



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**EL USO DE MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA
METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA DE
LA GEOGRAFÍA**

Caso: Liceo Bolivariano "Cinqueña III"

**Trabajo de Grado elaborado para optar al título de
Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía**

DONACION

SERBIULA
Tulio Febres Cordero

Autora: Milena C González R
Tutor: Dr. Armando Santiago.

San Cristóbal, 21 septiembre 2012

DEDICATORIA

No sería la misma sin todos aquellos a quien he conocido, a quienes aprecio y admiro, de quienes he recibido grandes lecciones. Por eso puedo asegurar que no sería mejor de lo que soy sin ellos. Agradezco en lo particular a:

A Dios que con su maravilloso amor ha dado muchas bendiciones en mi vida, y por que él me dio el suficiente entendimiento para llegar a este punto, por la salud que me ha brindado para poder disfrutar de mi TODO personal.

A mis Padres y mis Hermanos por su cariño, comprensión y apoyo, pues sin ellos seguramente hubiera perdido el camino, su presencia siempre estará en mi vida.

A Mamá nena que también con su maravilloso amor, me ha brindado apoyo de diversas maneras, en especial cuidando a mi pequeño hijo.

A mi niño Jesús Yoander González González, pues él con su hermosa sonrisa, cada día me da mayor razón para seguir mejorando académicamente, y así poder brindarle un mejor futuro.

Al padre de mi pequeño por que por varios años fue un buen hombre, brindando apoyo y comprensión en tiempos difíciles.

Gracias a mis amigos: mi querido y muy apreciado amigo del alma, Ramón de Jesús Quintero; a Víctor Cárdenas, por quien elevo una oración al creador para que le de descansó a su alma; a Javier Alexis Medina Carrillo, por su incondicional comprensión; a Beltran, compañero de la Maestría y amigo.

Milena

AGRADECIMIENTOS

Quiero hacer un humilde agradecimiento a todas aquellas personas que han contribuido en la formación profesional y humana a lo largo de mi vida, que no sería igual sin la enseñanza y atenciones, tanto en los salones de clase como fuera; los desvelos, la paciencia y el perdón, el amor y el apoyo frente a las adversidades para continuar el camino de frente, sabiendo que una caída implica la necesidad de soportarla con esperanza, con la finalidad de aprender de los propios errores; así como, de la amistad, la cual no puedo definir, pero si intuir su grandeza e importancia.

A **Dios** creador de todo lo que nos rodea, quien me dio la fe y la fuerza espiritual para lograr una de mis metas.

A la ilustre **Universidad de Los Andes**, la institución que tanto queremos, por ofrecerme la oportunidad de recibir una gran formación académica, por permitirme crecer como persona y alcanzar esta meta tan importante.

A todos los **Docentes de la Maestría**, mis profesores, a nuestro queridísimo coordinador, el Dr. Armando Santiago.

A la **MSc. Adriana Sayago**, por cada momento dedicado para el mejor desempeño de mi trabajo de grado.

A cada uno de ellos Gracias, ya que conforman un todo, son un cúmulo de inteligencias propias e individuales, experiencias inolvidables, caracteres diversos, actitudes y acciones que nos benefician, pues simplemente cuando queremos expresar lo que hay en nuestro corazón, con palabras tan cortas pero Mágicas, teniendo un significado sin límites y tan extenso, solo podré decir; GRACIAS.

INDICE

	P.p
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Lista de Cuadros	vii
Lista de figuras	viii
Lista de Mapas	viii
Lista de fotos	viii
Resumen	ix
Abstract	x
 INTRODUCCIÓN	 1
 CAPITULO I	 4
EL PROBLEMA	4
Planteamiento del problema	4
1.2 Objetivos de la investigación	6
1.2.1 Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3 Justificación e importancia	7
1.4 Alcances	8
 CAPITULO II	 9
MARCO TEORICO	
2.1 Antecedentes relacionados con la investigación	9
2.2 El Liceo Bolivariano y la enseñanza de la geografía	12
2.3 Aspectos generales de los mapas mentales	15
2.3.1 Principales características de los mapas mentales	17
2.3.2 Pasos para elaborar un mapa mental	18
2.3.3 Diferencias entre los mapas mentales y mapas conceptuales	23
2.3.4 Importancia del uso de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía	24
2.4 Bases legales	26
 CAPITULO III	 28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Marco metodológico	28
3.2 Naturaleza de la investigación	28
3.3 Modalidad de la investigación	29
3.4 Nivel y diseño de la investigación	29

3.5 Población y Muestra	33
3.5 Técnicas de instrumentos de recolección de información	34
3.5.1 Revisión bibliográfica	34
3.5.2 La observación	36
3.5.3 El cuestionario	38
3.5.4 Las notas de campo	39
3.7 Sistemas de variable	39
3.7.1 Operacionalización de la variable	39
3.8 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	41
3.8.1 Plan de trabajo	41

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN	43
4. Análisis e interpretación de los resultados	43
4.1 Interpretación de los resultados	43
4.2 Análisis de los resultados	52

CAPITULO V

PROPUESTA	55
5.1 Introducción	55
5.2 La comunidad objeto de la propuesta	55
5.2.1 Ubicación geográfica	56
5.2.2 Límites	57
5.2.3 Coordenadas geográficas	58
5.3 Ubicación del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”	58
5.3.1 Reseña del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”	58
5.3.2 Datos de identificación de la institución	59
5.3.3 Datos del personal directivo, docentes y educandos	60
5.4 La propuesta	64
5.5 Justificación	65
5.6 Objetivos de la propuesta	65
5.6.1 Objetivo general	65
5.6.2 Objetivos específicos	65
5.7 El taller	65
5.8 Talleres metodológicos sobre los mapas mentales para el aprendizaje significativo en los docentes del liceo bolivariano “Cinqueña III”	66
5.8.1 Taller 1. Primero, lo primero	66
5.8.2 Taller 2. Después, lo fundamental	67
5.8.3 Taller 3. Luego, lo instrumental	67
5.8.4 Taller 4. Más tarde, la aspiración posible	67
5.8.5 Taller 5. Por último, una clase innovadora	68
5.9 Evaluación del taller	69

CAPITULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
Conclusiones	71
Recomendaciones	72
REFERENCIAS	73
ANEXOS	78
Guía de observación	
Cuestionario dirigido al grupo docente	

Lista de Cuadros

Cuadro5.1 plan de acción	70
Características de la muestra	34
Operacionalización de variables	43
Cuadro1 “Sabe usted que es un mapa mental”	43
Cuadro2 “Ha trabajado usted alguna vez con mapas mentales”	44
Cuadro3 “Cree usted que el mapas mental debe tener una idea principal de la que Desprenda una idea secundaria”	44
Cuadro4 “Los mapas mentales contribuyen a mejorar la agilidad mental en los Estudiantes	45
Cuadro5 “Incentiva usted a los estudiantes a expresar sus ideas a través del uso De mapas mentales	46
Cuadro6 “Cree usted que los mapas mentales deben contener muchas imágenes”	46
Cuadro7 “Las palabras claves son las más efectivas para la elaboración De los mapas mentales	47
Cuadro8 “Considera que los mapas mentales permiten el ahorro de tiempo al usar palabras claves	48
Cuadro9 “Facilita a los estudiantes actividades pedagógicas, donde asocien imágenes	48
Cuadro10 “Un mapa mental puede ejercitar el pensamiento creativo”	49
Cuadro11 “Considera que empleando los mapas mentales se desarrollan Actividades dinámicas	49
Cuadro12 “Un mapa mental debe contener elementos geográficos	50

Cuadro13 “integra los mapas mentales como herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo	51
Cuadro14 “Utiliza mapas mentales como herramienta innovadora dentro del aprendizaje	51
Cuadro15 “Considera que el uso de mapas mentales será de gran provecho Para usted y sus estudiantes	52

Lista de Figuras

2.1 Representación de cómo se elabora un mapa mental	23
3.1 Mapa mental	36
5.1. Límites urbanización Cinqueña II	57
5.2 Ventaja de los mapas mentales	69

Lista de Mapas

5.1 Posición relativa nacional y local del área en estudio	56
5.2 Estado Barinas, municipios y parroquia el carmen	57
5.3 Croquis del plantel	63

Lista de fotos

3.1 Estudiantes del 3er año del liceo bolivariano “Cinqueña III”	35
4.1 Liceo bolivariano “Cinqueña III”	59



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

EL USO DE MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA DE LA GEOGRAFÍA

Caso: Liceo Bolivariano "Cinqueña III"

Trabajo de Grado

Autora: Milena C. González R
Año: 2012

RESUMEN

Esta investigación tiene como finalidad proponer el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigida a los docentes. El estudio tomó como escenario el Liceo Bolivariano "Cinqueña III" de la parroquia El Carmen municipio Barinas del estado Barinas. Para este estudio se utilizó la investigación cualitativa-descriptiva con la modalidad de proyecto factible y acompañado del diseño de campo. La información que se recolectó para el análisis se obtuvo a través de la aplicación de técnicas de revisión bibliográfica, el cuestionario y notas de campo, aplicadas al grupo en estudio, lo cual permitió determinar la necesidad que presentaron los docentes en la aplicación de instrumentos didácticos para desglosar los contenidos a desarrollar. Los resultados arrojados demuestran que los educadores presentan limitaciones en el conocimiento y aplicación de los mapas mentales en la enseñanza de la geografía, por lo que se hace necesario el aprendizaje metodológico que le sirva de guía para el uso y aplicación de los mapas mentales en el aula de clases. Se recomienda a los docentes fortalecer cualidades, planearse retos y desafíos, convertirse en un educador creativo en lo personal, el ambiente y en el campo laboral, para formar estudiantes creadores, independientes y motivados al desarrollo de su aprendizaje.

Descriptores: Mapa Mental, Enseñanza de la Geografía, Liceo Bolivariano.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

THE USE OF MIND MAPPING AS A METHODOLOGICAL TOOL FOR SIGNIFICANT TEACHING OF GEOGRAPHY

Case: The Teachers of Bolivarian School "Cinqueña III"

Grade work

Author: Milena C. González R

Year: 2012

ABSTRACT

This research aims to propose the use of mind mapping as a methodological tool for significant teaching of geography targeting teachers. The study took as a backdrop the Bolivarian school "Cinqueña III" from the Parish "El Carmen" on Barinas Municipality in Barinas state. For this study was used descriptive qualitative research with the modality of feasible project and accompanied by the design of field. The information collected for analysis were obtained through the application of techniques of bibliographic review, questionnaire and field notes, applied to the groups in study, which allowed to determine the need that teachers have in implementing didactical tools to disaggregate the contents to develop. The results thrown, show that teachers have limitations in knowledge and application of mind mapping in the teaching of geography, so it necessary the methodological learning that will serve as a guide for the use and application of mind mapping in the teaching of geography in the classroom. Is recommended to teachers strengthen qualities, pose challenges, become a creative teachers personally, the environment and in the workplace, to form creative, independent and motivated students to the development of their learning.

Descriptors: Mind Mapping, Geography Teaching, Bolivarian School.

INTRODUCCIÓN

A través de su existencia, el ser humano experimenta constantemente cambios de carácter físico, espiritual e intelectual. Estos están ligados a su formación, tanto en el hogar como en las instituciones educativas, mediante procesos que pueden producir experiencias transcendentales que orientan o dan pauta a la dirección que toma el crecimiento y desarrollo del potencial creativo.

Desde siempre la educación ha partido desde principios transformadores en los docentes, para así generar un nuevo estudiante creador y productivo; la escuela actualmente enfrenta el reto de estructurar el currículum educativo teniendo en cuenta las potencialidades donde a través de las vivencias diarias, accede describir lo que es necesario, para disfrutar de nuevos retos en el proceso de enseñanza –aprendizaje, y lograr una nueva visión para mejorar la educación, como el uso de mapas mentales, que permitan desarrollar en el estudiante un aprendizaje significativo.

En la actualidad, existe gran cantidad de estrategias para enseñar sin utilizar una estructura rígida de pensamiento. Una de ellas es la estrategia de los mapas mentales, pues con ella se aprovecha lo mejor de cada individuo en forma multisensorial, multidireccional. Con los mapas mentales el estudiante puede expresarse poderosamente por medio de imágenes y colores, sin importar en que etapa de su educación se encuentre. Los mapas mentales constituyen un entramado que refleja, en un papel, los pensamientos ordenados mediante asociaciones, colores, líneas, flechas códigos y un sin fin de datos tal y como lo expresa nuestro gran computador: el cerebro.

La enseñanza de la geografía en la educación venezolana, está obligada a comprometerse a la búsqueda de opciones conceptuales-epistemológicas y didácticas que admitan dibujar la dirección más adecuada para superar dificultades, donde la

geografía se afirma como una ciencia que se compromete social y políticamente para emprender cambios que surjan de nuestro espacio de desenvolvimiento; es decir, la relación comunidad-escuela.

En tal sentido, el docente constituye un valioso recurso educativo para ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, partiendo de la premisa que él, es el motor que acciona el acontecer en el aula y los mapas mentales, sería pues una estrategia para desarrollar la capacidad e identificación de una manera más fácil.

Estudios anteriores demuestran que los mapas mentales son una herramienta eficaz de trabajo, porque permiten mantener la atención del estudiante y despierta el interés. Estos mapas pueden ser utilizados para desglosar cualquier tema en diversas áreas del saber. Esta investigación surge con el objeto de capacitar a los docentes como transmisores de conocimientos para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes el uso didáctico del mapa mental, se vinculan directamente a la solución de grandes problemas económicos, políticos y sociales, lo que lo convierte en un eficaz medio pedagógico. En el mapa se integran los conocimientos geográficos; razón para justificar su uso didáctico en la enseñanza geográfica.

Desde el punto de vista de la geografía, la importancia de la propuesta destaca que se busca dar acceso a una enseñanza renovada para producir un impacto inmediato en los contenidos, estrategias de aprendizaje y la evaluación sobre la base de las innovaciones, la flexibilidad y el desarrollo de una geografía activa. Se seleccionaron autores, reseñas bibliográficas y análisis de trabajos de investigación realizados en universidades a nivel internacional y nacional. El objeto de estudio escogido se encuentra enmarcado bajo el tipo de investigación descriptiva con la modalidad de proyecto factible y, acompañado del diseño de campo

El propósito de la presente investigación implica el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigido a

los docentes del Liceo Bolivariano “Cinqueña III” del municipio Barinas; Parroquia El Carmen en el Estado Barinas.

El trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos: El Primer Capítulo planteamiento del problema, se establecen los objetivos a alcanzar, la justificación e importancia de los mismos y sus alcances. En el Segundo Capítulo se expone los antecedentes relacionados con la investigación, seguidamente se habla del Liceo Bolivariano y la enseñanza de la geografía, así mismo de los aspectos generales de los mapas mentales, principales características y pasos para realizar los mapas mentales; también las diferencias entre los mapas mentales y los mapas conceptuales, por último la importancia del uso de mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía, y las bases legales.

En el Tercer Capítulo se presenta la metodología empleada, el objeto de estudio seleccionado se encuentra enmarcado bajo el tipo de investigación cualitativa-descriptiva con la modalidad de proyecto factible y, acompañado del diseño de campo, la población y muestra seleccionada, así como las características del instrumento que también para el razonamiento de la investigación, se utilizó las siguientes técnicas: revisión bibliográficas, la observación, el cuestionario, las notas de campo y, en los resultados se empleó la validación de instrumento y la confiabilidad.

Así mismo en el Capítulo IV se presentan y analizan los resultados de la aplicación de los instrumentos. En el encontraremos la comunidad objeto de la propuesta, la ubicación geográfica, límites, coordenadas geográficas, ubicación del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, reseña histórica del liceo en estudio, los datos de identificación de la institución, datos del personal directivo, docentes y educandos.

En el V Capítulo se expone la propuesta del uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigido a

los docentes del Liceo Bolivariano “Cinqueña III” del municipio Barinas, Parroquia el Carmen en el Estado Barinas. El Capítulo VI expone las conclusiones y recomendaciones en función de los hallazgos y los problemas que dan origen a esta investigación. Finalmente, las fuentes de indagación consultadas en este trabajo y los anexos con información complementaria.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En los últimos años, el tema del estudio del uso de los mapas mentales para la enseñanza de la geografía como recurso educativo ha sido motivo de reflexiones. Al respecto, Kuznets citado por Antunez (2010:10) afirma:

Siendo la geografía una asignatura cuyos rasgos de interés es el elemento común relacionada con la conciencia de pertenencia; situado en una determinada área geográfica, en la cual la pluralidad de personas, interaccionan más intensamente entre sí en otro contexto.

