

6765  
7333



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA DESDE LA  
COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA  
ESCUELA BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN  
CRISTÓBAL, ESTADO TÁCHIRA**

Trabajo de Grado elaborado para optar al título de Magister Scientiae en  
Educación Mención Enseñanza de la Geografía

Autor: CAMPOS CARRERO OMAR OSWALDO  
C. I. N° 5.023.406  
Tutora: Belkys Parra

San Cristóbal, Octubre de 2012

i

Atribución - No Comercial - Compartir Igual 3.0 Venezuela  
(CC BY - NC - SA 3.0 VE )

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DESDE LA  
COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA  
ESCUELA BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN  
CRISTÓBAL, ESTADO TÁCHIRA**

Trabajo de grado elaborado para optar al título de Magister Scientiae en  
Educación Mención Enseñanza de la Geografía

Autor: CAMPOS CARRERO OMAR OSWALDO  
C. I. N° 5.023.406  
Tutora: Belkys Parra

San Cristóbal, Octubre de 2012

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Ciudadano:

Dr. José A. Santiago R.

Coordinador de la Maestría en Educación

Mención Enseñanza de la Geografía

Su despacho.

Muy respetuosamente me dirijo a Usted, con el objeto de comunicar que he leído el Trabajo de Grado, elaborado por el Licenciado CAMPOS CARRERO OMAR OSWALDO, para optar al grado de Magíster en Educación Mención Enseñanza de la Geografía, cuyo título es **EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA DESDE LA COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN CRISTÓBAL, ESTADO TÁCHIRA**, considero que reúne los requisitos para la evaluación por parte de un jurado examinador que se designe.

En la ciudad de San Cristóbal, a los dos días del mes de Mayo dos mil doce.

Mgs, Parra Belkys

C.I V.- 5.664.779

## DEDICATORIA

La presente investigación es dedicada a:

DIOS por darme la bendición, la vida, aliento, sabiduría y voluntad para concretar esta meta.

A MIS PADRES que con su ejemplo me enseñaron a luchar, trabajar y ser perseverante para alcanzar mis objetivos, y hoy desde el cielo festejan este momento.

A MI HIJO Omar Antony que me ha acompañado en el trascurso de mis estudios y esfuerzo de este trabajo.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## AGRADECIMIENTO

El fruto de este esfuerzo que hoy se concreta, merece el reconocimiento a:

Dios Todopoderoso quien ha permitido que mi sueño sea hoy realidad.

Todos los profesores que de una y otra manera me apoyaron e incentivaron a culminar esta meta, gracias por sus enseñanzas, paciencia y consejos.

A la profesora Belkys Parra, quien muy amablemente, con gran dedicación y paciencia estuvo constantemente en mi tutoría. Por su inmensa ayuda y apoyo estaré eternamente agradecido.

A mi Universidad de Los Andes, casa de estudios y lugar de trabajo, donde he vivido momentos difíciles y agradables, formándome para ser cada día mejor en mi vida profesional y personal.

A la institución donde desarrolle mi trabajo de grado, y muy especialmente a la docente que me prestó una valiosa colaboración, muchas gracias.

A mi señora por su inmenso apoyo, ayuda, paciencia y perseverancia y a mi hijo que con su inocencia lleno de momentos bellos el transitar de esta meta, gracias.

A todos ustedes eternamente agradecido.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>pp.</b>
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Tablas.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Índice de Figuras.....	xii
Índice de fotografías.....	xiii
Resumen.....	xiv
INTRODUCCION.....	1

### **CAPITULO I EI PROBLEMA**

Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	10

### **CAPITULO II**

<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	12
Antecedentes.....	12
Bases Teóricas.....	16
Enseñanza de la Geografía.....	16

Espacio Local.....	21
Paisaje Geográfico.....	26
Los croquis como representación del espacio en niños y niñas.	31
Educación Primaria y Geografía.....	39
Saberes Previos.....	43
Proyecto de Aprendizaje.....	45
Bases Legales.....	48

### **CAPITULO III**

<b>MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>52</b>
Investigación Descriptiva y de Campo.....	52
Diseño de la Investigación.....	53
Población y Muestra.....	54
Criterios de Selección de la Muestra.....	55
Técnicas e Instrumentos de recolección de información.....	56
Instrumentos.....	56
Cuestionario.....	56
Notas de Campo.....	57
Fotografías.....	57
Validez.....	58
Confiabilidad.....	59
Análisis de la Información Recabada.....	61
Proceso de Investigación.....	62
Operacionalización de Variables.....	63

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE LOS RESULTADOS** 64

Resultados del Cuestionario aplicado a los estudiantes..... 64

Resultados y análisis de los croquis elaborados por los alumnos..... 68

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

Diagnostico..... 77

Justificación..... 78

Objetivos..... 80

Orientaciones para elaborar el Proyecto de Aprendizaje..... 80

Proyecto de Aprendizaje..... 82

Los Contenidos..... 85

Ubicación Espacial y Puntos Cardinales..... 90

Estrategias..... 91

**CONCLUSIONES**..... 97

**RECOMENDACIONES**..... 99

**REFERENCIAS**..... 100

**ANEXOS**..... 107

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1:</b> Muestra alumnos del tercer grado.....	55
<b>Cuadro N° 2:</b> Cuadro de Variables.....	63
<b>Cuadro N° 3:</b> Planificación de las Áreas de aprendizaje: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad.....	82

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1.</b> Espacio local de Zorca.....	64
<b>Tabla N° 2.</b> Estado Táchira y Ubicación Geográfica.....	68
<b>Tabla N° 3.</b> El Croquis.....	70

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Grafico N° 1.</b> Espacio local de Zorca.....	65
<b>Grafico N° 2.</b> Estado Táchira y ubicación geográfica de la comunidad.....	69
<b>Grafico N° 3.</b> El Croquis.....	70

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## ÍNDICE DE FIGURAS.

<b>Figura N° 1. Croquis N° 1.....</b>	<b>71</b>
<b>Figura N° 2. Croquis N° 2.....</b>	<b>71</b>
<b>Figura N° 3. Croquis N° 3.....</b>	<b>73</b>
<b>Figura N° 4. Croquis N° 4.....</b>	<b>74</b>
<b>Figura N° 5. Croquis N° 5.....</b>	<b>75</b>
<b>Figura N° 6. Croquis N° 6.....</b>	<b>86</b>
<b>Figura N° 7. Croquis N° 7.....</b>	<b>87</b>
<b>Figura N° 8. Croquis N° 8.....</b>	<b>88</b>
<b>Figura N° 9. Croquis N° 9.....</b>	<b>89</b>

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

<b>Fotografía N° 1 y 2:</b> Estudiantes utilizando la brújula.....	91
<b>Fotografía N° 3 y 4:</b> Estudiantes jugando a ubicación espacial con los puntos cardinales.....	92
<b>Fotografía N° 5 y 6:</b> Estudiantes jugando a ubicación espacial con los puntos cardinales y mapa del Estad Táchira.....	92
<b>Fotografía N° 7 y 8:</b> Exposición de investigación del espacio local.....	94
<b>Fotografía N° 9 y 10:</b> Alumnos elaborando cartelera.....	95
<b>Fotografía N° 11:</b> Cartelera elaborada por los alumnos.....	96

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DESDE LA  
COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA  
BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN CRISTÓBAL,  
ESTADO TÁCHIRA

Autor: Campos Carrero Omar Oswaldo

Tutora: Belkys Parra

Año: 2012

### RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer la noción de espacio local y la enseñanza de la Geografía mediante el desarrollo de un proyecto de aprendizaje desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana Rural La Providencia, Zorca, municipio San Cristóbal, Estado Táchira. Para su concreción se aplicó una investigación descriptiva y de campo, con una muestra de tipo intencional de treinta y cuatro alumnos, con edades comprendidas entre los ocho a diez años. Como instrumentos se utilizaron: el cuestionario, las notas de campo, fotografías y croquis. En el diagnóstico se obtuvo: que los estudiantes efectúan representaciones bidimensionales, de escasa relación con la realidad, apenas uno o dos puntos de referencia circunscritos a la escuela y su casa, los factores físicos naturales y puntos cardinales son obviados por los escolares. De allí, se derivó el proyecto de aprendizaje titulado: Zorca evolución geográfica. El desarrollo del quehacer educativo llevó a reconocer que los educandos aprendieron a situarse geográficamente en el aula, escuela y comunidad, emplearon la brújula para orientarse e identificar posiciones geográficas en la institución y espacio local, investigaron acerca del espacio local antes y ahora de los cual expusieron y armaron una cartelera síntesis. Esto demuestra que la geografía se puede enseñar con la puesta en acción de la relación teoría-práctica, el aprender haciendo y motivación con recursos didácticos diversos generadores de interés de los niños y niñas de educación primaria.

**Palabras clave:** enseñanza de la Geografía, espacio local, comunidad.

## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo está sujeto a cambios, por la dinámica que la sociedad encara; lo cual indica que los procesos de enseñanza y aprendizaje ameritan ajustarse a las necesidades e intereses reales de sus principales actores, este planteamiento, también afecta a la geografía y su práctica pedagógica, dada la relevancia y exigencias que comporta el formar dentro de la óptica constructivista, humanista que la educación venezolana procura.

Lo indicado va de la mano del estudio del espacio local por medio de los proyectos de aprendizaje, que refieren al abordaje con óptica de investigadores de ese soporte que está en todas las ciencias sociales, que comprende además de lo conceptual, lo procedimental y axiológico, por medio de la invitación a descubrirlo para leerlo y representarlo como un sistema interrelacionado, dinámico y posible de explicar a otros.

Esto que forma parte de la teoría es lo que se pretende constituya una apropiación desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de la Escuela Bolivariana Rural La Providencia, Zorca, municipio San Cristóbal, Estado Táchira, porque las estrategias de enseñanza y su despliegue pueden ajustarse a las necesidades e intereses del alumno, de manera que transforme o fortalezca su rol participativo y de construcción del saber.

La enseñanza de la Geografía desde y con la cotidianidad del espacio local se erige como cambio para el desarrollo de capacidades de reflexión e inserción social productiva y proactiva, independiente del momento histórico en el cual se ubique, a fin de superar las situaciones de tedio, rechazo y desinterés por esta disciplina.

Para dar concreción a estas ideas, la investigación se estructuró en capítulos, el primero centrado en el problema, los objetivos y la justificación. Se parte de la preocupación que regularmente se halla en el compartir con

los docentes, en cómo hacer de la enseñanza de la Geografía un proceso más significativo para los educandos, como una responsabilidad del docente que va más allá de la planificación como requisito administrativo.

Luego se presenta el capítulo II, basado en los antecedentes, es decir indagaciones que orientan acerca del eje tópico del estudio, la metodología y sus conclusiones. Allí, también se plantean las bases teóricas, que giran en torno a la Geografía, la educación primaria, los proyectos de aprendizaje, la noción de espacio en niñas y niños de ocho a diez años. Es un recorrido por planteamientos de diversos autores, quienes facilitan comprender la enseñanza y el aprendizaje de la indicada disciplina.

A continuación se encuentra el capítulo III, específicamente lo concerniente a la metodología seleccionada, cual fue la investigación de campo y descriptiva, con la muestra, las técnicas, instrumentos, organización de la información recabada y su análisis. De seguida el capítulo IV, es decir el diagnóstico como producto del cuestionario, del cual se derivó el proyecto de aprendizaje y la aplicación del mismo.

Es en sí un estudio que invita al profesorado a considerar que los alumnos cuando el docente se actualiza y propone retos formativos con base a la observación intencionada, trascienden la enseñanza y el aprendizaje memorístico, de información procedente exclusivamente del libro de texto único. Se trata de un aprender haciendo con participación inclusive de las /o personas de la comunidad, padres y representantes.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del Problema

En educación la Geografía, pasa por examinar no sólo los elementos y factores físico naturales, sino que actualmente propone una revisión de sus componentes sociohistóricos, en los cuales se conjuga la actividad humana, pero no como un listado de hechos o datos, sino como un proceso de construcción, caracterizado por ser dinámico, complejo, relativo, contextual y, esencialmente, signado por la globalización. Esta concepción es parte de la orientación que propone el diseño curricular del sistema educativo bolivariano (2007).

En efecto, la enseñanza de la Geografía va más allá de la percepción cognitiva, porque enfatiza en la comprensión de los procesos geoespaciales, valorar su pluralidad, así como su dialéctica y evolución; a la vez que su importancia para la convivencia de los seres humanos, animales y plantas, pues es un todo en el que coexisten creencias, prácticas sociales, económicas, tecnológicas, culturales, educativas y legales, es el soporte de la vida en el planeta.

Según, Márquez (2001), esto significa para la educación, lo siguiente:

Pasar del conocimiento declarativo al procedimental en el aprendizaje de la geografía demanda que el alumno no sólo domine declarativamente los conceptos, sino que además, y con mayor importancia, logre relacionar estos conceptos con el entorno que le rodea, es decir, con el espacio geográfico en sí (p1).

Se desprende, entonces, que no basta con enseñar y aprender conceptos, porque se precisa colocar en acción los componentes procedimentales y axiológicos que permitan aprehender, descubrir, vivir y comprender desde otras ópticas el espacio local, sus interrelaciones y el rol de cada agente e institución. Es decir, relacionar la teoría y la práctica, lo local, nacional, mundial.

Al respecto, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el artículo 6, numeral 3, literal d, subraya, como competencia del estado docente:

...desarrollo socio-cognitivo, integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente el aprender a ser, a conocer, hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales (p. 3).

Con esto se ratifica que el alumno amerita formación integral, porque de que sirven los conceptos si no tienen significatividad y relevancia para la vida diaria; por tanto, es ineludible para el educador planificar proyectos de aprendizaje en los cuales se conjuguen las definiciones, características, datos históricos, identificación de lugares, ciudades, localización en mapas, junto con la investigación, la reflexión, nuevas tecnologías, descubrir el espacio que lo rodea, su evolución, organización, importancia y proyección de uso y cambios.

Igualmente, acota este relevante artículo el aprender a convivir, inmerso en el comprender, posicionarse, desarrollar el sentido de pertinencia, la solidaridad, de construir su comunidad didácticamente, para develar su trascendencia y entender cómo su lugar es como es, para lo cual

resulta útil colocar en acción el análisis, la síntesis, toma de decisiones, evaluación, sustentar juicios, ser proactivo y realizar críticas constructivas.

Además, en esta formación holística se abarca el hacer, exige involucrarse en las acciones, con la certeza de fortalecer lo que sabe, aprender lo que no había estudiado e interrelacionar la teoría con la práctica, porque al describir, leer, producir textos, realizar croquis, localizar coherentemente, explicar, exponer, investigar, analizar, observar, organizar información, representar en gráficos, entre otras está el proceso de ejecución, que facilita concretar el aprender haciendo, con la acertada y oportuna mediación del profesor.

Todo esto indica que el educando no es un simple receptor de información, es un ser pensante, creativo, con habilidades y destrezas que se pueden desarrollar. Los estudiantes con la guía pertinente producen textos en los cuales plasma sus apreciaciones, percepciones, análisis, investigaciones, aprendizajes, realiza croquis que nutre con la re-observación.

En este sentido, Soares y Ueda (2002), enfatizan que la enseñanza de la Geografía, se inscribe en la tarea de:

...develar el mundo, (lo cual) sólo alcanzará cabal desarrollo si el alumno puede vislumbrarlo, junto con el profesor, más allá de los muros de la escuela. (En) la formación geográfica; reconozcamos la importancia de desplazarnos (y no hablamos solamente del desplazamiento virtual), (es) del salón de clases al espacio abierto de una escuela sin paredes, teniendo en cuenta que el acto de investigar es un proceso interactivo entre sujeto y objeto, y que nuestro objeto de análisis es el mundo y sus espacios concretos (p. 89).

Por eso, la intervención docente requiere ser de otro talante profesional, de un promotor consciente que tiene un laboratorio pleno de opciones, para encausar, motivar, la apropiación significativa de los aprendizajes, obviar lo indicado por los citados autores, constriñe, trivializa, cosifica y hace obsoleta la enseñanza de este saber. La demanda a voces, se dirige a la labor de abrir horizontes, a trabajar con contenidos significativos, que promuevan el estudiante al desafío, mostrándose como una posibilidad de lectura e interpretación de espacio y su dinámica.

Se parte de la premisa que lo local está contenido en lo general, así como lo particular se crea atañéndolo y liberándolo de lo global. La comprensión de la realidad requiere un proceso de partida y vuelta, un proceso permanente, en el cual se hace inexcusable abordar la historicidad del espacio geográfico vivido, es decir la comunidad. De ésta es de donde se extraen los elementos para pensar el mundo.

Examinar la realidad con intención didáctica, facilita el desarrollar la capacidad de aprehenderla. De ahí, el rol de indagación del medio y de su representación con pluralidad, punto de apoyo para la construcción de su dimensión histórica y geográfica, significativa, que invite a seguir en la búsqueda de explicaciones, comprensiones y esencialmente de interrelación con la cotidianidad.

En este particular, Gurevich (2009), acota:

Si bien cada lugar particular sobre la superficie terrestre se encuentra atravesado por lógicas que operan en diferentes escalas (local, regional, nacional, mundial), esto no significa que se pierdan ni se diluyan sus particularidades y especificidades. Los alumnos podrán aprender que, cuanto más se globaliza la cultura y la producción, más decisivas se tornan las posibilidades locales, las oportunidades que cada lugar tiene para ofrecer al mundo (p. 11).

En contraste con estas ideas, en la Escuela Bolivariana La Providencia, Zorca, Municipio San Cristóbal, el investigador en conversación con la docente de aula, ha apreciado que los alumnos del tercer grado al preguntarles: donde están ubicados, ¿hacia dónde queda el norte, sur, este y oeste?, la reacción es mirarse unos a otros, reírse, es decir, no tienen noción de que se está planteando, ¿a qué municipio pertenece la comunidad de Zorca, donde se ubica la escuela?, algunos dicen Caracas, Capacho, El Mirador, Zorca. Es más un proceso de adivinanza que de ubicación espacial.

En cuanto al reconocimiento de los sitios históricos, culturales de la localidad, sólo señalan la estación de servicio, la alcabala y la carretera, por tanto obvian otros puntos y evolución geohistórica relevante de la comunidad, otro contenido es el vinculado a la observación y descripción de paisajes geográficos locales, el silencio reina en el aula.

Como posibles causas de esta construcción del conocimiento y de la comprensión de la dinámica básica del espacio local, acorde a la edad de los estudiantes, se tiene que en segundo grado, como propone el diseño curricular del sistema educativo bolivariano (2007), la observación y descripción de paisajes, aplicación de nociones de tiempo y espacio, además del reconocimiento de los sitios históricos, culturales de la localidad, se quedó en el cuaderno de proyectos y para aprobar el grado, no hubo aprendizaje significativo al respecto.

También, probablemente, los contenidos indicados fueron sintetizados por el docente y los alumnos quedaron simplemente en el rol de receptores de información, es decir, se soslayaron la observación, descripción intencionada, investigación acorde al grupo, la representación cartográfica básica para ellos. Se desarrollo una enseñanza lineal, acrítica,

descontextualizada y desintegrada del conocimiento, escisión entre el presente y el pasado y desligada del futuro.

Esto lleva a que se estudie los contenidos geográficos como una obligación, pero no con la pertinencia y sentido formativo que procura tanto la disciplina, como la Ley Orgánica de Educación (2009) y el diseño curricular del sistema educativo Bolivariano (2007). Así, la enseñanza de la Geografía, se torna en una materia relleno, el estudiante aprende contenidos parcelados, yuxtapuestos, carentes de sentido e importancia para los educandos.

Se desestima, por tanto, la reflexión contextualizada, la investigación formativa, el alumno como constructor de su aprendizaje, el entorno inmediato es ajeno, contrapuesto y geográficamente no comprensible para los niños y niñas. Se sustraen del proceso de significación de la realidad, porque está ausente el estudiar con los educandos en la perspectiva de explicar cómo se organiza la comunidad, cómo produce, modifica, proyecta ésta el espacio, y cómo todo eso se relaciona con sus vidas y aprendizajes escolares.

De allí, la trascendencia de elaborar y ejecutar un proyecto de aprendizaje que facilite el estudio del espacio local y la enseñanza de la geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia. Esto lleva a formular las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los saberes previos de los niños y niñas del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia acerca de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad?, ¿cuáles resultados se obtienen al analizar las nociones básicas de espacio para estudiantes de tercer grado?, ¿Cuáles aspectos se pueden considerar para

elaborar un proyecto de aprendizaje acerca del estudio del espacio local y la enseñanza de la Geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia?, ¿cuáles resultados se obtienen al ejecutar el proyecto de aprendizaje del estudio del espacio local y la enseñanza de la Geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia?

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo General**

Fortalecer la noción de espacio local y la enseñanza de la Geografía mediante el desarrollo de un proyecto de aprendizaje desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de la Escuela Bolivariana Rural La Providencia, Zorca, municipio San Cristóbal, Estado Táchira.

#### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los saberes previos de los niños y niñas del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia acerca de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad.
- Analizar las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad para estudiantes de tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia
- Elaborar un proyecto de aprendizaje acerca del estudio del espacio local y la enseñanza de la Geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia.

- Identificar los procesos y resultados al ejecutar el proyecto de aprendizaje del estudio del espacio local y la enseñanza de la Geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia.

### **Justificación**

La formación integral de los educandos comprende no sólo las esferas del conocer, también abarca las esferas del ser, hacer y convivir; de allí, que en el caso específico de la enseñanza de la Geografía se precise cubrir las cuatros esferas señaladas. De lo contrario la geodidáctica se inscribiría en la educación de siglos anteriores. En efecto, la presente investigación se convierte en una labor que pretende aportar una opción pertinente a los planteamientos del diseño curricular vigente (CBN, 2007) y potenciar la instrucción con atención al espacio local y su pluralidad.

