

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**JUEGOS CON MATERIAL ALTERNATIVO PARA EL DESARROLLO  
DE LAS DESTREZAS BÁSICAS DEL VOLEIBOL, UNA  
ALTERNATIVA PARA LAS ESCUELAS RURALES.**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Autor: T.S.U. MIGUEL MORETT

Tutor: Prof; DACIO MOLINA

Mérida, Octubre 2010

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**JUEGOS CON MATERIAL ALTERNATIVO PARA EL DESARROLLO  
DE LAS DESTREZAS BÁSICAS DEL VOLEIBOL, UNA  
ALTERNATIVA PARA LAS ESCUELAS RURALES**

**Memoria de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Educación Mención Educación Física**

Autor: T.S.U. MIGUEL MORETT

Tutor: Prof; DACIO MOLINA

Mérida, Octubre 2010

## INDICE

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Lista de Tablas.....	vii
Lista de Imágenes.....	viii
Lista de Gráficos.....	ix
Resumen.....	x
Introducción.....	1

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Planteamiento del problema.....	3
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Delimitación de la Investigación.....	7
Alcances de la Investigación.....	7
Justificación de la Investigación.....	8

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de la Investigación.....	10
Bases legales.....	12
Bases teóricas.....	17

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Tipo de investigación.....	37
Población.....	38
Fases de la Investigación.....	38

## **CAPÍTULO IV**

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS**

Diseño y aplicación de los juegos.....	40
--	----

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Análisis de los resultados.....	72
---------------------------------	----

Hallazgos de la investigación.....	82
------------------------------------	----

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones y Recomendaciones.....	83
-------------------------------------	----

Referencias bibliográficas.....	87
---------------------------------	----

#### Anexos

- A. Elaboración del material
- B. Planta física de la escuela
- C. Los alumnos
- D. Indicadores actitudinales evaluados

www.bdigital.ula.ve

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## DEDICATORIA

- ✓ A mi dios que me da fuerza para luchar contra todas las adversidades.
- ✓ A mi papá Luis Alfonso Moret Ramírez, fuente de inspiración, que desde el cielo me observa y me bendice.
- ✓ A mi abuelo Miguel Ángel, mi segundo papá, se que estas mirándome orgulloso. Te extraño abuelo
- ✓ A mi Mamá Elsa, que desde la lejanía siempre me diste sabios consejos que hoy dan su fruto. Mil Gracias!!!!.
- ✓ A mis dos tesoros, Sarayma y Miguel Alfonso, fieles compañeros que están siempre apoyándome y dándome esa sonrisa que tanto necesite para poder concluir mis estudios. Recuerden Siempre, que Los Amo Mucho.
- ✓ A mis hermanos Iván y Luis Alfonso, gracias por el apoyo. Se les quiere.
- ✓ A mi nina, espero que este logro te sirva de ejemplo para tu futuro y puedas lograr las metas que te traces. Te Quiero Mucho.
- ✓ A mi Super abuela Diosa, Guía interminable en mi formación. Te Quiero Abue.
- ✓ A mi Tía Soraida, gracias por todo el apoyo. Te quiero.
- ✓ A la Familia Rivero Molina, por todo ese respaldo y empuje para lograr este éxito. Se les quiere.
- ✓ A las tías Moret, muchas gracias por sus consejos.
- ✓ A la Tía Chabela, por su colaboración un millón de gracias.

**EN FIN GRACIAS A TODOS POR CREER EN MI.**

## AGRADECIMIENTO

- ✓ A dios por estar presente en mí y guiarme hacia el éxito.
- ✓ A la Universidad de Los Andes, por permitirme crecer profesionalmente
- ✓ A mi esposa, por creer en mí y pensar en que con unión y esfuerzo todo se puede. TE AMO VIDA
- ✓ A Miguel Alfonso, te agradezco que estés presente cada día de mi vida, con tu cariño y sonrisa que tanto me animo para finalizar esta etapa.
- ✓ A mi tutor Prof. Dacio Molina. Un millón de gracias por la paciencia y la tremenda colaboración para poder terminar esta investigación
- ✓ A las familias, Moret, Molina, Mendoza por ese ímpetu para que lograra las metas trazadas.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**SI SE PUDO!!!!!!.**

## LISTA DE TABLAS

N°	TABLA	PAG
1	Materiales alternativos.....	22
2	Ventajas del material alternativo.....	26
3	Diferencia entre material alternativo y convencional.....	26
4	Fases de la investigación.....	39
5	Indicadores de evaluación.....	41
6	Porcentajes de efectividad de juegos con voleo de pelotas altas.....	73
7	Porcentajes de efectividad de juegos con voleo de pelotas bajas	74
8	Porcentajes de efectividad de juegos con saque bajo frontal.....	75
9	Porcentajes de efectividad de juegos con voleo de pelotas altas y bajas.....	76
10	Porcentajes de efectividad de juegos con voleo de pelotas bajas, altas y saque bajo frontal.....	77
11	Comparación de rendimiento de los dos tipos de voleo.....	78
12	Rendimiento de los indicadores del saque bajo frontal.....	79
13	Rendimiento de los voleos.....	80
14	Total de indicadores evaluados en los juegos.....	81



## LISTA DE IMÁGENES

N°	IMAGEN	PAG.
1	Secuencia de fases del saque bajo frontal.....	33
2	Secuencia de movimiento del voleo de pelotas altas.....	34
3	Posiciones básicas para el voleo de pelotas bajas.....	36
4	Postura de las manos en el voleo de pelotas bajas.....	36

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## LISTA DE GRÁFICOS

N°	GRÁFICO	PAG
1	Porcentaje de voleo de pelotas altas.....	73
2	Porcentaje de voleo de pelotas bajas.....	74
3	Porcentaje de saque frontal bajo.....	75
4	Porcentaje de juegos con voleos de pelotas altas y bajas..	76
5	Porcentaje de juegos con las tres destrezas técnicas.....	77
6	Comparación entre los tipos de voleo.....	78
7	Rendimiento de Indicadores del saque bajo frontal.....	79
8	Indicadores en los dos tipos de voleo.....	80
9	Total de indicadores evaluados.....	81

www.bdigital.ula.ve

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**JUEGOS CON MATERIAL ALTERNATIVO PARA EL DESARROLLO  
DE LAS DESTREZAS BÁSICAS DEL VOLEIBOL, UNA ALTERNATIVA  
PARA LAS ESCUELAS RURALES.**

Autor: T.S.U. MIGUEL EMILIO MORETT  
Tutor: Prof. DACIO MOLINA  
Año: 2010. OCTUBRE

www.bdigital.ula.ve

**Resumen**

El propósito de la investigación es elaborar juegos con material alternativo para desarrollar las destrezas básicas del voleibol, voleo de pelotas altas, voleo de pelotas bajas y saque bajo frontal, aplicándolo a los alumnos del quinto y sexto grado de la Unidad Educativa Las Quebraditas, es una investigación de campo de tipo descriptiva con observación directa, estructurado para desarrollarse en un período de 20 semanas, donde se ejecutan las fases de la investigación en las cuales se confeccionan los materiales alternativos y se crean los juegos para su posterior realización y evaluación a través de una escala de estimación, para el logro de objetivos trazados como es, comprobar la eficiencia de los juegos con material alternativo en medios rurales para desarrollar técnicas básicas en el voleibol escolar.

**Descriptor:** El Juego, El Juego Predeportivo, Material Alternativo, Destrezas Básicas, El Voleibol.

## INTRODUCCIÓN

El crecimiento poblacional que se está generando en la sociedad obliga a buscar nuevas tendencias para sustituir lo tradicional por lo funcional, este es el caso que se presenta en muchas escuelas de bajos recursos, donde la dotación de insumos o materiales no llegan con la debida regularidad, generando dificultades al momento en que los educadores sea cual fuere el área, deben planificar, transmitir y facilitar los componentes teóricos-prácticos de los programas.

En razón a ello, el docente debe innovar y proponer la inclusión de recursos alternativos que sirvan de soporte para el aprendizaje de diversas destrezas técnicas, en este caso de estudio, sobre el área deportiva y recreacional. Rivera (2008), indica que las clases de educación física, pueden tender a la rutina si no se incorporan nuevas prácticas, nuevos materiales y otras manifestaciones. En los últimos años, se han ido incorporando una serie de nuevos contenidos dentro del área de la educación física. El juego y los deportes vistos y desarrollados a través de material alternativo, entendiéndose como tal, aquel que no se halla sujeto a los círculos tradicionales de fabricación para el campo de las actividades físicas deportivas o recreativas. Se trata de una nueva forma de exploración y trabajo en las clases, que permite una mayor variedad de actividades y situaciones por parte del docente de esta área que permite un mayor enriquecimiento en la formación de los alumnos.

En la actualidad existen muchas hipótesis sobre funcionabilidad de la estructura del currículo básico nacional, esto debido a los contenidos que en él se plasman, por ser en muchos casos dirigidos y adaptados a los medios educativos con posibilidades reales de ejecución de las actividades, ya que cuentan con todas las herramientas físicas para desarrollar las competencias.

A raíz de estas teorías existen elementos por las cuales Arraéz (2005), argumenta una serie de razones para la inclusión de estos materiales alternativos en el currículo de educación física, entre las que destaca, el poder realizar diferentes actividades y juegos con material alternativo en el medio escolar, agregando otra variable como es las posibles, escasas e inadecuadas instalaciones con que cuentan estos centros educativos, lo que obliga al docente a generar otras iniciativas de formación, que cumplan y garanticen el proceso educativo, de allí que se ha tomado el juego como base alternativa para el desarrollo, pues él permite atender a los educandos sin restricciones.

Basado en lo anteriormente señalado, el propósito fundamental de la investigación es la puesta en marcha de 30 juegos con material alternativo para el desarrollo de las destrezas básicas del voleibol en alumnos pertenecientes a la Unidad Educativa Las Quebraditas en el nivel de educación primaria del 5to y 6to grado del año escolar 2009-2010.

La estructuración del presente trabajo de investigación estará comprendida en seis capítulos los cuales contienen los siguientes aspectos: Capítulo I. Planteamiento del problema, los objetivos de la investigación planteados para la realización de los juegos, las delimitaciones y alcances que se presentan para realizar el estudio, y la Justificación de la investigación.

Capítulo II. El marco teórico de la investigación, conformado por los antecedentes del estudio, bases legales y bases teóricas. El Capítulo III. Está relacionado al Marco metodológico. Tipo de investigación, población atendida y las fases de la investigación.

Capítulo IV. Diseño y aplicación de los juegos, es la ejecución de la investigación. Capítulo V. Análisis de los resultados. Es donde se realiza la evaluación del proceso. Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones que emergen del estudio donde se menciona los logros y requerimientos futuros de esta investigación, finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los respectivos anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **Definición del problema**

La realidad social y económica que vive el país y específicamente la educación, obliga a implementar e innovar mecanismos de enseñanza de las diferentes actividades físicas y deportivas que se imparten en las escuelas, de allí que se quiere incorporar como herramienta de enseñanza el juego, utilizando para ello materiales y recursos alternativos, que conlleve a mejores resultados, haciendo del tiempo de clase un ambiente más propicio, productivo y motivante que beneficie el desarrollo técnico de las destrezas deportivas; específicamente en el área del voleibol escolar.

Partiendo de las dificultades de funcionamiento que presentan las escuelas en general, las ubicadas en zonas rurales no escapan de estas limitaciones, pues se le suma la dificultad en el acceso, la lejanía y las precarias condiciones estructurales de los espacios para impartir clases de educación física y deporte de una manera adecuada, aunado a la escasa dotación de material para llevar adelante una clase con recursos básicos y de calidad, el investigador considera relevante presentar un trabajo que pueda paliar esta última problemática, buscando alternativas de enseñanza en el deporte del voleibol, disciplina que está inmersa en el diseño curricular educativo.

Es una vieja práctica de los gobiernos estatales reprimir las dotaciones de material en general a las escuelas rurales, las causas son variadas, lo distante, la seguridad para el resguardo del mismo, la baja plantilla de alumnos, docentes que imparten enseñanza en otras áreas

donde no son formados, hasta el posible desinterés de los directivos de estas escuelas en solicitar con regularidad el material necesario para mejorar el funcionamiento del centro educativo y fortalecer la enseñanza de los educandos, buscando siempre equiparar el nivel de calidad educativa con aquellas que funcionan en pueblos y ciudades.

EL juego como herramienta alternativa sirve como fuente de motivación para los adolescentes que viven en estas zonas, ya que al no contar con una planta física óptima y al no percibir material deportivo-educativo de una manera sistemática por parte de los entes gubernamentales, los niños tienden a desmotivarse hacia la actividad física, es allí donde el docente debe buscar alternativas que permitan cumplir con su labor, por tal razón este trabajo persigue orientar y ofrecer el juego como una posibilidad real para llevar adelante la enseñanza de la educación física y los deportes con niveles de calidad.

El voleibol es un deporte completo, en él se utilizan todas las capacidades físicas del organismo, es un juego de fácil aprendizaje, siendo fundamental para el desarrollo motor del individuo, pues le permite al practicante desarrollar destrezas básicas como correr, saltar, golpear, desplazarse en diferentes sentidos, coordinar y emerge el sentido de cooperación con sus aliados en el juego, genera responsabilidad, personalidad y aligera la respuesta cerebral al tener que hacer contacto y ubicación del balón todo esto acompañado de una exigencia mayor como es la inteligencia, que debe poner en práctica el individuo en todo momento del juego

Esta inquietud de buscar recursos alternativos para la enseñanza del voleibol a través del juego, permitirá a la mayoría de docentes graduados o no, que imparten la educación física y los deportes en las escuelas rurales, poner en práctica su creatividad para la enseñanza con materiales alternativos o de desecho que busquen el mismo fin que se persigue con el material tradicional.

Este trabajo se realizará en una escuela que conforma el NER 023, donde se ha evidenciado las carencias de material que existen en cuanto a volumen y calidad, para impartir la enseñanza del voleibol. Se trabajará específicamente con las tres destrezas básicas de este deporte como son: voleo de pelotas altas, bajas y el saque bajo frontal. Se hace necesario que en las universidades, los pensum de estudios contemplen las dificultades de enseñanza en el área de educación física a nivel rural y permitan a través de la enseñanza, darle las herramientas requeridas a los estudiantes para enfrentarse a las dificultades que el medio presenta, buscando alternativas de enseñanza.

El juego en sus diferentes tipos, es una herramienta a utilizar para sembrar el conocimiento y la motivación en los adolescentes, haciendo de estas actividades un ambiente recreativo a la hora de impartir las clases de voleibol escolar.

Con toda la problemática señalada, el investigador diseñará y estructurará 30 juegos con material alternativo para la enseñanza del voleibol adaptándolo al medio donde funcionan las escuelas rurales del Estado Mérida NER 023.

Una vez establecidas las problemáticas que presentan estas escuelas para la enseñanza del voleibol en razón a la utilización de material alternativo a través del juego, el autor presenta las siguientes interrogantes.

¿Es importante incorporar el juego con material alternativo para la enseñanza del voleibol en el medio rural?

¿Cumplirá las mismas funciones en la enseñanza del voleibol, el material alternativo al igual que el tradicional?

¿Utilizando el juego con material alternativo, elevará el nivel de enseñanza de las destrezas de voleo de pelotas bajas, voleo de pelotas altas y saque bajo frontal?



## **OBJETIVO GENERAL**

Implementar el juego con material alternativo, como herramienta para la enseñanza de las destrezas básicas del voleibol en la clase de educación física para adolescentes del quinto y sexto grado de educación primaria de la U.E. Las Quebraditas perteneciente al NER 023 del Estado Mérida.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar la importancia de incorporar el juego con material alternativo para la enseñanza de las destrezas básicas del voleibol, como el voleo de pelotas altas, bajas y el saque bajo frontal en la Unidad Educativa Las Quebraditas.
- Diseñar material alternativo que permita la enseñanza del voleibol a través del juego en sus destrezas básicas de voleo de pelotas altas, bajas y saque bajo frontal.
- Evaluar el rendimiento del juego con material alternativo en las destrezas del voleo de pelotas altas, bajas y saque bajo frontal.

## **DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Este estudio forma parte de la inquietud del investigador por crear nuevas formas de enseñanza en el voleibol escolar a través del juego con material alternativo. El plantel donde se desarrollará la investigación es la U.E. Las Quebraditas ubicada en el Municipio Libertador en el sector las Quebraditas, el cual es de muy difícil acceso y presenta riesgos elevados al momento de impartir clases, ya que la estructura física de la misma se encuentra deteriorada y no cumple con las medidas reglamentarias en el espacio destinado para impartir la enseñanza de este deporte. Este trabajo cumple con una función pedagógica en una población aproximada de 30 educandos con edades comprendidas entre 10 y 12 años en el rango donde se va a aplicar el estudio de una matrícula total de 90 educandos.