El autor expresa que al introducir en su análisis el elemento conciencia de pertenencia está aportando uno de los soportes vertebradores del concepto comunidad. Esto debido a que no existe dicho sentimiento sin la presencia de un grupo humano ubicado en un territorio; al cual se siente arraigado con su cultura, su identidad cultural su patrimonio, su sistema de valores, sus tradiciones y creencias, la enseñanza de la geografía ha tenido relevancia en el proceso educativo, de allí la necesidad que el aprendizaje sea significativo.

Con respecto, al aprendizaje significativo sobre la base de la teoría de Ausbel (2004:102) se evidencia que:

Ocurre cuando una nueva información se enlaza a los conceptos o propósitos; es decir, el almacenamiento de información en el cerebro humano se clasifica como un proceso altamente organizado conformando una jerarquía conceptual donde los elementos más específicos del conocimiento se anclan a los más generales como la asimilación.

Este autor señala que el cerebro humano se basa en el enlace de conocimientos ya adquiridos con la nueva información para formar estructuras cognoscitivas específicas.

La adquisición de nuevos conocimientos indistintamente del área del saber a qué se refiera requiere de la obtención de información partiendo de datos y hechos que se debe recordar, en donde la construcción del aprendizaje significativo, constituye un proceso neurológico donde las herramientas del cerebro realizan funciones diferentes, atribuyéndole al hemisferio izquierdo el pensamiento lineal, auditivo, analítico, y al derecho el pensamiento interactivo lineal.

Una de las estrategias más efectivas para construir un pensamiento en los estudiantes son los mapas mentales que lo define Buzan (1977:66) como “la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre tu cerebro y el exterior, porque es el instrumento más eficaz y creativo para tomar notas y planificar tus pensamientos”.

Esto constituye una forma de organizar, de generar ideas por medio de la asociación, con una representación gráfica y, a la vez permite cambiar la educación rutinaria en una más práctica y didáctica para lograr en el estudiante un aprendizaje significativo en función de una estructura cognitiva.

Por tal razón, el docente debe fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, con la utilización de mapas mentales como estrategia metodológica que conlleve de manera eficaz en la instrucción de una geografía significativa en el Liceo Bolivariano en estudio. En este contexto, uno de los problemas que confronta la enseñanza de la geografía según Rodríguez (2006:5) radica:

En el desarrollo de la clase, centrada por el docente, con estrategias inadecuadas de enseñanza de excesiva descripción de hechos, memorizaciones, copias, recargo de tareas, programas rígidos y pasivos; los cuales no atienden a las expectativas de los estudiantes, además de carecer de metodologías de instrucción novedosa y acordes con los cambios históricos-sociales del país.

De lo anterior, se puede inferir que el conocimiento impartido sobre la geografía por parte de los docentes del Liceo Bolivariano “ Cinqueña III” ubicado en la Parroquia El Carmen del Municipio Barinas del Estado Barinas, es deficiente, ambiguo e impreciso; esto es debido a que solo los educandos aprenden una

información básica; es decir, aprendizaje no significativo, ya que solo se limitan a la transcripción del libro de la asignatura de geografía, para responder a las actividades evaluaciones y así obtener la calificación mínima aprobatoria.

Es importante plantear una nueva visión en los gerentes educativos del liceo bolivariano para la enseñanza de la geografía, ya que es necesario emplear estrategias de aprendizaje que promuevan una clase amena, participativa e integrar al estudiante en el conocimiento del espacio y los problemas de su entorno, tanto a nivel local, regional, nacional y mundial.

Primordial realizar el presente estudio dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano en estudio; el cual consistió en el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía, donde estos puedan vivenciar el empleo de estos de manera que el estudiante “aprenda a aprender”

Ante este escenario cabe preguntarse: ¿Existe la necesidad del uso de mapas mentales como herramienta metodológica para una enseñanza significativa de la geografía en el Liceo Bolivariano “Cinqueña III” del municipio Barinas de la Parroquia El Carmen del Estado Barinas?.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Proponer el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano “cinqueña III” del Municipio Barinas, Parroquia el Carmen en el Estado Barinas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la necesidad de los gerentes del aula del uso de los mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía.

- Describir la importancia del uso de los mapas mentales para el desarrollo del aprendizaje significativo en el aula de clases.
- Diseñar una propuesta teórica sobre la elaboración de mapas mentales como estrategia educativa para fortalecer el aprendizaje significativo en los educandos

1.3 Justificación e importancia

La educación se encuentra en un proceso de constante cambio, ya que existe la necesidad de asumir nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, que conduzca a mejorar la acción pedagógica sobre estos procesos y, a su vez centrada en el estudiante. Esto conlleva al cambio de mentalidad profesional que supone la reforma educativa y, al mismo tiempo implica un proceso de actualización y perfeccionamiento del profesorado, desarrollando la capacidad reflexiva sobre su práctica y orientando el trabajo en el aula con una metodología activa y participativa.

Esta investigación es de gran importancia porque permite suministrar información a los docentes para obtener las herramientas básicas para un mejor desempeño como promotor del aula, logrando con ello un aprendizaje significativo de la geografía en los educandos en una forma divertida. Además, desarrollar habilidades y destrezas en el estudiante para formar así individuos críticos, creativos, y que el docente podrá disfrutar de una clase más efectiva y organizada.

También, el presente estudio, lleva a cabo una serie de sugerencias que sirven de guía u orientación al personal docente que laboran en el Liceo Bolivariano objeto de estudio. Así mismo, medir la aplicación de la gestión efectiva, que ayude a superar la actual crisis de la enseñanza significativa de las ciencias sociales, y de la geografía siendo los mapas mentales una herramienta importante en este proceso.

Igualmente, la contribución de éste trabajo de grado permitirá la prosecución de futuras investigaciones sobre el manejo de los mapas mentales; en la preparación, superación tanto personal como profesional; a fin de cumplir con los requisitos

exigidos para optar al título de la Maestría de Educación Mención Enseñanza de la Geografía.

1.4 Alcances

Entre los alcances se destacan: un primer aspecto relacionados con los agentes involucrados como el docente y el estudiante; ya que desde el punto de vista institucional se cuenta con el apoyo y disposición del personal directivo, quienes han manifestado su preocupación por la manera como se dicta la cátedra de geografía, pues con este estudio se busca proponer el uso de mapas mentales que permitan mejorar esta situación.

Además, en cuanto al alcance a nivel pedagógico, dicho estudio propiciará un amplio intervalo de posibilidades adaptativa a los recursos que ofrece este ente educativo, considerándola una oportunidad valiosa.

Así mismo, se beneficiará: el estado venezolano, ya que a través del uso de los mapas mentales permitirá la enseñanza de una geografía mundial, nacional, regional y local significativa, a fin de rediseñarla, adaptándola a la realidad seleccionada; así mismo; los educandos, quienes son los que directamente se nutren de éstos conocimientos; también a los docentes, para que se actualicen y lleven a sus estudiantes a participar en ello.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes relacionados con la investigación

Para Arias (2004:26) los antecedentes son "... estudios y tesis relacionados con el problema trazado". Es decir, las investigaciones realizadas anteriormente y que guarda alguna vinculación con la investigación planteada. Por lo tanto, son todos aquellos trabajos investigativos que preceden al que se está realizando. A continuación se presenta una serie de trabajos relacionados con el tema en estudio.

Hidalgo (1999) en su tesis presentada ante la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", Núcleo Maracay Estado Aragua, titulado "Los mapas mentales como estrategias para generar aprendizajes significativos en la II etapa de educación básica de la U.E.N." Juan Lovera", ubicada en la ciudad de Maracay, ésta tiene como finalidad proponer los mapas mentales como una herramienta para desarrollar aprendizajes significativos; la muestra obtenida para este estudio fue de 30 docentes de dicha institución, siendo su investigación enmarcada dentro de la modalidad de proyecto factible y fundamentada en un estudio documental y de campo de estudio descriptivo, dentro de la cual concluyó que un 85% de los docentes que conforman la muestra, no conocen la técnica de mapas mentales ni su incidencia en la estimulación de los hemisferios cerebrales.

La investigación abordada por el autor llevó a deducir que los docentes desconocen los mapas mentales como herramienta metodológica, siendo una estrategia muy útil para estimular los hemisferios del cerebro. Por consiguiente, incurren muchas veces en prácticas tradicionales que nos conlleva al alcance de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Blanco, Quintero y Ballesteros (2009) realizaron una investigación, el cual diseñaron lineamientos para la creación de un ambiente de aprendizaje con el uso

del mapa como recursos para la enseñanza de la geografía que optimizara el proceso educativo. Este trabajo está concebido dentro de un estudio descriptivo de campo, con la modalidad de proyectos factibles. La población la conformaron 09 personas (docentes) que laboran en la Unidad Educativa privada “Simón Rodríguez” del Municipio Barinas Estado Barinas, se utilizó como instrumento de recolección de datos, el cuestionario; la cual consintió diagnosticar la necesidad de diseñar estrategias y líneas de acción para así proponer el uso del mapa a dicha institución.

Con respecto a la investigación, estas evidencias permitieron llegar a la conclusión que el personal de la institución está altamente motivado en salir del tradicionalismo que los envuelve para entrar en una educación donde el uso de los mapas mentales y de los recursos pedagógicos este presente.

Los investigadores Montilla, Ortega y Alarcón (2009) plantean: los mapas mentales como estrategia metodología para la enseñanza de la historia y geografía del municipio Barinas en la Escuela Técnica Robinsoniana de Promoción Social y Servicio de Salud Venezuela de la Parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas del Estado Barinas. La investigación estuvo centrada en conocer si los docentes de la esta institución durante el periodo 2008-2009, utilizaban los mapas mentales como estrategias metodologías para la enseñanza de la historia y geografía.

La metodología empleada en este trabajo se basó en un estudio descriptivo apoyado en una investigación de campo. La muestra la conformaron 15 docentes de dicha institución. Para la recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta y se aplicó un instrumento tipo cuestionario estructurado que permitió analizar y concluir que un porcentaje considerable de la muestra seleccionada casi nunca utiliza mapas mentales como estrategias metodologías.

Por consiguiente, por ser el docente el individuo más íntimamente ligado al proceso educativo del estudiante, debe estar permanentemente actualizado, para

poder optimizar el aprendizaje en estos; por tal razón se recomendó motivar y sensibilizar al profesor para que participe en talleres, con el fin de actualizar conocimientos teóricos acerca del uso de mapas mentales como estrategia metodológica, con el propósito de mejorar su rol de facilitador y poder abordar las dificultades que se le presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Leal y Osman (2010), en su trabajo presentado ante la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Barinas del Estado Barinas, titulado “Los mapas mentales como estrategia metodológica en el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes del 2do año del Liceo Bolivariano “Poblado N° 1”, parroquia Rodríguez Domínguez, del municipio Alberto Arvelo Torrealba del Estado Barinas”. El mismo se enmarcó en el paradigma cualitativo, bajo la modalidad de investigación acción, apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo.

La población en estudio estuvo conformada por 20 estudiantes. Para la recolección de datos, se diseñó un cuestionario con alternativas en la escala tipo Likert. Por tanto, los resultados evidenciaron la poca habilidad que presentan los educandos al momento de utilizar recursos para el aprendizaje, carecen de creatividad, se les dificulta recordar lo estudiado en las exposiciones. De igual manera la falta de planificación de estrategias pedagógicas efectivas para un aprendizaje significativo por parte del docente.

Los resultados conducen a expresar que las actividades de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la utilización de mapas mentales carecen de profundidad, en cuanto a la praxis pedagógica y trabajos prácticos que faciliten técnicas y herramientas propias para el manejo de este recurso. En tal sentido, la propuesta pretende propiciar los mapas mentales como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje, haciendo énfasis en la creatividad para el desarrollo de las actividades de clase en el área de ciencias sociales.

Cada uno de estos antecedentes permite exaltar la importancia de los mapas mentales a fin de que los conocimientos no aparezcan fragmentados, aislados entre sí y sin conexión con la realidad. Estos problemas exigen soluciones

integradoras, a partir de la cual se establecen cada vez más diálogos interdisciplinarios y desde un cambio de aptitud y de actitud en el docente. De esta manera, queda instalada institucionalmente y en forma clara una demanda al docente acerca de cambiar el qué y el cómo en la enseñanza de la disciplina, previa revisión de la formación docente, a partir de considerar los nuevos encuadres epistemológicos y pedagógicos en el contexto de las ciencias sociales.

2.2 El Liceo Bolivariano y la enseñanza de la geografía

Los Liceos Bolivarianos pretenden formar al nuevo (a) republicano (a), ciudadano y ciudadana solidarios capaces de valorarse a sí mismos y a su comunidad para convivir en democracia de manera participativa, protagónica y corresponsable en el marco del ideal bolivariano con una visión holística, en armonía con la naturaleza. Ante esto, Chávez (2007, octubre 15) manifiesta:

La finalidad del liceo bolivariano es formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, desarrollando capacidades y habilidades para el pensamiento crítico, cooperativo, reflexivo y liberador que le permitan, a través de la investigación contribuir a la resolución de problemas de la comunidad local, regional y nacional, de manera corresponsable y solidaria. Además, se contribuirán conocimiento y se desarrollaran potencialidades para la cooperación, la práctica de la economía social solidaria y el manejo de nuevas formas de relaciones de producción social... y al estudiante con responsabilidad social y compromiso patrio.

De ahí que el nuevo paradigma de la educación bolivariana y en especial en los Liceos Bolivarianos, su currículo debe estar orientado hacia la formación en valores y a la motivación para la investigación científica.

Con respecto, a la educación venezolana, Chávez (2007:22) expone que “la educación bolivariana necesita un docente que reflexione sobre educación pública, la inclusión, la realidad concreta para la producción del conocimiento, con integridad, transformación social, fundamento teórico (Bolívar y Rodríguez), que este comprometido con la comunidad de origen”; es decir, sin conflictos y trabaje con un currículo abierto, flexible, dinámico con pertinencia socio-cultural; y una metodología de proyectos y, uso de las TIC, con el fin de fortalecer sus propias raíces...

A propósito de lo antes mencionado se puede resumir que la finalidad de la Educación Bolivariana para el siglo XXI es que el docente tenga una conciencia transformadora, de motivación e incentive al estudiante a producir sus conocimientos de la realidad que viven.

Istúriz (2003:69) informa sobre el regente educativo en los Liceos Bolivarianos, el cual este debe ser:

Un profesional que evidencia en su modo de actuación la contribución a la formación de un ser social y solidario, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en que vive, sumario, de las interrelaciones que se establecen entre los ejes integradores de hacer el saber y el convivir, como ejemplo de nuevo (a) bolivariano (a). En síntesis, debe ser un líder para lograr la unidad de su colectivo laboral y estudiantil en función de transformar la comunidad, a partir de su realidad.

Por lo tanto, el gerente del Liceo Bolivariano debe tener en su formación profesional, conocimientos sobre el diagnóstico, la sistematización de experiencias y la sugerencias para la consolidación del proyecto; asimismo, le corresponderá desde su base orientadora del sujeto en formación; la obtención de resultados ascendentes del proceso que dirige, a partir del diagnóstico integral y sistemático hasta la evaluación de los resultados del proceso y su rediseño.

Surge entonces, el propósito del estado de implementar un nuevo paradigma educativo, que en opinión del Ministerio de Educación y Deportes (2004), destaca que la Educación Bolivariana en la nueva relación estado-sociedad, desde la escuela como espacio de concreción de las acciones y como principal forma de organización del poder del estado, promueve la participación para lograr los cambios institucionales y culturales necesarios.

La escuela es el eje clave en la trilogía estado-sociedad-territorio, para la transformación del ciudadano que requiere la Nueva República donde el ser, saber, hacer y convivir se conjuguen para la réplica del modelo de desarrollo concebido en la Constitución.

De lo anterior, se desprende que existe por parte de las autoridades educativas la responsabilidad por alcanzar el mejoramiento de la calidad de la educación, lo cual se ha convertido en un reto que tiene que ser asumido como un deber y un compromiso con la Venezuela del Siglo XXI, un objetivo que indiscutiblemente debe asumir toda la ciudadanía, pero que compromete de una forma directa al profesorado.