A partir de los argumentos esgrimidos por Gurevich (2009), como

El espacio es la esfera de posibilidad de la existencia de la multiplicidad, es la esfera en la que coexisten distintas trayectorias, la que hace posible la existencia de más de una voz. Sin espacio, no hay multiplicidad, sin multiplicidad, no hay espacio. Si el espacio es en efecto, producto de interrelaciones, entonces debe ser una cualidad de la existencia de la pluralidad. La multiplicidad y el espacio son co-constitutivos (p. 9).

Se considera que los alumnos, de educación primaria, tienen el derecho de recibir y participar en un proceso escolar más acorde a la renovación que plantea tanto el saber geográfico, como la interacción didáctica, para lo cual es esencial asumir, comprender que el espacio cotidiano que vive el educando es dinámico, le es propio, lo significa y forma como ciudadano, como ser pensante, observador y potencialmente investigador.

En sí, es una esfera accesible, retadora, singular, global y con un devenir, que puede develarse mediante la mediación oportuna, acertada y profesional del profesorado. En este sentido, se cuenta con un valioso instrumento, como es el proyecto de aprendizaje, cuya flexibilidad, interrelación disciplinar y contextualización, facilitan que el ingenio y los deseos de formar integralmente a los escolares, se concreten.

Metodológicamente, la investigación descriptiva y de campo, se constituyen una guía para hacer de la rigurosidad científica en el campo de las ciencias sociales, un proceso posible de desplegar, con la confianza de plantear con claridad y precisión los pasos inherentes a la indagación y sus técnicas, unidos a los instrumentos, para finalmente determinar la organización de la información recabada.

Con todo esto, se espera propiciar la reflexión respecto a que sí es posible hacer y desplegar una enseñanza de la Geografía, cónsona a las características de la geodidáctica, de modo que se pueden planificar y desarrollar estrategias didácticas tendientes a la reelaboración de los esquemas de representación iniciales de los alumnos, para dar cabida a que se logren aprendizajes cada vez más significativos.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes**

Con criterios metodológicos se revisaron estudios previos que se relacionan con el eje de la investigación, cual es la enseñanza y espacio local, entre otros aspectos relevantes, lo cuales permiten teórica y metodológicamente la holopraxis investigativa. En este caso se revisaron trabajos en la escala internacional y nacional. Así se tiene lo siguiente:

#### **A nivel internacional**

Es de acotar, que aunque el siguiente antecedente, data de más de catorce años, el mismo da cuenta parte de la situación que se pretende abordar en el trabajo, además, sus construcciones y análisis son una guía básica para la indagación. Así se tiene a De Moreno y Torres (1998), en Colombia, efectuaron una investigación relacionada con la enseñanza de la geografía, titulada El concepto de Espacio Geográfico de los Maestros al Tablero, centrada en estudiar el concepto de espacio geográfico en educación primaria, la misma fue realizada en el paradigma cuantitativo y cualitativo, aplicaron una encuesta a trescientos noventa y dos (392) alumnos/as de quinto grado, de colegios oficiales y privados de la ciudad de Bogotá, se apoyaron en investigación de campo y descriptiva, con instrumento esencial la encuesta, mapas mentales y proposiciones de las características del espacio geográfico..

Concluyeron que no establece un nexo entre la teoría geográfica y el espacio geográfico vivido por el alumno. Desde el punto de vista pedagógico,

se deduce que no hay claridad de los aspectos formativos que la geografía puede ayudar a lograr en la escuela; no se tiene en cuenta el entorno como objeto de estudio y no se valora la representación del espacio geográfico y su utilidad en el comportamiento espacial de los alumnos. De allí, su planteamiento de algunas de las estrategias de apoyo para la estructuración de la noción de espacio en los niños de educación primaria del primero al sexto grado.

Este estudio es importante para la presente investigación, porque analiza la realidad de la enseñanza de la geografía a nivel de educación primaria, propone acciones para mejorar la didáctica de esta área del saber y resalta el valor del espacio local, así como la observación local, proceso base para aprender la noción de espacio.

Por su parte, Ochoa (2006), en Argentina, concreta un estudio titulado los cambios en la enseñanza de geografía, con el objetivo de analizar la didáctica de la geografía y, en especial, el análisis de las estrategias aplicadas, para lograr el éxito en las prácticas en el aula, empleó la investigación descriptiva y de campo, así como la observación y entrevista directa con los alumnos en las aulas entre 8 y 11 años de la escuela primaria, indagando directamente el discurso pedagógico y estrategias aplicadas para su instrucción.

Las conclusiones del trabajo apuntan a la necesidad de diseñar estrategias didácticas que permitan vincular las actividades de enseñanza con las experiencias y las preocupaciones de los alumnos. A lo largo de esta investigación descubrió que los estudiantes recuerdan haber realizado mapas, consultado atlas y trabajado con el nombre de países, provincias, ciudades, ríos y montañas; sin embargo, manifiestan que los mismos se

olvidan rápidamente. Es una enseñanza descriptiva, memorística y enumerativa, alejada de la comprensión global y local del espacio.

El aporte de este estudio se basa en el diseño de la propuesta porque las estrategias para la enseñanza de la geografía que presentan se pueden adaptar a las necesidades de la Escuela Bolivariana La Providencia de Zorca, y porque el paradigma cualitativo es una acción que deben ejercer todos los actores de la enseñanza en el sistema educativo.

Cordero y Svarzman, (2007), en Argentina, centraron su atención en reflexionar sobre la enseñanza de la Geografía, con base a la revisión de los contenidos, así como de los aspectos didácticos, de cómo, qué enseñar. En lo referido a la metodología se apoyaron en el análisis cualitativo y cuantitativo y descriptivo, usaron la observación y entrevistas en diversas instituciones educativas, en las que participaron alumnos/as entre 7 y 11 años de escuelas primarias, a su vez se estudiaron los textos y unidades curriculares de esta etapa educativa de colegios oficiales y privados.

Concluyeron que es de gran importancia disenter, confrontar el qué se enseña, cómo, para qué, a quienes se enseña, evaluar el quehacer pedagógico y reajustar en el saber específico de la Geografía. Asimismo plantean que se evalúe cada fase de y procedimiento que se genera de la misma, o de cualquier área de la educación. Desde el punto de vista pedagógico, precisan analizar los temas y métodos, así como el proyecto de aprendizaje y las actividades que el docente debe o debería emplear para una enseñanza acorde a los avances tecnológicos, el rol de la escuela del presente para mejorar la del mañana, de igual manera el papel que tiene el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al aporte de este trabajo, se centra en las conceptualizaciones y tópicos relacionados con la enseñanza de la geografía en primaria, y se fundamenta en investigadores actuales que tienen una visión global del paradigma cualitativo, una inquietud de lo que es y será la enseñanza tanto de la Geografía como de la educación en general. Igualmente, algunas de las estrategias y proposiciones planteadas servirán de apoyo para la estructuración de la propuesta de este trabajo.

### **A nivel Nacional**

Se tiene a Rincón, (2006), se abocó a estudiar en los proyectos pedagógicos de aula, la relación con el espacio local a través de la geohistoria, lo realizó en la escuela Gabriela Mistral, Parroquia Cacique Mara, Maracaibo, con cincuenta y ocho (58) alumnos de quinto grado sección A y B, empleó investigación de campo, descriptiva y un cuestionario estructurado, concluyó que la salida de campo facilita el aprendizaje de la geografía, con los proyectos de aprendizaje se plantearon soluciones donde dejaban de ser repetitivas y tediosas.

Este trabajo es importante, porque se fundamenta en los proyectos como forma de enseñar y aprender geografía, además, recurre al estudio del espacio local para que los educandos participen en la construcción y apropiación del saber geográfico.

Rodríguez, (2010), indagó las estrategias innovadoras para la enseñanza activa de la geografía, además de analizar críticamente las distintas fuentes de información escritas sobre el tema en Maracay, utilizó investigación descriptiva, de campo y documental, permanente intercambio con los docentes a fin de recoger sus experiencias, concluyó que el uso de los

mapas es un recurso que facilita el estudio del espacio local para que los niños comprendan más su dinámica, efectuaron representación en croquis del recorrido de la casa a la escuela, allí incluyeron puntos clave de la comunidad. Esta investigación es importante, porque amplía el estudio del espacio local desde el apoyo de distintos recursos y estrategias didácticas, la invitación es innovar para enseñar y para aprender.

### **Bases Teóricas**

A continuación se presentan las bases teóricas que sirven de fundamento para el despliegue de la investigación, las mismas son fruto de la labor que efectuaron diversos autores respecto a la enseñanza de la geografía y la educación primaria. Así se tiene lo siguiente:

www.bdigital.ula.ve

#### **La Enseñanza de la Geografía**

En el campo educativo se prevén tópicos y áreas que se establecen en el Currículo Nacional Bolivariano (2007), con la finalidad de formar al estudiante con capacidades y actitudes para alcanzar un desenvolvimiento óptimo en las esferas del ser, hacer, conocer, convivir, esto con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.

En este sentido, se tiene lo expuesto por Stoddart, (1987), quien subraya lo siguiente:

Es una geografía que mira hacia el futuro, y el futuro está todavía en nuestras manos para poder construirlo bien. Es una geografía que nos enseñará las realidades del mundo en que vivimos, cómo vivir mejor en él y con los demás. Es una geografía que debe enseñar a los que nos son próximos, a nuestros estudiantes y a

nuestros niños, cómo entender y respetar el diverso patrimonio terrestre (p. 333).

Se desprende, que es primordial una enseñanza de la geografía desde el entorno próximo, donde el escolar observe que con sus actitudes afecta el ambiente que le rodea y, por ende, está construyendo su propio futuro. En todo caso, se trata que el educando sea consciente de las características que particularizan el espacio local, su dinámica, interrelaciones y protección.

Si desde entonces, se plantea la importancia que tiene el espacio local para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, entonces, hoy día se hace más necesario este estudio. No como un inventario de nombres y lugares, sino como un conjunto de factores, elementos y tecnología que coexisten y permean la cotidianidad de las personas en cada lugar.

La escuela y más la educación primaria, precisa, fomentar esa valoración con criterios de amplitud, diversidad, paradojas, incertidumbre y complejidad. El educando precisa pasearse del todo a las partes y viceversa, de modo que aprehenda ese espacio como su punto para comprender y explicarse lo que vive.

Al respecto, Svarzman (2009), acota:

En ciencias sociales todavía hay muchas cosas para descubrir. De todos modos, lo que sí se sabe es que los procesos tienen que ver con construcciones internas, con los aprendizajes que los alumnos van elaborando en y fuera de la escuela, en la relación con el ambiente social o con las reflexiones espontáneas - explicaciones que todos hacemos de lo social (p. 3).

Este investigador y estudioso de las Ciencias Sociales, reconoce que no se ha dicho lo último, por lo cual es necesario la actualización del docente

con miras a responder oportuna y proactivamente a las características del educando de hoy. Insiste que el estudiante aprende dentro y fuera de la escuela, ésta dejó de ser el espacio privilegiado para aprender.

En efecto, los alumnos tienen saberes previos que ha considerar el educador, por tanto, una tarea del maestro es indagar los mismos, planificar como enriquecerlos, ampliarlos y dar apertura a otros conocimientos, es una constante revisión por las diferentes escalas que identifican la interrelación espacial. Pero en el caso de la educación primaria, es menester considerar que el educando explora y detalla primero lo local, que es significativo para él.

Así, al plantear preguntas acerca de los factores y elementos físicos naturales, sociales, económicos, políticos, culturales, tecnológicos, científicos y ambientales, las relaciones tienden a dibujarse entorno a lo cotidiano, las experiencias previas y a las escalas significativas, que a veces se amplían por la difusión de los medios de comunicación. El reto está planteado, porque no labora con un educando, que no se conforma con explicaciones vagas, con justificaciones escuetas, o sin soporte, esa realidad debe ser considerada por el docente. Debido a la existencia de una mirada decidida de la Geografía a centrar sus análisis a las relaciones entre el espacio y la sociedad y, esto remite a pensar en el aula otros contenidos distintos de los que la visión tradicional tenía.

Agrega, el citado autor, que la enseñanza de la Geografía hoy precisa procurar:

...pensar una didáctica basada en el planteo de problemas, en el estudio de casos, en el análisis del presente y de la relación de la sociedad con este presente y con este espacio. Implica tratar de comprender por qué este espacio es como es, pensarlo como un proceso histórico pero entender también que

tiene que ver con las relaciones políticas, sociales y económicas que se dan en ese contexto. Por lo tanto, se trata fundamentalmente de pensar una metodología que plantee problemas de la realidad espacial actual que tengan que ver con lo que el chico trae, con lo que al chico le preocupa. Y también un trabajo interesante del alumno de pensar posibles soluciones a los problemas espaciales actuales (p. 4).

Indica, también, que la educación cuenta con un proceso relevante, como son el estudio desde y con los problemas, es decir, ya no se parte de los contenidos prescritos, sino de situaciones de interés de los escolares, cuyo eje puede ser la cotidianidad de la comunidad, punto desde el cual interrelaciona y se explica la geografía, pero no quedarse en consultas teóricas, de transcripciones, sino prever soluciones y en lo posible intervenir en éstas.

Subraya, Svarzman (2009), que es preciso "...el trabajo con distintas fuentes, con distintos lenguajes. Sabemos que la Geografía utiliza básicamente cuatro lenguajes: numérico, cartográfico, gráfico y textual (p. 4)". Es decir, que el libro de texto no se convierta en la única fuente de información para enseñar y aprender Geografía, se propone aprovechar la pluralidad de lenguajes con los que interactúa el niño y niña, con éstos los avances tecnológicos.

Las imágenes, en este referente dejan de ser copia del libro, se pueden plantear como construcciones propias desde y con la investigación, como es el caso de planos de la comunidad, ubicación espacial, ubicación astronómica, sitios claves del barrio, desplegar las habilidades de representar y de explicar. Los educandos, pueden aprovechar los materiales reciclables, el aporte de personas claves del sector y de otros profesionales.

Agrega, por su parte, Gurevich (2009), lo siguiente:

Esto implica pasar de entender el espacio geográfico como un receptáculo o contenedor inerte (escenario en el que las cosas se ubican de cierta forma) a considerar principalmente la relación espacio-sociedad, identificando en cada caso los actores sociales que valoran y transforman ese espacio, por qué lo hacen y qué transformaciones producen. Esta última perspectiva concibe al espacio geográfico como construcción social (p 12).

Ratifica la investigadora, que el espacio local, deja de ser un contenido ajeno, estático, distante, para cobrar la trascendencia que posee, por su dinamismo, deconstrucción y construcción, como producto de las decisiones humanas y de la acción de la naturaleza, es un espacio en transformación del cual no puede permanecer ajeno el estudiante, obliga ser consciente de esa realidad, asumir sus deberes y derechos al respecto. Así el espacio no es una palabra vacía, es un todo tangible y con significado para quienes lo recorren, viven y utilizan.

Al respecto, Montoya (2003), destaca lo siguiente: "...la escuela le corresponde contextualizar estos conceptos y concientizar al estudiante en la importancia de su estudio, la dinámica de estos procesos y como apoyar medidas de mitigación y prevención... (p. 12)". Desde este punto de vista el alumno deja de ser receptor de información, para convertirse en actor comprometido con el diagnóstico de los problemas y las posibles soluciones.

Se asume, entonces, una Geografía cambiante y en expansión, resultado, principalmente, de transformaciones sustantivas en las formas de organización social, cultural, económica y por extensión política, es un espacio globalizado y local. En este sentido, se orienta la formación de un escolar consciente de la amplia heterogeneidad presente en la comunidad; el estudio de algunos problemas como la expansión urbana y contradicción con

lo rural, la localización de las actividades económicas, el impacto de la contaminación ambiental, la articulación de la ciudad en una red de asentamientos y viceversa, los problemas de transporte, las dinámicas de urbanización informal de las ciudades y de construcción de viviendas, la polarización social, política y económica, los impactos desiguales de la globalización económica, los desequilibrios regionales en el desarrollo.

Es un amplio abanico de opciones en las cuales se maneja el abordaje de la enseñanza de la Geografía, por lo cual su renovación es constante y aún ilimitada, esto demanda lectura reflexiva, investigación intencionada y actualización del quehacer profesional. En una interacción pedagógica y didáctica, que no tiene cabida, ni funcionalidad el aprendizaje repetitivo, memorístico, las definiciones para sólo presentar una evaluación, la discusión efímera.

www.bdigital.ula.ve

### **Espacio Local**

Como se ha indicado, la concepción de la Geografía ha evolucionado, pasando de una descripción ahistórica, aislada de la dinámica social a un estudio diverso del espacio, como componente complejo, semejante pero propio, es decir singular y plural, en que se concretan y proyectan los componentes bióticos y abióticos.

Al respecto, Pulgarin (2005), expresa: “el espacio geográfico no puede leerse como simple escenario físico donde vive pacíficamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, debe leerse como el espacio construido, lugar en el cual se ordena la acción humana...” (p. 5). Esto permite comprender que el espacio es una conformación de hechos,

fenómenos y eventualidades que dan coherencia, pertinencia y sentido a la convivencia en sociedad.

No es el suelo por sí solo, o el paisaje, o el factor hídrico, o eólico, es una suerte de cimiento que soporta la acción de las personas, constituye su historia, su familia y hasta su forma de vida, en el cual se ejerce de manera consciente e inconsciente interacciones diversas. Por tanto, ni es determinación llana, ni es posibilismo neto. Es una complejidad y sencillez en un todo, mediador y facilitador de la coexistencia.

En este orden de ideas, Gurevich (2009), plantea lo siguiente:

El espacio es la esfera de posibilidad de la existencia de la multiplicidad, es la esfera en la que coexisten distintas trayectorias, la que hace posible la existencia de más de una voz. Sin espacio, no hay multiplicidad, sin multiplicidad, no hay espacio. Si el espacio es en efecto, producto de interrelaciones, entonces debe ser una cualidad de la existencia de la pluralidad. La multiplicidad y el espacio son co-constitutivos (p.9)

Como base de la acción humana, en él confluyen heterogéneos procesos que dan sentido a la vida en cada localidad, alberga, estimula y provee diversas actividades humanas, desde las básicas como alimento, vivienda, aire, agua, salud, educación, economía y vivienda, hasta las más sofisticadas como Tecnología de información y comunicación. Es un escenario que no admite una única interpretación, pues cada persona, cada sociedad y cada tiempo le da el significado que le es propio.

Por tanto, tiene su devenir, su propias peculiaridades, varía de una comunidad a otra, como resultado de las formas de organización social, de las normas legales y costumbres que lo constituyen, por actividades

económicas, sociales, educativas, tecnológicas, políticas y administrativas. Esto indica que nada es aislado, es un todo.

En el caso específico del espacio local, su abordaje estimula una Geografía que supere los criterios rígidos expresos en éste como contenedor o receptáculo en el que únicamente interesa localizar o enumerar elementos. Las ideas que se proponen, según la precitada autora, se dirigen a valorar, indagar y develar los procesos territoriales, es decir, comprender que éstos se encuentran en constante evolución.

Dado que surgen nuevas redes y configuraciones, se aprecian cambios en las actividades por el uso del tiempo y del espacio, se modifican las relaciones de cercanía y distancia, cambia el concepto de recorrido, la forma en que se despliega y su disfrute. También incluye estar al tanto, ya que las regiones no forzosamente implican territorios contiguos y que el papel de las ciudades y áreas rurales no se limita a los perímetros que las identifican administrativamente, sino que se propaga a los espacios próximos contiguos o no contiguos, locales y globales.

Pillet (2004), quien cita a Santos quien indica que el espacio es:

La reunión de esas formas más las vidas que las anima, resulta de la intrusión de la sociedad en esas formas objeto, es por tanto, un conjunto de mercancías. Añade, también, el espacio geográfico es un híbrido en el que participa la condición social y lo físico (p. 150-151).

Aporta este connotado estudioso, que el espacio es dinamismo, es vida, participación, integración, deconstrucción, es un dar, recibir, elaborar para conformar eso que se denomina lugar, que se contrapone a lo global, este penúltimo, es el que permite al estudiante, ama de casa, chofer, trabajador habitual, el comprender cómo y por qué las comunidades

funcionan y se organizan de determinada manera, distinta, única y significativa.

En efecto, apunta el referido analista que el lugar no es lo que representa en el mapa, como una diagramación inerte, bidimensional; es una categoría de análisis geográfico que responde a particularidades que por existir desde hace tiempo fueron dejadas de lado, pero que hoy su investigación permite develar lo que identifica como espacio vivido.

Aquí es cuando entran en juego la proximidad y la vecindad, una relación de flujos y actividades identificadores de la sociedad, con características culturales que generan identidad, posiblemente pertenencia y sentimientos de pasado, presente y futuro.

Eso que se denomina lugar, el espacio geográfico cotidiano es lo que se plantea que el educando resignifique, con una óptica de conjugación del conocimiento cotidiano, escolar y científico, acorde a su edad, a su nivel de estudios. Se trata, a la sazón, de un espacio plural, dialéctico, complejo y esencialmente cambiante, que tiene sus propios ritmos, sus integraciones y sitios de referencia, sin los cuales carecería de importancia y de evolución geohistórica.

