la mediación pedagógica como parte fundamental de la asesoría académica, es el epicentro del accionar de los profesores asesores o tutores. De allí, lo estratégico de incorporar la tecnología digital.

En latinoamerica, se han conformado redes entre las que se encuentran diversas instituciones a nivel nacional e internacional. Este movimiento emergente ha propiciado y fomentado en la educación universitaria a distancia, funciones de docencia, investigación, extensión y gestión. Por su parte, la UNESCO ha hecho grandes esfuerzos para que la educación superior inclusiva y de calidad, se tome en cuenta como políticas de estado. Al respecto, Didou (2014),explone lo siguiente:

En el uso de las tecnologías para el suministro de servicios de educación superior, la UNESCO propone analizar programas de educación a distancia para relevar buenas prácticas en el diseño, adaptación y uso de recursos educativos abiertos y brindar asesorías a los países miembros, principalmente en desarrollo, para que amplíen su oferta de programas en educación superior virtual. (p. s/n)

La educación universitaria a distancia en Venezuela, específicamente en la Universidad Nacional Abierta, como institución rectora de esta modalidad, tiene un soporte o marco legal jurídico, con correspondencia directa en los procesos concernientes a la mediación pedagógica en la asesoría académica. Este sustento está compuesto por un corpus legislativo que proporciona las bases a la institucionalidad para desarrollar y determinar el alcance y naturaleza de su accionar.

En el caso venezolano, entre las leyes que guardan relación con esta modalidad pueden mencionarse en primer orden la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley de Universidades (1970), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología e Innovación (2010), Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013, la Propuesta Nacional para la Educación Superior (2009), las Políticas y Estrategias para el Desarrollo de la educación Superior en Venezuela (2000-2006), el Proyecto de Creación dela UNA (1997), el Reglamento de la UNA (1990) y las Políticas Institucionales UNA 2008-2013 (2009), entre otras.

Por su parte la Universidad Nacional Abierta (UNA), fomenta la masificación de la enseñanza, vista como un principio necesario para el desarrollo del país. Es por ello, que los medios o recursos empleados en los procesos en la formación académica, son determinantes para el logro de los objetivos de la institución.

La Universidad Nacional Abierta se creó en el año de 1977. Entre sus fundadores está el Doctor Luis Manuel Peñalver. La institución emerge con los principios de

democratización, masificación, innovación y desarrollo de la autonomía de los estudiantes, bajo el lema "*Una modalidad diferente en educación superior*". La UNA, toma el modelo desarrollado por la Open University de Inglaterra. Los principios de creación de la Universidad responden a los objetivos propuestos en el V Plan de la Nación venezolana. Desde sus inicios hasta la actualidad estos preceptos han modelado la acción filosófica del accionar de la institución.

La UNA surge en los años setenta, para dar respuesta a la creciente demanda de educación universitaria en Venezuela. Por consiguiente, se establece el Rectorado en la capital de la República, Caracas y los Centros Locales y Unidades de Apoyo en las capitales de estado y ciudades más importantes del país. Esto ha permitido crear una red educativa a nivel nacional.

Durante cuatro décadas, la UNA se ha mantenido como una institución pionera de la educación superior a distancia, en la formación profesional en pregrado en las diferentes áreas del conocimiento como son la educación, ingeniería, administración y contaduría. En postgrado, se oferta varios componentes en el campo de la educación, administración, negocios y derechos humanos.

El Estado Venezolano, a través del Ministerio del poder Popular para la Educación Universitaria, el Concejo Nacional de Universidades, específicamente la Oficina de Planificación del Sector Universitario, presenta la Propuesta Nacional para la Educación Superior a Distancia. En el Artículo 1, señala "Esta normativa establece los lineamientos que orientan la creación, sistematización, desarrollo, implantación y evaluación de la Educación Superior a Distancia, en la República Bolivariana de Venezuela" Ministerio del Poder para la Educación Superior, (2009, p. 9).

El constante avance de la educación a distancia, ha producido el surgimiento de instituciones universitarias en esta modalidad de estudio, en su mayoría privadas y algunas públicas, que han optado por desarrollar programas educativos semi-presenciales, online, a distancia o mixtos. Ante esta situación, el Estado Venezolano, propuso un documento que exhibe de forma clara la exposición de motivos sobre esta modalidad en las instituciones de educación superior a distancia, presenta disposiciones generales tanto para las instituciones nacionales como las internacionales.

Este documento, establece lo relativo a programas, organización y modelos pedagógicos a emplear. Define el rol del profesor asesor y los estudiantes, diseño y uso del material instruccional, calidad de la enseñanza y tipos y formas de evaluación. También refiere a la infraestructura y plataformas tecnológicas, gestión, estrategias y disposiciones transitorias.

2.17.1 Políticas Institucionales UNA 2008-2013

La UNA, ha propuesto un conjunto de políticas institucionales, producto de su accionar por más de cuatro décadas entre la institución y la sociedad, para la cual fue creada. Este conjunto de orientaciones, definen la praxis educativa en función de objetivos y fines institucionales. Cabe destacar, que la UNA ha propuesto un conjunto de Políticas Institucionales 2008-2013 (2009), definidas como:

Un cuerpo de normas de acción, un conjunto de orientaciones que delimitan el quehacer universitario, una guía que conduce a las actividades hacia los fines y objetivos institucionales. Las políticas institucionales están circunscritas a la docencia, el desarrollo tecnológico, la gestión, la extensión, la investigación, y la planificación y evaluación institucional. (p.12)

La UNA, como institución dependiente del Estado venezolano, se basa en los principios de democratización, calidad, humanismo, solidaridad e innovación educativa. Todo ello, enmarcado en la articulación y complementariedad; con el propósito de ofrecer oportunidades de formación en estudios universitarios a la población que así lo requiera. La institución busca desarrollar principios de solidaridad multicultural, al propiciar el respeto a los derechos humanos la ética y la inclusión a nivel nacional y global.

Al desplegar una revisión sobre el impacto generado por las Políticas Institucionales de la Universidad Nacional Abierta, sobre la mediación pedagógica en el proceso de asesoría académica; fue pertinente reflexionar sobre el accionar de la institución, sus logros, así como el uso de las tecnologías de información y comunicación en esta modalidad, los medios y recursos instruccionales emergentes, que transforman los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto crea una concepción de innovación la cual demanda la evolución constantemente del modelo institucional tradicional en la UNA.

Las Políticas Educativas UNA 2008-2013, tienen su origen en el accionar de la institución. En el marco de la celebración de los treinta años de creación de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. En consecuencia, se desarrollaron las Jornadas Regionales de Reflexión denominadas: "La Universidad que queremos" estas se llevaron a cabo en todas las sedes de la Universidad, durante el mes de mayo 2007 a julio de 2008.

Como producto de dichas jornadas, se generó un documento integrador en el cual se presentó la posición que asumieron las autoridades de turno, personal académico, administrativo y de servicio, al igual que los estudiantes y comunidad relacionada con la institución. De manera general, se planteó la siguiente interrogante ¿Cómo se aprende y cómo se enseña en la UNA? Por consiguiente, el proceso de consulta evidenció la necesidad de transformar las prácticas educativas.

De la anterior experiencia, emergen las Políticas Institucionales UNA, las cuales conforman un cuerpo de normas de acción que modelan el quehacer en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Son una guía de actividades para concretar los propósitos y metas institucionales, en lo concerniente a la formación de recursos humanos mediante un sistema de educación abierta y a distancia. Entre sus características más relevantes se mencionan las referidas a los siguientes aspectos: objetivos institucionales, estructura organizativa, sistema de aprendizaje, medios de instrucción, planes de estudio, red de centros locales y unidades de apoyo, al igual que la evaluación y rendimiento estudiantil.

En el marco de las políticas institucionales de la UNA, el desarrollo tecnológico tiene especial incidencia en los campos de la docencia, gestión, extensión, investigación, planificación, y la evaluación institucional. Estas políticas son amplias, dinámicas y flexibles para adaptarse a los cambios tecnológicos, propician el uso de la tecnología educativa con apoyo en los medios de comunicación social y la web, para constituir el soporte del diseño instruccional ya sea impreso, audio visual o digital, entre otros.

Ahora bien, al referir a la docencia las Políticas Institucionales UNA 2008-2013 (2009, ob.cip), la definen como:

Una función de la Universidad que comprende todos los procesos, actividades, medios, recursos y productos educativos que se ejecutan o se elaboran, por parte del personal académico y/o estudiantes involucrados en el quehacer docente, para cumplir con la profesionalización y capacitación de la población estudiantil inscrita a nivel de pregrado, postgrado y educación continua, así como para la formación del profesorado y de aquellas personas que conforman el entorno de convergencia en el cual la Universidad tiene influencia. Esta función se ejerce mediante la utilización de una metodología propia de la educación abierta y a distancia que favorece la autogestión y la participación activa del estudiante en la construcción de su proceso de aprendizaje, con la finalidad de formar ciudadanos críticos, racionales, creativos, emprendedores y éticos. (pág.12)

La UNA, a nivel de pregrado, está en constante desarrollo del diseño instruccional para que se ajuste a las necesidades educativas de los estudiantes. Los recursos materiales por lo general son de tipo auto instructivo impresos como son el texto, guías, y planes de curso. De igual manera, se utilizan recursos audiovisuales, telemáticos e informáticos apoyados en la web. La mayoría de estos medios son diseñados y producidos por la Universidad, específicamente por un equipo multidisciplinario, integrado por especialistas en contenido, diseñadores y evaluadores a nivel central; y la asesoría académica llevada a cabo por orientadores y profesores asesores en los Centros Locales y Unidades de Apoyo.

La asesoría académica es desarrollada por los profesores asesores. Tienen como principal accionar la mediación pedagógica. Es por ello que, la interacción presencial o virtual es determinante para el diseño del soporte instruccional, especialmente en aquellos cursos en la oferta académica de la Universidad que por sus características de profundidad y extensión, heterogeneidad de los contenidos, escasez, entre otras, requieran el apoyo o acompañamiento del profesor asesor. Es en este caso la tecnología digital que ofrece la web, favorecerá el uso de medios alternos y complementarios al material impreso o texto UNA.

Entre las estrategias que se han planteado en la UNA referente al optimizar los procesos instruccionales, está en el establecer una taxonomía de cursos que permita clasificar las asignaturas según su naturaleza, teórica o practica; bloque o área del conocimiento, nivel curricular: general o especializado; estrategias de instrucción; tipo

de evaluación, entre otros. Es el sistematizar los procesos de producción y reproducción de cursos, y emplear tecnologías que permitan mejorar el control de calidad.

Referente a la mediación pedagógica las Políticas Institucionales de la UNA, proponen el uso de los recursos que ofrece la Web, todo ello con la finalidad de complementar el material instruccional y la asesoría académica presencial, así como suministrar información relevante en aquellos cursos que así lo requieran. La incorporación o uso de la tecnología digital, puede contribuir a la conformación de repositorios y fuentes para consolidar e incrementar la calidad de los procesos y servicios de información bibliográfica y documental.

En lo concerniente al proceso de asesoría académica en pregrado, la UNA lo considera como un servicio que procura proporcionar atención integral, oportuna y de calidad al estudiante, a través de estrategias interactivas y los encuentros presenciales. El medio maestro instruccional, aunado a el apoyo de la tecnología digital fortalecen el aprendizaje y generación de conocimiento de los estudiantes al desarrollar el diálogo didáctico mediado.

En consecuencia, la mediación pedagógica forma parte esencial de la asesoría académica. Esta busca accionar su alcance a todos aquellos estudiantes que a voluntad propia requieran del apoyo pedagógico. En vista del avance tecnológico las Políticas Institucionales 2008-2013, (2009), consideran necesario:

Redimensionar el servicio de asesoría académica de tal manera que se procure una atención integral oportuna y de mayor cobertura al estudiante, a través del uso de diferentes estrategias tanto presenciales como a distancia y con el apoyo de las tecnologías de información y comunicación. (p.16)

La asesoría académica, propicia el aprendizaje colaborativo, la integración e interacción con otros pares; para dar especial importancia a la función orientación al desarrollo de habilidades para la lectura y escritura entre las que destaca las estrategias meta cognitivas para la lectura, solución de problemas y toma de decisiones en la construcción del conocimiento. Y el cómo hacer el mejor uso del tiempo y del espacio para para el desarrollo de los conocimientos.

El uso de los ambientes virtuales para la interacción en línea para así poder ofrecer a los estudiantes un espacio alternativo y de apoyo al solicitar asesoría a distancia,

compartir información y experiencias con sus pares y profesores asesores, consultar materiales y medios de instrucción complementarios, entre otras opciones. Las instancias institucionales responsables son el Subprograma de Áreas Académicas y Carreras, el Subprograma de Supervisión Académica Regional y el Subprograma de Servicios al Estudiante, el Subprograma de Diseño Académico, con el apoyo de la Dirección de Operaciones y los Centros Locales.

Referente a las políticas de desarrollo tecnológico, estas se presentan como un proceso de apoyo a las funciones de Docencia, Investigación, Extensión y Gestión universitaria. Refiere la adopción y uso de las tecnologías para contribuir con el desarrollo institucional. Asimismo, pretende consolidar la cultura de la innovación y el cambio organizacional. Al considerar el grado de incorporación de la tecnología en aspectos como: máquinas, equipos, infraestructura; programas de computación, talento humano de la organización para propiciar experiencias y conocimientos.

Entre las metas de las políticas institucionales de la UNA (2008-2013), está el propiciar e impulsar entre los miembros de la comunidad universitaria, el acceso y uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, con la finalidad de mejorar la calidad y penetración del servicio educativo para incrementar la productividad de su gestión. En tal sentido, concretará alianzas estratégicas con entes públicos y privados nacionales e internacionales que permitan universalizar el acceso y uso de la información y del conocimiento a los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria.

Las Políticas Institucionales están en correspondencia con lo señalado por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, p. s/n), en el Artículo 103, al señalar que: " Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones."; de igual manera en el Artículo 108, expresa que "Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley."

La legislación venezolana favorece la formación y desarrollo integral de los ciudadanos. Es por ello que, el uso de las tecnologías educativas como objeto de la investigación y enseñanza, permite fortalecer las ciencias, la innovación y sus implicaciones. En consecuencia, los sistemas educativos universitarios están permeados por los medios y recursos tecnológicos, ya que su receptividad es muy difundida en de la población estudiantil que en su mayoría son inmigrantes o nativos digitales.

Por su parte, en la Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología e Innovación (2010, p.18), en el artículo 18, sobre las tecnologías de información, plantea "Establecer políticas sobre la generación de contenidos en la red, respetando la diversidad, así como el carácter multiétnico y pluralidad de nuestra sociedad (...) al democratizar el acceso a las tecnologías de la información".

De igual manera, el uso de tecnología digital es pertinente con las políticas del Estado venezolano, pues están inmersas en el ejercicio pleno de la soberanía nacional, la participación protagónica como factor democrático social e incluyente. En esta línea de ideas, la Ley de Universidades (1970), en el artículo 3, señala:

Las universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores, y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso. (p.326)

El uso de la tecnología digital como recursos instruccionales, permiten la creación y difusión de los conocimientos en los contextos universitarios. Estos medios contribuyen a la inclusión, participación y el respeto a la diversidad cultural. En la UNA, la formación integral de los estudiantes prevalece a través de la educación que se desarrolla en los procesos de enseñanza y aprendizaje, estimulada por la investigación. La educación debe ser de calidad científica y tecnológica, para propiciar la creación e innovación de los ciudadanos. Por su parte, Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 33, señala lo siguiente:

La educación universitaria tiene como principios rectores fundamentales los establecidos en la Constitución de la República, el carácter público, calidad y la

innovación, el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo, la inclusión, la pertinencia, la formación integral, la formación a lo largo de toda la vida, la autonomía, la articulación y cooperación internacional, la democracia, la libertad, la solidaridad, la universalidad, la eficiencia, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la bioética, así como la participación e igualdad de condiciones y oportunidades. En el cumplimiento de sus funciones, la educación Universitaria está abierta a todas las corrientes del pensamiento y desarrolla valores académicos y sociales que se reflejan en sus contribuciones a la sociedad. (p. s/n)

La educación universitaria a distancia en Venezuela, tiene un alcance nacional e internacional. En el caso de la Universidad Nacional Abierta, es la institución oficial pionera de dicha modalidad en el país. El principal propósito de la UNA, es el democratizar y masificar el acceso a la educación universitaria en pregrado y postgrado. La acción institucional está dirigida a amplios sectores de la población, que se han visto beneficiados por políticas educativas de inclusión de aquellas personas que han decidido formarse o complementar sus estudios a través de los diversos programas formativos que ofrece la modalidad.

El uso intensivo de la tecnología digital, permite la construcción de canales de comunicación bidireccional, síncronos y asíncronos, audiovisuales, sumado al diseño instruccional impreso, hacen que el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje no estén sujetos a un lugar físico específico o tiempo limitado. De igual forma, permite la formación de aquellas personas que presentan impedimentos físicos, obligaciones familiares, de trabajo o de cualquier otra índole, que le impiden el contacto personal continuo en la tradicional aula de clases.

Las políticas del Estado Venezolano y las institucionales propias de la UNA, fomentan el uso de la tecnología digitales en la asesoría académica, específicamente la mediación pedagógica que desarrollan los profesores asesores en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para la construcción y socialización del conocimiento. Todo ello con el fin de mejorar los procesos instruccionales y fortalecer el medio maestro en la modalidad de educación a distancia, para que los estudiantes desarrollen competencias en el manejo de la tecnología. Esto es imprescindible para minimizar la exclusión y poder ofertar oportunidades de formación para la población estudiantil que así lo requiera.

2.17.2 Modelo Instruccional UNA

La Universidad Nacional Abierta de Venezuela, como producto de su accionar por más de cuatro décadas, ha conformado un modelo en el cual se vinculan las funciones universitarias de docencia, investigación, extensión y gestión como nodos principales del acontecer universitario.

En lo referente a la función docencia específicamente la asesoría académica, se ha fundamentado a partir del aporte empírico y ontológico, para llegar a lo epistémico. En el del proceso de mediación pedagógica, se estableció una relación entre las vivencias y experiencias que manifiestan los profesores asesores y el conjunto de teorías generales de la enseñanza y los sustentos teóricos clásicos de la educación a distancia.

Es en los años de 1960 y 1970, que surgen los principios y fundamentos teóricos que dan sustento a esta modalidad de estudio. Su evolución a través del tiempo y las transformaciones derivadas del uso de la tecnología. Es importante resaltar que sus principios filosóficos de autonomía e independencia del estudiante, la educación en masas y la mediatización de la instrucción, como perspectivas aún se mantienen.

Entre las teorías clásicas de la educación a distancia están la autonomía e independencia del estudiante, propuesta por Wedemeyer (1971) y Moore (1977). Esta teoría se basa en la autorregulación, la cual en palabras de Zangara y Sanz, (2015, p.75), “puede ser definida como un proceso autodirigido a través del cual los aprendices transforman sus capacidades cognitivas y afectivas en habilidades académicas, puestas al servicio del logro de sus objetivos de aprendizaje”. En la modalidad de educación a distancia, la instrucción es parte del diseño académico que desarrolla el método de instrucción programada.

Por tanto, el principio de autonomía e independencia se fortalece al utilizar los medios y recursos digitales, para que se produzca la interacción entre la institución representada por el profesor asesor y los estudiantes. Es importante resaltar el desarrollo del principio de autonomía en la educación a distancia. Según la Real Academia Española de la Lengua (2017, p. s/n), define la autonomía de la voluntad como “f. Der. Capacidad de los sujetos de derecho para establecer reglas de conducta para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la ley

señala”. La autonomía del estudiante es una acción voluntaria que tiene que ver con la toma de decisiones para el logro de los propósitos formativos en la auto regulación de los aprendizajes.

En la modalidad de educación a distancia, los procesos formativos están mediados por el diseño instruccional, que a través de recursos impresos o digitales sirven de guía al estudiante en el proceso de aprendizaje para su formación. Sumado a esto se destaca la mediación pedagógica presencial o con apoyo de la tecnología digital que ofrece el profesor asesor.

Por su parte, la autonomía e independencia del estudiante se manifiesta en el poder seleccionar el espacio o lugar que mejor favorezca sus aprendizajes. De igual manera, refiere al uso del tiempo expresado en minutos u horas dedicadas al estudio. Son los intereses y necesidades del estudiante, lo que propicia las técnicas y estrategias de aprendizaje para consolidar competencias profesionales.

En la Universidad Nacional Abierta, ha prevalecido el método de enseñanza programada a través del diseño instruccional, fundamentado en fases o etapas preestablecidas que debe desarrollar el estudiante para lograr memorizar los aprendizajes. En consecuencia, la enseñanza programada, aún se mantiene como método instruccional. Al respecto, Valero, (2018), comenta que:

En su libro de 1954, Skinner ya señalaba que, dividiendo las etapas de aprendizaje de una tarea en pequeños pasos, y que estos recibiesen reforzamiento contingente, podría incrementar la frecuencia de respuestas correctas, y por tanto facilitar el proceso de aprendizaje con los mínimos errores posibles. (p. s/n)

Son los procesos de instrucción estructurados en pasos sistemáticos, para lo cual el estudiante debe demostrar sus conocimientos en conductas observadas. En este proceso los estímulos ambientales son determinantes para que se produzca el conocimiento. En cuanto al proceso instruccional que desarrolla la Universidad Nacional Abierta en Venezuela, su proyecto de creación surge y se consolida en los años de 1970 y 1980, momento en que la instrucción programada tenía gran aceptación, con especial énfasis el conductismo y cognitivismo pedagógico.

En cuanto al estado de estudio independiente, en la UNA, desde sus inicios en el año de 1978, hasta el presente ha tenido pocas variaciones. En este orden de ideas es

propicio establecer una comparación entre lo planteado en el curso introductorio sobre la concepción de estudio independiente en 1978 y los actuales postulados.

Tabla 7. Comportamiento del estudio independiente, curso introductorio

Texto UNA, Año	Postulados
Aragón y Nassar, (1991). Curso Introductorio Séptima Edición 1991, XXVI reimpresión del año 2002	La situación de aprendizaje en los sistemas de Educación Abierta y a Distancia se caracteriza porque el tiempo, lugar, ritmo e intensidad de las tareas están principalmente determinadas por el estudiante y no por la Institución; además el estudiante se encuentra solo, enfrentado a un conjunto de materiales de auto-instrucción, preparados en otro tiempo y lugar y sin apoyo fuerte del grupo social formado por profesores y compañeros. (p.23)
Cordero (2010) Curso Introductorio (Vigente 2018).	El/la estudiante a distancia tiene absoluta responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje, puesto que toma decisiones sobre la organización de su trabajo, la adquisición de conocimientos y la asimilación de estos según su ritmo de interés. Interactúa con los medios y recursos de instrucción y de información, trabaja en equipo con otros compañeros, es más activo en preguntas y obtención de ayuda. (p.39) Este comportamiento integrador de las variables individuales (características personales), contextuales (características ambientales) e institucionales (medios y recursos que la institución ofrece) te identifica como estudiante de la UNA (p.78)

Fuente: adaptado al proceso de la investigación (2.018).

Al revisar los módulos del Curso Introductorio de la UNA, específicamente la séptima reimpresión año (1991) y la vigésima sexta reimpresión del año (2002), en las cuales desde el año 1978 se observa que referente al rol de estudiante, mantiene dicho postulado sin ningún tipo de transformación. En cuanto a variables como el tiempo, lugar, ritmo e intensidad es potestad de los estudiantes, que están presentes desde la creación de la UNA, hasta el presente.

Se evidencia que el rol del estudiante desde el año 1978, hasta el año 2002, se mantiene como un sujeto pasivo, considera el estudio a distancia como un aprendizaje en solitario, donde el proceso instruccional dependía solo del medio escrito y escasa comunicación e interacción con el profesor asesor, quien también mantenía un rol pasivo. La comunicación e interacción entre los participantes del curso o asignatura, era escasa o nula, sujeta a los pocos encuentros presenciales, o comunicaciones telefónicas.

Es a partir de 2010, cuando se da especial importancia la interacción a través de los medios tecnológicos para la comunicación e instrucción. Tanto el profesor asesor como los estudiantes; al transformar el rol pasivo que caracterizó a la modalidad a distancia, para convertirse en sujetos activos tanto en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje. Es con la incorporación de las TIC, que se empieza a interactuar a través de los medios y recursos tecnológicos, lo que paulatinamente ha fortalecido la comunicación.

La autonomía e independencia del estudiante presenta una relación directa con la teoría humanística, propuesta por Carl Roger y John Dewey. Al respecto, Canelones y Corona, (2005, p.32) plantean que “El individuo es consciente del contexto social en el que se ubica y de su rol como parte del mismo. Asume entonces su potencial para tomar decisiones y orientar intencionalmente su conducta”. El hombre, en su condición de ser humano desarrolla el pensamiento, al razonar sobre todas aquellas vivencias y experiencias que se presentan en el accionar con sus semejantes en un determinado contexto. Estas acciones propician la reflexión y el asumir determinadas actitudes de acuerdo a las situaciones que se presentan.

En los contextos de la sociedad actual, tanto en lo industrial como en el conocimiento, la transformación constante de las formas de producción, exigen al componente humano, competencias cada vez más complejas y competitivas en el campo laboral en el espacio local, regional y global. La teoría de la industrialización planteada por Peters (1971), ha sido uno de los principios que han orientado las prácticas educativas en esta modalidad a distancia.

En la Universidad Nacional Abierta, el método instruccional, ha favorecido al aprendizaje mecanizado, la uniformidad en la instrucción en masas estandariza, lo cual reduce el espacio de la diversidades y estilos de aprendizajes. Institucionalmente han prevalecido procesos burocráticos en cuanto al diseño instruccional debido a que la UNA, es una institución de educación superior la cual tiene presencia nacional. En cuanto a los procesos formativos intervienen muchos actores desde el ejercicio de diferentes tareas en diversos tiempos y espacios, tal es el caso de los expertos en contenido, diseñadores, evaluadores entre otros, que se ubican en nivel central de la

institución dependientes de Diseño Académico, y a nivel de los Centros Locales y Unidades de Apoyo los profesores asesores. Por tal motivo, la comunicación e interacción entre estos actores sociales es escasa.

El aislamiento del estudiante es una problemática que ha tenido que afrontar la educación a distancia, y en la UNA, aún persiste. La respuesta para mejorar esta situación podría estar en el uso adecuado de la tecnología digital, al incluir estos medios como recursos en el diseño instruccional, para lo cual es propicio transformar el método instruccional que utiliza la institución.

De allí, la necesidad de hacer una revisión en lo concerniente a la teoría de comunicación e interacción, propuesta por Holmberg (1977), en la modalidad a distancia, con la evolución de los recursos tecnológicos se ve plenamente fortalecida. El proceso de comunicación e interacción, se puede generar al utilizar la tecnología digital como un recurso didáctico. En el proceso de la mediación pedagógica constituye un potencial que propicia espacios para la expresión e intercambio entre profesores asesores y estudiantes, u otros actores sociales implicados en el proceso de enseñanza y formación. En este orden de ideas, García (2016) identifica:

Cuatro componentes esenciales en todo programa a distancia: docencia (institución), aprendizaje (alumnos), materiales (contenidos) y comunicación (vías y canales). Y entre esos cuatro componentes, ubico el diálogo al que en este caso le doy el calificativo de didáctico con el fin de enfatizar el objeto del mismo, al igual que mediado por entender que sólo en situaciones excepcionales este diálogo llega a ser directo y presencial (p. s/n).

En la educación universitaria a distancia, la interacción entre la institución y el estudiante se vale de los medios tecnológicos. Es por ello que a lo largo de su historia se ha empleado el medio impreso que ha predominado por muchos años. Con la evolución de las tecnologías de información y comunicación los procesos interactivos también se han transformado en espacios de interacción digital, y por ende la función docencia está sumergida en esos cambios constantes.

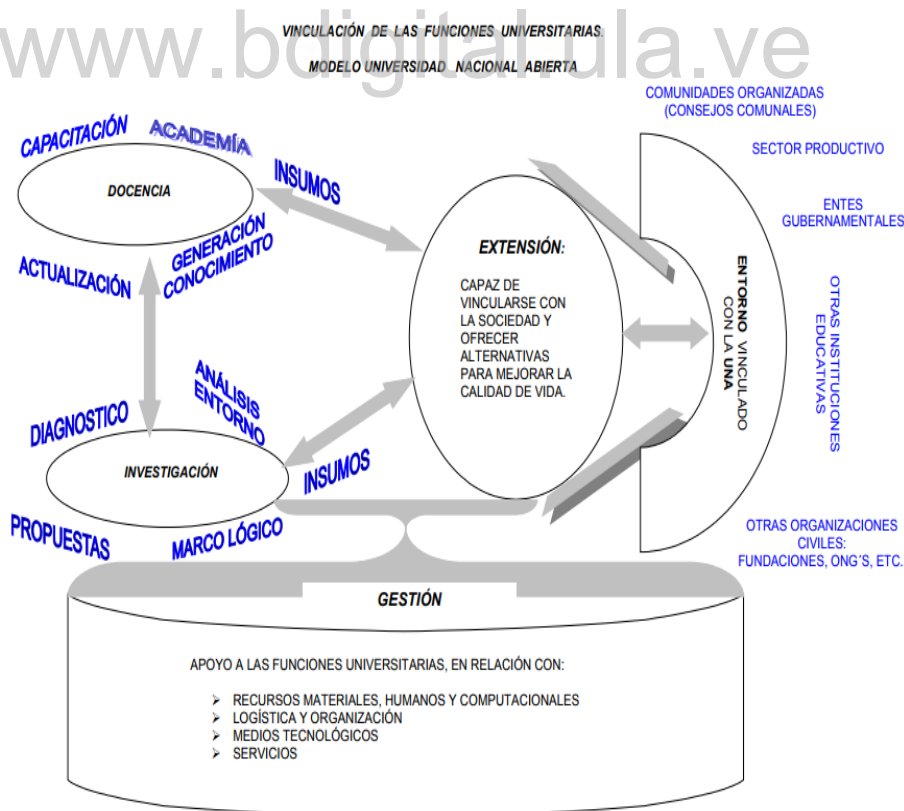
En la UNA, existen un marco jurídico que favorece el desarrollo tecnológico y benefician la mediación pedagógica, y pueden consolidar la cultura de la innovación en la instrucción. Al respecto las Políticas Institucionales 2008-2013 (2009, p.25),

expresan que “Diversificará la producción y uso de los medios tecnológicos con la finalidad de ampliar la cobertura del servicio académico prestado por la UNA y de enriquecer los procesos formativos del estudiante”.

Con el propósito de optimar la atención académica a los estudiantes por parte de los profesores asesores, es propicio incorporar el uso de las tecnologías digitales a sus prácticas pedagógicas, en la asesoría académica y específicamente en el proceso de mediación pedagógica. Al establecer espacios virtuales interactivos, se pudiese propiciar el acercamiento entre quien orienta el proceso formativo y quienes se están formando.

La UNA presenta un modelo de integración para la formación académica universitaria la cual es considerada como un mecanismo de capacitación complejo y especializado. La función docencia aparece como un eje central, que hace énfasis en la capacitación, formación profesional y académica. Ver gráfico 5.

Gráfico 5. Modelo UNA, Funciones universitarias



Fuente: Tomado de Políticas Institucionales UNA 2008-2013.

El modelo instruccional UNA, en cuanto a la función docencia no se desarrolla en su totalidad como se presenta, el desarrollo de competencias y capacidades, basadas en destrezas u habilidades como producto del conocimiento y el uso de la tecnología es trivial.

Las funciones universitarias presentan la tecnología como un eje transversal, que debería abarcar la mediación pedagógica como estrategia de formación. Es el contexto geopolítico y social, donde hacen vida los diferentes actores sociales, para formar individuos con valores morales, capaces de responder a las necesidades de la sociedad cambiante, lo que determina la acción universitaria.

La UNA interactúa con el entorno político, social y cultural, para conformar un campus universitario que permita la formación de los estudiantes en su contexto natural. Para ello es necesario interactuar con la comunidad organizada, sectores productivos, entes gubernamentales, fundaciones, organizaciones civiles y otras instituciones educativas. Esto hace que el modelo UNA busque dar respuesta tanto a las necesidades institucionales como al proyecto país. Se ratifica la función docencia expresada en el diseño de medios instruccionales y la asesoría académica, especialmente la mediación pedagógica para la facilitación de los aprendizajes a la comunidad estudiantil. Al incorporar la tecnología digital, podría ser viable implementar canales de comunicación bidireccionales, para generar interacción entre los actores sociales que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La intención de la mediación pedagógica con soporte digital sería ideal para servir de base al propiciar el diálogo mediado como apoyo a la instrucción. En consecuencia, se busca propiciar la reflexión, y satisfacción personal en el estudiante, al confrontar la teoría con las experiencias prácticas en la construcción de los nuevos conocimientos.

*Solo el conocimiento que llega desde el interior
es verdadero conocimiento.
Sócrates.*

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Estructura metodológica de la investigación

Para iniciar el presente capítulo fue propicio partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo se va a desarrollar la investigación? y ¿Qué pasos se deben seguir? De allí, surgió la necesidad de definir la dimensión o postura epistemológica que dio sustento a la metodología y el método concreto para la construcción del conocimiento, como propósito esencial de la investigación.

Se diseñó y desplegó un plan de acción que definió el método fenomenológico como el más adecuado para el desarrollo de la investigación. Fue de gran relevancia pensar en los pasos que se aplicaron y que permitieron lograr los objetivos, cuyo propósito se basó en el generar una aproximación teórica que de fundamento a la mediación pedagógica en la modalidad de educación a distancia. Las respectivas experticias se hicieron a partir de las experiencias y vivencias, expuestas por los profesores asesores en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira (UNA-CLT).

Se asumió el método fenomenológico, el cual es reconocido en el contexto investigativo de la comunidad científica. En consecuencia, fue propicio tomar lo señalado por Vargas (2011, p.13), al plantear que "toda investigación se hace desde una postura epistemológica, es decir, desde una manera de entender qué es el conocimiento y cómo se construye". Esta investigación asumió el método inductivo, concretándose a través de la creación del diseño de la investigación basado en el método fenomenológico, estructurado en etapas, acatando las normas de protocolo que lo sustentan.

3.2 El paradigma cualitativo en la investigación

El estudio asumió el paradigma cualitativo ya que es una investigación de las vivencias y experiencias que sobre la mediación y las prácticas pedagógicas, manifiestan los profesores asesores en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. En consecuencia, fue necesario aplicar un conjunto de métodos, técnicas y recursos en función de los objetivos de la investigación, con una visión sistemática e integradora que orientó su desarrollo.

Para hablar de investigación de método cualitativo, fue propicio revisar que significa la palabra cualidad. Según la Real Academia Española (2017), proviene del latín *qualitas*. Es el elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo. De allí, que la investigación de método cualitativo podría entenderse como el aprender sobre el accionar del comportamiento humano.

Para Martínez (2004, p.66), "La investigación cualitativa trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, es aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones". A partir del supuesto, de que la mediación pedagógica en la formación profesional universitaria a distancia se consideró como un *fenómeno* a ser observado, explorado, analizado, interpretado y descrito desde las experiencias de los actores sociales intervinientes en dicho proceso.

De igual manera, se hizo una revisión de algunos planteamientos formulados por varios autores en investigaciones recientes, relacionadas con la asesoría académica, y sus criterios aportados en las diferentes posturas epistemológicas; donde emergieron constructos teóricos que dan sustento a la investigación.

Al disertar sobre la investigación cualitativa, Balcázar, González, López, y Fuentes (2013), puntualizan sobre los siguientes aspectos:

- 1, Es inductiva.
- 2, Tiene perspectiva holística (percibe a la persona como un todo).
- 3, Existe efectos del investigador sobre las personas.
- 4, Intenta comprender a las personas dentro del marco de referencias de ellas mismas.
- 5, El investigador aparta sus propias creencias, no obstante, estas son un punto de referencia para interpretar la realidad que está estudiando.
- 6, Todas las perspectivas son válidas.
- 7, Se considera que es más de corte humanista.
- 8, Se da un énfasis en la validez de la investigación, próxima al mundo empírico.
- 9, Para este enfoque, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- 10, La investigación cualitativa es

un arte. 11, Puede aplicarse a estudios en el ámbito micro, ya que profundiza más en la situación. (p.23).

Al revisar los aspectos característicos de la investigación de método cualitativo, estos se desarrollan a plenitud en el presente estudio. Es el tratar de comprender las percepciones que manifiestan los profesores asesores como actores sociales al desarrollar el proceso de mediación pedagógica en la asesoría académica.

En la gestión de los procesos de enseñanza se entrelazaron aptitudes, actitudes y creencias, que manifestaron los profesores asesores. Todo ello, con un propósito orientado a buscar la construcción de lineamientos teóricos, que contribuyan a mejorar dichos procesos en la construcción colectiva de los conocimientos. Cabe "recordar que las etapas del proceso de investigación cualitativa son dinámicas y flexibles, es decir, no se guían por un proceso lineal, estas son interactivas y se solapan una a la otra" (Noreña, Alcazar, Rojas, y Rebolledo, 2012, p.265).

Esta línea de ideas, caracterizan la investigación cualitativa. Según Hernández, Fernández, y Baptista, (2010, p.7), señalan que "una revisión inicial de la literatura, puede complementarse en cualquier etapa del estudio y apoyar desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte de resultados". En consecuencia, esta investigación se enfocó de manera holística y no lineal.

Entre las características más importantes del diseño cualitativo de este estudio, fue el que se empleó el método fenomenológico en el diseño y desarrollo de la investigación. Esto favoreció la dialéctica entre el objeto de la investigación, en este caso la asesoría académica y la mediación pedagógica que llevan a cabo los sujetos investigados, representados por los profesores asesores de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. Con el fin de propiciar la interacción para comprender la situación.