La enseñanza de la geografía en la educación venezolana, está obligada a implicarse a la búsqueda de opciones conceptuales-epistemológicas y didácticas que permitan dibujar la dirección más adecuada para superar dificultades, donde la geografía se afirma como una ciencia que se compromete social y políticamente para emprender cambios que surjan de nuestro espacio de desenvolvimiento; es decir, la relación comunidad-escuela.

En este particular Sayago (2011:44) señala que la enseñanza de la geografía debe superar los esquemas tradicionales y proyectarse como un recurso para el conocimiento del lugar. Este hecho accederá que los estudiantes se vinculen al espacio donde viven, podrá descubrir nuevos hechos sociales y, por supuesto, estimular un cambio de actitud dentro del proceso de ciudadanía.

Sin duda que el papel del docente consiste en evitar los elementos desestimulantes del trabajo, lo que hace imperioso permanecer en contacto con los estudiantes y los grupos de trabajo, orientándolos, sugiriéndoles actividades, informándoles, para que estén conscientes de lo que hacen, por qué lo hacen y cuál es el objetivo de sus actividades. Según refiere Arzelay (1980:62) la geografía es:

Una de las disciplinas que experimenta grandes cambios para adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento. Estas adaptaciones se reflejan en la forma como el estudiante percibe el conocimiento sobre él, y en la nuevas estructuras que estos emplean.

En la enseñanza de la geografía es necesario también conocer el aprendizaje, del cual existen varios tipos, que guiarán el proyecto de investigación, la instrucción de conceptos, que consiste en la construcción de nociones que admitan

interrelacionar elementos de la sociedad–naturaleza explicadas a través del lenguaje verbal (oral o escrito) y simbólico o representación gráfica. La idea es estimular el pensamiento crítico y creativo que separe al educando de la memorización y reproducción de nociones y conceptos.

Todo docente debe tener estrategias convenientes, así lo argumenta Jiménez (2007:87) “estrategias que incentiven y estimulen al niño, para lograr este propósito hay que integrarlos a su propia experiencia”; es decir, que el trabajo que se desarrolle en el aula de clase debe ser lo menos impuesto posible con la finalidad de evitar el rechazo hacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se busca una clase más activa, participativa y vinculada al medio, que tenga un carácter problematizado y fuertemente significativo a fin de contraponerla a la clase de geografía tradicional, cuyo contenido generalmente está descontextualizado del lugar donde se desenvuelven el docente y educando.

En resumen la finalidad del Liceo Bolivariano y la enseñanza de la geografía es que el docente al enseñar geografía, facilita el proceso, su clase sea amena, sugiriendo actividades, escuchando las propuestas, orientando el trabajo diario, informando cómo abordar los temas; en fin mantener a los discípulos informados de su trabajo, lo que todo esto reviste para él, así se garantiza el éxito de la actividad y se logrará que internalicen la clase, la hagan suya y adquieran sentido de pertenencia hacia la materia.

2.3 Aspectos generales de los mapas mentales

Durante diversas décadas los investigadores han venido profundizando la faena de optimizar y fortalecer la capacidad de aprender y de recordar la disposición de los nuevos paradigmas dentro de la dinámica del conocimiento, presenta una visión integradora de los métodos que tradicionalmente se han venido desarrollando en el siglo XX a partir de los años 70, es allí cuando el psicólogo británico Tony Buzan desarrolla una estrategia llamada Mapa Mental. Para Buzan (1990:27) el mapa mental es:

“Una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los

aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos.”

Entonces, los mapas mentales pueden ubicarse dentro de una concepción global y holística de la educación, y a su vez, una educación integral que utiliza técnicas y estrategias facilitadas por los nuevos descubrimientos sobre las estructuras cerebrales y sobre las facultades holísticas del cerebro llamada neurociencia. Al respecto, Montes (1996:61) propone que para trabajar con todo el cerebro, a través de mapas mentales, es necesario organizarse de la siguiente forma:

Con el hemisferio izquierdo, se ordena toda la información que se necesita, se investiga sobre el tema que se va a estudiar, se prepara el material como: hojas en blanco, creyones, marcadores, lápices, reglas, libros, apuntes y todo lo necesario para su elaboración. Con el hemisferio derecho se visualiza la idea central, se crean imágenes claves, se combina una variedad de colores, se visualiza la estructura del mapa, se realizan las asociaciones, las conexiones y las formas tridimensionales. Con el cerebro límbico se siente motivación y estímulo para elaborar el mapa mental, en la medida en que se involucran las emociones y sentimientos se elabora con mucho placer y se convierte en algo divertido y emocionante y se puede comprobar que es una herramienta para recordar, pensar y organizar. Con el reptil se propone una rutina para diseñar mapas mentales, de tal manera que se adquiera práctica y se puedan usar en cualquier situación que se presente.

Para entender mejor qué es un mapa mental, imaginemos el plano de una ciudad. El centro de la urbe representa la idea principal, las principales avenidas que llevan al centro representan los pensamientos claves del proceso mental, las calles menores simbolizan los pensamientos secundarios, etc. Las imágenes o formas especiales pueden constituir monumentos o ideas especialmente importantes.

De tal forma se debe considerar el mapa mental como el espejo externo en el que se reflejan sus pensamientos con ayuda de un proceso gráfico de gran fuerza, lo que proporciona la clave universal para desbloquear el potencial dinámico del cerebro. Por tanto, es una expresión del pensamiento irradiante y; por consiguiente, una función natural de la mente humana. Esto representa una técnica gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.

En virtud de ello, es conveniente aclarar lo que significa el "pensamiento irradiante para Buzán (1996:67) se refiere a:

Aquellos procesos del pensamiento asociativo que proceden de un punto central y se conectan con él. También es preciso incluir la connotación de la palabra "radiante", la cual es raíz de irradiante, que alude a lo que resplandece brillantemente, dispersándose en diversas direcciones a partir de un núcleo determinado.

En este orden de ideas, el pensamiento irradiante es la idea principal de un determinado tema en el cual se este trabajando y, lo radiante serían las ideas secundarias que van entrelazadas de las primarias. A tal fin, un mapa mental sería, la expresión externa del pensamiento irradiante y por tanto; una función natural de la mente humana.

Los mapas como técnica gráfica ofrece el punto clave con el fin de acceder al cerebro, ya que moviliza toda la gama de actividades corticales, incluyendo palabras, imágenes, números, lógica, ritmo, color y percepción espacial.

Finalmente, para Montes (1997:217) el mapa mental es:

Una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, pues permite unificar, integrar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente; es una estructura creciente y organizada compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial, permitiendo que el cerebro realice conexiones y asociaciones.

Siguiendo la idea del este autor, podría describirse el mapa mental como la simplificación de un tema por medio de imágenes asociativas conectadas con palabras claves, utilizando la imaginación y creatividad.

2.3.1 Principales características de los mapas mentales

Buzan (1996:83) afirma que el mapa mental tiene las siguientes características esenciales y son:

El asunto o motivo de atención cristaliza en una imagen central; los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada; las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada, los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas del

nivel superior; las ramas forman una estructura de nexos y de unión conectadas.

Por tal razón, los mapas mentales fomentan la creatividad, la memoria y, específicamente la evocación de la información, se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos, dimensiones que les añadan interés, belleza e individualidad.

Perera (2000:73) en su libro mapas conceptuales y mapas mentales, manifiesta que las cinco características fundamentales de los mapas mentales son:

La idea, el asunto o el enfoque principal se simbolizan en una imagen central.; los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”; las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada; los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna, las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.

Entonces, el mapa es la manera como un ser humano interioriza primero y exterioriza después su concepción del mundo.

Ahora bien, cabe preguntarnos ¿por qué se deben utilizar los mapas mentales? Pues esto es debido a que el cerebro humano trabaja de forma asociativa no lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona. Tomando en cuenta esto, los mapas mentales establecen asociaciones entre ideas ya conocidas y nuevas sin recurrir al proceso lineal.

Así mismo, al desarrollar y utilizar los mapas mentales, estos usan ambos hemisferios cerebrales y estimulan el desarrollo equilibrado del mismo. Igualmente, se fomentan la creatividad, la retención de conceptos y el aprendizaje en general.

Un estudiante que usa mapas mentales es, en promedio, 75% más efectivo que lo normal. Dentro de esta misma idea, se recomienda hacer uso de ellos cuando se requiere tomar nota, recordar información, resolver problemas, o realizar presentaciones.

2.3.2 Pasos para elaborar un mapa mental

El mapa mental se basa en la lógica de la asociación y no en la lógica del tiempo; por lo tanto, Buzan (1990:44) dice que estas se deben elaborar de la siguiente manera” se extiende en cualquier dirección, comienza con las ideas ordenadoras, que son palabras o imágenes que facilitan la ordenación. Con ideas explicativas que congregan a su alrededor el mayor número de asociaciones, y su lectura así como el desarrollo gráfico, se realiza siguiendo el sentido de las agujas del reloj”.

También el mismo autor expresa que “Las interrogantes básicas como: ¿qué?, ¿por qué?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cuál?, ¿cuándo?, sirven bastante bien como ramas principales de un mapa mental, ya que sus respuestas son conceptos claves a partir de los cuales es posible organizar otros conceptos y asociarlos, permitiéndole a la mente ejercitar un pensamiento naturalmente estructurado.(ver Figura 2.1)

Además debe señalarse que estas ideas ordenadas se organizan y se estructuran a través de jerarquías y categorías que obedecen a una serie de leyes y principios. Según Buzán (1996). Estas leyes se dividen en dos grupos: primeramente las leyes de la técnica; en segundo las leyes de la diagramación. Con respecto, a las leyes de la técnica son el énfasis, las asociaciones y la claridad, a continuación se explica cada uno de ellos:

a. El énfasis: Es uno de los principales factores para aumentar la memoria y la concentración. Todas las técnicas usadas para lograr énfasis efectivo de los mapas mentales pueden emplearse para establecer asociaciones y viceversa. Además, siempre se usa una imagen central, porque concentra automáticamente el ojo y el cerebro, desencadena numerosas asociaciones y ayuda a la memoria. Conjuntamente, una imagen es atractiva, agradable y obliga a que se le preste atención, mucho más si se dibuja en tres dimensiones, con múltiples colores y tiene una forma atrayente.

También, se dibujan imágenes a lo largo y ancho del mapa, porque crea un equilibrio estimulante entre las habilidades visuales y lingüísticas a nivel cortical,

al mismo tiempo que mejora la percepción visual. Igualmente, se emplean tres o más colores por cada imagen central, porque los colores estimulan la memoria y la creatividad consintiendo escapar del peligro de la monotonía monocromática. De igual forma, se usa la triple dimensión en las imágenes, porque destacan las cosas y por lo tanto, son más fáciles de recordar y comunicar. A la vez, se usa la sinestesia (fusión de varios de los sentidos físicos). (Buzán, 1996)

Por otra parte, se varía el tamaño de las letras, líneas e imágenes, porque es la mejor manera de indicar la importancia de los elementos en una jerarquía. Al aumentar el tamaño, se añade énfasis y con ello se incrementa la posibilidad del recuerdo. Ahunado a esto, se organiza el espacio, porque aumenta la claridad de la imagen, ayuda al uso de la jerarquía y de la categorización, además deja al mapa mental abierto a otras posibilidades, es estéticamente más agradable y usa un espacio apropiado, porque imprime orden y estructura al mapa mental.

b. La asociación: Es el otro factor importante para mejorar la memorización y la concentración, es la forma en que el cerebro integra la información y le da sentido a la experiencia física; es decir, es la clave de la memorización y del entendimiento humano. Una vez establecida la imagen central y las ideas principales se realizan asociaciones que permiten al cerebro el acceso a las profundidades de cualquier tópico para lograrlo; es importante recordar estas leyes: se utilizan flechas para establecer conexiones dentro del diseño ramificado y a través de él, porque llevan automáticamente al ojo a establecer una conexión entre una parte del mapa mental y otra. Por tanto, estos aportan al pensamiento una dirección espacial. (Buzán, 1996)

Así mismo, se usan colores, porque es uno de los instrumentos más poderosos para favorecer la memoria y la creatividad dando acceso más rápido a la información, mejorando el recuerdo de ésta e incrementando el número y el alcance de las ideas creativas. Por último, se emplean códigos, porque ellos permiten establecer conexiones inmediatas entre las diferentes partes de un mapa mental. Estos códigos asumen las formas de cruces, círculos, triángulos y subrayados.

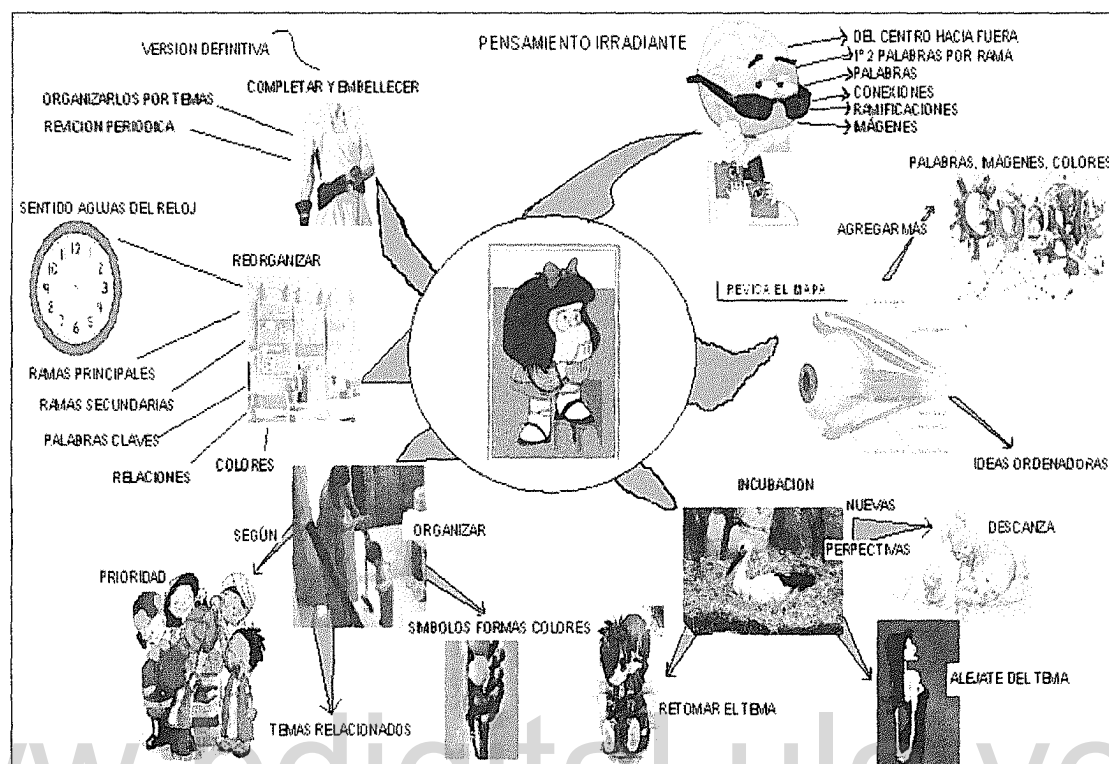
c. La claridad: En los mapas mentales es una ayuda en la naturaleza asociativa del pensamiento, debido a que lo confuso limita la percepción, la claridad es un factor clave para leer el mapa mental, para lograrla es conveniente seguir las leyes que a continuación se mencionan: en primer lugar, se escribe una palabra clave por línea, porque da libertad para la asociación y capacita para percibir con mayor claridad y realismo el medio interno y externo. En segundo término, escribir las palabras con letra de imprenta, porque este tipo de letra tiene una forma más definida, por lo que es más fácil de "fotografiar" mentalmente; además, estimula la brevedad.(Buzán, 1996)

Al mismo tiempo, dibujar las líneas centrales más gruesas y con forma orgánica; es decir, curvas o similares a los tentáculos o ramas de un árbol, porque así se señala inmediatamente al cerebro la importancia de las ideas centrales. Una vez terminado, mantener el papel en posición horizontal ante la persona que realiza el mapa mental, porque proporciona más libertad, espacio y facilidad de lectura y; finalmente, escribir en letra imprenta tan verticales como sea posible, porque permite al cerebro acceder más fácilmente a los pensamientos expresados y hace más legible el mapa mental.

Por último, se escribirá los vocablos claves sobre las líneas, porque ello proporciona una organización y una pulcritud que mejoran la claridad, el recuerdo y ayuda a establecer conexiones y adiciones nuevas. Del mismo modo, la longitud de las líneas debe ser igual a la de las palabras, porque hace que sea más fácil la proximidad de las mismas con lo que se facilita la asociación; y a su vez, unir o conectar las líneas entre sí, porque facilita la asociación mental de los pensamientos.