Y quien mejor que el habitante de un sector, barrio o ciudad, pueda describir la problemática de su espacio local, para establecer nuevas relaciones entre los saberes adquiridos y su vivir a diario en la comunidad es el que lo hace actor protagónico de su espacio, ya sea familiar, escolar y comunitario. La dimensionalidad del espacio local, desde procesos personales como el apropiamiento de un espacio físico con base a experiencias individuales y luego colectivas, a un pasado histórico, a una lengua en común, y al conocimiento de las posibilidades y limitaciones de los recursos naturales con los que cuenta el territorio.

Como se puede apreciar en lo anterior, el espacio local es lo que rodea directamente al sujeto, y de él depende la producción y el desarrollo de la localidad donde se encuentre, es decir, que si el hombre está en una zona agrícola su destino será la siembra y el cultivo, si es un sector más industrial, será comerciante o vendedor, claro que también influye la instrucción o preparación académica de cada uno, del desarrollo sostenible de dicho sector o espacio.

También existen factores de índole cultural, histórico, tradiciones donde determinadas comunidades comparten intereses y necesidades de acuerdo a su ubicación, trabajan en conjunto para solucionar las problemáticas de su ámbito inmediato, por esto se recurre a la idiosincrasia de cada pueblo, al sentido de pertenencia y preservación de las costumbres que han labrado al pasar del tiempo.

Es por esto que este espacio es acumulativo y progresivo, ya que presenta y proyecta los rastros de los antepasados, de las antiguas sociedades que establecieron una organización y sobre ésta se superponen las nuevas generaciones con sus estigmas, avances tecnológicos y científicos. Las mismas manifiestan sus nuevos paradigmas y colocan en práctica nuevas metodologías y creencias que continúan modificando el espacio, y con esto el modo de vida de los nuevos individuos adaptándose a sus necesidades.

En este sentido, Ortega (2000), destaca respecto al espacio y la comunidad, lo siguiente: "...ni aquél ni éstos vienen dados de forma natural, sino que son el producto de determinados procesos en un momento dado y en un ámbito históricamente determinado" (p. 515).

De acuerdo a lo anterior se puede resaltar que tanto la naturaleza como el hombre se benefician y modifican, según los procesos o aspectos

naturales usados en pro del hombre, y que estos cambios se han generado a lo largo del tiempo, no son sólo de hace 10 o 20 años sino que se ha estructurado desde que el ser humano efectúa nuevas técnicas o métodos para satisfacer las necesidades, dejando huellas y en algunos casos daños fatales. Y por el uso indiscriminado e irracional de los recursos naturales, se presentan graves resultados de deterioro, siendo hoy día tema de preocupación en todos los países del planeta tierra.

### **Paisaje Geográfico**

El paisaje desde su visión geográfica, es uno de los elementos de análisis y estudio de la geografía, pues en él se refleja y constituye parte del espacio local, siendo primordial su documentación a partir del cual se inicia la Geografía. Siendo el hombre el principal modificador, ya que siempre ha contado con un espacio, un territorio donde desenvolverse, para lograr su progreso y alcanzar sus objetivos, llevándolo a tener y disfrutar la variedad de paisajes que existen en cada país o sitio que recorre.

Otra temática que se desarrolla y siempre ha sido presentada en los programas educativos es el paisaje geográfico, estudiándose sus elementos y diversidad, aspectos y ubicación de acuerdo a los componentes de cada territorio, en el caso de la investigación que se aborda, se atiende las características del paisaje local que representa el educando en los croquis, pues son referentes para analizar su comprensión del espacio local y su dinámica.

El paisaje geográfico el efecto o resultado de la interacción de fenómenos físicos, biológicos y humanos que se originan en un territorio o área de la Tierra, pudiéndose observar en el sector donde se realiza la investigación por presentar un suelo gredoso y arcilloso, es aquí donde concurren entre estos sucesos, similitudes y desigualdades, a razón de las

transformaciones creadas por la ciencia y la modernidad, y a las acciones que el ser humano sobrelleva para superar los problemas que el medio le plantea.

Tradicionalmente el fin de la Geografía fue estudiar y analizar todo lo concerniente a los paisajes y sus particularidades, es decir, todos los elementos físicos que componen un determinado lugar. Como aproximación al tema se explican los conceptos de paisaje geográfico natural o físico y paisaje geográfico cultural (social o humano). Ya con el transcurrir de los años se evidenció que el rol o función de la Geografía en el espacio y paisaje tiene un papel vital y determinante.

Por lo menos en el paisaje natural, conformado única y exclusivamente por aspectos de la naturaleza, en este caso son todas las áreas verdes que los estudiantes circundan y que en ocasiones son obviados o no tiene la importancia que debería y sin conocer la historia del sitio donde se vive. Se trata de los espacios ocupados en tiempos pasados por sociedades de recolectores, indígenas, cazadores y pescadores que tenían un conocimiento muy íntimo y especializado del medio y que hoy día su visualización, uso y tenencia se ha cambiado radicalmente.

Son muchos los elementos que identifican al paisaje natural como: área y configuración, relieve, aguas, clima, suelos, minerales, vegetales y fauna. Donde cada componente tiene su particularidad y es parte esencial en la clasificación del todo en el paisaje. De acuerdo a estos elementos y la investigación, se puede acotar que están presentes en el sector pero que la cotidianidad y lo matutino hace que se vuelvan imperceptibles.

Dentro de este orden de ideas, es esencial mencionar conceptos, definiciones básicas de cada aspecto por lo menos del relieve se presentan variaciones como: la montaña siendo las elevaciones más grandes y

escarpadas del terreno y de acuerdo a su altura y extensión se clasifican en lomas o cerros y cordilleras, todas estas definiciones se toman como cerros, siendo la terminología más usada por los pobladores y estudiantes.

También es importante resaltar que el relieve por su particularidad especial en el suelo, está en permanente cambio a causa de las lluvias, y la saturación de humedad en este, por ello es primordial que toda persona conozca estas características y rasgos que engloba un paisaje o sitio.

Otro elemento esencial de la naturaleza y en la vida de todo ser vivo, es el agua; la mayor parte se encuentra en los océanos y mares, es salada. Otra pequeña porción es dulce y se halla en glaciares, ríos, lagos y mantos acuíferos del subsuelo, es indispensable, por ello tan importante su cuidado y buen uso, el cual se hace de forma indiscriminada, sin tener la menor precaución de su racionalidad, ni conservación ya que los ríos, quebradas y caños además de usarlo para el desemboque de aguas negras, también son empleados de vertederos de desechos sólidos, en otras palabras, son contaminados a diario.

Es preciso acotar que los ríos modifican el paisaje, fertilizan la tierra por donde pasa, dando cabida al desarrollo de diversas vegetaciones y variedad de especies, si por el contrario las personas que viven alrededor de quebradas y ríos no los cuidan en vez de fuente de vida se convierte en foco de enfermedades plagas y pandemias.

Otro componente principal es el suelo, el cual es intervenido por el hombre para su uso exclusivo como la construcción de inmuebles (casas, apartamentos, edificios) formando pueblos, ciudades y metrópolis para vivir cómodamente, a su vez generan comunicaciones, extensiones de sembradíos, sobre-pastoreo que producen la degradación general a través de la contaminación coloidal, por efecto de la lluvia acida o empleo de

abonos químicos nitrogenados para que los cultivos crezcan y no sean afectados por plagas ni insectos.

Todo esto acarrea a que el desarrollo de otras especies se vea afectado disminuyendo tanto la variedad de plantas como de fauna, además la deforestación e incendios hacen que se pierdan los nutrientes del suelo de una manera irrecuperable. En si es la sociedad quien incide en el paisaje modificándolo de acuerdo a su necesidad; la manera y velocidad con la que extraen los recursos es lo que provoca el desequilibrio

Otros agentes principales son la flora y la fauna, estos seres vivos dependen primordialmente del clima y del suelo, estos factores influyen en el crecimiento de la vegetación y la ganadería o fauna en general, ya que dependiendo de diferentes aspectos las plantas y animales se desarrollan con mayor producción que otras. Son muchos los elementos que configuran al paisaje natural, pero si el ser humano no aprende a usarlos y entender que su uso irracional genera daños graves, la existencia de todos está en vías de extinción.

Dentro de este orden de ideas, y siguiendo con otro factor del paisaje geográfico que es el cultural, en el cual ha intervenido el hombre, modificando el paisaje natural construyendo viviendas, edificios, caminos, cultivando la tierra, criando ganado, etcétera. Los elementos que lo identifican son: población, vivienda, producción y comunicación.

Así como los elementos naturales, los culturales también poseen sus características propias. En cuanto a la población se aglomera en un mismo sitio y han durado en un acontecimiento demográfico. La cual a nivel mundial no se halla distribuida uniformemente por todo el globo, sino que tiende a concentrarse en las regiones o ciudades más ricas, más

industrializadas o con más oferta de trabajo, dejando el mundo rural más despoblado.

En lo respecto a la vivienda un aspecto notable del paisaje cultural y por ende del ser humano, existe una gran variedad de estructuras y materiales con lo que están hechas, desde barro, zinc, latas, apartamentos entre otras. Estos estilos de residencias varían de acuerdo a la región o lugar donde estén (fríos o calurosos), de los implementos con que se dispone, recursos económicos y la utilidad de la casa.

Otro agente es la producción y está condicionada por la existencia de recursos naturales, determinante básico para el desarrollo de las industrias, que cambian con los avances tecnológicos y desarrollo de la ciencia; transformándolos para su propio beneficio, aunque el fenómeno que hoy día se denota es la contaminación que produce, al modificar la materia prima y los desechos que este proceso origina, y el ritmo de consumo de los recursos naturales lleva, inexorablemente, al agotamiento del recurso,

El sector de la comunicación y del transporte es esencial para el funcionamiento de los países; por eso, inicialmente es el Estado quien construye las infraestructuras viales: carreteras, calles, avenidas, veredas que todos pueden utilizar más o menos libremente. Para cualquier zona subdesarrollada la construcción de una carretera es una garantía, y una condición de desarrollo, ya que al existir acceso a una zona o sector, la oferta de rutas de transporte público es posible.

Las características de las poblaciones están directamente relacionadas con el medio natural en el que habitan. El relieve y el tipo de suelo, el clima, la cercanía de ríos, quebradas o lagos, las plantas y crianza de animales, la tenencia de la tierra influyen en muchos aspectos de la forma

de vida de cada pueblo, de su progreso y por ende de la capacitación, de la educación de cada persona que vive y convive en la comunidad.

### **Los croquis como representación del espacio en niños y niñas**

Los niños van adquiriendo gran diversidad de procesos complejos, quizás sencillos para los adultos, pero para ellos que están comenzando a descubrir su entorno y todo lo que le van vivenciando como caminar, pararse, hablar, controlar un sinfín de sucesos que se van desarrollando a medida que el mismo los va dominando y el espacio circundante es uno de esos procesos que va comprendiendo poco a poco.

Por esto la noción de espacio en el niño la alcanza con cierta parsimonia. Al principio tiene un concepto muy concreto tanto del número, las letras como del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea del número de la casa ni la localidad en que vive. Aunque se desarrolla más rápidamente que la del tiempo, porque tiene reseñas más perceptivas.

El niño de seis o siete años no está aún en condiciones de reconocer lo que es un sector, una ciudad, ni su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense que Venezuela es la ciudad donde vive, y Caracas es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o países vecinos, en cambio, aprenden con más facilidad a diferenciar ciudad y país. A los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso el empleo y lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una práctica especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

Los elementos espaciales se relacionan de manera sistemática, avanzando en aquellos conocimientos básicos que permiten aumentar la capacidad de orientarse y situar los objetos en el espacio. Los ejercicios de observación de espacios concretos, de localización de los objetos en ellos contenidos y los juegos de orientación, proporcionan facilidad para introducir conceptos de distancia, dirección, tamaño, forma y distribución, de manera que poco a poco los niños y las niñas adquieran confianza para orientarse, identificar y describir espacios concretos muy simples.

El desarrollo progresivo de las destrezas en el dibujo, lectura e interpretación de croquis y planos sencillos, así como mapas a gran escala se provee efectuando actividades que deben tener en cuenta que los lugares representados (locales e insulares) sean muy familiares al alumnado, el empleo de la idea instintiva de la proporcionalidad gráfica y la distinción de las formas y los tamaños. El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern, distinguen en los niños un 'espacio primitivo' o 'espacio bucal', un 'espacio próximo o de agarre' y un 'espacio lejano', que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo.

Con base a lo anterior el bebé va experimentando su espacio más próximo, comenzando desde dominar su propio cuerpo, como sentarse, mantener la cabeza erguida y pararse, hasta comenzar a alcanzar los objetos que están cerca como los juguetes, y al gatear ya se aproxima a otros sitios del hogar que le llaman la atención. El espacio lejano es al principio poco diferenciado.

Para distancias cortas y dibujos simples existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. La adquisición de evaluación precisa de las dimensiones de un objeto, en distintas opciones

coincide con la comprensión del acortamiento de la perspectiva de los objetos, la cual va determinando más tarde.

El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio, es la evolución del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles. Es decir, que todo parte desde nuestro cuerpo a los lados, por ello es primordial que los alumnos tengan muy claro las nociones de lateralidad y relaciones de opuestos, así como la ubicaciones de acuerdo a objetos que se encuentran en su entorno (Valenzuela, 2.004, p14 ).

De acuerdo a lo expresado por el autor, todo niño comienza a comprender desde su contexto inmediato, de adentro hacia afuera, por ello es primordial que perciba claramente su propio cuerpo para ir dominando su espacio próximo, y de allí emplear la movilidad de las relaciones espaciales (arriba-abajo, cerca-lejos, adentro-afuera, encima-debajo, allá-aquí, derecha-izquierda, etc.) influyendo en su escritura y demás áreas de aprendizajes. Además la evolución de ver el espacio, de aprender a leer, escribir y desarrollar el pensamiento lógico matemático es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales.

Por lo que es importante planificar actividades, que contengan la confrontación de problemáticas y que exista una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos transparentes para que se vea su interior y así el aprendizaje sea propio.

Para mejorar este tópico es relevante que se empleen las representaciones interiorizadas del mundo exterior, ya que los niños desde edades tempranas comienzan a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando él no los vea ni actúa sobre ellos, está empezando a hacer representaciones mentales y por ende, su proceso de pensamiento está iniciándose.

Es el período escolar, el momento del crecimiento de la habilidad del niño para usar representaciones. Este proceso implica un enorme avance hacia la independencia del niño con respecto al aquí y ahora, y a los objetos concretos de su mundo.

La representación la construye el niño a través de las siguientes fases y niveles: 1) Imitación Diferida: imitación de un acto complicado. 2) Representación a un nivel señal: en esta fase el niño reconoce el objeto. Esta a su vez se divide en Imitación: empleo del cuerpo. Simulación: utilización de objetos. Onomatopeyas: emisiones de sonidos. Modelos bidimensionales: dibujos. Modelos tridimensionales: modelados con masa, plastilina. 3) Representación a nivel simbólico: en esta fase el niño representa su mundo a través de acciones u objetos. 4) Representaciones a nivel de signo: es capaz de representar su mundo a través de signos, de representaciones arbitrarias (palabras habladas o escritas, números, gráficos).

Por esta razón el trabajo con mapas es un procedimiento privilegiado para el desarrollo de las capacidades espaciales y se aborda a partir de mapas de menor escala que representan territorios amplios y no familiares a los alumnos. Se insiste en la lectura de planos y mapas con ayuda del profesorado para que los escolares logren una comprensión correcta de los signos convencionales (colores, líneas, puntos, etc.), para poder interpretar

la información cartográfica y comprender la importancia de la localización y distribución de los hechos en el espacio.

Es de gran importancia que los niños sepan leer e interpretar un mapa, donde puedan situar su localidad, su estado y el país que habitan, siendo esencial la realización de croquis y demás representaciones que ayuden a una mejor comprensión de su ubicación espacial.

Específicamente en cuanto a cómo aprenden los niños y niñas de 7 a 11 años de edad, se tiene lo siguiente: el ser humano a lo largo de su existencia pasa por diversas etapas y fases, desde su nacimiento se inicia en un sinfín de procesos que se van modificando y otros los va desplazando por unos nuevos, es decir, que a medida que crece y se interrelaciona tanto con sus familiares como con el entorno van fluyendo diversas nociones y relaciones propias de su crecimiento, a su vez va evolucionando y aumentando la complejidad de cada etapa.

Siendo los niños en edad escolar notablemente más independientes, más responsables y más capaces que los niños más pequeños. Es aquí donde entra en juego la teoría cognitivo social, donde se presenta el progreso del aprendizaje, la cognición y la cultura. Esta teoría se destaca por la combinación de la maduración y la experiencia; ya que permite que los niños en edad escolar sean mucho más coherentes, reflexivos y activos, capaces de entender a sí mismo y de ser efectivos y competentes, es decir, que los niños de 10 años pueden manifestar sus emociones, decidir o elegir, son más conscientes de sus actos, lo que influye para que el niño más grande, sea más activo que pasivo en el mundo social "eficacia social".

Durante los años escolares, la teoría de la mente evoluciona hasta llegar a una perspectiva compleja y múltiple. Los progresos cognitivos permiten a los niños entender que la conducta humana no es simplemente

una respuesta a los pensamientos o deseos concretos. En cambio, ven a la conducta como acciones influidas, al mismo tiempo, por una variedad de necesidades, emociones, relaciones y motivos.

Los niños en edad escolar comienzan a evaluarse a sí mismo, comparando todas sus habilidades específicas y académicas con las de sus pares. La comprensión aumentada de sí mismo tiene un precio, aparece la autocrítica y baja la autoestima. Utilizan la comparación social, que es la habilidad para compararse con otras personas aun cuando nadie más haga la comparación en forma explícita. Los niños examinan su conducta verdadera y dejan de lado la evaluación de sí mismo imaginaria y optimista.

El sistema que más influye en el desarrollo del concepto de sí mismo es el grupo de pares, un conjunto de personas de aproximadamente la misma edad y el mismo estatus social que juegan o estudian juntas. La mayoría de los teóricos evolutivos considera que estar con los pares es fundamental durante la niñez.

En realidad, algunos psicólogos piensan que los pares son una influencia decisiva durante los años escolares, mucho más importante que los padres en cuanto a la formación de la personalidad y del concepto de sí mismo. En la tercera infancia, los niños se preocupan de las opiniones y el juicio, aquí empiezan a depender más de los otros, no solo disfrutan de la compañía sino también para la auto validación y para recibir consejos.

En cuanto a la teoría cognitiva experimentada por Piaget, quien descubre estadios del conocimiento, clasificándola desde la infancia hasta la adolescencia, dividiéndola en cuatro periodos desde las estructuras psicológicas en la infancia pasando a esquemas de conducta a medida que crece y se vuelven en estructuras intelectuales que marcan la vida adulta.

Entre las etapas que se destacan entre 0 meses a 2 años es la Sensomotora, ya que el niño solo responde a estímulos de motricidad gruesa y fina, en esta etapa no tiene representación, definidos conceptos ni sucesos, de aquí evoluciona a la Pre operacional, que va de 2 a 7 años es donde se va desarrollando el pensamiento, el lenguaje, imita conductas, modelos, reconoce imágenes, se interesa por el juego y observar actuaciones de los adultos.

En la edad escolar de 7 años en adelante se aborda la etapa de las Operaciones concretas donde se destaca los procesos de razonamientos, la lógica y el niño necesita palpar, tocar ver para saber que un objeto existe, se inician las relaciones lógicas de clasificación, seriación, lectura, grafía-fonema, conteo, ordenamiento, conservación, secuencia y nociones de espacio, tiempo, tamaño entre otros procesos de cada grado.

El pensamiento es Operativo Concreto, cuando los niños están ligados todavía a sus experiencias concretas, necesitando manipular objetos para ayudar a su proceso de entendimiento; se interesan en la clasificación de objetos. Pueden resolver problemas, pero únicamente con conocimientos que han adquirido. Se debe conducir al niño a que piense, de lo contrario nuestras palabras serán sólo palabras vacías de significado.

Según Piaget, a los 7 años de edad los niños ingresan a la etapa de las operaciones concretas, cuando pueden utilizar las reflexiones mentales para solucionar problemas concretos o sea reales. Los niños pueden pensar lógicamente puesto que pueden tener en cuenta múltiples aspectos de una situación, pero aún están limitados a pensar acerca de las situaciones reales en el aquí y en el ahora (Gianelli, 2.004, p 2).

Según el pensador los niños con más edad van adquiriendo un grado de madures, mediante el cual tienen la capacidad de analizar sobre sus acciones, de comprender y solventar un problema planteado, es decir, que

tienen la habilidad de dar respuestas lógicas a determinada situación. Siempre que esté dentro de sus posibilidades tempo-espaciales, y que posean experiencias o saberes previos sobre la realidad.

Durante el período concreto el niño empieza a desarrollar esquemas cognitivos coherentes que, al principio son secuencias de acciones. El aspecto más importante del pensar operativo es que es reversible y que el niño ahora, al ser más sistemático, no es tan fácilmente inducido al error.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas pueden comprender mejor las relaciones espaciales porque tienen una idea más clara de la distancia entre un lugar y otro; y cuánto tardarán en llegar allí, y pueden recordar con mayor facilidad las señales a lo largo del camino. La experiencia juega un papel muy importante en este desarrollo.

Tanto la capacidad para utilizar los mapas y modelos como para transmitir la información espacial mejoran con la edad, por ejemplo los niños de 9 años fueron más capaces que los de seis de realizar un “recorrido mental”. Los mayores describieron la distribución y la ruta para recorrer la casa; los menores se limitaron a enumerar los lugares sin observar un orden particular.

Son diversos los procesos, razonamientos, operaciones, progresos, capacidades cognitivas, sociales, morales, psicológicas, culturales y físicas entre otras que con la edad desarrolla, codifica, almacena y recupera cada individuo, y para lograr de manera eficiente todos estos aspectos que lo engloban se requiere del ámbito educativo, para formar un ser integral y consonó con la actualidad y los cambios que se presentan en todos los elementos que rodean al hombre.