Al respecto, Olabuenaga (2012), plantea cinco elementos comunes en todos los planteamientos enmarcados en la investigación cualitativa, estos son:

- a) Énfasis en estudiar los fenómenos sociales en el propio entorno natural en el que ocurre, b) la primicia de los aspectos subjetivos de la conducta humana sobre las características objetivas, c) la exploración del significado del autor, d) la

predilección por la observación y la entrevista abierta enfocada en profundidad como herramienta de exploración y e) Uso del lenguaje simbólico. (p.26)

La investigación se desarrolló en el contexto natural representado por la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. En este espacio están inmersos los informantes clave, quienes fueron las fuentes de información, que aportaron sus testimonios en los diálogos desarrollados en las entrevistas a profundidad. De igual manera, se observó las prácticas pedagógicas de estos informantes, sobre el uso que hacen de las tecnologías digitales, al desarrollar las prácticas de mediación pedagógica.

3.3. El método fenomenológico

Al pretender estudiar la esencia de la mediación pedagógica que desarrolla el profesor asesor en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. En el contexto ontológico el accionar de las prácticas pedagógicas de los profesores asesores, de sus testimonios emergen unidades temáticas que se convirtieron en el foco de interés de la investigación, lo que propició el punto de partida para desarrollar una serie de razonamientos propios del campo de la fenomenología, lo que se constituye en el trasfondo epistemológico de la investigación.

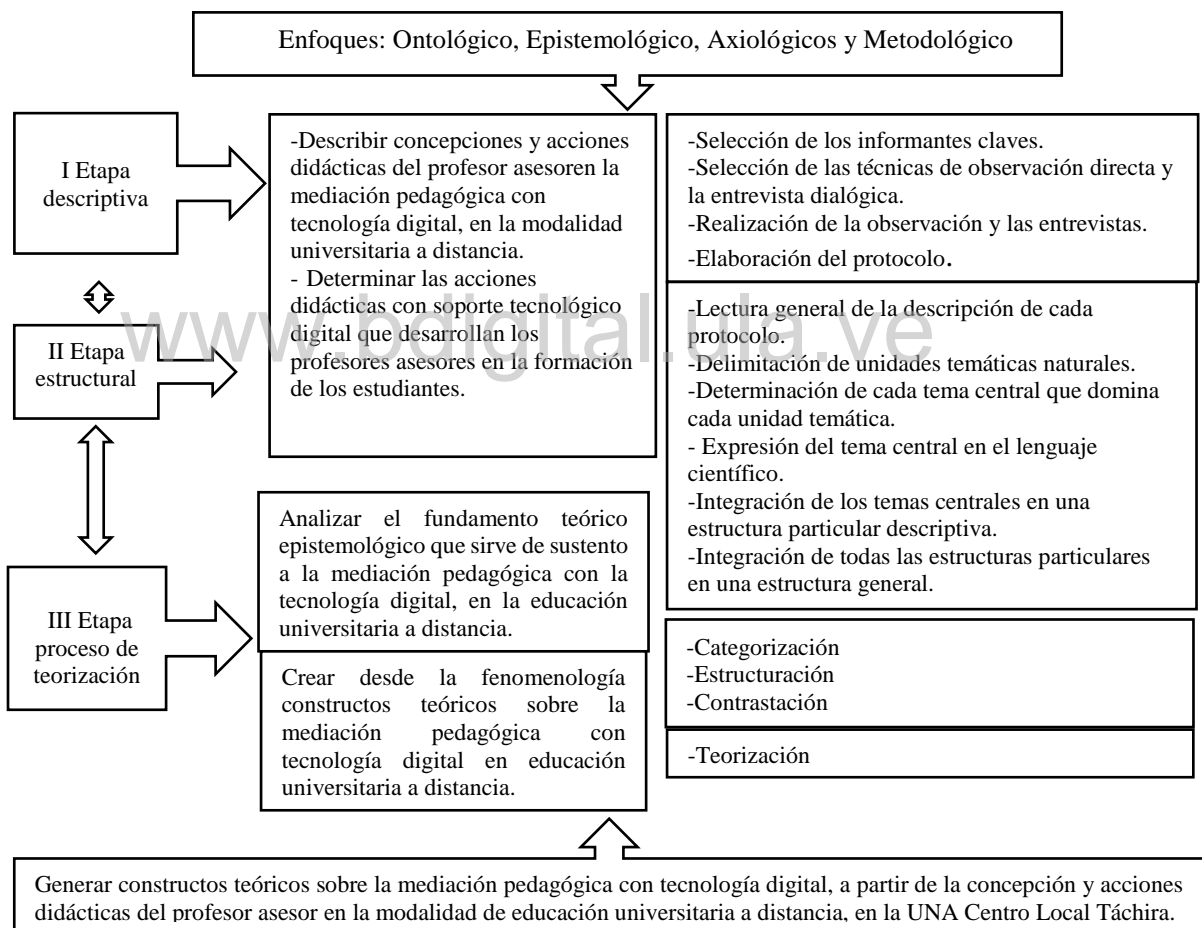
De acuerdo a la naturaleza de la investigación, el método fenomenológico fue el más apropiado para descubrir las estructuras esenciales de la mediación pedagógica, como un fenómeno que se genera en la interacción entre los actores sociales, en el proceso instruccional de la asesoría académica. Al respecto, Vargas (2011, p.33), plantea que "Este es el método más adecuado para abordar investigaciones que tienen que ver con el mundo interior de las personas". Fue el descubrir los significados que emergieron de los testimonios, al interpretar las expresiones, gestos, posturas y discursos, producto de la información arrojada por las observaciones y entrevistas aplicadas a los informantes que fueron considerados clave para el estudio.

La investigación se orientó a la disertación de experiencias vividas por un grupo de siete profesores asesores, desde la visión o posición subjetiva de cada uno de ellos. Se desarrolló una comprensión, reflexión y disertación holística de los testimonios.

El método fenomenológico fue el más apropiado, para el desarrollo de la investigación, estructurado en etapas y pasos. De allí, que fue pertinente tomar en cuenta los pasos propuesto por Martínez ,(2004, p.141), quien fundamenta dichas ideas en los estudios propuestos por autores como Heidegger (1974). Kaam (1966), Schutz (1967), Giorgi (1985), Kuiken (1981), Riemen (1998), Creswell (1998) y otros.

A partir de los aportes antes señalados, se tomaron los aspectos planteados para construir el esquema para la investigación, al aplicar las etapas a seguir. Ver gráfico 6.

Gráfico 6. Etapas del método fenomenológico adaptado a la investigación



Fuente: adaptado Martínez (2.004), por García (2018).

El esquema anterior, representa los diversos pasos o etapas a ser desarrollados en el proceso de la investigación. Estas acciones estuvieron orientadas por los objetivos de la investigación. En el mismo, se integraron los enfoques ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos. El trabajo consistió en desplegar una dialéctica entre lo teórico y lo empírico, a partir de testimonios y revisión del uso de las tecnologías digitales por el profesor asesor en la mediación pedagógica en la UNA, Centro Local Táchira.

Es a partir de la pregunta de investigación, la cual hizo referencia a ¿Cómo se desarrolla la mediación pedagógica en el proceso de asesoría académica, llevada a cabo por los profesores asesores en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira? se concretó la heurística o búsqueda de respuestas. Esto condujo a definir la investigación como teórico/empírica. El objeto de estudio teórico o conceptual, lo constituyó la mediación pedagógica para la formación académica; mientras que el objeto de estudio empírico, estuvo representado por los profesores asesores de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

En consecuencia, fue necesario diseñar estrategias, técnicas y procedimientos metodológicos aplicados en el contexto estudiado; en consecuencia, el método fenomenológico resultó ser el más pertinente a ser aplicado. Este pudo emplearse a partir de la recolección, análisis e interpretación de los datos obtenidos en las fuentes de información integrada por los siete informantes clave, a quienes se les entrevistó y observó sus prácticas pedagógicas. Todas estas acciones orientadas por los objetivos de la investigación. De esta manera, se aplicaron las siguientes etapas:

3.4.1 I Etapa: descriptiva

En esta etapa se describió el fenómeno denominado mediación pedagógica, en el proceso de asesoría académica en la UNA, Centro Local Táchira. Entre las acciones que se llevaron a cabo está la selección de los informantes clave; para esta acción se aplicaron criterios puntualizados para su selección. De igual manera, se desarrolló las técnicas de observación directa y la entrevista dialógica a profundidad, por ser estas las más adecuadas para lograr los objetivos de la investigación.

Al efectuar una aproximación teórica al fenómeno educativo que se manifiesta en la mediación pedagógica, modalidad de educación universitaria a distancia en la UNA-CLT; ésta se consideró como una investigación de campo, según Arias (2012, p.128), consiste en “la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos”.

Se diseñó un plan de acción para la vía metodológica que permitió efectuar el estudio en el contexto, el cual fue la UNA Centro Local Táchira, donde se seleccionaron los informantes clave que proporcionaron las fuentes de información. La mediación pedagógica como objeto de estudio, se enfocó en el significado otorgado por los profesores asesores y las experiencias que ello genera.

El diseño de la investigación, respondió al desarrollo del trabajo de campo constituido por el contexto de la investigación. Al interactuar con las fuentes de información, constituida por los informantes claves (profesores asesores). Estas acciones conllevaron al "análisis cualitativo que opera en dos dimensiones y de forma circular. No solo se observan y graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado" Olabuenaga (2012, p.24).

Las categorías emergentes, surgieron a partir de las vivencias y experiencias que manifestaron los actores sociales que intervinieron con en el contexto objeto de estudio. Es el asumir la realidad de los acontecimientos a través del análisis y confrontación de los informes producto de las entrevistas, que se aplicaron para luego hacer su respectiva interpretación. Igualmente, se desarrolló el análisis de la información que arrojó la revisión de las observaciones, sobre las diferentes herramientas y recursos tecnológicos digitales utilizados por los profesores asesores en el proceso de asesoría académica.

3.4.1.1 Selección de los informantes claves

Para la elección de los informantes claves se tomaron en cuenta algunos criterios para que fuesen considerados fuentes confiables de información. Se conformaron dos grupos, el primero se constituyó por cinco profesores asesores. Para efectos de la investigación se les denominó investigadores noveles, (experiencia básica en la investigación). Ver tabla 8.

Tabla 8. Criterios para la selección de informantes clave

Informante	Porqué	Para qué	Técnica
Siete profesores asesores de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.	-Son quienes administran y desarrollan el proceso de asesoría académica. -Asesores a Tiempo Completo o Dedicación Exclusiva. -Personal ordinario, con más de dos años de experiencia.	-Dialogar para conocer las experiencias y vivencias que se desarrollan en el proceso de asesoría académica. -Observar e identificar lo significativo.	Observación y entrevistas a profundidad. Registro de actividades generadas por el uso de las tecnologías digitales en la mediación pedagógica.

Fuente: García (2.018).

El primer grupo, se constituyó por cinco (5) profesores asesores considerados investigadores noveles, se estableció que fuesen:

- 1.-Profesores ordinarios, asesores de la Universidad Nacional Abierta, adscrito al Centro Local Táchira.
- 2.- Dos años o más en ejercicio de la asesoría académica en la UNA.
- 3.-Tener una carga horaria de tiempo completo o dedicación exclusiva.
- 4.-Poseer título de especialista o magister.
- 5.- Categoría instructor.

El segundo grupo se integró por dos (2) informantes, para efectos de la investigación se les denominó investigadores expertos, con las siguientes características:

- 1.-Profesores ordinarios, asesores de la Universidad Nacional Abierta, adscritos al Centro Local Táchira.
- 2.- Diez o años o más en ejercicio de la asesoría académica en la UNA.
- 3.-Tener una carga horaria dedicación exclusiva.
- 4.-Poseer título de doctor.
- 5.- Categoría asociado o titular.
- 6.- Haber desarrollado trabajos de investigación en el campo de la asesoría académica, en la Universidad Nacional Abierta.

En su totalidad el grupo se integró por siete informantes considerados clave, profesores asesores de las diferentes carreras que oferta la Universidad Nacional Abierta, quedando establecido así:

(01) Ingeniería industrial y Sistemas.

(01) Contaduría y Administración.

(01) Componente Docente.

(01) Educación Matemática.

(02) Educación Integral.

(01) Educación Preescolar.

Es importante resaltar que la información se recolectó en registros de audio (grabación). Para la cual, se desarrollaron entrevistas tipo diálogos, con cada uno de los sujetos. De igual manera, se hizo una observación detallada de cada uno de los recursos tecnológicos aplicados en el proceso de asesoría y mediación pedagógica. En la tabla 9, que se presenta a continuación se detallan los informantes clave.

Tabla 9. Informantes clave

Asesor Informante	Título	Género	Años de Servicio	Carrera Categoría	Cond. Laboral
I.1	Ing. Sistemas	Femenino	3	Instructor Ingeniería en Sistemas	Ordinario tiempo completo
I.2	Licda. Pedagogía MSc. Orientación de la Conducta	Femenino	4	Instructor Educación Integral	Ordinario tiempo completo
I.3	Licda. Administración Magister Gerencia Educativa	Femenino	14	Instructor Administración Contaduría	Ordinario tiempo completo
I.4	Licda. Geografía y Ciencias de la Tierra. MSc. Orientación Educativa	Femenino	13	Instructor Componente Docente	Ordinario Tiempo completo
I.5	Lcda. Matemática. Especialista Informática y telemática	Femenino	13	Instructor Educación Matemática	Ordinario tiempo completo
I.6	Dra. Innovaciones Educativas (Investigadora)	Femenino	17	Asociado Educación Preescolar	Ordinario dedicación exclusiva
I.7	Dra. Innovaciones Educativas (Investigadora)	Femenino	26	Asociado Educación Integral	Ordinario dedicación exclusiva

Fuente: García 2.018.

Sobre las acciones que desarrollan estos informantes considerados claves para la investigación, se aplicaron entrevistas a profundidad y registros, producto de la guía de observación. Por su parte, la información que se recolectó en la entrevista dialógica a profundidad. Esta fue llevada a cabo por el investigador a los informantes clave en su medio natural, conformado por los cubículos u oficinas de cada profesor asesor en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. El recurso utilizado fue la grabación de audio, al igual que los registros escritos o notas de campo, producto de la guía de observación.

Son las experiencias que aportaron los informantes clave, lo que permitió deconstruir y reconstruir el objeto de estudio empírico, en contraste con los supuestos teóricos sustentados por los significados, para la construcción del andamiaje que hicieron emerger resultados, al hacer un acercamiento teórico-empírico a la mediación pedagógica.

3.4.1.2 Selección de las técnicas para recolectar la información

Entre las técnicas que propone el método fenomenológico que se adaptaron plenamente a la naturaleza y objetivos de la investigación fueron la entrevistas a profundidad y la guía de observación, para determinar el uso que hacen los profesores asesores de las tecnologías digitales. Estas acciones permitieron mirar, escuchar y registrar sobre el cómo se desarrolla la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, como fenómeno estudiado en el campo de la pedagogía.

La entrevista a profundidad se adecuó, para indagar sobre el significado que otorgan los sujetos de la investigación a la mediación pedagógica, en la educación universitaria a distancia. Al respecto, Corbetta (2007), señala:

Podemos definir la entrevista cualitativa como una conversación: a) provocada por el entrevistador; b) realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación, c) en un número considerable; d) que tiene una finalidad de tipo cognitivo; e) guiada por el entrevistador; y, f) con un esquema de preguntas flexible y no estandarizado. (p.34)

Como técnica de recolección de datos se utilizó la entrevista a profundidad. Por tal motivo, se elaboró cinco preguntas, las cuales permitieron interactuar con las fuentes

(informantes claves), para obtener la información necesaria. Estas preguntas fueron abiertas, dirigidas a los profesores. Al respecto, Guerrero y Ojeda (2015, p.201) plantean que “La entrevista ante todo supone un diálogo, un encuentro entre entrevistador y entrevistado, es una conexión entre ambos, es un instrumento y una técnica al mismo tiempo”. La idea fue permitir que el entrevistado se expresara y manifestara sus experiencias y creencias, donde cada informante tenía plena libertad para responder como lo desearan.

Al respecto, sobre la entrevista Díaz y Otros (2013, s/p) plantean que “parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos”.

Para desarrollar el primer objetivo de la investigación que consistió en describir las concepciones de los profesores asesores sobre la mediación pedagógica con tecnología digital, en la modalidad universitaria a distancia, se desarrollaron entrevistas que giraron en torno a cinco aspectos clave, que guardaron relación directa con las preguntas y supuestos de la investigación.

Las preguntas que guiaron las entrevistas fueron: ¿Qué opina usted sobre la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia?, ¿Cómo relaciona usted la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital?, ¿Cuál es el medio instruccional que emplea en las asignaturas que asesora y como lo utiliza?, ¿Desde el punto de vista institucional a usted la han estimulado o apoyado para utilizar la tecnología en la mediación pedagógica?, ¿Tu formación profesional docente te permite el manejo de la tecnología digital en la mediación pedagógica? y ¿Cuál es tu percepción sobre las redes digitales y la conformación de comunidades de aprendizaje colaborativo?

Estas interrogantes fueron comunes para el grupo de informantes clave, integrado por siete profesores asesores entrevistados. Sin embargo, la flexibilidad imperó, en definitiva, se trató de un diálogo libre y abierto entre el investigador y los entrevistados. Cabe destacar, que se hizo especial énfasis en que los informantes se expresaran y

sintiesen libres de manifestar sus experiencias; e incluso se hizo necesario profundizar en algunos aspectos donde se evidenció mayor emotividad.

Para concretar el segundo objetivo de la investigación, el cual consistió en el determinar las acciones didácticas con soporte tecnológico digital que desarrollan los profesores asesores para la formación de los estudiantes, en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. En tal sentido, se aplicó la técnica de la observación, a través del registro de la información en una rúbrica que se diseñó para tal fin. En este instrumento se identificaron cinco dimensiones las cuales fueron: uso de herramientas tecnológicas digitales, la interacción entre los actores sociales profesores asesores y estudiantes, creación de contenidos, acceso a la información y la evaluación y seguimiento al estudiante.

La observación fue la técnica sistemática aplicada en la recolección de datos, es ideal para visualizar y analizar situaciones, hechos y experiencias de enseñanza y aprendizaje, vividas por los profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia.

Referente a la observación Corbetta (2007, p.304) plantea que "implica mirar y escuchar. Pero al mismo tiempo esta técnica conlleva un contacto personal e intenso entre el sujeto que estudia y el sujeto estudiado". En el desarrollo de esta técnica se utilizaron equipos tecnológicos para el registro y captación del audio. La observación fue necesaria para visualizar los métodos de enseñanza y aprendizaje que se hicieron presentes en el proceso de la asesoría académica.

Se hizo una revisión exhaustiva sobre el uso de la tecnología digital en la mediación pedagógica por parte de los profesores asesores. Se diseñó y aplicó una guía de observación, con la finalidad de verificar el uso de las tecnologías digitales en el proceso de la asesoría académica específicamente la mediación pedagógica.

A continuación, se presentan una serie de criterios para observar el uso de los recursos digitales en la asesoría académica en la UNA Centro Local Táchira. Ver la tabla 10.

Tabla 10. Guía de observación

Objetivo	Dimensión	Criterios	Observación	
Determinar las acciones didácticas con soporte tecnológico digital que desarrolla el profesor asesor en la formación de los estudiantes.	Uso de herramientas tecnológicas digitales	Plataforma institucional		
		Blogger		
		Facebook		
		Twitter		
		Instagram		
		Whatsapp		
		Correo		
		Teléfono		
	Interacción	Utiliza recursos para la comunicación bidireccional		
		Brinda apoyo al estudiante para el uso de la web como apoyo para la formación educativa.		
		Utiliza recursos digitales para facilitar el trabajo colaborativo entre los estudiantes.		
		Los recursos digitales propician la participación en comunidades de aprendizaje.		
		El usuario puede navegar e interactuar con el contenido presentado.		
		Los recursos permiten el acompañamiento sistemático al estudiante		
		Creación de contenidos	Los contenidos de enseñanza se pueden presentar de forma dinámica, amigable e interactiva.	
			Los recursos utilizados fomentan la diversidad de estilos de aprendizaje.	
			El diseño de materiales posibilita el contraste de contenidos a trabajar entre pares y a evaluar las fuentes de información.	
Favorece el diseño de materiales utilizando diferentes fuentes de información.				
Acceso a la información	Los recursos permiten al usuario acceder a la información a través de diferentes sentidos (visual y auditivo).			
	Se puede acceder al recurso digital a través de diferentes dispositivos (celular, Tablet, pc).			
	Los recursos permiten la incorporación de medios el cómo audio, video, imagen y texto para presentar la información. ¿Qué tipo de actividades en línea utiliza para propiciar la interacción?			
Evaluación y seguimiento al estudiante	Los recursos seleccionados permiten diseñar estrategias de evaluación que lleven al estudiante a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.			
	Los recursos permiten la evaluación a través actividades enfocadas en la resolución de problemas.			
	Los recursos permiten hacer un seguimiento continuo al aprendizaje del estudiante.			
	Los recursos permiten al usuario autoevaluar su proceso de aprendizaje.			

Fuente: adaptado Monsalve y Valderrama, (2016), por García (2018).

3.4.1.3 -Realización de la observación y entrevistas

El punto de partida, es la realidad empírica de la situación objeto de estudio, donde se desarrollaron las observaciones y entrevistas. Al respecto, Trejo, (2012), plantea:

La observación directa o participativa, en los eventos vivos (se toman notas, recogiendo datos), pero siempre tratando de no alterarlos con la presencia del investigador. (...) La entrevista coloquial o dialógica, con los sujetos de estudio con anterioridad a esta etapa; se deben de estructurar en partes esenciales para obtener la máxima participación de los entrevistados y lograr la mayor profundidad de lo vivido por el sujeto. (p.100).

Al tratar de explicar la naturaleza de la mediación pedagógica, como un fenómeno que se desarrolla en el campo educativo. En esta fase es necesario lograr una descripción de las acciones que desarrollan los actores sociales, lo más completa y lo menos posible sugestionada por los prejuicios del investigador. Es el acercamiento a la realidad sobre el fenómeno que manifiestan los sujetos involucrados desde su imaginario o cosmovisión del mundo en el que se hallan inmersos en la forma más auténtica posible.

En este orden de ideas, Martínez (2004, p.143), plantea las etapas para el desarrollo de la observación y aplicación de las entrevistas a los informantes clave la cual consiste en “Ver todo lo dado, en cuanto sea posible (...) observar la gran variedad y complejidad de las partes. Y repetir las observaciones cuantas veces sea necesario”. Observar significa registrar lo que se visualiza la expresión gestual y corporal en cuanto a las prácticas educativas que desarrollan los profesores asesores, al usar la tecnología digital para atender a los estudiantes en el proceso de mediación pedagógica.

3.4.1.4 Elaboración del protocolo

La elaboración de la descripción protocolar consistió en que se realizó una descripción lo más clara posible que reflejara la realidad de la mediación pedagógica en la educación a distancia como fenómeno, tal como se desarrolla en el campo educativo. Fue necesario tomar en cuenta todos aquellos aspectos que tienen que ver con el proceso de asesoría académica, especialmente las expresiones espontaneas de los actores sociales.

Al indagar sobre cuál es la interacción que se genera entre profesores asesores y estudiantes. Se hizo necesario revisar qué tipo de medios y recursos emplean, y el cómo perciben la mediación pedagógica, qué beneficia o desfavorece dicho proceso. Esto permitió analizar la perspectiva de los informantes considerados clave, sobre el fenómeno educativo objeto de estudio.

El ambiente natural en el cual se desarrolló la investigación, estuvo constituido por la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. Los testimonios se obtuvieron a través de las técnicas de la observación y la entrevista. La información se registró tal y como fue percibida en medios electrónicos (grabaciones de audio) y a posterior se transcribió, para mantener la percepción que tienen los profesores asesores sobre la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia.

3.4.2 II Etapa: estructural

Para el desarrollo de la etapa estructural de la investigación se aplicó lo propuesto por Martínez (2004), al hacer un acercamiento a la realidad a estudiar, Ello depende de la franqueza, profundidad y trato con el cual se maneje la información emergente del fenómeno descrito. Para diseñar el esquema del proceso investigativo o camino a recorrer fue necesario desarrollar diferentes niveles de complejidad como el observar, analizar la situación, procesar, y caracterizar la información con el propósito de generar nuevos conocimientos. Es decir, se hizo un análisis a los significados manifestados por los informantes clave, productos de las entrevistas aplicadas y la observación de las prácticas educativas.

Con la finalidad de formular constructos teóricos, que expliquen y describan sustantivamente la fundamentación teórica sobre la mediación pedagógica, para la formación profesional, a partir de los significados expuesto por los actores sociales, que intervienen en dicho proceso, se desarrollaron una serie de pasos que a continuación se describen:

3.4.2.1 Lectura general de la descripción de cada protocolo

Este paso se orientó a realizar una visión de la información, tanto de los escritos producto de las entrevistas como de los registros de la guía de observación de manera

objetiva, para evitar la estigmatización y prejuicios por parte del investigador. Se establecieron criterios o protocolo que permitieron analizar y mantener la direccionalidad y pureza, para minimizar la contaminación subjetiva, que pudiese tener el investigador.

3.4.2.2 Delimitación de unidades temáticas naturales

Para seleccionar las unidades de análisis que se manifestaron en los discursos de los informantes clave, para lo cual se tomó en cuenta lo emergente en los significados, prácticas, encuentros y roles que desarrollan los informantes clave. Según lo recomendado por Hernández, Fernández y Baptista (2012), entre los aspectos o unidades de análisis que se adaptan a la presente investigación están los siguientes:

Los significados, son los referentes lingüísticos que utilizan los actores humanos para aludir a la vida social como definiciones, ideologías o estereotipos, van más allá de la conducta y se describen, interpretan y justifican. Los significados compartidos por un grupo son reglas y normas es información relevante para el analista cualitativo. *Las prácticas*, es una unidad de análisis conductual muy utilizada y se refiere a una actividad continua, definida por los miembros de un sistema social como rutinaria. Y *Los encuentros*, forman parte de la dinámica que se da entre dos o más personas de manera presencial. Generalmente sirve para completar una tarea o intercambiar información. (p. s/n)

Las unidades de análisis antes descritas se presentan en la asesoría académica como parte de la mediación pedagógica. Esta acción es el nexo o interacción que se establece entre los profesores asesores y los estudiantes. Los significados estuvieron representados por la educación como un derecho, el aprendizaje autónomo, auto dirigido, industrializado y en masas. La formación profesional como propósito para obtener un título universitario, todos ellos implícitos en la educación universitaria a distancia.

3.4.2.3 Determinación de cada tema central que domina cada unidad temática

Las técnicas aplicadas fueron la entrevista y la guía de observación. Estas acciones permitieron indagar, las creencias y concepciones sobre las prácticas de los profesores asesores que se registraron en las grabaciones de audio para las entrevistas y las notas

de campo en el caso de la guía de observación, convirtiéndose en los mecanismos considerados válidos para registrar y organizar la información.

La entrevista a profundidad se apoyó en un guion de preguntas, que se aplicó a los informantes clave. Consistió en una conversación natural entre el entrevistador y los entrevistados. Esta técnica se orientó por un guion, que sirvió como catalizador para propiciar el diálogo el cual fue flexible, dinámico y no directivo. Al investigar la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia como un fenómeno educativo, se hizo necesario elaborar cinco preguntas en torno a cinco tópicos específicos.

La información producto de las entrevistas y la guía de observación como la fuente de datos a ser analizados, se transcribió textualmente. Estas se agruparon en unidades temáticas las cuales se caracterizaron de acuerdo a la coherencia, claridad y comprensión. Se agrupó la información en documentos uno por cada informante quedando estructurados en siete pliegos. Se dio conexión a la información, organizada en párrafos. A cada una de las divisiones de los textos escritos se aplicaron las normas de redacción y estilo. Se inició con sangría, uso de letras mayúsculas en el inicio del renglón y concluye en punto y aparte o final, entre otros.

3.4.2.4 Expresión del tema central en el lenguaje científico

A partir de este paso, la reducción de los datos conllevó al investigador a reflexionar, acerca de los temas centrales que emergieron en el lenguaje concreto de los sujetos, fuentes de la información. A su vez, esta se convirtió en lenguaje técnico o científico. En tal sentido, se agruparon las unidades temáticas de análisis para lo cual los textos escritos fueron segmentados y separados en oraciones que transmiten una idea, de acuerdo a la codificación abierta o axial. Esta acción, para Hernández (2014, p.202) tiene como finalidad “la codificación consiste en seleccionar una categoría central en torno a la que se organizan, se integran y se agrupan el resto de categorías”. Al respecto, se identificaron conceptos o códigos emergentes. De esta manera se identificaron en el discurso de los informantes clave, las acciones que se analizaron y a posterior se agruparon en sub categorías y categorías emergentes.

Se identificó el tema central, que enlaza varias oraciones relacionadas entre sí, y que giran en torno a una misma temática. Las unidades conscientemente se articularon para definir las prácticas educativas de profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia, sus vivencias y experiencias que genera.

3.4.2.5 Integración de los temas centrales en una estructura particular descriptiva

El punto de saturación se logró al obtener la información pertinente y relevante, relacionadas con cinco interrogantes, que se formularon en las entrevistas a cada uno de los informantes clave, al igual que lo observado en sus prácticas pedagógicas. En consecuencia, emergieron las unidades de análisis, en las cuales se delimitaron e identificaron los conceptos en la información obtenida en las manifestaciones de cada uno de los informantes clave.

3.4.2.6 Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general

Es el engranaje verbal de lo expresado por todos los informantes clave. Es la expresión en conjunto de los sujetos objeto de estudio, referente a la mediación pedagógica como un fenómeno educativo en la modalidad de educación universitaria a distancia. Es el acercamiento más próximo a la realidad a las vivencias y experiencias de los actores sociales.

3.4.2.7 Entrevista final con los informantes clave

Según Martínez (2004, p.152), “el paso final consistirá en realizar una o varias entrevistas con cada sujeto para darles a conocer los resultados de la investigación y oír su parecer o sus reacciones ante los mismos”. Se desarrolló un ejercicio dialógico entre los resultados y las opiniones de los sujetos objeto de estudio, lo que propició un diálogo que permitió aclarar o incorporar nuevos elementos que pudieron haber sido suprimidos y resultaron ser valiosos para el estudio.

3.4.2.8 *Discusión de los resultados*

Luego de haber desarrollado una serie de etapas y pasos en la obtención y manejo de la información y obtener los resultados. Fue preciso el contraste teórico con las experiencias previas de la comunidad científica. En tal sentido, se desarrolló una triangulación o dialéctica entre los resultados obtenidos en el contexto de la investigación, y los aportes teóricos expuestos por otros investigadores. Es necesario que haya una correlación entre los sustentos teóricos y los datos que emergen de las fuentes de información constituida por los informantes clave.

Fue el profundizar en la heurística de la pregunta de investigación, lo que permitió establecer una relación entre lo teórico y lo empírico, en un proceso dialógico entre los resultados que emergieron en la investigación y la literatura existente sobre la mediación pedagógica con tecnología digital en la educación universitaria a distancia. El propósito fue buscar respuestas para construir el conocimiento, desde una perspectiva social de los significados que manifestados por los profesores asesores. Esta situación justificó el desarrollo de un proceso interpretativo, el cual, según Vargas, (2010, p.32), "Este es un método centrado fundamentalmente en el significado que tienen las cosas a partir de la interacción socio-cultural de los seres humanos".

Cuando el estudiante se inscribe en un curso, ingresa al grupo correspondiente de la asignatura, para interactuar en un periodo finito que, por lo general en la UNA, es de dieciséis semanas. Entre los miembros de este grupo la meta común es el logro de competencias que permitan lograr los propósitos y objetivos.

3.4.3 III Etapa: proceso de teorización

3.4.3.1 *categorización*

La categorización es un proceso de exploración, esencial y protocolar de los registros producto de las notas de campo en la guía de observación y las grabaciones de audio, obtenidas en la entrevista y los resultados luego de hacer la revisión a los recursos digitales que utilizan los profesores asesores en las prácticas pedagógicas, en la asesoría académica en la UNA, Centro Local Táchira. Es la indagación holística,

exhaustiva, detallada y no lineal de la información se convirtió en el proceso auditable, a tanto a las fuentes como al contenido en su contexto. “El investigador revisará los relatos escritos, oirá las grabaciones de los protocolos repetidamente, primero, con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta, con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa”. (Martínez 2004, p.265)

En el desarrollo de la investigación fue factible aplicar el procedimiento práctico de categorización, planteado por Martínez (2004), el cual refiere los siguientes pasos:

- 1.-Transcribir la información protocolar.
- 2.-Dividir los contenidos en porciones o unidades temáticas.
- 3.-Categorizar, clasificar, conceptualizar o codificar.

Al sintetizar el proceso de la investigación, se tomó la decisión de identificar los conceptos o códigos representados por las unidades temáticas. Estos a su vez, se agruparon en un proceso de codificación abierta o axial, surgiendo las dimensiones, sub categorías y categorías emergentes en un proceso inductivo. Para luego representarlas en redes conceptuales explicativas.

3.4.3. 2. Estructuración

El proceso en el cual se asocian las subcategorías para consolidar categorías y construir paulatinamente niveles de comprensión. Para organizar la información en las tablas de resumen de forma gráfica.

3.4.3.3. Contrastación

En esta fase se desarrolló la triangulación entre los hallazgos obtenidos en los discursos producto de la entrevista, lo observado en las prácticas pedagógicas y el contraste con las teorías generales y sustantivas científicas que sustentan el estudio.

3.4.3.4. Teorización

Es la presentación de los resultados en una teoría emergente o asociada a una teoría ya planteada.

3.4.4 Validez y confiabilidad de estudios de naturaleza cualitativa

Al analizar la mediación pedagógica con tecnología digital en la educación universitaria a distancia, cuya investigación es de naturaleza cualitativa. Fue necesario describir la validez y confiabilidad para el manejo de la información. En consecuencia, se establecieron criterios para otorgar confianza y seriedad a las fuentes y testimonios, y así a posterior, dar el trato adecuado a la información.

En el proceso de interpretación y tratamiento de la información, prevaleció la rigurosidad. El manejo de los datos se hizo lo más imparcialmente posible. Es por ello, que las técnicas, estrategias y procedimientos aplicados, al igual que el registro de la información lo que permitió la credibilidad sobre los hallazgos que emergieron.

Los diversos puntos de vista en el discurso de los actores sociales o informantes clave, permitió acercarse lo más posible a la realidad a estudiar en su dinámica natural. Al indagar sobre el uso de la tecnología digital en la mediación pedagógica como un fenómeno educativo complejo en la modalidad a distancia, fue pertinente aplicar la observación y la entrevista a profundidad.

Referente a la confiabilidad, Martínez (2006), plantea que:

La confiabilidad tiene dos caras, una interna y otra externa: hay confiabilidad interna cuando varios observadores, al estudiar la misma realidad, concuerdan en sus conclusiones; hay confiabilidad externa cuando investigadores independientes, al estudiar una realidad en tiempos o situaciones diferentes, llegan a los mismos resultados. (p. s/n)

La validez interna fue comprobada, al validar la información que aportaron los informantes clave. Es decir, luego de transcribir la información se hizo del conocimiento de cada uno de los sujetos entrevistados, para su aprobación o para aclarar o incorporar algún aspecto adicional que sea considerado pertinente. Por su parte, la validez externa se verificó al contrastar los resultados obtenidos en la investigación con los de otros aportes desarrollados en investigaciones previas en esta línea de investigación.

3.4.5 Criterios de rigor científico en la investigación cualitativa.

Para trabajar los criterios de veracidad y rigor en de la investigación, cuyo objeto de estudio es la mediación pedagógica con tecnología digital en educación universitaria a distancia. Con la finalidad de garantizar la calidad y credibilidad de la investigación, se tomaron los criterios de veracidad, aplicabilidad, consistencia y neutralidad, señalados por Guba, (1981, p.104).

La investigación cualitativa, en el campo educativo se sustenta en la flexibilidad y comprensión, para un acercamiento holístico del contexto, con base a las vivencias y experiencias de los actores sociales. La investigación se apoyó en el método fenomenológico, en una línea de pensamiento tanto divergente como convergente, buscando las diversas posturas y contrastes teóricos que permitan formular conclusiones de la situación real objeto de estudio.

La investigación contrasta una relación, investigador, contexto e informantes clave, en una constante dialéctica. En este sentido, el investigador debe ser neutral, al mantenerse en el marco de la objetividad, guardando distancia que le permita observar, registrar y analizar la situación para poder hacer visible el fenómeno. Todo ello puede lograrse a través de una serie de procedimientos técnicos como la veracidad, aplicabilidad, consistencia y neutralidad.

Referente a la credibilidad, las teorías que surgen y se pretenden comprobar, tienen que ver con la veracidad del fenómeno estudiado. En consecuencia, la observación constante, el desarrollo de entrevistas, la triangulación de la información que emergió de las fuentes de información, testimonios de informantes claves, trabajos investigativos precedentes y la literatura científica relacionada, con los tópicos o descriptores de la investigación, se expresó en la validez externa. Por su parte, la validez interna refiere a la comprobación de los participantes, sobre lo expresado en el discurso. De igual manera, la aplicabilidad de los aportes de la investigación a otros sujetos o contextos. La consistencia refiere a las características o indicadores a tomar en cuenta para seleccionar a los informantes claves, la descripción de técnicas de análisis para los datos, y la delimitación del contexto físico y social a estudiar. En este caso, la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

“A la pregunta por la naturaleza o esencia de un ser: ¿qué es?, ¿cómo es?, se da la respuesta señalando o describiendo su conjunto de cualidades o la calidad del mismo”.
Martínez (2006)

CAPÍTULO IV

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO CUALITATIVO

4.1 Introducción a la temática

El presente capítulo refiere y detalla los resultados obtenidos de las fuentes o informantes clave, constituidos por siete profesores asesores y las experiencias de sus prácticas pedagógicas en la asesoría académica, Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

Desde el método fenomenológico, se condujo al procesamiento, análisis e interpretación de la información. El desarrollo de la investigación presenta dos etapas, la primera es la descriptiva, donde se seleccionaron los informantes claves, a quienes se aplicó una serie de entrevistas dialógicas a profundidad, para lo cual se empleó el respectivo protocolo de preguntas en torno a cinco aspectos orientadores catalizadores relacionados con los conceptos presentes en el objeto de estudio como lo es la mediación pedagógica con tecnología digital en la educación universitaria a distancia. De igual manera, se aplicó la técnica de observación directa, sobre el uso pedagógico que hacen los profesores asesores de los recursos tecnológicos. En la etapa descriptiva, según Martínez (2004), se desarrolla lo siguiente:

El objetivo de esta etapa, que se realiza en tres pasos, es lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulte lo más completa y no prejuiciada posible y, al mismo tiempo, refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación, en la forma más auténtica. (p.141)

La segunda etapa denominada estructural, en la cual se describe el protocolo y se identifican las unidades temáticas naturales, para que emerja el tema central que domina cada unidad temática y su expresión en lenguaje científico. Finalmente, se hizo

una entrevista final con los informantes clave, para llegar a la discusión de los resultados.