En relación a las leyes de la diagramación, la jerarquía y la categorización sirven para crear ideas ordenadoras básicas y el orden numérico es el orden que se le da a los pensamientos de una forma específica, ya sea disponiéndola cronológicamente o por orden de importancia. Así mismo se puede numerar las ramas en el orden deseado, usar letras en lugar de números, ya que la idea es obtener un pensamiento más lógico.

Figura 2.1 Representación de cómo se elabora un mapa mental



Fuente Elaboración propia (2012)

Cuando se quiere realizar un mapa mental como se puede observar en la figura anterior lo primordial es pensar en el tema que vamos a trabajar, luego siguiendo nuestro pensamiento irradiante las ideas deben ir de adentro hacia fuera, una o dos palabras por rama, que hagan conexión o imágenes; seguidamente revisamos el mapa por si se necesita agregar más palabras, imágenes o colores llevando las ideas de manera ordenada; pronto incubamos nuevas perspectivas descansando y alejándose del tema para posteriormente retomar el tema.

Se deben organizar las ideas según la prioridad, temas relacionados, los símbolos, formas y colores; el siguiente paso sería reorganizar en sentido de las agujas del reloj, identificar las ramas principales de las secundarias, las palabras claves, relaciones y colores; por último completar y embellecer, esto sería la versión definitiva, organizarlos por temas, revisión periódica.

2.3.3 Diferencias entre los mapas mentales y mapas conceptuales

Según Álvarez (2009:116) El mapa mental es:

Un diagrama que se construye de manera personal o grupal, sistematizada utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes. Es decir, el mapa conceptual se centra en conceptos, se estructura de manera jerárquica, iniciando con el-los conceptos concretos a los particulares, con conectores específicos (proposiciones). El mapa mental reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que estos se relacionan entre sí.

Por tanto, es una estrategia de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual. De igual modo, no tiene una estructura o un orden preestablecido, puede constar de una palabra o imagen central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra.

Para Novak (2002:56) define los mapas conceptuales como: "aquellos que tienen palabras de enlace que son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y, en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición"

En síntesis el mapa mental está en la capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro; a diferencia de los mapas de los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. En resumen se deduce que el mapa de conceptos es una técnica de estudio, mientras que el mapa mental es una estrategia de aprendizaje. Esta explicación surge por la necesidad de que el individuo que lo vaya a utilizar conozca las diferencias para evitar la confusión ya que algunos se equivocan entre cada uno de estos conceptos.

2.3.4 Importancia del uso de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía

Bajo la perspectiva de la enseñanza significativa de la geografía, ésta se concibe como el proceso en el que se proporciona a los estudiantes escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes.

Como lo argumenta González (2000) citado por Santiago, A (2006:134) que “la enseñanza de la geografía tiene una función trascendente en concordancia con los nuevos tiempos histórico y científico del país; así mismo, pretende caracterizar el escenario dominante de la enseñanza de la geografía.”

A tal efecto, para comprender las circunstancias y exigencias de un mundo cambiante obligan a una mayor preparación para acceder en términos iguales a los requerimientos técnico-científicos de la sociedad, siendo el docente el centro de estas innovaciones por cuanto su contacto diario con el aula de clase, lo compromete a un dominio teórico-metodológico que contribuya a una clase innovadora en la disciplina geográfica y cuyo fin busca ubicar en el campo la experiencia del quehacer educativo a fin de producir planteamientos pedagógicos vinculados al medio escolar.

Al respecto, Linares (2007:74) sostiene que:

La práctica educativa es el criterio de verdad de la teoría pedagógica, al tiempo que la teoría educativa orienta a la experiencia mediante principios, propósitos, valores, leyes, normas, métodos, criterios y explicaciones históricas, sociológicas, filosóficas y de otras índoles correspondientes al saber.

Desde el punto de vista de la geografía, la importancia es que busca darle acceso a una enseñanza renovada para producir un impacto inmediato en los contenidos, estrategias de aprendizaje y la evaluación sobre la base de las innovaciones, la flexibilidad y el desarrollo de una geografía activa.

Entonces, la cartografía mental es una estrategia que se puede utilizar para estimular el aprendizaje, puesto que refuerza las capacidades de almacenamiento y evocación de la memoria mediante la enfatización y asociación de imágenes. De igual modo, cultiva poderes de percepción y visualización. También aumentan la atención y concentración, al ser visualmente estimulantes, multicoloreados y multidimensionales, al funcionar en armonía con el deseo de totalidad natural y propio del cerebro humano, potencializar, focalizan la atención y concentración.

En tal sentido, (Buzán, 1996:168).expresa:

En cuanto a la memoria, se tiene que en sus comienzos, los mapas mentales fueron una técnica para memorizar y luego evolucionaron hacia una técnica de pensamiento de múltiples posibilidades. También sirven para ubicar con rapidez y precisión las lagunas que existan en cualquier tema, ya que en el proceso de hacerlos, se van revelando las zonas en las que falla la información.

Ciertamente, los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos.

Así mismo, permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano. Por ende, son una estrategia que accede la organización y la representación de información en forma sencilla, espontánea y creativa para que sea asimilada y recordada por el cerebro. A su vez, este método consiente que las ideas generen otras y que sea fácil visualizar cómo se conectan, se relacionan y se expanden fuera de las restricciones de la organización lineal tradicional.

De manera general, la importancia de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía es que aprueba elaborar mapas mentales del entorno mundial, nacional, regional y local; ya que poseen características favorables que

ayudan al docente a ser utilizados como un instrumento de diagnóstico; es decir, usado por los educadores para determinar el nivel de concepción espacial de los estudiantes y de su representación gráfica de su entorno por ejemplo familiar; también de guía de información y actividad de instrucción.

Po ultimo, es necesario aclarar que el objetivo de la innovación educativa es disminuir el esfuerzo asociado a diversas metodologías; sin aumentar el mismo. En tal sentido, el uso de los mapas mentales es una manera eficaz y dinámica para que el educador pueda enseñar una geografía significativa.

2.4 Bases legales

La ley Orgánica de Educación (2009) plantea que la educación básica, está integrada por los niveles de educación inicial, primaria; de 12 años, educación media (05 años) y educación media técnica (06 años). Una y otra elección llevan a la obtención del título correspondiente.

La Ley Orgánica de Educación (2009), reza en su artículo 4:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

De allí la importancia de educar para la vida, utilizando estrategias que motiven a los estudiantes a producir desde sus propios conocimientos, si comparamos el mundo actual con la enseñanza de la geografía, ha existido aportes de ella, desde una larga y discutida tradición disciplinar, ha evolucionado para comprender mejor el papel de la misma, que se enseña en las instituciones, es la disciplina que experimenta en la actualidad mayores cambios para adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento.

Así mismo en el artículo 14, dice:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica,

inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afro descendiente y universal. La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Se puede decir que toda persona tiene derecho a una educación libre, de calidad, de allí la importancia que el profesor enseñe significativamente para que sus estudiantes aprendan de su propia realidad en la construcción social del mundo en el que se encuentran.

En la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en su artículo 103, reza: “toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”

De acuerdo al artículo anterior se observa la importancia de que el docente imparta una enseñanza significativa en la geografía, para que esta sea de calidad sin ningún tipo de limitación, siendo un derecho universal para todos los estudiantes.

En el artículo 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela reza: “la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada”. Por lo descrito en el párrafo anterior se infiere la necesidad que tiene el docente de buscar cada día estrategias dinámicas que motiven al estudiante para el mejor desempeño en el aula de clases.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Marco metodológico

Según Márquez (2006:53), el marco metodológico es “el conjunto de estrategias que se planifican objeto de desarrollar la integración de las tareas más importantes a ejecutar... los niveles de diseño de investigación... la muestra y se elabora los instrumentos que servirá para recoger datos”. Para Barrios (1998:13) manifiesta que:

La metodología describe, métodos, técnicas, y procedimientos aplicados de modo que el lector pueda tener una visión clara de lo que se hizo, por que y como se hizo. Además deben mencionar las razones por las cuales se selecciono dicha metodología, su adecuación al problema en estudio y sus limitaciones si las tuviese.

Así mismo, Balestrini (2001:126) expone:

El marco metodológico permite conocer el lenguaje de la investigación, los métodos, que se emplearan en el estudio planteado, desde la ubicación acerca del tipo y diseño de investigación, el universo o población; su muestra; los instrumentos y técnicas de recolección de los datos; la medición, codificación, análisis y presentación de los datos.

A tal efecto, se facilita al lector una averiguación puntual de cómo se realizó, con la finalidad de dar respuesta al objetivo de la investigación.

3.2 Naturaleza de la investigación

En este estudio se seleccionó el método cualitativo, el mismo se define como la naturaleza de diseños de investigación que adsorben descripciones a partir de las observaciones que adoptan la forma de entrevista, notas de campo entre otros.

Al respecto, Sabino (1994:39) expone “la investigación cualitativa pretende, comprender las complejas relaciones entre todo lo que existe”

La investigación cualitativa es la utilizada en el trabajo de investigación debido a que describe la realidad que existe en el Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, con respecto a la falta de metodologías para el uso de los mapas mentales como estrategia didáctica en la enseñanza significativa de la geografía.

3.3 Modalidades de la investigación

En el campo de las ciencias sociales, en especial la geografía, las investigaciones que se realizan tiene la finalidad de dar solución a los problemas que se presentan en su práctica escolar, o al menos plantear posibles soluciones, rompiendo los esquemas de los antiguos paradigmas, adoptando nuevos modelos mediante el cual el estudiante aprenda a aprender; el objeto de estudio seleccionado, se encuentra enmarcado bajo el tipo de investigación descriptiva con la modalidad de proyecto factible y, acompañado del diseño de campo.

3.4 Nivel y diseño de la investigación

El nivel de la investigación hace referencia a como se afronta un fenómeno u objeto de estudio. En función de su nivel de investigación Balestrini (2001:216) lo clasifica en:

Exploratoria es aquella que esta dirigida a tener un conocimiento general o aproximativo de la realidad... la descriptiva trata de obtener información acerca de un fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones, fundamentalmente está dirigida a dar una visión de cómo opera y cuales son sus características que presentan y de cómo se dan sus interrelaciones...

De acuerdo a lo expuesto, podría decirse que la naturaleza del presente estudio, aglutina por su nivel las características de un estudio descriptivo, Arias (2004:22) lo define como “la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo en el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Entonces de acuerdo a la investigación

descriptiva, primero se presta atención y asimilan las características del conjunto seleccionado, luego se estudian de manera individual, y posteriormente aunque no se manifiesten hipótesis, aparecen enunciadas en los objetivos de dicha investigación.

En este sentido, Sabino (2006: 38) comenta:

Es descriptiva por que trata de informarse sobre el fenómeno o proceso dando una visión de cómo opera y cuales son sus características, utilizando los criterios sistemáticos que permiten poner en manifiesto la estructura o el comportamiento de la situación objeto de estudio, perfeccionando al mismo tiempo la información y acompañándola con otras fuentes.

Por consiguiente a ello, en los estudios descriptivos a su vez requieren de manera esencial, el conocimiento total del área que se investiga, por lo tanto, se facilitará la medición independiente de las variables involucradas en el estudio al proponer el uso de los mapas mentales para una mejor enseñanza de la geografía significativa, impartida por los docentes del Tercer Año del Liceo objeto de estudio, perfeccionando al mismo tiempo la información y acompañándola con otras fuentes.

En los estudios descriptivos generalmente requieren del conocimiento total del área que se investiga, a partir de ello, se proporcionara la medición independiente de las variables involucradas en el estudio, al proponer el uso de mapas mentales para la enseñanza de una geografía significativa en los docentes del mismo liceo.

Con respecto al proyecto factible Barrios (1998:13) expresa que:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones...debe tener apoyo en una investigación tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. El proyecto factible comprende las siguientes etapas generales: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimientos y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto...

Debido a lo expuesto anteriormente, se puede decir que el contenido de esta parte depende de la naturaleza y alcance del proyecto, del esquema adoptado para la organización del texto y, por tanto, de los aspectos que se desarrollen en los capítulos que proceden a la presentación de resultados, no es estrictamente necesario este nombre, lo importante es que el esquema general de organización del texto del trabajo de grado se elabore dentro de esta modalidad, permite la presentación sistemática del diagnóstico de la situación, el planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta del uso de los mapas mentales como herramienta metodológica en el aprendizaje significativo de la geografía, el procedimiento metodológico, las actividades y recursos necesarios para su ejecución y el análisis de su viabilidad y posibilidad de realización.

Si se incluye fases de ejecución y evaluación de la propuesta, añadir secciones específicas, para describir los procesos correspondientes a cada una de estas. Con respecto al diseño de la investigación se seleccionó para este estudio, el de campo, que trata por lo general, aspectos como: el diseño de la investigación que se refiere a la explicación del modelo metodológico asumido; la definición de las variables e indicadores, si es necesario se enuncian conceptualmente y operacionalizar en términos que especifican la forma como se manifiesta a los fines del estudio; mientras que la población y la muestra se describe el universo afectado por el estudio, el grupo seleccionado, las características, tamaño y metodología seguida para la selección de la muestra o de los sujetos...

Para Fernández, Hernández y Baptista (2003) definen el diseño de la investigación como “la manera práctica y precisa que el investigador adopta para cumplir con los objetivos de su estudio, ya que este indica los pasos a seguir para alcanzar dichos objetivos”. Por consiguiente el diseño de investigación, no es más que la estrategia que el estudioso adopta para dar solución a la dificultad diseñada. Para Montoya (1998:85) los clasifica en:

Diseño documental: consiste en un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios... el diseño de campo es la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos... y el diseño experimental somete aun objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones, estímulos o tratamientos, para observar los efectos o reacciones que se producen.

En este orden de ideas, según Cazares, Chisten, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2006: 18) afirma:

Un diseño de campo es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamientos de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos; por este motivo la naturaleza de la fuente determinara la obtención de datos.

Por tal motivo, se escogió el diseño de campo, Alvira (1982:393) define este como “el plan global de investigación que integren en un modo coherente y adecuado correcto de las técnicas recogidas de datos a utilizar, análisis previstos y objetos”. Podría decirse que a través del diseño de campo, permite a este estudio acceder a recolectar la información directamente de la población a investigar, y de la realidad donde ocurren los acontecimientos, sin manipular variable alguna. Además el empleo de fuentes bibliográficas, a partir de los cuales se elabora el marco teórico.

Así mismo, Barrios (1998:15) manifiesta que:

En la investigación de campo se presentan, describen, analizan e interpretan en forma ordenada los datos obtenidos en el estudio en función de las preguntas o hipótesis de la investigación con el apoyo de cuadros o gráficos según sea el caso, y se discute sobre la base de la fundamentación teórica y los supuestos de la metodología.

Por lo tanto, para esta investigación la autora recogió de la propia realidad donde ocurre el fenómeno estudiado, es decir, se planteó un problema de tipo educativo en el propio contexto escolar.

3.5 Población y muestra

Arias (2006:46) afirma que “La población o universo se refiere al conjunto que se obtengan de los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación”. Según Balestrini (2001:15) define la población como “...cualquier conjunto de elementos de los que se refiere conocer, investigar alguna o algunas de las características”. En tal sentido, la población de la investigación, estuvo conformado por once (11) docentes que laboran en el Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, de la Parroquia El Carmen, Municipio Barinas, del mismo Estado.

Para Hernández, Fernández y Bastidas (2003:357) el objetivo de la selección es “la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni estandarización”. De forma tal, que la designación para el equipo de análisis se toma de forma intencional, esto quiere decir, se escogen los sujetos informantes. Machado (1990:57) define “aquellos que presentaron las características y condiciones requeridas por el investigador”. En este estudio la población es igual a la muestra.

Montoya (1998:29) define la muestra de tipo intencional como “...tipo de muestreo que se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras “representativas” mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típico...” En este caso, los informantes, no son elegidos por casualidad, sino de manera intencional. Martínez (1994:56) expresa:

Trata de buscar una muestra que sea comprensiva y que tenga, a su vez, en cuenta los casos negativos o desviantes, pero haciendo énfasis en los casos más representativos claves (personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información).