## **ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

A través de la investigación se busca establecer una posibilidad, para los docentes de educación física al momento de impartir la clase, esto debido a los escasos aportes de materiales que sufren las instituciones rurales por parte de los entes gubernamentales y así utilizar esta herramienta de enseñanza en el proceso educativo y poder elevar la motivación en el aprendizaje de las destrezas deportivas del voleibol.

## JUSTIFICACIÓN

Este trabajo pretende determinar el uso del juego con material alternativo como herramienta primordial para la enseñanza del voleibol y sus aspectos básicos fundamentales en la etapa de educación primaria, si bien se sabe que el voleibol es un juego muy popular por lo práctico del mismo, se debe recordar que al igual que otros deportes tiene sus fundamentos técnicos de aprendizaje en la iniciación y que por lo problemático que a través de los años se ha puesto la dotación del material necesario por parte de los entes gubernamentales; los docentes especialistas en el área de educación física tienen que buscar distintas maneras para resolver tan grave problema, entonces este trabajo de servirá como base real de soluciones al momento de impartir la clase de voleibol a niños que pertenezcan a escuelas con bajos recursos y con estructuras físicas no aptas, dando nuevas formulas para lograr el objetivo trazado dentro de la planificación, que no es más que facilitar el aprendizaje de las técnicas básicas del voleibol.

El docente especialista de educación física debe adaptarse al medio de trabajo de una forma sencilla y dinámica en búsqueda de alcanzar los objetivos, la incorporación del juego en la clase, es primordial para que el educador abra las puertas a la creatividad e imaginación y con la ayuda del niño capte los medios, estrategias y mecanismos más fáciles de aprendizaje sobre una técnica determinada en cualquier disciplina deportiva que se le presente, para este trabajo se seleccionó como deporte el voleibol.

Otra razón que justifica este estudio, es la cantidad de material desechado por las comunidades que puede ser aprovechado de diversas maneras, y no perder su total utilidad. Lo que se busca es direccionar herramientas no convencionales en procura de mejorar el estado educativo y social del niño en las instituciones rurales.

Diversos materiales son encontrados en esta zona rural, que pueden ser aprovechados en su totalidad, sirviendo de soporte al trabajo de investigación tal como: latas, potes plásticos, cartón, madera, arena y tubos de hierro, que al no ser utilizados para el bien común, son desechados o lanzados como material inservible a terrenos baldíos y tienden a perderse y a contaminar el ambiente.

La necesidad que tienen los niños pertenecientes a zonas rurales de recrearse o divertirse aprendiendo, y así poder olvidar todas sus carencias, es una de las bases que el investigador incorpora en este estudio, ya que las adaptaciones de los materiales estarán directamente ligados al espacio físico con el que cuentan. Solo así podrán desarrollar todas sus habilidades físicas y técnicas en el voleibol a través del juego.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

Los antecedentes de la investigación son indagaciones previas que sustentan el estudio, tratan sobre el mismo problema o se relacionan. Sirven de guía al investigador permitiéndole hacer comparaciones e incorporando ideas sobre el problema, es por ello que este trabajo se apoya y referencia en los siguientes autores y sus respectivos estudios.

Noguera (2004), en su trabajo de investigación “MATERIAL ALTERNATIVO COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA”, señala que en principio se realizaron observaciones de la clase de educación física, a través de visitas personales, al mismo tiempo se aplicó un instrumento de evaluación a los docentes participantes. El análisis e interpretación de resultados logró determinar la importancia que le dan los docentes a la utilización de material reciclable en la clase de educación física, siendo una herramienta fundamental para la modernización y desarrollo de la misma.

Igualmente Contreras y Zambrano (2006), en su trabajo titulado “LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FACILITAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DE EDAD PRE ESCOLAR” realizado con una población de 103 docentes de educación pre escolar que laboran en tres parroquias del municipio Campo Elías, de la cual seleccionó una muestra de 51 docentes a quienes se les entregó un cuestionario, apoyados en un instrumento de evaluación como es la escala Lickert. Los resultados obtenidos concluyeron que los docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños (as),

igualmente se evidencian inexistencia de estrategias metodológicas para facilitar la operacionalización de juegos en sus diferentes tipos y modalidades y finalmente la presencia de una deficiente actualización del docente.

Continuando con esta dirección, Valero y Araujo (2008), en su trabajo de investigación titulado “IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”. Utilizan un tipo de investigación descriptiva con diseño de campo para el cual se elaboraron dos cuestionarios, uno para 20 docentes de la Escuela Bolivariana “Francisco de Sales Pérez” ubicada en el municipio Pampám y otro para 100 niños pertenecientes al tercer, cuarto y quinto grado de la escuela. Obteniendo resultados donde se manifiesta que los docentes emplean estrategias cognitivas que permiten el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes, resaltando que las utilizan para aprender, codificar, comprender la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje. Mientras que en los niños arrojaban resultados alentadores, debido al interés demostrado por ellos para utilizar en el momento de la clase de diversas áreas, el juego en la mayoría de las actividades tanto físicas como intelectuales.

Los antecedentes seleccionados respaldan la línea de investigación escogida por el autor, tanto objetivos como conclusiones de estos trabajos dan respuesta a las diferentes problemáticas conseguidas en instituciones o comunidades educativas, de igual manera este estudio pretende aportar soluciones tangibles a esta comunidad educativa.

Finalmente. La línea de investigación en este campo cuenta con soportes legales, que permiten darle un asidero de mayor relevancia a estos estudios. Por tal motivo se llevo adelante un análisis de leyes y reglamentos que contemplan el tema a desarrollar y que a continuación se señalan.

## BASES LEGALES

La fundamentación legal que contempla el tema de investigación seleccionado, está presente en las principales normas y reglamentos del país comenzando por la constitución y las diferentes leyes que acogen una relación directa con el tema a desarrollar.

### CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (1999)

En relación a este instrumento se presentan a continuación los artículos que tienen plena identificación y relación con el objeto de estudio.

**Artículo 102.** *La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. (Pág. 9)*

**Artículo 111.** *Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. (Pág.11).*

Los artículos antes señalados respaldan el presente estudio ya que garantiza los derechos de las personas a una educación digna y diversa, siendo una referencia importante para el desarrollo de esta investigación; igualmente se necesita que una ley más específica en el área como lo es la Ley del Deporte indique las normativas a seguir en el momento de desarrollar las actividades propuestas en este trabajo.

### **LEY DEL DEPORTE (1995)**

Para la práctica deportiva organizada existen reglamentos estipulados en esta ley, los cuales son importantes porque sirven de soporte en la ejecución de actividades en el área de la educación física y van directamente relacionados con el aprendizaje deportivo del niño, es por esto que los siguientes artículos señalan:

**Artículo 3:** *Todos tienen derecho a practicar actividades deportivas sin discriminaciones fundadas en la raza, sexo, credo, condición social y edad, quedando a salvo las limitaciones que para el resguardo de la salud de las personas establezcan las leyes, reglamentos y resoluciones. (Pág.1)*

**Artículo 5:** *Los entes públicos y privados del deporte deberán desarrollar programas específicos a los fines de incorporar al sector estudiantil a la práctica deportiva, como fundamento del deporte nacional. En los niveles de educación superior se adoptarán las medidas conducentes para asegurar la práctica del deporte por parte de los alumnos de ese sector. (Pág.1)*

**Artículo 9:** *En la práctica del deporte deberán tomarse en cuenta las características particulares, exigencias somáticas y sociales de los menores de edad, así como la necesidad de su correcto desarrollo y el de las estructuras dedicadas a ello. En consecuencia:*

- 1. A la actividad deportiva de los menores de edad se le dará preferencia en la programación de los espacios y horarios de las instalaciones deportivas.*
- 2. Para la organización deportiva nacional será prioritario el apoyo y el respaldo a las estructuras activas existentes dedicadas a este sector a fin de consolidarlas y fortalecerlas.*



3. Deberá enfatizarse el aspecto lúdico-recreativo y minimizarse la presión competitiva de las actividades deportivas realizadas por menores de doce (12) años y;

4. Ningún menor de edad podrá actuar en el deporte profesional, sin la expresa autorización para ello por parte del Directorio del Instituto Nacional de Deportes previo análisis de cada caso particular. (Pág. 2)

**Artículo 63:** La planificación, diseño, construcción conservación y mantenimiento de las instalaciones deportivas de carácter públicos financiadas con fondos de la administración del Estado, deberán realizarse en forma tal que favorezcan su utilización deportiva polivalente y de conformidad con las reglamentaciones deportivas existentes, previa opinión favorable del Instituto Nacional de Deportes y el asesoramiento de la Fundación para el uso, Mantenimiento y Dotación de la Infraestructura Deportiva (FUMIDE). (Pág.16)

Con la contribución de la ley del deporte, se tiene que complementar la formación educativa e integral del niño por lo cual, aparece la figura de la ley de educación que señala los basamentos legales con los cuales se cuenta para el desarrollo psico-motriz del niño a través de la actividad física.

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (2009)**

La presente Ley establece las directrices y bases de la educación como proceso integral; determina la orientación, planificación y organización del sistema educativo, lo cual refuerza este estudio que busca nuevos mecanismos de enseñanza que se adapten a la realidad social del país, es así que los presentes artículos fortalecen esta investigación.

**Artículo 6.** El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:

1. Garantiza: Los servicios de orientación, salud integral, deporte, recreación, cultura y de bienestar a los y las estudiantes que participan en el proceso educativo en corresponsabilidad con los órganos correspondientes. (Pág. 2)

**Artículo 16.** *El Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten. (Pág. 3)*

**Artículo 50.** *El Estado garantiza una inversión prioritaria de crecimiento progresivo anual para la educación. Esta inversión está orientada hacia la construcción, ampliación, rehabilitación, equipamiento, mantenimiento y sostenimiento de edificaciones escolares integrales contextualizadas en lo geográfico-cultural, así como la dotación de servicios, equipos, herramientas, maquinarias, insumos, programas telemáticos y otras necesidades derivadas de las innovaciones culturales y educativas. Los servicios, equipos e insumos referidos, incluyen los vinculados con los programas de salud integral, deporte, recreación y cultura del sistema educativo. (Pág.19)*

Estos artículos consolidan las normas a seguir en la investigación, pero a su vez resaltan las deficiencias y dificultades que viven cada día las poblaciones rurales, por el incumplimiento del organismo que administra la escuela o el ministerio que le compete, otra base legal que se incorpora en este estudio es la LOPNA, a quien le corresponde la garantía del hecho educativo en el niño (a) y el adolescente.

### **LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN AL NIÑO Y EL ADOLESCENTE LOPNA (1998)**

La LOPNA tiene por objeto garantizar a todos los niños (as) y adolescentes, que se encuentren en el territorio nacional, el ejercicio y el disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías, a través de la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia debe brindarles desde el momento de su concepción, es por ello que el estudio realizado tiene su principal soporte con esta Ley.

**Artículo 53. Derecho a la Educación.** Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación. Asimismo, tienen derecho a ser inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia.

**Parágrafo Primero:** El Estado debe crear y sostener escuelas, planteles e institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una educación integral de la más alta calidad. En consecuencia, debe garantizar un presupuesto suficiente para tal fin. (Pag.6)

**Artículo 63. Derecho al Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego.** Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego, en su segundo parágrafo contempla:

**Parágrafo Segundo:** El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos. (Pág.8)

**Artículo 64. Espacios e Instalaciones para el Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego.** El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso.

**Parágrafo Primero:** El acceso y uso de estos espacios e instalaciones públicas es gratuito para los niños y adolescentes que carezcan de medios económicos.

**Parágrafo Segundo:** La planificación urbanística debe asegurar la creación de áreas verdes, recreacionales y deportivas destinadas al uso de los niños, adolescentes y sus familias. (Pág.8)

La investigación tiene de manera concreta su apoyo legal, pero igualmente se requiere incorporar toda una gama de conceptos, señalamientos y teoremas que fundamenten el estudio.


## **BASES TEÓRICAS**


Las bases teóricas tienen el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema, es por esto que a continuación se presentan una serie de definiciones y factores que influyen directamente en el presente estudio.


### **EL JUEGO**


Hay una diversidad de conceptos alrededor del juego, una de las más completas es la que considera Rodríguez (1999) donde señala que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes y en que muchas ocasiones incluso, como herramienta educativa. Los juegos normalmente distan del trabajo y del arte, pero en muchos casos éstos no tienen una diferenciación demasiado clara. Normalmente requieren del uso mental o físico y a menudo de ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de acciones que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación. Complementando esta teoría, Huizinga (1987), establece que el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas.


Asimismo Moreno (1996), incluye en su estudio sobre “el juego en jardines de infancia”, una serie de características comunes a todas las visiones, donde las más representativas son:


 El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.

 Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.

 Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que cautiva a todos.

 Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

 El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.









 Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el mismo y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

En base a lo referido, Cajigal, (1996), manifiesta en su reporte titulado “Educación y Juego”

*El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo. (pag.2)*

De igual manera Cadena, M.A. (2003), señala en su revista digital que el juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

La misma autora posteriormente establece de manera organizada los beneficios de los juegos de la siguiente manera:

-  Satisface las necesidades básicas del ejercicio físico.
-  Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
-  La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
-  Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
-  Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto.
-  Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.
-  El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
-  Es muy importante participar en el juego con ellos.

Seguidamente Cañeque (1991), en su exposición “Juego y Vida” realizada en el teatro Ateneo de Buenos Aires Argentina, resalta dos aspectos fundamentales de los juegos en la niñez como lo son: “*El juego en su expresión original*” y “*Espacio y tiempo de juego*”, donde destaca

la sencillez y humildad del juego ya que no necesita de lujos económicos sino lujos creativos.

Para finalizar en el área del juego, existe una modalidad denominada, juegos pre deportivos los cuales son los que se utilizan para introducir a partir del quinto grado de educación, los deportes que el currículo educativo atiende en las escuelas como son: el voleibol, futbol sala, baloncesto, gimnasia y atletismo.

### **JUEGO PREDEPORTIVO**

El juego pre deportivo tiene muchas conceptualizaciones y maneras de interpretar, de allí que se toman dos definiciones por considerarlas las más adaptadas al presente estudio, la primera la señala Ochoa (1997) "constituyen una variante de los juegos menores que se caracteriza porque su contenido propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas". Algunas de las reglas del juego pre-deportivo son semejantes a las del juego deportivo y en ocasiones la idea parcial o total de un juego, brinda la imagen concordante con un determinado deporte: vóleibol, baloncesto o fútbol.

Igualmente Rodríguez (2003), indica que los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). Su práctica es recomendable como preparación para que los niños empiecen a practicar cualquier deporte que les aporte una serie de recursos físicos y técnicos.

Para la práctica del juego sea cual sea su clasificación, se pueden incorporar una serie de materiales denominados alternativos que servirán de apoyo para la ejecución de los mismos.

## **MATERIALES ALTERNATIVOS**

Según Pinyol (1990), se entiende por material alternativo, aquello que no se halla sujeto a los circuitos tradicionales de fabricación y venta para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas o, en el caso de que si lo estuviese, recibe una utilización diferente de aquella para lo que ha sido diseñado.

### **OBJETIVOS QUE PERSIGUE SU UTILIZACIÓN.**



Desarrollo de las habilidades motrices.



Desarrollo de la capacidad expresiva y creativa del niño.



Desarrollo de las capacidades físicas básicas.



Aprendizaje de las labores de grupo, en colaboración, como factor altamente socializante.



Educación hacia la idea de reciclaje como respeto al medio ambiente.



Educación hacia la idea de consumo equilibrado.

### **CLASIFICACIÓN DE MATERIALES ALTERNATIVOS.**

Según este autor, el material alternativo se puede clasificar en tres grandes grupos.

A. Material de desecho no utilizable para el fin con el que originalmente fue construido.

a.1. De utilización inmediata.

a.2. Que requiere manipulación.

B. Material de usos varios: Objetos no diseñados para cualquier utilización

b.1. Específicos del Ámbito de la Educación Física.



b.2. No específicos del Ámbito de la Educación Física.

C. Materiales propios del entorno: accidentes y elementos que configuran el entorno.

c.1. Medio urbano.

c.2. Medio natural.

En función de esta clasificación, se aportan algunos materiales que se pueden considerar para su utilización y pertenecen a las categorías expuestas:

























 Telas/Sábanas.	 Ropa vieja.
 Sacos para cargar papa.	 Tubos de plástico o cartón.
 Papel higiénico.	 Potes de jugos de cartón.
 Bolsas de plástico	 Ladrillos.
 Cuerdas.	 Ovillos de lana.
 Tripas de caucho.	 Redes.
 Cartones/ Cartulinas.	 Cajas de cartón.
 Botellas de plástico.	 Sacos de tierra.
 Cojines.	 Bloques de goma espuma.
 Bloques de madera.	 Cordones.
 Gomas elásticas.	 Tiza.
 Globos.	 Ramas/Piñas/Troncos.