## **Educación Primaria y Geografía**

El sistema educativo ha experimentado variaciones que van de la mano con nuevos paradigmas, teorías y los avances tanto tecnológicos como científicos, que tienen como propósito formar un ser integro, reflexivo, crítico, humano y con capacidades que lo ayuden a confrontar todos los cambios que se van suscitando en la actualidad. Por esto el Estado interviene, por derecho propio en la organización de la educación del país, pues vela por la gratuidad y aplicación según las expectativas de los planes previstos por y para el país.

Es por esto que se implementa una nueva modalidad, un diseño curricular en el que es fundamental la intervención de la triada escuela, familia y comunidad. Este soporte pedagógico y didáctico, enfatiza en la relevancia de

...aprender desaprender- aprender, lo cual hace de la educación un proceso en permanente construcción, donde los niños, niñas, adolescentes, adultos y adultas son asumidos en su integralidad y complejidad; donde se consideran las experiencias educativas que conllevan al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, virtudes, habilidades y destrezas en cada una de éstas (Currículo Bolivariano, 2005, p. 45).

En razón de lo anterior, el estudiante está en un constante intercambio de conductas, culturas, de este modo construye su idiosincrasia, adquiere valores, costumbres, saberes que definirán y formarán su personalidad y esencia, este aprendizaje es constante, es un proceso activo, en el cual la mediación del docente es clave, por el desarrollo de las capacidades tanto cognitivas como sociales en beneficio y desarrollo del nuevo ser humanista, social e integral.

Es por esto que en el nuevo currículo se implementan los pilares, que son las bases sólidas como: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar. Cada uno de estos cimientos tiene su particularidad e interrelación, el primero es fortalecer, desarrollar la creatividad e imaginación en el estudiante, mediante métodos y actividades donde plasme sus habilidades, en un ambiente de tranquilidad, un clima de armonía, que permita actitudes positivas, transformadoras que den nuevas y originales soluciones en su contexto social, familiar y comunitario.

En lo concerniente al de aprender a convivir y participar, es favorecer sucesos que se den en colectivo, donde participe efectivamente, intercambie ideas, pensamientos, converja el diálogo, con el fin de moldear un nuevo ser social, ciudadano, respetuoso, conocedor y comprometido con su entorno sociocultural, corresponsable y protagónico en el diagnóstico y solución de los problemas de su comunidad a través de la convivencia.

Otro pilar en que se apoya la Educación Bolivariana es aprender a valorar, su ser humano, a querer la vida, la familia y, por ende, todo lo que está a su alrededor, concienciarse de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, desde una ética social.

Esta base se encuentra relacionada con el pilar de aprender a reflexionar, a recapacitar acerca de las actitudes, con sentido crítico, analítico y comprometido a cambiar y reflexionar sobre las acciones, situaciones o realidades en las cuales interactúan; considerar desde diferentes puntos de vista, sus significados y reconstruir los conocimientos desde una óptica ajustada al contexto socio-histórico comunitario.

Por todo esto la Educación Bolivariana enfatiza en el dominio de las formas en que se obtienen los conocimientos en su devenir histórico y en los diversos contextos socio-culturales, para poder trasladar en la vida cotidiana la configuración de conocer y estudiar los problemas sociales, políticos y ambientales. La tarea es lograr comprender el carácter social del conocimiento y la forma en que estos son utilizados en las diferentes culturas.

Estos pilares, se asumen como elementos flexibles que orientan los componentes de las áreas de aprendizaje y los ejes integradores, facilitando experiencias de aprendizaje inter y transdisciplinarias que permitan formar, mediante procesos de aprendizajes, que se relacionen con su contexto histórico-cultural, transformándose en ciudadanos y ciudadanas humanistas, creativos, y ambientalistas; con actitudes, aptitudes y valores acerca del hacer científico, desde una perspectiva social; conscientes de la diversidad y la pluriculturalidad del país.

Es el subsistema de educación primaria el que garantiza la formación integral de los niños y las niñas desde los seis (6) hasta los doce (12) años de edad, o hasta su ingreso al subsistema siguiente. Siendo su principal finalidad la formación de niños y niñas con actitud reflexiva, crítica e independiente, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con una conciencia que les permita comprender, confrontar y verificar su realidad por sí mismos y sí mismas; que aprendan desde el entorno, para que sean cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables de su actuación en la escuela, familia y comunidad.

En este orden de ideas, el subsistema de Educación Primaria Bolivariana aportará el desarrollo de la conciencia histórica de los niños y niñas, como plataforma para la construcción de la nueva sociedad. Además,

impulsará el dominio de las nuevas tecnologías con un enfoque social y como herramienta de trabajo para el manejo y apropiación de la información; replanteándose el uso de los medios para descodificar los lenguajes y apropiarse de ellos, haciendo suya la palabra para transformarla en una conducta crítica hacia las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).

De igual manera, el sistema educativo Bolivariano (en adelante SEB) favorece la progresividad curricular y pedagógica entre los diferentes subsistemas; de allí que, tenga la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones, en una sociedad caracterizada por contradicciones propias de la realidad venezolana, con impacto a nivel nacional e internacional. En consecuencia, los fines y principios del SEB establecen que la institución educativa debe promover la formación de un ser humano, social, con principios, valores, reflexivo, culto, responsable de la realidad para transformarla desde una nueva conciencia crítica.

A su vez presenta características generales como su organización en subsistemas interrelacionados entre sí, de naturaleza sistémica, flexible e integral, con igualdad de condiciones, atendiendo a la diversidad multiétnica y necesidades educativas especiales con la finalidad de favorecer el desarrollo de las capacidades, habilidades e intereses científicos y tecnológicos propios de cada subsistema, en correspondencia con las necesidades y problemas planteados por los diversos contextos.

En fin centra su atención en el ser humanista, social, ambientalista, participativo, protagónico y corresponsable, con la finalidad que atender a toda la población estudiantil, de formar a un ser integral en todos los sentidos y mejorar cada día la calidad de vida en todos los aspectos que engloba el ser humano.

## Saberes previos

Los hechos y los datos se aprenden de modo literal, mientras que los conceptos se aprenden relacionándolos con los conocimientos previos que se poseen. Como consecuencia, la enseñanza de datos factuales puede llevarse a cabo sin atender demasiado a las ideas o conocimientos previos. En cambio, la enseñanza de conceptos será eficaz únicamente si parte de los conocimientos anteriores de los educandos, consiguiendo activarlos y conectarlos, vincularlos apropiadamente con el nuevo material de aprendizaje (Pozo, 2003, p. 267 – 268).

Los macroconceptos o conceptos estructurantes: Tiempo histórico y Espacio geográfico no son enseñados de una vez y para siempre. Al respecto, Aisenberg (2000), agrega:

Todo nuevo conocimiento se construye sobre la base de otros anteriores. (...). Desde la perspectiva psicológica, el principio es claro: si los saberes previos son los que permiten otorgar significado a los nuevos objetos de conocimiento, en las situaciones de aprendizaje escolar los alumnos deberían poner en juego sus conocimientos previos para lograr aprendizajes significativos (p. 226).

La autora, enfatiza en la función de los discernimientos previos como instrumentos de asimilación de los nuevos contenidos, es decir, la puesta en juego de los conocimientos previos de los alumnos, al momento de aprender los nuevos tópicos.

En reiteradas ocasiones, los docentes descartan las ideas o conocimientos previos de los estudiantes, porque se considera pérdida de tiempo, retrasando la enseñanza de los distintos contenidos escolares. O paradójico, equívocamente se exploran de las ideas o conocimientos previos por el simple hecho de hacerlo.

Probablemente debido a la desmesurada adopción de conocimientos provenientes del campo de la Psicología por parte de la Didáctica, los docentes hemos claudicado, dedicándonos a la exploración por la exploración misma, descartando lo fundamental en las situaciones de enseñanza, esto es, la utilización de dichos conocimientos previos para la asimilación de los nuevos objetos de conocimiento. Todo indica que los docentes, en primer lugar, realizan indagación de los conocimientos previos de los alumnos y, subsiguientemente (en el tiempo), enseñar los nuevos conocimientos, sin establecer explícitamente relaciones entre las ideas previas y los nuevos contenidos a instruir.

De acuerdo de Aisenberg (2000), esto justamente no estaría promoviendo la necesaria interacción entre conocimientos previos y nuevos contenidos. Según esta autora para lograr nuevos aprendizajes debe darse una interacción que supone simultaneidad entre saberes previos y objeto de conocimiento. En esta interacción el nuevo objeto de conocimiento es asimilado desde los saberes previos al acto de conocerlo.

El desafío didáctico consiste, por tanto, en lograr que se produzca dicha simultaneidad, a través de la determinación de condiciones que promuevan o posibiliten la puesta en juego de los marcos asimiladores de los alumnos para la interpretación de los nuevos contenidos. "(...) se trataría de explorar, mientras se enseña y aprende, los conocimientos de los alumnos involucrados en los significados que otorgan a los contenidos, de modo de avanzar a partir de las interpretaciones que realizan durante la enseñanza" (Aisenberg, 2000, p. 228).

Al trabajar en el aula, aportando diversas fuentes de información, al mismo tiempo que se indagan las ideas o conocimientos previos, surge la posibilidad de que los niños planteen preguntas, cuestionamientos e

interrogantes más ricas y potentes, dado que se activan distintos conocimientos previos, lo que daría lugar a incorporaciones significativas por parte de los alumnos.

Es interesante señalar, por tanto, que indagar los saberes previos conjuntamente con el abordaje de los nuevos contenidos, permite o posibilita una exploración de los conocimientos previos de los alumnos, sin generar una contraposición con la enseñanza de los nuevos contenidos. Por el contrario, estos parecerían propiciar la interacción necesaria para el logro de un aprendizaje significativo. En palabras de Aisenberg (2000) "(...) la presentación de información sistematizada puede contribuir a que se pongan en juego los conocimientos previos de los alumnos al mismo tiempo que se enriquecen en la dirección que marcan los contenidos de enseñanza." (p. 251).

#### **Proyecto de Aprendizaje.**

En el campo educativo y por consiguiente en el proceso enseñanza-aprendizaje, se inquiera un sinfín de metodologías y herramientas para que el quehacer pedagógico sea eficiente y eficaz, estas acciones se fundamentan en teorías, autores, investigaciones y paradigmas de expertos en el área y otras disciplinas relacionadas con la educación.

Por ello hoy día se emplea como método de planificación, los proyectos de aprendizajes, como proceso continuo y sistemático de construcción colectiva, sustentados en el Proyecto Educativo Integral Comunitario (P.E.I.C) y en aras de solucionar o cubrir las expectativas y necesidades de los alumnos de cada escuela, razón por la cual se dice que en la elaboración del mismo deben participar la comunidad educativa en general.

De igual modo los proyectos de aprendizaje son herramientas flexibles, metodológicas didácticas de investigación, ya que su estructuración se realiza por pasos, se comienza por una fase diagnóstica donde el docente efectúa actividades para conocer las debilidades, fortalezas y necesidades de los alumnos a su cargo, desde que toma a un grupo lo analiza y observa para conocerlo, planificar sus clases y demás estrategias que desarrollara a lo largo del mismo, en aras de mejorar las debilidades y fortalecer así el acto pedagógico.

Luego de ejecutar la fase diagnóstica se propicia la discusión de temáticas, tópicos y variedad de situaciones problemáticas originadas tanto en el hogar como en la escuela, para lograr el desarrollo óptimo en el aspecto personal y social del estudiante bajo el enfoque holístico, debido a que es esencial tener presente los ámbitos en los cuales el niño vive, para alcanzar la verdadera construcción de aprendizajes y experiencias significativas.

A este respecto Mario Carretero afirma:

Básicamente puede decirse que el Constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Flores y Agudelo) pág. 12

De acuerdo al autor se afirma que el ser humano desde su infancia comienza a experimentar entre los saberes, las emociones y la convivencia, ya que todo influye y converge para formarlo y que sea el propio niño, quien

según su visión, sus costumbres, creencia, tradiciones sea quien determine y construya su personalidad y aprendizaje.

A su vez el aprendizaje se origina en la medida en que cada persona actúa, reflexiona, así como de sus características, capacidades, estilos, motivaciones e intereses, por lo tanto los procesos son heterogéneos, entrando en juego el nivel de desarrollo, los saberes previos, tornándose un aprendizaje conceptual que luego aplicara según las circunstancias y los esquemas de conocimientos.

Cada proyecto posee su finalidad, elementos, fases, propósitos, objetivos, espacios, actividades, contenidos, competencias, indicadores y evaluación. Todas estas peculiaridades conllevan a mejorar la calidad de la educación principalmente de la praxis didáctica y por ende del aprendizaje en sí.

En lo pertinente a la finalidad es desarrollar las prácticas pedagógicas a partir de situaciones reales, que se contextualiza al entorno o escuela donde se aplique el proyecto, integrar a los actores del ámbito educativo, resaltar la identidad nacional entre otras vitales en la formación del niño.

Otra parte importante del proyecto es la fase diagnóstica ya mencionada, su identificación, el propósito, es decir, lo que se quiere obtener, qué?, cómo? y para qué?. Los objetivos donde se expresa de forma clara lo que se desea lograr en los aspectos obtenidos de la fase diagnóstica. Las actividades que deben ser dinámicas, interesantes para tener la atención de los participantes y promover su creatividad.

También es primordial que de acuerdo al tema elegido para el proyecto se seleccionen contenidos ligados a la solución de lo planteado, los mismos deben ser contextualizados para generar conocimientos de acuerdo

a la etapa, grado y capacidades o habilidades del estudiante. Una parte muy importante y que por lo general no se obvia es la evaluación tanto al educando, como al docente y la diversidad de métodos que empleo, para medir y examinar si se alcanzaron los objetivos plasmados al inicio.

En fin los proyectos son instrumentos, métodos de investigación ya que parte de una problemática y se busca solventar la misma, en los cuales se deben implementar diversas actividades, estrategias, dinámicas, acciones que motiven a la participación activa y eficiente, para lograr el aprendizaje significativo y formar al ciudadano con amplio conocimiento y buenos sentimientos, capaz de afrontar los cambios y poder tomar decisiones asertivas al momento de confrontar una disyuntiva.

#### **Bases Legales**

En Venezuela, las normas de educación, están establecidas principalmente con base a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009). En la primera, se tiene lo siguiente:

#### **Artículo 103.**

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado (p 93-94 )

Por lo que se puede indicar el Estado está en la obligación de ofrecer y garantizar las condiciones tanto de infraestructura, como personal capacitado

para cumplir con el deber y el derecho que tiene todo ciudadano de recibir educación eficiente, holística donde convergen las diferentes áreas, competencias y pilares básicos para cubrir las necesidades de cada individuo, acorde con sus habilidades y destrezas, siendo esta gratuita y obligatoria en todas sus modalidades.

En la Ley Orgánica de Educación (2009), indica respecto a educación primaria lo siguiente:

**Artículo 15.**

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y de la presente Ley tiene como fines:

Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno

En este artículo se evidencia la prioridad de enseñar desde el contexto de cada persona, que conozca su historia, sus raíces, el acervo histórico cultural al cual pertenece, que valore e interiorice la importancia de identificar su trascendencia, el pasado, los emblemas que nos enaltecen como habitantes de un país.

De igual manera resalta los aspectos que han pasado de generación en generación, de las costumbres y creencias, de todo lo que engloba la cultura de una localidad, estado, región o país, las cuales varían de un lugar a otro,

también enfoca la importancia de apreciar y sentirse orgulloso tanto de la variedad de recursos naturales como de paisajes que posee el país.

En fin es esencial que el ciudadano y ciudadana de un territorio escudriñe, identifique y estime todos los beneficios que ofrece el ambiente, los cambios que este espacio ha sufrido y aproveche racionalmente los componentes que posee a su alrededor.

### **Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, (2007)**

#### **Artículo 53**

Derecho a la educación.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia (p. 12).

#### **Artículo 55**

Derecho a participar en el proceso de educación.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo (p. 15).

En efecto, la educación es un derecho y como tal debe ser impartida a los niños y niñas en concordancia a su edad, características socioculturales y ajustadas a las normas legales nacionales. De igual modo tiene como fin ofrecer una gama de oportunidades donde el educando sea el principal protagonista en el proceso enseñanza aprendizaje, donde se desenvuelva y

adquiera conocimientos, destrezas, habilidades y desarrolle sus capacidades de acuerdo a sus potencialidades y estilos de aprendizaje.

### **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007)**

El subsistema de Educación Primaria Bolivariana tiene como características generales las siguientes:

- Fortalece la identidad venezolana.
- Incentiva el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo e investigativo
- .-Favorece el estudio de la Geografía General y de Venezuela, desde una perspectiva actualizada (p. 14-15)

Desarrollar procesos de investigación que permitan comprender, describir e interpretar hechos de la vida cotidiana (local, regional y nacional),... (p. 16).

La observación como medio para que establezcan relaciones espaciales y temporales que los ayuden a ubicarse dentro de un contexto e identificarse y relacionarse con los distintos colectivos sociales con los cuales hacen vida (p. 19).

Estas pautas orientan de manera cierta y clara la intervención del docente, de modo que prevea las estrategias didácticas pertinentes para lograr la formación integral de los estudiantes. Así, es un quehacer intencionado, que puede aprovechar la pluralidad de opciones que ofrece el espacio para ser estudiado por los niños y niñas de educación primaria.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### Tipo de Investigación

La educación constituye un proceso de vital importancia en el desarrollo de cualquier país, por esta razón, la docencia debe ejercer su actividad con orientación innovadora en un mundo donde los paradigmas educativos cobran especial importancia.

En la presente investigación, se enfoca hacia el paradigma cuantitativo contando dentro de su esquema con la investigación descriptiva y de acuerdo a estos autores Ramírez, Arcila, Buriticá y Castrillón (2.004) su fundamento ontológico es la consideración de que hay una realidad, y ésta es de carácter objetivo, el cual busca hechos que no cambien, a su vez acumula datos y causas del comportamiento empleando la observación sistemática.

Dentro de este orden de ideas la metodología cuantitativa trata de entender los hechos desde una perspectiva externa, los procedimientos de la evaluación son muy estructurados, se diseñan para verificar hipótesis predeterminadas dentro de la menor flexibilidad, del mismo modo los datos se expresan con números y lógica deductiva, es decir, que sean objetivos e independientes de los sentimientos y pensamientos de los investigadores, debido a que se concentra en la confiabilidad dada por la consistencia, estabilidad y capacidad de replicación

En este sentido, se evidencia la importancia de realizar este estudio que se perfila por sus características bajo la modalidad de investigación no

experimental se realiza sin operar intencionadamente variables, se presta atención a los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos (Mayorca, 2003). En este caso no se manipulan ni los alumnos, ni las estrategias que se planifican y ejecutan.

También, se aplicó la investigación de campo, concebida como un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación (Peña, 2010) . En efecto, se acudió a la escuela Bolivariana La Providencia, al aula de clase.

Asimismo, se desplegó la investigación descriptiva, que esencialmente busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; primordialmente no procura comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones (Lerma, 2007). Como el mismo término lo señala, consiste en observar, registrar para dar cuenta de una realidad, con la mayor fidelidad posible, es un proceso intencionado y sistematizado que da rigor científico al proceso indagatorio.

### **Pasos de la investigación de campo**

Al respecto, Wynarczyk (2002), acota que es pertinente:

Se parte del planteo del problema, explorar por medio de lecturas los enfoques y propuestas que se exponen respecto al tema, visitar el terreno, conversaciones con los inmersos en la muestra y sus autoridades, delimitaciones operativas del problema, es decir, establecer las unidades de análisis, variables, indicadores, muestra, elaboración de los instrumentos de recolección de datos, plan de procesamiento y análisis de los datos, aplicar

la validez y confiabilidad de los instrumentos como el cuestionario o la guía de entrevistas, recolección de los datos, codificación, entrada de datos en computadora, procesamiento y análisis, redacción del borrador, redacción final de los resultados, con sus respectivos soportes y anexos.

Con base a las orientaciones del precitado autor, la presente investigación se desarrolló atendiendo a los pasos siguientes:

- Se precisó el problema mediante la lectura de diferentes autores y la organización de ideas, para centrarse en el espacio local y los proyectos de aprendizaje
- Se visitó el plantel, por la facilidad del investigador para acceder a éste, debido a que cotidianamente accede al mismo.
- Se conversó con la profesora de aula, respecto a las situaciones de aprendizaje inherentes a la geografía que evidencian los educandos del tercer grado, lo que permitió establecer la muestra y concretar los aspectos a diagnosticar, los instrumentos y su análisis.
- Elaborados los instrumentos con el respectivo asesoramiento de la docente de aula, se procedió a validar el mismo, acatar las sugerencias
- Organizar la información recabada, elaborar el informe o capítulos correspondientes y presentar el trabajo de grado.

### **Población**

Según, Grande y Abascal (2009), es todo conjunto de elementos, finito o infinito, definido por una o más características, de las que gozan todos los elementos que lo componen, en este caso corresponden a los alumnos quienes cursan estudios en la Escuela Bolivariana La Providencia, cuyo

número corresponde a Trescientos noventa y nueve (399) (Fuente: Dirección de la Escuela Bolivariana La Providencia, octubre, 2011).