Así mismo, Méndez (2006:187) expresa que “se ocupa de la extracción de la información contenida en datos numéricos y de su uso para hacer inferencias acerca de la población de la que se extraen los datos”. Por lo tanto la muestra estará conformada por el cien por ciento (100%) que está representada por el total de la

población; se toma el total por ser relativamente pequeña. Así se obtiene una muestra con las siguientes características: ver Cuadro 3

Cuadro 3: Características de la muestra

Que sean docentes del área de geografía
Que sean de la misma institución
Que sean profesores de ambos sexos

3.6 Técnicas de instrumento de recolección de datos

Las técnicas de instrumentos de recolección de datos para Hernández, Fernández y Bastidas (2003:234) la definen como” los medios naturales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación”. En tal sentido, son los medios que conllevan para la aplicación de estrategias de averiguación a alcanzar, en cuanto, al estudio que se esta realizando, se muestran análisis y fotografías. Por consiguiente, las técnicas de recolección de datos son definidas por Balestrini (2001:150) como” las formas o procedimientos que utilizara el investigador para recabar la información necesaria, prevista en el diseño de la investigación”, es decir esto significa las variadas formas de adquirir datos.

Así para el desarrollo de la investigación, se utilizaron las siguientes técnicas: revisión bibliográficas, la observación, el cuestionario, las notas de campo, y en los resultados se empleo la validación de instrumento y la confiabilidad.

3.6.1 Revisión bibliográficas

Según Balestrini (2001:196) la revisión bibliográficas es “la que va orientada, principalmente a proveer al investigador de dos componentes básicos del marco teórico los cuales son: antecedentes y las bases teóricas”. En efecto, para el autor la exploración de información bibliografía sobre el texto objeto de estudio, es la

elección del material que ciertamente resulte ventajoso para sintetizar, aclarar y ampliar las fuentes de información.

Debido a esto, los objetivos de la investigación se orientan a diagnosticar la necesidad de los gerentes del aula en el uso de los mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía, en la urbanización de la Cinqueña II de la parroquia el Carmen, específicamente, los escolares pertenecientes al Liceo Bolivariano “Cinqueña III”(ver Foto 3.1)

Foto 3.1 Estudiantes del 3er año del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”



Fuente: febrero 2012

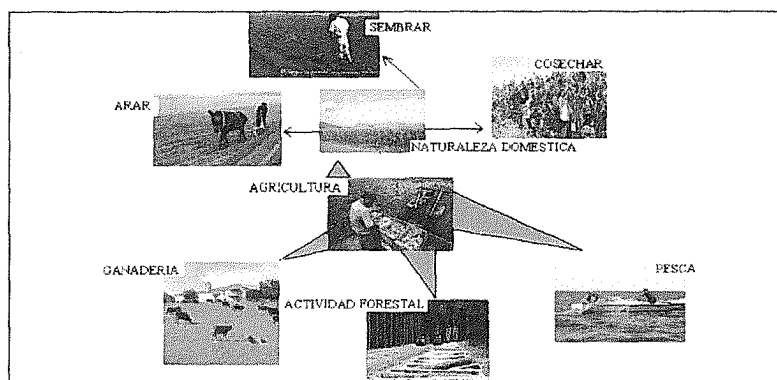
Este plantel es uno de los que presentan mayor violencia estudiantil, por tal razón requiere que el docente sea innovador, que se preocupe por hacer llegar de una manera amena, eficaz y significativa los conocimientos geográficos a los educandos, enseñándolos aprender de su propia creatividad, y la mejor manera sería según el investigador con la utilización de mapas mentales. Para Montes (1997:217) el mapa mental es:

Una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, pues permite unificar, integrar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente; es una estructura creciente y organizada compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial, permitiendo que el cerebro realice conexiones y asociaciones.

Entonces para el investigador, los mapas mentales desarrollan el pensamiento creativo, se da de manera espontánea y retienen la atención de los estudiantes por

cuanto se representan de manera simbólica con la utilización de dibujos referente al tema en estudio y de palabras claves que sirven de enlace en cada uno de ellos, su idea principal es presentada en el centro, las secundarias y demás ideas alrededor siguiendo el orden de las agujas del reloj, el producto final da una especie de forma de cerebro muy llamativo por su variedad de colores y dibujos.(ver Figura 3.1)

Figura 3.1 mapa mental



Fuente: Elaboración propia. (2012)

3.6.2 La observación

Según Santiago, (2007:132) expresa:

Es una técnica que permite obtener información de la forma que se efectúan las actividades; dicha técnica es muy útil en el tipo de investigación que se va realizar, puesto que se necesita observar, por un lado las actividades administrativas y el desempeño adecuado de las mismas.

Por su parte, Hernández, Fernández y Batista (2003) la observación consiste en el registro sistemático, calido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas. Afirma Arias (2004:21) que “es una técnica y consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se reproduzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de sus objetivos preestablecidos”. Entonces esta técnica se concreta con la utilización sistemática de las personas en la búsqueda de los datos que se requieren, ya que accederá a recoger la averiguación claramente de la realidad; esto quiere decir, prestar atención a las

variadas acciones hechas por el docente y así tener mejor comprensión sobre su trabajo.

Para Méndez (1998:145) señala que esta se hace “a través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento”.

Álvarez (2003:159) la observación se clasifica en:

Observación simple: consiste en pasar lo mas desapercibidos posibles, actuando de tal manera que el observador no aparezca con contornos nítidos ante los observados, sino mas bien como parte del “telón de fondo” de la situación. Si logramos esto, lograremos observaciones confiables y de buena calidad... observación participante: el observador, en vez de pasar desapercibido, trata de integrarse a la acción de los observados, de participar en ella como si se tratara de un miembro mas del grupo.

Conviene destacar, que la observación se efectúa cuando se visita al Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, a fin de registrar, y ejecutar el estudio a través de la observación participativa. Arias (2004:68) la define como “...en este caso el investigador forma parte de la comunidad...”. Entonces, la investigadora opera como observadora, familiarizándose con el sitio en estudio, escogiendo los lugares con el propósito de que sean efectivas las observaciones.

En tal sentido, se adquiere investigación referida de los participantes, del ambiente, obteniendo de esta manera, datos conectados sobre la población y el objeto a estudiar. La recolección de datos, realizada en base a la guía de observación (ver Anexo 1).

Hernández, Fernández y Bastidas (2003:309) comentan “es instrumento de medición, la cual consiste en registro sistemático, valido y confiable del comportamiento o conducta”. En tal sentido, este instrumento da acceso a la adquisición, selección de la investigación necesaria y útil, mostrando aspectos sobresalientes conseguidos en dicho proceso.

3.5.3 El cuestionario

Hernández, Fernández y Bastidas (2003:391) definen el cuestionario como “el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a medir”.

Existen dos formas de cuestionarios para recabar datos: cuestionarios abiertos y cerrados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2000:340), “la decisión del tipo de cuestionario, abierto o cerrado, o del tipo de pregunta obedece a las diferentes necesidades y problemas de investigación, lo que origina en cada caso una escogencia de preguntas diferentes”. El cuestionario de preguntas cerradas, Sampieri y otros (2006:315) designa como:

Las preguntas cerradas son fáciles de codificar y preparar para su análisis. Asimismo, estas preguntas requieren un menor esfuerzo por parte de los respondientes. Estos no tienen que escribir o verbalizar pensamientos, sino únicamente seleccionar alternativas que describan mejor su respuesta.

El cuestionario de preguntas cerradas tiene varios aspectos ventajosos para el encuestador y el individuo que va responder el instrumento, porque el sujeto no tiene que realizar esfuerzo alguno para responder la preguntas que se están sugiriendo y al mismo tiempo, es de fácil análisis a la hora de elaborar el conocimiento recogido en el campo.

En la investigación se aplicó, el cuestionario cerrado el cual es el seleccionado, por considerarse el más apropiado y presentar mejor la información necesaria para este trabajo, podría decir que normalmente las preguntas hacen referencia a datos personales y opiniones de un tema concreto, Asimismo las preguntas fueron cuidadosamente elegidas y ordenadas, ya que esto constituye la única manera de obtener los datos necesarios para confirmar o refutar la hipótesis, Hacen alusión a alternativas de respuesta fijadas previamente por el investigador pueden ser de tipo dicotómicas (con dos alternativas de respuesta). En virtud de ello, el cuestionario fue aplicado al personal docente del Liceo Bolivariano “Cinqueña III” (ver Anexo 2)

3.6.4 Las notas de campo

Arias (1999:53) define las notas de campo como” los instrumentos, los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”. Entonces la exploración que se efectúa en las investigaciones hechas con anterioridad, que hacen referencia al tema objeto de estudio, sirven para que la investigadora tenga una mejor comprensión del problema, adquiriendo la apta y necesaria información, llevando el registro de manera escrita, por que así se logro que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.

3.7 Sistemas de variables

Para Arias (2004:55) la define: “características, cualidad o medida que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición o control en una investigación”. Es decir, es aquel fenómeno o hecho que toma varios valores en el momento que son manipulados por el investigador.

3.7.1 Operacionalización de la variable

Arias (2004:61) expone la operacional de la variable como “el proceso mediante el cual se transfiere la misma de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles; es decir, dimensiones e indicadores”. Por lo tanto, el sistema operacional de la variable representa el desglosamiento de la misma en aspectos cada vez más sencillos que acceden la máxima aproximación para poder medirlo, estos aspectos se agrupan bajo las denominaciones de dimensiones e indicadores (ver Cuadro 3.1)

Cuadro 3.1 Operacionalización de variables

Objetivo General				
Proponer el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía, dirigida a los docentes del tercer año del liceo bolivariano “Cinqueña III” municipio Barinas de la parroquia El Carmen del Estado Barinas.				
Objetivos	Variables	Dimensión	Indicadores	Ítems
Diagnosticar la necesidad de los docentes del uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa del tercer año del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, Parroquia El Carmen Municipio Barinas del Estado Barinas	Mapas mentales	Organizar ideas	Saber Experiencia Competencia	1 2-3 4-5-6
Describir la importancia de los mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa en el aula de clases	Importancia	Aportes de conocimiento	Proceso de información	7-8-9
Establecer las pautas para el uso de los mapas mentales como herramienta metodológica dirigida a los docentes, para la enseñanza significativa de la geografía	Pautas	Asociación de imágenes	Contenidos	10-11- 12-13- 14-15

Fuente: Elaboración propia (2012)

3.8 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para Arias (2006:68) la define como:

... se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan. Clasificándolos, registrándolos, tabulándolos, y codificándolos si fuera el caso. En lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas o estadísticas que serán empleadas para descifrar los que revelan los datos que serán recogidos.

Balestrini (1998:57) expresa “el procedimiento de datos, se inicia al concluir la recolección de datos, donde el investigador en posesión de cúmulo de información debe organizarla”. Seguidamente, ya finalizada la etapa de recolección de información, se empieza con una de las más significativas etapas de la investigación como es la técnica de procesamiento y análisis de datos. En este periodo se establecerá como analizar los datos y que herramientas son las más indicadas para este fin.

3.8.1 Plan de trabajo

El plan de trabajo se ejecutó por etapas; con el fin de almacenar, resolver, estudiar los datos adquiridos en la investigación, para que sea posible elaborar las conclusiones; que darán respuesta a las interrogantes surgidas en el planteamiento del problema. A continuación se presenta el plan de trabajo:

Etapa I: Diagnostico del área en estudio. La investigación de campo se inicia el 20 de octubre del 2011, en el Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, se efectúa un desplazamiento por todas las adyacencias de dicho centro de estudio, con el objetivo de llenar la guía de observación ya diseñada, preguntando al personal competente la información precisa de el ente educativo, seguidamente se puntualizó en el objeto de estudio, ya que se observó la falta de concentración e interés en el área de la ciencias sociales y en especial la geografía.(ver anexo 1- guía de observación 1 y 2)

Etapa II: interacción con el colectivo estudiado: Ya comenzada la investigación, se

dio a conocer a los educandos, y grupo de docentes con quien se ejecutó la investigación sobre el objeto de la misma; con la finalidad de la participación y colaboración de los integrantes.

Etapa III: Aplicación del cuestionario a los informantes. En esta etapa se aplicaron los cuestionarios debidamente elaborados, además que las actividades realizadas permitió a la investigadora conversar con los docentes en estudio acerca de los conocimientos que poseen sobre los mapas mentales, y los beneficios para el aprendizaje de una geografía significativa en los educandos. Asimismo se empleó un cuaderno para las notas de campo, registrando allí, las respuestas de los colaboradores por lo que no se cuenta con el recurso para efectuar grabaciones. (ver Anexo 2, cuestionario dirigido al grupo docente)

Etapa IV: Recolección de información. Se acumularon los datos obtenidos del cuestionario de los informantes del estudio, luego el análisis de datos, posteriormente se realizó la transcripción del cuestionario, las notas de campo y el resultado de las observaciones.

Etapa V: Diseño de la propuesta. Se realizó el diseño de la propuesta con una serie de talleres didácticos y tiene como finalidad promover el uso de mapas mentales para la enseñanza significativa de la geografía, con la realización de estos. Cabe destacar que después de estudiar y conocer los resultados, se planteó la propuesta dirigida a los docentes del Liceo Bolivariano “Cinqueña III” para que se pueda ejecutar en el siguiente año escolar 2012- 2013. este trabajo puede llegar a ser un aporte meritorio para futuros estudios que contribuyan de una manera u otra a fortalecer y promover el uso de los mapas mentales en los gerentes educativos en los Liceos Bolivarianos, en especial, el liceo objeto en estudio.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y ANALISIS DE LA INVESTIGACIÓN

4 Análisis e interpretación de los resultados

El análisis de los datos e interpretación de los resultados, se basa en el ordenamiento, clasificación y análisis de los datos obtenidos por el cuestionario aplicado durante la investigación, dirigido a los docentes del tercer año del Liceo Bolivariano en estudio, los mismos representan la totalidad de la población en estudio, el resultado determina y sustenta la propuesta de la investigación.

Los datos interpretados por la investigadora establecen la aplicación de la propuesta como alternativa de solución. En este capítulo, se presentan los datos obtenidos producto de la aplicación de un cuestionario cerrado, conformado por preguntas de tipo dicotómicas posteriormente representado en cuadros.

4.1 Interpretación de los resultados

1.- ¿Sabe usted que es un mapa mental?

Cuadro N° 1

Sabe usted que es un mapa mental

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

Con relación al cuadro titulado sabe usted que es un mapa mental, el 55%(representa la frecuencia relativa) de los entrevistados aseguran que conocen lo que es un mapa mental y el 45%(fr) no tienen conocimiento de mapas mentales demostrando un déficit de conocimiento y la necesidad de que el mismo desarrolle un proceso de aprendizaje en lo referente a los mapas mentales, ya que es una herramienta que sirve para estructurar el pensamiento y su importancia en el aprendizaje significativo, trayendo beneficio tanto al docente como al estudiante. Entonces el mapa mental es una estrategia eficaz para extraer y memorizar información, expresando ideas de la mente humana según el tema desarrollado.

2.- ¿Ha trabajado usted alguna vez con mapas mentales?

Cuadro N° 2

Ha trabajado usted alguna vez con mapas mentales

Categoría	Fa	Fr
Si	5	45
No	6	55
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro titulado “ha trabajado usted alguna vez con mapas mentales” se evidencia que el 45 % si han trabajado mientras que el 55% de la población en estudio expresan que no han usado en su actividad de enseñanza el uso de mapas mentales, lo que indica que es necesario el desarrollo y utilización de metodología en la aplicación de mapas mentales para lograr de esta forma un aprendizaje significativo, este resultado es significativo en el estudio debido a que la investigadora buscará una herramienta para motivar al grupo y comiencen ha utilizar está estrategia tan dinámica.

3.- ¿Cree usted que el mapa mental debe tener una idea principal de la que desprenda una idea secundaria?

Cuadro N° 3

Cree usted que el mapa mental debe tener una idea principal de la que desprenda una idea secundaria

Categoría	Fa	Fr
Si	8	73
No	3	27
Total:	11	100

Fuente: González 2011

Con relación al cuadro “cree usted que el mapa mental debe tener una idea principal de la que desprenda una idea secundaria” se describe que el 27% dicen que no debe haber una idea principal de la que desprenda una idea secundaria y el 73% de la población investigada indican que se debe poseer una idea principal, lo que quiere decir que si poseen conocimientos sobre mapas mentales solo que no lo ponen en practica.

De acuerdo con este resultado se puede inferir que es necesario el desarrollo de una metodología que permita preparar herramientas que orienten a los docentes en el desarrollo de la actividad pedagógica en el proceso de aprendizaje. Se impone estrategias que faciliten identificar los estudiantes las ideas principales y secundarias en textos escritos.