Tabla 1. Materiales Alternativos

Los materiales señalados pueden conjugarse en diferentes áreas del entorno educativo, el autor de este trabajo lo relacionará con la clase que se imparte en la educación física escolar.

## **EDUCACIÓN FÍSICA Y MATERIALES ALTERNATIVOS.**

La enciclopedia virtual ubicada en la internet Wikipedia (2010), señala que en la Educación Física, lo importante es inicialmente el conocimiento y trabajo con el propio cuerpo, para posteriormente introducirse en ámbitos más complejos: reconocimiento de la lateralidad en el otro, localización espacial, etc. hasta llegar al mundo de los deportes: el trabajo en equipo, para lo cual hay que tener previamente interiorizado el respeto por los demás y las normas del equipo en cuestión. Acá en este momento es donde cobra importancia el concepto de material alternativo que bajo el punto de vista del autor tiene un doble sentido, por un lado se denominan así a todos aquellos materiales que emulan a los objetos verdaderos que se necesitan en determinados deportes o modalidades gimnásticas, pero realizados con objetos reutilizados: es el caso de los zancos elaborados con latas, los testigos de atletismo elaborados con cilindros de cartón, los arcos de fútbol fabricados con escobas o cepillos desgastados y así otras muchas manifestaciones.

Desde el punto de vista educativo elaborar estos objetos representa la consecución de una serie de objetivos: por un lado los alumnos y alumnas se acostumbran a reutilizar objetos que tienen en casa y que se van a desechar por lo que se les da utilidad, por otro lado se desarrolla su parte creativa, al investigar las distintas posibilidades de aquellos objetos que habitualmente se desestiman por creer ya cumplida su vida útil.

Todos estos materiales cumplen la misma funcionalidad que los originales, pero son mucho más económicos. También se conoce con este significado a un numeroso grupo de materiales que no formando

parte de los objetos propios de las modalidades deportivas conocidas, permiten dentro del área de la Educación Física desarrollar el lado más lúdico y creativo de los alumnos y alumnas; éste sería el caso de las bolas malabares realizadas con globos y arroz y mazas, los juegos con patines, pompones, pelotas gigantes y otros.

Abordando un poco más el tema, Muñoz, (2003), indica que los recursos y materiales didácticos empleados en Educación Física están sufriendo una profunda renovación e innovación. Cada vez queda más lejano el uso de materiales gimnásticos: potro, plinto, espaldera, escalera horizontal y otros que están ligados a un modelo de enseñanza tradicional.

De igual modo va quedando desfasada la utilización de materiales específicos para la iniciación deportiva, puesto que éstos resultan caros, poco duraderos y se adaptan muy poco a las características de los alumnos. Hay que abandonar esos balones de voleibol que duelen, o los de baloncesto que causan traumatismos en los dedos, o los de fútbol-sala o balonmano que lesionan el cuerpo de los porteros.

En la actualidad la oferta de otros materiales más atractivos y motivantes se ha diversificado. Se diseñan adaptados a los niños que lo van a utilizar, carentes de riegos y peligros.

### **¿Por qué utilizar material alternativo para la enseñanza de los deportes en la educación física?**

Uno de los principales problemas que está viviendo el especialista de educación física en las instituciones, es la falta de dotación por parte de los entes correspondientes, es por ello que la tendencia sería buscar recursos o material alternativo que cumplan las mismas funciones del material convencional y a su vez sirva como un aliado a la motivación del niño y evita la monotonía del aprendizaje de ciertas destrezas básicas deportivas.

Palacios, J y Toja, B. (1996), señalan que los materiales no son imprescindibles para el juego, pero sí muy valiosos para incrementar el interés de los alumnos por la actividad, por el propio juego y por la Educación Física. En la historia de la humanidad si algo ha habido que pudiera considerarse como común y permanente ha sido el interés del ser humano por conocer, controlar y dominar todo tipo de materiales, e incluso, por crearlos. De igual forma, desde que el niño nace, se interesa por los objetos que le rodean, siente curiosidad, desea conocerlos, descubrirlos, investigarlos. Esta búsqueda, investigación y conocimiento se realiza, principalmente a través del juego y son infinidad de materiales y objetos los que a lo largo de la vida se llegan a manejar.

El control sobre el material proporciona, tanto al niño como al adulto, un placer experimental característico. El manejo y dominio de un gran número de materiales es necesario para vivir, este manejo y dominio es sentido, en muchos casos, como placentero y divertido, y tiene, finalmente, una relación directa con el desarrollo de la personalidad.

A raíz de lo antes señalado existen ventajas en la utilización del material alternativo que a continuación se presentan:

1. Aportar las posibilidades de trabajar todos los contenidos propios de la educación física.	2. Ofrece enormes posibilidades de diversificación de actividades
3. Invita a la aventura, creatividad y al desarrollo de la imaginación	4. Proporciona una relación entre el alumno y objeto más libre, menos estereotipada
5. Estimula al joven en la participación sin temores y angustias	6. Se adapta a los alumnos.
7. Demuestra que la práctica y la docencia de la educación física, no requiere obligatoriamente un material específico	8. Acaba con el mito que une a la educación física con la necesidad de un material muy costoso

25 Tabla 2. Ventajas del material alternativo

Por todo lo antes expuesto A. Abraldes, (1996), indica que se pueden crear diferencias entre el material convencional y el alternativo, tales como:

<b>Material Convencional</b>	<b>Material Alternativo</b>
Atractivo Aspecto Exterior	Atractivo en su manejo y posibilidades
Garantía de calidad y solidez	No ofrece garantía de calidad y solidez
Mayor control de la situaciones (orden)	Riesgo de descontrol y desorden
Menor diversificación de actividades	Mayor diversificación de actividades
Uniformidad en su uso	Diversidad en su uso
Propicia la rutina	Favorece el desarrollo de la creatividad
Relación estereotipada entre alumno y material	Relación más libre entre alumno y material
Puede provocar reacciones de tensión y angustia	Normalmente provoca reacciones de agrado
El alumno debe adaptarse al material	El material se adapta al alumno
Elevado costo económico	Escaso o nulo costo económico
Discrimina en algunos casos ( sexo, clase social)	Favorece la coeducación
Favorece actitud cómoda y tradicional en el docente	Exige del docente creatividad, dinamismo y participación
No posee implicaciones medio ambientales y favorece el consumismo.	Favorece actitudes medioambientales (Reducción, reciclaje y reutilización).
Igual en todos los entornos.	Más adaptable al entorno
Menor trabajo en el docente.	Mayor trabajo para el docente

Mayor posibilidad de disciplina	Menor posibilidad de disciplina
Depende de los recursos del centro educativo.	En todos los centros se puede disponer de este material.

Tabla 3. Diferencia entre material alternativo y convencional

Luego de ser señaladas las ventajas y la importancia de la utilización del material alternativo como principal recurso educativo en las clases de educación física se puede acotar que Lorena , (2005), en su trabajo de investigación sobre la inclusión de nuevas estrategias educativas en las clases prácticas, realizado en Bogotá señala:

*Que las actividades físicas alternativas van a potenciar la unidad psicobiológica del alumno mediante un tratamiento globalizador permitiendo apoyar la educación integral canalizada por medio de la motricidad, expresividad, alegría, etc., y favorecen el desarrollo armónico de la personalidad puesto que potencian el afán de superación, la autoestima, el auto concepto, el compañerismo y la valoración de actitudes éticas como la colaboración (pag14).*

Es así, como toma un carácter primordial la utilización de material alternativo para la clase de educación física y específicamente en el área del voleibol escolar ya que son más los aportes tanto físicos como intelectuales que desarrolla el niño, buscando siempre la creatividad y diversión del mismo en su proceso de aprendizaje.

## **EL VOLEIBOL**

En la actualidad el voleibol es uno de los deportes más practicados, a su vez existen muchos autores que definen este deporte, tal es el caso de Márquez. (1993), donde indica que el voleibol es un deporte de participación colectiva que se practica entre dos equipos de seis jugadores cada uno, cuyo objetivo es enviar el balón reglamentariamente por encima de una red dentro de los límites del campo contrario, tratando de que el adversario no pueda contestarla o evitar que caiga al piso.

Ambos equipos se sitúan en un espacio rectangular de 18 x 9m. Los jugadores se disponen en dos líneas de tres jugadores: los delanteros más próximos a la red y los defensas más alejados de ella. Dicho campo está dividido por una red que lo deja partido en dos mitades iguales de 9x9m. Esta red se sitúa a una altura variable en función de las categorías de los equipos.

El juego se inicia con un golpeo por parte del jugador que está ubicado en la parte posterior del campo, detrás de la línea final. Cada equipo tiene normalmente derecho a tocar la pelota como máximo tres veces antes de devolverla al campo contrario. Ningún jugador en circunstancias habituales puede hacer contacto dos veces consecutivas con la pelota. La jugada continúa hasta que la pelota toque el terreno de alguno de los equipos, o que éstos la envíen afuera o hasta que un equipo no pueda devolver la pelota reglamentariamente. Cada vez que un equipo gana un intercambio sin tener el saque, recupera este y los jugadores cambian su posición girando en el mismo sentido de las agujas del reloj.

Lo que distingue al voleibol de los demás deportes de equipo es, en primer lugar, la presencia de la red que separa a compañeros de adversarios. No hay contacto sistemático entre atacantes y defensores, pues estos se hallan físicamente separados. Esta ausencia de contacto físico y de lucha directa por el balón crea unas condiciones particulares en el desarrollo del juego. El segundo aspecto de la especificidad del voleibol, está relacionado con el contacto o relación de los jugadores con el balón. Éste no puede ser conservado por ningún jugador, sino que debe ser golpeado y con un número limitado de golpes entre el propio equipo, lo que impone la necesidad de anticipar la acción exacta a realizar antes de intervenir en ella. Esta especial característica es uno de los factores que más condicionará el aprendizaje de este deporte, pues la actitud natural de retener el balón se ve totalmente relevada.

Además una red alta que orienta las trayectorias del balón y la naturaleza de las intervenciones hacia esta, obligando a los jugadores a

realizar en una misma acción la defensa de su propio campo y la preparación del ataque. Todo eso implica que el jugador desarrolle una motricidad particular, reorganizando un sistema de puntos de orientación y de equilibrio que le impone el medio.

Otra característica, es el área de juego por el cual todos los jugadores evolucionan. En este sentido, la rotación continua a que obliga el reglamento crea la necesidad de que cada jugador actúe de una forma eficiente en todas las posiciones tanto a la defensa como al ataque, aunque a pesar de ello cada uno de los jugadores busca su especialidad en función de una mayor efectividad de las acciones de equipo, todos y cada uno de ellos deben cumplir con ciertas funciones específicas, como en el caso del saque.

El voleibol así como otros deportes, crea conductas psicomotrices que forman parte del desarrollo integral del niño, es conocido que la enseñanza del voleibol debe ser de lo más simple a lo más complejo ya que requiere de habilidades que el niño a medida que va asumiendo la responsabilidad en el deporte, pone en práctica con todo el entusiasmo para conseguir el disfrute de las diferentes destrezas básicas del mismo.

### **CONDUCTAS PSICOMOTRICES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS DIFERENTES DESTREZAS DEL VOLEIBOL.**

La conducta psicomotriz en el ser humano viene dada desde su gestación por lo tanto a través de los años se va perfeccionando con la realización de actividades mentales y físicas que motiven el crecimiento integral del individuo es por ello que la práctica deportiva influye directamente en esta conducta, así Márquez (1993), Indica que el voleibol como deporte requiere de una serie de habilidades previas a su desarrollo, pues sin ellas sería imposible que el jugador construya una técnica adecuada. Para el desarrollo del juego los integrantes de los equipos realizan acciones específicas de tipo individual y colectivo que



ejecutados con la oposición del adversario requieren de una adecuada racionalización motriz.

Si bien, el voleibol posee elementos enriquecedores para la motricidad del niño, en contraposición sus exigencias técnicas constituyen de hecho un obstáculo para su aprendizaje. El hecho de que el balón sea tocado fuera de una zona familiar de manipulación de los objetos, constituye el primer condicionante para su aprendizaje, además las secuencias cíclicas de las acciones de desplazamiento y de contacto con el balón, requieren de una gran sincronización espacio- temporal entre el momento de realización de los desplazamientos y la realización del contacto.

A pesar de todas estas exigencias inherentes a la ejecución de las acciones técnicas específicas del voleibol, el aprendizaje de este deporte podrá ser muy sencillo, siempre y cuando se escoja adecuadamente un camino de enseñanza- aprendizaje en el cual se asegure el paso progresivo de lo simple a lo complejo. Así pues, la enseñanza del voleibol por etapas, puede facilitar su aprendizaje.

Por medio de la actividad corporal el niño entra en contacto con el mundo exterior que le proporciona gran cantidad de sensaciones y valores que van adquiriendo a medida que van desarrollándose.

El deporte ha sido considerado tradicionalmente un medio apropiado para conseguir estos valores de desarrollo personal y social; el deseo de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, captación de reglas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de metas, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, honestidad, lealtad y otros. Estos valores pueden afianzarse y desarrollarse con la decidida incorporación a la práctica de una disciplina deportiva, siendo el voleibol uno de los que reúne estas posibilidades pues su característica principal es la de ser un deporte de conjunto donde la relación participante con participante es directa, se requiere que estos valores se desarrollen y perduren en el tiempo y ayuden al individuo hacia un completo desarrollo

físico, intelectual y social y por añadidura a una mejor integración en la sociedad en la cual vive.

Seguidamente el voleibol como otros tantos deportes posee destrezas o técnicas básicas que son consideradas como las de formación o iniciación dentro del mismo, tales como los diferentes tipos de saque, el voleo de pelotas altas y bajas y la posición básica de desplazamiento, a continuación se describen cada una de ellas bajo la óptica de diversos autores.

## **EL SAQUE Y SUS TIPOS**

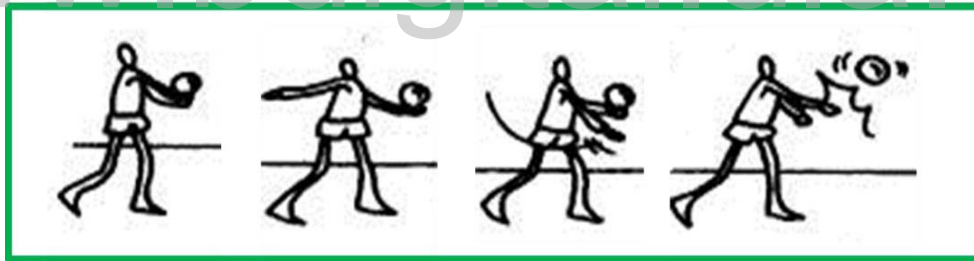
Según Mora (2008), el servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo. Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón. En este caso el investigador dirige el aprendizaje únicamente al saque bajo frontal, considerado como el más sencillo para la ejecución del educando.

**Saque frontal por debajo:** Se colocan los pies en forma de paso uno delante del otro aproximadamente al ancho de los hombros. Las rodillas ligeramente flexionadas, el tronco inclinado al frente. El balón es sostenido con la mano contraria a la mano del impacto delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado a nivel del codo y colocado detrás del cuerpo. El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto del balón hacia arriba. Seguidamente el brazo de golpear se desplaza hacia delante en forma de péndulo haciendo contacto con el balón, con la mano abierta o cerrada dependiendo de la edad, fuerza y técnica del participante. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

Este tipo de saque también es llamado saque frontal de mano baja, donde López (2007), lo señala de la siguiente manera: línea de hombros paralela a la red, pies dirigidos a ella y rodillas ligeramente flexionadas. Pies separados a la anchura de la cadera y el brazo ejecutor del golpe ligeramente retrasado. El balón sujetado con la mano contraria a la que va a golpear el balón, a la altura de la cadera y delante del pie más cercano a la línea de saque. El brazo que golpea el balón se llevará extendido a nivel del codo y con la mano en forma de cuchara, realizando un movimiento pendular de atrás hacia delante. Se golpea el balón con el talón de la mano, por detrás y debajo de este. El balón debe estar en el aire en el momento del golpe, por lo que se hace necesario soltarlo previo al contacto. Se realiza una extensión coordinada (cadena cinética) de todo el cuerpo para buscar el contacto con el balón.

A continuación el mismo autor describe a través de una secuencia gráfica el movimiento del saque frontal bajo

#### SECUENCIA DE FASES DEL SAQUE BAJO FRONTAL



(Imagen 1. Tomado de López (2007))

Otras de las destrezas básicas de enseñanza en el voleibol son los voleos tanto de pelotas altas que es definida por Díaz W. (2008), como el fundamento técnico básico del voleibol, que consiste en golpear la pelota con la yema de los dedos, sin empujarla, ni retenerla.