Debido a que la investigación se dirige a fortalecer la noción de espacio local y la enseñanza de la Geografía mediante el desarrollo de un proyecto de aprendizaje desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana Rural La Providencia, Zorca, municipio San Cristóbal, Estado Táchira, se tiene como integrantes de la muestra la conformación que a continuación se especifica:

#### **Cuadro N° 1**

##### **Muestra alumnos del tercer grado**

VARONES	HEMBRAS	TOTAL
20	14	34

Fuente: Dirección de la Escuela Bolivariana Las Providencia, Octubre, 2011

Esta muestra corresponde específicamente a un tipo de muestra intencionada, identificada a muestreo no probabilístico, en general se seleccionan a los sujetos siguiendo determinados criterios procurando que la muestra sea representativa. Grande y Abascal (2009), indican que se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos típicos. Es una selección directa de los individuos a quienes se tiene fácil acceso.

##### **Características de la Muestra**

- Ser alumnos regulares de la escuela Bolivariana La Providencia.
- Cursar el Tercer grado de Educación Primaria.
- Estar motivados a participar en el Proyecto de aprendizaje.

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

### **Técnicas**

Para el trabajo a efectuar se seleccionaron las siguientes técnicas que sirvieron de ayuda en la recolección de la información que se requiere

- Encuesta: es una técnica de investigación que radica en una pregunta verbal o escrita que se le efectúa a las personas con el fin de obtener determinada información imperiosa para una investigación (Mayorca, 2003).
- Observación Participante

La observación participante definida por Heinemann (2003) como el proceso de atención, selección y registro de la información para el cual el investigador se apoya en sus sentidos... el observador pasa a ser parte de la situación estudiada se integra al grupo o comunidad como miembro activo del mismo.

En este caso la observación es directa durante el diagnóstico, la ejecución de la planificación y la evolución de la noción de espacio en los educandos pertenecientes a la muestra.

### **instrumentos**

Son recursos y procesos que apoyan la concreción de las técnicas inherentes a la investigación. Así se tiene lo siguiente:

**Cuestionarios** de tipo estructurado: consiste en una sucesión de preguntas escritas, que debe responder un entrevistado, con base a unas opciones preestablecidas por el investigador, es decir se selecciona la opción que se considera pertinente por quien responde. Por lo regular, el cuestionario es

sólo un elemento de un paquete de recopilación de datos (García, 2004). En este caso se plantearon preguntas relacionadas con el espacio local y sus puntos de referencia clave en la comunidad y límites (Ver Anexo 1).

Este instrumento se aplicó a los alumnos del tercer grado sección "B2, de la E. B. La Providencia, mediante preguntas, cinco cerradas y una abierta, para un total de seis preguntas

### **Notas de Campo**

Según Saavedra (2008) Son observaciones impersonales y neutras ante acciones externas con las que puntualmente se puede tener una idea acerca de la dinámica de las acciones de quienes se observa, el empleo de los objetos y los procesos significativos que permiten dar con lo propuesto en los objetivos de la investigación.

Las notas de campo se realizan siguiendo los siguientes pasos: elaborar un croquis del escenario (ver anexo 2) y preguntarse qué actividades se permiten y cuáles no. Prestar atención a los usos del espacio y a las actividades que hace la gente; sus formas de comunicarse o evitar la comunicación. Fijarse entre la escenificación que protagonizan unos y otros para ayudarse mutuamente; buscar diferencias en la manera de comportarse, de realizar las actividades.

### **Fotografías**

Es un documento que refleja una realidad concreta, es un discurso de esta. Parte de esa lectura es una realidad pasada; a esto se suma una carga del presente mismo. Es resultado de sucesivas realidades que acontecen desde

el momento de la producción del documento hasta la llegada a las manos de quienes lo analizarán, usando el instrumental analítico y crítico que permite su aprovechamiento en la investigación (Santos y Arias, 2009).

En la investigación, se asume lo indicado por Ander-Egg (2003), quien subraya la importancia de este instrumento en la captura de detalles de la imagen que para la mirada apresurada serían irrelevantes, limitadas en la retención y registro en el tiempo y espacio.

Las fotografías, en el presente trabajo, se orientaron a dar cuenta de cada una de las situaciones importantes que demostraron los educandos en la fase de inicio, desarrollo y cierre del proyecto de aprendizaje. A la vez, sirven de soporte para analizar y explicar, es decir describir lo observado directamente en la realidad de los hechos.

www.bdigital.ula.ve

#### **Validez y Confiabilidad**

Validez: Se realiza a través del juicio de expertos (VER ANEXO N° 3), que consiste en seleccionar a dos o tres expertos que conozcan del tema de estudio o que están al tanto de la investigación (construcción de instrumentos). Para facilitar la evaluación del instrumento es importante presentar el problema y los objetivos de la investigación, y a quien está dirigido el instrumento (García, 2004). Para la validación del instrumento se cumplen las siguientes etapas:

- Construcción de una versión preliminar del instrumento. Se toman en cuenta los siguientes criterios:
  - Pertinencia del ítem
  - Redacción del ítem

- Organización del instrumento
- Solicitud de la validación del instrumento a expertos en el área (ver anexo N° 2).
- Elaboración de una versión final del instrumento

Confiabilidad. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 277). En este caso se aplicó la prueba piloto a cuatro alumnos del mismo plantel, de tercer grado, pero de otra sección.

En la confiabilidad lo que preocupa es la consistencia de los resultados. Se necesita la confiabilidad para poder hablar de resultados válidos, puesto que no es posible evaluar algo que cambia continuamente. Sin embargo, es posible que un cuestionario sea confiable, puesto que sus resultados son consistentes, pero que no mida lo que se espera que mida

Aplicar una prueba piloto del instrumento de medición (VER ANEXO N° 4). Es decir, aplicar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra o población objetivo de nuestra investigación. En esta prueba se analiza si las instrucciones se comprenden y si los ítems funcionan adecuadamente. Los resultados se utilizan para calcular la confiabilidad y de ser posible, la validez del instrumento de medición.

La prueba piloto se realiza con una pequeña muestra; los investigadores aconsejan un 10% de personas semejantes a las que integrarán la muestra definitiva, pero como son 34 alumnos se tomarán 4 (cuatro) estudiantes, que se analizan por medio de una escala de likert, es decir, si las preguntas corresponden a las categorías: 4= excelente, 3=

buenas, 2= regular, 1= mejorable. Se calcula mediante los coeficientes de confiabilidad que varían entre 0 y 1 (0 = nula confiabilidad, 1 = total confiabilidad). Los procedimientos más comunes para calcular la confiabilidad son la medida de estabilidad, el método de formas alternas, el método de mitades partidas, el coeficiente alfa de Cronbach.

Requiere de una sola administración del instrumento de medición y se basa en la medición de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems del instrumento. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición; simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

#### CÁLCULO DEL COEFICIENTE

$$\alpha = \frac{K}{k-1} \frac{1 - \sum S^2_i}{S^2_T}$$

Donde:

K : Es el número de ítems.

S es la varianza de los ítems (desde 1...i) y 2 sum

ST es la varianza de la prueba total

α : Coeficiente de Alfa de cronbac

$$\alpha = \frac{4}{k-1} \times (1 - (1/2.91))$$

3

$1.33 \times 0.66 = 0.87$  coeficiente de cronbac

Escala de Coeficiente de Confiabilidad

RangoMagnitud

0.81 – 1.00 muy alta

0.61 – 0.80 alta

0.41 – 0.60 moderada

0.21 – 0.40 baja

0.01 – 0.20 Muy baja

Fuente: Ruiz, (2006, p.12)

El resultado indica que la prueba es altamente confiable, se puede aplicar a la muestra.

### **Análisis de la información recabada**

Con base a las técnicas e instrumentos aplicados, la información recabada, se organizó cuantitativamente, es decir se representa los datos en forma numérica. Para presentar de manera comprensible los mismos, se eligieron las siguientes categorías, derivadas de la planificación.

- Espacio local.
- Estado Táchira y ubicación geográfica de la comunidad.
- Croquis.

El análisis cuantitativo según Hernández, Fernández y Baptista (2006), responde a un primer proceso que es codificar los datos, se organiza una matriz para identificar el número de veces, es decir la frecuencia simple con

la cual se repiten cada una de las respuestas a los ítems propuestos en el instrumento. Seguidamente se calculan los porcentajes y su representación en gráficos, para seguidamente efectuar el análisis y descripción según las observaciones en el sitio.

### **El procesamiento de la investigación**

Para desarrollar la investigación, se procedió a consultar diferentes temas, hasta decidir, con base a la realidad de la enseñanza de la Geografía, el tópico, el espacio local, seguidamente, se procedió a elaborar el problema, cuya construcción se apoyó en la lectura de diferentes trabajos de indagación, igualmente, en concordancia con la metodología, se elaboraron los objetivos y la justificación.

En todo momento, privó la idea de hacer de la enseñanza de la Geografía un proceso significativo, por esto, se seleccionó como muestra, a los alumnos del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia, docente y directivos, quienes gentilmente apoyaron el interés expuesto. Para la organización de los instrumentos, se tomaron en cuenta las bases teóricas, legales y los antecedentes, los cuales ameritaron la revisión de diferentes fuentes, autores y estructurar la información de forma comprensible. De seguida se aplicaron los instrumentos y técnicas.

Finalmente, se elaboró el informe, que llevó a la necesaria revisión constante de lo planteado en el capítulo II, en este marco fue fundamental tener presente el cuadro de variables, en este proceso se preconstituyeron las conclusiones. Estas últimas se organizaron con base a los objetivos específicos y las mismas facilitaron las recomendaciones.

**Cuadro N° 2**

**Cuadro de variables**

OBJETIVO	DEFINICIÓN	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTO
•Diagnosticar los saberes previos de los niños y niñas del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia acerca de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad.	SABERES PREVIOS	ESPACIO GEOGRÁFICO	ESPACIO LOCAL	LIMITES COMUNIDAD	2	CUESTIONARIO
				LUGARES	3	
				CROQUIS	6	
				PAISAJE GEOGRAFICO	5	
			ESTADO	LIMITES	4	
			UBICACION GEOGRAFICA	PUNTOS CARDINALES	1	
	ESPACIO LOCAL					

Fuente: El investigador, Noviembre, 2011.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del proceso de aplicación de las técnicas e instrumentos que se previeron para el desarrollo de la investigación, esto con base a las dimensiones a.- espacio local, b.- estado y ubicación geográfica c.- el croquis. Así, para el objetivo específico relacionado con: diagnosticar los saberes previos de los niños y niñas del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia acerca de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad,

#### Categoría a

#### Espacio Local

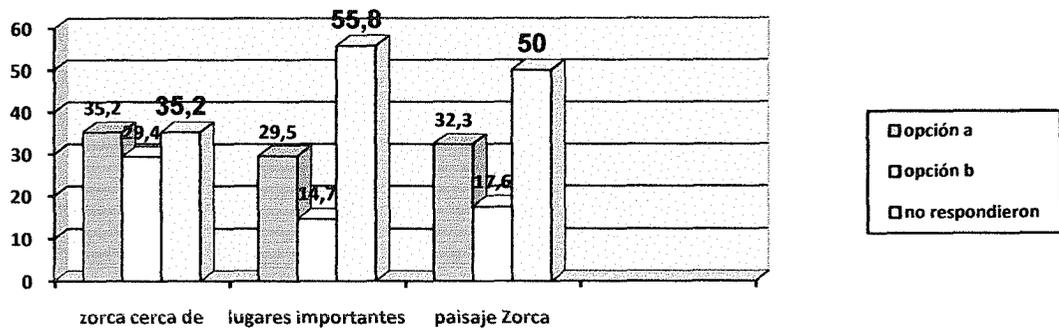
En el cuestionario los alumnos respondieron lo siguiente:

Tabla N° 1

#### Espacio local de Zorca

Ítems	Opción a		Opción b		No respondieron		
	N R	%	NR	%	NR	%	
2	¿La comunidad de Zorca se encuentra cerca de?:	12	35,2	10	29,4	12	35,2
3	En la comunidad de Zorca, existen los siguientes lugares importantes	10	29,5	5	14,7	19	55,8
5	¿La comunidad de Zorca tiene?	11	32,3	6	17,6	17	50

Fuente: Cuestionario aplicado alumnos del tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre 2011.



**Gráfico N° 1**  
**Espacio local de Zorca**

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla N° 1 y el Gráfico N° 1, se puede reconocer que los educandos del tercer grado de la Escuela Bolivariana Rural La Providencia, el 35,2% no respondieron la pregunta, es decir dejaron en blanco la selección, esto indica que al parecer carecen de conocimientos previos acerca de los límites de la comunidad donde viven, mas es preciso indicar que la situación planteada, pudiera interpretarse de la siguiente manera, los educandos tienen información acerca de las poblaciones próximas a su comunidad, sin embargo, parece que en sus experiencias no habían pensado que esta información se puede organizar y reflejar como conocimiento escolar y geográfico.

En el orden de porcentajes, continúa el 35, 2%, seleccionaron la opción a, correspondiente a límites de la comunidad con Capacho, San Cristóbal, Mirador y San Isidro. Esto remite a asumir que un grupo numeroso del aula tiene la información y ha comprendido que Zorca limita con las indicadas poblaciones.

En cuanto a la opción b, las repuestas correspondieron al 29,4%, es decir que posiblemente efectuaron esta elección por no dejar la pregunta en

blanco, o no han internalizado la importancia de conocer los límites de la comunidad donde viven.

De esta dimensión se puede concluir que algunos alumnos en su mayoría, el 64,6%, ameritan estudiar y comprender la relación proximidad, cercanía que identifica el espacio local, no como una información para memorizar y repetir en un examen, sino como una forma de ubicarse en el espacio y concienciarse acerca de las interrelaciones que geográficamente dinamizan el lugar, la colectividad.

Igualmente, se desprende que posiblemente los educandos ya hallan abordado esta noción de límite de la comunidad en proyectos de aprendizaje anteriores, no obstante, se considera que fue un estudio para cumplir con un requisito y proceso académico y no logro ser parte del aprendizaje significativo que corresponde a los alumnos que egresan del segundo grado de educación primaria. Igualmente, sucede con el hogar, donde la educación y formación queda exclusivamente a responsabilidad del maestro.

En el capítulo II, se hizo referencia a la forma como el niño y niña aprende la noción de espacio, en este sentido, la observación intencionada, la interacción con preguntas y respuestas relacionadas a la comunidad, el uso de recursos diversos que van más allá del libro de texto único. Es de acotar, que en el caso de los alumnos participantes en la investigación, en el contexto y en la organización familiar existe una particularidad respecto a su conformación, en los cuales las madres son jefes de los hogares, algunas laboran en centros nocturnos, consumen licor en compañía de los niños y dejan a los pequeños al cuidado de abuelas u otras personas que no se preocupan por su formación.

Esto es una característica que permea la educación de estos escolares, afecta las nociones que ha de aprender el educando, por tanto, es

una labor que ha de traspasar las barreras de la escuela, una tarea conjunta más allá de los conocimientos, para fortalecer el hacer, convivir y valorar la pluralidad del espacio local y luego comprender otras escalas de espacios.

En relación a la ítems 3, vinculada a los lugares importantes, se encontró que 55, 8% no respondió, esto permite inferir que estos datos no constituyen información relevante para ellos, parece que no se han preocupado y ocupado de organizar a modo de saber los sitios y puntos clave de la comunidad.

Además, el 29,5%, optó por la respuesta a, en la cual se expresan los nombres de distintos puntos de referencia destacados en la comunidad, esta situación de aprendizaje se debe probablemente a situaciones en las que los educandos se ven precisados a referirse a estos lugares. El 14,7%, seleccionó la lera b, correspondiente a otros sitios ajenos al sector. Aquí ocurrió probablemente la misma realidad anteriormente planteada.

En sí, se puede indicar, que los alumnos en una cantidad de 70,5%, ameritan concienciarse y comprender la importancia de ubicar geográficamente los lugares importantes de la comunidad, de esto, precisan informarse y aplicar también algunos docentes y padres y/o representantes.

Respecto al paisaje, que como tal fue planteado por medio de ejemplos, las respuestas se ubicaron en un 50%, en no respondió, es decir, que parece estar ausente la noción de paisaje y su relación con el contexto inmediato. El 32,6%, prefirió la opción a, es decir referentes vinculados a su cotidianidad y el 17,6%, se centró en la opción b, que presentaba ejemplos contrarios a la comunidad.

Si bien, es reconocible que los niños y niñas no empleen el vocablo paisaje, por lo menos han observado montañas, la quebrada, árboles,

animales, el crecimiento de la población a través de la construcción de más viviendas, no obstante, desestiman la interrelación con el saber escolar.

Todo indica que el espacio local para los alumnos del tercer grado es sólo un lugar para vivir, que poco se vincula al saber geográfico y escolar, de allí, la importancia de planificar y concienciar a los educandos acerca de estas características y la posibilidad de estructurarlos como contenidos inherentes a los proyectos de aprendizaje.

La enseñanza de la Geografía como se planteó en el capítulo II, es dinámica y precisa valorar el contexto como recurso didáctico de primer orden para enseñar y aprender, más aún para niños y niñas de primera etapa de educación primaria que su pensamiento es concreto. Es un reto y se puede lograr, con la actualización del docente y ayuda de los padres y/o representantes.

www.bdigital.ula.ve

### **Categoría b**

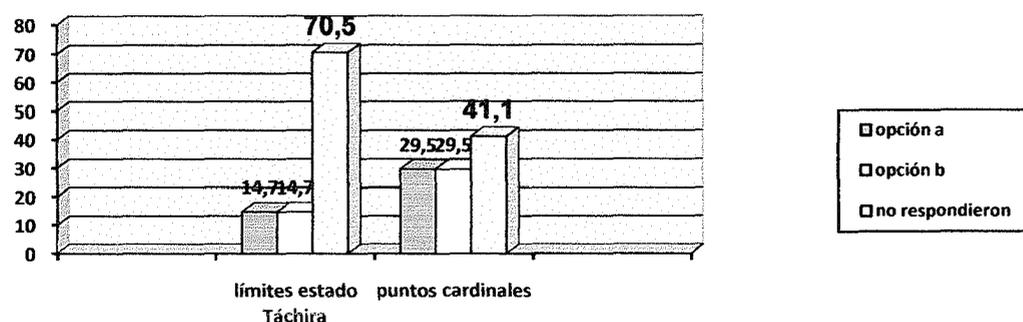
#### **Estado Táchira y ubicación geográfica de la comunidad**

En el cuestionario los alumnos respondieron lo siguiente:

**Tabla N° 2 Estado Táchira y Ubicación Geográfica**

Ítems		Opción a		Opción b		No respondieron	
		N R	%	NR	%	NR	%
4	¿Los límites del estado Táchira son?	5	14,7	5	14,7	24	70,5
1	¿Cuáles son los puntos cardinales?	10	29,5	10	29,5	14	41,1

Fuente: Cuestionario aplicado alumnos del tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre 2011



**Gráfico N° 2**

### **Estado Táchira y ubicación geográfica de la comunidad**

En el diseño curricular bolivariano, se plantea que los alumnos han de estudiar los límites del estado, en atención a esto, se preguntó a los educandos cuáles eran para el estado Táchira, al respecto, se obtuvo que el 70,5% no respondieron, aquí puede que se presenten dos situaciones, la primera que no conozcan que son límites y la segunda que no tengan información acerca de estos, en todo caso, se amerita fortalecer esta noción y su importancia.

### **Categoría c**

#### **El Croquis**

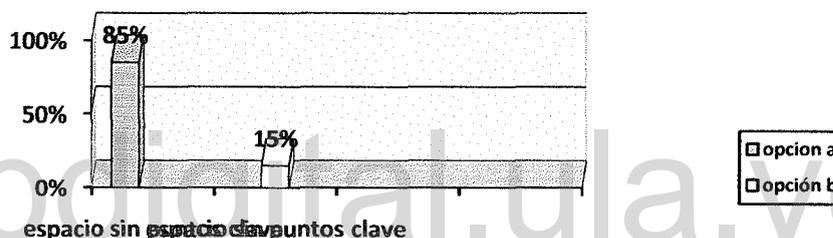
En la elaboración del croquis o recorrido correspondiente al planteamiento que se presentó en el instrumento, donde se solicitó a los alumnos representar en un croquis, se obtuvo lo siguiente:

**Tabla N° 3**

**El Croquis**

ítems		Opción a		Opción b	
		N R	%	NR	%
6	Dibuja un croquis del recorrido que realizas desde tu casa hasta la escuela, señala en este croquis los sitios más importantes de la comunidad	29	85	5	15

Fuente: Cuestionario aplicado alumnos del tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre 2011.