El análisis de la información recolectada fue estructurado y sistematizado, en función de las observaciones realizadas. Esta acción permitió que emergiesen códigos o conceptos, dimensiones, subcategorías, y categorías. Respecto al tópico, Artiles, (1995), expresan lo siguiente:

El método fenomenológico dijimos que busca, a través de la "descripción fenomenológica", llegar a la esencia (eidos). Sintéticamente sus pasos son: 1) el análisis cuidadosamente descriptivo de cada estado de la conciencia intencional, ceñida estrechamente a lo dado en su vivencia experiencial inmediata. 2) un análisis reductivo (reducción fenomenológica o "epojé"), basado en la previa descripción de la estructura esencial de la experiencia, descubriendo cuáles elementos de la misma pueden subsistir (la invariancia o predicado) sin que esa experiencia deje de existir en sí misma (como lo esencial). (p.35)

Finalmente, se desarrolló la triangulación de los resultados, para construir una matriz analítica donde emergieron hallazgos y elementos primordiales que contribuyeron a generar los constructos teóricos sobre la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia.

4.2. Informantes clave

La interacción y mediación que desarrollan los profesores asesores, como una relación de vivencias y experiencias de los actores sociales. La concepción o significados subjetivos manifiestos sobre las experiencias vividas en la asesoría académica. Las fuentes de datos para la investigación provienen de la entrevista a profundidad, apoyado en un guion de preguntas preestablecidas, y el cómo aportarán la información necesaria para analizar e interpretar el fenómeno a estudiar.

4.3 Método de procesamiento de la información

4.3.1 Recolección de la información a través de la entrevista

La recolección de la información consistió en el desarrollo un total de siete entrevistas. Los informantes se clasificaron según la experiencia investigativa,

relacionada con la asesoría académica y el escalafón académico. Estos informantes clave se estructuraron en dos grupos, el primero integrado por cinco informantes con categoría instructor, con estudios de especialización y maestría. El segundo grupo se integró por dos informantes con categoría asociado y estudios doctorales en innovación pedagógica.

4.3.2 Proceso de transcripción protocolar de la información

Se procedió a transcribir los audios producto de las siete entrevistas, y las notas de campo registradas en la guía de observación. Para esta acción se utilizó el programa Word office 2016. En el caso de las entrevistas se organizó la información en textos secuenciales, que giraron en torno a las interrogantes, catalizadores utilizados en la entrevista a profundidad.

Estas preguntas fueron las siguientes: ¿Qué opina usted sobre la mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia?, ¿Cómo relaciona usted la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital?, ¿Cuál es el medio instruccional que emplea en las asignaturas que asesora y como lo utiliza?, ¿Desde el punto de vista institucional, a usted la han estimulado o apoyado para utilizar la tecnología en la mediación pedagógica?, ¿Tu formación profesional docente te permite el manejo de la tecnología digital en la mediación pedagógica? y ¿Cuál es tu percepción sobre las redes digitales y la conformación de comunidades de aprendizaje colaborativo?

Referente a las entrevistas se crearon dos documentos uno correspondiente a la información proveniente de las entrevistas del primer grupo, integrado por cinco profesores asesores considerados investigadores noveles. Y un segundo grupo, integrado por dos profesores asesores considerados investigadores expertos.

De igual manera, se creó un tercer documento con la información proveniente de la guía de observación donde se recoge la información producto de la acción que desarrollan los profesores asesores referente al uso de las tecnologías digitales en la mediación pedagógica.

4.3.3 Análisis inductivo de los productos

Para desarrollar el análisis descriptivo, inductivo y reductivo de la información, se procedió a organizar e interpretar los datos. Todo ello, con la finalidad de “Sumergirse mentalmente en la realidad ahí expresada, y hacerlo del modo más intenso” (Martínez, 2004, p.146).

En primer lugar, se dio inicio a la realización de la lectura general a los textos transcritos, producto de las fuentes. Para analizar y codificar la información protocolar se procedió a segmentar la información, subrayando y colocando entre paréntesis para identificar cada una de las ideas expuestas por los informantes, lo que constituye las unidades temáticas que integran el texto o muestra a analizar.

Para el desarrollo del análisis de resultados en el texto escrito, se procedió de la siguiente manera. Primero se identificó la fuente donde el primer documento corresponde a las entrevistas, la letra (E), tanto para el primer grupo profesores asesores, investigadores noveles, desde el informante uno al cinco; como para el segundo documento inherente a la entrevista a dos profesores considerados expertos investigadores.

Luego se escribió la letra (I), que significa informante, seguido del (número) que le corresponda al informante (1,2,3,4,5,6,7). A continuación, el nombre del código al que hace referencia o se asocia a la muestra que se analizó. Se escribe entre comillas y letra cursiva la muestra o texto a analizar. Para posteriormente colocar el (número) de la línea (L) donde inicia y finaliza la expresión a disertar. Todos los datos entre paréntesis y separados por la coma.

Como ejemplo al proceso de codificación se presenta la siguiente unidad de análisis: (E, I.3, estilos de aprendizaje.), *“Significa que la diversidad o estilo de los aprendizajes, contribuye a la construcción de los conocimientos”* (L 55-56).

De igual manera se utilizó el software Office 2016 y ATLAS. Ti, versión 7. 5.4, para el análisis exhaustivo de la información, lo que permitió la codificación y agrupación de categorías, que fueron representadas en las redes conceptuales. En tal sentido, se creó una dialéctica entre el texto escrito y el investigador, para lo cual fue preciso formularse interrogantes como: ¿Qué significados están presentes en el

discurso de los informantes?, ¿Qué expresan en sus ideologías referente a las prácticas educativas?, ¿Qué es importante para él?, ¿Qué argumenta?, ¿Cuál es su apreciación y cómo interpreta o justifica los hechos?, ¿Cuáles son sus vivencias o experiencias?, ¿Qué hay en común y en que se contradicen los actores sociales?, ¿Qué conceptos teóricos están presentes en el discurso de los informantes?

Es el explorar las conductas, rutinas, haceres y comportamientos de los profesores asesores, referente a la mediación pedagógica, lo que contribuyó a describir la situación real desde las particularidades a las generalidades de cada uno de los actores sociales.

4.4. Descripción de conceptos, entrevista asesores noveles

Luego de analizar el documento correspondiente a los cinco asesores investigadores noveles. Se identificaron las unidades temáticas como elementos emergentes, se organizaron (codificación axial), lo que permitió establecer dimensiones. Se tomó en cuenta el número de veces que se repitieron los códigos, lo cual conllevó a identificar y agrupar en categorías a las cuales se asocia.

En el proceso de análisis descriptivo surgieron elementos recurrentes, que luego del análisis y posterior reducción de datos se consideraron como categorías emergentes las cuales son: Praxis, identidad y desempeño como el perfil del profesor asesor, necesidad de innovar las prácticas pedagógicas y la transformación del método instruccional.

4.4.1 Subcategoría emergente: desempeño docente

La descripción del discurso se construyó, de acuerdo a la secuencia de las interrogantes que orientaron la entrevista a profundidad. Para efectos de la descripción de los contenidos inmersos en las unidades temáticas, se desarrolló un análisis inductivo, donde emergieron cinco códigos dominantes, estos son: la comunicación, interacción, socialización, estímulo y asesoría académica. Estos códigos a su vez convergen en la formación como dimensión pedagógica y como sub categoría sobresale el desempeño docente. A continuación, se presenta la tabla 9.

Tabla 11. Subcategoría: Desempeño docente

Códigos	Nº	Dimensión	Subcategoría
(C) Comunicación	44	Formación	Desempeño docente
(It) Interacción	40		
(S) Socialización	20		
(AA) Asesoría Académica	26		
(E) Estímulo	13		

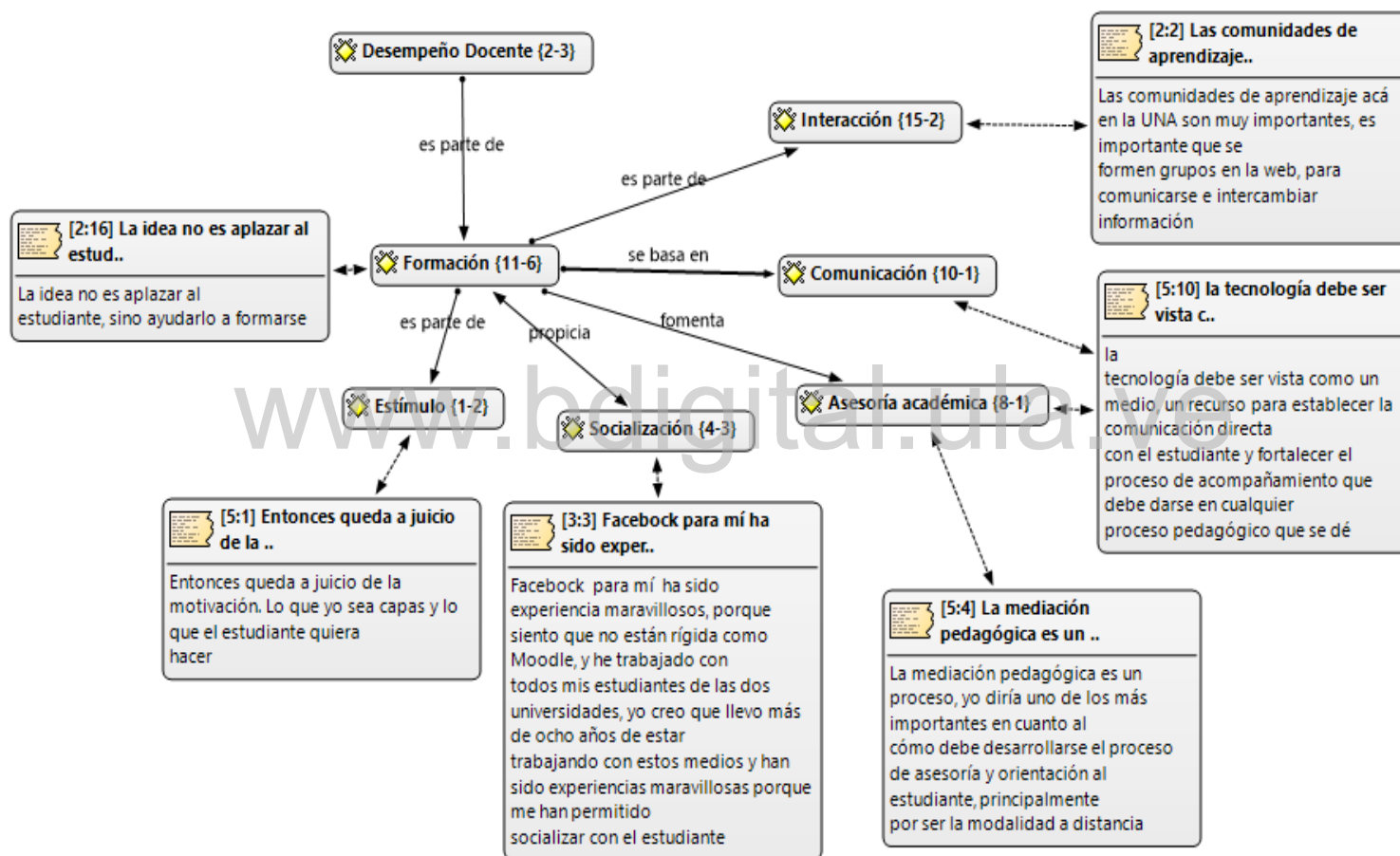
Fuente: García (2.018).

Al hacer referencia a la comunicación. Esta acción es común en las opiniones o juicios de valor emitidas por los informantes. Al respecto, el informante (E, I.1, comunicación), expresa que *“Mi forma de comunicación e interacción en la web es el correo electrónico, la presencialidad es para defender los trabajos”* L. 41-42. Desde esta perspectiva se enfoca la comunicación como un proceso interactivo, que se apoya en la tecnología de manera síncrona.

Se evidencia que utiliza el correo electrónico como recurso formativo, necesario para establecer un nexo entre el profesor asesor y los estudiantes. Plantea la necesidad del seguimiento al aprendizaje y da especial importancia al proceso de construcción del conocimiento, enfoca los resultados del proceso como producto final del trabajo realizado por el estudiante, para los escasos momentos de la presencialidad. Estas acciones propician la integración en el desarrollo de los aprendizajes.

Para el informante (E, I.2, Comunicación) *“La tecnología debe ser vista como un medio, un recurso para establecer la comunicación directa con el estudiante y fortalecer el proceso de acompañamiento que debe darse en cualquier proceso pedagógico”*. (L.19-22). Se establece una relación directa entre el uso de la tecnología como el medio instruccional para propiciar la comunicación, entre los profesores asesores y estudiantes, asume una posición en el deber ser. A continuación, se presenta la red conceptual y se explica la relación semántica. Subcategoría desempeño docente.

Gráfico 7. Red conceptual: Desempeño docente



Fuente: García (2.018)

Respecto a la comunicación el informante (E, I.3, comunicación), sostiene que *“La tecnología siempre ha estado presente, el teléfono, el WhatsApp, la mensajería vía correo electrónico, es lo que nos ha permitido encontrarnos y mantenernos comunicados muy cerca en la distancia”* (L. 23-26).

En el discurso se manifiesta que siempre ha existido una relación directa entre la educación a distancia y los medios o recursos tecnológicos que funcionan como canales comunicadores, en la temporalidad y espacialidad; y para el informante (E. I.5, comunicación), *“se puede mantener esa comunicación y feedback con los estudiantes”* (L. 12-13), El informante ratifica la plena confianza que se puede establecer entre el medio digital como puente comunicacional, para generar la interacción con los estudiantes.

La posición que asume el informante (E, I.4, comunicación), expresa que *“Yo considero que son muy pocos los recursos que nos permiten de verdad generar un diálogo mediado con el alumno”* (L.47-48). En esta expresión se evidencia que, para el asesor no son suficientes los canales comunicativos tradicionales. A diferencia de los testimonios anteriores, considera que deben existir mejores recursos que permitan la interacción para fortalecer la comunicación y así poder interactuar con los estudiantes.

Para concretar, el concepto de comunicación este es común entre los entrevistados. Por mucho tiempo los escasos momentos de la asesoría presencial, el diálogo era lo que permitía compartir y transmitir información entre el profesor asesor y estudiante. Según el informante (E, I.3, interacción) *“La situación geográfica de nuestro Estado Táchira también influye, en algunas zonas es difícil el acceso a internet”* (L.23-25), Según dicho testimonio, es importante utilizar varios medios de comunicación, tal es el caso de la web, telefonía fija o móvil. El texto escrito u otras vías que permitan la interacción.

En la actualidad los medios digitales permiten el uso de diversos canales interactivos que propician la comunicación síncrona y asíncrona, donde se manifiestan y comparten o difieren sentimientos, pensamientos y posturas. El propósito es contribuir a la

formación de los estudiantes. Como profesores asesores, la comunicación está implícita en el proceso de formación, al realizar acciones específicas que propicien la mediación pedagógica y minimizar la brecha comunicacional que pueda desmejorar la mediación pedagógica.

Al continuar con el análisis del discurso se evidencia que la interacción, es un código emergente de gran relevancia en el proceso de mediación en la educación universitaria a distancia. Para el informante (E, I.3, interacción) *“esas aulas virtuales también representan la oportunidad en la educación a distancia de poder llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje para construir los conocimientos de manera conjunta con los estudiantes”* (L.47-50).

Por consiguiente, se evidencia que la tecnología digital es vista como un recurso de gran valor como medio instruccional en la modalidad a distancia. Propicia la integración, el acompañamiento y la socialización en la construcción de los conocimientos para propiciar el aprendizaje colaborativo y empoderarse de los contenidos. Del mismo modo, el informante (E, I.1, interacción), plantea que *“Me he visto obligada a utilizar la tecnología, para poder llegar más a ellos. Porque, la mayoría vienen de pueblos lejanos”* (L.75-76), asimismo (E, I.4, Interacción), manifiesta que *“WahatsApp también ha sido una herramienta muy valiosa de la tecnología para poder estar en contacto con los muchachos, los invito a participar para aclarar cualquier duda, cualquier inquietud, publicamos cualquier material que tengan ellos a la mano y a través de eso todos participamos y opinamos y logramos enriquecer el conocimiento”* (L.151-154).

En estas disertaciones, es común la necesidad de incorporar el uso de la tecnología para poder establecer la comunicación e interacción. En consecuencia, el uso de las redes sociales cada vez es más frecuente y los profesores asesores las emplean para organizar los grupos de trabajo de acuerdo a los planes de curso y estrategias de las asignaturas. Es importante resaltar que el estudiante es quien demanda en la modalidad de educación universitaria a distancia, que se utilicen las tecnologías digitales para interactuar y minimizar el estudio en solitario.

Para el informante (E, I2. interacción) *“La mediación es digamos la interacción necesaria que debe ocurrir entre la Universidad, en todos sus procesos ya sean de tipo académico y administrativos con el estudiante, es el enlace”* (L.9-11), y para el informante (E, I.5, interacción) *“Se debería mejorar el proceso instruccional y de evaluación, estamos en plena evolución tecnológica y social lo amerita, para lo cual el estudiante debe tener competencias al usar las tecnologías para la formación, comunicación e interacción”* (L.102-105).

Es la necesidad de interactuar entre los profesores asesores y estudiantes, para establecer vínculos o relaciones de afecto y confianza. Es el propiciar la participación y colaboración en la construcción de los aprendizajes; todo ello, planificado y organizado por el diseño instruccional institucional.

De acuerdo a los razonamientos expresados por los informantes, la interacción y el acompañamiento, es un proceso fundamental de la mediación pedagógica. Para el informante (E, I.3, comunicación), *“La educación a distancia requiere de medios para propiciar la comunicación. Pues los estudiantes no están presencialmente, de allí que la tecnología es esa herramienta que nos pone al alcance la comunicación y la interacción en la distancia con respecto a los estudiantes”* (L. 26-30).

El acompañamiento pedagógico se concreta en la comunicación e interacción. La acción pedagógica se basa en el diálogo bidireccional, el respeto mutuo y recíproco, y en la cooperación, para la formación y construcción del conocimiento.

Resulta oportuno señalar, que al referirse al acompañamiento el informante (E, I.1, interacción), expresa que *“a mí no me gusta que me entreguen trabajos con un montón de hojas, ya impresos y que de repente estén mal, yo prefiero que me los manden en borrador a mi correo, le hago las correcciones, durante el transcurso del semestre y se las reenvío, yo evalué el proceso”* (L. 37-40).

En estas expresiones se deja entrever que el uso de la tecnología en el proceso de acompañamiento, propicia el uso adecuado de los recursos, lo más relevante es que permite hacer un acompañamiento al proceso que desarrolla el estudiante en el aprendizaje, para la construcción del conocimiento. Para el profesor asesor al usar la tecnología se hace un uso adecuado de los recursos.

En este orden de ideas, se puede citar lo expresado por el informante (E, I.4, interacción), *“Yo trato de generar ciertos encuentros ya sea en los círculos de encuentro, en las asesorías, que me permitan la orientación, a través de las redes que permitan acompañar constantemente al estudiante, que me permitan en realidad mediarle en el conocimiento”* (L.25-27).

Para el profesor asesor la mediación es vista como parte fundamental de la asesoría académica. Es la comunicación y relación constante de acompañamiento al estudiante. Esto es corroborado por (E, I.2, interacción), al plantear que *“la mediación es la que me permite tener contacto con el estudiante, no solamente para la información del cómo llevar el desarrollo de las diferentes asignaturas que toque a cada asesor impartir, si no para hacer el trabajo de supervisión y acompañamiento que es necesario para el cabal desarrollo de cada una de las asignaturas”* (L.5-9). Es importante resaltar que la mediación está inmersa en la compañía, como un proceso indisoluble.

Respecto a la socialización, entre los hallazgos encontrados se puede resaltar lo expresado por (E, I.3, socialización), al resaltar que *“la tecnología es esa herramienta que nos pone al alcance la comunicación y la interacción en la distancia con respecto a los estudiantes”* (L. 28-30). En el discurso es evidente la importancia que tiene la comunicación y la tecnología digital, como el medio o el canal para generar la interacción y de esa manera poder superar barreras como la temporalidad y la espacialidad, y así fortalecer los nexos comunicativos con los estudiantes.

Por su parte (E, I.1, socialización), considera que *“Hay gran aceptación de uso de las TIC por parte de los estudiantes, son escasos los estudiantes que no están involucrados en el uso de las redes sociales”* (L, 55-57). Se deja entrever que existe la posibilidad y disponibilidad de utilizar las tecnologías digitales por parte de los estudiantes. La efervescencia del uso de las redes sociales, propicias canales de comunicación óptimos para la interacción y la socialización, así como para la conformación de comunidades virtuales de aprendizaje.

En el marco de las consideraciones anteriores, (E, I.4, socialización), plantea que *“Facebook para mí ha sido una experiencia maravillosa, porque siento que no están*

rígida como Moodle, y he trabajado con todos mis estudiantes de las dos universidades, yo creo que llevo más de ocho años de estar trabajando con estos medios y han sido experiencias maravillosas, porque me han permitido socializar con los estudiantes” (L. 138-142). Se ratifica que las redes sociales son canales que sin duda propician la interacción, e incluso más flexibles que las plataformas institucionales, por su fácil acceso y uso común entre la población estudiantil desde hace tiempo.

Referente a la socialización el informante (E, I.2, socialización), sostiene que *“pienso que falta como que mayor conocimiento del asesor académico y del estudiante sobre que es una comunidad de aprendizaje, que se espera de ella”* (L.81-83). Esta expresión es contradictoria, no descarta la función interactiva de las redes sociales en el proceso de comunicación; pero a su vez considera que hay debilidades en la formación, conocimiento y uso de estos recursos como medios instruccionales en el proceso de la mediación.

En lo que respecta a la asesoría académica este concepto integra acciones como la orientación y el apoyo, aspectos fundamentales en el proceso de formación. Entre las ideas que integran las unidades de análisis que surgieron de la percepción manifiesta por los profesores asesores, resalta lo expresado por el informante (E, I.1, asesoría académica), *“doy como una guía de como empezar a estudiar, porque la materia no es fácil y el nivel de aplazamiento anterior era increíble”* (L. 11-13).

Es evidente que el rol del profesor asesor es determinante para que los estudiantes logren sus objetivos educativos. En efecto, (E, I.3, asesoría académica), expresa *“Yo pienso que al proceso de la educación se le debe impregnar el calor humano, que permita acercarnos e identificarnos como seres humanos, el conocimiento y el aprendizaje es un proceso constante”* (L.21-23).

Más allá de atender lo académico a través de la instrucción programada, es necesaria la empatía. Es el percibir, compartir y comprender a los estudiantes en sus necesidades o diversidades y estar consiente que el accionar del profesor asesor puede incidir o afectar la formación integral y académica de quien está en un proceso de formación.

El informante (E, I.1, asesoría académica), Al referirse a este tópico expresa “*yo les invito a que me visiten para darles una inducción general sobre como estudiar, los trabajos que deben presentar, como los evaluamos y el trabajo que nosotros hacemos como asesores, y que más que información los orientamos en el cómo estudiar*” (L.72-75).

Lo que justifica el accionar del profesor asesor, es la asesoría académica. Esta actividad debe basarse en la interacción y comunicación, al brindar apoyo a los estudiantes, para planificar y desarrollar estrategias de aprendizaje. Al igual que aclarar y resolver dudas en el desarrollo de las actividades relacionadas con el medio instruccional o material didáctico. Es la orientación y comprensión de los diferentes temas de estudio, a los fines de lograr y consolidar el conocimiento.

Cabe agregar, que el informante (E, I.4, asesoría académica), señala que “*El concepto de mediación debiera ser un acompañamiento de la mano de una asesoría, por su puesto yo creo que aunado más a un elemento de orientación continua*” (L.4-6). Es importante resaltar que la mediación es un proceso comunicativo e interactivo presente en la asesoría académica, en el cómo desarrollar los contenidos y la selección de estrategias de estudio más adecuadas para el desarrollo de aprendizajes significativos, entre otros.

Lo expresado por (E, I.1 asesoría académica), “*Bueno como la llevamos actualmente, pues yo la he tratado de modificar, de actualizar, porque como normalmente se llevaba, el estudiante llegaba con sus libros a que uno le explique o le dé una revisión de pruebas*” (L. 3-5).

Por consiguiente, el proceso de asesoría académica tal como lo presenta la Universidad Nacional Abierta se mantiene, en cuanto a su finalidad consiste en el apoyo académico que debe brindar el profesor asesor como experto en la disciplina que asesora. Lo que ha llevado a incorporar nuevas estrategias en el cómo lo hace. Como la educación a distancia siempre se ha apoyado en las tecnologías, y si por esta evolución, automáticamente deben de actualizarse los canales comunicacionales considerados clásicos o regulares para interactuar con los estudiantes.

La orientación, es una acción indispensable en la socialización. Para el informante (E, I.3, 4, asesoría académica), resalta que *“Significa que la diversidad o estilo de los aprendizajes, contribuye a la construcción de los conocimientos. De allí, la importancia que el proceso de aprendizaje sea orientado y mediado por el profesor asesor”* (54-58).

A los efectos de este análisis, en la unidad temática aflora la diversidad como un elemento importante de tomar en cuenta. Es la variedad y diferencias humanas de los estudiantes, pero a su vez lo que es común, la necesidad de formación como propósito de un colectivo. La riqueza de los procesos formativos, producto de los aportes de la interacción de una comunidad virtual de aprendizaje y la importancia que tiene el rol del profesor asesor para la construcción de los conocimientos.

Visto desde esta perspectiva del informante (E, I.1, asesoría académica), este resalta que *“en YouTube, bajé unos videos de clases de unos españoles y argentinos buenísimo de investigación de operaciones, para darle un material en función del contenido del libro”* (L. 15-21) Las tecnologías digitales específicamente las redes sociales, se convierten en una excelente estrategia de apoyo al aprendizaje colaborativo. Significa que la diversidad o estilos de aprendizajes, contribuye a la construcción de los conocimientos.

Visto desde esta perspectiva, para el informante (E, I.4, asesoría académica), *“el asesor de la materia, es un orientador un amigo, que ayuda al estudiante a resolver conflictos que lo ayude a jerarquizar y a priorizar, y que le enseñe como utilizar las herramientas tecnológicas”* (L. 167-171). Por su parte (E, I.2, asesoría académica), plantea que *“La mediación pedagógica es un proceso, yo diría uno de los más importantes en cuanto al cómo debe desarrollarse el proceso de asesoría y orientación al estudiante, principalmente por ser la modalidad a distancia”* (L. 2-5), Sin duda alguna, llama la atención la importancia que dan los profesores asesores al proceso de orientación y el acompañamiento al estudiante. Es a través de los medios y recursos que ofrece la tecnología digital que se podrán desarrollar estrategias de estudio que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes.

La motivación, entendida como todas aquellas acciones que despliegan los profesores asesores para propiciar un ambiente adecuado en el desarrollo de los conocimientos. Cabe señalar, lo expresado por (E, I.1, motivación), al señalar que *“Para mí es importante la interacción para no desanimarse, que el estudiante sienta que alguien lo está motivando, da muy buenos resultados, para mí la mediación es muy importante para la formación del alumno”* (L. 97-99).

Es importante resaltar que los profesores asesores asocian la motivación o estímulo al estudiante a través de la comunicación, interacción, orientación y acompañamiento. Todo ello, integrado en el proceso de asesoría para la construcción de los conocimientos. Al respecto el informante (E, I.5, motivación), plantea que *“En una de mis materias, estadística tengo el aula virtual donde les he motivado para que participen, tengo recursos como el foro de preguntas para motivarlos a que escriban. La estrategia ha sido las preguntas como por ejemplo como calcularías una muestra, para que los estudiantes se motiven a contestar”* (L. 33-37). La motivación es un elemento valorado por los profesores asesores, dan especial importancia a los ambientes de aprendizaje y las tecnologías digitales, para que se estimulen a los estudiantes a participar.

De acuerdo a los razonamientos que se han realizado, la interacción se presenta como la dimensión interacción como el código más resaltante en la categoría definida como la comunicación. Para el informante (E, I.1, interacción), *“las comunidades de aprendizaje acá en la UNA son muy importantes, que se formen grupos en la web, para comunicarse e intercambiar información”* (L. 86-87). Es el establecer formas y espacios para el intercambio de ideas, a través del lenguaje oral o escrito, mediado por recursos tecnológicos como por ejemplo el teléfono o video llamadas. También se puede utilizar el lenguaje escrito, como lo son documentos impresos o digitales. Todo ello, con la finalidad de construir y socializar los aprendizajes y saberes.

En este orden de ideas, él informante (E, I.4, interacción) expresa que *“también empleo los grupos de WhatsApp, para estar en contacto y compartir información con los muchachos, allí ellos plantean sus dudas”* (L.145-146). En el testimonio se observa claramente que, las tecnologías digitales pueden ser el medio eficaz para propiciar la

comunicación tanto síncrona como asíncrona. En este proceso interactivo, los interlocutores tanto profesores asesores como estudiantes interactúan, para contribuir a con la construcción del conocimiento. Esta faceta es necesaria en el proceso de la comunicación el cual indispensable en el desarrollo tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

En el proceso de construcción del conocimiento, el estudiante necesita de la mediación y apoyo del profesor asesor, para la facilitación de los aprendizajes. En la modalidad de educación a distancia el uso de la tecnología para la comunicación es imprescindible. Es necesario conformar ambientes con soporte tecnológico digital, para la comunicación, interacción y socialización.

En el desempeño docente, el profesor asesor debe consolidar competencias tanto en la creación, diseño, selección y curación de contenidos disciplinares, así como en el desarrollo de la asignatura, al apoyar a los estudiantes en la ejecución de actividades que contribuyan favorablemente al proceso de formación. El desempeño docente tiene una relación directa con las competencias del profesor asesor, las cuales según Reyna y Estrada (2016), definen como:

Se puede considerar competencia, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos. Las competencias no sólo se aprenden en la escuela; resultan también del empeño y desempeño del profesor que, por sus cualidades innatas o adquiridas subjetivas, combina los conocimientos teóricos y los prácticos que lo llevan a adquirir la capacidad de comunicarse, de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos, de mejorar la aptitud para las relaciones interpersonales. (p. 183)

Los valores, habilidades y conocimientos que manifiesta el profesor asesor inciden en el proceso de comunicación e interacción. El manejo de las relaciones interpersonales como el control de las emociones, los diversos estilos de aprendizaje, el pensamiento convergente y divergente, son acciones determinantes para la mediación pedagógica. Las apreciaciones que el profesor asesor hace de aquellas experiencias previas que manifiestan los estudiantes, es un excelente punto de partida para iniciar un dialogo didáctico ya sea presencial o con soporte tecnológico, esto puede contribuir significativamente en el proceso de formación de los estudiantes.

Un aspecto importante es el liderazgo del docente para generar la comunicación, interacción y socialización. Es relevante, propiciar el trabajo colaborativo y en equipo, para estimular la productividad e iniciativa de los estudiantes.

4.4.2 Subcategoría emergente: Innovación de la praxis del profesor asesor

Entre los códigos que se identifican están los estilos de aprendizaje, aprendizaje colaborativo, construcción del conocimiento, mediación y formación. Como dimensión emerge, la transformación del rol del profesor asesor, y como subcategoría se establece la tendencia a la innovación en la praxis del profesor asesor.

Tabla 12. Subcategoría: Innovación de la praxis del profesor asesor

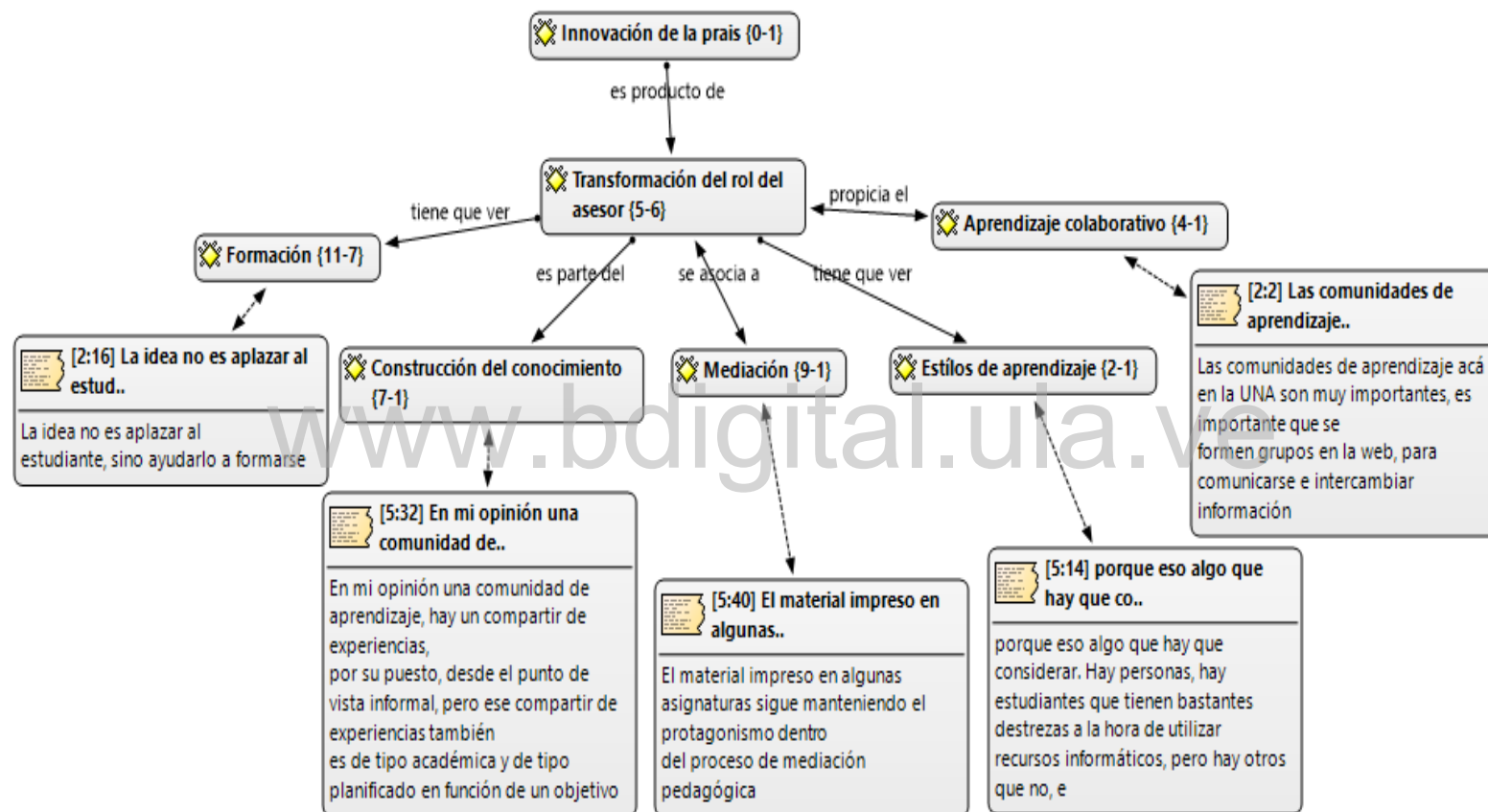
Códigos	Nº	Dimensión	Subcategoría
(F) Formación	35	Rol del profesor asesor	Innovación de la praxis del profesor asesor
(CC) Construcción del Conocimiento	24		
(M) Mediación	24		
(EA) Estilo de Aprendizaje	13		
(AC) Aprendizaje colaborativo	8		

Fuente: García (2.018).

Al hacer referencia a los estilos de aprendizaje fue oportuno resaltar el juicio de valor que dan los actores sociales. En esta línea de ideas el informante (E, I.2, estilos de aprendizaje), manifiesta que *“Entonces considero que allí queda como responsabilidad del profesional de la enseñanza buscar dentro del mundo de oportunidades que existen, cual es la que se adapta mejor al grupo con que se está trabajando”* (L. 35-37). Es importante resaltar que las características que identifican al estudiante son determinantes para lograr los objetivos educativos. Para el informante (E, I4, estilos de aprendizaje), *“no todos aprenden de la misma manera, no todos tiene el mismo ritmo y estilos de aprendizaje, nosotros debemos adecuarnos a todos esos aspectos. Por experiencia de lo que tenemos aquí en la universidad evidentemente tenemos una gran diversidad de estudiantes con muchas características particulares”* (L. 28-31). En este discurso se puede apreciar la diversidad de características en cuanto al proceso tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

A continuación, se presenta la red conceptual segunda subcategoría emergente, la cual se denomina Innovación de la praxis del profesor asesor. Ver gráfico 8.

Gráfico 8. Red conceptual; Innovación de la praxis del profesor asesor



Fuente: García (2.018)

El aprendizaje colaborativo, es un aspecto esencial que forma parte las experiencias de los profesores asesores en la educación universitaria a distancia. Para el informante (E, I.2, aprendizaje colaborativo), al expresar que “establecer *redes de investigación en comunidades de aprendizaje debe haber cierta preparación, no solamente preparación del estudiante sino preparación del asesor, del grupo de docentes, para saber cómo establecer esas redes de investigación*” (L. 73-75).

Es importante resaltar, que el profesor asesor manifiesta la necesidad de un proceso formativo de los actores sociales, para que las redes de aprendizaje colaborativo logren consolidar el proceso de enseñanza. Por su parte el informante (E, I.5, aprendizaje colaborativo), plantea que “*Para mí a nivel virtual si se pueden hacer redes o grupos de trabajo que se apoyen en el trabajo colaborativo a través de la web*” (L. 87-88). La conectividad es una alternativa que propicia la interacción y la comunicación, el trabajo en colaborativo a su vez fomenta la reflexión y la meta cognición. Esto permite que en colectivo se planifiquen soluciones a los problemas individuales o grupales.