Por este motivo es necesario que el contacto con el balón y los dedos de la mano sea instantáneo para no incurrir en golpes. Puede ser: Voleo, pelotas altas, voleo adelante, voleo atrás, voleo bajo.

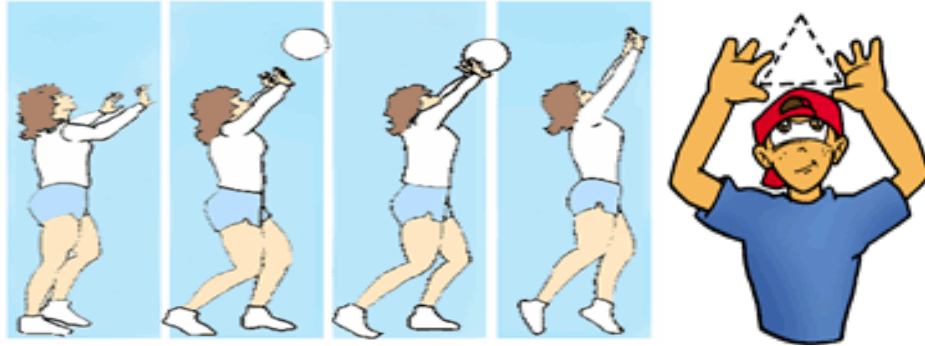
**Voleo pelotas altas:** La posición debe ser con los pies separados y uno adelantado con respecto al otro, cadera abajo y adelante, rodillas flexionadas, manos arriba y adelante, los dedos separados y extendidos tocan la pelota y se realiza una pequeña amortiguación del golpe.

Otras opiniones que sirven para la enseñanza de este gesto técnico es la que indica Rodríguez (2008), donde describe el voleo de pelotas altas como un pase que se utiliza con el objetivo de engañar al contrario, puesto que se le ocasiona a la trayectoria del balón un cambio repentino e inesperado en su dirección, para desconcertar al adversario en su colocación y organización defensiva. Este tipo de pase algunas veces puede utilizarse en situaciones de apremio, pero, generalmente es el armador o levantador del equipo quien con más frecuencia lo utiliza. Una de las tácticas de juego más usadas es la de dirigir el balón a posiciones o lugares donde el equipo contrario ofrezca menor resistencia y esto bien puede lograrse con la utilización del pase atrás, ya que forma una manera repentina de sorprender al oponente sin darle tiempo de reaccionar.

Técnicamente el jugador que ejecuta el pase atrás adopta la posición básica para la ejecución del voleo de pelotas altas adelante, con la particularidad que en este caso las manos se consiguen encima de la cabeza con las palmas hacia arriba, lo que obliga a quien ejecuta, colocarse exactamente debajo del balón; al momento de impulsar la pelota, las piernas, el tronco y los brazos actúan simultáneamente, principalmente con un movimiento de hiperextensión del tronco al tiempo que se sigue la trayectoria del balón con la mirada.

Vásquez (2007), tratando de ser más explícito en la información sobre esta técnica presenta las imágenes secuenciales del voleo de pelotas altas.

## SECUENCIA DE MOVIMIENTO DEL VOLEO DE PELOTAS ALTAS



(Imagen 2. Tomado de Vásquez (2007))






**Voleo de pelotas bajas:** se realiza recibiendo o impulsando el balón con los antebrazos, que deben estar completamente extendidos a nivel de los codos, esta destreza es llamada también mancheta, pudiendo ser ejecutada con un solo brazo (mancheta simple) o con los dos.

**Mancheta doble:** Se parte de la posición fundamental media, los hombros echados hacia delante, muñecas extendidas, manos en supinación, de tal manera que la parte más gruesa de los antebrazos, queden para golpear la pelota al mismo tiempo. Asimismo existen autores como Suarez y Fernández (2009), que realizan un análisis técnico de la destreza resaltado de la siguiente manera:

### **Ejercicios progresivos para la enseñanza del voleo de pelotas bajas.**

Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa, de manera que no sea retenido. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador. Se utiliza para recibir el saque del equipo contrario o en cualquier situación donde no se pueda realizar voleo de pelotas altas.

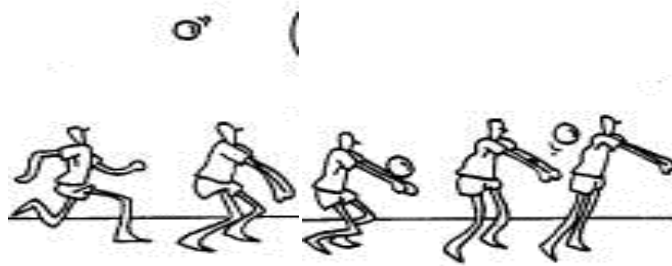
## Análisis técnico del voleo de pelotas bajas o mancheta

-  Desplazarse y colocarse debajo del balón.
-  Adoptar la posición básica con rodillas y cadera semiflexionada y el tronco dirigido hacia adelante.
-  Colocar las manos sobre la otra y rota totalmente los hombros hacia fuera.
-  Golpear el balón con los antebrazos, manteniendo los codos extendidos.
-  Extender la cadera y rodillas durante el golpe del balón.

La mancheta puede ser realizada hacia adelante, atrás y de manera lateral. En la ejecución de la mancheta, los hombros deben estar paralelos y en dirección hacia donde se va a dirigir el balón. El toque del balón deberá ser con la parte superior de los antebrazos, evitando el contacto con las muñecas. En la fase de preparación, el jugador asume la posición básica media, con los brazos al frente con los codos flexionados a la altura de la cadera, la base de sustentación se amplía un poco más que la posición básica alta. La impulsión: se produce una extensión de la articulación principal de los miembros inferiores, rodillas, tobillos y cadera, llevando el cuerpo hacia adelante, el peso corporal se traslada hacia la pierna delantera, la misma en dirección al balón. En la fase de post-golpe: el cuerpo queda totalmente extendido, para luego asumir la posición básica inicial.

Igualmente Vásquez ( 2007 ), explica a través del presente gráfico las posiciones recomendadas para la ejecución del voleo de pelotas bajas.

## POSICIONES BÁSICAS PARA EL VOLEO DE PELOTAS BAJAS



(Imagen 3. Tomado de Vásquez (2007))

La postura de las manos y los brazos Fernández (2008), las grafica de la siguiente manera

## POSTURA DE LAS MANOS EN EL VOLEO DE PELOTAS BAJAS



(Imagen 4. Tomado de Fernández (2008))

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Siguiendo con la intención principal de este estudio, se realizó una investigación de campo de tipo descriptiva, que de acuerdo con Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2000), es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Consiste en la observación directa y en vivo, de cosas, comportamiento de las personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos; por ese motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos. Seguidamente Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que la investigación tiene cuatro clasificaciones como lo son: el proceso formal, el grado de abstracción, el grado de generalización y la naturaleza de los datos; siendo esta última la más adaptada al estudio ya que está compuesta por la metodología cualitativa y se basa en el análisis subjetivo e individual, esto la hace una investigación interpretativa, referida a lo particular.

Al mismo tiempo se aplicará un instrumento de evaluación, a través de una escala de estimación definida por Medley D. (2005), como una técnica que comprende un conjunto preestablecido de categorías o de signos para cada uno de los cuales se precisan un juicio ponderado. Este juicio se traduce por enunciados descriptivos, por números, por una forma gráfica o por una combinación de todas esas modalidades para determinar el efectivo progreso que van logrando los educandos.



## **Población**

Para este estudio se tomó en consideración una parte de la población estudiantil de la U.E. Las Quebraditas perteneciente al núcleo de escuelas rurales del Estado Mérida 023, quien asciende a 30 niños cursantes del 5to y 6to grado en edades comprendidas entre 10 y 12 años, con posibilidades reales de adaptarse a los juegos planificados

## **Fases de la investigación**

Para realizar este estudio de investigación se cumplieron seis fases las cuales se estructuraron de una manera organizada el presente trabajo que a continuación se señalan:

- 1) Solicitud de permiso a las autoridades de la institución: Esta primera fase está dedicada a solicitar al director del núcleo de las escuelas rurales el permiso para realizar las diferentes actividades referentes a este estudio.
- 2) Planificación de los juegos: En la segunda fase el investigador desarrolla en su plan de clases la incorporación de los juegos innovados con material alternativo ordenándolos por su grado de dificultad.
- 3) Transformación del material: En esta tercera fase se procede a la estructuración del material alternativo que se utilizará en los juegos creados para las sesiones de clases.
- 4) Puesta en Marcha: En esta cuarta fase se procede a la aplicación de los juegos con material alternativo durante la clase de educación física.
- 5) Evaluación de las destrezas: En la quinta fase se logra determinar el progreso de los educandos en la práctica de las destrezas básicas del voleibol a través de la aplicación de los juegos realizados a través de un instrumento de evaluación.

6) Análisis de los resultados: Esta última fase permite establecer las conclusiones del estudio, determinando el apoyo que presenta el juego con material alternativo, como una herramienta dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las diferentes limitaciones que se puedan manifestar para impartir la clase.

#### CRONOGRAMA DE LAS FASES

FASES	FECHA DE EJECUCIÓN
1 <b>Solicitud de permiso a las autoridades de la institución</b>	15/01/2010
2 <b>Planificación de los juegos</b>	15/01/2010 al 22/01/2010
3 <b>Transformación del material</b>	15/01/2010 al 18/01/2010
4 <b>Puesta en marcha</b>	08/02/2010 al 12/03/2010
5 <b>Evaluación de las destrezas</b>	15/04/2010 al 22/04/2010
6 <b>Análisis de los resultados</b>	15/05/2010 al 16/06/2010

Tabla 4. Fases de la Investigación

## **CAPITULO IV**

### **LOS JUEGOS**

La presente planificación de juegos tiene su principio a partir de la preocupación del investigador por buscar una solución a los docentes de educación física que imparten clases en escuelas rurales que carecen de herramientas necesarias para el logro de los objetivos trazadas en el año escolar.

Los juegos con material alternativo que a continuación se presente tienen un formato estructurado para 12 educandos en acción, con los recursos utilizados para construir y la explicación detallada de las actividades planificadas por el investigador.

Es importante resaltar la inclusión de hasta tres destrezas básicas del voleibol, como lo fueron el voleo de pelotas altas, el voleo de pelotas bajas y el saque frontal bajo en dos juegos, los cuales sirvieron como el punto más alto de medición en cuanto al mejoramiento por parte de los educando en la ejecución de las técnicas del voleibol antes señaladas.

El tiempo total de ejecución y evaluación de los juegos fue de 5 meses divididos en las fases anteriormente señaladas en los capítulos iniciales

## **CAPÍTULO IV**

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS**

El presente capítulo, está referido al diseño y aplicación de los juegos con material alternativo, que se utilizaron en las sesiones de clases de educación física.

El investigador preocupado por darle respuesta a las limitaciones que presentan las escuelas rurales para la enseñanza de cualquier actividad en el área de la educación física, busca darle solución a los alumnos a través de la utilización de los juegos creados para tal fin.

Los juegos con material alternativo que a continuación se presentan tienen un formato estructurado de 30 alumnos en acción, con los recursos utilizados para construir y la explicación detallada de las actividades que contempla cada juego, planificadas por el investigador.

Los juegos fueron elaborados para atender por separado las destrezas básicas del voleibol como son: voleos de pelotas altas, bajas y el saque bajo frontal, luego el investigador dada la respuesta técnica y de trabajo de los infantes, incorporó juegos donde incluyó dos destrezas y tres destrezas a desarrollar al mismo tiempo. Esta experiencia sirvió como el punto más alto de medición en cuanto al mejoramiento por parte de los educando en la ejecución de las técnicas del voleibol antes señaladas.

El tiempo total de ejecución y evaluación de los juegos fue de 5 meses divididos en las fases anteriormente señaladas en los capítulos iniciales

## TABLA DE INDICADORES UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS

SIEMPRE: 2

CASI SIEMPRE: 1

NUNCA: 0

### INDICADORES DE VOLEOS DE PELOTAS ALTAS

- ✓ Los materiales utilizados para el desarrollo de los juegos son de total aceptación por los niños al realizar la destreza técnica del voleo de pelotas altas y bajas. ( )
- ✓ Los niños adoptan la posición básica para el voleo de pelotas altas y bajas a través del juego establecido. ( )
- ✓ En el momento del voleo de pelotas altas los alumnos logran extender simultáneamente las rodillas, cadera y codos, realizando el gesto técnico de manera efectiva durante el juego. ( )
- ✓ Mediante el juego el niño mantiene la concentración para realizar el voleo de pelotas altas con la yema de los dedos.( )

### INDICADORES DE VOLEOS DE PELOTAS BAJAS

- ✓ Los materiales utilizados para el desarrollo de los juegos son de total aceptación por los niños al realizar la destreza técnica del voleo de pelotas altas y bajas. ( )
- ✓ Los niños adoptan la posición básica para el voleo de pelotas altas y bajas a través del juego establecido. ( )
- ✓ Mediante el juego con material alternativo los niños logran golpear la pelota alternativa con los antebrazos en el voleo de pelotas bajas. ( )
- ✓ Los niños logran colocar una mano sobre la otra y tener precisión y efectividad al golpear las pelotas alternativas en el voleo de pelotas bajas.( )

### INDICADORES DEL SAQUE BAJO FRONTAL

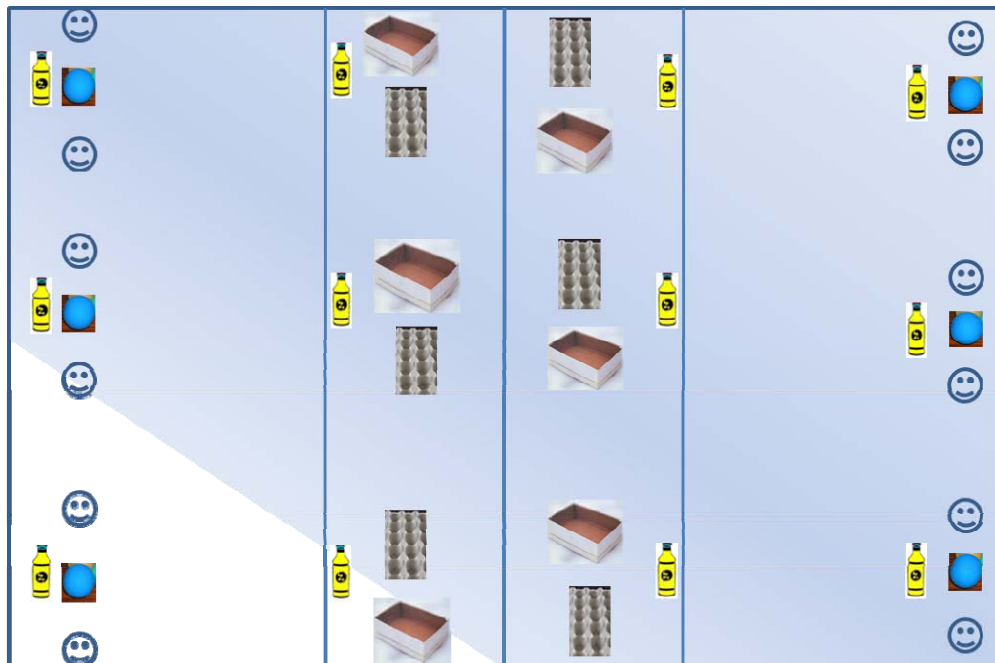
- ✓ Los niños adoptan la posición básica del saque bajo frontal durante el juego de manera efectiva, logrando ejecutar el gesto con diversos pesos y contexturas del balón. ( )
- ✓ Existe precisión en la ubicación del saque en la cancha por parte de los niños. ( )
- ✓ La altura de los objetos y balones en la ejecución del saque es la adecuada para poder realizar el gesto técnico con normalidad. ( )
- ✓ El desplazamiento del brazo en forma de péndulo frontal se ejecuta de manera correcta por parte de los alumnos durante el juego. ( )
- ✓ Luego de realizado el saque los niños quedan en posición básica defensiva. ( )

TABLA 1. INDICADORES DE EVALUACIÓN

## JUEGO 1: Deletreando a Mérida

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Cartón de huevos	Se colocan tres parejas en cada una de las líneas finales de la cancha con una distancia de 2 metros entre cada pareja, utilizando los balones elaborados, la pareja debe desplazarse con voleo de pelotas altas hasta la mitad de la cancha donde estarán ubicadas unas cajas de zapatos con letras y un pizarrón en el suelo en el cual deben ir construyendo el nombre del Estado Mérida letra por letra cada vez que lleguen a la mitad de la cancha, el equipo que arme más rápido el nombre, conquista el juego.
Pelotas de anime	
Pintura al frío	
Botellas plásticas	
Arena	
Periódico	
Globos	
Goma blanca	
Caja de zapatos	
Cinta de embalar	

OBJETIVO: Mejorar el desplazamiento en la cancha y la técnica del voleo de pelotas altas a través del juego.