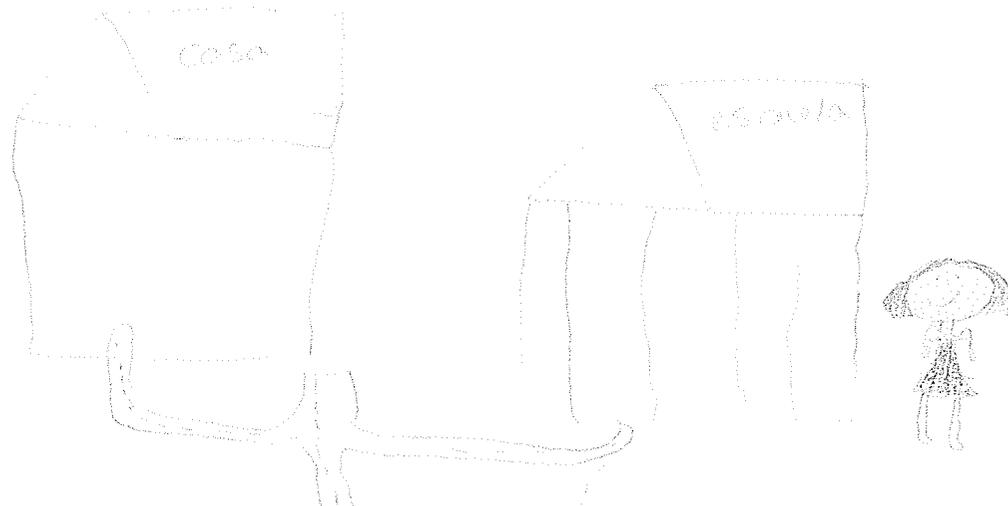
**Gráfico N° 3**

**El Croquis**

De acuerdo a lo cuantificado, se tiene que lo identificado como opción a, derivada de la observación de las distintas representaciones efectuadas por los estudiantes, se reconoció que el 85% a penas incluyeron algunos rasgos y aspectos, es decir, la mayoría de los alumnos del tercer grado de E. B. La Providencia no poseen nociones de espacio y su representación geográfica, porque sustraen de incluir proximidad, horizontal y frontal. Estos datos y análisis se aprecian con mayor precisión en las siguientes figuras:

**Figura 1.**

**Croquis N° 1.**

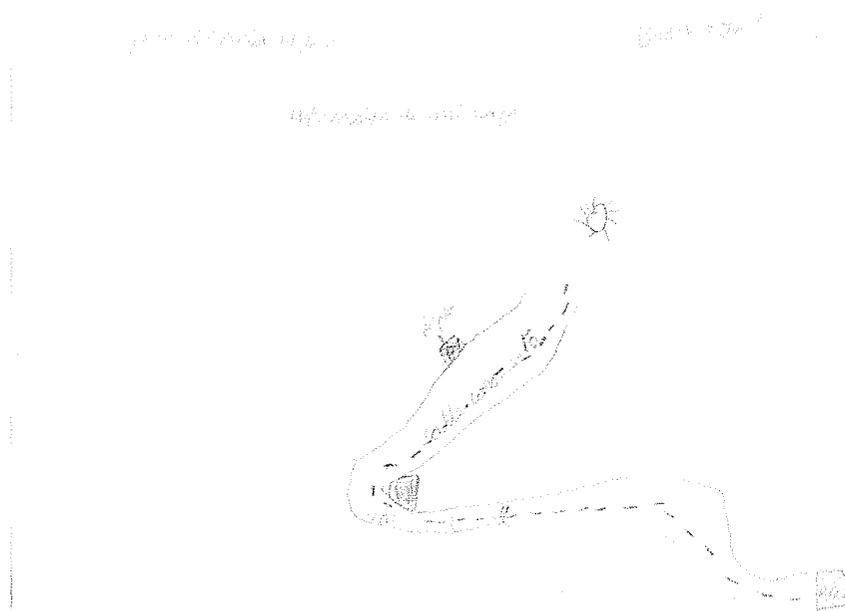


Fuente: cuestionario aplicado alumnos tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre, 2011.

www.bdigital.ula.ve

**Figura N°2**

**Croquis N° 2**



Fuente: cuestionario aplicado alumnos tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre, 2011.

Estas representaciones permiten observar que los croquis expuestos, los cuales constituyen una muestra de la mayoría de las respuestas que elaboraron los alumnos participantes en la investigación. Por ejemplo, en el croquis N° 1, se observa la inclusión de sitios claves como la escuela y su hogar, sin dibujar ningún recorrido, ni calles y mucho menos sitios claves o puntos de referencia distintos a los indicados, utiliza la dimensiones largo y ancho para sus diseños, la noción de proximidad y distancia se concretan de forma diferente a la realidad, ya que la escuela no queda cerca del hogar, además, estos están ausentes de soportes, carecen de base. Inclusive elementos típicos como el sol y las nubes no existen.

En la figura N°2, se aprecia que a diferencia de la representación anterior, los elementos claves se incluyeron en misma escala que la vialidad, es decir que a pesar de la inclusión del nombre de la calle donde habita, efectuó un dibujo centrado en la carretera, sin relación de proximidad coherente y distancia, unido a una perspectiva en la que se sustrajo como parte de la representación, además parece una vista aérea, sólo abordó unas minifiguras que parecen transitar la vía. Así, la noción de espacio es una construcción no pensada, de la cual parece no se había interrogado cómo graficarla. Las dimensiones: ancho, largo y profundo, carecen de importancia para ellos, lo cual sucede también con la noción de proximidad, distancia e interrelación entre los sitios clave y la sociedad.

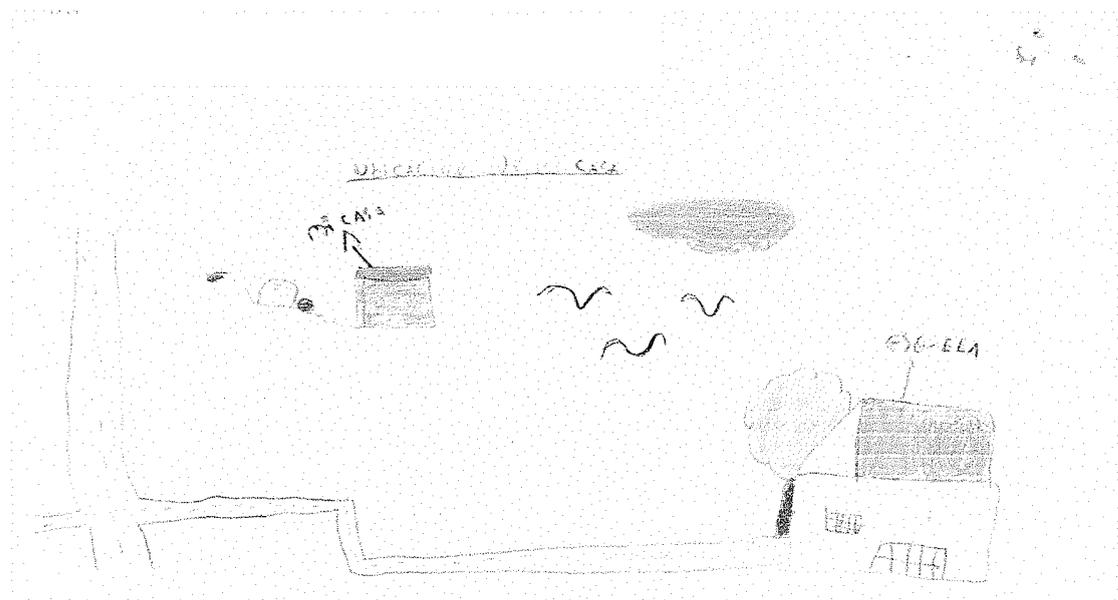
En relación al otro número de respuestas, se tiene que el 15% restante representada por la opción b, dibujaron el trazo de las calles, ya empieza a ser lineal y en algunos croquis aparece con mayor énfasis la distancia entre los lugares solicitados. De manera equitativa, en la elaboración de los croquis predominan líneas rectas y curvas, emplean simbología. Existe mayor detalle en el recorrido y señalan algunos sitios claves, de manera regular, disminuye la representación de personas, árboles

y autos; en algunos casos elaboraron croquis junto a nombres de establecimientos, bodegas y puntos de referencia. Predomina la perspectiva horizontal. La relación proximidad y distancia es más coherente, de modo que da una idea más ajustada a la realidad.

Estas representaciones que constituyen una minoría, permiten asumir que la noción de espacio tiene un asidero valioso como es la observación, la cual facilita, no sólo el detalle, sino la comprensión entre las interrelaciones de los elementos y factores que se conjugan en la relación sociedad-espacio.

En atención a esta organización, se presentan a continuación algunos ejemplos de los croquis elaborados por los alumnos participantes en la investigación. Así, se tiene lo siguiente:

Figura N° 3  
Croquis N°3



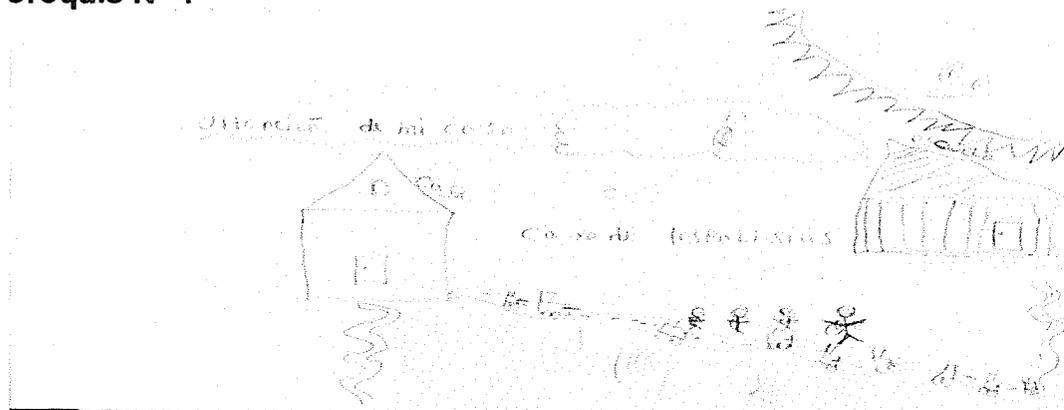
Fuente: cuestionario aplicado alumnos tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre, 2011.

En esta representación, se aprecia que aborda la relación distancia y proximidad con mayor coherencia, dado que los elementos que utiliza contribuyen a esta elaboración, se percibe que los factores tierra y aire no tienen el nivel de ubicación en el espacio, la casa tiene elementos básicos y la escuela por su tamaño la dibujó con mayor proporción, incluye elementos de la naturaleza como árboles y la de infraestructura como la vialidad. Aunque obvia otros sitios claves de la comunidad es comprensible, sin embargo soslaya los nombres de las vías y de algunos lugares, como del sector donde vive.

Es de acotar, que el sol y las aves, son ubicadas en el lugar pertinente, por lo que se hace un croquis que permite deducir que la noción de espacio tiene elementos constitutivos que pueden facilitar su enriquecimiento con la ayuda de estrategias didácticas de la geografía. Igualmente, es un croquis que lleva a entender una representación mental más nutrida, donde la observación es más detallada.

#### Figura 4

#### Croquis N° 4



Fuente: cuestionario aplicado alumnos tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre, 2011.

Esta representación contiene de nuevo la concepción bidimensional de las viviendas y de la escuela, lo novedoso es que la vía terrestre es identificada, dibujó el factor humano, las nubes y el sol, cada uno en lugar correspondiente, también la noción de distancia y proximidad se trata de representar como propia entre la casa y la escuela. Traza más cantidad de vehículos, característica que identifica el tránsito por la zona.

#### **Figura N° 5**

#### **Croquis N° 5**



Fuente: cuestionario aplicado alumnos tercer grado, Escuela Bolivariana La Providencia, noviembre, 2011.

Esta representación se diferencia de las anteriores, porque incluye sitios claves de la comunidad, distintos a la escuela y la casa, uno de éstos es la estación de servicio, que es clave en la noción de espacio, lo común es que conserva la bidimensionalidad, es decir largo y ancho; además, identificó un lugar importante como es la comunidad de Campo C, la vialidad vuelve a ocupar parte del dibujo y conjuntamente esbozó representaciones que incluyen de las curvas y las líneas. A discrepancia del anterior, no trazó elementos y factores de la naturaleza, sólo objetos como carro.

Como síntesis de estas representaciones se puede reconocer que los alumnos del tercer grado, en su mayoría tienen debilidades en la comprensión de la noción de espacio, debido a que las dimensiones que

predominan son: largo y ancho, es decir obvian la profundidad, además, la proximidad y la distancia distan de corresponder a la realidad, no porque se pida exactitud, sino para que permita formarse una idea de lo distante y cercano.

Otro aspecto a resaltar es la relación sociedad espacio a través de los puntos clave, dado que los mismos escasamente se incluyen, en efecto la mayoría incluyó sólo la escuela y la casa, los factores naturales como agua, conformada por la quebrada la Zorquera, fue ignorada por todos los alumnos, el paisaje, la vegetación, fauna y actividades económicas fueron obviadas. En algunos croquis, a penas representaron a personas, de forma elemental, pero todo es desvinculado.

De este modo se puede apreciar que la noción de espacio, relacionada con la proximidad, distancia, los puntos clave y factores socio-ambientales es incipiente. Requiere de una labor didáctica que ayude a observar y representar en croquis la relación sociedad espacio, con una óptica pertinente a la edad de los escolares, aquí la descripción guiada, la investigación intencionada y la reflexión son importantes para que enriquezcan la noción de espacio, en concordancia con los planteamientos de diseño curricular vigente.

A continuación se procede a abordar el objetivo específico relacionado con elaborar un proyecto de aprendizaje acerca del estudio del espacio local y la enseñanza de la geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia.

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION.  
ESCUELA RURAL BOLIVARIANA. "LA PROVIDENCIA"  
ZORCA PROVIDENCIA – ESTADO TACHIRA.**

**ZORCA EVOLUCION GEOGRAFICA DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS**

**PROYECTO DE APRENDIZAJE**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**AUTOR: OMAR CAMPOS**

**DOCENTE: EDITH CARRILLO**

**DOCENTE AUXILIAR: OMAR CAMPOS**

**Noviembre, 2011**

## DIAGNÓSTICO

Con base a los resultados obtenidos en el instrumento aplicado, se puede indicar que la mayoría de los alumnos del tercer grado de la escuela Bolivariana La Providencia, presentan carencias en cuanto a la noción de espacio, pues distan de representar con coherencia acorde a su edad la distancia y proximidad de los sitios claves, ya que generalmente sólo incluyen la casa y la escuela, escasamente refieren la estación de servicio, así como la carretera principal vía Capacho y demás calles aledañas.

Una de las características a tener en cuenta es que al dialogar con los alumnos y preguntar, por ejemplo: ¿usted dónde vive?, las respuestas tienden a ser: - allá, más arriba. – donde vive la señora Ana, -en casa de mamá, - en campo C. se desprende que no hay puntos de referencia, ni nombres de calles, ni direcciones. Cuando realmente la comunidad tiene un conjunto de interrelaciones plurales que abarcan no sólo particularidades en el paisaje, sino en la dinámica de los suelos, del factor hídrico, crecimiento poblacional, auge del comercio, servicios de moto taxi, taxis en vehículo, el constante tráfico automotor, instituciones como casilla policial, centro médico ambulatorio rural, las iglesias, el simoncito, la proximidad al cementerio metropolitano, a la alcabala el Mirador, entre otros aspectos.

Entonces, la comunidad de Zorca Providencia, tiene como desplegar los componentes propuestos en el diseño curricular bolivariano y hacer que el sentido de pertinencia y de noción de espacio se fortalezca. De este modo la Geografía se torna en una enseñanza y aprendizaje significativo, contextualizado, se estudia información que no se encuentra en los libros de texto, obtenida y sistematizada según la edad de los estudiantes.

## JUSTIFICACION

Para la educación venezolana, es fundamental que los educandos reciban una formación integral, más aún desde educación primaria, porque se requiere de un ciudadano que además de dominar las nociones básicas de lectura, escritura, matemática, desarrolle el sentido de pertinencia y de comprensión de su cotidianidad, es decir, aprecie, estudie y se sitúe en su espacio local como un ser pensante, creativo y comprometido con su presente y futuro.

De allí, que la intención del presente proyecto de aprendizaje se centre en, aportar nuevos elementos para el abordaje de la dinámica geoespacial en la educación primaria, que deconstruya, construya y reconstruya, tanto por el docente como por el estudiante a una apropiación más completa y comprensible de la comunidad local, logrando en ese intercambio significativo seres humanos, más comprometidos con su entorno y su sociedad.

El espacio estudiado, más allá de ser factor determinante de la organización social, política y económica de la gente que lo habita, concepción determinista que hace uso de la Geografía cuantitativa y del método positivista para explicar el espacio geográfico, dejando por fuera el aporte de otras tendencias de la Geografía y otras disciplinas que posibilitan, además de la explicación, la comprensión del espacio en su evolución.

En virtud, que la naturaleza de éste es compleja y existen diferentes factores – aparte del físico- que entran en juego en su constitución; lo que se pretende es aproximarse a una concepción del espacio local distinta a la tradicionalmente usada en la enseñanza de la Geografía en nuestro país, una mirada geográfica actualizada que incluya no sólo los aspectos físicos sino también a las acciones, los objetos y los sujetos (Santos, 2000) que lo

conforman, en la búsqueda de favorecer a la superación de las visiones fragmentarias de la realidad que se ofrecen en las aulas de clase y algunos libros de texto.

### **Objetivos**

- Fortalecer el pensamiento para organizar y transformar la información recibida, elaborando nuevos conocimientos con base a la observación, investigación, descripción intencionada del espacio local.
- Desarrollar la actitud investigativa a través de la observación y descripción guiada e intencionada
- Valorar la interrelación entre los factores físico naturales y sociales de la comunidad
- Aplicar el principio de localización Geográfica con la ayuda instrumentos como la brújula

### **Ejes integradores.**

Son los elementos de organización e integración de los saberes y orientación de las experiencias de aprendizaje, donde se entrelazan los contenidos con cada área en específico entre ellos:

- Ambiente y Salud Integral

Valorar la evolución de su ambiente inmediato.

- Interculturalidad

Identificar los aportes de ancestros en la creación de sitios claves de la comunidad

- Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)

Utiliza diferentes fuentes de información para investigar los sitios claves de la comunidad, los límites, puntos cardinales y paisaje geográfico.

➤ Trabajo Liberador

Crear diferentes representaciones cartográficas para expresar la dinámica del espacio local.

### **Pilares**

Son las bases, los fundamentos esenciales donde se arraiga todo ser humano, vitales para formar un ciudadano con valores y desarrolle sus actitudes y aptitudes según sus potencialidades.

❖ Aprender a Reflexionar

Expresar opiniones acerca de los sitios claves y ubicación geográfica de la comunidad.

❖ Aprender a Crear

Emplear la creatividad para comunicar la dinámica del espacio local.

❖ Aprender a Convivir y a Participar

Trabaja y participa activamente en grupo para investigar la dinámica del espacio local.

❖ Aprender a Valorar

Comprender la importancia de localización geográfica y los cambios en espacios local como producto de la relación sociedad-espacio.

**Cuadro N° 3**

**Áreas de aprendizaje**

**Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad**

<b>Objetivo:</b> Lograr la ubicación espacial y señalización de los puntos cardinales. <b>Tiempo:</b> 45 minutos						
CONTENIDO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION			
			TÉCNICA	INSTRUMENTO	COMPETENCIA	INDICADORES
Ubicación espacial: puntos cardinales	<p><b>Inicio</b></p> <p>Observen por donde sale el sol en la mañana en el plantel, al medio día donde está o ilumina.</p> <p>¿Por qué estos cambios? y ¿qué diferencia es?, dónde está el norte, sur, este u oeste.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Con una brújula ubicar los puntos cardinales</p> <p>Escribir los nombres de estos en carteles y ubicarlos en el aula y en diferentes lugares de la escuela</p> <p>Representar un croquis de la comunidad</p> <p>Ubicar en el croquis los puntos cardinales</p> <p>Efectuar una lectura de por qué son importante los puntos cardinales</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Efectuar un juego de los puntos cardinales, cada grupo de alumnos forma un punto y realiza una adivinanza en la comunidad que amerite ubicación</p>	<p>Brújula</p> <p>Hojas de papel carta</p> <p>Lápices, colores, cartulina, marcadores, tirro.</p>	Producción gráfica (Croquis)	Escala de Estimación	Ubica los puntos cardinales de la comunidad de manera adecuada	<p>-Observa la posición del sol como referente</p> <p>-Observa la brújula y ubica puntos cardinales de la escuela y comunidad con base a este instrumento</p> <p>-Representa en un croquis de la comunidad los puntos cardinales de manera pertinente</p>

Objetivo: Fortalecer la localización de los límites de la comunidad e importancia de la elaboración de las representaciones graficas (croquis) Tiempo: 45 min						
CONTENIDO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION			
			TÉCNICA	INSTRUMENTO	COMPETENCIA	INDICADORES
<p>Localización de los límites de la comunidad</p> <p>Importancia del croquis de la comunidad</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>-Dibujar la casa de habitación de un alumno, identificar sus límites según los puntos cardinales, efectuar varios ejemplos con base a los aportes de los estudiantes.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Efectuar un recorrido por la institución para identificar los límites de éste según los puntos cardinales</p> <p>-Registrar esto en un croquis en el cuaderno diario</p> <p>-Establecer la importancia de conocer e identificar los límites y su relación con los puntos cardinales.</p> <p>-Ubicar los límites del estado Táchira, como parte de la división político territorial de Venezuela, efectuar una rima con estos límites.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Elaborar un cubo donde se represente el croquis de la comunidad, límites del estado Táchira, y escriban las rimas creadas.</p>	<p>Hojas de papel carta, colores, lápices, cuaderno diario de clase, mapa del estado Táchira, caja, marcadores, papel bond, goma.</p>	<p>Producción gráfica (Croquis)</p>	<p>Escala de estimación</p>	<p>Localiza los límites de la comunidad en un croquis de elaboración propia</p>	<p>-Identifica los límites de la comunidad</p> <p>Representa los límites en un croquis de forma adecuada</p> <p>-Manifiesta creatividad en la representación de los límites de la comunidad</p>

Objetivo: Incentivar el conocimiento de los cambios y acervo sociocultural de la comunidad, su geohistoria y demás aspectos relevantes, así como los puntos de referencia o sitios claves de la misma. Tiempo: 45 min						
CONTENIDO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION			
			TÉCNICA	INSTRUMENTO	COMPETENCIA	INDICADORES
El espacio local, sitios claves y cambios en el espacio de la comunidad	<p>Inicio</p> <p>Organizar a los alumnos por grupos.</p> <p>Invitarlos a que elaboren un croquis de la escuela y representen los sitios claves de ésta.</p> <p>Compartir esta creación y representación, comentarlas</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cada grupo escoge un sitio de la comunidad sobre el cual indagar, su importancia, como era antes, ahora y proyección a futuro. Lo registra en cuaderno diario de clase.</p> <p>Cada grupo representa los sitios claves de la comunidad, mediante iconos pertinentes en un croquis de la comunidad.</p> <p>Efectuar una exposición de estos hallazgos</p> <p>Cierre</p> <p>Elaborar una cartelera acerca de los sitios claves de la comunidad, su importancia, y localización.</p>	Hojas de papel carta, colores, lápices, caja, cuaderno diario, marcadores, papel bond, goma, cartelera.	Producción gráfica	Escala de estimación	Reflexiona acerca de la evolución espacial de la comunidad	<p>-Trabaja en grupo</p> <p>-Organiza y comunica a sus compañeros información con base al proceso de investigación acerca de la comunidad</p> <p>-Localiza en un croquis los sitios claves de la comunidad.</p>

Efectuada la planificación, a continuación se procede a concretar el último objetivo de la presente investigación, relacionado con identificar los procesos y resultados al ejecutar el proyecto de aprendizaje del estudio, del espacio local y la enseñanza de la Geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia.