Referente a la construcción del conocimiento, el informante (E, I.3, construcción del conocimiento), plantea que “*cuando uno quiere lo que hace, siente la profesión como vocación, es el poder contribuir con la construcción del conocimiento*” (L. 82-83). En el proceso de enseñanza y aprendizaje las competencias del profesor asesor en el conocimiento de la disciplina, manejo de los medios instruccionales y las tecnologías, contribuyen a la construcción de los saberes.

El informante (E, I.4, construcción del conocimiento), al referirse al tema propone “*Es que el estudiante asimile, más que de informarlo o transmitirle el conocimiento, es que desarrolle sus estructuras cognitivas, la capacidad de alguna manera para desarrollar los procesos de asimilación y acomodación, y que el comprenda, aprenda y trascienda en el proceso de aprendizaje a aprender y aprender fundamentalmente haciendo, que es la única manera de aprender*” (L. 9-13).

Para el informante es necesario estimular las estructuras cognitivas de los estudiantes. Es el partir de los conocimientos previos que se puede propiciar nuevas experiencias de aprendizaje, para que emerjan ideas nuevas “*para que se convierta en un aprendizaje para la vida, que nunca lo olvide, que sea aprender haciendo*” (E, I.4,

construcción del conocimiento, L. 40-41). En efecto, la construcción del conocimiento es parte esencial de la formación.

La mediación es un elemento recurrente en los planteamientos expuestos por los informantes. Por consiguiente, el informante (E, I.1, mediación) *“para mí la mediación es muy importante para la formación del alumno”* (L. 98-99). La mediación que desarrolla el profesor asesor es parte de las prácticas pedagógicas. Esta acción tiene como propósito lograr que los estudiantes asimilen los conocimientos, destrezas, habilidades y aptitudes para que se produzca el aprendizaje.

Para el informante (E, I.2, mediación) *“El uso de la tecnología como recurso educativo, no en una visión tecno centrista de la tecnología, es que convierta en el centro de la mediación pedagógica”* (L. 18-19). Para el profesor asesor el uso de la tecnología es una necesidad para establecer la comunicación bidireccional, para la interacción en el proceso tanto de enseñanza como aprendizaje.

Para el informante (E, I.4, mediación) *“Para mí mediar el conocimiento es enriquecer todos esos conocimientos que me ayuden a mí a generar un proceso de enseñanza y ayuden al estudiante a su proceso de aprendizaje”* (L. 38-41). La mediación es la esencia fundamental del rol del profesor asesor. Esta acción puede considerarse en el campo de la enseñanza, se basa en la comunicación, interacción y apoyo, al proceso de aprendizaje que desarrolla el estudiante.

Para el informante (E. I.5, mediación), *“en función de la misma situación país y la exigencia a nivel mundial sobre el uso de la tecnología, yo creo que en la UNA y en todas las universidades se debe hacer énfasis o enriquecer esa mediación pedagógica utilizando los medios virtuales”* (L. 2-4). Para el informante el escenario global donde emerge la sociedad del conocimiento, las comunicaciones tienen un papel determinante en el campo educativo, cuyo soporte son las tecnologías.

Se evidencia que la posición del profesor asesor, exige profundas transformaciones al proceso de asesoría académica. Todo ello, con la finalidad de optimizar y brindar calidad formativa a todos los estudiantes. Los riesgos de exclusión social son cada vez mayores para quienes quedan al margen de las tecnologías digitales emergentes.

La formación como proceso, resalta en el accionar de los profesores asesores. Según lo expresado por (E, I.1, formación) *“He cambiado un poquito el plan en función de la formación y aprendizaje de los estudiantes”* (L. 30-31). Es indudable que tanto el rol del profesor asesor como los medios instruccionales, deben adaptarse a las necesidades para la formación de competencias en los estudiantes. Para el informante (E. I.4, formación) *“hay que contribuir desde nuestras cátedras o desde nuestras asignaturas a la formación de ese profesional verdaderamente integro que es lo que esperamos nosotros para la sociedad”* (L.43-45).

Existe compromiso con el proceso de formación de los estudiantes. Para lo cual, el manejo de la disciplina, la intencionalidad pedagógica del profesor asesor, el manejo del diseño instruccional, todo ello enmarcado en los valores, se entrelazan para diseñar estrategias y desarrollar situaciones idóneas de enseñanza.

Para el informante (E, I.3, formación) expresa *“Yo siento que nos falta mucho por aprender y valorar el uso de la tecnología, más allá de simples consultas en la web (...) como profesores debemos estar claros que las técnicas y estrategias cambian de acuerdo a la evolución tecnológica lo que influye directamente en nuestra praxis”* (L. 86-87). Es indiscutible que la formación es imprescindible para hacer uso adecuado de la tecnología. Pero esta capacitación debe ser constante, debido al avance tecnológico; se considera que, de igual manera también debe actualizarse las prácticas educativas, lo que debe conllevar a la transformación de la praxis en la educación universitaria a distancia.

Para (E, I.1, formación) *“La idea no es aplazar al estudiante, sino ayudarlo a formarse”* (L. 40-41). Es de gran relevancia, que el profesor asesor considere la modalidad educativa a distancia como un espacio de formación interactivo y de apoyo al estudiante en su proceso de formación. De igual manera, tanto el profesor asesor como el estudiante necesitan formación constante en el uso de las tecnologías digitales para aprovechar al máximo sus bondades. Al respecto (E, I.2, formación), *“hace poco tuvimos un taller donde gracias a Dios aprendí muchísimo, sobre MOODLE”* (L. 46-47) La formación es muy relevante, tanto en el uso de plataformas, pero de igual manera se debería incorporar la diversidad de redes sociales.

Al respecto es propicio resaltar lo expresado por el informante (E, I.1, formación), sobre la formación, plantea lo siguiente que *“Es bueno que todo lo que se haga a nivel tecnológico tenga repercusión en el proceso de formación y evaluación”* (L. 93-94). Para el profesor asesor en la Universidad Nacional Abierta, la integración de las tecnologías en el diseño instruccional es fundamental, para optimizar los procesos de formación que se incorpore la evaluación a los procesos de formación.

Respecto a la transformación del rol del profesor asesor académico, esta puede considerarse como la categoría que agrupa los códigos que se explicaron anteriormente. Es el accionar de los profesores asesores en las prácticas pedagógicas lo que es determinante para el proceso de formación de los estudiantes. Para el informante (E, I.1, transformación del rol del asesor), *“El uso de la tecnología yo lo he hecho independiente”* (L. 47).

El asesor esta consiente en la toma de decisiones respecto al cómo debe ejercer sus prácticas pedagógicas en lo relativo a la mediación. Señala el mismo informante que *“yo tengo un material que encontré de video sobre la materia y le doy como una guía de como empezar a estudiar, porque la materia no es fácil y el nivel de aplazamiento anterior era increíble”* (L. 11-13). Se evidencia la preocupación del profesor asesor por optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y de esa manera mejorar las competencias de los discentes. Utilizan recursos externos a los indicados por el plan de curso, transformando la rigidez de la instrucción a través de la incorporación de recursos que ofrece la web, como lo es la imagen, audio y texto que conforman el recurso como es el caso de los videos.

Para el informante (E, I.2, transformación del rol del asesor), *“el trabajo colaborativo es una de las características y rangos definitorios de la educación a distancia que no se puede obviar y esto fortalece el trabajo del profesor asesor, tanto en lo virtual como en lo presencial del trabajo en conjunto para lograr los objetivos, para que el estudiante aplique los conocimientos y se consoliden aprendizajes eficaces”* (L. 87-90) Se evidencia que la modalidad a distancia que se ha caracterizado por el estudio en solitario de los estudiantes con la inclusión paulatina de las tecnologías

digitales, presenta una tendencia hacia el trabajo colaborativo y hacia las comunidades de aprendizaje.

Esto hace que el rol del profesor asesor se transforme de una posición pasiva a un ente activo, que puede liderar procesos tanto de enseñanza como aprendizaje dinámicos y eficientes. Para el (E, I.3, transformación del rol del asesor), *“ha sido el interés particular de varios profesores el incorporar el uso de la tecnología digital en sus prácticas pedagógicas”* (L. 12-13).

Es indudable que, en los profesores asesores existe la motivación y disposición para el uso de la tecnología, lo cual han hecho por voluntad propia y espontánea, ante la necesidad de interactuar con los estudiantes. Asimismo, señala el informante que *“como profesores debemos estar claros que las técnicas y estrategias cambian de acuerdo a la evolución tecnológica lo que influye directamente en nuestra praxis”* (L. 88-90). Los métodos de enseñanza en la educación universitaria a distancia evolucionan a la par de la tecnología digital.

La praxis que desarrollan los profesos asesores en la asesoría académica, es un proceso en constante transformación. Así evidencia el testimonio de (E, I.4, transformación del rol del asesor), al expresar que *“es muy importante para mí, es que no es solo ser asesor, para mi tenemos que desarrollar diversos roles, tenemos que ser asesores, orientadores y, confidentes”* (L. 157-159). Está claro que es importante el uso de los recursos tecnológicos para la interacción y comunicación, para entablar un nexo con los estudiantes para la orientación en sus necesidades académicas y de adaptación a la modalidad a distancia.

Finalmente, para el informante (E, I.5, transformación del rol del asesor), manifiesta que *“Se pueden hacer videos, video conferencias, desarrollar foros, responder mensajes, es cuestión de empezar a adaptarse y modificar patrones, digamos que ya uno como asesor traía preestablecidos”* (L. 87-9). En la medida que el profesor asesor incorpora recursos tecnológicos digitales, también siente la necesidad de transformar las tradicionales funciones académicas que hasta el presente ha desarrollado. Esto ratifica lo señalado por el informante antes citado, al expresar que *“En el caso de*

nosotros los asesores, algunos hemos sentido el llamado a utilizar la tecnología digital” (L. 41-42).

En modalidad a distancia el estudiante es autónomo en la toma de decisiones relacionadas con su estudio independiente. Al respecto, el informante (E, I.2, transformación del rol del asesor) *“hay que redimensionar el rol del asesor, y el medio instruccional porque en la actualidad está ceñido a un rol informativo” (L. 101-102).* Es necesario que el profesor asesor apoye en la planificación y selección de las estrategias más adecuadas para lograr los aprendizajes, según las características de las temáticas a estudiar, para lo cual el accionar pedagógico de los profesores asesores debe adaptarse a las necesidades actuales de formación para la población estudiantil, que está inserta en un contexto global dinámico y cambiante.

Es necesario crear espacios virtuales de formación de fácil acceso, atractivos e interactivos, idóneos para que el estudiante se inserte y desarrolle en comunidades de aprendizaje colaborativo. De allí, la importancia de innovar en la selección y diseño de los medios y recursos educativos con soporte digital, para lo cual hay que tomar en cuenta las características particulares que presentan los estudiantes, sus rasgos fisiológicos y sociales, y lo que le es más favorable para progreso cognitivo. Al respecto la HORIZON REPORT (2017), plantea que:

La innovación en la educación superior ha sido impulsada por instituciones que se alejan de métodos tradicionales de enseñanza donde los docentes e investigadores son las fuentes principales de generación de ideas. Los nuevos enfoques convierten a las universidades en incubadoras para que todos los estudiantes, docentes y personal realicen nuevos descubrimientos y diseñen soluciones para afrontar las necesidades de los desafíos del mundo real. (p. s/n)

En la modalidad educativa a distancia, es importante que el profesor asesor este en constante innovación, la cual se puede concretar al incorporar la tecnología digital, como soporte de los procesos de comunicación, interacción, socialización y mediación. Es necesario diseñar, seleccionar y utilizar los diversos medios y recursos para la enseñanza y aprendizaje que se pueden alojar en la web. Los ritmos y estilos de aprendizaje influyen en la toma de decisiones tanto del profesor asesor como del estudiante; en consecuencia, los canales comunicativos y medios instruccionales

empleados en la educación universitaria a distancia deben enfocarse hacia la construcción y producción de los conocimientos.

4.4.3 Subcategoría emergente: Transformación del diseño instruccional

Tabla 13. Subcategoría: Transformación del diseño instruccional

Códigos	No	Dimensión	Subcategoría
(MI) Medio Instruccional	10	Interacción	Transformación del diseño
(IP) Instrucción Programada	9		
(VT) Valoración de la Tecnología	41		Instruccional
(PI) Políticas Institucionales	29		

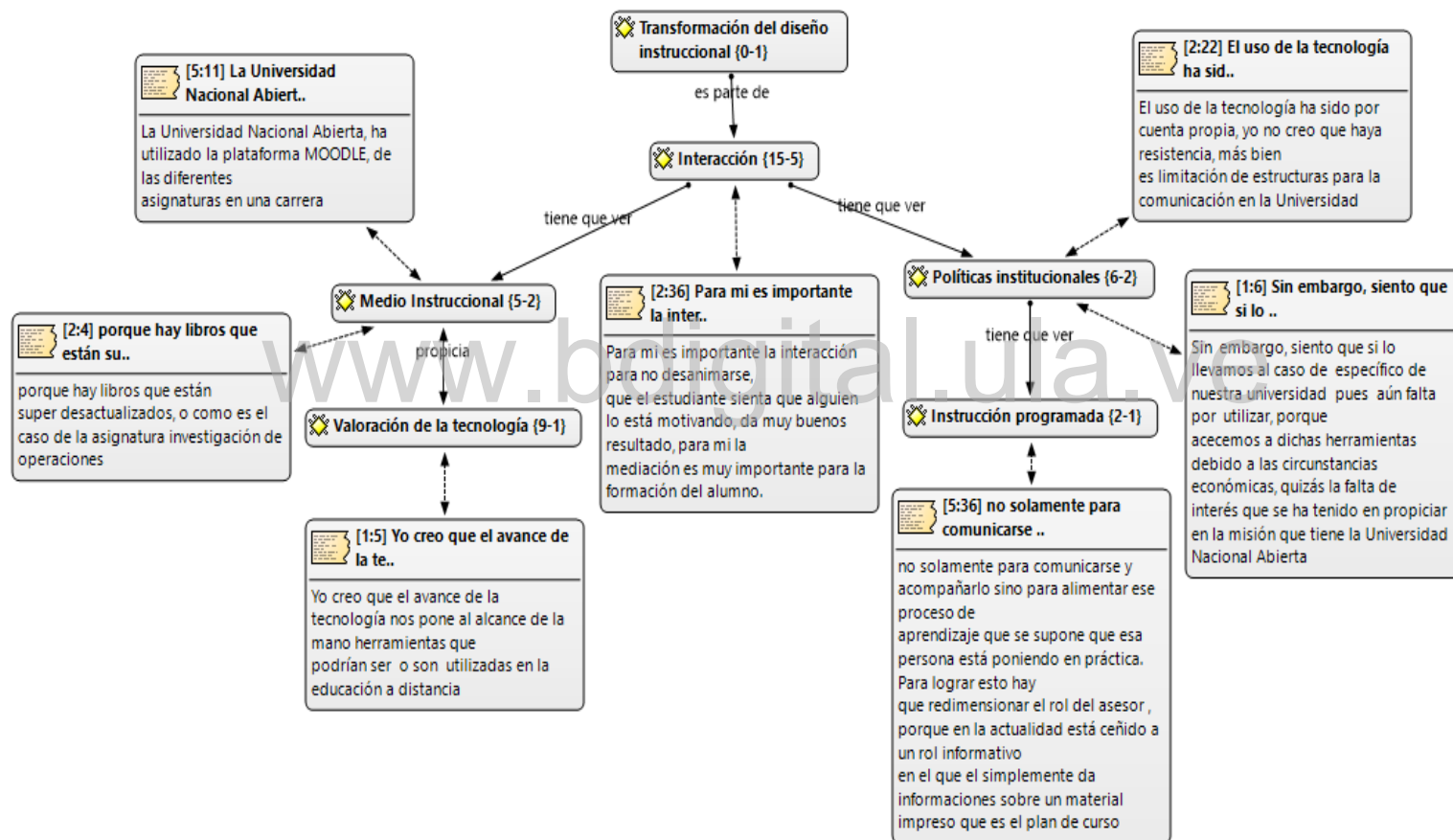
Fuente: García (2.018).

Referente al medio instruccional o método que prevalece en la Universidad Nacional Abierta. Para el informante (E, I.2, medio instruccional) es *“El material impreso, en algunas asignaturas sigue manteniendo el protagonismo dentro del proceso de mediación pedagógica, es una realidad no favorecedora al proceso de enseñanza aprendizaje, pero es una realidad que debemos afrontar y a la cual debemos buscarle los correctivos necesarios.”* (L. 72-75).

Para el informante (E, I.3, instrucción programada), *“al hablar del medio instruccional, en el mercado existe material innovador, actualizado o reciente con las últimas tendencias, para lo cual las tecnologías o la web ofrecen diversidad de recursos”* (L. 32-34). En la UNA, el medio maestro o instruccional que ha prevalecido es el impreso, pero en la actualidad se presenta una tendencia a la digitalización de los planes de curso, módulos, guías instruccionales y selecciones de lectura, por los bajos costos que representan en la producción y distribución.

El informante (E, I.2, instrucción programada) *“el estudiante por si solo tiene que averiguar a tropiezos con muchos ensayos y errores en el cómo desarrollar ese plan de curso”* (L.104-105). La instrucción programada puede fomentar el aislamiento. La rigidez de la instrucción en los planes de curso, afectan la creatividad y producción tanto al profesor asesor como en el estudiante.

Gráfico 9. Red conceptual: Transformación del diseño instruccional



Fuente: García (2.018).

Al respecto, el informante (E, I.4, instrucción programada), *“muchas veces la institucionalidad pretende a uno a someterlo a que cumpla estrictamente lo que es el plan de curso”* (L. 23-25). Uno de los aspectos que el profesor asesor considera negativos en el diseño instruccional de la UNA, es que está basado en la instrucción programada, y su escasa participación en el diseño de esta. Y el estricto cumplimiento a lo que está preestablecido en los planes de curso, hace que tenga poca identidad con el desarrollo de los contenidos, lo que puede ser desfavorable al proceso de mediación entre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y las competencias que se espera lograr.

Para el informante (E, I.5, instrucción programada) *“Hay varias materias que la Universidad no ha actualizado el material instruccional”* (L. 62-63). Es de gran relevancia que los medios impresos y digitales se actualicen, para evitar la descontextualización de los aprendizajes en los estudiantes, para que guarden una relación directa con el medio en el que se desenvuelve y en el campo de estudio de su formación.

La valoración de la tecnología es un aspecto común y sobresaliente en los testimonios de los informantes considerados clave para este estudio. Al respecto (E, I.1, valoración de la tecnología), dice que *“la tecnología digital permite estar a la vanguardia”* (L. 49). Asimismo, plantea que *“para mí, el uso de la tecnología en la mediación es primordial, si se deja solamente al uso de los libros, primero todas las materias no tienen libros y al no utilizar la tecnología, en algunas asignaturas ellos no tienen material instruccional para prepararse”* (L. 34-36). La tecnología es vista como el recurso idóneo para la comunicación en la educación a distancia. En la medida que la tecnología evoluciona, también evolucionan los medios, recursos y estrategias de la modalidad. En el caso de la Universidad Nacional Abierta, el uso de la tecnología digital podría contribuir a mejorar los procesos instruccionales que han estado sujetos solo a medios impresos.

Para concretar, el informante antes citado propone que *“yo pienso que la Universidad debe pasar del papel hacia la tecnología, por dos cosas, por practicidad, y porque uno tiene que aprender a ahorrar el tiempo y dinero”* (L. 80-83). Al referirse

a la UNA, el informante plantea la necesidad de transformar la presentación del medio instruccional de la versión impresa a la versión digital. Todo ello con la finalidad de minimizar costos y el impacto ecológico que causa el uso del papel. Asimismo, todos aquellos estudiantes que tienen acceso a recursos tecnológicos y conexión a la web, podrían acceder en menos tiempo a la información, a diferencia de aquellos estudiantes que dependen del medio impreso.

En lo que refiere a la apreciación de los recursos tecnológicos en la asesoría académica, el informante (E, I.2, valoración de la tecnología), expresa que *“yo pienso que la expresión de fortalecimiento en la tecnología se queda honestamente corta, porque el uso de la tecnología para mi es vital”* (L. 14-15). Igualmente, plantea *“Pero hay una gama bastante amplia de recursos instruccionales a través de la informática que el docente puede utilizar”* (L. 25-26). Para el informante es indispensable el uso de la tecnología, los medios y recursos que esta puede aportar al medio instruccional. De igual manera, considera que *“la tecnología digital está como recurso complementario de los cuales los estudiantes pueden hacer uso o no”* (L. 65-66). Lo anterior expuesto es ratificado por el informante (E, I.3, valoración de la tecnología), señala que *“yo creo que el avance de la tecnología nos pone al alcance de la mano herramientas que podrían ser utilizadas en la educación a distancia* (L. 2-3). Y *“la tecnología es un excelente recurso, de acuerdo al uso y manejo que tú le des”* (L. 53).

El uso de la tecnología está transformando de manera espontánea la interacción que se genera entre asesores y estudiantes. Esto se evidencia en expresiones como *“Ahora con el WhatsApp se han creado grupos que permiten llevar la información en red, videos o notas de voz al instante”* (E, I.3, valoración de la tecnología, L. 65-66). El uso de la tecnología puede propiciar la comunicación con la diversidad y estilos de aprendizaje al poder incorporar la imagen y el audio.

Al preguntar al informante (E, I.4, valoración de la tecnología), sobre la relación que hay entre la mediación pedagógica y el uso de la tecnología digital, su respuesta fue *“yo entiendo que es una de las vías más importantes, para nosotros poder encaminar el proceso de mediación”*, (L. 68-69). Es evidente que los profesores asesores valoran y hacen uso de la tecnología, como una decisión personal, por

necesidad del contexto. Pero a su vez el informante (E, I.5, valoración de la tecnología) señala que *“Yo he visto mucho analfabetismo en el uso de las tecnologías digitales, por parte de los estudiantes”* (L. 32-33). De igual manera expresa *“referente a la UNA, considero que se debe desarrollar más la tecnología, hay otras instituciones que emplean las tecnologías digitales tanto para la información, formación como para evaluación, lo que ha sido un éxito”* (L. 100-102).

Para el profesor asesor existe desconocimiento por parte de los estudiantes, del uso de las tecnologías digitales, lo cual es importante revisar. Sin embargo, en la UNA institucionalmente debe incorporarse el uso de las tecnologías digitales para la formación de los estudiantes.

En cuanto a las políticas institucionales se evidenció de manera general la ausencia de instrucciones claras y precisas que hagan referencia al uso de la tecnología digital en las prácticas educativas. Por el informante (E, I.1, políticas institucionales) *“el uso de la tecnología ha sido por cuenta propia, yo no creo que haya resistencia, más bien es limitación de estructuras para la comunicación en la Universidad”* (L. 49-51). Asimismo, el informante (E, I.2, políticas institucionales), *“no existe como tal un proceso de supervisión en el que nosotros como asesores se nos indiquen que debemos trabajar con esta plataforma, uno es libre de buscar aquella plataforma, o cualquier recurso informático que te permita a ti, trabajar con el estudiante”* (L. 40-43).

El uso de la tecnología ha quedado a voluntad propia del profesor asesor. Esto representa una debilidad y falta de coherencia en los diversos planes y programas de estudio. Según el informante antes señalado, esto se debe *“porque los estudiantes lo ven como opcional, yo ingreso si quiero.; si no quiero no ingreso, pero si tuviera rango institucional de parte de la institución educativa, es decir de la Universidad Nacional Abierta, hay cambiarían las cosas”* (L. 61-64).

Tal como se observó en los testimonios anteriores, el informante (E, I.3, políticas institucionales), ratifica que *“la tecnología siempre ha estado, lo que no existe es el interés institucional para darle la utilidad que esperamos”* (L. 8-9). Todo ello hace que, por parte de la universidad no se dé importancia a los recursos tecnológicos pues *“La conexión en las instalaciones de la UNA Táchira, es pésima”* (E, I.3, políticas

institucionales, L. 63,64). En esta línea de ideas el informante (E, I.4, políticas institucionales), comenta que *“muchas veces no tenemos internet eficaz, eficiente, rápida que responda en realidad a las necesidades del contexto”* (L. 76-77).

Finalmente, para el informante (E, I.5, políticas institucionales), la debilidad podría ser que *“lo que el estudiante desarrolle en este recurso no va a ser tomado en cuenta en la evaluación, e igualmente tiene que venir a presentar sus pruebas igual”* (L. 76-77). La rigidez de la instrucción programada en planes de curso preestablecidos, que no toma en cuenta el medio tecnológico, podría estar afectando e incidir negativamente en la formación del estudiante. *“es necesario que el estudiante entienda que las actividades en la web y las aulas virtuales forman parte importante en su aprendizaje y por ende deben ser evaluadas”* (L. 90-91). En la formación del estudiantado debería tomarse en cuenta el desarrollo de la competitividad al usar la tecnología, que debe tener el futuro profesional que pretende egresar de la institución.

La transformación del diseño Instruccional puede ser considerado como la dimensión que agrupa los códigos descritos como: instrucción programada, valoración de la tecnología y políticas institucionales. Al hacer referencia a los medios instruccionales que emplean los profesores asesores, se puede observar expresiones como *“el principal son los libros, en la asignatura química tiene un video como de los años sesenta, que es obsoleto y desactualizado”* (E, I.1, medio instruccional, L. 44-45).

En los testimonios se observa la obsolescencia que presentan algunos medios instruccionales por su deficiente desempeño. Para lo cual es preciso tomar en cuenta la oportunidad que representa la incorporación de la tecnología digital. Señala el informante antes citado, *“hay libros que están super desactualizados, como es el caso de la asignatura investigación de operaciones”* (L. 6-7). También se deja entrever la necesidad de actualizar los contenidos, que propicien aprendizajes cónsonos con las competencias que deben desarrollar los estudiantes. En este orden de ideas, el informante (E, I.1, medio instruccional), plantea que *“Ya es hora que la universidad no vea solo la relación distancia-libro”* (L. 61-62).

Como categoría emergente la transformación del medio instruccional, se presenta como un aspecto determinante en el discurso de los informantes clave. Para el

informante (E, I.2, transformación del medio instruccional), *“Yo pienso que un componente que hace falta es la mediación, para que el estudiante se sienta motivado, llamado a participar, no solamente en un rol pasivo”* (L. 107-109). La mediación propicia la motivación, que a su vez hace que haya interacción, que es altamente favorable al proceso de formación.

En consecuencia, el informante (E, I.3, medio instruccional), expone que *“esas aulas virtuales también representan la oportunidad en la educación a distancia de poder llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje para construir los conocimientos de manera conjunta con los estudiantes”* (L. 47-50). Es evidente la demanda que hacen los profesores asesores sobre el uso apropiado de las tecnologías digitales, y lo que estas acciones pueden favorecer los procesos formativos de enseñanza y aprendizaje en la motivación tanto del asesor como en lo estudiantes.

En cuanto al medio instruccional, el informante (E, I.4, medio instruccional), considera que *“nuestros planes de curso que hasta cierto punto sigo criticando se convierten en muy de manera instruccional”* (L. 14-16) El medio maestro o medio instruccional en la UNA se ha caracterizado por utilizar mayormente el formato impreso, basado en la instrucción programada que asume al estudiante como un repositorio de información. Por el contrario, el informante (E, I.5, medio instruccional), da relevancia a *“el poder comunicarse de manera sincrónica o que ellos escriban y después recibir respuesta del asesor, esto crea un vínculo”* (L. 15-16). El uso de la tecnología digital favorece la interacción, comunicación, socialización y la construcción del conocimiento al propiciar el aprendizaje colaborativo.

En la UNA, el método de estudio es la instrucción programada. La modalidad educativa a distancia, desarrolla estrategias de enseñanza basadas en técnicas de estudio auto reguladas por el estudiante. Este método presenta planes de curso y de evaluación de las diferentes asignaturas. Se apoya en un diseño instruccional estructurados en pequeñas unidades didácticas o módulos impresos, con objetivos instruccionales y compilación de lecturas referidas a la disciplina en estudio. En algunas asignaturas el medio es impreso, constituido por los módulos que se complementa con guías de instrucción. Este tipo de enseñanza conductista puede

minimizar los procesos comunicativos e interactivos, propicia el rol pasivo tanto del asesor como de los estudiantes. En consecuencia, la transformación del diseño instruccional es una necesidad en la UNA, necesita ser revisado y actualizado. Al respecto, García (2016), recomienda al Diseño Académico de esta institución, lo siguiente:

Aprovechar al máximo las potencialidades que ofrece la tecnología para crear ambientes de aprendizaje. Mantener la plataforma Moodle por la facilidad operativa. Mejorar el acceso a internet en los Centros Locales. Mantener la imagen institucional, logo, color y estructura estándar; esto hace que el estudiante identifique el EVA y lo considere de carácter institucional como los demás componentes del paquete instruccional. Monitorear y evaluar constantemente el desarrollo de los EVA, por parte de asesores y estudiantes. Orientar y apoyar a los asesores a través de rúbricas en el constante mejoramiento de los EVA. (p.420)

Existe consenso entre los profesores asesores, al resaltar la importancia de la comunicación e interacción con recursos tecnológicos digitales. En las Políticas Institucionales UNA, se resalta la valoración de la tecnología como un recurso de fácil uso y acceso por la comunidad estudiantil; pero en la práctica adolece de planes y programas institucionales que consoliden la incorporación de estos recursos en los procesos instruccionales.

Ante la desactualización y obsolescencia de los medios instruccionales que aún se manejan en la UNA, es pertinente incorporar la diversidad de recursos y medios digitales que ofrece la web. Para lo cual, el profesor asesor puede contribuir en el diseño, creación y selección además del proceso de curación como experto en la materia. Estos recursos pudiesen convertirse en medios valiosos para los procesos instruccionales. Es evidente la premura de transformar el diseño instruccional en la UNA, donde la instrucción programada, y el uso actual que se da al medio maestro instruccional escrito es poco atractivo para la generación actual, que tienen acceso y uso de los medios tecnológicos digitales.

4.5 Entrevista a profesores asesores expertos investigadores

En cuanto a la dimensión interacción, los códigos que más se repiten refieren al uso de la tecnología digital, la conformación de comunidades de aprendizaje y la transformación del medio digital. La comunicación e interacción es una acción fundamental en la modalidad de educación a distancia, para estimular la participación al interactuar, orientar y satisfacer las expectativas de los estudiantes.

4.5.1 Subcategoría emergente: Transformación del medio instruccional

Tabla 14. Subcategoría: transformación del medio instruccional

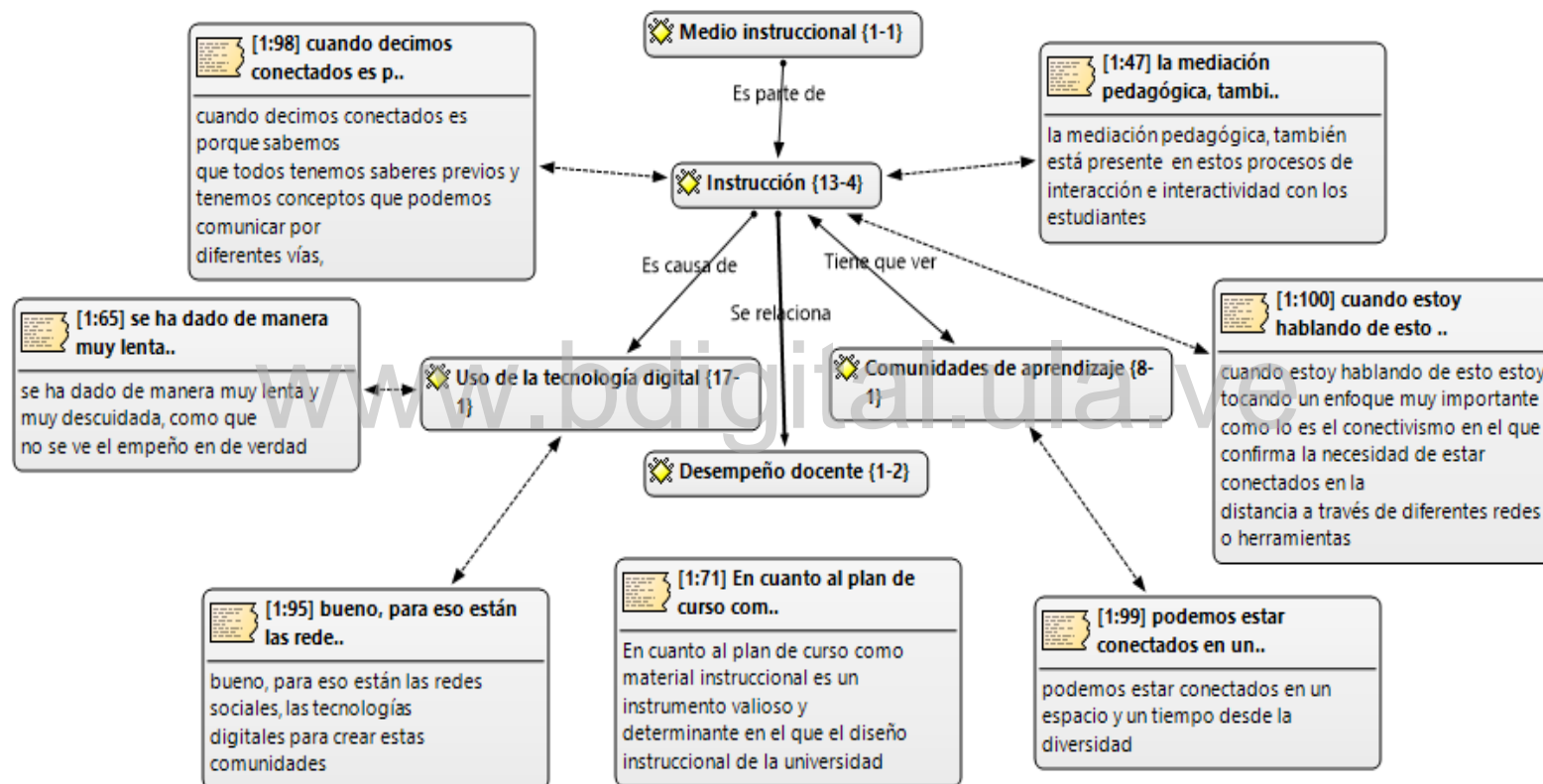
Códigos	Nº	Dimensión	Subcategoría
(TD) Uso de la Tecnología Digital	20	Instrucción	Transformación
(CA) Comunidades de Aprendizaje	14		del medio
(TMI) Medio Instruccional	11		instruccional

Fuente: García (2.018).

En el discurso de los informantes clave, resaltan los siguientes códigos: uso de la tecnología digital, comunidades de aprendizaje y el medio instruccional, agrupados en la dimensión instrucción, donde emerge la subcategoría transformación del medio instruccional. Al respecto, el informante (E, I.6, uso de la tecnología digital), refiere que *“la web 3.0 y la web 4.0, ofrecen recursos y medios con muchas condiciones y cualidades para generar en los estudiantes, ambientes de confianza, de respeto, de interés, de motivación y por aprender a través de estas tecnologías”* (L. 51-53).

La tecnología es vista como un recurso viable de incorporar en los procesos de mediación, propicia la conectividad, motivación y trabajo en equipo. Para el informante (E, I.6, uso de la tecnología digital), refiere al uso de la tecnología digital por parte del profesor asesor *“hasta ahora lo ha desarrollado de una manera muy lenta, pues se ha mantenido como muy pausado de verdad la integración como tal de las tecnologías digitales en la asesoría”* (L. 57-59). De igual manera, considera que *“cada profesor es autónomo y es como si se quiere de carácter propio de voluntad de aprender a conocer primero y luego a utilizar esas diferentes tecnologías que tenemos y que nos ofrece hoy la web”* (L. 60-62). Ver gráfico 10.

Gráfico 10. Red conceptual: Transformación del medio instruccional



Fuente: García (2.018).

En el gráfico se presenta lo referente al medio instruccional en el desempeño docente. Es de gran relevancia el determinar cuál es el uso que hacen los profesores asesores de los recursos tecnológicos. El informante (E, I.6, uso de la tecnología digital), expresa que *“debo destacar que el esfuerzo es de más exigencia, de más compromiso, de más responsabilidad, el trabajar con las tecnologías digitales para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes acá en la universidad”* (L. 73-76). Para el profesor asesor el uso de las tecnologías digitales requiere de compromiso y transformación del rol pasivo, que hasta ahora ha desarrollado.

Referente al uso de las tecnologías el informante (E, I.7, uso de la tecnología) al referirse a la modalidad a distancia, recomienda a los asesores que *“utilicen técnicas y recursos adecuados a estos espacios, a estas situaciones que estamos viviendo, son tantos factores, pero yo digo tienen que ser más humanos, así estén utilizando la tecnología, pero la parte humana es muy importante”* (L. 49-52). El informante, considera viable el uso de las tecnologías para mantener la interacción y afectividad propia de las relaciones interpersonales, y así propiciar la socialización. Según este informante, la web propicia *“esos espacios que están brindando cualquier cantidad de oportunidades a la mediación”* (L. 63).

Al hacer referencia a las comunidades de aprendizaje, las experiencias y vivencias que manifiestan los profesores asesores. Para el informante (E, I.6, comunidades de aprendizaje) define como *“esa forma de interacción o de interactividad con el estudiante, son las comunidades de aprendizaje, de investigación o comunidades de conocimiento”* (L. 174-175). Para el profesor asesor la comunicación es vital el interactuar con los estudiantes. En consecuencia, las comunidades de aprendizaje permiten fortalecer nexos para socializar y compartir experiencias investigativas formativas. Este informante plantea que *“En esas comunidades de aprendizaje se deben generar altos niveles de participación de comunicación e identidad”* (L. 182-184).

Finalmente plantea este informante que *“las redes sociales, si le damos el verdadero uso para la enseñanza y aprendizaje y el verdadero uso pedagógico y de carácter instruccional tendríamos un logro maravilloso con las tecnologías en ese proceso de mediación y de conformación de comunidades de aprendizaje”* (L. 211-215).