## JUEGO 2: Saca y Encesta

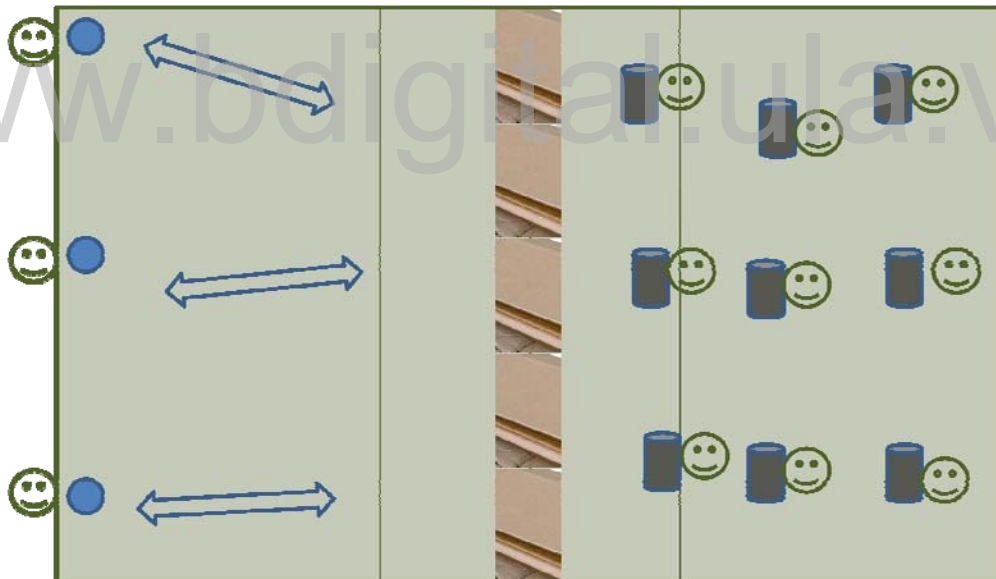
### MATERIALES

Cartones  
Bolsas Negras  
Alambres  
Tirro  
Periódico  
Globos  
Goma blanca  
Cinta de embalar

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En la mitad de la cancha se coloca la malla de voleibol creada con los cartones, del otro lado de la cancha estarán colocados los niños con bolsas negras en forma de cesta, cuya función es atrapar las pelotas que serán lanzadas en forma de saque por debajo por tres compañeros, conquista el punto el niño que atrape más pelotas.

OBJETIVO: Mejorar la destreza técnica del saque frontal bajo



### JUEGO 3: Agáchate y volea.

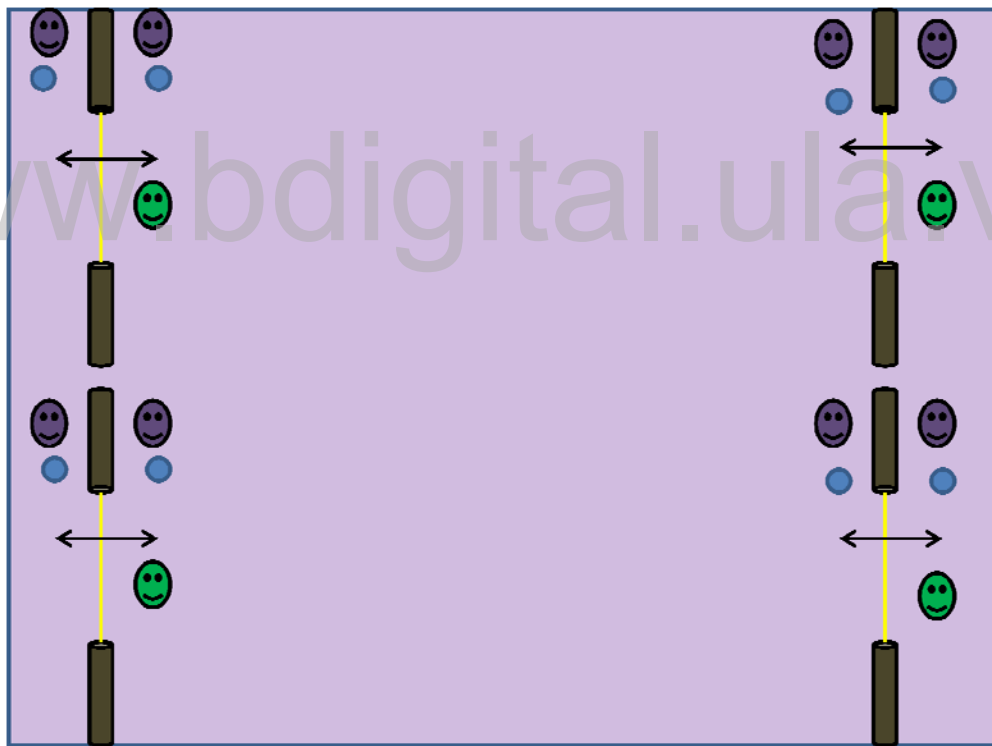
#### MATERIALES

Mecate.  
Periódico.  
Globos.  
Goma blanca.  
Cinta de Embalar.  
Palos de Madera.

#### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se coloca en la mitad de la cancha un mecate amarrado en sus extremos a dos palos de madera a una altura de 1 metro. Se sitúa a un niño en cada lado del mecate con un balón y con separación de dos metros, el participante que realiza el gesto de voleo de pelotas bajas debe pasar por debajo de la cuerda y realizar el pase en un mínimo de diez (10) repeticiones.

OBJETIVO: Mejorar la velocidad y el voleo de pelotas bajas





## JUEGO 4: El Gusano

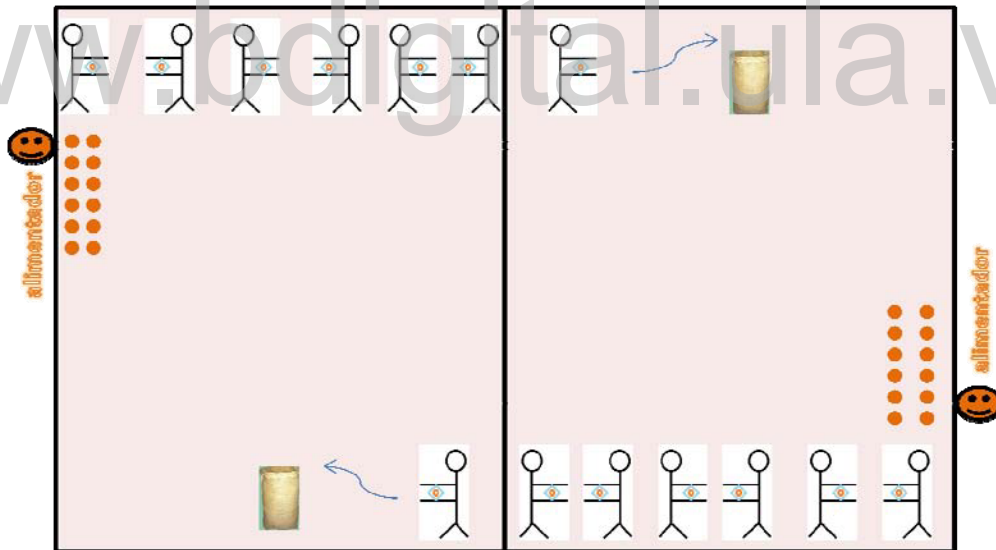
### MATERIALES

Bolsas Plásticas Pequeñas  
Naranjas  
Tirro.  
Saco

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan dos columnas de alumnos en los extremos laterales de la cancha, con una separación de un metro entre cada niño, los mismos deben desplazar las naranjas con el gesto de voleo de pelotas bajas utilizando las bolsas como amortiguación al momento de pasar la fruta. Conquista el punto quien logre pasar más naranjas sin caerse en el suelo durante 10 minutos.

OBJETIVO: Mejorar la posición básica de golpeo y recepción del voleo de pelotas bajas.



## JUEGO 5: El Vasito

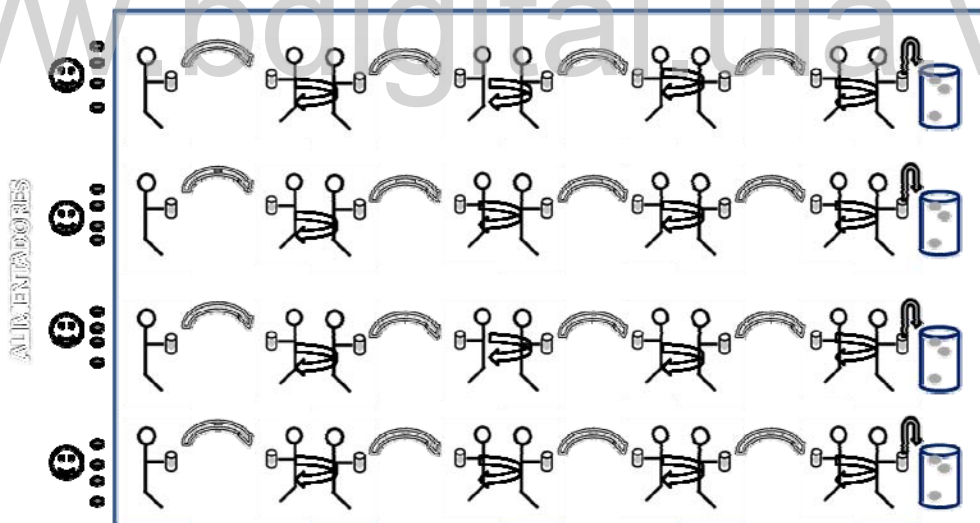
### MATERIALES

Embases de Refrescos Plásticos  
Periódico  
Tirro.  
Recipiente Plástico

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan 4 columnas por la cancha de voleibol, cada una se formará con un total de 4 niños los cuales deben tener en la mano un pote plástico con el cual atraparán las pelotas pequeñas de periódico que se irán trasladando , realizando el gesto de saque bajo frontal, al llegar al final encestan estas en un recipiente plástico, luego de 10 intentos, conquistan 1 punto quién logre encestar más pelotas.

OBJETIVO: Mejorar la destreza técnica del saque bajo frontal



## JUEGO 6: Bala de Cañón

### MATERIALES

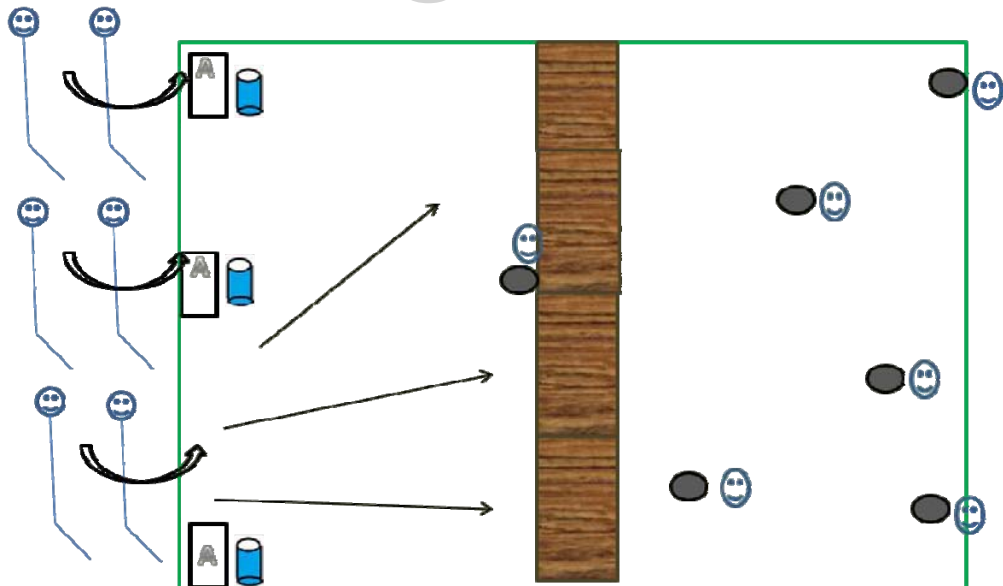
Agua  
Periódico  
Cartones  
Envase Plástico

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

El juego consiste en colocar 10 hojas de papel periódico por alumno en la línea de saque, a su vez debe existir un envase plástico con agua, al sonar el silbato el niño arruga una hoja de periódico en forma de pelota y la moja, seguidamente realiza el gesto de saque frontal bajo pasando la pelota por arriba de la malla de cartón tratando de lanzar lo más lejos posible, conquista el punto el niño que llegue la pelota más lejos. Del otro lado de la cancha los compañeros servirán de jueces.

Objetivo: Mejorar la destreza del saque bajo frontal

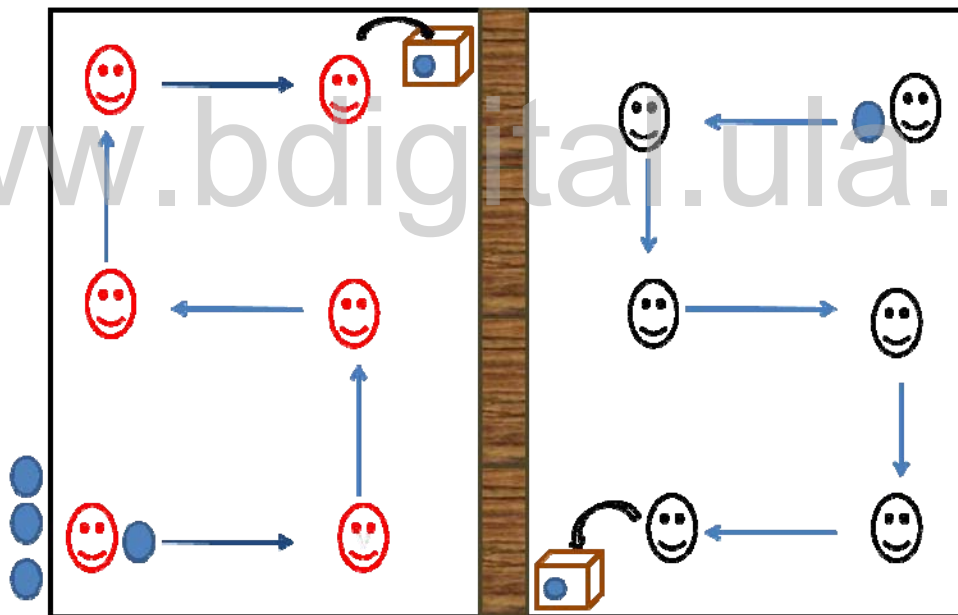
[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



## Juego 7: Paseando la pelota

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Cinta de Embalar Periódico Goma blanca Caja de cartón Cartones	Se colocan 6 niños a cada lado de la cancha, debiendo rotar la pelota con voleo de pelotas altas según la secuencia que indica la flecha 1-2-3-6-5-3 y colocar la pelota en la caja que se encuentra en el final de la rotación, conquista el punto el equipo que logre llevar las 4 pelotas ubicadas en la línea final , Nota: si la pelota cae deben comenzar con el voleo a partir del punto 1.

OBJETIVO: Mejorar la destreza del voleo de pelotas altas.



## Juego 8: Atrápala y Pásala

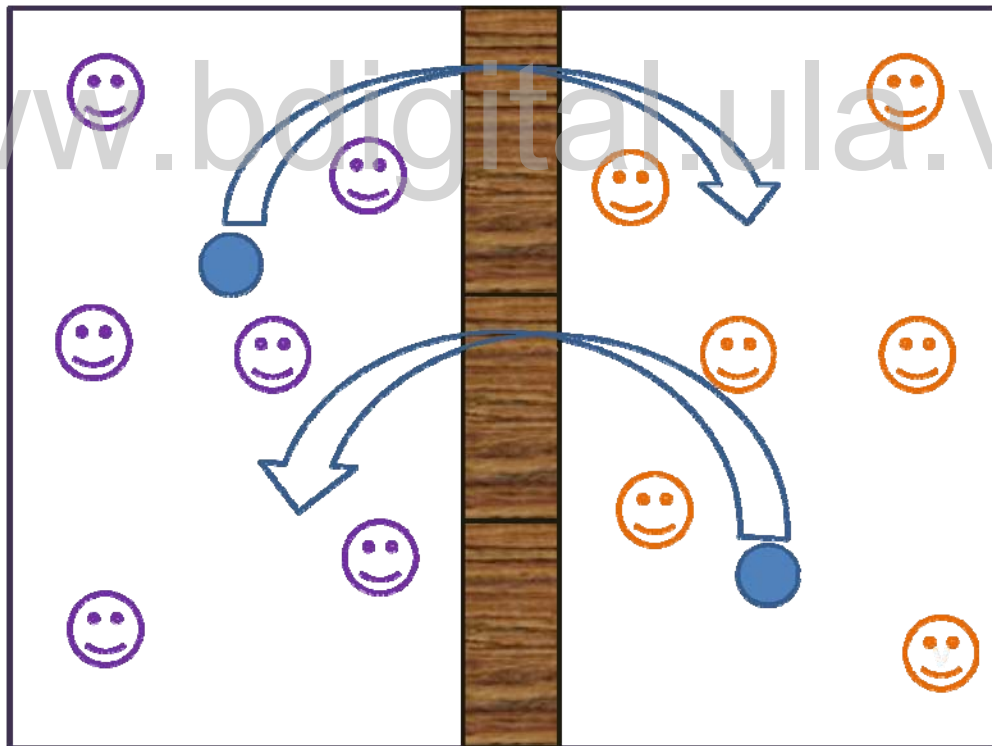
### MATERIALES

Cinta de Embalar  
Periódico  
Goma blanca  
Cartones

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan 6 niños de cada lado de la cancha, el juego consiste en atrapar la pelota que viene del otro lado de la cancha y el niño que agarre la pelota debe lanzarla a un compañero el cual debe pasarla al otro lado de la cancha con voleo de pelotas bajas, Nota: cada vez que la pelota pegue en el suelo se otorga un punto, termina la actividad con el equipo que logre primero 10 puntos.