4.- ¿Los mapas mentales contribuyen a mejorar la agilidad mental en los estudiantes?

Cuadro N° 4

Los mapas mentales contribuyen a mejorar la agilidad mental en los estudiantes

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

Con relación al cuadro “los mapas mentales contribuyen a mejorar la agilidad mental en los estudiantes” el 55% de los entrevistados aseguran que los mapas mentales auxilian en el proceso de aprendizaje en forma significativa, ya que ayudan a conseguir un mayor proceso de agilidad mental lo que indica la importancia de poner en práctica en el grupo en estudio. Esto se lleva a cabo debido a que el mapa mental reproduce el proceso natural mediante el cual opera la inteligencia, toda la actividad cerebral se realiza mediante conexiones electro-químicas denominadas sinápticas.

5.- ¿Incentiva usted a los estudiantes a expresar sus ideas a través del uso de mapas mentales?

Cuadro N° 5

Incentiva usted a los estudiantes a expresar sus ideas a través del uso de mapas mentales

Categoría	Fa	Fr
Si	3	27
No	8	73
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “incentiva usted a los estudiantes a expresar sus ideas a través del uso de mapas mentales” describe que el 73% de la población en estudio responden que no aplican los mapas mentales como herramienta de trabajo en las áreas del saber como metodología en el aprendizaje significativo. Para poder llevar a cabo esta fase es necesario que los estudiantes tengan nociones básicas de los mapas mentales, para ello se hace preciso que el docente tenga una serie de herramientas que pongan en práctica la estrategia del mapa mental.

6.- ¿Cree usted que los mapas mentales deben contener muchas imágenes?

Cuadro N° 6

Cree usted que los mapas mentales deben contener muchas imágenes

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “cree usted que los mapas mentales deben contener muchas imágenes” se puede observar que el 55% de los encuestados sugieren que los mapas mentales deben poseer imágenes, ya que es un método que ayuda a mantener en la memoria el aprendizaje significativo. Lejos de ser una representación fría e impersonal el mapa mental involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan en nosotros los objetos, dice mucho de nosotros mismos. Algunos escolares son más visuales que auditivos por lo cual las imágenes ayudan a la concentración y memorización.

7.- ¿Las palabras claves son más efectivas para la elaboración de los mapas mentales?

Cuadro N° 7

Las palabras claves son más efectivas para la elaboración de los mapas mentales

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “las palabras claves son más efectivas para la elaboración de los mapas mentales” se puede observar que el 55% de los encuestados manifiestan que deben existir palabras claves, ya que con ellas se le da sentido a todo el concepto que se quiera desarrollar para la elaboración de los mapas mentales. Esto significa que si tienen idea de que los mapas mentales se enlazan con palabras claves para ir dando sentido, nada de conceptos largos y aburridos.

8.- ¿Considera que los mapas mentales permiten el ahorro de tiempo al usar palabras claves?

Cuadro N° 8

Considera que los mapas mentales permiten el ahorro de tiempo al usar palabras claves

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “considera que los mapas mentales permiten el ahorro de tiempo al usar palabras claves” se puede observar que el 55% de los encuestados reflejan que la utilización de palabras claves es un factor importante en el ahorro de tiempo. Ya que entre palabras cortas e imágenes creativas se complementa un excelente mapa mental

9.- ¿Facilita a los estudiantes actividades pedagógicas, donde asocien imágenes?

Cuadro N° 9

Facilita a los estudiantes actividades pedagógicas, donde asocien imágenes

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “facilita a los estudiantes actividades pedagógicas donde asocien imágenes” se puede observar que un 55% de los encuestados sugieren que si se realizan imágenes en los mapas mentales estos proporcionarían una mayor facilidad en las actividades pedagógicas. Es necesario e imprescindible ya que las imágenes se asocian no solo con el tema que se está trabajando sino también con lo representativo de quien elabora el mapa mental.

10.- ¿Un mapa mental puede ejercitar el pensamiento creativo?

Cuadro N°10

Un mapa mental puede ejercitar el pensamiento creativo

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “un mapa mental puede ejercitar el pensamiento creativo” se puede observar que el 55% de los encuestados si creen que el uso de mapas mentales ayuda a ejercitar el pensamiento creativo. Debido a que los mapas mentales no poseen la estructura lineal de la escritura, las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente desarrollando nuestra capacidad de relacionarlas de manera novedosa.

11.- ¿Considera que empleando los mapas mentales se desarrollan actividades dinámicas?

Cuadro N° 11

Considera que empleando los mapas mentales se desarrollan actividades dinámicas

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “considera que empleando los mapas mentales se desarrollan actividades dinámicas” se puede observar que el 45% dicen que si se usan los mapas mentales no desarrollan actividades dinámicas y un 55% de los encuestados manifiestan que si se usan mapas mentales realizan las actividades de forma más emprendedora. Es divertido, cualquier elemento visual permite diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas, además de que se plasman tal cual como llegan, no se deben modificar ni juzgar por que será excelente el resultado final.

12.- ¿Un mapa mental debe contener elementos geográficos?

Cuadro N° 12

Un mapa mental debe contener elementos geográficos

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “un mapa mental debe contener elementos geográficos” se puede observar que el 55% de los encuestados sugieren que si se realizan mapas mentales estos deben llevar datos geográficos acordes al objetivo planteado. Importante relacionar algún elemento geográfico con las demás ideas que se presenten para que el producto final sea innovador y efectivo en el aprendizaje del estudiante.

13.- ¿Integra los mapas mentales como herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo?

Cuadro N° 13

Integra los mapas mentales como herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo

Categoría	Fa	fr
Si	4	37
No	7	63
Total:	11	100

Fuente: González 2011

El cuadro “Integra los mapas mentales como herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo” muestra que el 63% de los encuestados aseguran que no utilizan los mapas mentales como herramienta metodológica.

De allí la necesidad de elaborar una herramienta para que el grupo de investigación puedan poner en practica el mapa mental siendo este una estrategia dinámica y eficaz.

El aprendizaje significativo se obtendría en la medida en que los mapas mentales les faciliten a los estudiantes experiencias que le permitan aprender conocimientos y el uso de estrategias útiles para obtener otros aprendizajes.

14-¿Utiliza mapas mentales como herramienta innovadora dentro del aprendizaje?

Cuadro N° 14

Utiliza mapas mentales como herramienta innovadora dentro del aprendizaje

Categoría	Fa	Fr
Si	4	37
No	7	63
Total:	11	100

Fuente: González 2011

El cuadro “utiliza mapas mentales como herramienta innovadora dentro del aprendizaje” nos representa que el 37% si utilizan los mapas mentales pero el 63% de los sujetos coinciden que no hacen uso de los mapas mentales como herramienta metodológica. Ya que en las preguntas anteriores se pudo observar que tienen conocimientos previos acerca de los mapas mentales, se ve la necesidad imperiosa de enseñarles una serie de herramientas para que las pongan en práctica y puedan hacer efectiva esta estrategia mágica del conocimiento.

15.- ¿Considera que el uso de mapas mentales será de gran provecho para usted y sus estudiantes?

Cuadro N° 15

Considera que el uso de mapas mentales será de gran provecho para usted y sus estudiantes

Categoría	Fa	Fr
Si	6	55
No	5	45
Total:	11	100

Fuente: González 2011

En el cuadro “considera que el uso de mapas mentales será de gran provecho para usted y sus estudiantes” se puede observar que el 55% de los encuestados creen que los mapas mentales son una herramienta metodológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tal vez tienen el temor a experimentar algo nuevo e innovador por eso el desanimo para ejecutar nuevas técnicas para el cambio.

4.2 Análisis de los resultados

La investigadora encontró en el análisis de los resultados que los profesores en estudio están concientes que los mapas mentales ayudan de manera significativa en el proceso de aprendizaje, aunque le llamo la atención que algunos de ellos tienen conocimientos para el uso de imágenes y colores que desarrollan el pensamiento creativo, consideran que sirven de gran ayuda para sus estudiantes como para ellos mismos, pero no tienen las herramientas para utilizar de forma efectiva esta estrategia y ponerla en practica; preocupando de manera considerable a la investigadora debido a la apatía presentada para poner en efecto está estrategia dinámica.

Aunque tomando en cuenta los conocimientos mínimos y básicos que tienen los colegas surge la propuesta de realizar una serie de talleres como opción de cambio en los que se nutran de información clara y precisa sobre el mapa mental próximo a compartir en equipo de las experiencias vividas mediante el desarrollo de la memoria de una manera innovadora.

Además de acuerdo con la investigación realizada se determino a través del análisis e interpretación de los resultados que un 57% de los docentes, conocen la existencia de los mapas mentales y algunas veces han trabajado con ellos, pero se hace necesario el aprendizaje metodológico que le sirva de guía para el uso y aplicación en el aula de clases, para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del liceo en estudio. La participación en las actividades pedagógicas, captaría el interés y la dedicación en los diversos temas que se desarrollen en el

salón por que despiertan el pensamiento creativo, por tal sentido existirá un mayor crecimiento en el rendimiento intelectual.

En definitiva la responsabilidad dentro de la formación es movilizar a los estudiantes para que actúen con autonomía en su tarea; no se trata de realizar actividades llamativas, sino de que esas actividades respondan a los factores que motivan al disidente, debido a ello es importante conocer a las personas con las que trabajamos, saber cuales son sus expectativas, su punto de partida y adaptarnos a ellos para facilitarles el aprendizaje.

Por esta razón los resultados han sido una fuente fundamental para poder conocer con evidencias la necesidad de poner en práctica la propuesta y de esta forma saber que es factible, ya que su aplicación será una herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo de la geografía en el grupo en estudio.

Es importante destacar, que las condiciones están dadas en el liceo bolivariano “Cinqueña III”, ubicado en la Parroquia el Carmen del Municipio Barinas Estado Barinas, para que los docentes mejoren sus estrategias de aprendizaje y logren en los estudiantes un aprendizaje significativo puestos que se cuenta con la aprobación y el apoyo del personal directivo, además en dichas institución existen otros recurso valiosos que facilitan la implementación de la estrategia propuesta como lo son un salón de multimedia, uno de informática, una sala de cine.

La propuesta pedagógica planteada en esta investigación demuestra una estrategia muy importante para ser aplicada en las instituciones educativas para alcanzar el aprendizaje significativo que tanto queremos en nuestros estudiantes en el área de geografía tanto a nivel mundial, nacional, regional y local; la misma será considerada en el siguiente capítulo, la cual se espera sirva de estímulo para solucionar las debilidades resaltadas en los hallazgos de esta investigación.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 Introducción

Debido a las necesidades que el investigador encontró en el grupo en estudio y por el desinterés que presentaron los mismos para la utilización de mapas mentales como estrategia metodológica para la enseñanza significativa de la geografía, el objetivo de la siguiente propuesta es elaborar talleres acerca del mapa mental como herramienta didáctica, dirigida a los docentes de geografía, con la finalidad que adquieran los conocimientos necesarios para ser puestos en práctica con los disidentes, y que estos a su vez aprendan a aprender.

5.2 La comunidad objeto de la propuesta

La urbanización Cinqueña II, se funda en el año de 1980, nace como un conjunto residencial planificado ya que fue concebida bajo lineamientos y planes urbanísticos que se llevaron a cabo por parte del gobierno nacional durante el mandato del presidente Luis Herrera Campins., conformada por cuatrocientos cincuenta (450) viviendas unifamiliares, con techo de asbesto, dos habitaciones, sala comedor, un baño y un porche.

Se le da el nombre de Cinqueña, porque fue fundada en tierras de una finca con el mismo nombre, perteneciente a la familia “Ochoa”, la cual se extendía desde el estadio los criollitos hasta lo que hoy en día se conoce como el supermercado CADA, y es por eso que existe el canal de riego Santo Domingo en una gran extensión de la urbanización que servía de riego a los sembradíos. Pero personas oriundas de este lugar, cuentan que el nombre se origina por el nacimiento de una vaca que tenía cinco patas. Mientras que otros mantienen que el nombre verdadero es Urbanización

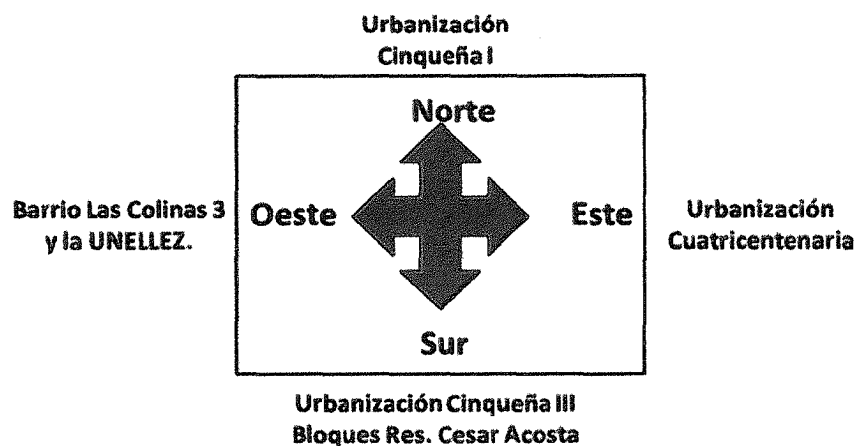
Para el año de 1983, comenzaron a entregar las cincuentas primeras viviendas, donde se establecieron los habitantes iniciales, algunos de ellos son: Iridia Chinchilla, Miroslava Gómez de Toro, María Rebolledo, María Alanzo, Consuelo de León, Carmen Torres, José La Cruz, José Rangel (Hoy día radica en la Urbanización Negro Primero) y Luis Vera (Actualmente vive en la Urbanización domingo Ortiz de Páez).

La urbanización Cinqueña II se encuentra ubicada en la Parroquia El Carmen del Municipio Barinas en el Estado Barinas, sus límites son, ver (Mapa 5.1)

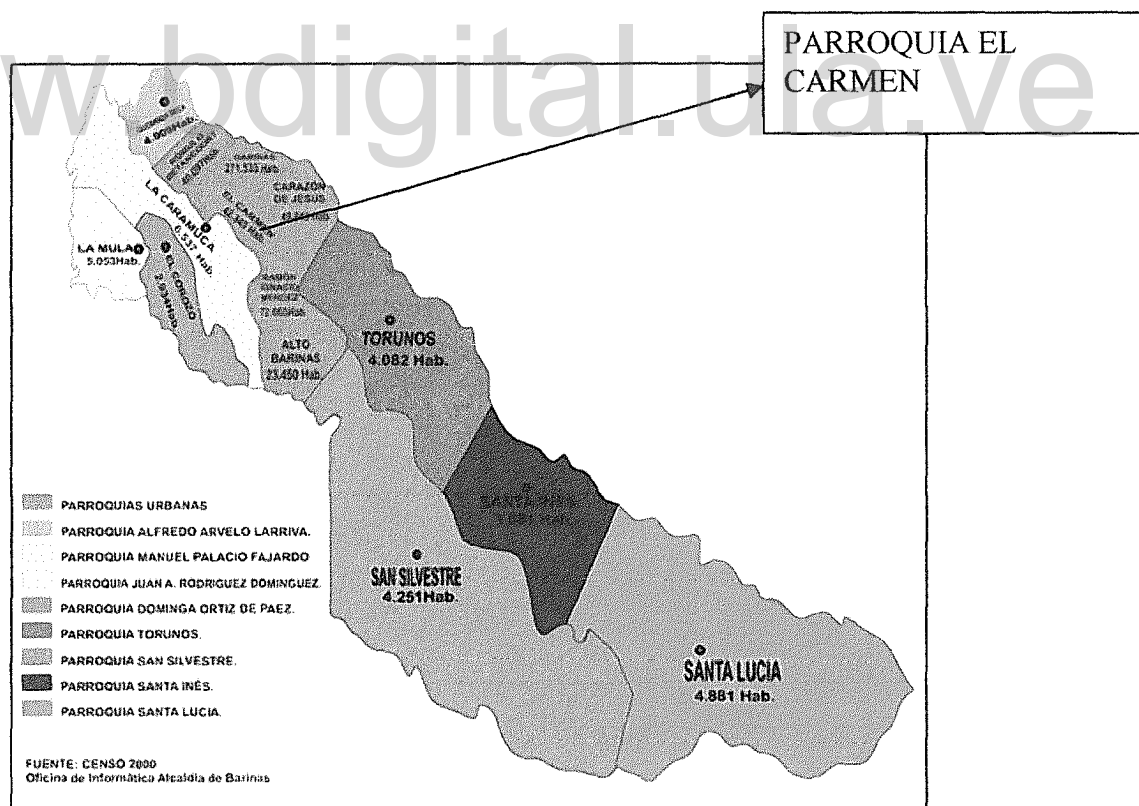
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 3.0 Venezuela
(CC BY - NC - SA 3.0 VE)

5.2.2 Limites

Figura 5.1 Limites urbanización cinqueña II



Mapa 5.2 Estado Barinas, municipios y parroquia el carmen



Fuente: www.barrinas.net.ve.infopedia.com.ve

5.2.3 Coordenadas geográficas

Latitud: 8° 37' 44" Norte.