Para el informante (E, I.7, comunidades de aprendizaje) al referirse a estos espacios plantea que *“las comunidades de aprendizaje en este momento uf...tienen espacio abierto para que se conformen esas redes colaborativas”* (L. 127-128). En el testimonio resalta que para el desarrollo de los aprendizajes y la consolidación de los conocimientos la interacción entre pares y la orientación del profesor asesor es fundamental. De igual manera, recomienda que *“las comunidades de aprendizaje son válidas tanto para los estudiantes como para los asesores”* (L. 131-132).

Al hacer referencia, a la transformación del medio instruccional, entre los conceptos más relevantes emitidos por los informantes clave están: (E, I,6, transformación del medio instruccional), al expresar que *“eso en si es un reto porque ahora tenemos muchas posibilidades y condiciones para los estudiantes, como son los navegadores de alta potencia, base de datos digitales y curación de contenidos que son muy buenos”* (L. 256-258).

Para el informante antes señalado, los recursos que ofrece la web *“vienen a sobreponer al medio maestro tradicional de la universidad y viene a sobre poner las compilaciones de lecturas que tiene la universidad”* (L. 268-260). El medio instruccional en la Universidad Nacional Abierta, según el testimonio de los profesores asesores ha sido lento, mantiene el medio impreso, con escasos recursos digitales.

En este sentido, el informante, (E, I.7, transformación del medio maestro), dice que *“el diseño instruccional, los módulos han evolucionado muy poco. Lo que veo es que han actualizado son los planes de evaluación, donde les agregan nuevas lecturas, les cambian las ponderaciones, pero en sí, el material instruccional no”* (L. 86-88). Es evidente que la instrucción programada es el método aplicado en la enseñanza.

En cuanto a la transformación del medio instruccional, presenta la dimensión instrucción. La cual agrupa los códigos proceso de formación en la educación universitaria a distancia, surgen códigos como la mediación, la construcción del conocimiento y los estilos de aprendizaje. Es indiscutible, que el profesor asesor considera que no se han desarrollado planes estratégicos por parte de la institución, que sean oportunos para que se integren de forma rápida las tecnologías digitales. Esto se refleja en el desánimo de los profesores asesores y estudiantes. Al respecto, es propicio

citar la Carta UNIVERSIA (2014), al proponer estrategias a las universidades iberoamericanas, entre las que destaca:

Las tecnologías digitales están provocando un trascendental cambio en el escenario educativo presente, al tiempo de que genera profundas transformaciones e innovaciones, en ocasiones disruptivas, en los modos de generación, acceso, reproducción, transmisión y acumulación de conocimiento. Adaptarse a este proceso de cambio imparable constituye un reto ineludible para las universidades iberoamericanas que no han desarrollado todavía, con la profundidad requerida, una visión digital que abarque todo su potencial. (s/p)

Los medios instruccionales deben estar a la par de la evolución de las tecnologías digitales para la comunicación y la información. Por su parte la UNA, debe redimensionar el diseño instruccional para ofrecer medios instruccionales actualizados que respondan a las necesidades de formación actuales y futuras de los profesores asesores y los estudiantes. Para el desarrollo del diálogo didáctico mediado, es necesario contar con canales de comunicación óptimos que propicien la interacción, diversidad y estilos de aprendizajes.

La incorporación de las tecnologías en la modalidad educativa a distancia, considera que en las comunidades de aprendizaje están los elementos capaces de conectar en diferentes espacios temporales y espaciales. Para los profesores asesores, tanto la temporalidad como la espacialidad son dos variables que se deben tomar en cuenta para establecer la interactividad. Cuando los estudiantes se organizan en comunidades de aprendizaje se fortalecen los vínculos pues siempre habrá una conexión para los procesos de formación.

Es importante resaltar la visión y disposición que sobre la transformación de medio instruccional tienen los profesores asesores y la importancia de utilizar la diversidad de recursos que las tecnologías digitales ofrecen la educación a distancia. Pero a la vez, considera que es un compromiso que tienen que asumir los asesores en la formación de los estudiantes.

4.5.2 Subcategoría emergente: Proceso de formación

Tabla 15. Subcategoría: Proceso de formación

Códigos	Nº	Dimensión	Subcategoría
(Md) Mediación	15	Formación	Proceso de
(CC) Construcción del Conocimiento	11		formación
(EA) Estilos de Aprendizaje	7		

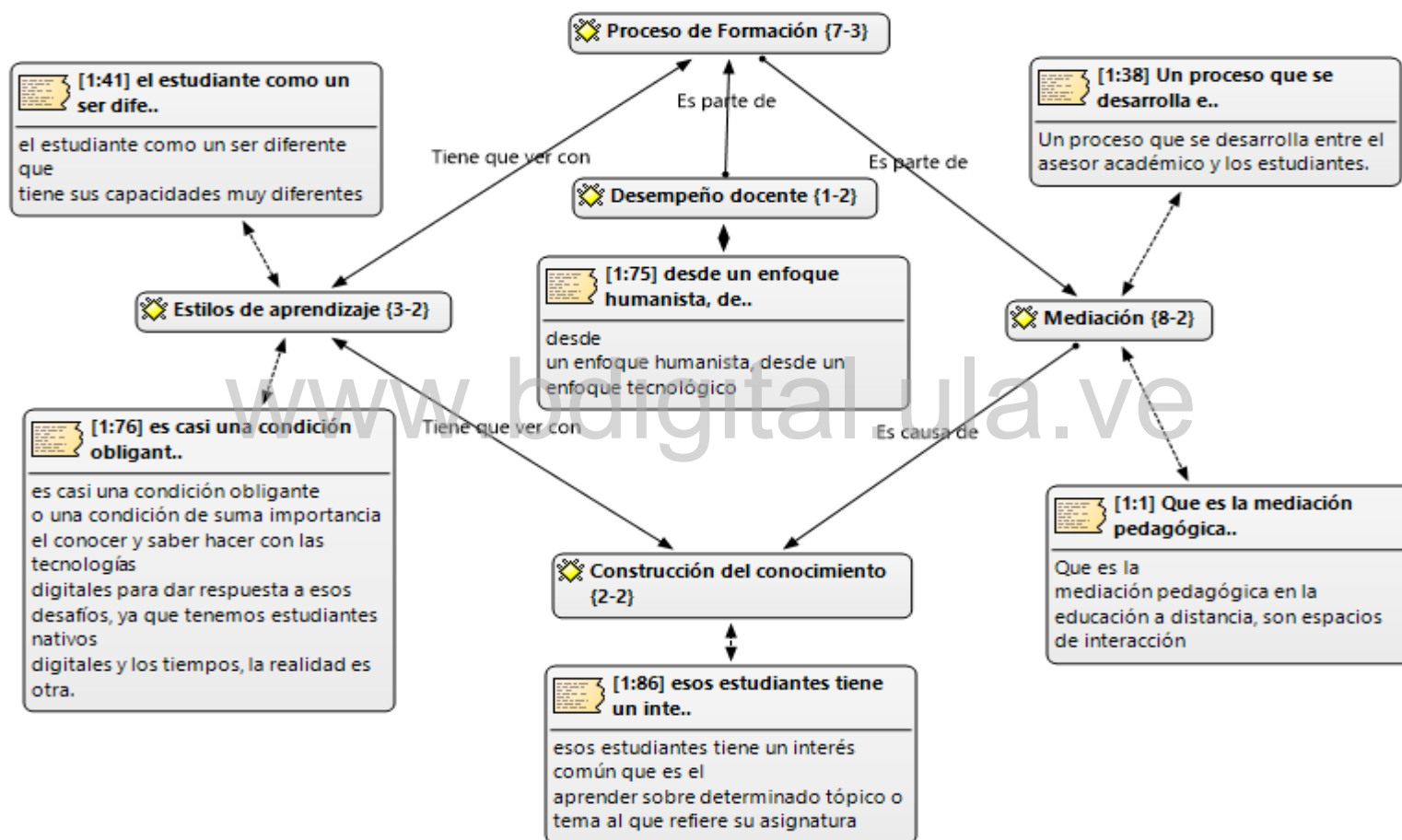
Fuente: García (2.018).

En la dimensión proceso de formación, tanto la mediación, como la construcción del conocimiento y los estilos de aprendizaje, se agrupan en la sub categoría formación, en las prácticas docentes. La mediación es un elemento recurrente en lo expuesto por los informantes. Entre lo argumentado por el (E, I.6, mediación) al explicar la mediación como *“Un proceso que se desarrolla entre el asesor académico y los estudiantes (...) como la posibilidad de llevar al estudiante desde una función, vamos a decir simple a una función superior y compleja del pensamiento”* (L. 10-13).

La mediación del profesor asesor, es un proceso de interacción donde interviene el profesor asesor con el fin de orientar al estudiante, al emplear el medio instruccional en el proceso de formación en una determinada área o temática del conocimiento. Agrega él informante que *“Cuando digo funciones superiores o complejas del pensamiento, es el llevar al estudiante de la mano para que desarrolle habilidades en cuanto a la observación, interpretación, análisis y auto crítica”* (L. 12-16).

Por su parte, la construcción del conocimiento, está entre los elementos emergentes más relevantes. Para el informante (E, I.6, construcción del conocimiento) al referirse al uso de la tecnología expresa que *“puedo pensar en unas estrategias instruccionales y pedagógicas para llevar al estudiante al mismo logro de los objetivos, pero de una manera diferente”* (L. 228-230). Es evidente la transformación voluntaria que algunos asesores hacen al medio instruccional tradicional impreso, aunque no cuenten con el consentimiento de la institución. Ante los medios emergentes que ofrecen las tecnologías digitales, sin salir de los objetivos previamente programados o planificados, están en desarrollo algunas estrategias en las prácticas pedagógicas que desarrolla el profesor asesor. Ver gráfico 11.

Gráfico 11. Red conceptual: Proceso de formación



Fuente: García (2.018).

La mediación propicia los procesos metacognitivos al estimular la reflexión, esto tiene incidencia directa en la construcción y producción de los conocimientos. Para el informante (E, I.7, construcción del conocimiento), dice que *“La mediación pedagógica en la educación a distancia, son espacios de interacción”* (L. 7). Se ratifica que la interacción más que un acto social, y por ende la formación es producto de un proceso colectivo para concretar los conocimientos. Referente a la construcción del conocimiento para el informante (E, I.6, construcción del conocimiento), resalta que *“ya se está hablando de un aprendizaje flexible de un aula invertida”* (L. 242-243), Es el apoyo a los estudiantes, quienes aprenden y construyen el conocimiento de manera independiente, pero con el medio instruccional, mediación y apoyo de la acción pedagógica del profesor asesor y de sus pares que conforman una comunidad de aprendizaje colaborativo con soporte en la Web.

Tanto el diseño instruccional como la asesoría académica, son determinantes en la construcción del conocimiento. Los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes son definitivos para el logro de los objetivos educativos. En esta línea de ideas, entre las expresiones de los informantes clave, se pueden destacar (E, I.6, estilos de aprendizaje), quien considera *“el estudiante como un ser diferente que tiene sus capacidades muy diferentes”* (L. 21-22). Es evidente, que en la Universidad hay diversidad de estudiantes con variadas condiciones motoras y cognitivas, no todos aprenden de la misma manera.

En esta línea de ideas el informante (E, I.7, estilos de aprendizaje) dice que *“hay esos jóvenes que les cuesta captar más, o que no entienden el plan de evaluación”* (L. 37). Para el informante (E, I.6, estilos de aprendizaje), considera al estudiante *“como ese ser con creencias con diferentes habilidades y competencias”* (L. 128-129).

En la UNA, La mediación pedagógica es un elemento determinante para la formación de los estudiantes. Es por ello, que en el discurso de los profesores asesores se percibe y valora al estudiante como un ser único y diferente, con autonomía e independencia al momento de tomar decisiones respecto al como estudiar, siempre y cuando, cumpla con los objetivos programados en el diseño instruccional. Referente a este aspecto, Martín y Estéfano (2017), señalan:

En la Educación a Distancia (E. a D.), el diseño instruccional se basa en el discernimiento del profesor y debe responder a las características de los estudiantes (distribución geográfica, diferencias socioeconómicas, diferencias de experiencias); además, deben considerarse elementos institucionales que garanticen un cierto grado de homogeneidad y la adquisición de unos conocimientos mínimos requeridos para todos los egresados del sistema. (p.476)

En la modalidad a distancia, el diálogo didáctico mediado por las tecnologías digitales es parte del diseño y medios instruccionales. Entre las acciones que deben desarrollar los profesores asesores está el consolidar la comunicación, interacción y socialización, para lo cual debe manejar la tecnología y a su vez propiciar la humanización de la enseñanza a distancia que, aunque no es presencial necesita de la interactividad humana, apoyo y comprensión para ayudar al estudiante en sus necesidades académicas.

4.5.3 Subcategoría emergente: Identidad del profesor asesor

En cuanto a la dimensión identidad del profesor asesor, se presentan varios códigos emergentes como la actitud, competencias y la función investigación del profesor asesor y la transformación de la praxis agrupados en la dimensión actitud.

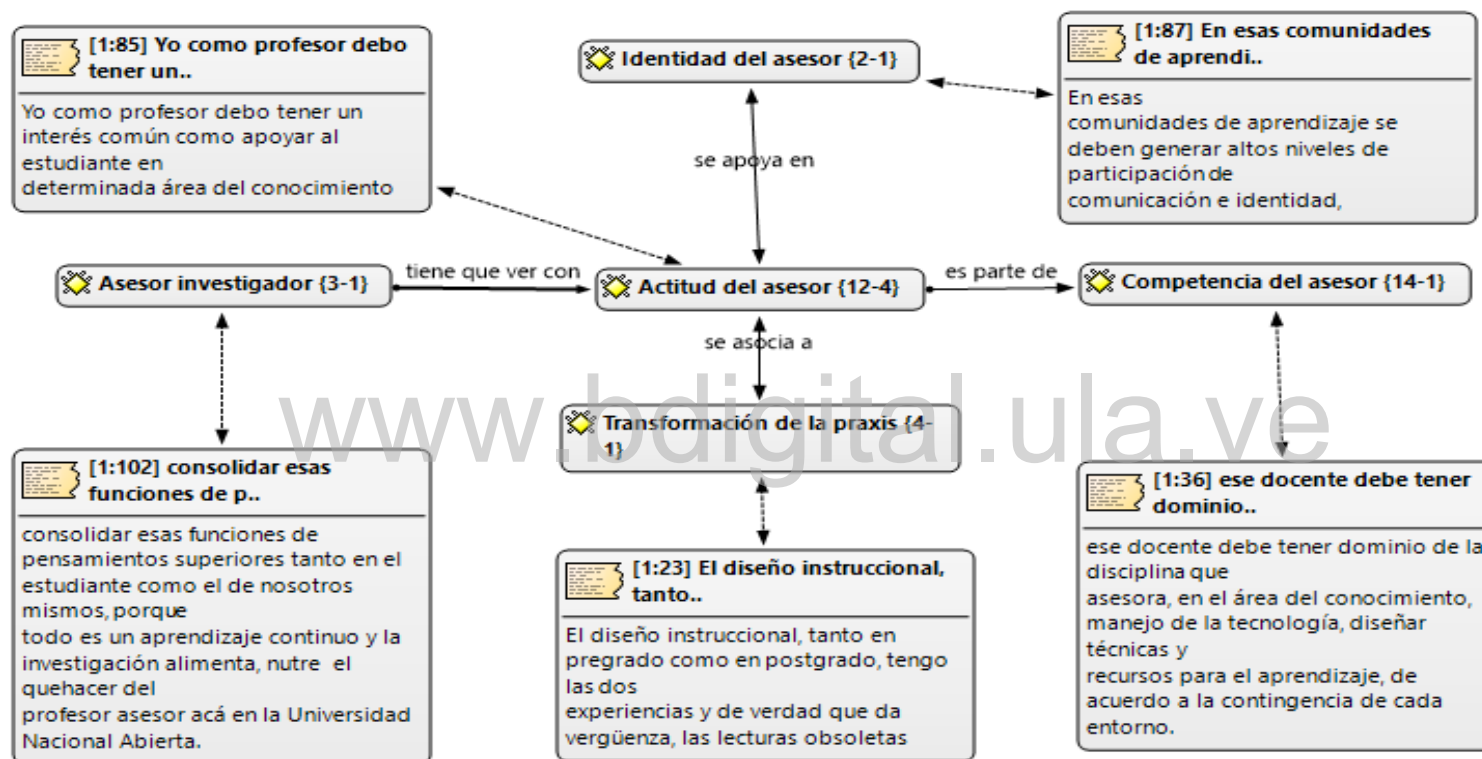
Tabla 16. Subcategoría: identidad del profesor asesor

Códigos	Nº	Dimensión	Subcategoría
(AA) Actitud del Profesor Asesor	40		
(CA) Competencias del Profesor Asesor	17	Actitud	Identidad
(AI) Asesor Investigador	7		del profesor
(TP) Transformación de la Praxis	5		Asesor

Fuente: García (2.018).

Referente a la actitud, como las acciones o postura que asume el profesor asesor referente a su intervención en el proceso de formación de los estudiantes. Para el informante (E, I.6, actitud del profesor asesor) una actitud como profesor asesor debe ser el *“questionarme acerca del cómo lo estoy haciendo, si lo estoy haciendo bien, sí lo estoy haciendo mal, que estoy utilizando, para que lo hago, porque lo hago, en un constante conflicto cognitivo”* (L. 163-165). Ver gráfico 12.

Gráfico 12. Red conceptual: Identidad del profesor asesor



Fuente: García (2.018)

En cuanto a la actitud del profesor asesor, el informante (E, I.6, actitud del profesor asesor) señala que *“la mediación pedagógica también se desarrolla a partir de las actitudes que tiene el facilitador, actitudes estoy hablando de la capacidad de escucha, que tiene el asesor académico con la efectividad que tiene que estar presente porque a partir de eso se genera la confianza y también ese respeto”* (L. 18-22). Es indiscutible que el profesor asesor debe desarrollar la disposición y capacidad de escucha, comunicación y sociabilidad, al igual que la flexibilidad para entender la diversidad y atender las particularidades de los estudiantes.

Agrega el informante antes señalado que *“yo veo la mediación desde dos ángulos, de un ángulo son las actitudes del profesor para el diseño de las estrategias pedagógicas o instruccionales y también desde el con qué debo facilitar ese aprendizaje a los estudiantes”* (L. 38-40). Resalta la importancia que da el profesor asesor al diseño de estrategias y el cómo facilitar el aprendizaje de los estudiantes, esta acción es relevante ya que el modelo de instrucción programada, en algunos casos la planificación previa es rígida y específica en cuanto a los objetivos de aprendizaje.

Por su parte, el informante (E, I.7, actitud del profesor asesor) *“Uno tiene que ver qué factores de ese estudiante que está ahí, para captar esas necesidades”* (L. 35-36) Es necesario establecer comunicación e interacción abierta en un lenguaje comprensible con los estudiantes, para detectar las necesidades de formación y potencialidades de quien se está formando. En estas acciones influyen los valores y actitudes de los estudiantes. De allí, que es necesaria la capacidad de sentir y comprender las necesidades para poder brindar apoyo a los estudiantes.

Para finalizar, el informante (E, I.6, actitud del profesor asesor) sostiene que *“los retos son muchos están a la vista de todos, y por esta razón tenemos que estar preparados, motivados, y ser muy autocríticos”* (L. 141-143).

Un aspecto que resalta en el testimonio de los profesores asesores es lo referido a las competencias para la asesoría académica en la educación a distancia. (E, I.6, competencias del asesor), son *“Las habilidades o competencias para el uso de diferentes recursos o medios que ofrece la Web, y que actualmente son prioridad para nosotros como profesores de educación a distancia”* (L. 28-30).

Para los profesores asesores es de vital importancia tener conocimientos, habilidades y destrezas para entender y hacer uso de los recursos tecnológicos en la mediación. En este orden de ideas, señala el informante anteriormente señalado que *“también está presente las habilidades o competencias del profesor en cuanto al diseño y planificación de estrategias pedagógicas”* (L. 68-70).

Para el informante (E, I.6, competencias del asesor), *“casi una condición obligante o una condición de suma importancia el conocer y saber hacer con las tecnologías digitales para dar respuesta a esos desafíos, ya que tenemos estudiantes nativos digitales y los tiempos, la realidad es otra”* (L. 146-150). Son evidentes las condiciones del contexto, las necesidades de los estudiantes, hacen que el profesor asesor reflexione sobre la incorporación de las tecnologías digitales en la función docencia.

Respecto a las competencias, el informante (E, I.6, competencias del asesor), dice que *“yo diría que es la parte del rol del asesor, las funciones del asesor, porque si ese rol no está definido y yo no tengo claras mis funciones que, dentro de esas funciones, tiene que haber factores como la empatía, humanismo y andragogía”* (L. 17-20).

Es necesario que el profesor asesor perciba las necesidades educativas del estudiante y la vez comprenda cuál es su estilo de aprendizaje para poder compartir estrategias instruccionales formativas efectivas. Asimismo, señala el informante que importante es el *“saber cómo llegar a esos estudiantes, saber aplicar todos los canales de comunicación, y motivación”* (L. 48-49). Existe claridad en el rol del profesor asesor quien debe propiciar los canales comunicativos interactivos para apoyar y orientar al estudiante en el estudio de una determinada disciplina para el logro de los propósitos formativos.

Entre las funciones del profesor asesor, resalta lo expresado por el informante (E, I.6, asesor investigador), es *“el ser investigador es eso, es el siempre estar investigando y con nuestros estudiantes, que son nuestra fuente primaria de conocimiento”* (L. 165-167). Según los profesores asesores la investigación es una acción para mantener conexión con el contexto, con la realidad externa de la universidad. Esta función fortalece el proceso de construcción de conocimientos, de consolidar esas funciones de

pensamientos superiores tanto en el estudiante como en el asesor. Es un aprendizaje continuo que alimenta y nutre el quehacer en la universidad.

Para el informante (E, I.7, asesor investigador), al referirse a los profesores asesores señala *“Ellos tienen que ir formándose como investigadores, desde la experiencia y bagaje de nuestro trabajo como asesor, claro es importantísimo, claro yo tengo dos investigaciones y tienen que ver con la praxis, rol del asesor el uso de las tecnologías, claro me han enriquecido más mis prácticas educativas”* (L. 115-118). Para los profesores asesores la práctica educativa y la investigación son dos aspectos que propician la intervención pedagógica dinámica y reflexiva, desde la interacción con los estudiantes en el contexto social.

La situación antes descrita propicia la transformación de la praxis. Para el informante (E, I.6, transformación de la praxis), expresa que *“he empezado a ofrecer otros ambientes, otros contextos donde los estudiantes se sientan a gusto y aprendan a asumir retos, compromisos y responsabilidad”* (L. 230-232). Este proceso ya se ha comenzado por iniciativa de los profesores asesores, al incorporar el uso de las tecnologías, específicamente las redes sociales en los procesos de asesoría académica.

El informante (E, I.7, transformación de la praxis), señala que *“una cosa es la academia que tú le exijas a ese estudiante que le sepas explicar que le sepas llegar, pero con humildad, con paciencia”* (L. 31-33). El profesor asesor manifiesta la humanización de la asesoría académica y la mediación en los procesos de formación. De igual manera señala que *“la interacción, pero esa interacción no va solamente en las técnicas y recursos también va en la parte humana”* (L. 41-42). Es el uso adecuado de los recursos tecnológicos necesarios para motivar, acceder e integrar en comunidades de aprendizaje para la formación y de esta manera construir nuevos conocimientos.

La identidad es un aspecto relevante en lo concerniente a las prácticas educativas en la UNA. Al desarrollar la mediación pedagógica con soporte tecnológico digital, se transforma la didáctica y la manera de interactuar de los profesores asesores y estudiantes; esto hace que, la concepción de rol pasivo del profesor, la individualidad y soledad del estudiante pueda transformarse, y estos actores sociales se convertirse en

agentes activo, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Al referirse a la identidad docente en los espacios virtuales, Villarruel, Pérez y Alarcón (2015), Señalan que:

Una actitud y aptitud proclive al diálogo, a la apertura y al debate, basada en relaciones que se sustentan en el respeto y la igualdad. Estos principios, aunque vigentes, deben potenciarse sobre la base del saber pedagógico construido, que, si bien está presente, debe orientarse hacia el conocimiento conceptual y epistemológico de la educación, en busca de propiciar mejores intervenciones discursivas, como resultado de una redefinición de su papel como docente. (p.116)

El imaginario colectivo, tiene la concepción de que el profesor es la fuente del conocimiento y consulta, que maneja el proceso de aprendizaje, actividades, técnicas y estrategias. En contra posición a este supuesto, la modalidad a distancia presenta el rol del profesor asesor como la de un mediador entre las diversas fuentes del conocimiento y los aprendizajes, manteniendo los principios de autonomía e independencia del estudiante.

Con el desarrollo tecnológico se ha puesto al servicio de la educación una diversidad de medios y recursos instruccionales y de consulta, lo cual fortalece la autonomía e independencia del estudiante y la interacción social, donde la apertura, disertación y debate permite fomentar la diversidad de criterios, estilos de aprendizaje y la divergencia y convergencia del pensamiento, basadas en el respeto, inclusión, igualdad y participación, en la construcción del conocimiento, y aunque el contexto actual predomine el caos se pueda humanizar la cultura académica.

Como resultado, la identidad del profesor asesor puede verse favorecida con la incorporación de las tecnologías digitales en sus prácticas educativas. Estas acciones pueden concretarse al participar activamente como tutor y gestionar la mediación didáctica en el proceso de asesoría académica de enseñanza y aprendizaje. Es el desarrollar la investigación constante sobre su praxis, lo que propicia la formación constante para la capacitación, esto hace que el profesor asesor valore su rol y resignifique su identidad docente.

4.6 Análisis de la guía de observación

El objetivo que orientó esta parte de la investigación fue el determinar las acciones didácticas con soporte tecnológico digital que desarrollan los profesores asesores en la formación de los estudiantes, en el proceso de la asesoría académica en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. Los sujetos de estudio fueron siete profesores asesores seleccionados como informantes clave.

El instrumento aplicado para recoger la información producto de la observación, que se llevó a cabo en varios momentos fue la guía de observación. Este instrumento se diseñó en forma de rúbrica, estuvo integrado por cinco dimensiones las cuales son: el uso de recursos tecnológicos digitales, interacción, presentación de contenidos, acceso a la información, evaluación y seguimiento al estudiante.

En este sentido, se establecieron criterios que permitieron observar y registrar información sobre la actuación del profesor asesor en la concierne al uso de la tecnología digital en el proceso de asesoría académica, específicamente la acción docente.

4.6.1 Subcategoría emergente: Diseño instruccional

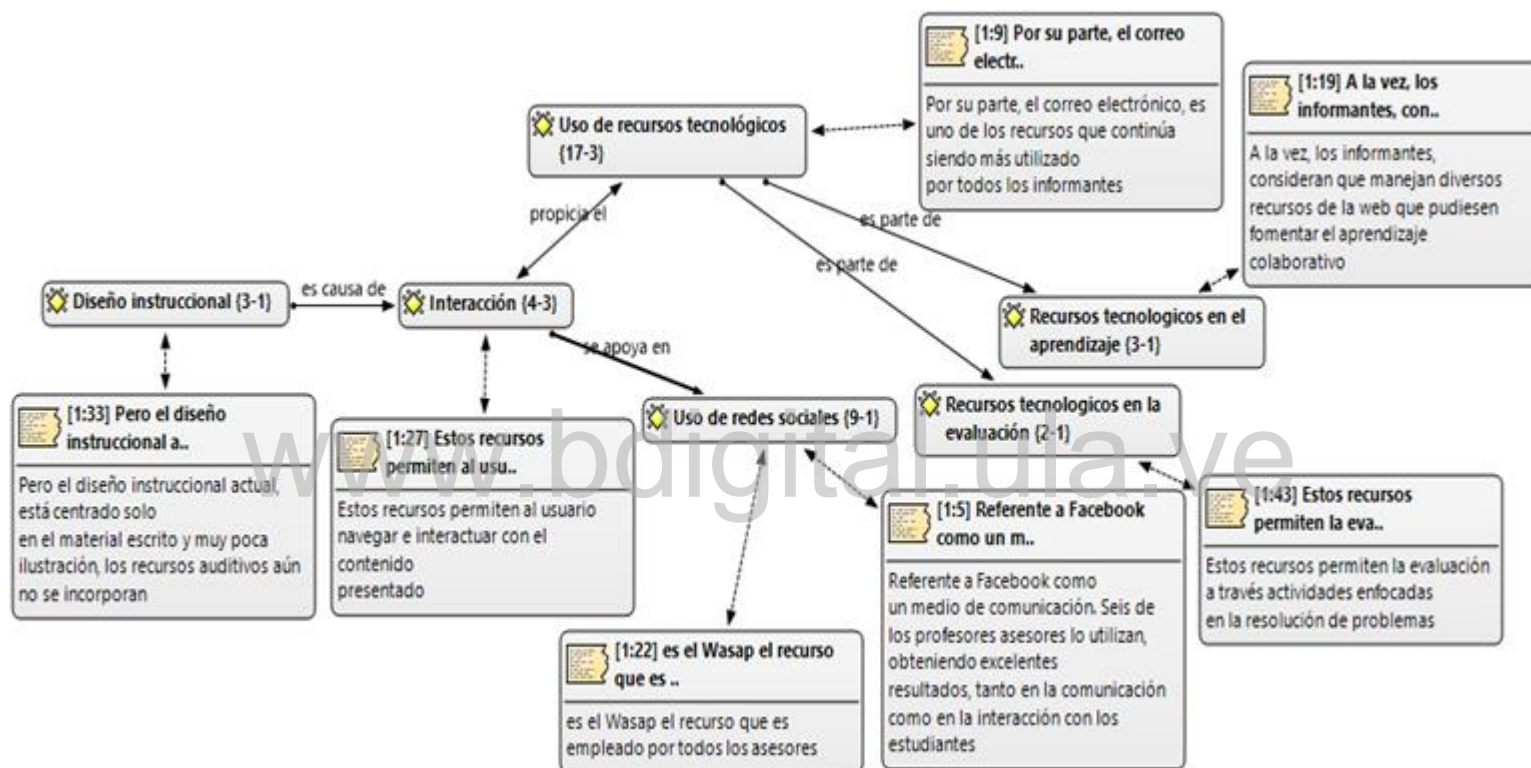
Tabla 17. Subcategoría: diseño instruccional

Códigos	N°	Dimensión	Subcategoría
(URT) Uso de Recursos Tecnológicos	22	Interacción	Diseño instruccional
(URS) Uso de Redes Sociales	8		
(IT) Interacción Tecnológica	10		
(RTAC) Recursos Tecnológicos para la Evaluación	6		
(RTE) Recursos Tecnológicos en el Aprendizaje Colaborativo	2		

Fuente: García (2.018).

Referente a la subcategoría diseño instruccional, en la dimensión formación con apoyo tecnológico, emergen cinco códigos entre los cuales están el uso de recursos tecnológicos, empleo de las redes sociales interacción tecnológica, los recursos tecnológicos como apoyo para la evaluación y los aprendizajes colaborativos. Todos ellos agrupados en la dimensión interacción. Ver gráfico 13.

Gráfico 13. Red conceptual: Diseño Instruccional



Fuente: García (2.018).

Referente al uso de los recursos tecnológicos digitales, se destacan los siguientes hallazgos como *“los profesores asesores que conformaron el grupo de informantes claves, en su totalidad conocen por lo menos el uso de una plataforma virtual de aprendizaje, tal es el caso de MOODLE”* (L. 11-13). En este sentido se observó que todos los profesores asesores tienen conocimientos básicos para manejar algunas herramientas que ofrece la web. Tal es el caso de Moodle que es la plataforma institucional e instruccional de la Universidad Nacional Abierta.

En cuanto al uso de las redes sociales, los profesores asesores para comunicarse con los estudiantes manejan algunas herramientas como el blog digital, Twitter, e Instagram, entre otros. Entre los más utilizados resalta el *“Facebook como un medio de interacción y comunicación. Seis de los profesores asesores lo utilizan, obteniendo excelentes resultados, tanto en la comunicación como en la interacción con los estudiantes”*. (L 19-21).

Lo mismo sucede con el WhatsApp, *“este medio es el más utilizado actualmente por todos los profesores asesores”* (L. 24). Este recurso es considerado clave para la creación de grupos, informar e interactuar de manera síncrona o asíncrona, a través de escritos, audios y video llamadas.

En lo que concierne al *“correo electrónico, es uno de los recursos que continúa siendo utilizado por todos los profesores asesores”* (L. 27-28). Este medio es considerado necesario para el envío de documentos como informes, tareas, trabajos de investigación ya que permite el envío de documentos gran extensión e incluso de imágenes. Este medio propició solo la comunicación asíncrona.

En cuanto a *“YouTube, que es un portal del Internet y es utilizado por todos los profesores asesores,”* (L. 34-35). Este recurso es utilizado como fuente de consulta a través de tutoriales, tanto para la información y apoyo al proceso de instrucción, y a su vez es sugerido a los estudiantes, mediante previa revisión o curación de contenidos de los materiales pertinentes a las asignaturas que asesoran.

El proceso de curación consiste en la búsqueda y selección de contenidos en texto, audio e imagen, alojados en la Web, pertinentes a la disciplina que asesora. Se evidenció que *“También utilizan diversas herramientas como el Scoop.it que es un*

curador para compartir contenidos” (L. 37-38). En cuanto a repositorios bibliográficos se destaca el uso de Google académico “todos los profesores asesores evidencian utilizarlo tanto para el proceso de asesoría académica, como para la investigación de fuentes de consulta” (L. 42-43). Todos los profesores asesores consultados, evidencian utilizarlo tanto para el proceso de asesoría académica como para la investigación, como fuente de consulta.

Referente al proceso de interacción con apoyo de herramientas tecnológicas, *“Todos los profesores asesores utilizan diversos recursos tecnológicos para la comunicación algunos de manera unidireccional, bidireccional, síncrona y asíncrona. En su totalidad los profesores asesores consideran que brindan apoyo al estudiante con el uso de la web, como apoyo en la formación educativa” (L. 42-47). En los procesos comunicativos en la modalidad a distancia al incorporar el uso de las tecnologías digitales, la fluidez de la información ha pasado del canal unidireccional a procesos interactivos bidireccional, al diálogo mediado.*

En lo concerniente a la interacción, entre las situaciones observadas se destaca que *“dos profesores asesores utilizan el recurso Skype, esta herramienta permite utilizar el audio, la imagen y el texto” (L. 40-41). Es indiscutible que paulatinamente los profesores asesores incorporan herramientas multimedia al proceso de comunicación y mediación. Es importante resaltar, que, “el teléfono es un medio que continúa siendo utilizado por seis informantes, solo uno de ellos no lo considera necesario, este cree que con la interacción que generan las redes sociales es suficiente para el proceso de comunicación” (L. 31-34). En el proceso de comunicación bidireccional, el teléfono continúa siendo uno de los medios tecnológicos que continúa utilizándose con más frecuencia en la asesoría académica.*

En cuanto a la formación de los estudiantes para el uso de los recursos tecnológicos digitales; se observó que *“uno de los profesores asesores desarrolla talleres, dos de ellos se apoyan en tutoriales en la Web, y los demás en las experiencias previas que manejan los estudiantes” (L. 48-50). La formación para el manejo de los recursos tecnológicos tanto por el profesor asesor al igual que los estudiantes es muy importante,*

es un aspecto relevante para lograr propósitos comunes en la consolidación de comunidades de aprendizaje.

Por su parte, *“Los foros y el correo son manejados para interactuar y hacer un seguimiento continuo al aprendizaje del estudiante, al orientar el proceso de formación”* (L. 76-78). Los recursos digitales permiten la interacción y acompañamiento al estudiante en la construcción del conocimiento.

En cuanto a las redes sociales como elemento clave para la interacción, se comprobó que es el *“Whatsapp es el recurso más empleado por todos los asesores, por la facilidad para comunicarse, bien sea por el texto, la voz pregrabada o video llamada que permite el audio y texto, para la diversidad de estilos de aprendizaje”* (L. 56-58). Este recurso tecnológico es de fácil acceso, manejo y costo económico. De igual manera, algunos profesores asesores manifiestan que *“por esta vía no llegan a todos los estudiantes, pues todos no tienen teléfonos inteligentes”* (L. 58-59). Es importante destacar que, el uso de las redes sociales no garantiza la comunicación con la totalidad de los estudiantes. La brecha digital en el acceso a la tecnología es un elemento que no se puede descartar.

Referente a *“los recursos que más emplean los profesores asesores están las lecturas, foros y videos tutoriales”* (L. 64-65) Estos recursos permiten al usuario navegar e interactuar con el contenido presentado. *“Todos los profesores asesores emplean diversas herramientas en el acompañamiento sistemático al estudiante para el desarrollo del material instruccional, tareas, trabajos, prácticas, para lo cual los más empleados son el correo, la mensajería telefónica, el foro y el WhatsApp”* (L. 66-69).

En cuanto a los de contenidos de la Web, utilizados como complemento al material instruccional, se determinó que varios profesores asesores seleccionan los *“contenidos de enseñanza para presentar de forma dinámica, amigable e interactiva a través de los recursos que ofrece la Web”* (L. 71-72). Aunque esta acción son pocos los profesores asesores que la han llevado a la práctica, los resultados obtenidos son muy favorables. La diversidad de medios que pueden adaptarse de acuerdo a la temática, tal es el caso

de presentaciones en PowerPoint y videos instruccionales, apoyan el desarrollo de contenidos en la disciplina que se asesora.

En cuanto al acceso a la información, para todos los profesores asesores *“los recursos que ofrece la Web, permiten al usuario acceder a la información a través de diferentes sentidos (visual y auditivo)”* (L. 65-67). En cuanto al acceso a los recursos tecnológicos para la interacción en la Web, *“Es importante resaltar que, a los recursos digitales utilizados por los asesores, se puede acceder a través de diferentes dispositivos como celulares, Tablet y PC”* (L. 71-72).