Objetivos: Mejorar la destreza del voleo de pelotas bajas e igualmente el desplazamiento en la cancha.



### Juego 9: Pégame a la bomba

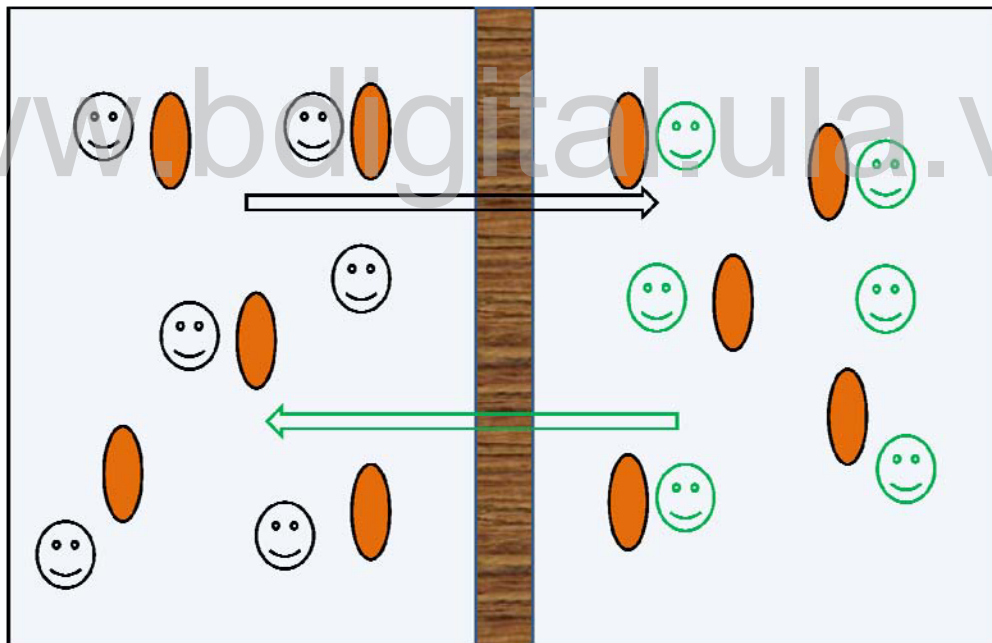
#### MATERIALES

Globos  
Cartones  
Cinta Embalar

#### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan 6 niños de cada lado de la cancha, el juego consiste en golpear todos los globos posibles hacia el otro lado de la cancha en un tiempo de 1 minuto, conquista el punto el equipo que se quede con menos globos de su lado, Nota: se debe jugar con al menos 10 globos al mismo tiempo y los golpes a los mismos son con voleo de pelotas bajas.

Objetivos: Mejorar el voleo de pelotas bajas.



## Juego 10: Explosión

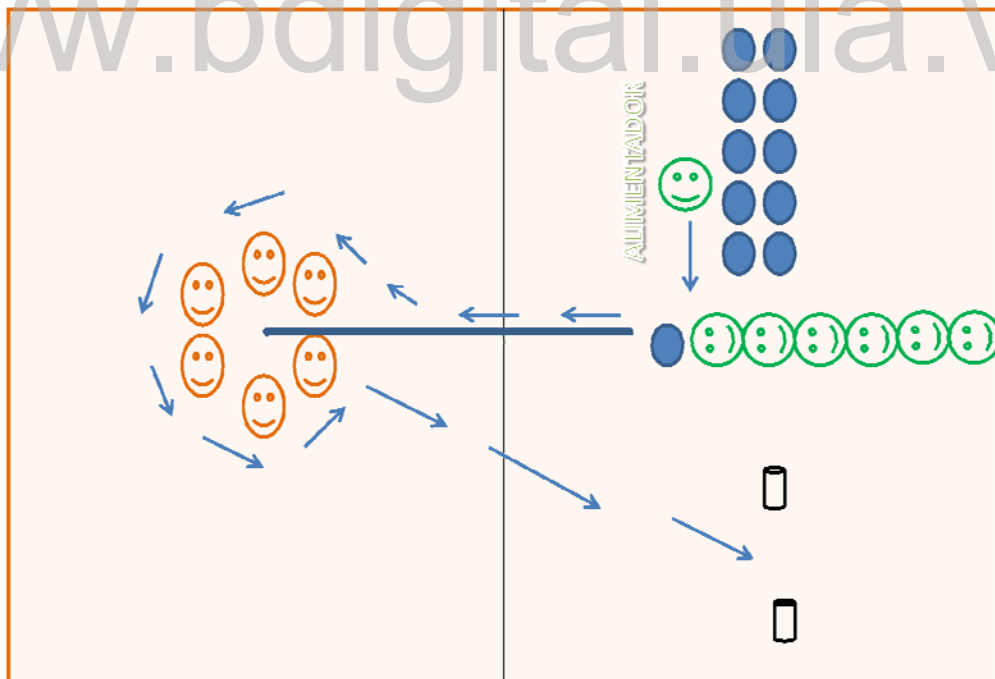
### MATERIALES

Globos  
Periódicos  
Cinta Embalar  
Goma Blanca

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

El juego consiste en colocar a 6 niños en un círculo y otros 6 niños en una columna, separados los grupos a una distancia de 9 metros, cada niño debe realizar el saque bajo frontal y meter el balón dentro del círculo, al realizarlo corre y le da la vuelta al círculo para chocarle la mano al otro compañero de la fila para que realice la misma acción. Nota el niño que ejecute el saque no puede correr a dar la vuelta hasta que no meta el balón dentro del círculo.

Objetivo: Mejorar la precisión del saque bajo frontal



## Juego 11: Voleo Militar

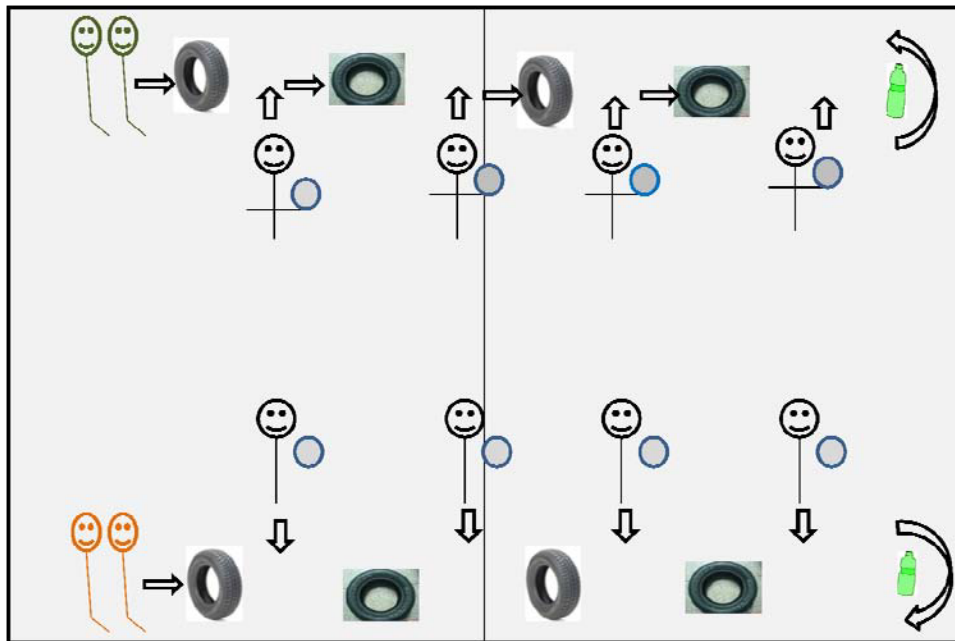
### MATERIALES

Globos  
Periódicos  
Cinta Embalar  
Goma Blanca  
Cauchos  
Botella plástica

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Dos grupos de seis o más se colocan en los extremos laterales de la cancha, se utilizan cuatro cauchos, dos de pie y dos acostados, el participante al iniciar su carrera pasará por el medio del caucho, allí lo espera a un lado un compañero quién la enviará la pelota para que realice el voleo bajo, luego salta al centro de otro caucho cuando e inmediatamente vuelve a saltar para realizar el voleo alto donde otro compañero le pasará el balón y así realizar otro ciclo del juego, al final pasará por detrás del botellón y debe regresar a la columna para que salga el segundo, el mejor tiempo conquista el punto

Objetivo: Mejorar la precisión en el pase del voleo de pelotas bajas y altas



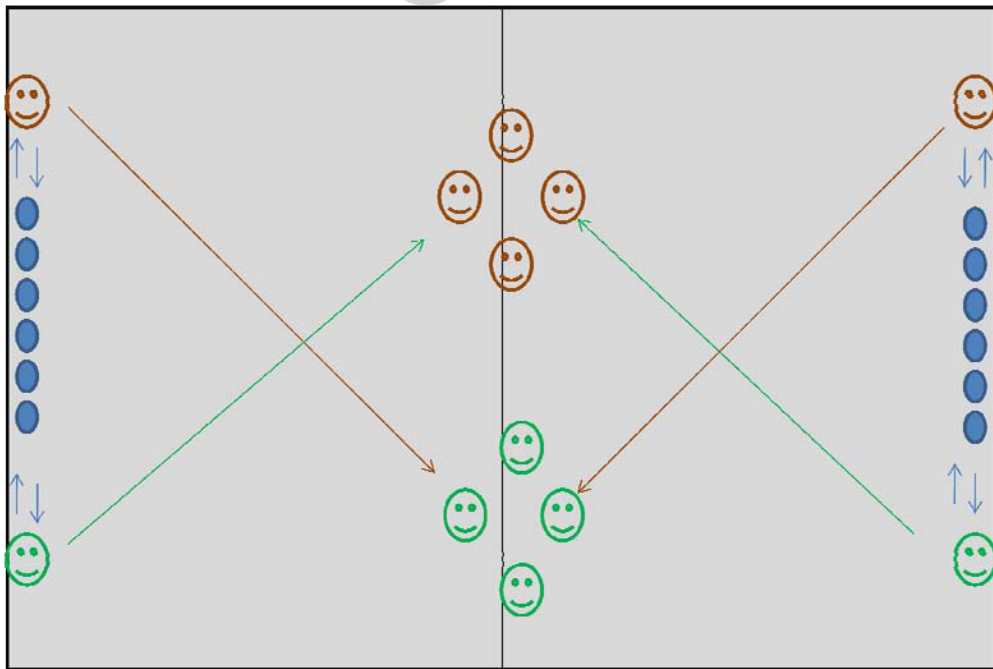


## Juego 12: Saque Bombardero

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Globos Periódicos Cinta Embalar Goma Blanca	Se divide al grupo en dos equipos de 6 jugadores, de los cuales seis de cada equipo se colocan en el medio de la cancha formando un círculo, en la líneas finales de voleibol deben estar colocados seis balones alternativos con un integrante de cada equipo; el juego consiste en realizar el saque frontal bajo y tratar de pegarle el balón a los jugadores del equipo contrario. Conquista el punto el equipo que logre eliminar el círculo contrario en su totalidad.

Objetivo: Mejorar la precisión del saque frontal bajo.

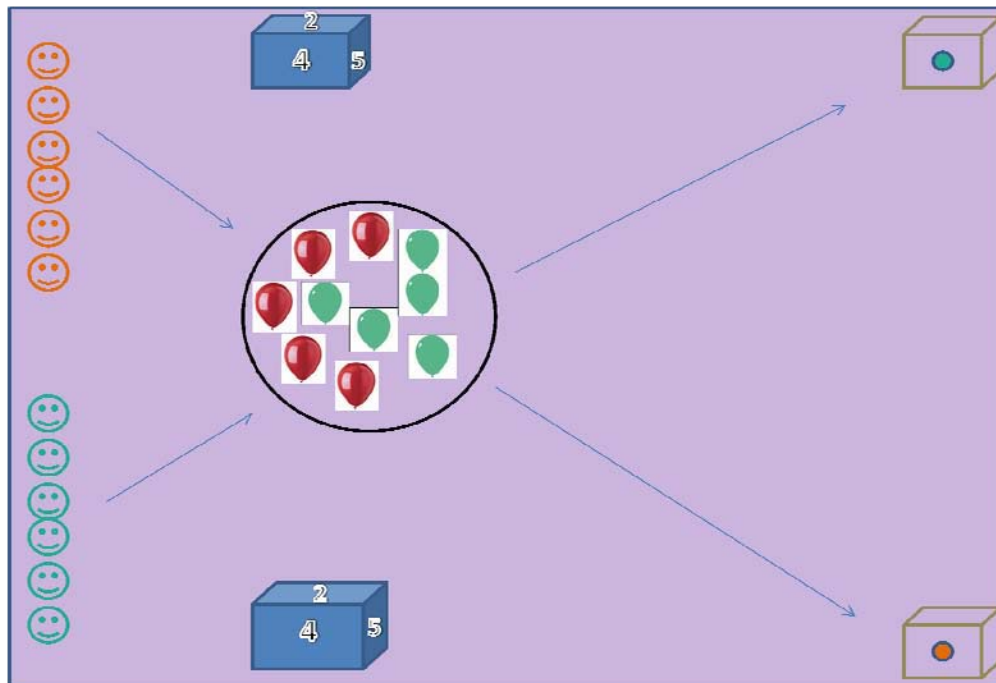
www.bdigital.ula.ve



### Juego 13: Dado Globe

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Globos Foamy Cajas de cartón Tirro o teipe negro Marcador	Se coloca un delimitación con tirro en forma de círculo en la cual deben ubicarse los globos, al mismo tiempo deben situarse dos equipos al final de la cancha de voleibol conformados por seis integrantes, mientras al otro extremo de la cancha existirán dos cajas identificadas con los colores de los equipos, el capitán de cada equipo debe lanzar el dado que indicará la cantidad de niños que buscarán un globo de su color y lo trasladarán realizando voleo de pelotas altas y bajas a la caja que le corresponde su color.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas altas y bajas con traslado del material alternativo.



## Juego 14: Contando y voleando

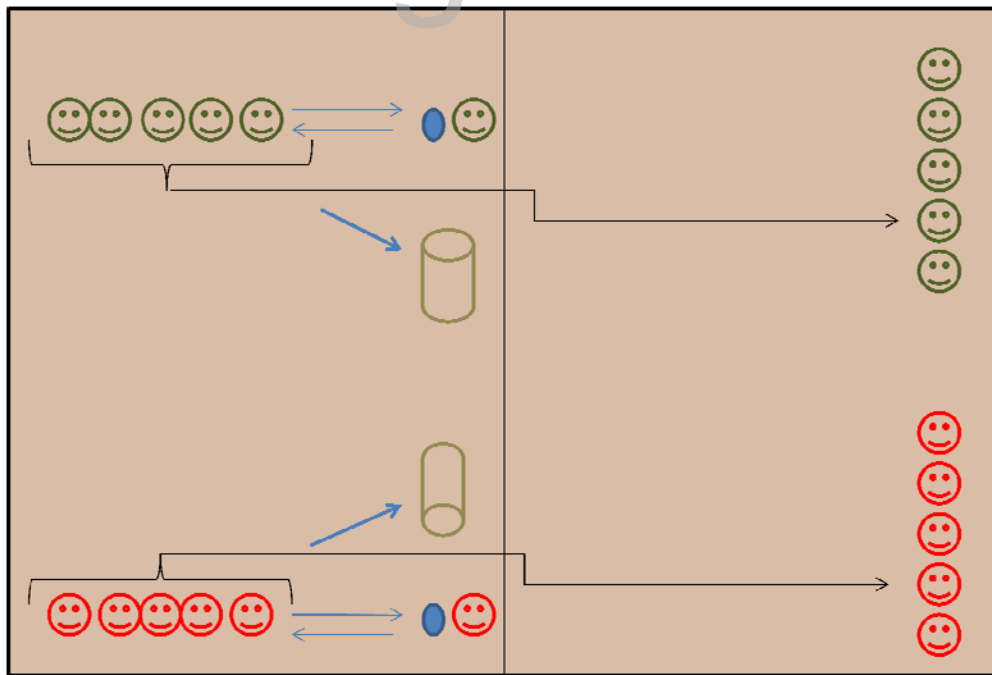
### MATERIALES

Globos  
Periódico  
Goma Blanca  
Cinta de Embalar

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se divide al grupo en dos equipos de seis integrantes y se elige a un capitán por equipo el cual debe colocar a su grupo en una columna al frente de él a un metro de distancia aproximadamente, el juego consiste en realizar voleos de pelotas altas y bajas de forma continua por parte del equipo según la cantidad de integrantes que vayan quedando en la columna, cada integrante de la columna tiene un número asignado ya que al completar su número con la cantidad de voleos el niño debe encestar el balón y correr a ubicarse al frente del equipo en la línea final del voleibol.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas altas y bajas.