Longitud: 70° 11' 57" Oeste.

Altitud: 187 m.s.n.m

5.3 Ubicación del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”

El Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, se encuentra ubicado en el sector Cinqueña II entre las calles 14 y 16. Parroquia El Carmen, Municipio Barinas. Sus límites son: al Norte: Barrio Las Colinas, Av. 03; al Sur: Urb. Cesar Acosta, Av. 01; al Este: Urb. Cuatricentenaria, Av. 04; al Oeste: Barrio 19 de Abril, Av. 06 (canal)

5.3.1 Reseña del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”

Para el año 1970, comenzaron a construirse varios cimientos de la sabiduría venezolana y en Julio de 1992, se dan los primeros pasos para la creación de una E.B, a nivel de primaria en la urbanización Cinqueña II, Parroquia El Carmen del municipio Barinas, propuesta que causo alegría a la comunidad ya que la infraestructura era necesaria para suplir la necesidad de una escuela, que respondiera responsablemente a la misión de formar niños mediante la enseñanza de la diversidad de valores y multiplicidad de sus frutos en la familia-escuela-comunidad, que vivían en el sector y zonas adyacentes, pero en vista de una problemática que surgió en la Escuela Técnica Industrial Ezequiel Zamora.

La preocupación por parte de los directivos de la Zona Educativa Barinas, sobre la problemática presentada optaron por enviar a varios profesores de esa casa de estudios conocidos por su excelente labor, a tomar las instalaciones de la escuela de la Cinqueña II, para brindar educación a toda la población básica y es el 08 de Octubre del mismo año (1992), cuando se gradúa ante Dios y la comunidad, mediante su inauguración, la “Escuela Básica Cinqueña III”, abriendo sus puertas y ofreciendo inscripción a los niños de séptimo grado, de los barrios y urbanizaciones aledañas,

bajo la responsabilidad de los docentes: Alis de Linares, Lady Montilla y Pedro Quiñones.

5.3.2 Datos de identificación de la institución

El Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, es un ente educativo de dependencia a nivel nacional, perteneciente a una zona de alta peligrosidad. Esta institución labora en dos turnos: mañana (7:00 AM a 1.12) y en la tarde (12.00 PM a 6.15pm). Los datos de identificación son:

Código administrativo	Código DEA	Código Estadístico
007932010	OD0010604	060242

Foto 5.1 Liceo bolivariano “Cinqueña III”



Fuente: Marzo 2012

Tenencia de la edificación: El Liceo Bolivariano “Jesús Eduardo Sanguinetti”, es una edificación propia; tipo de construcción: El tipo de construcción de esta edificación es tipo 4 con bigas y concreto. Sin bases sismo resistentes, podemos aportar que un diseño creado por Malariología en los años de 1970, cabe mencionar que es el mismo diseño de la Escuela derrumbada durante la ocurrencia del Terremoto de Cariaco en año de 1997.

Condiciones de la infraestructura: El liceo esta compuesto por 18 (dieciocho) aulas, las cuales se encuentran con poca ventilación e iluminación, con buenas pinturas, y todos se encuentran activos; posee 6 (seis) baños los cuales no están en buen estado y sus condiciones sanitarias son inadecuadas, ya que hay carencia de agua potable, actualmente se encuentran en remodelación para su pronto uso.

La estructura física de la institución se encuentra en un estado regular debido a algunas necesidades como la impermeabilización, falta de electricidad en algunas aulas entre otras, y esta estructurada de la siguiente manera:

18 aulas de clases; 01 dirección 02 subdirecciones (académica y administrativa); 03 oficinas; 01 oficina de secretaría; 05 oficinas de coord. pedagógicas; 01 oficina de orientación; 01 aula de audiovisuales; 01 aula de periódico escolar; 01 biblioteca, 01 sala de computación (CEBIT); 06 laboratorios; 01 oficina de evaluación; 06 salas de baños; 01 laboratorio acondicionado para cocina del P.A.E.; 01 sala de profesores; 03 depósitos; 04 pasillos; 01 escenario; 01 patio central; 01 cancha deportiva techada, 01 estacionamiento que en la actualidad es utilizado como cancha; áreas verdes en recuperación: Terrenos laterales y de fondo; se cuenta con áreas suficientes para construir en un futuro el comedor escolar y así cumplir con las expectativas de la comunidad educativa.

5.3.3 Datos del personal directivo, docentes, educandos

En cuanto al cuerpo directivo estuvo conformado con el siguiente personal: directivo: Lcda. Francisca de Ichazú, directora, Prof. María Santiago, tiempo completo y Prof. Alis de Linares, jefe de taller; Docentes: Mcs. Yolanda Uzcátegui, Prof. Alberto Ceballos, Prof. Pedro Quiñones, Lcda. Nelly de Arzola, Lcdo. Félix Cárdenas, Prof. Lady Montilla, Lcda. Violeta Santiago, Prof. Haikel Peña, Prof. Marbella Montiel, Mcs. Raquel Ramos, Lcdo. Vicente Garrido, Prof. Daniel Castillo, Prof. Auristela Hernández, Prof. Daniel Moreno, Prof. Rafael Rocha, Prof. Jesús Olivar, Prof. Raquel Maldonado, Prof. Cándida Romero, Prof. José Jaime, Prof. Ana

Cabeza y Prof. Morella Schorbort; Personal Administrativo: Rosa Argelia Siso y Gladys González; Personal Obrero: Noris Escobar y Belkis Camacho.

Con el transcurrir de los años nuestra casa de estudios ha sido galarte de varias personalidades directivas y administrativas en las que figuran: Francisca de Hichazu (directora); años 1992-1993 solo se contaba con 10 secciones de séptimo; para los años de 1993-1994 se sigue contado con las mismas secciones de séptimo y se reincorpora 08 secciones de octavo, continuando con su periodo de directivo, se refleja para los años 1994-1995 que las misma secciones permanecen, reincorporándose 03 secciones de noveno, para los periodos escolares 1995-1996; 1996-1997, permanecen las mismas secciones, cabe destacar que para el año escolar 1994-1995 se realizo la primera promoción de noveno.

Hoy por hoy, se encuentra ocupando esta lista de grandes autoridades el MSC. Frank Morales en el periodo escolar 2010-2011 y 2011-2012. En cuanto a los subdirectores que hemos tenidos trabajando a la par con los directores como equipo, se encuentran:

Subdirectora: Alis González de Linares, periodo: 1992-2005, profesional, que por su destacada labor mantuvo a la institución en alto, presentando todas sus asignaciones y recaudos antes las autoridades como es la Zona Educativa y Distrito Escolar, en cuanto a su labor en la institución mantuvo buenas relaciones y equilibrio con su personal docente. Subdirectora académica: Profesora Lady Montilla, periodo: Febrero 2005 hasta en la actualidad. Profesional, que consciente del rol que todo docente debe desempeñar, para cumplir con las exigencias de la sociedad actual, se suman esfuerzos para la realización del trabajo académico, apropiándonos así del sentido de pertinencia y de los valores.

Subdirector administrativo: Profesor Alberto Ceballos, periodo: entra en septiembre del año 2005, profesional que por su preocupación e interés por la

institución se le otorga esta responsabilidad, la cual la ejerció con agrado respeto hasta el 2007. Subdirector administrativo: Profesor Félix Cárdenas, periodo: 2007 hasta la actualidad, Profesional que a través de una reunión extraordinaria fue elegido para que llevara esta noble labor, hasta en la actualidad, Subdirector administrativo de bienes: Profesor Karel Hernández, periodo: Enero de 2010, hasta en la actualidad.

Este potencial humano, ha mantenido por alto la misión y visión de la institución en la búsqueda de una mejor calidad de vida, receptividad y disposición al ofrecer y sentirse integradores de su personal, apropiándonos así del sentido de pertenencia de los valores y arraigo de la comunidad lo cual constituye una herramienta básica para el desempeño que todo docente debe realizar, en miras de ver un educador integrado a la comunidad donde se desenvuelve.

Todos estos profesores han conformado un equipo de arduo trabajo donde han sacrificado parte de su tiempo libre, que deberían haber estado con sus seres queridos para ver lo que por muchos años han tenido entre cejas y es ver la institución fundamentada en principios y valores, han dejado parte de su amor, de sus fuerzas, de sus alegrías y tristezas pero nunca llegaron rendirse y si salían de la institución por una u otra forma sus palabras al que le recibían era “No desmayen” “Si se puede”, Muchas obras y mejoramiento de infra estructuras se ejecutaron bajo la estadías de cada uno de ellos, pero son héroes anónimos, que si se lograran reconocer los únicos serían sus docentes con los que ellos compartieron sus triunfos y derrotas.

Actualmente atiende treinta (30) secciones; 1er. año: 6 secciones, 2do. Año: 6 secciones, 3er. año: 6 secciones.

En educación media y diversificada en la mención ciencias: 4to. año: 6 secciones, 5to año: 6 secciones, con una población estudiantil de 678 estudiantes, durante su trayectoria se ha proyectado como institución que ha participado en diversas actividades académicas, deportivas, culturales y científicas, por lo que ha sido merecedora de varios reconocimientos en el sector educativo diferentes eventos, entre

Cabe destacar que como toda institución del estado no escapa de presentar diferentes necesidades pero con espíritu justo y emprendedor ha sabido enfrentar en forma victoriosa las circunstancias las cuales han hecho de la organización escolar un fin primordial en un trabajo conjunto con el personal docente y la participación de los alumnos, padres, representantes y comunidad en general; aunando esfuerzos para crear estructuras adecuadas que conduzcan a alcanzar la excelencia educativa de plantel.

Atribución - No Comercial - Compartir Igual 3.0 Venezuela
(CC BY - NC - SA 3.0 VE)

5.4 La propuesta

En atención a los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de recolección de la información, se realiza la propuesta para el uso de mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigida a los docentes del Liceo Bolivariano “Cinqueña III” del Municipio Barinas, Parroquia El Carmen en el Estado Barinas.

5.5 Justificación

La propuesta del uso de los mapas mentales como herramienta metodológica para la enseñanza significativa de la geografía dirigida a los docentes, surge por la necesidad que presentaron los docentes en la aplicación de instrumentos didácticos para desglosar los contenidos a desarrollar, por lo expuesto se justifica la presente investigación, dejando la proposición de ejecutar talleres para el mayor conocimiento y prosecución de esta investigación. La misma servirá para lograr un reforzamiento de la capacidad del docente en la aplicación de esta estrategia metodológica.

Los mapas mentales son una herramienta metodológica para lograr el desarrollo de la enseñanza significativa de la geografía impartida por los profesores del área; ya que, por un lado, es factible por que los educadores están en la disponibilidad de aplicarlos, contando no solo con los recursos humanos sino también los materiales, logrando el desarrollo integral, pleno de conocimientos, formando el pensamiento creativo, estimulando el almacenamiento de la memoria, mediante la enfatización y asociación de imágenes, logrando ponerla en practica y visualizándolas, partiendo de la necesidad e intereses, considerando los mapas mentales como una herramienta innovadora.

Este proceso mental, conlleva aun conocimiento nuevo, el cual permite obtener una eficiente competencia, es decir aplicar lo conocido a una nueva situación. Ello debe ser desarrollado día a día, cuando interactúa el sujeto con el objeto de conocimiento.

Entonces el rol del docente cambia: es moderador, coordinador, facilitador, mediador... se constituye un participante más. Además, debe conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales y necesidades evolutivas. Esto permitirá un clima afectivo, ayudando a que los escolares se vinculen con el conocimiento.

5.6 Objetivos de la propuesta

5.6.1 Objetivo general

Elaborar talleres acerca del mapa mental como herramienta didáctica, dirigida a los docentes de geografía, con la finalidad que adquieran los conocimientos necesarios para ser puestos en práctica con los disidentes, y que estos a su vez aprendan a aprender.

5.6.2 Objetivos específicos

Presentar a los docentes la estrategia del mapa mental como herramienta didáctica para la enseñanza significativa de la geografía.

Facilitar a los educadores el material teórico- práctico para la elaboración de mapas mentales.

Promover el uso de los mapas mentales en los profesores para mejorar el nivel de conocimiento de sus estudiantes, generando al mismo tiempo la integración por medio de actividades grupales.

5.7 El taller

En enseñanza, un taller es una sistematización de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Según Nidea Aylwin y Jorge Gussi Bustos

(1977) “el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica... el taller es concebido como un equipo de trabajo”.

La investigadora escogió el taller como método por que permite el desarrollo de la averiguación y el trabajo en equipo; la propuesta de la investigación es para que sirva como una opción de cambio dentro del nivel educativo ya que durará varios días, en la cual la metodología de enseñanza combina la teoría y práctica.

5.8 Talleres metodológicos sobre los mapas mentales para el aprendizaje significativo en los docentes del liceo bolivariano “Cinqueña III”

5.8.1 Taller 1. Primero, lo primero

Una premisa de partida: Aspectos generales de los mapas mentales. Responsables: docente especialista en mapas mentales; dirigidos a docentes de geografía; se utilizará el salón de audio visuales para presentar una serie de diapositivas con respecto al tema que serán explicadas, luego un video (como el cerebro selecciona la información de manera automática), además se pondrá en practica una serie de actividades para consolidar el conocimiento compartido, con una duración de 4 horas.

El primer taller se realizará con el objetivo que los docentes de geografía visualicen los aspectos generales de los mapas mentales para poder avanzar a los siguientes pasos nutriendo de conocimientos que facilitaran la dinámica.

5.8.2 Taller 2. Después, lo fundamental

Principales características de los mapas mentales y su aplicación en los procesos de enseñanza. Responsables: docente especialista en mapas mentales; dirigidos a docentes de geografía; el taller se realizará en el salón de audiovisuales, evidenciando por medio de diapositivas de los mapas mentales, ya que con ellos se fomenta la creatividad, la memoria y, específicamente la evocación de la información, los

mismos se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos, dimensiones que les añadan interés, belleza e individualidad; tiempo de ejecución 4 horas.

Surge por la necesidad que presentaron los docentes de geografía en relación a las principales características de los mapas mentales y su aplicación en los procesos de enseñanza, y adquieran así mayor conocimiento y destrezas en este aspecto, así como experimenten las ventajas didácticas de los mapas mentales como recurso de enseñanza y de aprendizaje efectivo e integral.

5.8.3 Taller 3. Luego, lo instrumental

Diferencia entre los mapas mentales y conceptuales. Responsables: docente especialista en mapas mentales; dirigidos a docentes de geografía; en la biblioteca de la institución será ejecutado y tendrá una duración de 4 horas, en el cual se entregarán unos dísticos que tengan información sobre las diferencias que existen entre ellos una de ellas sería que el mapa de conceptos es una técnica de estudio, mientras que el mapa mental es una estrategia de aprendizaje, posteriormente los participantes realizarán ensayos individuales de los mismos. Nace por la insuficiencia de conocimiento que presentaron los docentes de geografía, ya que en su gran mayoría confunden el mapa conceptual con el mapa mental, muy importante aclarar que el primero es una técnica y el segundo es una estrategia.