Al hacer referencia a la evaluación y seguimiento al estudiante, *“los profesores asesores están conscientes que las herramientas que ofrece la Web permiten diseñar estrategias de evaluación que conlleven al estudiante a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje”* (L. 73-75). Los tecnológicos permiten interactuar y hacer seguimiento del trabajo del estudiante, lo que es propicio para la evaluación formativa.

En consecuencia *“los foros y el correo son manejados para interactuar y hacer un seguimiento continuo al aprendizaje del estudiante, al orientar el proceso de formación”* (L. 76-78). De igual manera, *“el WhatsApp específicamente las video llamadas, y el Skype son recursos muy utilizados y considerados valiosos para interactuar y apoyar a los estudiantes”* (L.78-80).

Para los profesores asesores las herramientas, medios y recursos digitales que ofrece la web, permiten al usuario diversas formas de instrucción, mediación y evaluación, tal es el caso de las actividades enfocadas en la resolución de problemas. En el caso de la UNA el proceso de formación orientado por el medio impreso, con instrucciones preestablecidas, donde la rigidez en los planes de evaluación que presenta el diseño instruccional programado impide aplicar la diversidad de formas instruccionales y evaluativas con soporte digital.

Referente a las prácticas educativas en la educación a distancia es importante tomar en cuenta *“tres categorías: conocimientos, procedimientos y actitudes, y los diversos saberes involucrados saber, saber hacer, saber ser y saber estar”* (Cordero, 2016, p.144). En consecuencia, el diseño instruccional debe adaptarse a las necesidades e intereses de la audiencia. Es determinante que en el método instruccional se revisen

constantemente los elementos teóricos y prácticos. Tal es el caso de las características propias de la disciplina que se pretende enseñar, así como las objetivos educativos y competencias que se esperan consolidar en los estudiantes. Por su parte, las herramientas, medios y recursos tecnológicos que utiliza el profesor asesor, deben dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, a la diversidad y estilos de aprendizaje. De igual manera, las actividades técnicas y estrategias para el estudio debe ser producto de la toma de decisiones del estudiante, pero con la mediación del profesor asesor. Estos aspectos deben tomarse en cuenta en el desarrollo del método y diseño instruccional.

4.6.2 Subcategoría emergente: Método instruccional

Al analizar los registros producto de la guía de observación, como son los estilos de aprendizaje, al igual que resalta la instrucción rígida programada y las políticas institucionales. Desde estas perspectivas, se agrupan en la dimensión desarrollo de la instrucción.

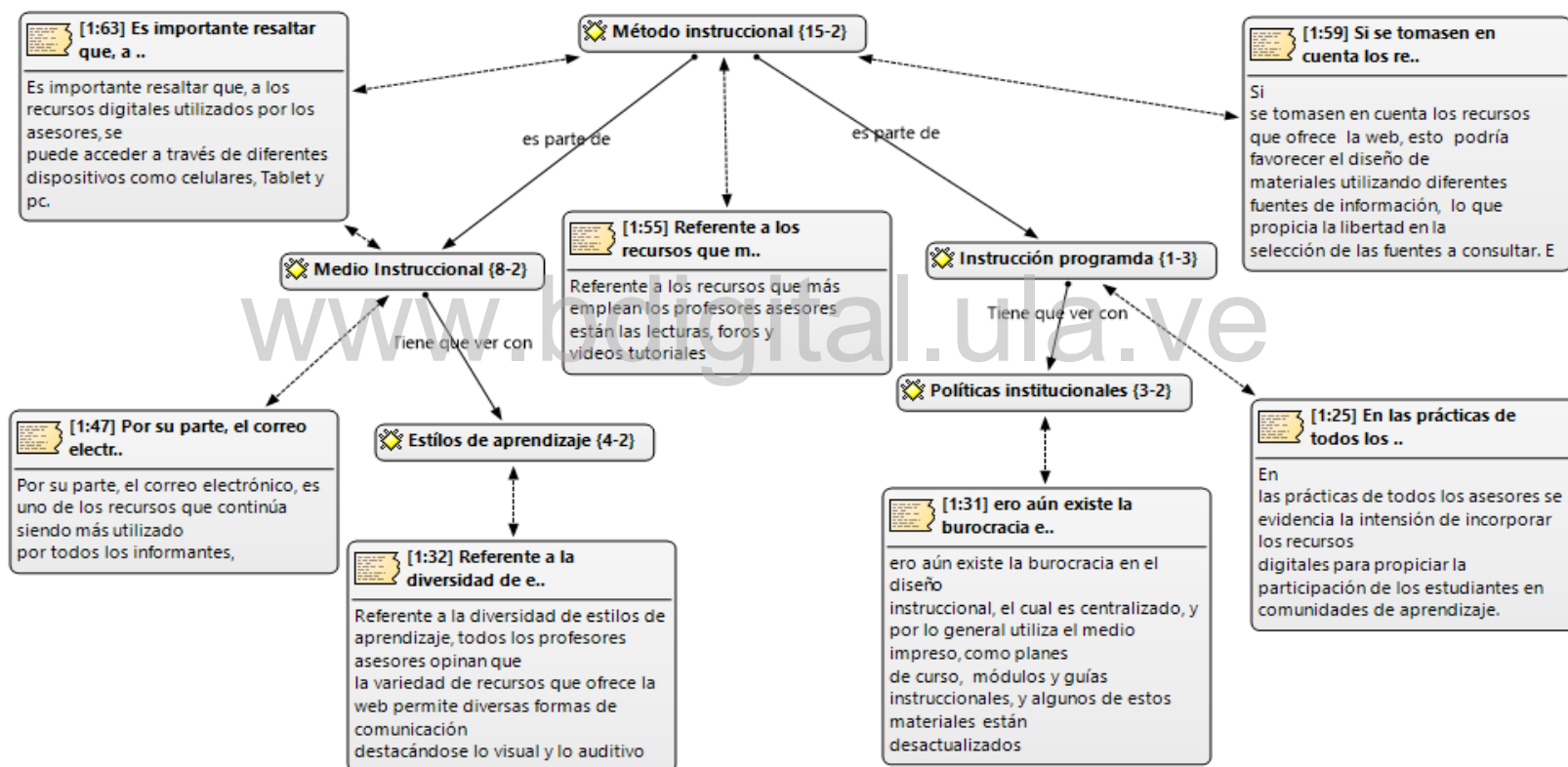
Tabla 18. Subcategoría: Método instruccional

Códigos	N°	Dimensión	Subcategoría
(EAT) Estilos de Aprendizaje con Tecnología	4	Instrucción	Método instruccional
(IRP) Instrucción Programada	2		
(PI) Políticas Instruccionales	2		

Fuente: García (2.018).

Referente al uso de la tecnología se evidencio que *“algunos de los profesores asesores por iniciativa propia, utilizan estas herramientas y recursos como complemento de manera particular, porque el diseño instruccional no lo incorpora”* (L. 67-68), utilizan recursos multimedia audio, video, imagen y texto para compartir información con los estudiantes, de esta manera aportan elementos innovadores al método de instruccional. Ver gráfico 14.

Gráfico 14. Red conceptual: Método instruccional



Fuente: García (2.018).

En el diseño y desarrollo del método instruccional utilizado en la UNA, se comprobó que *“aún existe burocracia en el diseño instruccional, el cual es centralizado y por lo general utiliza el medio impreso, como planes de curso, módulos y guías instruccionales algunos de los materiales están desactualizados”* (L. 73-75). Cabe destacar, que los cambios estructurales del medio instruccional que se han hecho a criterio de los profesores asesores para responder a necesidad de los estudiantes.

El diseño instruccional actual, continúa presentando rigidez, *“está centrado solo en el material escrito y muy poca ilustración, los recursos auditivos aún no se incorporan”* (L. 78-79). Es evidente que aún no se han introducido algunos de los diversos formatos en audio e imagen que ofrece la Web. Existe ausencia en los recursos instruccionales institucionales.

En las prácticas pedagógicas, los profesores asesores *“evidencian la disposición e intención de incorporar herramientas y recursos digitales para propiciar la participación de los estudiantes”* (L. 60-61). La interacción en comunidades de aprendizaje se está implementando como estrategia que podría minimizar la soledad y aislamiento de algunos estudiantes. Aunque, varios de los profesores asesores *“manifiestan que no existe la disposición institucional que apoye este tipo de iniciativas”* (L. 62-63).

El método de enseñanza que utiliza la UNA es producto del diseño instruccional. Es una condición indispensable para que se desarrolle la educación a distancia. De allí, la importancia de que el profesor asesor intervenga en dicho proceso, al adaptar los medios y recursos instruccionales a las necesidades de los estudiantes. Por su parte, las herramientas que ofrece la Web favorecen el diseño de materiales al utilizar diferentes fuentes de información, lo que propicia tanto en el profesor asesor como en los estudiantes la libertad en la selección de las fuentes a consultar. Al respecto, Morales, Flores y Meza (2017), señalan:

Internet demanda que el lector se vuelva autónomo, tome decisiones sobre la ruta que seguirá para lograr el objetivo de aprendizaje planteado. Esto va desde asumir su papel como tomador de decisiones, establecer el objetivo mencionado, monitorear sus avances y reflexionar sobre su proceso, seleccionar recursos en

Internet acordes a su nivel de conocimientos previos y utilizar de manera flexible estrategias para aprovechar el texto de Internet como una herramienta de aprendizaje. (p.140)

Los medios tecnológicos digitales propician la autonomía e independencia en los estudiantes; a la vez, ofrece diversidad de herramientas y recursos para apoyar el método instruccional a emplear por los profesores asesores en los procesos interactivos. Internet propicia la revisión, selección y curación de contenidos asequibles para cualquier tipo de persona con competencias básicas en el uso del computador y con conexión a internet. Esto propicia la diversidad y estilos de aprendizaje, e incluye aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales visuales o auditivas.

4.7 Integración de las subcategorías y categorías emergentes

La descripción de las categorías emergentes presentes en la información, producto de las entrevistas a los dos grupos de informantes claves, tanto los cinco profesores asesores considerados investigadores noveles y dos investigadores expertos. Se desarrolló un análisis descriptivo de los códigos, subcategorías y categorías emergentes. El discurso tiene su basamento en los conceptos o unidades de análisis que se presentan con más frecuencia en las expresiones sobre las experiencias y vivencias que aportaron los actores sociales.

Al analizar la información proveniente del primer grupo, cinco profesores investigadores noveles; emergen tres categorías las cuales son la identidad del profesor asesor, la necesidad de innovar el proceso de instrucción y el redimensionar la mediación pedagógica en la Universidad Nacional Abierta. En cuanto a la categoría denominada *identidad del profesor asesor* ésta a su vez la integran las sub categorías desempeño docente y la praxis del profesor asesor. Así mismo se presentan los códigos emergentes agrupados en las siguientes dimensiones: formación, rol del profesor asesor y su actitud.

Entre los códigos más representativos en la dimensión *formación* están la comunicación, interacción, socialización asesoría académica, estímulo, mediación construcción del conocimiento, estilos de aprendizaje. En la dimensión *rol del profesor*

asesor, los códigos que se destacan son la formación, construcción del conocimiento, mediación, estilo de aprendizaje y aprendizaje colaborativo. Por su parte la dimensión *actitud* agrupa los siguientes códigos: actitud del profesor asesor, competencias de profesor asesor, el asesor investigador y la transformación de la praxis. En cuanto a la categoría *necesidad de innovar el proceso instruccional* en la Universidad Nacional Abierta, esta presenta dos subcategorías transformación del medio instruccional y el método instruccional y las dimensiones interacción e instrucción. Ver tabla 19.

Tabla 19. Códigos, dimensiones, subcategorías y categorías en la entrevista

Fuente	Código	N°	Dimensión	Sub categoría	Categoría
Asesores nóveles	Comunicación	44	Formación	Desempeño docente	Identidad del profesor asesor
	Interacción	40			
	Socialización	20			
	Asesoría académica	26			
	Estímulo	13			
Asesores investigadores	Mediación	15			
	Construcción del conocimiento	11			
	Estilos de aprendizaje	7			
Asesores nóveles	Formación	35	Rol del profesor asesor	Praxis del profesor asesor	
	Construcción del conocimiento	24			
	Mediación	24			
	Estilo de aprendizaje	13			
	Aprendizaje colaborativo	8			
Asesores investigadores	Actitud del profesor asesor	40	Actitud		
	Competencias de profesor asesor	17			
	Asesor investigador	7			
	Transformación de la praxis	5			
Asesores nóveles	Medio instruccional	10	Interacción	Transformación del medio instruccional	Necesidad de innovar el proceso instruccional en la Universidad Nacional Abierta
	Instrucción programada	9			
	Valoración de la tecnología	41			
	Políticas institucionales	29			
Asesores investigadores	Uso de la tecnología digital	20	Instrucción	Método instruccional	
	Comunidad de aprendizaje	14			
	Medio instruccional	11			

Fuente: García (2.018).

En cuanto a la dimensión *interacción*, que a su vez agrupa a los códigos: medio instruccional, instrucción programada, valoración de la tecnología y políticas institucionales. De igual manera, la dimensión *instrucción*, integra los códigos: uso de la tecnología digital, comunidades de aprendizaje y el medio instruccional. A continuación, se presenta el cuadro donde se integran códigos, dimensiones, subcategorías y categorías emergentes en la entrevista.

Entre los hallazgos encontrados se destaca la identidad del profesor asesor como una categoría de análisis emergente. Es cómo el educador en la modalidad a distancia percibe la imagen de sí y cómo la perciben los demás actores sociales de su entorno. Los actores sociales están conscientes de la importancia del accionar dentro de la Universidad Nacional Abierta, como una organización educativa.

Uno de los aspectos más resaltantes en el estudio es la concepción que tiene el profesor asesor de sí mismo, como valora su aporte al proceso de formación de los estudiantes. Qué aporta la experiencia profesional docente, especialmente en la comunicación, socialización e interactividad con la audiencia. Pero, sobre todo el humanismo, respeto y reconocimiento que debe imperar al momento de apoyar a los estudiantes en el proceso de instrucción.

Es importante considerar que la ética se manifiesta en la espontaneidad del profesor asesor que considera la asesoría académica y la mediación como el eje de su accionar pedagógico. Como experto en la disciplina que asesora debe participar junto a los estudiantes en la toma de decisiones referente a la planificación de actividades, técnicas y estrategias que favorezcan el desarrollo del proceso de aprendizaje autorregulado. Estos quehaceres identifican su accionar, tanto en los grupos de estudiantes que cursan la asignatura que asesora, al igual que en la comunidad universitaria en general.

Desde esta perspectiva, al desarrollar un análisis crítico y reflexivo es evidente la necesidad de innovar el proceso instruccional, para dar respuestas oportunas a la demandan los estudiantes.

Es importante resaltar que en los actuales momentos los estudiantes se agrupan espontáneamente en comunidades colaborativas de interés social, ejemplo de ello son

los grupos en Facebook o WhatsApp para lo cual utilizan el soporte tecnológico digital en la comunicación, interacción y socialización. Este escenario es propicio para establecer comunidades de aprendizaje colaborativo, lo que puede contribuir de manera significativa a redimensionar la mediación pedagógica.

De igual manera, al analizar la información proveniente de la entrevista al segundo grupo integrado por los dos profesores asesores, considerados expertos investigadores, se presenta la necesidad de redimensionar la mediación pedagógica como categoría emergente. Esta se sustenta en las subcategorías diseño instruccional y el método instruccional. De igual manera, se presentan los códigos más representativos en las dimensiones interacción e instrucción.

En cuanto a la dimensión interacción, esta agrupa los siguientes códigos: uso de herramientas tecnológicas como las redes sociales, interacción tecnológica, recursos tecnológicos para la evaluación y recursos tecnológicos aprendizaje colaborativo. Asimismo, se presenta la dimensión instrucción integrada por los códigos estilos de aprendizaje, instrucción programada y políticas institucionales. Ver tabla 21, códigos, dimensiones subcategorías y categorías, guía de observación

Tabla 20. Códigos, dimensiones subcategorías y categorías, observación

Fuente	Código	N°	Dimensión	Sub categoría	Categoría
Guía de observación	Uso de recursos tecnológicos	22	Interacción	Diseño instruccional	Redimensionar la mediación pedagógica
	Uso de redes sociales	8			
	Interacción tecnológica	10			
	Recursos tecnológicos para la evaluación	6			
	Recursos tecnológicos aprendizaje colaborativo	2			
Guía de observación	Estilos de aprendizaje	4	Instrucción	Método instruccional	
	Instrucción programada	2			
	Políticas institucionales	2			

Fuente: García (2.018).

La evolución constante de las tecnologías digitales, propicia cambios constantes en las formas de comunicación, interacción y socialización, lo que tiene repercusión directa en el campo educativo. En la modalidad de educación a distancia, específicamente en la Universidad Nacional Abierta, estos cambios deben tener una

tendencia a transformar el diseño instruccional, los medios y recursos digitales, al igual que el método instruccional. Por su parte, las prácticas docentes que desarrollan los profesores asesores, se enfocan a incorporar cambios significativos a los procesos formativos de los estudiantes para desarrollar la interactividad con soporte digital.

Estas acciones enfocan la transformación e innovación del “perfil mediador del docente que reclama un nuevo estilo al enfrentarse a la incorporación de las TIC, lo cual supone una interacción que transforme la didáctica y le dé características innovadoras a la hora de ayudar en el proceso de aprendizaje” (Cristancho, Díaz y Useche, 2011, p.80). En la modalidad educativa a distancia la didáctica tiene que ver con el diseño instruccional, las herramientas, medios y recursos tecnológicos a emplear, así como también, las estrategias, método de enseñanza, técnicas de estudio, actividades y contenidos disciplinares son elementos a tomar en cuenta por el profesor asesor en la planificación, ejecución, evaluación y sistematización en las prácticas educativas con soporte tecnológico.

Es el desarrollo de diálogos didácticos en la conectividad, que propicien la dinámica educativa para el aprendizaje en los estudiantes. La Web ofrece diversidad de herramientas, medios y recursos que permiten la interactividad a distancia en la comunicación didáctica, síncrona o asíncrona, con métodos de trabajo participativos que promuevan, la adquisición y construcción de los conocimientos. Estas acciones llevan a redimensionar la mediación pedagógica.

4.8 Triangulación: proceso y criterios de calidad en la investigación

Para desarrollar la construcción teórica de los hallazgos emergentes en la investigación, por su naturaleza cualitativa, se aplicó los pasos del método fenomenológico planteado por Martínez (2004). Es por ello, que se indaga en las experiencias producto de las prácticas educativas que desarrollan los profesores asesores en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

En consecuencia, en esta etapa de la investigación se presenta el contraste de los resultados obtenidos de las fuentes de información, como es el caso de los profesores asesores considerados informantes clave, la información producto de las entrevistas y

los registros de la observación y el estado del arte en el cual resaltan las teorías de la educación a distancia y la enseñanza e interacción, que dieron fundamento teórico a la investigación cuyo método es cualitativo. En este orden de ideas, Barraza (2017), señala que:

La investigación cualitativa debe ir necesariamente acompañada de una lógica inductiva de construcción. En ese sentido, el investigador cualitativo parte de la realidad para construir los datos que organizará en constructos analíticos o categorías y a partir de ellas podrá, si así se requiere, formular un modelo teórico. (p.60)

Como estrategias para establecer tres puntos diferentes de contraste y recolectar la información, se aplicó tres tipos de técnicas e instrumentos. La entrevista para explorar las concepciones vivencias y experiencias de los profesores asesores, la guía de observación para registrar el cómo desarrollan la mediación pedagógica y la revisión de la literatura de teorías generales y sustantivas que permitieron crear el corpus teórico de la investigación, con la finalidad de dar validez a los datos que se indagaron.

Referente a dicho proceso, Leal (2015) señala que:

El proceso de pensamiento de manera consiente e intencional que ha de poner en funcionamiento el investigador, durante el despliegue de cada una de estas formas de llevar a cabo el procedimiento en cuestión y además la acciones que esencialmente él debe realizar de acuerdo con los fines que persigue cada tipo de triangulación. (p. s/n)

Con el fin de construir un andamiaje organizativo de redacción y estilo, sobre las vivencias y experiencias de los profesores asesores en el proceso de mediación pedagógica, para comprender el impacto en la formación de los estudiantes, se analizó la mediación pedagógica como un fenómeno educativo social que, al incorporar las tecnologías digitales a través de la conectividad necesita ser redimensionado. La triangulación permitió la interpretación del fenómeno educativo antes señalado para generar una perspectiva teórica. En consecuencia, se desarrolló un análisis a los diferentes tipos de datos. A continuación, se desarrolla el contraste triangular, para la reducción de la información y obtener los resultados.

Tabla 21. Triangulación: testimonio profesor asesor-práctica educativa

Proceso de Triangulación	Subcategorías	Testimonio Profesor Asesor	Práctica Educativa	Elementos Emergentes
	Desempeño docente	Se desataca la necesidad de formación del profesor asesor, para incorporar la tecnología en la comunicación, interacción y socialización. Asimismo, la actitud, el estímulo y la mediación de los profesores asesores son determinantes para contribuir a la integración y construcción del conocimiento de los estudiantes.	Predomina el uso del diseño instruccional, basado en el medio impreso, la interacción es escasa, como un proceso elemental entre los profesores asesores y estudiantes. Para lo cual el uso de los recursos tecnológicos digitales se está desarrollando de manera espontánea por el profesor asesor y los estudiantes, la cual consideran determinante para la instrucción.	La interacción es un aspecto común, el uso de recursos tecnológicos digitales y redes sociales para la comunicación y socialización son altamente valorados para los procesos de formación y conformación de comunidades de aprendizaje colaborativo.
	La praxis del profesor asesor	Se cree que el humanismo en las prácticas educativas debe prevalecer, al igual que la comunicación e interacción, respeto apoyo y orientación al estudiante, deben caracterizar el rol del profesor asesor, para mejorar la mediación. Se da especial importancia a la mediación para la construcción del conocimiento, para lo que es necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, diversidad y aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.	El uso, manejo de herramientas y puesta en práctica de los recursos tecnológicos es poco aprovechado. Las redes sociales se utilizan de manera espontánea e informal, como medios para la conexión e interacción en algunos procesos formativos. Se destaca la actitud asertiva, se evidencia escasas competencias tecnológicas y de investigación en el profesor asesor. Todos ellos integrados en las dimensiones interacción, instrucción y actitud, para la transformación de la praxis del profesor asesor.	Necesidad de competencias tecnológicas y de investigación en los profesores asesores. Transformar la concepción trivial sobre la mediación pedagógica como proceso instruccional. Desarrollar políticas institucionales que propicien la incorporación de las tecnologías digitales al diseño, medios y métodos instruccionales.

Fuente: García (2.018).

Continuación de la tabla 21

Subcategorías	Testimonio Profesor asesor	Práctica Educativa	Lo Emergente
Transformación del diseño, medio y método instruccional	<p>Se mantiene la autonomía e independencia de los estudiantes y el aprendizaje en masas. Prevalece la instrucción programada rígida, a través del medio instruccional impreso, donde la participación del profesor asesor es escasa.</p> <p>Algunos profesores asesores consideran necesaria la actualización y contextualización de los recursos y medios instruccionales.</p> <p>Se evidencia la necesidad de la conectividad, interacción, socialización y trabajo en equipo. Es indiscutible la tendencia a la incorporación y uso de la tecnología digital como un recurso idóneo para la mediación pedagógica, por parte de los profesores asesores, la cual es voluntaria.</p>	<p>El medio instruccional institucional, desarrolla el método basado en la instrucción programada. El formato institucional es el medio impreso.</p> <p>Para el diseño instruccional la interacción es un proceso elemental en la modalidad educativa a distancia. El uso de los recursos tecnológicos, como las redes sociales, se deja a potestad del profesor asesor y estudiantes.</p> <p>Se considera la interacción tecnológica, como recursos necesarios para mejorar la instrucción en el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>En cuanto al medio maestro o instruccional refiere a la instrucción programada como el método basado en el texto escrito, que aún prevalece en la Universidad Nacional Abierta.</p> <p>El aprendizaje colaborativo, pudiese ser muy favorable para la construcción de los aprendizajes.</p>

Fuente: García (2.018).

Al desarrollar un análisis de la información contrastada entre los testimonios de los profesores asesores y lo observado referente al uso de la tecnología, emergieron aspectos relevantes en el enfoque *ontológico de la investigación*, desde esta perspectiva se presenta el desempeño docente, destacándose la acción formativa, la cual es evidente en el contraste entre la versión que presentan los cinco investigadores noveles, al referir la transformación del rol del profesor asesor y el medio instruccional institucional, como un condicionante para optimizar e innovar la mediación pedagógica. Por su parte la postura que ostentaron los dos investigadores expertos es la importancia que dan a la investigación sobre las prácticas educativas, como parte fundamental del proceso formativo, que es lo que puede transformar el proceso de interacción.

La comunicación, interactividad, socialización y los diversos estilos de aprendizaje, son aspectos necesarios para desarrollar y fortalecer la mediación. Se da suma importancia el propiciar estímulos para motivar a los estudiantes, y así desarrollar la mediación entre los recursos instruccionales y la construcción del conocimiento.

Desde el enfoque *epistemológico*, la praxis del profesor al igual que la transformación de su rol, es un tema recurrente en los diferentes discursos de los informantes. Consideran que debe iniciarse con un proceso de formación que permita al profesor asesor capacitarse para la interacción, y ser experto en el manejo de los contenidos de la disciplina que asesora, así como tener dominio de los recursos y medios para la formación e interacción, para lo cual es de vital importancia que se determine los estilos de aprendizaje que favorecen a los estudiantes para conformar comunidades que propicien el aprendizaje colaborativo.

Desde el plano *axiológico*, la identidad del profesor asesor es un aspecto que emerge tanto en las entrevistas como en la observación. En consecuencia, la actitud y competencias del profesor asesor se manifiestan en la necesidad de transformar las prácticas y el medio instruccional. Se cree que, el humanismo debe prevalecer en las prácticas educativas, la comunicación, interacción respeto apoyo y orientación al estudiante, deben caracterizar el rol del profesor asesor.

En la modalidad educativa a distancia, la comunicación e interacción, es un factor indispensable. Es por ello, que el uso de recursos tecnológicos digitales es impostergable la incorporación de las tecnologías digitales y redes sociales para la comunicación, interacción y socialización. Estas acciones son altamente valoradas por los profesores asesores, para los procesos de formación y conformación de comunidades de aprendizaje colaborativo. En consecuencia, es necesario el desarrollo de competencias tecnológicas para el manejo del diseño instruccional por parte de los profesores asesores, al igual que los estudiantes.

Referente a la posición asumida por la Universidad Nacional Abierta, en cuanto al uso de las tecnologías es trivial, aunque en las Políticas Institucionales UNA 2008-2013 (2009, p.26), se plantea el “Redimensionar el proyecto conectividad en todos sus aspectos: cultura organizacional, infraestructura, programas, capacitación, aplicación y alianzas”. Es importante resaltar, que la institución reconoce la importancia del uso de la tecnología digital, pero en la operatividad no se concreta en el diseño instruccional y los medios que se utilizan, no incorporan las tecnologías digitales como recurso para la interacción. Al respecto, Castro (2017), refiere que:

El modelo educativo de la Universidad Nacional Abierta, y la necesidad de lo que implica su actualización desde el punto de vista epistemológico, me refiero al conocimiento que debemos asumir, adoptar y por su puesto ponerlo dentro de lo que implica el modelo como tal en su formalidad y lo que esto implica lógicamente un cambio en la parte funcional de la universidad sin dejar de ser Universidad Nacional Abierta, sin dejar de ser, como es nuestra modalidad, pero con cambios lógicos. (p. s/n)

Es necesario generar conocimientos y transformaciones al incorporar las tecnologías digitales a las prácticas educativas. Estas acciones provocaran cambios funcionales y operativos, pero sin perder el enfoque filosófico de la educación a distancia en la Universidad Nacional Abierta. En el plano operativo el uso de las tecnologías hasta el momento, ha sido producto de la acción voluntaria de los profesores asesores al seleccionar, diseñar e incorporar recursos tecnológicos. Esto evidencia la necesidad imperante de redimensionar los procesos instruccionales y acelerar cambios en cuanto al uso de la tecnología que demandan la población estudiantil.

Tabla 22. Triangulación: testimonio profesor asesor-teoría

Subcategorías	Testimonio Profesor Asesor	Teoría	Elementos Emergentes	
Proceso de Triangulación	Proceso de formación	La mediación es una acción determinante para la construcción del conocimiento el cual puede desarrollarse como un proceso colectivo. Se parte de la premisa que el proceso de enseñanza puede ser colectivo y el aprendizaje es individual. El profesor asesor percibe al estudiante como un ser con características personales que lo identifican por su estilo de aprendizaje.	Teoría humanística (Carl Roger, John Dewey). Constructivismo Social (Lev Vygotsky). Pedagogía Crítica (Paulo Freire y Giroux).	Prevalece la autonomía de los estudiantes. El dialogo didáctico mediado no se concreta, por la débil cultura digital. Es evidente la ausencia de una planificación estratégica en función de las potencialidades de las herramientas, recursos y medios digitales en los procesos y métodos instruccionales, lo que conlleva a que la comunicación e interacción no presente un óptimo desarrollo. El profesor asesor ve al estudiante como un ser con características particulares y diversidad y estilos de aprendizaje. Pero institucionalmente predomina la instrucción programada conductista sobre el constructivismo, los medios instruccionales se diseñan de forma genérica para todo el contexto nacional, donde se visualiza al estudiante inserto en un conglomerado de personas de manera homogénea.
	Praxis del profesor asesor,	La praxis del profesor asesor, a través de la dimensión transformación del rol del profesor asesor, tiene que ver con la formación y construcción del conocimiento, con tendencia a desarrollar estrategias para propiciar el aprendizaje colaborativo en redes o comunidades, apoyado en las tecnologías digitales	Dialogo Didáctico Mediado, (García Aretio), Enfoque pedagógico Conectivista (Siemens). Teorías de Autonomía e Independencia, (Wedemeyer y Moore)	
	Transformación del diseño medio y método instruccional	Prevalece la instrucción programada, resalta la valoración de la tecnología y las comunidades de aprendizaje que se apoyan en las redes sociales como el WahatsApp, que permite el uso del texto y la imagen para la comunicación síncrona y asíncrona de forma bidireccional. Existe trivialidad en las políticas institucionales en cuanto a la incorporación de la tecnología digital como medio instruccional.	Teoría de la Industrialización (Peters) Teorías de Comunicación e Interacción. (Holmberg)	

Fuente: García (2.018).

En la modalidad de educación a distancia la *teoría de la Autonomía e Independencia del Estudiante*, propuesta por Wedemeyer (1971) y Moore (1977), se corrobora su desarrollo a través del discurso de los profesores asesores. Se ratifica que el estudiante se encuentra en un proceso de aprendizaje, para la construcción de los conocimientos. A su vez, se fortalece su autonomía en la toma de decisiones, en cuanto a la frecuencia, lugar y tiempo para el estudio. Estas acciones contribuyen a definir la personalidad e identidad como estudiante de la modalidad a distancia.

Por otra parte, el método instruccional que prevalece en la UNA está basado en la *Instrucción Programada* propuesto por Skinners (1970). Este método, permite planificar y controlar el proceso de aprendizaje del estudiante. La universidad facilita la instrucción a través de acciones preestablecidas en el medio maestro o instruccional, para que el estudiante desarrolle de manera secuencial. Esta acción propicia la auto instrucción que debe ser mediada por el profesor asesor, entre los recursos pedagógicos impresos o digitales y los aprendizajes estipulados en los objetivos educativos.

El diseño instruccional de la UNA, prevalece la instrucción programada, apoyado en la teoría de la *Industrialización*, planteada por Peters (1971). En consecuencia, se presentan planes de curso estandarizados, guías instruccionales y módulos de manera genérica, para diversas regiones del país, aunque las características de estos espacios sean diferentes.

En la UNA, los profesores asesores estiman que la tecnología contribuye a optimizar los procesos de instrucción y mediación, planteados en las teorías *Comunicación e Interacción* propuesta por Holmberg (1983), y ratificada en el *Dialogo Didáctico Mediado*, propuesto por García (2001). Para que el logro de procesos formativos es vital que se integren diversidad de medios tecnológicos que faciliten la comunicación bidireccional para fortalecer la interacción y la socialización, acciones necesarias en la asesoría académica. Estas acciones operativas tienen su soporte teórico en el enfoque *conectivista* planteado por Siemens (2004).

Entre las actitudes que los profesores asesores consideran elementales para la mediación está el respetar, animar y estimular a los estudiantes desde la diversidad y estilos de aprendizaje, logren desarrollar sus necesidades cognitivas, para favorecer la

comunicación y socialización en la construcción del conocimiento. En estas acciones se manifiesta la teoría humanística, propuesta por Carl Roger (1970) y John Dewey (1952), al ver al aprendizaje como una necesidad básica del ser humano.

El aprender desde la experiencia del contexto, es una de las características de la modalidad de educación a distancia. En estas prácticas se pone de manifiesto el *Constructivismo Social*, propuesto por Lev Vygotsky (1978). Por su parte, los profesores asesores están conscientes de la atención que demanda el estudiante, la necesidad de interactuar con él, pero sin apartarlo de su entorno natural o geográfico.

En las prácticas educativas en la UNA, se desarrollan algunos principios de la *Pedagogía Crítica* propuestos por Paulo Freire (1968) y Giroux (2004). Es por ello que, como propósito institucional está el atender y brindar acceso a toda aquella población que necesita formación, y que por diversas razones no la han podido lograr. De allí, la importancia de utilizar la tecnología como ese vector comunicador para interactuar y apoyar pedagógicamente al estudiante es parte de la solución al propiciar la creación de comunidades de aprendizaje colaborativo. Y de esta manera minimizar el aislamiento o soledad del estudiante a distancia, para lo cual es necesario incorporar recursos y medios que minimicen la discriminación o la exclusión.

Las teorías generales que sustentan la educación a distancia entre las que están la teoría de la autonomía e independencia del estudiante, la teoría de la industrialización y la teoría de la comunicación e interacción, tienen un limitado desarrollo en la Universidad Nacional Abierta. El diseño académico genera medios instruccionales para ser desarrollados en masas. En estos se percibe al estudiante de manera genérica como un conglomerado de personas que se forman de manera homogénea. Es el profesor asesor, quien en su contacto presencial o virtual interactúa con el estudiante y conoce las características particulares, su diversidad y estilos de aprendizaje.

En la UNA, es necesario desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje apoyados en la tecnología digital, ya sean plataformas educativas, redes sociales, tecnología móvil entre otras herramientas y recursos que permitan la comunicación, interacción y socialización

Tabla 23. Triangulación: teoría- práctica educativa

	Subcategoría	Teoría	Práctica educativa	Elementos Emergentes
Proceso de Triangulación	Desempeño docente	-Teoría humanística Carl Roger, John Dewey -Constructivismo social (Lev Vygotsky) -Pedagogía Crítica	Se evidencio que el diseño y el método instruccional en la UNA, continúa con la rigidez de la educación programada, dirigida a masas, de forma general a la población estudiantil, sin tomar en cuenta las particularidades del contexto o la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes. El profesor asesor debe regirse por el plan de curso y el módulo impreso o digital.	La instrucción es programada, con escasos elementos innovadores, se apoya en materiales impresos como planes de curso, guías instruccionales y módulos impresos. Existe motivación y disposición de los profesores asesores por mejorar sus prácticas pedagógicas, a su vez están convencidos que es necesario incorporar herramientas y recursos tecnológicos digitales para atender a la diversidad y estilos de aprendizaje de una manera humanística, constructivista, pedagogía y crítica, que propicie el dialogo didáctico, a través del conectivismo pedagógico, para fomentar la autonomía e independencia de los estudiantes.
	Praxis del profesor asesor.	Paulo Freire y Giroux -Dialogo Didáctico Mediado (García Aretio) -Enfoque Conectivista (Siemens). -Teorías de Autonomía e Independencia. (Wedemeyer y Moore)	Por iniciativa de los profesores asesores paulatinamente se está incorporando el uso de plataformas, redes sociales, comunicación visual y auditiva, para dar respuesta a la diversidad y estilos de aprendizaje.	
	Transformación del diseño, medio y método instruccional	-Teoría de la Industrialización (Peters) -Teorías de Comunicación e Interacción. (Holmberg)	Algunos de os profesores asesores se apoyan en los recursos audiovisuales que ofrece la web, canales de video, repositorios, bibliotecas digitales u otras, que se recomendadas a los estudiantes para complementar la instrucción.	

Fuente: García (2.018).

Al observar las prácticas pedagógicas que desarrollan los profesores asesores, se evidencio que el diseño instruccional en la UNA, continúa aplicando el modelo de instrucción programada. El diseño instruccional es producido por un equipo multidisciplinario que se ubica en nivel central, el mismo está integrado por especialistas de contenido, evaluadores y diseñadores donde la participación del profesor asesor es escasa o nula. Los medios instruccionales van dirigidos a la masa estudiantil, sin tomar en cuenta las características particulares de los estudiantes y el contexto regional y local.

Para el profesor asesor, el manejo del diseño instruccional y la mediación pedagógica es determinante, para el logro de los objetivos educativos y desarrollo de competencias; especialmente en aquellas asignaturas que presentan un alto nivel de complejidad. Según las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, la comunicación e interacción con el profesor asesor y compañeros de curso ayuda notablemente al proceso de formación.

En consecuencia, el profesor asesor por iniciativa propia, se han apoyado en el uso de plataformas y redes sociales. En la actualidad, se está incorporando la interacción, socialización a través de la comunicación visual y auditiva para dar respuesta a la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Como complemento a los medios de instrucción, se utilizan varios recursos audiovisuales que ofrece la Web, entre los que se destacan los canales de video, repositorios, bibliotecas digitales entre otros. Estos recursos son revisados y recomendados a los estudiantes según la disciplina, para complementar la instrucción oficial institucional y la desactualización que presenta gran parte del material instruccional.

En la medida que han evolucionado las herramientas tecnológicas y los recursos o medios digitales, algunos se han incorporado y mantenido como lo es el caso del correo electrónico. Pero hay casos de algunas redes sociales como el uso de WahatsApp, que es altamente utilizado y valorado en la interacción y conformación de grupos, para la socialización y aprendizaje. Estas acciones son propias del *Diálogo Didáctico*, al igual que *el Conectivismo*, que a través de la mediación tecnológica desarrolla procesos

formativos y evaluativos, así como el aprendizaje colaborativo, donde se toma en cuenta la diversidad y estilos de aprendizaje.