## Juego 15: Anota tu carrera

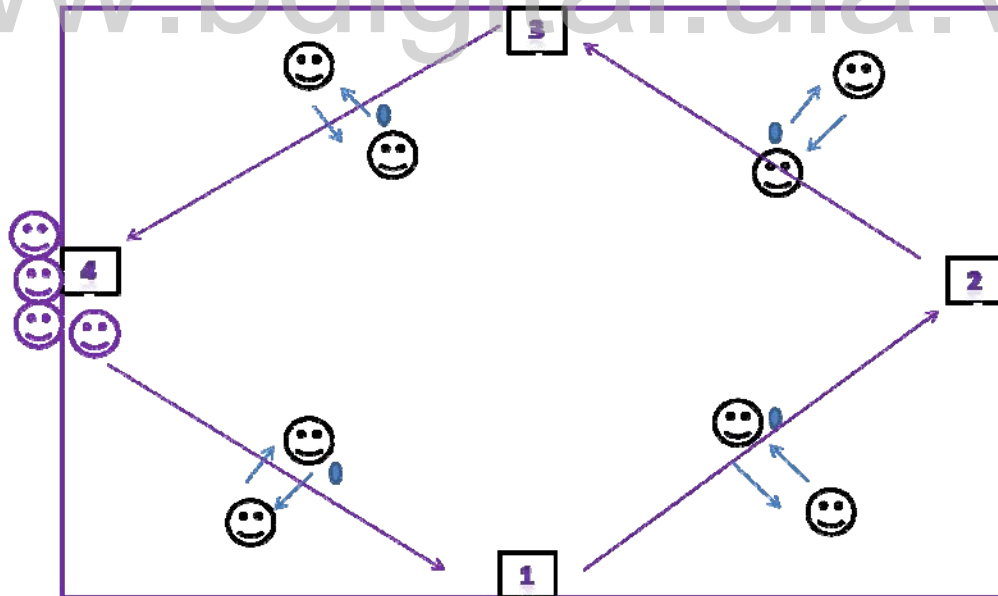
### MATERIALES

Globos  
Goma Blanca  
Cartón  
Marcador  
Cinta de Embalar  
Papel Periódico

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan cuatro bases con una numeración que equivale a puntos logrados al alcanzar llegar a la misma, se sitúan parejas entre cada base que deberán volar y evitar que el jugador contrario alcance la base pegándole la pelota en cualquier parte del cuerpo realizando la técnica anteriormente mencionada. El corredor queda fuera al ser tocado. Se cambian de posición cuando se realicen todos los toques al equipo corredor. Conquista el punto el equipo que acumule más aciertos.

Objetivo: Mejora la destreza técnica del voleo de pelotas altas.



## Juego 16: Bola de Cañón

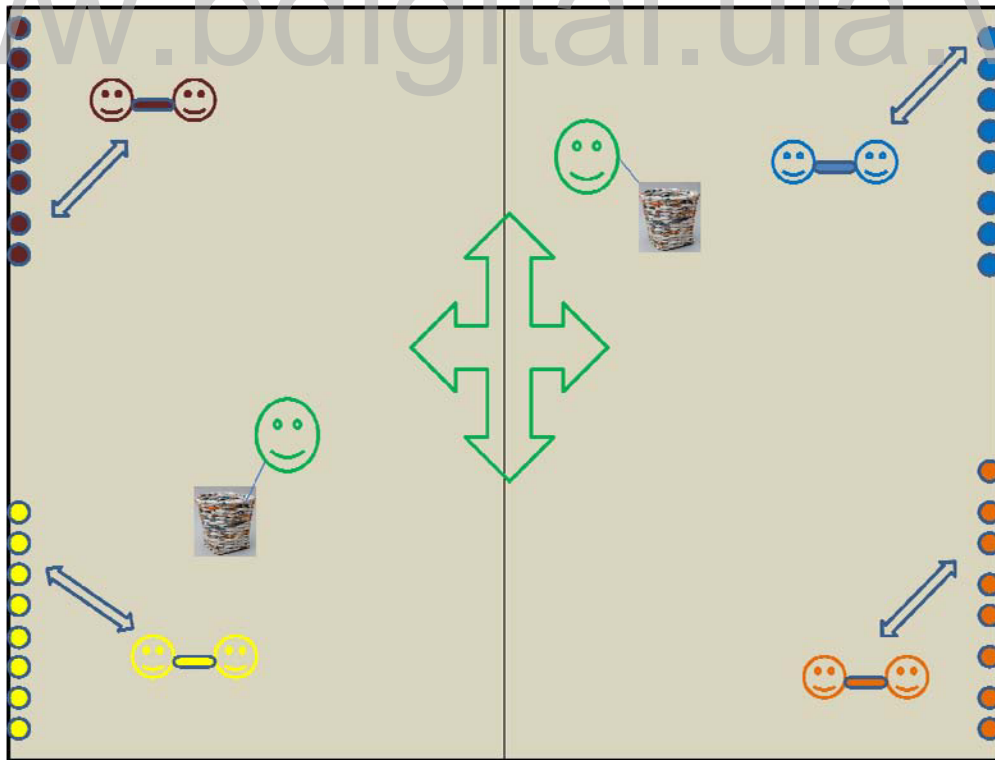
### MATERIALES

Cartulina  
Sábanas de Almohadas  
Papel Periódico  
Tempera  
Cuerdas

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan cuatro equipos de tres integrantes en cada esquina de la cancha, los cuales deben tener 8 pelotas del color de su equipo, dos de los integrantes tendrán una sabana de almohada agarrada por los extremos el tercer integrante colocará las bolas una por una para que sus compañeros la lancen a encestar realizando el gesto de voleo de pelotas bajas a las cestas móviles que estarán rotando de posición por cada lanzamiento, Conquista el punto el equipo quién logre encestar más pelotas en dos minutos.

Objetivo: Realizar el gesto técnico del voleo de pelotas bajas



## Juego 17: Lanza lo que tengas

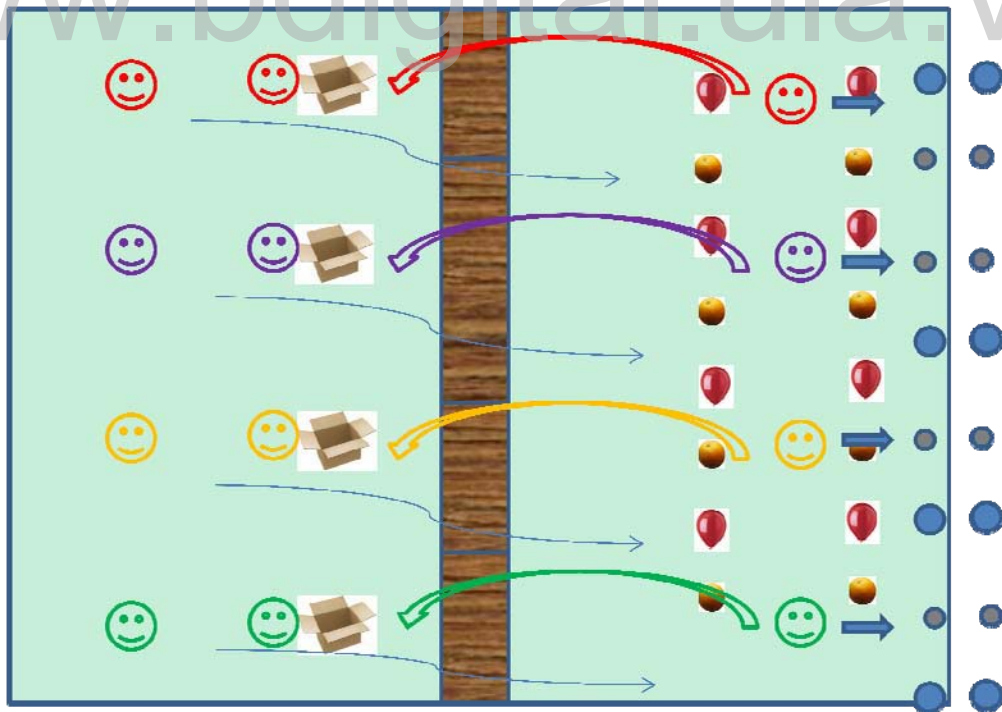
### MATERIALES

Globos  
Goma Blanca  
Caja de cartón  
Cartones  
Cinta de Embalar  
Papel Periódico  
Tirro  
Toronjas o naranjas  
Teipe Negro

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En la mitad de la cancha se coloca una malla de cartón que le tape la visibilidad al sacador, del otro lado se ubican 4 tipos de balones con material alternativo que deberá lanzar el niño realizando el gesto del saque bajo frontal, mientras el compañero que esta atrás de la malla deberá atrapar con una caja de cartón el material que le lancen. Conquista el punto el equipo que logre atrapar mayor número de objetos lanzados.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del saque bajo frontal



## Juego 18: Tubo Gol

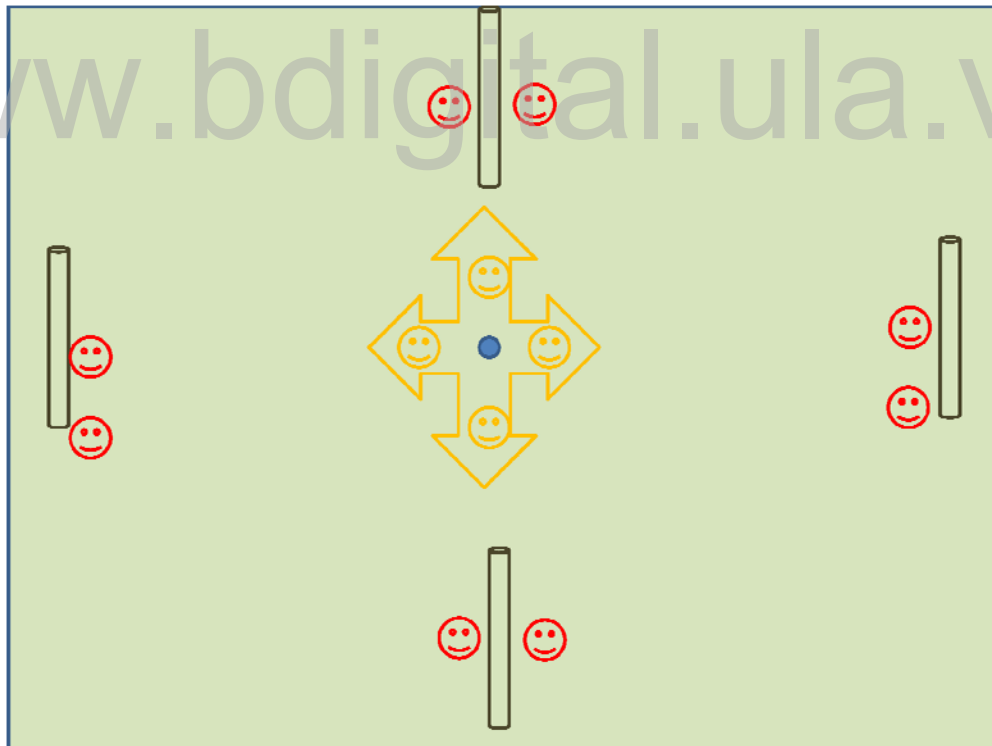
### MATERIALES

Globos  
Goma Blanca  
Tubos de Cartón  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En la mitad de la cancha se coloca un grupo de 4 integrantes que deberán volear hacia cualquier dirección donde estén ubicados los tubos para tratar de pegarle con la pelota con la acción del voleo de pelotas altas, los tubos están protegidos por un arquero que deberá evitar los goles únicamente con la cabeza. Conquista el punto el equipo que haga más goles en tres minutos.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas altas



## Juego 19: Entrenamiento Militar

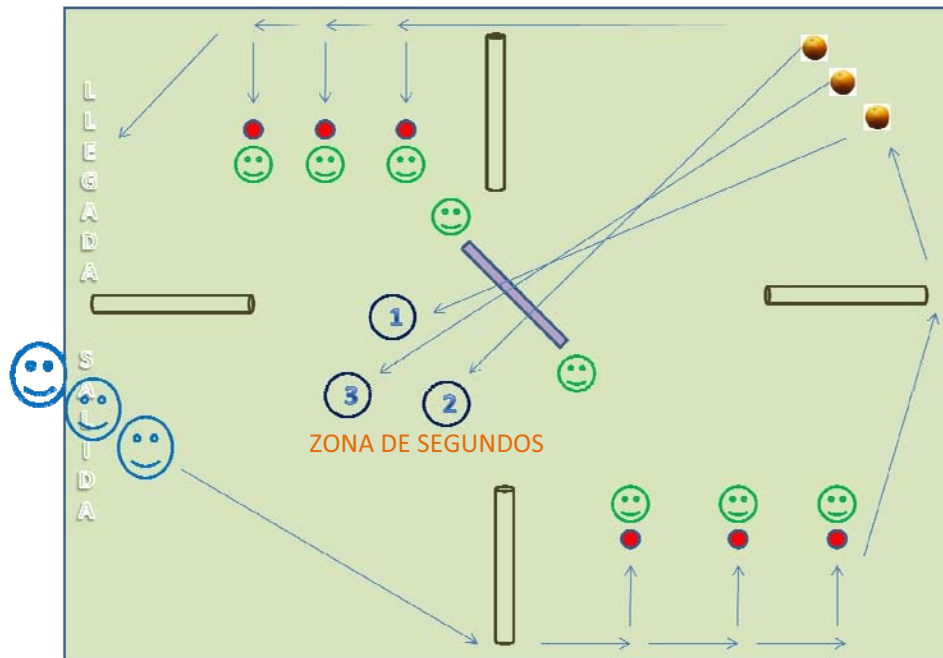
### MATERIALES

Globos  
Goma Blanca  
Tubos de Cartón  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

El alumno participante debe hacer el recorrido pasando por tres estaciones, en la primera realiza voleos de pelotas altas, en la segunda lanza naranjas por encima de la malla de tela, realizando el gesto de saque bajo frontal tratando de caer adentro de la zona de segundos menos, continua y llega a la tercera estación donde debe realizar el voleo de pelotas bajas para correr y llegar al final del recorrido. Conquista el punto el niño que realice el recorrido en menos tiempo, Nota: si al realizar los saque el niño cae en la zona de segundos se le descuentan en el tiempo final.

Objetivo: Mejorar las destrezas técnicas básicas del voleibol escolar





## Juego 20: Puntería

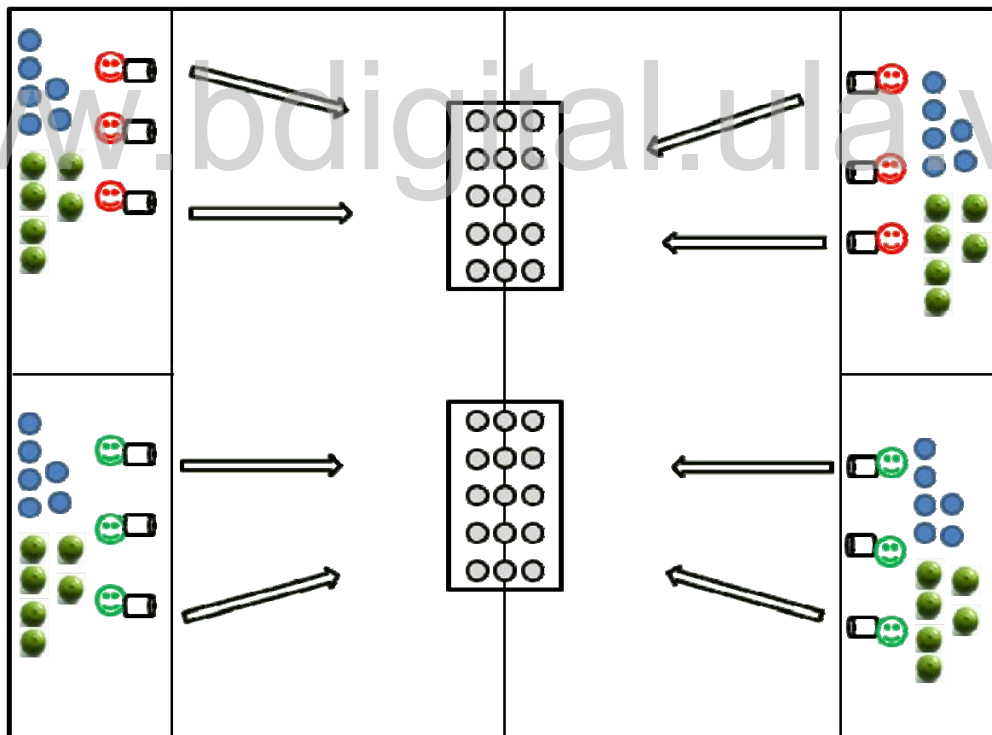
### MATERIALES

Globos  
Goma Blanca  
Limones  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar  
Embalse plástico  
Teipe negro

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En la mitad de la cancha se coloca un rectángulo con varias pelotas pequeñas de papel periódico, en la línea final de la cancha se delimita una zona de saque donde las parejas lanzarán limones que están dentro de un envase plástico, realizando el gesto de saque bajo frontal e igualmente lanzarán pelotas alternativas con el objeto de sacarlas de la zona demarcada. Conquista el punto quien saque las pelotas más rápido

Objetivo: Mejorar la precisión del saque bajo frontal



## Juego 21: Muévete en equipo

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Globos Toronjas	Se divide al grupo en equipos de seis integrantes formando un círculo en el cual colocarán en el suelo una toronja, esta deben trasladarla con los pies sin que se salga del círculo hasta la línea final y al mismo tiempo volean la bomba sin dejarla caer luego regresan al punto de partida, si la toronja se sale del círculo se inicia el juego, el equipo que lo realice en más corto tiempo conseguirá un punto.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas bajas y altas.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## Juego 22: Municiones

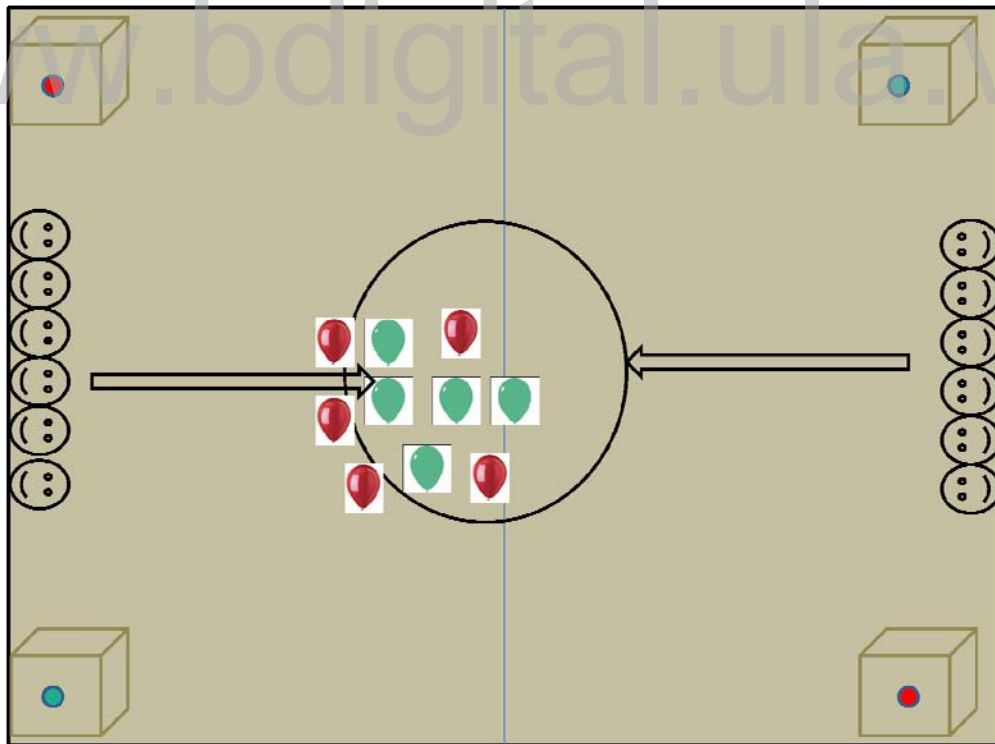
### MATERIALES

Globos  
Cajas de Cartón  
Marcadores

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En cada esquina de la cancha de voleibol se colocan unas cajas de cartón identificadas con los colores de los equipos y de los globos ubicados en el círculo central, el juego consiste en que el niño debe buscar un globo del color que le corresponde y trasladarlo a la caja del mismo color realizando voleos de pelotas bajas y altas hasta llevar todos los globos. Conquista el punto el jugador que termine más rápido.

Objetivo : Mejora la destreza técnica del voleo de pelotas bajas y altas



## Juego 23: Zona de Guerra

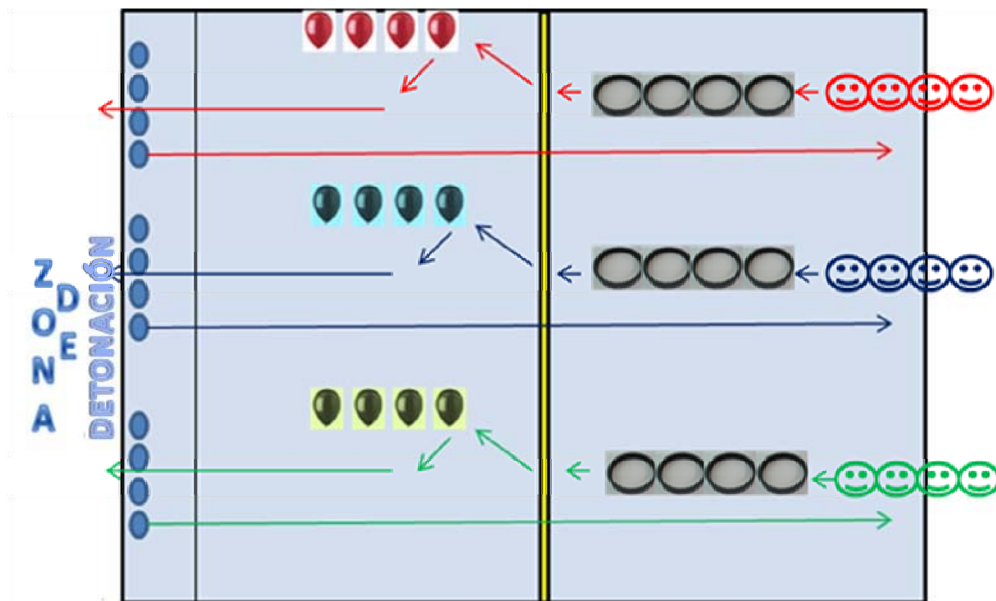
### MATERIALES

Globos  
Mecate  
Papel Periódico  
Goma Blanca  
Cinta de embalar  
Cauchos o tripas de caucho

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En la mitad de la cancha se coloca un mecate con altura de 1,30 mts que hará las funciones de malla, luego se divide al grupo en equipos de cuatro integrantes que colocados en columnas en la línea final deberán realizar los siguientes ejercicios: ejecutando saltos con piernas juntas adentro de los cauchos, luego pasan por debajo de la malla, seguidamente agarran un globo y lo llevan a la zona de detonación donde deben explotar el globo con los pies para poder agarrar la pelota alternativa y realizar el saque bajo frontal, buscando pasar la pelota por arriba del mecate y así regresar y tocar la mano al compañero para que realice la misma acción.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del saque bajo frontal



## Juego 24: El Péndulo

---

### MATERIALES

Globos  
Cajas de Cartón  
Goma Blanca  
Cinta de embalar  
Papel periódico

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se divide al grupo en tres equipos de cuatro integrantes. Cada uno tiene una función; el primero con voleo bajo de la pelota alternativa tratará de meterla en la caja que sostiene el segundo integrante, seguidamente haciendo de péndulo le pasa el balón al tercero que debe agarrar la pelota y realizar un saque bajo frontal, para que el cuarto integrante capture el balón sin dejarlo caer. Conquista el punto quien traslade todas las pelotas más rápido.

---

Objetivo: Mejorar las destrezas del voleo de pelotas bajas y el saque frontal

---

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## Juego 25: Rodeo Veloz

<b>MATERIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL JUEGO</b>
Globos Mecate Goma Blanca Cinta de embalar Papel periódico Postes de plástico	Se divide al grupo en tres equipos de 5 integrantes, colocados en columna, al frente está ubicada una malla de mecate con sus postes de plástico, el primer integrante de cada grupo sale corriendo pasa por debajo de la malla, le da la vuelta al poste y se regresa para darle la vuelta al otro poste colocado en el fondo y agarra una pelota alternativa y realiza el saque bajo frontal pasando la pelota por arriba de la malla. El tercer grupo recoge las pelotas, luego se alternan la acción Conquista el punto el primer equipo que pase 10 pelotas por arriba de la malla.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del saque bajo frontal y su precisión

www.bdigital.ula.ve

## Juego 26: Sube y Baja

MATERIALES	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
Globos Tela Goma Blanca Cinta de embalar Papel periódico Postes de plástico	Se colocan tres mini mallas creadas con postes pequeños de plásticos y pedazos de tela con una altura de 1,30 mts. El juego consiste en realizar un voleo de pelotas altas pasando esta por encima de la malla y el jugador por abajo, debe rebotar una sola vez la pelota para seguir avanzando. Gana quien logre ir y venir más rápido. Nota: si la pelota rebota más de una vez debe comenzar el recorrido otra vez.
<hr/> <b>Objetivo:</b> Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas bajas <hr/>	

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## Juego 27: Una tú, Una yo

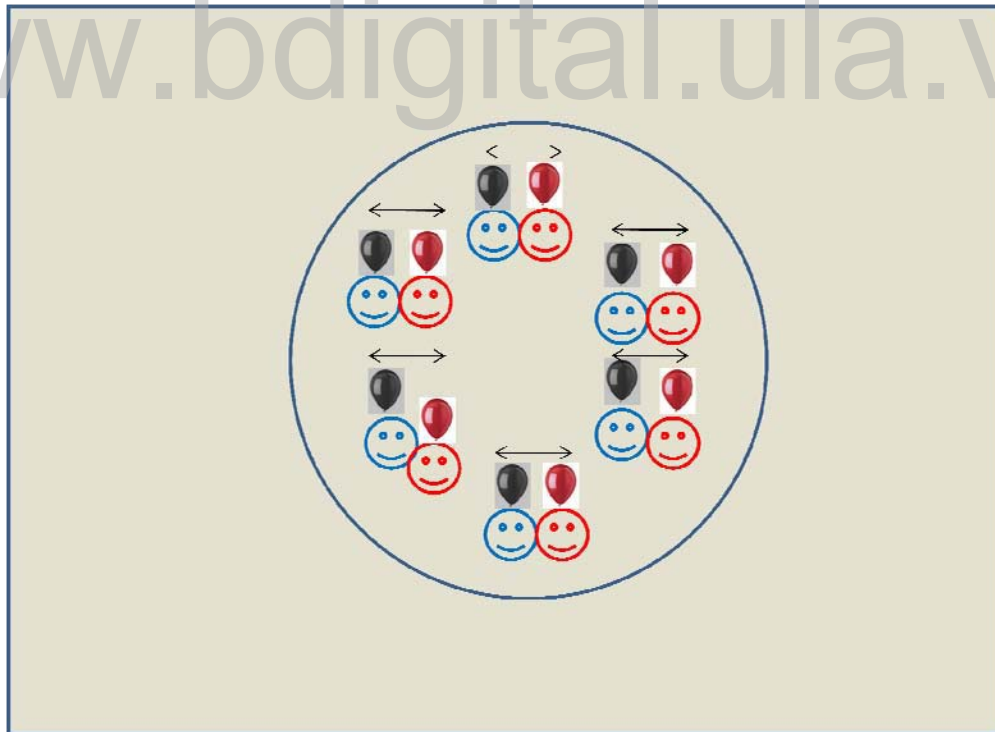
### MATERIALES

Globos

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se divide al grupo en parejas y se le asigna un color a cada integrante de la misma uno rojo y azul para colocarse adentro del círculo central. El juego consiste en realizar el gesto de voleo de pelotas bajas con bomba, una vez golpea el alumno rojo su bomba roja y luego golpea la bomba azul y así consecutivamente. Conquista el punto la pareja que dure más tiempo realizando el ejercicio sin equivocarse y sin caer el globo en el suelo. Nota: las parejas que se van eliminando se salen del círculo.

Objetivo: Mejorar la destreza del voleo de pelotas bajas.





## Juego 28: Bolas de Nieve

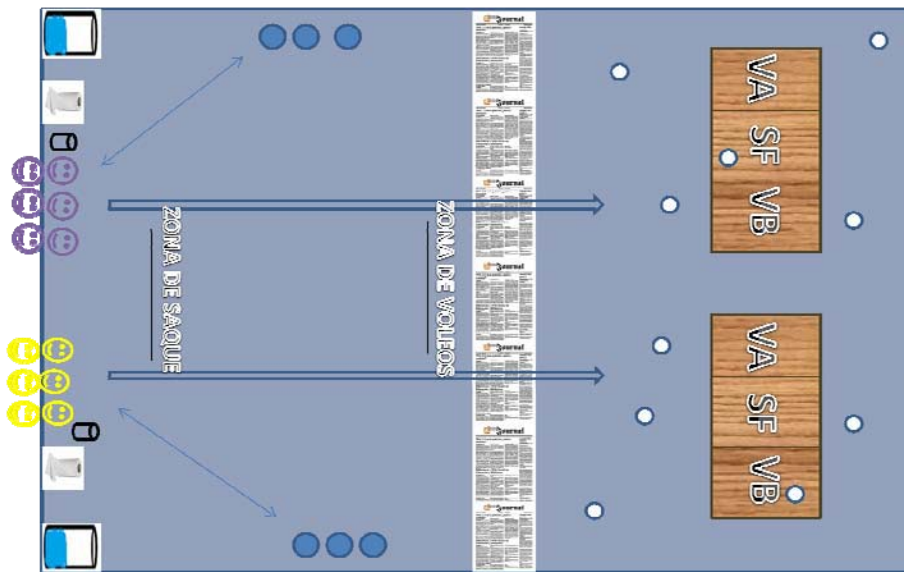
### MATERIALES

Papel Higiénico  
Agua  
Cuñetes de Pintura  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar  
Globos  
Goma Blanca  
Potes plásticos

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se coloca en la mitad de la cancha una malla de periódico, al final de la cancha estarán ubicados unos cartones con una iniciales que significan VA: voleo de pelotas altas, SF: saque frontal, VB: voleo de pelotas bajas, al otro lado en cada esquina de la línea final estarán ubicados unos cuñetes con agua, el papel higiénico y el pote plástico. El niño debe agarrar el papel y formar pelotas pequeñas para luego mojarlas y meterlas en el pote plástico, realiza el gesto de saque tirándola por arriba de la malla, buscando que caiga dentro de los cartones marcados para saber que destreza va a ejecutar con las pelotas alternativas. Al pasar las primeras 6 pelotas se conquista un punto.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del saque bajo frontal



## Juego 29: Inventa la ruta

---

### MATERIALES

Cajas de Cartón  
Cauchos  
Botes de Basura  
Globos  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar  
Goma Blanca  
Mecates

### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

El juego consiste en atravesar el campo lleno de obstáculos realizando voleos de pelotas altas y bajas sin tocar ninguno. Conquista el punto el niño que lo haga más rápido.

---

Objetivo: Mejorar la destrezas técnicas del voleo de pelotas bajas y altas.

---

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### Juego 30: Amarrados

#### MATERIALES

Cintas de tela  
Globos  
Postes de Plástico  
Globos  
Papel Periódico  
Cinta de Embalar  
Goma Blanca  
Mecates

#### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Se colocan unas mini mallas de postes de plástico y mecate, se divide al grupo en parejas que estarán amarradas en los pies, a continuación se realizan mini juegos con la utilización de la pelota alternativa y realizando el gesto de voleo de pelotas bajas y altas únicamente. Conquista el punto el equipo que logre 10 puntos más rápido.

Objetivo: Mejorar la destreza técnica del voleo de pelotas bajas y altas.