5.8.4 Taller 4. Más tarde, la aspiración posible

Importancia del uso de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía. Responsables: docente especialista en mapas mentales; dirigidos a docentes de geografía; el taller se realizará en el salón de audiovisuales, presentando diapositivas alusivas a la importancia de los mismos y explicando que, la cartografía mental es una estrategia que se puede utilizar para estimular el aprendizaje, puesto que refuerza las capacidades de almacenamiento y evocación de la memoria mediante la enfatización y asociación de imágenes, posteriormente el grupo realizará análisis,

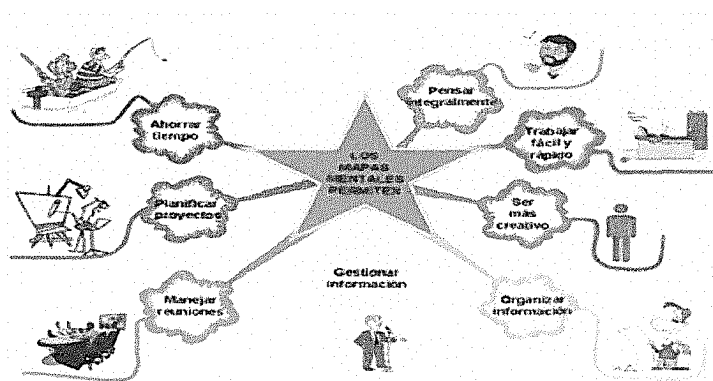
teniendo un tiempo de ejecución de 4 horas. Debido a que los profesores de geografía desconocen la importancia del uso de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía es necesario implementar un taller, puesto que la cartografía mental es una estrategia que se utiliza para estimular el aprendizaje.

5.8.5 Taller 5. Por último, una clase innovadora

Pasos para la elaboración de un mapa mental. Responsables: docente especialista en mapas mentales; dirigidos a docentes de geografía; la ejecución será de 4 horas y se efectuará en la biblioteca por ser un ambiente cómodo y tranquilo, su presentación será en laminas de papel bond con una serie de dibujos que hagan referencia y les facilite la imaginación y creatividad al grupo, algunos de los pasos seria aquellas palabras o imágenes que facilitan la ordenación, además son ideas explicativas que congregan a su alrededor el mayor número de asociaciones, y su lectura así como el desarrollo gráfico, se realiza siguiendo el sentido de las agujas del reloj. (ver Figura 5.1)

A pesar de que algunos pedagógicos tienen nociones básicas de los mapas mentales no saben los pasos para la elaboración de un mapa mental de allí la necesidad de llevar a cabo el mismo, para que lo pongan en práctica en su contexto escolar.

Figura 5.2 Ventajas de los mapas mentales



Fuente: <http://9.bp.blogspot.com/mapasmentales1600/diapositivas3.jpg>

5.9 Evaluación del taller

El taller será evaluado con la finalidad de conocer la eficacia del mismo para los docentes. Así se utilizará la evaluación cualitativa en sus distintas formas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Para ello se tomará en cuenta una gama de indicadores entre los que se pueden mencionar: asistencia, expectativas, responsabilidad, participación activa en las sesiones de trabajo; todo esto con la finalidad de que los objetivos de la propuesta se cumplan a cabalidad y los docentes de geografía adecuen la enseñanza de esta materia a los nuevos tiempos y a las expectativas sociales actuales a través de la puesta en práctica de estrategias como la de los mapas mentales. (ver Cuadro 5.1 Plan de acción)

Cuadro 5.1 Plan de acción

CRONOGRAMA			
TALLERES	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
Aspectos generales de los mapas mentales	docentes-especialista en mapas mentales	Salón de audiovisuales, diapositivas referente al tema, videos referentes como el cerebro selecciona la información de manera automática	4horas
Principales características de los mapas mentales y su aplicación en los procesos de enseñanza	docentes-especialista en mapas mentales	Salón de audiovisuales, diapositivas de las principales características, marcadores, colores, sacapuntas, borrador	4horas
Diferencia entre los mapas mentales y conceptuales	docentes-especialista en mapas mentales	Biblioteca, entrega de dísticos con información del tema, colores, lápiz, borrador, sacapuntas	4horas
Importancia del uso de los mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía	docentes-especialista en mapas mentales	salón de audio visual presentación de diapositivas con respecto al tema	4horas

Pasos para la elaborar un mapa mental	docentes-especialista en mapas mentales	Presentación de laminas con información del tema dibujos que desarrollen la creatividad, biblioteca del liceo	4horas
---------------------------------------	---	---	--------

Fuente: Elaboración propia (2012)

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En el trabajo de investigación desarrollado con los docentes, en el liceo bolivariano “Cinqueña III” se concluye lo siguiente:

Se logro diagnosticar que en el grupo de docentes existe la necesidad de enriquecer los conocimientos referentes a los mapas mentales, ya sea en la utilización de una metodología adecuada para la puesta en práctica del uso de los mapas mentales como estrategia didáctica.

Se observó la apatía en el grupo ya que a pesar de los previos conocimientos que poseen sobre dicha herramienta metodológica y la efectividad que tiene para el aprendizaje significativo, no tienen la disposición para utilizarlos.

La importancia de los mapas mentales en el aprendizaje significativo de la geografía es que busca darle camino a una enseñanza modernizada para originar un impacto inmediato en los contenidos, estrategias de aprendizaje y la evaluación sobre la base de las innovaciones, la flexibilidad y el desarrollo de una geografía activa.

La esencia de la innovación educativa es reducir el esfuerzo incorporado a variadas metodologías, sin ampliar el mismo; de forma que admite elaborar mapas mentales del entorno mundial, nacional, regional y local, ya que este método permite que las ideas generen otras.

Cabe destacar conocido ya los resultados, se planteo la propuesta dirigida a los docentes del Liceo Bolivariano “Cinqueña III”, como fue el diseño de una serie de

talleres didácticos para promover el uso de mapas mentales en la enseñanza significativa de la geografía.

Por tal motivo de acuerdo a las debilidades y fortalezas encontradas, facilitan el desarrollo de la propuesta que gira en torno a los mapas mentales como herramienta metodológica.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes fortalecer cualidades, planearse retos y desafíos, convertirse en un educador creativo en lo personal, el medio ambiente y en el campo laboral, para formar estudiantes creadores, independientes, y motivados al desarrollo de su aprendizaje.

La capacitación y actualización a los docentes con respecto a la importancia, uso y elaboración de los mapas mentales para la ejecución de sus actividades ya que esta es una herramienta que facilita un ambiente más agradable para la explicación de la geografía.

Es necesario el uso de la propuesta que servirá de guía a los docentes, donde están contenidos en cada taller todo lo relacionado a los mapas mentales así como paso a paso la elaboración de los mismos ya que presentara las técnicas que le permite desarrollar la creatividad y mejore su nivel de conocimiento.

Incentivar a los docentes para la utilización de la estrategia metodológica propuesta para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que se recomienda el uso de los mapas mentales como una herramienta en el aprendizaje para lograr un mayor interés en la geografía.

REFERENCIAS

- Álvarez, G. (2003). Como hacer investigaciones cualitativa. Fundamentos y metodología. México D.F. Editorial Paidós Educador.
- Alvira, F. (1982). Metodología de la investigación de programas: un enfoque práctico. Editorial. Lumen Argentina.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Quinta edición. Editorial Caracas. Episteme. Venezuela
- Arias, F. (2004). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. (4ª.ed.).Caracas: Editorial Epistemos C.A.
- Arias, F. (1999). El proyecto de investigación (3ª. Ed.). Caracas: editorial Episteme.
- Arzelay, C. (1980). El espacio geográfico y la enseñanza de la geografía. Caracas: Publicaciones del centro de investigaciones geodidácticas.
- Ausubel, D (2004) Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
- Barrios, Y (1998). Excelencia universitaria y calidad docente. Trabajo no publicado. Doctorados, especialización, maestría de grado- manual. Reimpresión 2006. fondo editorial de la Universidad pedagógica experimental libertador.
- Balestrini; A. (2001). Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas: editorial Panapo.
- Balestrini, M (1998). Como se elabora el proyectote investigación. (2ª.ed.). Caracas: BL consultores Asociados, servicio editorial.
- Blanco, Quintero y Ballestero (2009) investigación sobre el uso del mapa como recurso para la enseñanza que optimizara el proceso educativo.

Buzán, T. (1996). El Libro de los Mapas Mentales. Editorial Urano. Barcelona.

Buzán, T (1990) Pasos para elaborar un mapa mental. Editorial Urano. Barcelona.

Buzán, (1977). Estrategias efectivas para construir pensamientos en los alumnos.
Editorial Urano. Barcelona

Cazares, Chisten, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio, (2006). Investigaciones metodológicas cualitativas y multimetodologicas. Editorial Urano. Barcelona

Chávez, H. (2007). Propuesta de la reforma educativa. Discurso ante la asamblea nacional de la república. Caracas.

González, (2000). Citado por Santiago, A. (2006:134). Revista de educación, año 12, numero 22.

Goetz, J y Lecompte, M. (1998). Etnografía y diseño cualidad en investigación educativa. (A.Balleseros, trad) Madrid: Ediciones Morte, S.A.

Hernández, R; Fernández, C; y Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.
México: Mc Graw Hill.

Hernández, E; Fernández, C; Baptista, P. (2000). Metodología de la investigación.
México: Mc Graw hiil. 1ra edición

Hidalgo (1999). Tesis presentada ante la Universidad Nacional Experimental “Simon Rodríguez”. Titulado “Los mapas mentales como estrategias para generar aprendizajes significativos en la II etapa de educación básica de la U.E.N “Juan Lovera”.

Hurtado, J (2000) metodología de la investigación holística. Caracas: Sypal.

Istúriz, A (2003). Exposición del plan de acción en materia educativa para el año 2003. Caracas.

Jiménez, O. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. Revista de currículum y formación del profesorado, 11, 2 “007)3

Leal y Osman. (2010). Trabajo presentado ante la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, titulado “los mapas mentales como estrategia metodológica en el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes del 2do año del Liceo Bolivariano El poblado 1.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929, 15-08-21009.

Machado, R. (1990). Gerencia deportiva. Villa de cura. Editorial miranda.

Martínez, M, (1994). La investigación cualitativa etnografía en educación. Manual teórico-práctico. México: trillas.

Márquez, D (2006) Una alternativa metodológica para la caracterización de la comunicación pedagógica. México: Trillas.

Méndez, C (2006) Proyecto de investigación, guía para su elaboración. 3ra edición. Editorial episteme. ORIAL ediciones. Caracas

Méndez, C (1998) Metodología de la investigación. Bogotá: Mc Graw- Hill interamericana S.A

Ministerio de educación. (08/2004), La educación bolivariana. Serie educación como continuo humano, nº 1/6. Caracas- Venezuela.

Montilla, Ortega y Alarcón (2009) trabajo de investigación sobre los mapas mentales como estrategia metodológica para la enseñanza de la historia y geografía del municipio Barinas.

Montes, Z. (1997). Más Allá de la Educación. Editorial Galac. Caracas. 2da edición

Montes, Z. (1996). Mas allá de la educación, Editorial Galac, Caracas (Venezuela),

Montoya, J. (1998). Metodología de la investigación científica y tecnológica. Mc. Graw hill.

Nidea, A y Gussi, J. (1977). Conceptos básicos de que es un taller participativo, cómo organizarlo y dirigirlo.

Novak, J (2002). Aprendiendo a Aprender. Ediciones Martínez Roca. España.

Perera, Nidya. (2000). Mapas Conceptuales y Mapas Mentales. 2ª Edición.

Rodríguez, E (2006) Enseñar geografía para los nuevos tiempos, FONACIT, universidad pedagógica experimental libertador, p. 73- 92

Sabino, C (2006).El proceso de la investigación: una introducción teórico- practica. Caracas. Editorial Panapo.

Sabino, C (1994). Como hacer una tesis. (3ª.ed.) Caracas: Editorial Panapo. Universidad de chile, Santiago de chile.

Sayago, A (2011).La práctica de identidad nacional y su incidencia en la gestión del proceso educativo en el liceo bolivariano. Trabajo de grado elaborado para optar al título de Magister Scientiae mención Enseñanza de la Geografía

Van Dalen y Meyer (2007). Manual de técnicas de investigación educacional. Edit. Paidos. BUENOS AIRES

En línea:

Álvarez, G (2009) Aprendiendo mapas mentales. En [Libro en línea]. Consultado el 12 de marzo del 2012 en: <http://aprendiendomapasmentales.blogspot.es/1233515820/>

Kuznets. Citado por Antunez Irgoin, C (2010). Crecimiento económico. En [Libro en línea] En www.eumed.net/libros/2010d/761

Linares,(2007). <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>

Santiago, A (2007). Enseñanza de la Geografía en el trabajo escolar cotidiano. En [Libro en línea]. Citado 25 de octubre del 2011 en: http://servidorpsu.tach.ula.ve/profeso/sant_arm/libr/para_ense_g.pdf

Sampieri (2006) Técnicas e instrumentos de investigación. Citado 15 de abril en: <http://www.buenastareas.com/materias/tipos-de-cuestionarios-sampieri/0>

www.bdigital.ula.ve
ANEXOS

Anexo 1

Guía de observación

www.bdigital.ula.ve

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del poder popular para la educación
Liceo Bolivariano “Cinqueña III”

Guía de observación 1

Datos de identificación de la institución

Nombre _____ Localidad _____ Matrícula _____

Estado _____ Dependencia _____ Ubicación _____

Turnos: Mañana _____ Tarde _____

Horarios: Mañana _____ Tarde _____

Planta física:

Estructura: Bloque _____ Frisado pulido _____

Techo: Zinc _____ Placa _____

Ventanas: Hierro _____

Nº Aulas _____ Condición: Buena _____ Regular _____ Mala _____

Otras instalaciones: Biblioteca _____ Salón de audiovisuales _____ Canchas _____

Sala de cine _____ Salón de informática _____ Patios _____ Laboratorios _____

Nº de baños _____

Hembras _____ B _____ R _____ M _____

Varones _____ B _____ R _____ M _____

Profesores _____ B _____ R _____ M _____

Zonas verdes: Jardines _____ Huertos: _____ Depósitos _____

Croquis de la institución

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del poder popular para la educación
Liceo Bolivariano “Cinqueña III”

Guía de observación 2

Datos del personal directivo; docentes y educandos:			
Organización:			
Director (a)			
Tiempo en el cargo			
Subdirector			
Tiempo en el cargo			
Coordinadores:			
Dep. De Evaluación		Tiempo en el cargo	
Pedagógico		Tiempo en el cargo	
Seccionales: Primer año		Tiempo en el cargo	
Segundo año		Tiempo en el cargo	
Tercer año		Tiempo en el	
cargo			
Cuarto año		Tiempo en el	
cargo			
Quinto año		Tiempo en el	
Cargo			
Nº de docentes			
Titularidad de los docentes:			
Bachilleres		Técnico Sup.	
		Licenciados/profesores	
Estudios de Postgrado: Especialización		Magíster	
		Doctorado	
Actualmente cursando estudios: Educ. sup.		Postgrado	
Nº personal administrativo/ obrero: Fijos		Contratado	
Nº de estudiantes			
Matrícula año escolar 2011-2012:			
Básica:			
Varones:		hembras	
		Subtotal:	
Diversificada:		Varones:	
		Hembras	
		Subtotal	
Total general de estudiantes			

Anexo 2

Cuestionario dirigido al grupo docente

www.bdigital.ula.ve

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del poder popular para la educación
Liceo Bolivariano “Cinqueña III”

CUESTIONARIO

1.- ¿Sabe usted que es un mapa mental?

Si ____ No ____

2.- ¿ha trabajado usted alguna vez con mapas mentales?

Si ____ No ____

3.- ¿Cree usted que el mapa mental debe tener una idea principal de la cual desprende una idea secundaria?

Si ____ No ____

4.- ¿Los mapas mentales contribuyen a mejorar la agilidad mental en los estudiantes?

Si ____ No ____

5.- ¿incentiva usted a los estudiantes a expresar sus ideas a través del uso de mapas mentales?

Si ____ No ____

6.- ¿Cree usted que los mapas mentales deben contener muchas imágenes?

Si ____ No ____

7.- ¿las palabras claves son mas efectivas para la elaboración de los mapas mentales?

Si ____ No ____

8.- ¿Considera que los mapas mentales permiten el ahorro de tiempo al usar palabras claves?

Si ____ No ____

9._ ¿facilita a los estudiantes actividades pedagógicas, donde asocien imágenes?

Si ____ No ____

10._ ¿un mapa mental puede ejercitar el pensamiento creativo?

Si ____ No ____

11._ ¿Considera que empleando los mapas mentales se desarrollan actividades dinámicas?

Si ____ No ____

12._ ¿un mapa mental debe contener elementos geográficos?

Si ____ No ____

13._ ¿integra los mapas mentales como herramienta metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo?

Si ____ No ____

14.- ¿utiliza mapas mentales como herramienta innovadora dentro del aprendizaje?

Si ____ No ____

15._ ¿Considera que el uso de mapas mentales será de gran provecho para usted y sus estudiantes?

Si ____ No ____