En la educación a distancia un aspecto determinante es la comunicación elemento determinante del humanismo. Esta acción es entendida como un acto social abierto formal o informal. Las formas de vida, la cultura y el desarrollo intelectual, tienen que ver con el humanismo *pedagógico*, este se expresa en el cómo se interrelaciona el profesor asesor y el estudiante. Son los mensajes transmitidos de manera interactiva impregnado de experiencias hacen que el profesor asesor que se sitúe en el campo de la experiencia disciplinar formativa y hace que la comunicación fluya para propiciar espacios comunes entre el formador y quien se está formando, para mediar entre los contenidos instruccionales y el aprendizaje, al transitar por las diferentes etapas de formación.

En consecuencia, puede manifestarse el constructivismo social, al utilizar el soporte digital para desarrollar actividades interactivas que propicien la construcción de los aprendizajes, que fomenten la inclusión y participación e interacción de los estudiantes en comunidades o redes para el aprendizaje colaborativo. Para Islas y Delgadillo (2016, p.121), “El modelo de aprendizaje del conectivismo se ajusta a la sociedad del conocimiento, ya que aprovecha la utilización de herramientas colaborativas por parte de los aprendices”.

La modalidad educativa a distancia con soporte tecnológico digital, propicia la conectividad, la comunicación, interacción y socialización como parte del proceso de formación. Para García (2012, p. s/n) señala que “el diálogo didáctico mediado pretende producir un aprendizaje, pero no en solitario sino guiado por el docente y, según los casos, compartido con los pares, gracias a las tecnologías interactivas”. Es el facilitar canales de comunicación síncrona y asíncrona, bidireccional, que beneficien las técnicas y métodos de estudio, para apoyar a los estudiantes en la construcción de los conocimientos en el proceso de formación. Todo ello, para la planificación y diseño de actividades formativas, las cuales deben hacerse con rigor metódico. Para las actividades de aprendizaje el diseño curricular y el diseño instruccional deben converger para desarrollar procesos educativos de calidad.

*“La tecnología por sí misma no es transformativa, es la escuela,
la pedagogía, la que es transformativa”
Tanya Byron”.*

CAPÍTULO V

CONSTRUCTOS EMERGENTES

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON TECNOLOGÍA DIGITAL EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA

5.1. Presentación

El presente capítulo hace referencia a la producción teórica de la investigación, cuyo propósito fue generar constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con el uso de la tecnología digital. Es a partir de lo empírico, representado por la concepción y acciones didácticas que desarrollan los profesores asesores en la modalidad de educación universitaria a distancia, específicamente en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Centro Local Táchira; como resultado emergen se obtuvieron conceptos que aportan nuevos elementos a las teorías sustantivas, en los procesos de enseñanza en la modalidad de educación a distancia.

En esta sección del estudio, se hizo pertinente presentar la apología de él porque fue necesario desarrollar la investigación. Se da respuesta a la heurística de la pregunta de investigación la cual es: ¿Cómo se desarrolla la mediación pedagógica en educación universitaria a distancia en UNA, Centro Local Táchira? en esta se identificó el objeto de estudio tanto teórico como el empírico, que orientó el desarrollo de la investigación. Al respecto, Monsalve y Valderrama, (2016), plantean que:

Lo importante es partir de la apropiación conceptual y epistemológica para sustentar el trabajo empírico en la educación, la relación tecnologías y educación, reflejada en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, tiene que constituir una instancia que vaya más allá de lo instrumental y articularse con aspectos conceptuales y metodológicos que sustenten su uso y aplicación. (p. s/n)

En lo referente a la fundamentación teórica, se hizo el contraste entre las teorías generales y sustantivas sobre la educación a distancia y el proceso de enseñanza. Para finalizar con la descripción de los constructos emergentes; los cuales guardan relación con la identidad del profesor asesor, la necesidad de innovar las prácticas pedagógicas y la transformación del método instruccional. Todo ello, en torno a la mediación pedagógica con el uso de tecnología digital en la educación universitaria a distancia.

5.2. Justificación

La mediación se entiende como el centro del accionar pedagógico del profesor asesor, en la educación universitaria a distancia. En los procesos comunicativos, e interactivos es el profesor asesor el mediador entre el diseño instruccional o contenidos de la disciplina y el estudiante, quien tiene que procesar la información para empoderarse de los conocimientos. Sobre las funciones del profesor asesor, Corrales (2008, p.129), puntualiza que “su trabajo esencial no es transmitir información, sino que debe ser un crítico constructivo, que ayude a los alumnos a salir de ciertas dificultades y explorar nuevos campos, proporcionándole pautas más adecuadas de trabajo.”

De allí que, el proceso de comunicación en la modalidad de educación a distancia se puede dar a través de dos formas o canales institucionales. El primero lo constituyen los medios o recursos empleados por el diseño instruccional con soporte tecnológico y el material impresos o digitales. Y el segundo lo representa el diálogo presencial o mediado por la tecnología digital, que desarrolla el profesor asesor, y cuyas acciones las puede determinar la didáctica de la disciplina que enseña y la necesidad de recursos para estimular los aprendizajes en los estudiantes.

Desde el enfoque pedagógico, corresponde al profesor asesor concretar y dar sentido a la enseñanza, lo que conlleva a la práctica educativa. En esta acción mediadora el profesor asesor puede promover estrategias y técnicas que faciliten al estudiante los medios y recursos que estimulen la motivación para el desarrollo de los aprendizajes, para propiciar la interacción y socialización de los conocimientos y la consolidación de comunidades de aprendizaje.

Al incorporar los medios y recursos tecnológicos digitales, se manifiesta la conectividad. En consecuencia, el concepto que define la temporalidad y espacialidad en el plano educativo en la modalidad a distancia, cambia de concepción. Los canales de comunicación síncronos y asíncronos bajo el principio de flexibilidad permiten la fluidez de la comunicación de forma bidireccional, para romper con la unidireccionalidad en la instrucción, que ha prevalecido durante muchos años. Asimismo, la soledad y aislamiento del estudiante que caracterizó la modalidad educativa a distancia, al incorporar el uso de la tecnología digital, evidencia una tendencia hacia la integración a grupos o comunidades para fortalecer el aprendizaje colaborativo.

En la modalidad a distancia puede desarrollarse diversas formas de estudio y estilos de aprendizaje, basados en los principios y fines de la educación. Es posible facilitar diversas estrategias que pueden ser utilizadas permanentemente por los aprendices de acuerdo con el plan de curso, intereses grupales o particulares para así construir el aprendizaje de manera individual o colectiva.

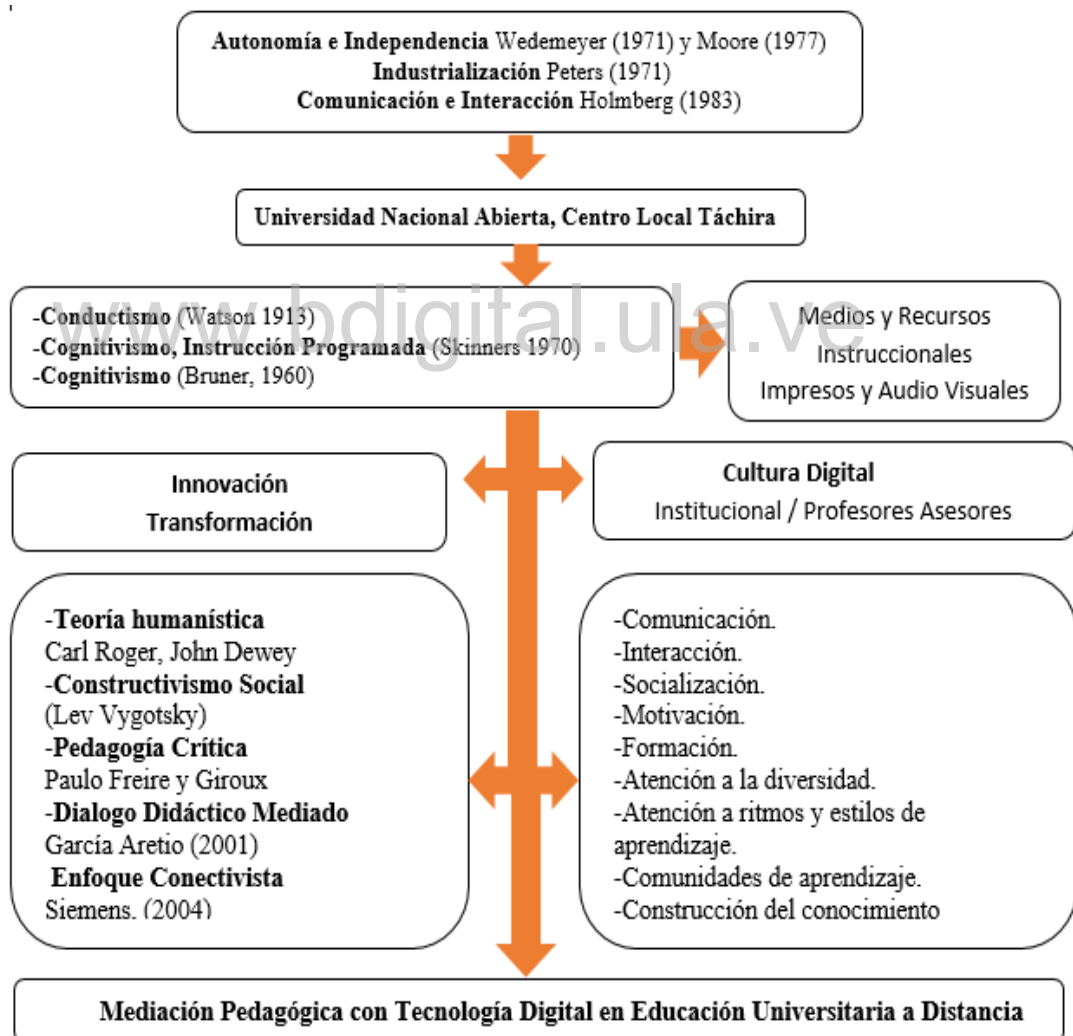
Por consiguiente, en la Universidad Nacional Abierta se mantienen los principios básicos de la educación a distancia, como lo es la separación física entre profesores asesores y estudiantes en el desarrollo del proceso educativo. Al igual que, la mayor parte del tiempo el estudiante permanezca en su lugar de habitación, trabajo u otro, y sólo asiste a la universidad para ser evaluado o recibir asesoría presencial.

En la modalidad de educación universitaria a distancia, el rol que desempeña el profesor asesor tiene gran relevancia para concretar los objetivos educativos institucionales. En el caso de la UNA, existe un equipo multidisciplinario a nivel central, encargado de diseñar los recursos instruccionales impresos. A nivel local, es el profesor asesor quien debe estar capacitado para instruir a los estudiantes en el uso del medio instruccional. De allí, la importancia del rol mediador entre los contenidos temáticos de la disciplina y los objetivos de aprendizaje para consolidar los conocimientos.

5.3 Hallazgos de la investigación: conceptos centrales emergentes

Al desarrollar los objetivos de la investigación, con la finalidad de contribuir a generar constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con tecnología digital a partir de las concepciones y acciones didácticas desarrolladas por los profesores asesores, en la modalidad de educación universitaria a distancia, en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira, se presentan algunos hallazgos o conceptos centrales emergentes, los cuales se presentan en el siguiente gráfico:

Gráfico 15. Hallazgos de la Investigación



Fuente: García (2018).

En el proceso de investigación se comprobó que en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira, los profesores fomentan la *Autonomía e Independencia del Estudiante*, componente teórico del principio instruccional de quien se encuentra en el proceso de aprendizaje para la *construcción de los conocimientos*, en la modalidad a distancia. El estudiante es el responsable de la *toma de decisiones* referente al proceso de formación y reflexión metacognitiva para lograr los conocimientos; y de esta manera *construir representaciones mentales*. De igual manera, la administración de recursos como el tiempo y lugar de estudio y la selección y aplicación de técnicas de estudio que sean favorables a sus aprendizajes, al desarrollar el *medio instruccional* para lo cual puede solicitar el *apoyo académico* al profesor asesor, cuando sus necesidades de formación lo ameriten.

La teoría de la *industrialización* de la educación a distancia se manifiesta en el *uso de recursos mediáticos tecnológicos* producidos en serie, dirigidos a las masas estudiantiles. En la UNA institucionalmente prevalece el *medio impreso y digital para la comunicación*, basado en elementos estructurados como planes de curso, guías instruccionales y módulos. Las formas de *producción industrial* se manifiestan en los actores que producen, dirigen e intervienen en el *diseño, producción y desarrollo de los medios instruccionales* el cual está a cargo de los expertos en contenido, supervisores, diseñadores, evaluadores y profesores asesores.

La *instrucción programada y mediatizada*, es el método que prevalece en la UNA, a través del medio maestro que presentan las diferentes asignaturas, que por lo general es impreso, apoyado en el plan de curso o de evaluación. En algunas asignaturas se complementa con la guía instruccional. Este tipo de instrucción tiende a minimizar los *procesos comunicativos e interactivos*, con una tendencia al *rol pasivo* tanto del profesor asesor como de los estudiantes.

En los procesos de *comunicación e interacción* los profesores asesores desarrollan la asesoría académica, mediante la cual atienden a los estudiantes donde predomina los encuentros presenciales, aunque paulatinamente por iniciativa propia algunos se apoyan en la *tecnología digital* como las *redes sociales*. La incorporación del *soporte*

tecnológico es una acción incipiente, por lo general lo utilizan solo para comunicarse con los estudiantes, pero en su mayoría con fines informativos.

En el discurso y las prácticas de los profesores asesores es evidente el valor que se otorga a *la comunicación*, la cual es considerada vital para desarrollar la *mediación* en la *asesoría académica*. De igual forma, los resultados reflejan la *incipiente cultura digital* que hasta el momento empieza a desarrollarse en la UNA. Esta acción se está haciendo de manera espontánea por parte del profesor asesor que voluntariamente incorpora algunos *recursos que ofrece Web*, tal es el caso de las *redes sociales*, para *interactuar* con los estudiantes, que por lo general utilizan estos medios para informar o girar instrucciones y en casos esporádicos aclarar dudas, cuyos resultados han sido satisfactorios para sus *prácticas pedagógicas*. Desde esta perspectiva se enfoca la *comunicación* y la *interacción* síncrona y asíncrona con apoyo de la tecnología digital.

Según las vivencias y experiencias de los profesores asesores el *uso de la tecnología digital* en la UNA, no se provecha al máximo estos recursos. La institución ha planteado en las *Políticas Institucionales 2008-2013*, que hasta el momento están vigentes lo concerniente al aprovechamiento de estos medios, pero aún no se concreta. Estos lineamientos hacen referencia a la atención pedagógica integral, a través de la aplicación de estrategias en la modalidad a distancia con *apoyo de las tecnologías*, pero su avance es muy lento. Aunque la UNA cuenta con la plataforma oficial que maneja Diseño Académico, los profesores asesores no se le exhorta a diseñar y desarrollar los entornos virtuales como apoyo a los diferentes cursos; y en el caso de los estudiantes no necesario participar a través de estos medios para cumplir con los requisitos académicos de las asignaturas.

En el *material instruccional* específicamente los planes de curso no presentan estrategias de aprendizaje que refieran al uso de tecnología digital. En algunos casos se limita a la realización de lecturas complementarias en determinadas páginas o repositorios en la web. Por su parte, en las estrategias de evaluación no hay incentivación para que el estudiante se interese por el manejo de las TIC.

En el discurso y prácticas pedagógicas que desarrollan los profesores asesores es evidente la especial importancia que dan a *la comunicación* y *socialización* entre el

profesor asesor y los estudiantes. Esta acción es necesaria para el seguimiento al proceso de aprendizaje en la *construcción del conocimiento*. Por su parte, algunos herramientas y medios digitales como el correo electrónico continúan utilizándose. Este se ha mantenido como canal o recurso de comunicación, ha permitido a los profesores asesores *interactuar* y hacer seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, para intercambiar información, al igual que para el envío de textos, informes, tareas y trabajos de investigación, entre otros, ya que permite el envío de documentos de gran extensión el cual es utilizado en la *comunicación asíncrona*.

Por su parte, las *redes sociales* como el Facebook y el whatsApp son herramientas y medios de comunicación de fácil uso y acceso, son utilizados por los profesores asesores y estudiantes. Por consiguiente, se evidencia que la *tecnología digital* es vista como un *medio instruccional*, que puede ser usado tanto por los estudiantes como los profesores asesores, de esta forma se pretende minimizar la exclusión y el estudio en solitario.

La motivación es un elemento valorado por los profesores asesores. De allí, que dan especial importancia a los ambientes de aprendizaje para estimular a los estudiantes. Consideran los profesores asesores que para que se produzca tanto la *mediación* como la *formación*, es necesario el apoyo de *medios y recursos tecnológicos* y a la vez pueda lograrse la consolidación de *comunidades de aprendizaje colaborativo* que conlleven a la *construcción del conocimiento*.

La *diversidad y estilos de aprendizaje* también son determinantes para lograr los objetivos educativos. En consecuencia, es necesario crear espacios virtuales interactivos idóneos para que el estudiante interactúe y se sienta incluido en comunidades de aprendizaje participativo y colaborativo. Los *ritmos y estilos de aprendizaje* influyen en el asesor al momento de diseñar y planificar estrategias. Por su parte la *conectividad* propiciaría la *comunicación e interacción*, el trabajo colectivo, la reflexión y la meta cognición.

Se evidenció que a pesar de la existencia de políticas institucionales sobre el *uso de la tecnología en los procesos instruccionales* de asesoría académica; aún no se giran instrucciones claras y precisas sobre el uso de la tecnología digital en las prácticas

educativas. A su vez, se considera viable el uso de las tecnologías desde la *dimensión humanística*, al propiciar la comunicación, interacción y socialización y así fomentar la afectividad propia de las *relaciones interpersonales*, lo que puede conllevar a la conformación de *comunidades de aprendizaje colaborativo*.

La *actitud*, es una dimensión del rol del profesor asesor. Es indiscutible que la disposición y capacidad de escucha, comunicación y *sociabilidad*, al igual que la flexibilidad, para atender *la diversidad* y poder entender las particularidades de los estudiantes, influye tanto en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje.

Según los profesores asesores, la investigación es una acción para mantener vínculos con el estudiante, contexto y la realidad social. Esta función fortalece el proceso de construcción de conocimientos y consolida las funciones del *pensamiento superior* tanto en el estudiante como en el profesor asesor. La investigación es un aprendizaje continuo que alimenta y nutre el quehacer del profesor asesor.

En cuanto al uso de las tecnologías digitales los profesores asesores demostraron *conocimientos básicos para manejar recursos tecnológicos* como Moodle, esta es la plataforma institucional e instruccional de la Universidad Nacional Abierta, pero es poco utilizada por los *problemas de conectividad* en las instalaciones de la UNA. Referente al uso de *las redes sociales*, algunos de los profesores utilizan el blog digital, Twitter, e Instagram, entre otras herramientas. Pero es el Facebook y el WhatsApp, los medios interactivos más utilizados por todos los estudiantes. Estos medios son considerados factores claves para *interactuar y comunicarse* de manera síncrona o asíncrona, a través de escritos, audios y video llamadas y el crear de grupos de trabajo colaborativo en comunidades de aprendizaje. La tecnología móvil digital, es uno de los medios que continúa utilizándose con frecuencia en la asesoría académica.

Asimismo, el sitio YouTube y los buscadores como Google Académico son poco utilizados por los profesores asesores, los cuales podrían servir como fuentes de consulta y tutoriales en los procesos instruccionales y así apoyar la formación educativa. Los procesos comunicativos en la modalidad a distancia al incorporar el *uso de las tecnologías digitales*, podrían mejorar la fluidez de la información donde el profesor asesor debería producir recursos audiovisuales y crear canales de

comunicación unidireccional para desarrollar *procesos interactivos bidireccionales* basados en el *diálogo mediado*, a través de foros, correo y WhatsApp, entre otros, y utilizar estos medios y herramientas para *interactuar* y hacer un seguimiento continuo al aprendizaje del estudiante, al orientar el *proceso de formación*.

En las prácticas de los profesores asesores la tecnología puede aportar a la consolidación de los *procesos instruccionales* y de *mediación*, propuestos en las teorías de la *Comunicación e Interacción* para el *Dialogo Didáctico Mediado*, sustentado en el *Conectivismo*. Los profesores asesores consideran que se pudiesen desarrollar prácticas basadas en el *Constructivismo Social*, *Humanismo Pedagógico* y la *Pedagogía Crítica*. Todo ello en cuanto a la atención que demanda el estudiante, y la producción de los conocimientos, en el contexto donde se halla inmerso.

Presentados los conceptos centrales emergentes producto de un proceso reflexivo, en el cual se hizo un contraste entre los objetivos de la investigación y los resultados obtenidos, emergen una serie de consideraciones a las prácticas pedagógicas con soporte digital en la modalidad a distancia. A partir del propósito general se enfocó en generar constructos teóricos sobre la interacción con tecnología digital, a partir de la concepción y acciones didácticas que desarrollan los profesores asesores, en la modalidad de educación a distancia en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira.

5.4. Constructos emergentes

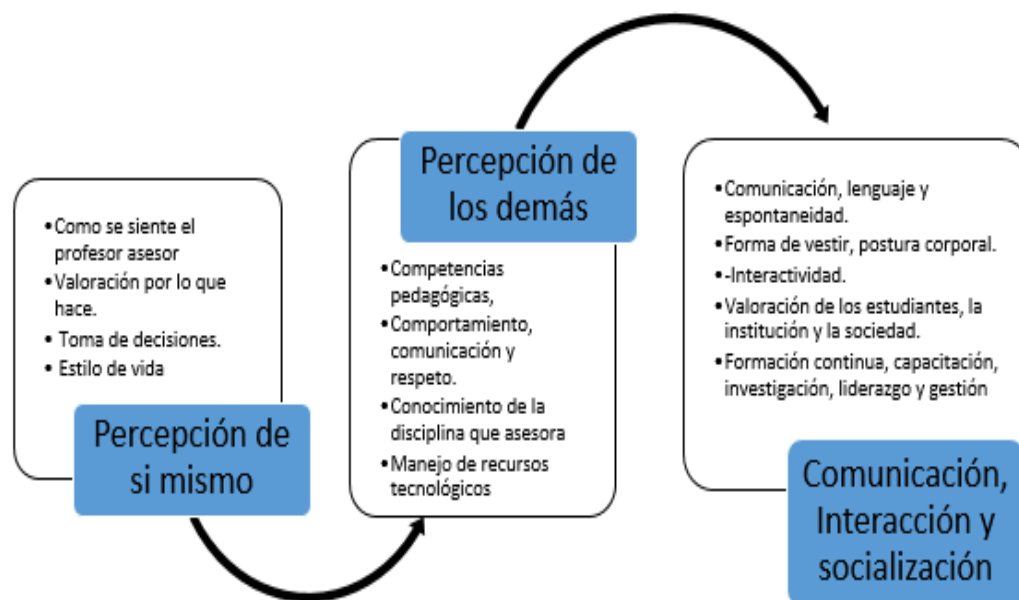
Referente al objetivo final de la investigación, el cual consistió en crear desde la fenomenología constructos teóricos sobre la mediación pedagógica con tecnología digital en educación universitaria a distancia; emergieron de capital importancia tres macro categorías, las cuales son: (a) la identidad del profesor asesor, (b) la necesidad de innovar el proceso instruccional y (c) redimensionar el proceso de mediación pedagógica. Estas se constituyen en los constructos esenciales que a continuación se presentan:

Primer constructo emergente **“La mediación pedagógica en las prácticas educativas, fortalecen la identidad del profesor asesor en la educación a distancia”**.

La identidad del profesor asesor como mediador en educación a distancia, tiene gran influencia en el accionar pedagógico, específicamente se fortalece en la mediación pedagógica, al orientar y apoyar a los estudiantes en el proceso formativo, para el logro de los objetivos educativos y competencias profesionales de los estudiantes. Para Bolívar y Pérez (2014, p. s/n), “La identidad profesional docente es el resultado de un largo proceso por construir, un modo propio de sentirse profesor, al tiempo que contar con competencias para el ejercicio cotidiano de la profesión”.

En el siguiente gráfico se presentan de forma holística algunos aspectos que guardan relación con la identidad del profesor asesor, los cuales se presentan de manera integral e indisoluble, estos son: percepción de sí mismo, percepción de los demás; al igual que, la interacción, socialización y valoración de la acción profesional que se ejerce.

Gráfico 16. Identidad del profesor asesor en la modalidad educativa a distancia



Fuente: García (2.018)

Entre las acciones que inciden favorablemente en el desarrollo de la mediación pedagógica y que reafirman la identidad del profesor asesor se destaca la actitud, el comportamiento y estilo de vida. Estas características resaltan y se expresan en la imagen personal que se manifiesta en la forma de vestir, postura corporal, lenguaje, tono de voz, gestos, espontaneidad y la disposición cordial en la atención al estudiante. Estas acciones son aspectos determinantes para la interactividad social y, en consecuencia, influyen en el cómo se siente e identifica el profesor asesor.

Entre otros factores que también pueden contribuir a consolidar la identidad del profesor asesor, está el conocimiento de la disciplina que asesora. La comprensión del diseño instruccional institucional, la misión y visión de la institución, el método de estudio a distancia, son condiciones favorables para la identidad de la praxis. Son las prácticas pedagógicas, la didáctica y los conocimientos referentes al manejo de la disciplina, el cumplir con sus responsabilidades al instruir y orientar a los aprendices, lo que incide en el comportamiento particular que identifican al profesor asesor desde la percepción de quienes le rodean.

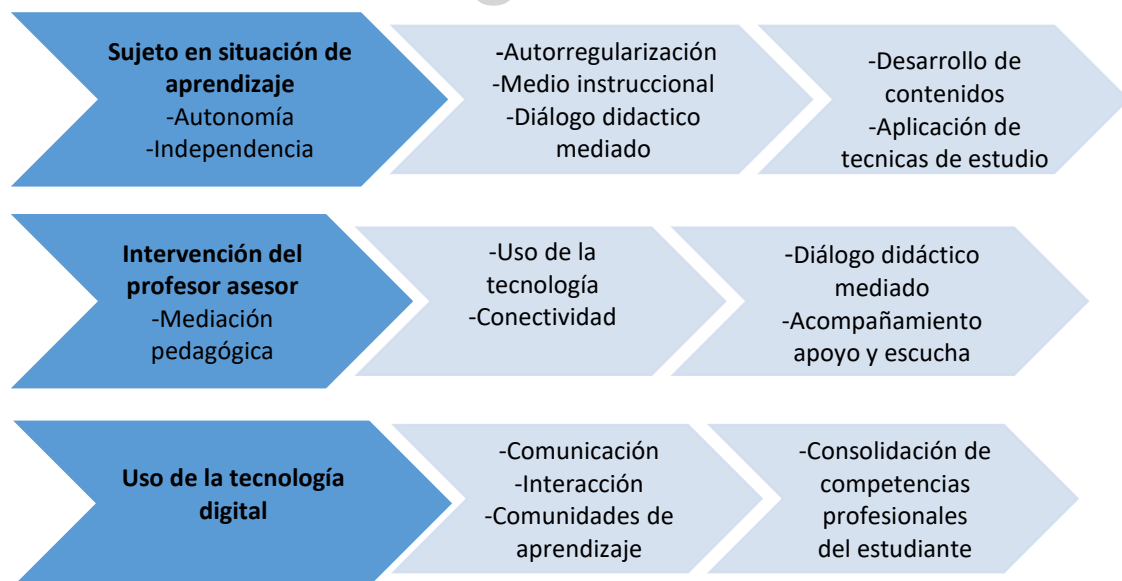
Es evidente, que la identidad se asocia plenamente a la interacción social. Para lo cual la actitud y competencias se expresan en el interés al apoyar al estudiante en el área del conocimiento que este requiera. La función investigación, también representa formación, dominio, seguridad y pertenencia en el rol que desempeña, esto influye favorablemente en la imagen que tiene de sí mismo, lo cual es una connotación positiva en su accionar.

La formación, capacitación, investigación, liderazgo y gestión, son acciones que permiten desarrollar prácticas y estrategias asertivas, que al ser reconocidas tanto por los estudiantes como por la institución fortalecen la identidad. La formación continua del profesor asesor en cuanto a la disciplina que asesora, el uso de las tecnologías digitales educativas y el diseño instruccional institucional, son determinante para mantenerse contextualizado y responder de manera oportuna a los estudiantes, sentirse útil y parte importante de la misión institucional.

Segundo constructo emergente: **“Innovar en la mediación pedagógica es utilizar los medios tecnológicos digitales, para transformar los procesos comunicativos, interactivos e instruccionales en la formación a distancia.**

La evolución de las tecnologías digitales hace que gran parte de la población en su cotidianidad hace uso de las tecnologías digitales en sus diversas actividades, específicamente la Web, hace necesario que las prácticas pedagógicas y didácticas se redimensionen en el hacer, apoyado en el conectivismo, cuyo concepto clave son las conexiones que se establecen en la Web 2.0. (Sobrino 2014, p. s/n). Existe la necesidad de formación de competencias tecnológicas, tanto en los profesores asesores como de los estudiantes, para transformar los procesos formativos que se desarrollan en la educación universitaria a distancia. Entre los factores a tomar en cuenta en la actual denominada sociedad del conocimiento o sociedad digital e interactiva es la innovación en el campo tecnológico. Ver gráfico 16.

Gráfico 17. Innovación en mediación pedagógica con tecnología digital



Fuente: García (2.018).

La innovación tecnológica digital en el campo educativo, trae efectos favorables a la educación a distancia, específicamente en la mediación pedagógica. El profesor asesor puede incorporar en la didáctica, medios y recursos tecnológicos que faciliten la comunicación e interacción con los estudiantes. Para Ramírez y Angel (2012, p.158) “Al referirnos a la dimensión tecnológica, se puede decir que se basa concretamente en los medios educativos implicados en los entornos de formación”. Para ello, se debe tener conocimientos tanto pedagógicos como didácticos en el manejo de la tecnología, y así adaptar el diseño instruccional a los recursos y medios que ofrece la Web.

La mediación pedagógica en la educación universitaria a distancia, es un proceso que favorece la formación de los estudiantes, sin trastocar los principios filosóficos de autonomía e independencia, formación en masas y el uso de medios tecnológicos. Por ser una acción pedagógica, la mediación del profesor asesor consiste en ayudar y dar sentido a la enseñanza, para que se construyan los conocimientos. Un aspecto de especial relevancia, es la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes, esto lleva a reflexionar y comprender el sentido del cómo se aprende y cómo se debe propiciar el aprendizaje. en cualquier edad, contexto social o cultural.

La relación que se establece entre el profesor asesor y los estudiantes, está determinada por el nivel de comunicación, interacción y socialización, factores determinantes para que se emprenda la mediación pedagógica como el proceso formativo, humanístico y solidario. Al respecto, Gewere y Montero (2013, p. s/n), expresan que “Los cambios provocados por la incorporación de las TIC no pueden ser sólo técnicos; su ocurrencia exige involucrar la dimensión institucional, fundamentalmente, la cultura y los sujetos protagonistas de los mismos”.

La innovación en la modalidad a distancia es un proceso en constante desarrollo, a la par de la evolución de las tecnologías de información y comunicación. Cuando el profesor asesor hace uso de estos recursos para interactuar y apoyar a los estudiantes, está incorporando la tecnología al medio educativo, lo que afianza la misión y visión de las instituciones educativas que emplean los medios tecnológicos digitales en su diseño instruccional, para la comunicación, socialización e interacción en la formación y consolidación de competencias profesionales de los estudiantes.

Tercer constructo emergente: **“La mediación pedagógica en la modalidad educativa a distancia es una acción formativa que demanda el estudiante al profesor asesor, quien debe tener las competencias para dar respuestas oportunas y adecuadas”**.

En la educación a distancia, es el estudiante quien demanda del profesor asesor la intervención oportuna en su proceso de formación, para lograr los aprendizajes. Es el estudiante desde su autonomía e independencia y según su estilo de aprendizaje, que tiene la potestad de seleccionar las técnicas de estudio que más le favorezcan y en caso de surgir dudas o necesitar apoyo formativo, debe acudir de manera presencial o virtual a solicitar la mediación del profesor asesor.

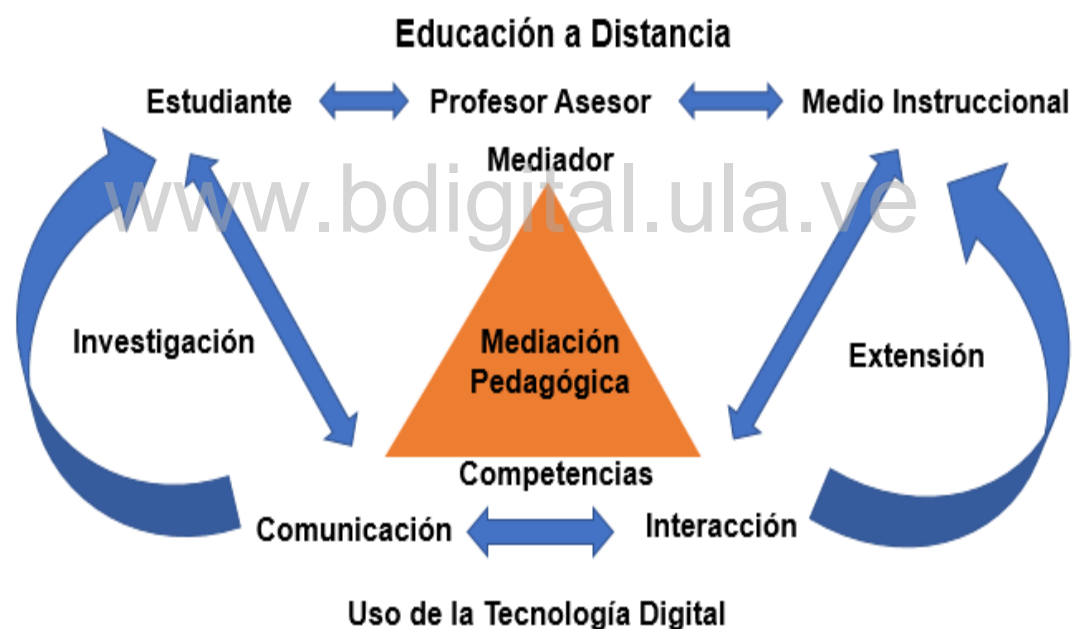
La importancia de que el estudiante planifique estrategias y actividades de aprendizaje, en función del material instruccional y los objetivos educativos correspondientes a los contenidos de las asignaturas que cursa, son su responsabilidad y a su vez garantiza el éxito del aprendizaje. En consecuencia, puede apoyarse en la acción mediadora del profesor asesor. Al respecto, Onrubia (2016, p.4), dice que “El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor (...), entre el contenido a aprender y lo que el alumno puede aportar a ese aprendizaje”.

El desempeño docente, cuyo fin es la formación, para lo cual la comunicación interacción y socialización, son acciones que propician el estímulo y confianza, para que el estudiante solicite al profesor asesor la ayuda didáctica, cuando lo considere necesario, para aclarar dudas recibir la orientación oportuna y lograr los propósitos educativos; tareas que deben ser vista por los profesores asesores como su principal accionar.

El profesor asesor debe ser humanista, competente, creativo e innovador, con visión futurística y sensible a las necesidades de los estudiantes. Debe tener en cuenta que la evolución tecnológica transforma constantemente las formas de producción, comunicación y socialización de las sociedades, en unas con mayor o menor impacto, que otras, pero con una tendencia a la globalización.

El rol mediador del profesor asesor en la educación a distancia, es el de motivar, dinamizar, facilitar y orientar al alumno en el proceso de enseñanza cuando este lo requiera, apoyado en el medio instruccional impreso o digital, para contribuir con la enseñanza, formación y acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje. En este orden de ideas, Prieto (2015, p.20), expresa que “Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje”. El estudiante como ser sociable, necesita interactuar con el profesor asesor y otros pares, para construir los conocimientos, a partir de la mediación pedagógica y los actores sociales y medios instruccionales, como se percibe en el siguiente gráfico.

Gráfico 18. Proceso de mediación pedagógica



Fuente: García (2.018).

En la mediación pedagógica el profesor asesor orienta al estudiante en la revisión y contraste de los fundamentos teóricos y las prácticas educativas, para propiciar el análisis, reflexión y sistematización de ideas que puedan contribuir a modificar ajustar y mejorar el acto educativo.

La mediación pedagógica es un proceso formativo educativo, comunicativo e interactivo, necesario en la modalidad de educación a distancia, y considera al estudiante como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por su parte, la autonomía e independencia en el desarrollo de los aprendizajes hace que sea el estudiante, quien determine y demande del profesor asesor la mediación pedagógica cuando la necesite. Por su parte el profesor asesor debe promover, apoyar y acompañar al estudiante al incorporar en el medio instruccional institucional, la diversidad de recursos que ofrecen las tecnologías digitales para construir los aprendizajes.

Las competencias disciplinares, pueden ser definidas como las acciones pedagógicas las cuales se expresan en las prácticas y métodos, tanto de la enseñanza como en el aprendizaje de la asignatura que se asesora. Es el conocimiento y comprensión de la didáctica disciplinar favorece la comprensión y conocimiento de las teorías y conceptos de la disciplina, para poder apoyar al estudiante en la formación y construcción de los saberes.

En cuanto a las competencias instruccionales, el profesor asesor debe apoyar al estudiante en la creación de hábitos de estudio, manejo, planificación y desarrollo del material instruccional. Así como, en el seleccionar las estrategias y métodos más adecuados, para promover habilidades y técnicas de estudio individuales o colectivas que le favorezcan. Asimismo, el fomentar la conformación de grupos de trabajo colaborativo, en comunidades de aprendizaje.

Las competencias tecnológicas, tienen que ver con la capacidad de hacer uso y apoyarse en las tecnologías digitales, para propiciar canales o espacios interactivos en la comunicación y el dialogo didáctico y así aplicar los medios y recursos tecnológicos más apropiados para la mediación pedagógica. Es el mediar entre los contenidos disciplinares y el método de estudio, estrategias, técnicas y actividades, que le faciliten el acompañamiento sistemático del aprendizaje de los estudiantes.