Para organizar este proceso, se seleccionaron los contenidos de la planificación como identificadores de cada jornada de enseñanza, la mayoría de éstas abarca más de una sección de clase, por lo que da cuenta de las mismas según la organización prevista.

#### **UBICACIÓN ESPACIAL: PUNTOS CARDINALES**

Aprovechando que los ventanales de las aulas del plantel son amplios, se invitó a los alumnos a observar por donde se ubica la luz del sol en la mañana, esta misma orientación se aplicó en horas de mediodía. Cuando se dieron estas pautas los alumnos expresaron:

A-¿Para qué es eso?

A-¡quien no sabe eso!.

D-vamos a observar y así podemos ubicar los puntos cardinales

A- ¡ah, para eso era!

(Fuente: notas de campo, noviembre- diciembre 2011, Escuela Bolivariana La Providencia)

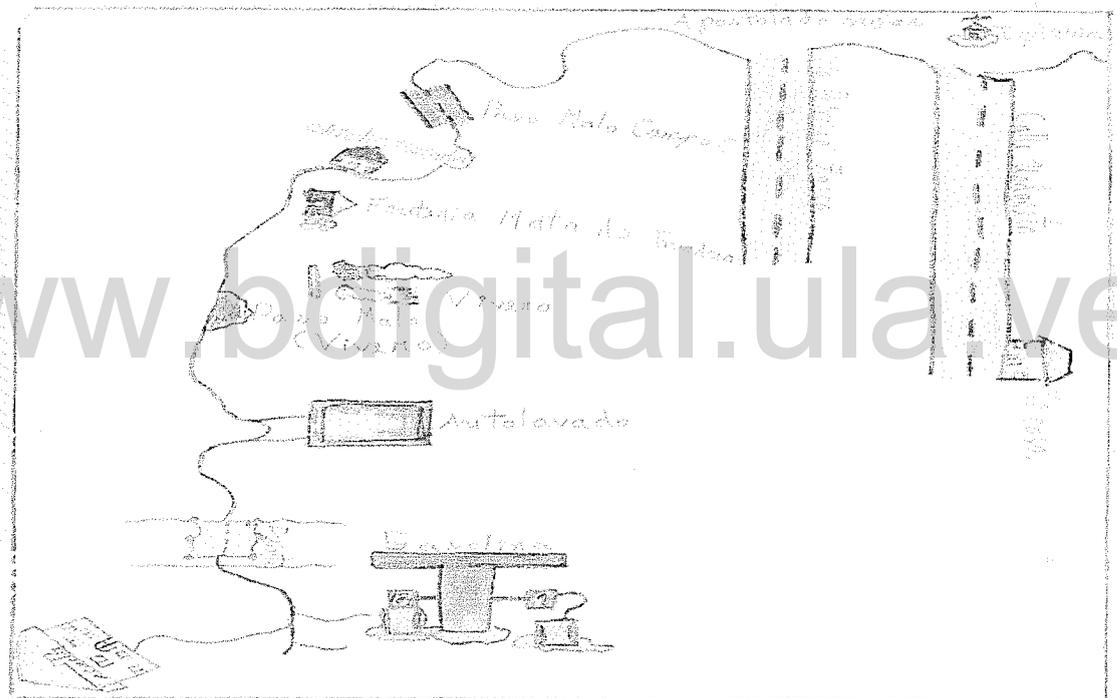
Para desplegar el hábito de la organización de información y no fiarse de la memoria, se pidió a los alumnos que cada quien efectuase el registro respectivo en el cuaderno de proyectos de aprendizaje. Aquí fue fundamental

que se ubicaran o hicieran referencia a la distinción entre derecha e izquierda. Al medio día se realizó la observación pertinente y el registro escrito previsto.

Esta contrastación entre lo que sabían y lo observado y practicado, facilitó la representación siguiente:

**Figura 6**

**Croquis 6**



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos de 3er grado, E. B. B. La Providencia.

Después de desarrollar el proyecto y tópicos relacionados con ubicación espacial (puntos cardinales, sitios claves, entre otros) se solicita a los alumnos la realización de nuevas representaciones, notándose un croquis con aspectos mejor identificados, como los sitios claves o puntos de referencia, la vialidad vuelve a ocupar parte del dibujo y conjuntamente esbozó representaciones que incluyen de las curvas y las líneas. Existe

mayor detalle para diferenciar cada uno de los comercios y, de manera regular, disminuye la representación de personas, árboles y autos. Aún no se utiliza simbología; no obstante, en algunos casos existen dibujos junto a nombres de establecimientos comerciales. Predomina la perspectiva horizontal.

Se aprecia, por tanto una mejor observación y representación de las características del espacio local, producto del reto a la ubicación espacial, que de por sí es relevante, se trata de una aprendizaje para toda la vida, no sólo para aprobar la asignatura o año escolar. Los niños y niñas, entonces, pueden acceder a otras construcciones y nociones desde su cotidianidad y a la vez comunicarlas a otros.

#### Figura

#### Croquis 7



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos de 3er grado, E. B. B. La Providencia.

En esta representación tienen nombres de calles; de manera constante disminuye la presencia de dibujos de personas más no de árboles y autos, igualmente resalta la presencia de la quebrada, predomina la perspectiva aérea a la horizontal y existen casos en donde se combinan

ambas. La ubicación con respecto a la escuela, la distancia y orientación es más evidente, también dominan las líneas rectas en el trazo del croquis. Perspectiva frontal con referencia a sitios de interés, como el Mercal, la Panadería y Meros Dulces.

De esta manera aunque conserva la representación bidimensional, efectúa una conjugación de la relación sociedad espacio, más ajustada a la realidad que identifica el espacio. La comunidad se aprecia más organizada, porque la observación y representación es más coherente, no es un dibujo más, es el lugar donde se vive.

### Figura 8

#### Croquis 8



Fuente:: Proyecto de aprendizaje, alumnos de 3er grado, E. B. B. La Providencia.

En esta representación de la escuela se observa la localización de las aulas, y sitios relevantes de la institución, luego de realizar el recorrido y detallar cada sitio de la misma, notaron que algo les había faltado y pudieron constatar que están en la escuela y no ubican espacialmente cada lugar que la conforma, por esto al realizar de nuevo el croquis señalaron con más dato

cada sitio o espacio que la institución posee. Es casi inexistente la presencia de dibujos de personas, autos y árboles

Si bien la representación es un poco más detallada que la inicial, la misma es más nutrida en cuanto a la ubicación de los elementos que identifican el espacio local, es un croquis donde la escuela es la que ocupa la atención, aun con representación bidimensional, pero más coherente, comprensible, para quien conoce la comunidad de Zorca.

### Figura 9

#### Croquis 9



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos de 3er grado, E. B. B. La Providencia.

En este bosquejo a contrario del anterior, se ubico mejor lateralmente, es decir, que el alumno sitúo más ordenadamente los salones y cada espacio de la institución según la ubicación de cada área, esta mejor organizado, de igual forma escasea la presencia de personas, autos y naturaleza. Algunas referencias son más específicas, por ejemplo, los salones con sus respectivos grados

Si bien los detalles no es lo importante, es una representación en la cual se trata de dar cuenta de la relación de posición de elementos, no se aprecia la relación sociedad naturaleza, pero si sociedad espacio. Es una conjugación de centrar la atención en lugares y factores que son relevantes para el educando, que aunque sabe de su existencia, no son representados.

En el recorrido efectuado por la comunidad desde la escuela, los alumnos expresaron:

D.- ¿estamos en el aula, dónde ubicamos el norte, el sur, este y oeste?

A.- profesora, profesor, usemos al brújula, así es más seguro.

D.- cada grupo tomó una brújula y previa preparación del cartel de los puntos cardinales, se dispusieron a ubicarlos respectivamente.

A.- profesora, profesor: ya ubicamos los puntos cardinales, mira la pizarra es el norte, para donde vive Luis.

Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos de 3er grado, E. B. La Providencia

### **En la comunidad de Zorca y Estado**

Esta misma ubicación se realizó en el plantel y luego con sitios claves de la comunidad, que fueron ubicados en una simulación a manera de maqueta con artículos escolares, para representar sitios claves como la estación de gasolina, la escuela, la alcabala, la iglesia, la venta de pollo, la farmacia, la quebrada y los moto taxi. Fue un juego para ellos, pero estaban aprendiendo a localizar al norte, sur, este y oeste. Inclusive ubicaron sus casas, la orientación de la vía principal.

Es de acotar que para ellos fue novedoso el empleo de la brújula, ni sabían que existía, la trataban con mucho cuidado, primero se le hizo una demostración de su uso y luego ellos efectuaron lo mismo en el aula, en la escuela y la puerta de la institución. Inclusive hicieron demostración a otros compañeros del plantel, lo cual se constituyó en un aprendizaje significativo, porque aún en distintas actividades escolares, indican los puntos cardinales.

#### **Fotografía N° 1 y 2**

#### **Estudiantes utilizando la brújula**



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

Respecto a ubicar los límites del estado Táchira, como parte de la división político territorial de Venezuela, efectuar una rima con estos límites, para esto cada alumno dibujó un mapa del estado Táchira, ubicaron el Municipio San Cristóbal, el sector de Zorca y los puntos cardinales.

Fue para ellos un descubrir que Venezuela está en el continente americano, que tiene estados, y éstos se organizan en municipios, parroquias, caseríos, barrios y sectores. Así, en un inicio identificaban como estado de su comunidad a Caracas, Capacho, Rubio. Fue con el mapa y la

contrastación con los croquis antes elaborados que comprendieron esta relación de lo local a lo nacional y viceversa.

**Fotografía N° 3 y 4**

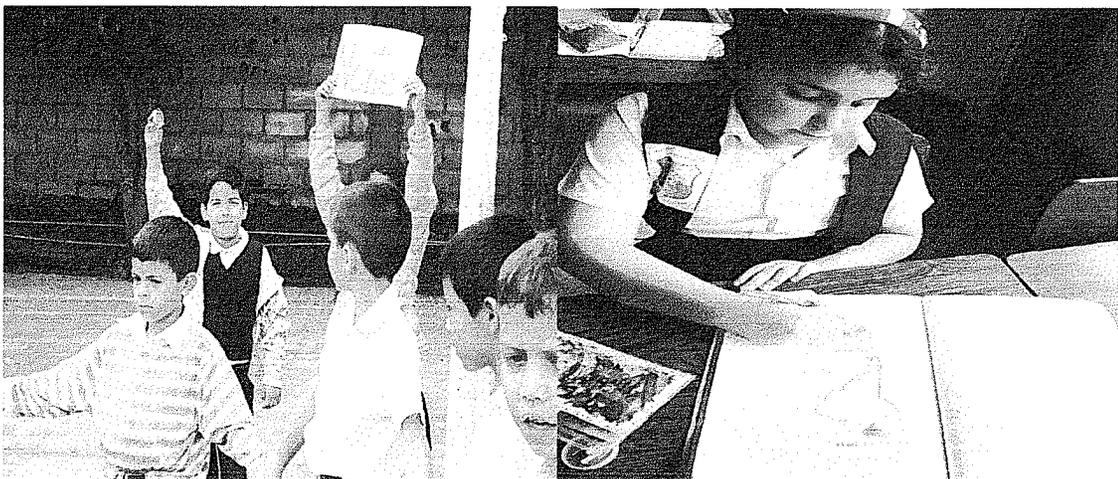
**Alumnos jugando a ubicación con puntos cardinales**



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

**Fotografía N° 5 y 6**

**Alumnos jugando a ubicación con puntos cardinales y mapa del Táchira**



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

Organizados en grupos los alumnos indagaron acerca de sitios o lugares claves antes y ahora. Así investigaron cómo era la estación de servicio, antes quedaba en lo que hoy es el hotel California, tenía dos surtidores, había allí una bodega y panadería, hoy la estación de servicio queda en la intersección de la vía que distribuye el tráfico automotor hacia Zorca y Capacho.

Otro sitio clave es la escuela, que desde que se fundó la comunidad funciona allí, era identificada como escuela rural, hoy tiene más aulas, los preescolares están independientes del plantel, funciona un liceo nocturno y cursan estudios alumnos de Misiones Sucre y Rivas en el horario nocturno, son personas de distintas edades, desde niños y niñas de 3, 6 - 12 años hasta adultos.

El Club, era un sitio de esparcimiento para fiestas familiares, compartían juegos de bolas criollas, reuniones familiares principalmente de primera comunión, bautizos, cumpleaños. Hoy es una casa de familia.

Depósito de automercado Cosmos, antes era una parcela de cultivo de tomates, pimentón y maíz, luego la compañía TRAINCO lo compró y formó el establecimiento que actualmente es local de automercado.

Pollo Cali-Cali, antes era una casa de habitación, hoy es sitio de comida rápida, que conforma punto de referencia para los habitantes y quienes recorren la vía Troncal hacia la frontera y Capital del Estado Táchira.

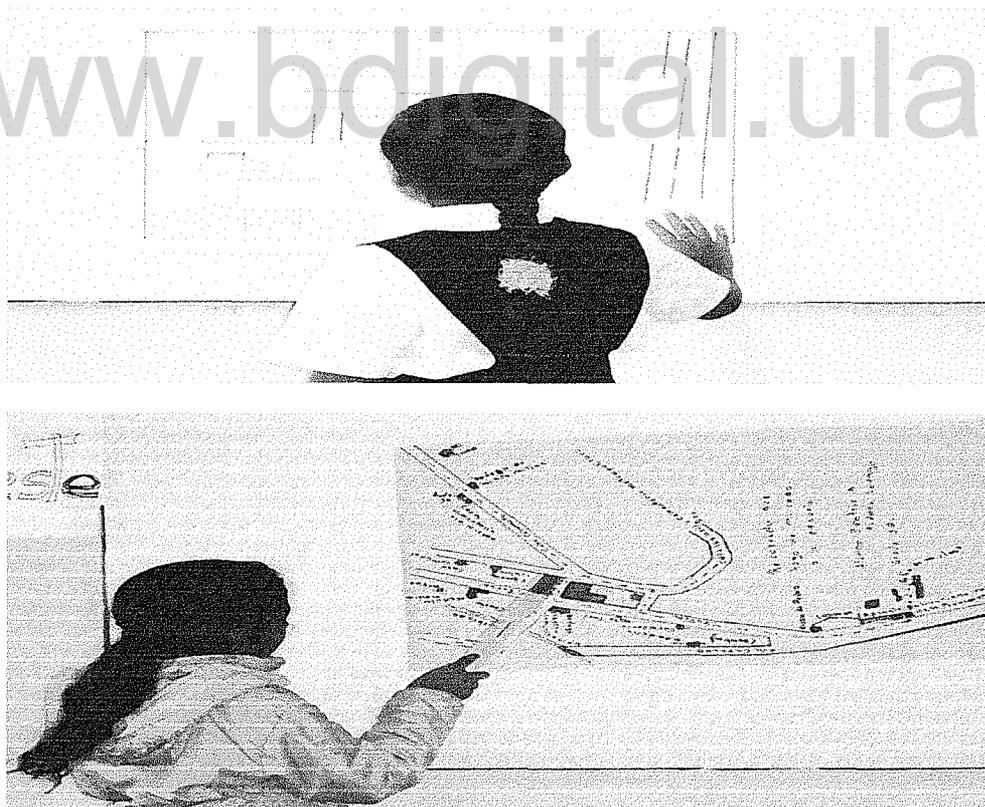
El campo deportivo donde entrenan niños y jóvenes es propicio para la recreación y conocido por todos, donde antes era la Plaza de Toros y hoy día se realizan actividades para conmemorar la festividad religiosa de la Virgen de La Providencia en el mes de Enero.

La Farmacia, antes era una casa de familia, igual la venta de muebles, la panadería, venta de dulces, la licorería, el Hotel California, la chivera, el barrio de los policías también es nueva, las casas que están construyendo detrás de la venta de muebles y el cementerio metropolitano.

Entonces, los alumnos expusieron el antes y ahora de estos puntos claves y los ubicaron geográficamente. Identificaron los principales problemas, tales como ruido por la chivera, ruido por depósito, exceso de tráfico vehicular, contaminación de la quebrada. Los conductores no respetan el cruce peatonal de los alumnos

#### Fotografía N° 7 y 8

#### Exposición de investigación del espacio local

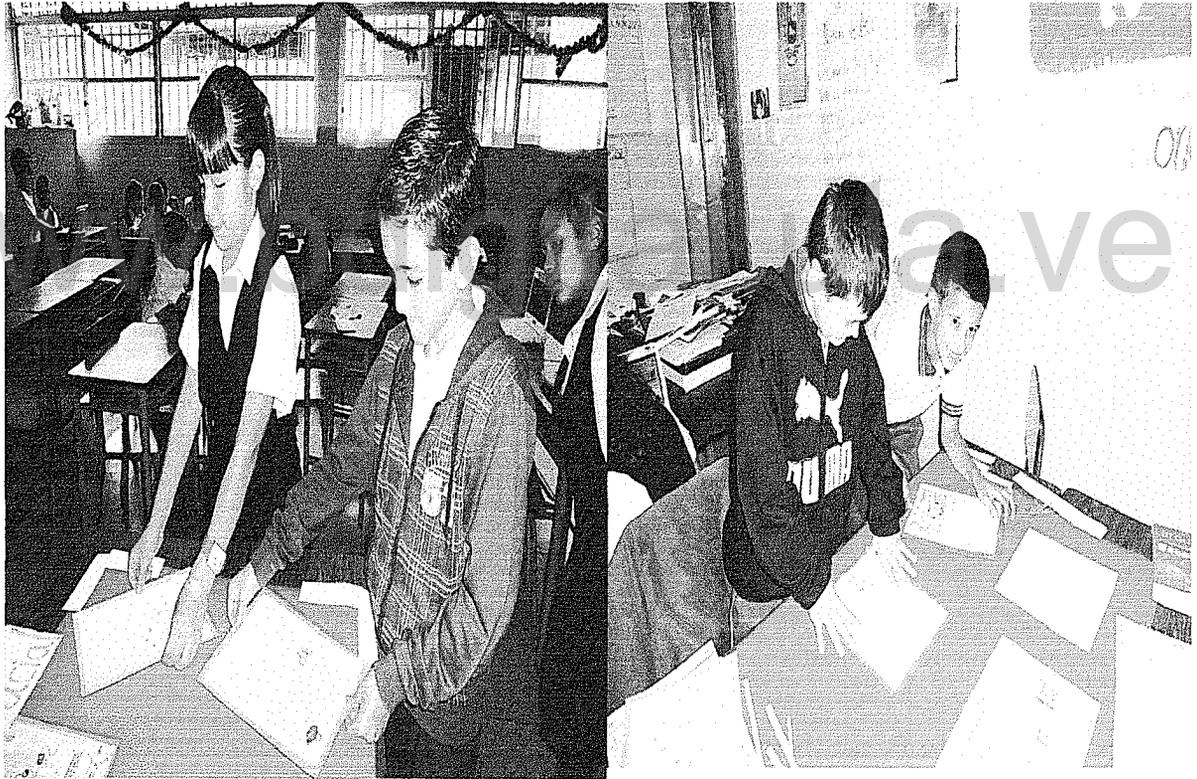


Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

Los niños al indagar sobre esta evolución del espacio local, aprendieron a valorar su comunidad, inclusive manifestaron, no sabían que antes era así, la comunicación con los padres y representantes mejoró, pues se manifestaron preocupados, algunos, por la información y su organización para la exposición.

### Fotografía N° 9 y 10

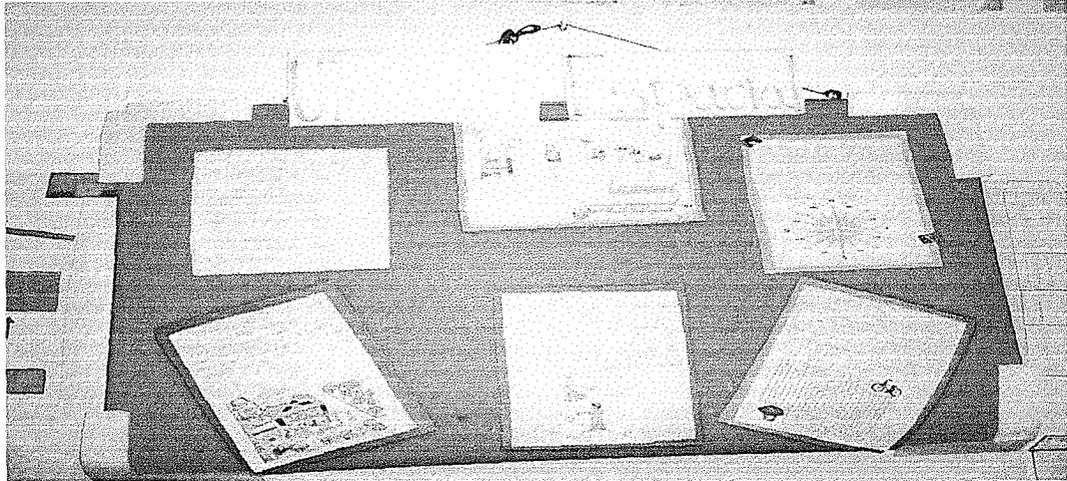
#### Alumnos elaborando cartelera



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

## Fotografía N° 11

### Cartelera elaborada por alumnos



Fuente: Proyecto de aprendizaje, alumnos 3er grado, E. B. La Providencia, noviembre, 2011.

La cartelera que se elaboró como resultado de estas actividades se constituyó en un motivo de orgullo y compartir de aprendizaje, ellos por iniciativa propia explicaban sus representaciones, inclusive preguntaban, sabe que el depósito Cosmo queda al norte, el cementerio queda al este, la bomba de gasolina queda al oeste, la alcabala al sur. Esos son puntos cardinales.

Si bien las representaciones quedaron en la etapa bidimensional, aprendieron a utilizar la brújula, a ubicarse geográficamente, a identificar la comunidad como parte del municipio San Cristóbal, a representar factores y elementos más allá de una casa, una vía y un árbol, en si la observación tuvo un para qué formativo, que se fortalece cada día más. Las clases ya no eran para copiar lo que indica el libro de texto, ellos buscaron, organizaron y expresaron información del espacio local. Crearon, jugaron y aprendieron que su comunidad y los proyectos de aprendizaje son un todo.

## CONCLUSIONES

Con resultado del proceso de investigación se procede a continuación a aportar las conclusiones con atención a los objetivos específicos. Así se tiene lo siguiente:

Al diagnosticar los saberes previos de los niños y niñas del tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia acerca de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad, se obtuvo que los alumnos hacen referencia a la ubicación geográfica con base a palabras como: más arriba de, cerca de la señora..., es decir no emplean los puntos cardinales, en las representaciones identificadas como croquis, los elementos y las interrelaciones son exiguas, confusas y poco relacionadas con el contexto. El paisaje geográfico es obviado.

Como producto del análisis de las nociones básicas de espacio local, paisaje geográfico, sitios claves de la comunidad para estudiantes de tercer grado de la Escuela Bolivariana La Providencia, se obtuvo que estas son exclusivamente de carácter bidimensional, sin referentes identificadores que guíen al lector acerca de lo representado, el espacio local no forma parte de las nociones reflexionadas y de las observaciones disciplinares, el paisaje geográfico no recibe atención como componente complejo inherente a su cotidianidad, los sitios claves para ellos son la escuela y su casa, lo demás queda excluido.

Respecto a la elaboración del proyecto de aprendizaje acerca del estudio del espacio local y la enseñanza de la geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia, el mismo se tituló Zorca evolución geográfica desde la mirada de los niños y niñas, se centro en relacionar la teoría y la práctica con los puntos cardinales.

Finalmente, al identificar los procesos y resultados al ejecutar el proyecto de aprendizaje del estudio del espacio local y la enseñanza de la geografía, desde la cotidianidad de los alumnos de tercer grado de Escuela Bolivariana La Providencia, se obtuvo que los alumnos aprendieron a ubicar en la escuela y comunidad los puntos cardinales, utilizar la brújula, a observar y representar en croquis lo más aproximado a la realidad, aunque siguieron efectuando de manera bidimensional, la investigación de sitios claves el antes y el ahora, facilitó la comprensión del espacio local en su carácter dinámico, donde la población juega un rol importante, inclusive identificaron algunos problemas que afectan la comunidad.

A modo personal, se puede indicar que la investigación permitió contextualizar algunas situaciones que se viven en las instituciones escolares respecto a la enseñanza y al aprendizaje de la Geografía, ya que parece no dársele la relevancia que tiene. Igualmente, permitió valorar la planificación como proceso fundamental para organizar a partir de un diagnóstico los proyectos de aprendizaje, cuya trascendencia está en hacer que los educandos aprendan haciendo, investigando y sintetizando por medio de representaciones como la cartelera y croquis sus aprendizajes.

Los alumnos responden proactivamente a los retos que el docente como profesional les coloca, el espacio inmediato tiene infinitas bondades que se pueden examinar para hacer de la relación sociedad espacio un laboratorio de investigación, posible de re-crear, también los padres y representantes pueden colaborar como aportadores de información.

## RECOMENDACIONES

Con base a las conclusiones y desarrollo del trabajo se presentan las siguientes recomendaciones:

- Potenciar la observación como proceso formativo de los alumnos, principalmente de los niños y niñas de los primeros grados de primaria.
- Apoyarse en recorridos imaginarios, en preguntas que inviten a reconocer antes y después esos trayectos y luego representar croquis.
- Aprovechar a personas expertas o con conocimiento de la comunidad para que interactúen con los alumnos y se efectúe un intercambio con preguntas derivadas de una preparación previa de interrogaciones.
- Facilitar a los alumnos el contacto con instrumentos como la brújula, veleta, termómetro, binoculares para observar, registrar, explicar y compartir aprendizajes.
- Aprovechar las TICs, específicamente los laboratorios de computación para potenciar proceso como construcción de información, consulta de fuentes, representaciones cartográficas acorde a la edad de los estudiantes.
- Hacer de la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía un proceso más participativo, distante del dictado y repetición mecánica. renovar las estrategias de enseñanza y los recursos empleados.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

AISENBERG, B (2000). **Los conocimientos previos en situaciones de de las Ciencias Sociales** en Castorina, J. A. – Lenzi, A. (Comps.) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas. Barcelona: Ed. Gedisa.

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE (1999). **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta oficial N° 36.860 (30-12) Caracas. Venezuela.

ASAMBLEA NACIONAL (2.007). **Ley Orgánica de Educación**. Gaceta Oficial N° 124. (13-08). Caracas. Venezuela.

ASAMBLEA NACIONAL (2007). **Reforma de Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente**. Gaceta Oficial N° 5.859 (10-12). Caracas. Venezuela.

CARRERAS, J. (2:008). **El paisaje, concepto geográfico**. [Artículo en línea]. Disponible en: [www.slideshare.net/jotaelece/el-paisaje-geografico-presentation](http://www.slideshare.net/jotaelece/el-paisaje-geografico-presentation). [Consulta: 2011 Noviembre, 27]

CORDERO, S y SVARZMAN, J. **Hacer geografía en la escuela**. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula. [Investigación en línea]. Disponible en: [www.diazdesantos.es/.../cordero-silvia-hacer-geografia-en-la-escuela](http://www.diazdesantos.es/.../cordero-silvia-hacer-geografia-en-la-escuela). [Consulta 2011 Septiembre, 5].

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION. (2.007)  
**Currículo Nacional Bolivariano..** Caracas. Venezuela.

EGG, A. (2003). **Técnicas de investigación.** Buenos Aires: Humanitas. Baca

FLORES DE LOVERA, H y AGUDELO, A. (2.005) **La planificación por proyectos.** Editora El Nacional. Brújula Pedagógica.

GARCÍA, F (2004) **El cuestionario: Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios.** Valencia Limusa

GIANELLI de SPARTA, C. (2.004). **Etapas Evolutivas: Características y Recursos para cada edad.** [Documento en línea] Disponible:  
[www.riosdevida.com/.../05 Etapas%20evolutivas-carac.recursos.pdf](http://www.riosdevida.com/.../05_Etapas%20evolutivas-carac.recursos.pdf)  
[Consulta 2.011 Octubre, 18]

GRANDE, I y ABASCAL, E. (2009). **Fundamentos y técnicas de investigación comercial.** 10a Edición. Editorial ESIC. Madrid

GUREVICH, R, (2009). **Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza.** Numero 4 año 1, pág. 9-12 ISSN 1852-6497. Argentina.  
[Revista en línea] disponible en: [www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-4.pdf](http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-4.pdf). [Consulta: 2011 Octubre, 27]

HEINEMANN, K (2003) **Introducción a la metodología de la investigación empírica** Editorial Paidotribo. Barcelona. España

HERNANDEZ, FERNANDEZ y BAPTISTA. (2006). **Metodología de la investigación**. Mc Graw Hill. México.

LERMA, H. (2007). **Metodología de la investigación**: Ediciones ECOE. Bogotá. Colombia.

LÓPEZ, N y SANDOVAL, I. (2.006). **Métodos y Técnicas de Investigación Cuantitativa y Cualitativa**. Universidad de Guadalajara. México.

LÓPEZ, M. (2.006). **Espacio Local y Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible**. [Documento en línea]. Disponible en: [www.oei.es/memoriasctsi/mesa16/m16p09.pdf](http://www.oei.es/memoriasctsi/mesa16/m16p09.pdf). [Consulta: 2011 Septiembre, 10]

MÁRQUEZ, M (2001). **La enseñanza y el aprendizaje del espacio geográfico en educación secundaria**. Barcelona. Disponible: [www.kaosenlared.net/ la enseñanza y el aprendizaje en educación secundaria](http://www.kaosenlared.net/la_enseñanza_y_el_aprendizaje_en_educación_secundaria). (Consulta: 2011 Octubre, 19)

MAYORGA, C. (2003). **Metodología de la investigación**. Panamericana. Bogotá, Colombia.

MONTOYA, J. (2003). **Geografía contemporánea y Geografía Escolar**. Cuadernos de Geografía. XII, (1-2), pp. 3- 27. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

MORENO, A. y MARRÓN, M. (1995): **Enseñar Geografía. De la Teoría a la Práctica**, Editorial Síntesis, Madrid, España.

OCHOA, M (2006). **Cambios en la enseñanza de geografía**. El portal educativo del Estado Argentino. [Documento en línea]. Disponible en: [portal.educ.ar/.../cambios-en-la-ensenanza-de-geografia.php](http://portal.educ.ar/.../cambios-en-la-ensenanza-de-geografia.php) Argentina. [Consulta: 2011 Septiembre, 25]

ORTEGA, J. (2000). **Los horizontes de la geografía**. Edit. Ariel. Barcelona.

PEÑA, B. (2010). **Métodos científicos de observación en educación**. Editorial Visión Libros. Madrid. España.

PEÑA, C. (2009). Aprendizaje por proyectos. [Artículo en línea]. Disponible en: [www.slideshare.net/.../aprendizaje-por-proyectos-1530204](http://www.slideshare.net/.../aprendizaje-por-proyectos-1530204). [Consulta: 2011 Octubre, 20]

PILLET, F. (2004). **La geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico**. Investigaciones geográficas, Universidad de Alicante. mayo-junio, número 34, p- 141- 154. España.

POZO, I (2003): **“Aprendizaje verbal y conceptual” en Aprendices y Maestros**. La nueva cultura del aprendizaje. Barcelona: Editorial Alianza.

PULGARÍN, M. (2005). **Espacio geográfico como objeto de enseñanza de las ciencias sociales**. [Documento en línea]. Disponible en: [www.sogeocol.edu.co](http://www.sogeocol.edu.co). [Consulta 2011 Noviembre, 27].

RAMÍREZ, L Y ARCILA, A Y BURITICÁ, L Y CASTRILLÓN, J (2004). **Paradigmas y Modelos de Investigación**. Guía Didáctica y Modulo. Facultad de Educación. 2 edic Ciudad: Medellín, Colombia. [Investigación en línea]. Disponible en:

virtual.funlam.edu.co/repositorio/.../0008paradigmasymodelos.771.pdf.

[Consulta 2011 Octubre, 17].

RINCON, N. (2006). **Proyecto Pedagógico de aula bajo el enfoque Geohistórico**. Omnia. Universidad del Zulia. Año/Vol. 12, numero 002, p. 148-165. Maracaibo. Venezuela.

RODRÍGUEZ, E. (2008). **Estrategias para una Enseñanza de la Geografía en la Educación Básica**. Editorial UPEL. Ciudad Maracay. Venezuela

RODRÍGUEZ DE MORENO, E y TORRES DE CÁRDENAS, R (1998). "El concepto de Espacio Geográfico de los Maestros al Tablero". Publicación: Folios N°9. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional; Colombia. [Investigación en línea]. Disponible en: [www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09\\_10info.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09_10info.pdf). (Consulta: 2011 Septiembre, 15)

RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup>. (2006). **La Enseñanza de la Geografía a distintas escalas aplicada al relieve de la Provincia de Ciudad Real en MARRÓN, M<sup>a</sup> y SANCHEZ, L Ed. Grupo de Didáctica de la Geografía (AGE), Murcia, pp.143-160. España.**

SAAVEDRA, A. (2008). **Investigación social cualitativa**. Comp. de Scribano Adrian. Buenos Aires: Prometeo.

SÁNCHEZ, L. y MARRÓN, M<sup>a</sup>. (2006). **Cultura geográfica y educación ciudadana**. Ed. Grupo de Didáctica de la Geografía (AGE), Murcia, pp.143-160. Portugal. Madrid.

SANTAMARIA, S. (2.009). **Nociones de espacio, tiempo y representaciones en los niños.** [Investigación en línea]. Disponible en: [www.monografias.com/.../espacio.../espacio-tiempo.shtml](http://www.monografias.com/.../espacio.../espacio-tiempo.shtml). [Consulta 2011 Septiembre, 11].

SANTOS Y ARIAS. (2009). **la fotografía como documento histórico y etnográfico.** Universidad de Jaén. España.

SANTOS, M. (2000) **La naturaleza del espacio – Técnica y tiempo. Razón y emoción,** Ed. Ariel Geografía, Barcelona

Secretaría de Educación Pública. (2.001) **Geografía y su Enseñanza I.** Programa y materiales de apoyo para el estudio. Subsecretaría de Educación Básica. México. [Documento en línea]  
Disponible: [www.enesonora.edu.mx/plan\\_estudios/Programas/4LEP/geog.pdf](http://www.enesonora.edu.mx/plan_estudios/Programas/4LEP/geog.pdf)  
[Consulta 2.011 Septiembre, 8]

SOARES, P Y VANDA, U (2002). **Anotaciones para pensar la enseñanza de la geografía ante los retos de la postmodernidad.** Revista educación y pedagogía. Vol XIV, N° 34, septiembre-diciembre, p. 87-96. Brasil.

STODDART. D. (1982). **Historia de la geografía.** Geocritica. Cuadernos críticos de geografía humana. Barcelona.

SVARZMAN, J, (2009). **Enseñar Geografía en la escuela de hoy.** Numero 4 año 1, pág. 3-4. ISSN 1852-6497. Argentina. [Revista en línea] disponible en: [www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-4.pdf](http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-4.pdf). [Consulta: 2011 Octubre, 27]

VALENZUELA, E (2.004). **La representación del entorno como estrategia didáctica de habilidades cartográficas**. Revista Investigación Universitaria Multidisciplinaria. Universidad Simón Bolívar. México. ISSN: 1665-692X.

VARGAS, L. (1994) **Sobre el Concepto de Percepción**, Alteridades, 4 (8): p. 47-53. Centro de Información y Documentación Antropológica, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. [Artículo en línea]. Disponible en: [www.usb.edu.mx/downloads/publicaciones/No3/r03\\_art10.pd](http://www.usb.edu.mx/downloads/publicaciones/No3/r03_art10.pd). [Consulta: 2011 Septiembre, 16]

WYNARCZK. H. (2002). **La estructura de la tesis**. [Investigación en línea]. Disponible en: [www.cyta.com.ar/ta0206/](http://www.cyta.com.ar/ta0206/). [Consulta: 2.011, Septiembre, 14]

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**ANEXOS**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**ANEXO 1**

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS**

**DEL TERCER GRADO**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

CARTA DE INICIO PARA LOS ALUMNOS

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

- LEE CON ATENCIÓN CADA PREGUNTA
- SELECCIONA O ELIGE UNA DE LAS OPCIONES PARA CADA PREGUNTA QUE SE TE PLANTEA.
- CONSULTA CON LA DOCENTE CUALQUIER DUDA.

Encierra en un círculo la letra de las opciones: **a.-** o **b.-** que corresponda a la respuesta que tú crees es correcta.

1. ¿Cuáles son los puntos cardinales?

a.- este, oeste, norte y sur

b.- arriba, abajo, más lejos y más cerca.

2. La comunidad de Zorca se encuentra cerca de:

a.- Capacho, San Cristóbal, El Mirador, San Isidro.

b.- Caracas, Maracaibo, Valencia.

3. En la comunidad de Zorca, existen los siguientes lugares importantes:

a.- Estación de servicio (bomba de gasolina), Alcabala El Mirador, la farmacia, la iglesia, Centro de Salud, la ferretería, la escuela, la Pollera, la carnicería, la quebrada La Zorquera, Puente Providencia.

b.- La Universidad, el Velódromo, El Polideportivo, Plaza de Toros.

4. ¿ Los límites del estado Táchira son?

a.- Barinas, Mérida, Zulia, Apure y Colombia.

b.- Carabobo, Guárico, Distrito Capital, Portuguesa.

5. ¿La comunidad de Zorca tiene?:

a.- Montañas, quebradas, árboles, siembras o cultivos, animales domésticos (gallinas, perros, gatos), viviendas, carreteras propias del paisaje de los andes venezolanos.

b.- Playas, palmeras, puertos, palafitos, peces de mar.

6. Dibuja un croquis del recorrido que realizas desde tu casa hasta la escuela, señala en este croquis los sitios más importantes de la comunidad

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**Anexo N° 2**

**PASOS NOTAS DE CAMPO**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## Pasos Notas de Campo.

	<p style="text-align: center;"><b>Se permite.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación.</li> <li>❖ Uso de instrumentos como la brújula.</li> <li>❖ Trabajo fuera del aula, en el plantel.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>No se permite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salir del plantel.</li> <li>➤ Comportamientos no adecuados ni malas palabras.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Los alumnos hacen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Juegos.</li> <li>❖ Botan papeles.</li> <li>❖ Se distraen en clase.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Trabajos en conjunto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de carteleras.</li> <li>➤ Juegos recreativos y lúdicos.</li> <li>➤ Dinámicas</li> <li>➤ Lo que dice el docente</li> <li>➤ Exposiciones.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunican:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con gritos.</li> <li>❖ Gestos.</li> <li>❖ Mensajes escritos.</li> <li>❖ Solo académicamente cuando el docente lo solicita.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Dónde vive Luis?</li> <li>✓ Mas arriba.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Actividades comunes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transcribir.</li> <li>➤ Dictado.</li> <li>➤ Actividades pedagógicas.</li> <li>➤ Revisión de libros.</li> <li>➤ Desarrollo de material fotocopiado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actividades no comunes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los representantes buscan a los niños y forman algarabía.</li> <li>❖ Participan en actividades culturales y días cívicos.</li> </ul>

**FOTO DEL PLANTEL**

**DEMÁS DE NOTAS DE CAMPO**



**ANEXO N° 3**  
**VALIDACION DE LOS EXPERTOS**  
www.bdigital.ula.ve

## VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Jovanna Karina Pineda Montoya** titular de la cédula de identidad N°15.880.868, Magister en Enseñanza de la Geografía de la **Universidad de Los Andes**, hago constar mediante la presente que he leído y revisado el cuestionario elaborado por Omar Oswaldo Campos Carrero, para el desarrollo del trabajo de grado titulado: **EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA DESDE LA COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN CRISTÓBAL, ESTADO TÁCHIRA**, de la **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA**.

Dicho instrumento cumple con los requisitos de Coherencia, redacción y pertinencia para ser aplicado a la muestra seleccionada.

En San Cristóbal, a los 17 días de Noviembre de 2.011

Atentamente:

*Jovanna K. Pineda M.*

**Jovanna Karina Pineda Montoya**  
C. I. N° V-15.880868

## VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Olga Susana, Laguado Arellano**, titular de la cédula de identidad N°12.889.050, Especialista en Educación Básica de la **Universidad de Los Andes**, hago constar mediante la presente que he leído y revisado el cuestionario elaborado por Omar Oswaldo Campos Carrero, para el desarrollo del trabajo de grado titulado: **EL ESPACIO LOCAL Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA DESDE LA COTIDIANIDAD DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA BOLIVARIANA LA PROVIDENCIA, ZORCA. MUNICIPIO SAN CRISTÓBAL, ESTADO TÁCHIRA**, de la **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA**.

Dicho instrumento cumple con los requisitos de Coherencia, redacción y pertinencia para ser aplicado a la muestra seleccionada.

En San Cristóbal, a los 17 días de Noviembre de 2.011

Atentamente:



**Olga Susana, Laguado Arellano**  
C. I. N° V-12.889.050

**ANEXO N° 4**  
**TABLA N° 6**  
**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

PRUEBA PILOTO RESULTADOS

COEFICIENTE ALFA DE Cronbach

S	1	2	3	4	5	6	X1	X1
1	3	3	3	3	3	4	19	361
2	2	3	3	3	3	3	17	289
3	3	3	4	3	3	4	21	441
4	3	2	3	3	3	4	18	324
X1	11	11	13	12	12	15	74	1415
X1	31	31	43	36	36	57		
S <sub>1</sub>	0,25	0,25	0,25	0	0	0,25		

$$S_1 = 0,25 \times 4 = 1$$

$$s_2 = \frac{1415 - (74)^2 / 4}{3} = 2,91$$

3

$$X = 4 / 3 \times [1 - 2 / 2,91]$$

$$X = 1,33 \times [1 - 0,34]$$

$$X = 1,33 \times 0,66$$

X=0,87 COEFICIENTE DE ALFA DE CRONBACH