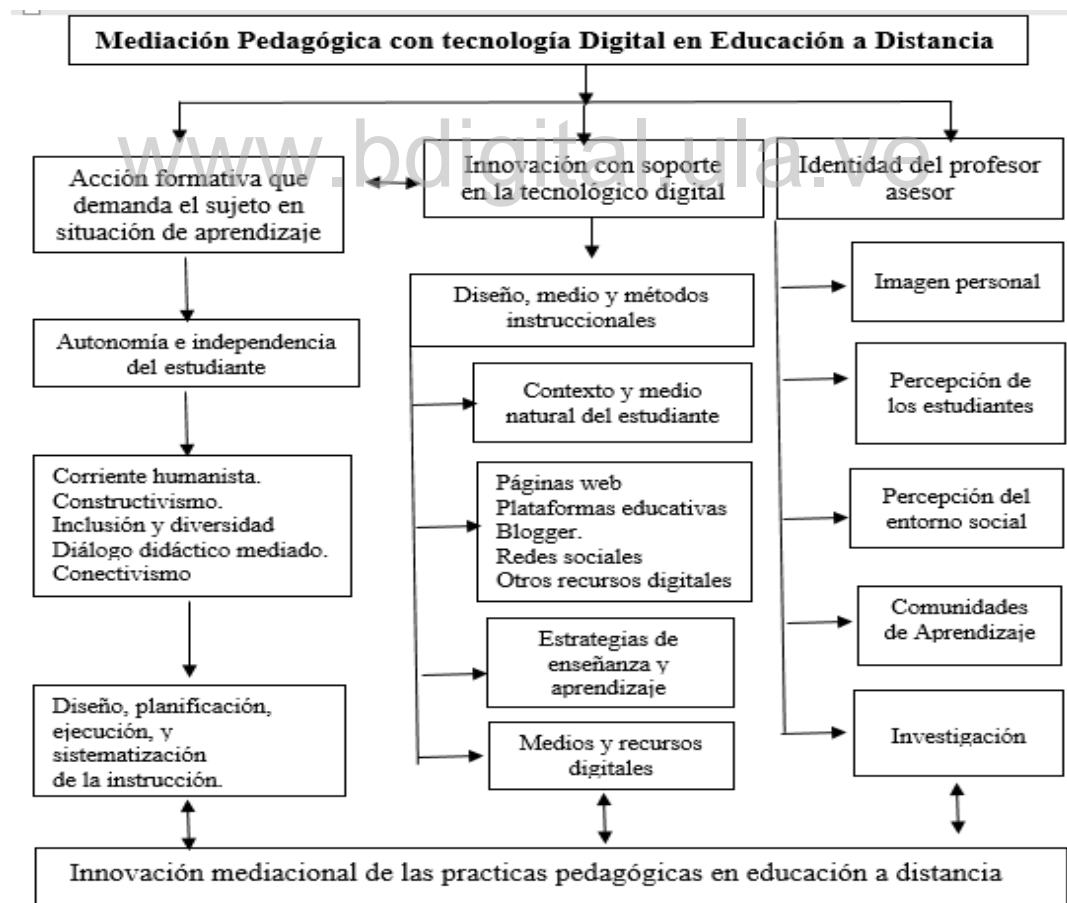
Es notable la selección, revisión y curación de los materiales provenientes de la web, a ser sugerido a los estudiantes. De igual manera, el diseño y creación de recursos audio visuales a través de canales interactivos de fácil acceso, para que permitan la conformación de equipos de trabajo, investigar, construir, compartir y socializar los

conocimientos en comunidades de aprendizaje. De allí, la relevancia de tomar en cuenta la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes para diseñar recursos instruccionales en la web. Así como el propiciar la valorización y uso responsable de la tecnología.

5.5 Reflexión final

Como producto de la investigación se presentan las siguientes reflexiones en torno a la mediación pedagógica con soporte tecnológico digital, definida como la estructura global de la realidad estudiada, en dicho proceso deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos, presentes en el gráfico 19.

Gráfico 19. Mediación Pedagógica con tecnología digital en E a D



Fuente: García (2.018).

La modalidad educativa a distancia puede considerarse como una estrategia alternativa de formación para aquellas personas que necesitan profesionalizarse, acceder a programas de capacitación para desarrollar competencias en determinada área del conocimiento para mejorar sus prácticas y perfeccionar el perfil profesional. La incorporación de los medios tecnológicos en esta modalidad, mantiene el principio de la educación en masas y de inclusión. Permite el acceso a diversos grupos étnicos y etarios, al igual que las personas con necesidades especiales y diversidad de estilos de aprendizajes.

Entiéndase la mediación pedagógica con tecnología digital, como la acción educativa humanística y social de enseñanza, que desarrolla el profesor asesor en el proceso formativo del estudiante entre los conocimientos preestablecidos y la construcción de los nuevos aprendizajes. Esta intervención la demanda o solicita el estudiante que se encuentra en situación de aprendizaje, para el desarrollo de competencias profesionales que mejoren su calidad de vida.

En la modalidad educativa a distancia luego que el estudiante formaliza su ingreso a la institución, específicamente a un curso, seminario o asignatura se le debe adiestrar en el método de auto regulación de los aprendizajes y suministrar los recursos instruccionales y suministrar los medios que pueden estar integrados por el material instruccional impreso o digital como lo son guías instruccionales, módulos, libros comerciales, dispositivos electrónicos, entre otros. De igual manera, puede tener acceso a plataformas educativas, foros, repositorios redes sociales entre otros medios que ofrece la Web, los cuales la institución puede incorporar como parte del diseño, medio y método instruccional.

Por su parte, el profesor asesor debe propiciar el liderazgo en el accionar de sus prácticas educativas, debe desplegar el diálogo didáctico, las redes y comunidades de aprendizaje multidireccionales, tanto con los estudiantes como con sus pares, para el desarrollo del conocimiento socializado y crítico el contexto social y cultural, en el cual se halla inmerso que a su vez puede definir su accionar pedagógico.

En lo referente a la autonomía e independencia del estudiante, esta es una condición que la mediación pedagógica con soporte digital ratifica. En la modalidad educativa a

distancia, la libertad en la toma de decisiones, administración del tiempo o la selección del lugar que favorezcan el aprendizaje son potestad del estudiante, al igual del con quien y como interactuar.

En consecuencia, la didáctica, los medios y recursos entre los que están las tecnologías digitales, debe converger en el diseño académico. En el caso de la UNA debe participar el equipo multidisciplinario integrado por especialistas de contenido, evaluadores, diseñadores y profesores asesores, coordinado por Diseño y Supervisión Académica. Es importante que resaltar la enseñanza y el aprendizaje, articulados a la actividad conjunta de los actores sociales que intervienen en la mediación pedagógica.

En el caso de la UNA, es necesario fomentar la autonomía e independencia, en la formación y desarrollo del estudiante. Este debe ser visto como un ser individual e independiente, capaz de tomar decisiones y orientar intencionalmente su aprendizaje, en la constante evolución y desarrollo, inserto en un contexto interpersonal y social. En consecuencia, es propicio transformar el modelo conductista, que ha caracterizado a la educación a distancia, al aplicar métodos instruccionales rígidos, programados y en algunos casos desfasados de las realidades regionales y locales.

Es ineludible, desarrollar un diseño instruccional integrador para evitar el aislamiento y la soledad del estudiante, es necesario motivar, apoyar y acompañar, en la selección y diseño de actividades, técnicas y estrategias que favorezcan el aprendizaje, pero sin invadir el espacio, ni anular la toma de decisiones de los estudiantes.

Es el desarrollar ambientes de aprendizaje con soporte tecnológico digital, para desarrollar plenamente el constructivismo social, en el contexto familiar o laboral. Es la interacción, mediación y la participación en redes y comunidades de aprendizaje, estas acciones propician la inclusión y la socialización de las experiencias educativas tanto de enseñanza como del aprendizaje. Todo ello, para fomentar la conectividad y el dialogo didáctico mediado.

En la actualidad, las sociedades son diversas, algunas más avanzadas que otras, pero el uso de la tecnología es una constante, tanto de las formas primigenias hasta los desarrollos tecnológicos más avanzados que han transformado el concepto de

comunicación, formación, instrucción e interacción. Al respecto, Cortesi y Otros, (2018, p.19), plantean “Las formas en la que los y las jóvenes pueden expresarse y comunicarse en línea, utilizando recursos multimodales como imágenes, textos, videos, audio, material interactivo, entre otros, habilita espacios creativos e innovadores de participación”.

En un tiempo relativamente corto, expresado en décadas los medios y formas de comunicación apoyados en la tecnología digital, están experimentando transformaciones significativas. Los diferentes grupos etarios, los estilos de aprendizaje y la necesidad de libertad de las personas de interactuar con pares más allá de fronteras, donde la barrera de espacio y tiempo es etapa superada. En estos escenarios, emerge una generación de actores sociales apoyados en las comunicaciones. Al respecto, Sánchez (2018, p.29), señala que “La Educación a Distancia frente al desarrollo tecnológico; asume con responsabilidad social y vinculo académico e investigativo y las redes como ejes transformadores y articuladores de conocimiento”.

La necesidad de comunicación e interacción y mediación pedagógica, entre las personas, específicamente en los jóvenes ha hecho redimensionar los procesos educativos y por consecuencia el rol tanto del profesor asesor como de los estudiantes. Siendo la tecnología digital un medio en constante innovación, puede contribuir a los procesos de instrucción para construir y producir el conocimiento apoyado en el diálogo didáctico mediado, que puede desarrollarse plenamente en las redes y comunidades de aprendizaje mediadas por el profesor asesor.

Para De Pablos (2018, p.88), “La mediación entendida como modalidad de interacción, propiciada por las tecnologías es un constructo clave para entender los procesos de aprendizaje”. Por ende, el diseño, planificación ejecución y sistematización de las actividades, la aplicación de medios y métodos de enseñanza en la modalidad educativa a distancia, deben prepararse e integrarse a las prácticas educativas para dar respuesta a las demandas formativas y necesidades de aprendizaje a través de estrategias interactivas exigidas por la sociedad de la comunicación y del conocimiento.

En el momento que el estudiante desarrolla técnicas y estrategias en el estudio y aprendizaje en un determinado tópico o disciplina, necesita del acompañamiento sistemático del profesor asesor, para ayudar en la auto regularización de los aprendizajes y así lograr los conocimientos deseados. El incorporar la tecnología digital en los procesos formativos en la modalidad educativa a distancia, puede propiciar la inclusión y participación de los estudiantes que necesitan de la mediación pedagógica concreta para el apoyo, acompañamiento y formación.

La importancia de la revisión constante y estudio de la modalidad educativa a distancia, a la par del desarrollo tecnológico digital, radica en que dicha modalidad está en un proceso constante de transformación. En palabras de Prieto (2015. p.15), podría decirse que “El modelo de la mediación pedagógica se trabaja desde los fundamentos teóricos, pero fundamentalmente desde la reflexión que tanto los asesores pedagógicos como los estudiantes realizan de sus propias prácticas, volviendo sobre ellas para analizarlas, modificarlas y mejorarlas”.

En consecuencia, en la Universidad Nacional Abierta es ineludible revisar cómo se desarrollan las prácticas educativas, así como el diseño y medio instruccional vigente. También se deben actualizar, establecer y aplicar políticas dirigidas a la mediación pedagógica con tecnología digital. Todo ello debe propiciar sensibilización y capacitación del personal docente para el manejo del diseño instruccional y uso de la tecnología educativa. Asimismo, se exhorta a los profesores asesores a cursar programas de formación como la especialización de telemática e informática que ofrece la UNA. La institución por su parte debe mejorar la estructura de conectividad para el uso de la Web, (internet) tanto los equipos y recursos como la red.

Es importante mantener la concepción de la autonomía e independencia del estudiante como el centro del aprendizaje. Para lo cual el profesor asesor debe capacitarse en el uso y manejo de las tecnologías digitales para la comunicación, instrucción e interacción. Incorporar las tecnologías digitales para interactuar, motivar y ofrecer el acompañamiento pedagógico en el proceso de aprendizaje. Y así propiciar la participación, creatividad y productividad en los estudiantes, como estrategia para la construcción de los conocimientos.

Un aspecto determinante en la mediación pedagógica, es la identidad que desarrolla el profesor asesor y el cómo se identifica con la modalidad a distancia. Es por ello, que las competencias disciplinares, el uso de la tecnología, el conocimiento y manejo del diseño instruccional, como lo son los medios, métodos y recursos a emplear para establecer el dialogo didáctico mediado. Para, Alcalá (2014, p.158), la identidad docente, “se va configurando en estrecha relación con la construcción del conocimiento profesional, es decir, el conocimiento acerca de la enseñanza, el aprendizaje, los objetivos de la educación y el rol docente”.

En la manera en que el profesor siente que el estudiante necesita de su apoyo para lograr concretar los objetivos de aprendizaje; también mejora su aprecio por lo que hace. Las estrategias comunicativas e instruccionales aplicadas por el profesor asesor, hacen que el estudiante valore la acción mediadora y el respeto por la acción pedagógica. Por su parte, la institución al reconocer el aporte del profesor asesor, al considerarlo un experto en la asignatura que asesora, así como al estimular sus funciones de docencia, investigación, extensión y gestión, hace que el profesor asesor se sienta tomado en cuenta como parte importante del equipo interdisciplinario al intervenir en la formación de los estudiantes.

La evolución y tendencia en el uso de los medios y recursos asociados a la comunicación e interacción, desde una visión diacrónica de la educación a distancia evidencia el manejo de materiales y contenidos de estudio, a través de canales de comunicación, fomenta la autonomía e independencia de los estudiantes y propician el diálogo didáctico mediado, síncrono y asíncrono, vertical u horizontal multidireccional y flexible, que a su vez desarrolla procesos interactivos del aprendizaje en línea, individual o colectivo, lo que propicia la conformación de comunidades de aprendizaje. En consecuencia, el rol de los actores sociales que interviene en los procesos formativos de la educación a distancia como lo son los profesores asesores y estudiantes, transforman su rol pasivo y conductista en agentes activos en los procesos constructivos, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Para concluir, es pertinente resaltar la importancia de la revisión constante que debe realizar el profesor asesor, sobre las prácticas educativas en la modalidad a distancia.

Estas acciones propician la producción de saberes sobre el cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje al favorecer la disciplina que se asesora. En consecuencia, el desarrollo de la mediación pedagógica propicia las experiencias y vivencias que deben ser analizadas y revisadas con sumo cuidado por el profesor asesor, en su rol mediador, entre los contenidos y el desarrollo de las nuevas estructuras de pensamiento de los estudiantes. Para lo cual, el uso de la tecnología digital como soporte y medio didáctico, es de gran relevancia para dar respuesta a las demandas, expectativas, inquietudes, intereses y necesidades de los aprendices. La mediación pedagógica en la educación a distancia, es un proceso integrador de métodos, técnicas y estrategias didácticas, mediadas por la tecnología, para apoyar al estudiante el proceso de formación educativa.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

Referencias

- Aguaded, I., y Cabero, J. (2014). *Avances y retos en la promoción de la innovación didáctica con las tecnologías emergentes e interactivas*. *Educación especial* 30 aniversario, 73.
- Alcalá, M. (2014). *Aproximación a los procesos de construcción de la identidad profesional docente universitaria*. *Revista Entramados - Educación Y Sociedad*. Obtenido de: file:///C:/Users/luis/Downloads/Dialnet-AproximacionALosProcesosDeConstruccionDeLaIdentida-5251808.pdf.
- Alcantara, P. (2003), *Compendio de Pedagogía Teórico Práctico*. Biblioteca Virtual Universal. Obtenido de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89819.pdf>.
- Alfonzo, A. (2007). *El Área Académica Integrada: Propuesta de un modelo para la producción del conocimiento y administración del proceso de enseñanza-aprendizaje en universidades de educación a distancia*. Caso UNA de Venezuela. Caracas: Revista Informe de Investigaciones Educativas,. Dirección de Investigaciones y Postgrado. Universidad Nacional Abierta., 132.
- Alfonzo, A. (2011). *Caracterización de algunas dimensiones de la interacción didáctica en la modalidad de educación a distancia : Caso Universidad Nacional Abierta de Venezuela*. Obtenido de Madrid: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/gilb@r/pages/buscar.php?>
- Aragón , J. y Nassar, V. (1991). *Técnicas de Autocontrol del Comportamiento de Estúdio*. Caracas Venezuela: Universidad Nacional Abierta.
- Arias , F. (2012). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme C.A. 6ta Edición.
- Artíles, y. (1995). *Psicología Humanista, Aportes y Orientaciones*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Doencia.
- Arias, W. (2015). *Carl r. rogers y la Terapia CenTrada en el ClientE*. *Unife*, 142.
- Asamblea Nacional, (2009). *Ley Orgánica de Educación*. Obtenido de <http://www.urbe.edu/portal-biblioteca/descargas/Ley-Organica%20de-Educacion.pdf>.

Asamblea Nacional. (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Obtenido: <http://pdba.georgetown.edu/Parties/Venezuela/Leyes/constitucion>.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2010), *Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación*. Caracas, Distrito Capital, Venezuela: Gobierno Nacional.

Balcázar, P., González, N., López, A. y Fuentes, E. (2013). *Investigación Cualitativa*. España: UAEM | 2013 | 3 Edición.

Barraza, A. (2017). *Características de la Investigación Cualitativa desde una Orientación Interpretativa*. Revista de Estudios Clínicos e Investigación Psicológica Vol. 7, No. 13 Enero-Junio.

Bellina, M. (2013). *La emergencia del paradigma constructivista en educación a distancia. Sus aportes para renovar las propuestas de enseñanza*. Obtenido de Revista Argonautas N° 3:
<http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/9%20BELLINA%20M.pdf>.

Benedicto, V. (1988), *Introducción a la Informática a Traves del Lenguaje Logo*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Mexico D.F.: Siglo XXI Editores.

Cabero, J. (2016). *La educación a distancia como estrategia de inclusión social y educativa*. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, Tomado de:
<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/34247/La%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia%20como%20estrategia%20de%20inclusi%C3%B3n>.

Canelones, M., y Corona, I. (2005). *Planificación de la Instrucción*. Caracas, Venezuela: Vicerectorado Académico, Extensión Universitaria, Educación Continúa. Universidad Nacional Abierta.

Castillo, E., y Montes, M. (2012). *Enfoques y modelos de la formación de profesorado*. Obtenido de https://rediesonoreense.files.wordpress.com/2012/09/redies11_completa.pdf.

- Castro, M. (2017), *Encuentro Características y Lineamientos para el Diseño de Planes de Curso MPEG 4*. Centro Audiovisual UNA. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=yAT51kCv2bE&feature=youtu.be>.
- Chao, M. (2014). *El rol del profesor en la educación virtual*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 - 7467.
- Chero, H. (2016). *Competencias Docentes para Mediaciones Pedagógicas en Contextos Digitales*. Obtenido de YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=gm8Rd89aL14>.
- Chero, H. (2018), *El Rol del Docente Universitario Ante el Uso de las Nuevas Tecnologías*. Obtenido de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2323&v=YyTsIo89H2o.
- Chiecher, A. (2017). *Estudiantes y tecnologías. Una visión*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, <file:///C:/Users/Luis/Downloads/16334-31478-2-PB.pdf>.
- Cristancho, J. (2010). *Aproximación Teórica Didáctica con Sustento en las TIC al Rol Mediador del Docente*. Rubio Estado Táchira: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Cristancho, J., Díaz , A., y Useche, T. (2011). *Desarrollo de Procesos Cognitivos y MetaCognitivos en Educación* . Caracas, Venezuela: UPEL.
- Comenius, J. (1986). *Comenius, Didactica Magna* Traducción Traducción Saturnino López Peces. Madrid España: Ediciones Akal, S.A.
- Congreso de la República de Venezuela. (1970). *Ley de Universidades*. Obtenido de file:///C:/Users/Luis/Downloads/ley_universidades.pdf.
- Contreras, A. (2004). *Mediación de Procesos Cognitivos y Aprendizaje de la Lectura*. San Cristóbal, Venezuela: ISBN: 980-12-0486-9.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y Técnica de Investigación Social*. Madrd, España: Ediciones Morata, S.L.
- Cordero, O. (2010) *Curso Introductorio*. Caracas, Venezuela: Publicaciones Universidad Nacional Abierta.
- Cordero, O., Blívar , D., y Campos , D. (2014). *Curso Itrductorio*. Caracas, Venezuela: Publicaciones de la Universidad Nacional Abierta.

- Cordero, R. (2016). *La Formación por Competencias en la Educación Superior: Alcances y Limitaciones desde Referentes de México, España y Chile, Capítulo 6. Las Prácticas de Evaluación del Formador de Profesores. Un Estudio de Caso de la Escuela Normal*. México, Ciudad de México: Editorial TIRANT HUMANIDADES. Obtenido de: file:///C:/Users/luis/Desktop/Libro_CU%20GOBERNANZA%20UNIVERSITARIA.pdf
- Corrales, M. (2008). *Metodología de la Formación Abierta y a Distancia*. México, D.F.: Editorial Limusa.
- Corredor, Z. (2014). *Estándares de competencia para la asesoría académica a distancia mediada por las tecnologías de la información y comunicación*. Obtenido de Universidad de Córdova, España: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t39046.pdf>.
- Cortesi, L. y Otros, (2018). *Jóvenes, transformación digital y formas de inclusión en América Latina*. Montevideo, Uruguay: Centro de Estudios Fundación Ceiba.
- Dávila, A., y Ruiz, C. (2015). *Evaluación de un curso de postgrado administrado bajo la RED* Revista de Educación a Distancia. Número 45. , <file:///C:/Users/Luis/Downloads/238201-832131-1-SM.pdf>.
- De Pablos (2018), *Las Tecnologías Digitales y su Impacto en la Universidad. Las Nuevas Mediaciones*. RIED, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Obtenido de: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/20733/18106>.
- Díaz, A. (2009). *Pensar la Didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Amorroto.
- Díaz, L., García, U., Martínez, M., y Valera, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación educ. médica vol.2 no.7 México , http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009.
- Díaz y Mora, R. (2016). *Concepciones del Proceso de Mediación Pedagógica de los Docentes en los Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Investigación y Formación Pedagógica, Revista del CIEG. Año 2 N°4/Julio, 105.
- Diccionario Filosófico Marxista. (1946). Obtenido de: <http://www.filosofia.org/enc/ros/fee.htm>
- Diccionario LAROUSSE (2017), Obtenido de: <https://www.larousse.mx/resultados/?diccionario>.

- Didou, S. (2014). *La UNESCO y la educación superior, 2014-2017: aportes de la Reunión de Cátedras UNESCO sobre la educación superior, las TIC en la educación y los profesores*. Obtenido de Portal Enlaces: http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view.
- Dier, Kerly, y Martínez, (2015), *De la Mediación Pedagógica a la Andragogía Tecnológica*. Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo ISSN: 1989-4155. Obtenido de: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/12/andragogia.html>.
- Domínguez , C. (2016). *La didáctica de la educación, bajo el enfoque andragógico*. Obtenido de <file:///C:/Users/Luis/Downloads/42-198-1-PB.pdf>
- Ferrero y Vizoso (2008). *Una Condición Necesaria en el Empleo de las TIC en el Salón de Clases: La Mediación Pedagógica*. Revista Posgrado y Sociedad de Estudios de Posgrado Universidad Estatal a Distancia ISSN 1659. Obtenido de: <file:///C:/Users/CARMEN/Downloads/Dialnet>.
- Falcón , M. (2013). *La educación a distancia y su relación con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones*. Medisur vol.11 no.3, p. s/n.
- Flores, R. (2013). *Estrategias de Enseñanza y Pedagogía*. Revista: Actualidades Pedagógicas, Universidad de la Salle. Obtenido de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/2328/2102>.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI Editores.
- García, L. (2001). *La Educación a Distancia, de la Teoría a la Práctica*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- García , L. (2012). *Contextos Universitario Medrados*. Obtenido de: Blog académico de García Aretio sobre educación universitaria en contextos no presenciales, <http://aretio.hypotheses.org/380>
- García, L. (2016). *La virtualización, los retos y la proyección de la EaD*. Obtenido de: Blogger: Contextos universitarios medrados: <https://aretio.hypotheses.org/2194>.
- García, L. (2016). *El juego y otros principios pedagógicos*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 19(2), , pp. 09-23.

- García, L. (2017). *Diseño Curricular e instruccional en Educación a Distancia*. Caracas, Venezuela: Ediciones Vecerrectorado Académico UNA.
- Gewere y Montero (2013). *Culturas, formación y desarrollo profesional. La integración de las TIC en las instituciones educativas*. Revista de Educación, 362. Septiembre-diciembre. Obtenido de: http://www.revistaeducacion.educacion.es/doi/362_163.pdf.
- Gimeno, Y. (1981). *Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículum*. Madrid, España: Editorial Anaya.
- Giroux, H. (2004). *Teoría y Resistencia en Educación*. México D.F.: Siglo XXI Editores, S.A.
- González, f. (2008). *Didáctica General*. Madrid, España: McGrawHill.
- Gros, B. (2012). *Retos y Tendencias Sobre el Futuro de la Investigación Acerca del Aprendizaje con Tecnologías Digitales*. Obtenido de Revista de Educación a Distancia. Número 32.: <http://www.um.es/ead/red/32/gros.pdf>
- Gros, B., y Noguera, I. (2013). *Mirando el futuro: Evolución de las tendencias*. Campus Virtuales. Revista Científica de Tecnología Educativa; ISSN: 2255-1514, 131. Obtenido de <file:///C:/Users/Luis/Downloads/44-85-1-SM.pdf>
- Guba, E. (1981). *Criterios de Credibilidad en la Investigación Naturalista*. La Enseñanza: su teoría y su practica. Editorial Akal.Madrid, España.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (1994). *Competing paradigms in qualitative research*. California: Sage.
- Guerrero , R., y Ojeda , G. (2015). *La Fenomenología, y su uso en la producción científica de enfermería*. Universidad Autónoma Indígena de México, <http://www.redalyc.org/pdf/461/46143101012.pdf>.
- Gutiérrez, L. (2012). *Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones*. Educación y Tecnología , 113.
- Hernandez, M., Cortes, L., y Gaviño, G. (2014). *Humanismo Digital como modelo de enseñanza de educación a distancia y elevar sus competencias docentes en los asesores de la UAEM*. Obtenido de: <http://www.fca.uach.mx/apcam/2014/04/05/Ponencia%204-UAEMex-CUEdoMex.pdf>.

- Hernandez, M., Gaviño, G., y Romero, A. (2017). *Competitividad - Humanismo Digital, como propuesta de una nueva visión de los Asesores*. Red Internacional de Investigadores en Competitividad, 1660.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, D. Ramírez, A. y Cassany, D. (2014). *Categorizando a los Usuarios de Sistemas Digitales*. Revista de Medios y Educación. N° 44. Enero 2014. Obtenido de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/45818/Categorizando%20a%20los%20usuarios%20de%20sistemas%20digitales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Holmberg , B. (1985). *Educación a distancia: situación y perspectivas*. Buenos Aires: Kapelusz.
- HORIZON REPORT. (2017). *Nmc Horizon Report > 2017 Higher Education Edition (Spanish)*. Obtenido de <https://www.nmc.org/publication/nmc-horizon-report-2017-higher-education-edition-spanish/tendencias-clave-que-aceleran-la-adopcion-de-nuevas-tecnologias-en-la-educacion-superior/tendencias-a-largo-plazo-avance-en-la-adopcion-de-nuevas-tecnologias-en-la-ed>.
- Islas, C. y Delgado, O. (2016), *La inclusión de TIC por Estudiantes Universitarios: una Mirada desde el Conectivismo*. Sistema de Información Científica, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Obtenido de: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68848010008>> ISSN 1665-6180.
- Juliao, C. (2014). *Una Pedagogía Praxiológica*. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Uniminuto de Dios.
- Kuhn, T. (2004). *La Estructura de la Revoluciones Científicas*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Leal, N. (2008). *Fenomenología de la Conciencia del Estudiante UNA*. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial IPASME.
- Leal, N. (2015). *Servicios de Apoyo Estudiantil en Educación a Distancia*. Caracas, Venezuela: Ediciones Vicerrectorado Académico.
- Leal, N. (2015). *La Triangulación en Investigaciones Sociales y Educativas: Orientaciones Generales*. IV Encuentro Virtual de los Grupos de Investigación de la Universidad Nacional Abierta. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=wWfBK6xfjAo>

- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la Teoría de Vygotsky para la Reconstrucción de la Inteligencia Social*. Ecuador, Cuenca: Universidad Católica de Cuenca.
- López, D. (2013). *Lenguajes Artísticos y el Contexto Cultural como Mediadores Pedagógicos Y Sociales*. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4814906>.
- López, L., y Hernández, H. (2016). *Principios para elaborar un modelo pedagógico universitario*, Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación., 9, <file:///C:/Users/Luis/Downloads/450-1359-1-PB.pdf>.
- Marquéz, P. (2011). *Evolución de la Tecnología Educativa*. Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación: <http://peremarques.pangea.org/tec.htm#inicio>.
- Martín, M. Y Estéfano R. (2017), *Bases Teóricas y Metodológicas para el Diseño de un Plan de Curso en Educación a Distancia*. Caracas, Venezuela. Editorial Vicerectorado Académico de la UNA.
- Martínez , M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez , M. (2006). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Paradigma v.27 n.2 Maracay, Venezuela.
- Maslow, H. (1987). *Motivación y Personalidad*. Madrid España: Ediciones Diaz de Santos, S. A.
- Maya, A. (1993). *Educación a Distancia Función Tutotrial*. San José, Costa Rica: UNESCO/TEALDI.
- Medina, A., y Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España: Editorial PEARSON.
- Méndez, J. (2009). *Programa de Teorías de Educación a Distancia*. Obtenido de:
<https://www.slideshare.net/jorgemm/cinco-teoras-de-educacin-a-distancia>.
- Ministerio del Poder Para la Educación Superior. (2009). *Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia*. Caracas, Venezuela: Concejo Nacional de Universidades, Oficina de Planificación del Sector Universitario.

- Monsalve, E., y Valderrama A. (2016). *Criterios para valorar herramientas TIC para la creación de Recursos Educativos Digitales*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Mora y Otros. (2016). *Innovaciones Metodológicas en Docencia Universitaria: Resultados de investigación*. Alicante, España: Universidad de Alicante Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).
- Morales, R. Flores, R. y Meza J. (2017). *El papel de las estrategias y los conocimientos previos al leer en Internet: revisión y discusión de la literatura relevante al tema*. Bogotá, Colombia: Avances en Psicología Latinoamericana, 35(1), 131-141. Obtenido de:
<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.3624>
- Moreno, C., Molina, Y., y Chacón , J. (2014). *Impacto del Estilo Pedagógico Integrador en los Estudiantes de Licenciatura en Educación Básica de la Facultad de Estudios A Distancia*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071850062014000600005&script=sci_arttext.
- Navaridas, F., Santiago, R., y Tourón, J. (2013). *Valoraciones del profesorado del .* Obtenido de Revista Electrónica de Investigación.
- Noreña, A., Alcazar, N., Rojas, J., y Rebolledo, D. (2012). *Aplicabilidad de los criterios de Rigor y Éticos en la Investigación Cualitativa*. Revista AQUICHAN - ISSN 1657-5997, 265.
- Olabuenaga, J. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa. Serie Ciencias Sociales Vol.15*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Oliva, J. (1996). *Crítica de la Razón Didáctica*, Madrid, España: Editorial Playos S.A.
- Onrubia, J. (2016). *Aprender y enseñar en entornos virtuales*. RED-Revista de Educación a Distancia. Núm. 50. Art. 3, 4.
- Picardo, O. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Uruguay: UPAEP.
- Prieto, D. (2004). *La Comunicación en la Educación*. Buenos Aires: Stella.
- Prieto, D. (2015). *Elogio a la Pedagogía*. Argentina: Universidad del Cuyo.
- Porlán, R. (1993). *Constructivismo y Escuela. Hacia un Modelo de Enseñanza-aprendizaje Basado en la Investigación*. Sevilla, España: Editorial Diada.

- Rabecq, M. (1957). Comenius, Apostol de la Educación. Precursos de la Escuela Moderna. *El Correo UNESCO*, 6.
- Ramírez y Angel (2012), *Modelo de Acción Docente con Medios Informáticos y Telemáticos*. Revista de Medios y Educación. Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/368/36823229012.pdf>.
- Ramos, A. (2007). *Algunos Protagonistas de la Pedagogía, Vida y Obra de Grandes Maestros*. México. México D.C. Universidad Pedagógica Nacional. Colección Historia, Ciudadanía y Magisterio.
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española* / Edición del Tricentenario Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=HHxDnE>
- Reyna, V. y Estrada A. (2016), *Competencias del Perfil Docente para el Profesor de Educación Superior en Ciencias Políticas y Administrativas Públicas*. México D F: Editorial TIRANT HUMANIDADES.
- Rincón, M. (2012) *La Resignificación de la Asesoría Académica en la Educación a Distancia*. San Cristóbal, Venezuela. Universidad Experimental de las Fuerzas Armadas.
- Rodríguez, Y. (2015). *Servicios de Apoyo Estudiantil en Educación a Distancia (Aportes desde la Universidad Nacional Abierta de Venezuela)*. Caracas, Venezuela: Ediciones Vicerrectorado Académico.
- Rogers, C. (1996). *Libertad y Creatividad en la Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Sánchez, H. (2010). *Interacción Social y Construcción Colectiva de Conocimiento del Estudiante a Distancia*. Universidad Experimental de las Fuerzas Armadas. Obtenido de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37779.pdf>
- Sánchez, H. (2011). *La Asesoría Académica en la Universidad Nacional Abierta* Obtenido de: <http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/Hayde%20S%20El%20nch%20-%20AA%20en%20la%20UNA%20de%20Venezuela1.pdf>
- Sánchez, H. (2018), *UNARed de Líneas y Grupos como elemento innovador de la Investigación en la Universidad Nacional Abierta*. Revista REDITED. Obtenido de: <http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/REDITED/article/view/1720/1929>

- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1ZkuAzd-x119IDgcC1E_XSmPTOk6Gu1K2SEvXtduG3gc/edit.
- Silva, A. (2017). *La Globalización Cultural y las Tecnologías de Información Comunicación en la Cibersociedad*. Revista Razón y Palabra, publicación electrónica. Obtenido de: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/asilva.html>.
- Simonson, M. (202). *Teoría Investigación y Educación a Distancia*. Obtenido de <https://uoc112-grupo8.wikispaces.com/file/view/DO1KTNLUMQ8JXTE6VRHD.pdf>
- Sobrino, A. (2014). *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*. Propuesta educativa, versión On-line, s/n. Obtenido de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1995-77852014000200005.
- Stojanoviv, L. (1994). *Bases Teóricas de la Educación a Distancia*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA: <http://postgrado.una.edu.ve/fundamentos2007/paginas/lily.pdf>.
- Tamayo, L. (2007). *Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) [en línea] 2007, 3 (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 9 de junio de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112603005>> ISSN 1900-9895
- Tébar, L. (2008). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogotá: Magisterio.
- Tébar, L. (2016). *La función mediadora*. Revista de la Universidad de la Salle, Madrid España.
- Trejo, F. (2012). *Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional*. Mexico, D.F. Obtenido de <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene122h.pdf>.
- UNESCO. (2003). *Aprendizaje Abierto y a Distancia*. Montevideo, Uruguay. Editorial TRILCE, División de Educación Superior.
- UNESCO. (2011). *La UNESCO y la Educación*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>
- UNESCO. (2017). *Educación para el Siglo XXI Misión de la UNESCO*. Obtenido de <http://es.unesco.org/themes/education-21st-century>.

- Universidad Nacional Experimental del Táchira, (2011). *Normativa de Estudios a Distancia*. Obtenido de: <http://www.unet.edu.ve/ced/>.
- Universidad Nacional Abierta. (1996). Reglamento. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela N°5.098, Extraordinario de fecha 18 de Septiembre 1996*. Caracas: Ediciones Rectorado.
- UNIVERSIA (2014), *Carta Universia, Estrategias y propuestas para las universidades latinoamericanas*. Disponible en: http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/carta_rio_28_07_14_es.pdf.
- Valero, L. (2018). *Maquinas de enseñanza de Skinner*. Obtenido de Facultad de Psicología, Universidad de Málaga: http://www.conducta.org/assets/pdf/Valero_Maquinas_ensen%CC%83anza_Skinner.pdf.
- Vargas, X. (2011). *Como Hacer Una Investigación Cualitativa* . Jalisco, México: Ediciones ETXETA,S .C.
- Vergara, G. y Cuentas H. (2015). *Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo*. Maracaibo, Venezuela. Biblioteca Digital, Repositorio Académico, Serviluz. Opción, Año 31, No. Especial 6 (2015): 914 - 934 ISSN 1012-1587. Obtenido de: [file:///C:/Users/CARMEN/Downloads/20777-27532-3-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CARMEN/Downloads/20777-27532-3-PB%20(1).pdf).
- Villarruel, M. Pérez, F. Alarcón, G. (2015). *Caracterización de la identidad docente a partir de la comunicación en foros virtuales de capacitación*. Concepción, Uruguay: Revista Ciencia, Docencia y Tecnología. Vol. 26 | N.º 50 | mayo de ISSN 1851-1716.Obtenido de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cdyt/n50/n50a04.pdf>
- Wilhelm, S. (1959). *Introducción a la Fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Zabalza, M. (1990). *La Formación Práctica de los Profesores*. Santiago de Compostela, España: Universidad Santiago de Compostela.
- Zambrano, A. (2013). *Pedagogía Experimental, Psicopedagogía y Ciencias de la Educación*. Revista Pilquen • Sección Psicopedagogía • Año XV • N° 10, 2.
- Zangara, A., y Sanz, C. (2015). *Importancia de las estrategias de autorregulación en el aprendizaje y sus*. Obtenido de

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/48386/Documento_completo.pdf?sequence=1

Zapata, M. (2012). *Teorías y Modelos Sobre el Aprendizaje en Entornos Conectados y ubicuos*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento