

G76.5
T3R664



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

EL KARAOKE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA
ESCUELA TÉCNICA ROBINSONIANA COMERCIAL DR. JUAN TOVAR
GUÉDEZ, UBICADA EN LAS VEGAS DE TÁRIBA, MUNICIPIO
CÁRDENAS ESTADO TÁCHIRA
Trabajo de grado para optar al título de
Magister Scientiae en Educación mención Enseñanza de la Geografía

Autor: Lcda. Garmen Celina Roperó
C.I. V - N° 9.214.993

San Cristóbal, mayo de 2014

Atribución - No Comercial - Compartir Igual 3.0 Venezuela
(CC BY - NC - SA 3.0 VE)



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

EL KARAOKE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA
ESCUELA TÉCNICA ROBINSONIANA COMERCIAL DR. JUAN TOVAR
GUÉDEZ, UBICADA EN LAS VEGAS DE TÁRIBA, MUNICIPIO
CÁRDENAS ESTADO TÁCHIRA
Trabajo de grado para optar al título de
Magister Scientiae en Educación mención Enseñanza de la Geografía

Autor: Lcda. Carmen Celina Roperero
Tutor (a): MSc. Belkys Parra

San Cristóbal, mayo de 2014

Atribución - No Comercial - Compartir Igual 3.0 Venezuela
(CC BY - NC - SA 3.0 VE)

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, por permitirme culminar con éxito el esfuerzo de estos años de estudio y siempre por guiar e iluminar mi vida.

Al Divino Niño, mi guía espiritual, quien me acompaña en todo momento.

A mi querida Madre, pilar fundamental, por darme la vida y hacer de mi una profesional, por estar siempre a mi lado, mi triunfo es tuyo y te lo dedico con mucho amor, gracias infinitas.

A mis hermanos: Omar, Fernando y Marcia, por estar siempre a mi lado, juntos unidos compartiendo momentos gratos, son ustedes mi fuerza.

A mis sobrinos José Miguel, María Gabriela y Marcia Gabriela, por ser los seres que llenan de alegría mi vida, son la motivación, inspiración y felicidad, los adoro.

A mi tutora Belkys Parra, por su dedicación, tiempo, comprensión, motivación, criterio y apoyo incondicional para culminar con éxito este logro.

AGRADECIMIENTO

Ante todo agradezco a Dios Todopoderoso, el mayor protagonista de mi gran sueño, por darme la fortaleza, sabiduría, seguridad en todo momento.

A mi tía Chava, que está en el cielo, desde allá estarás feliz de mi nuevo triunfo.

A la profesora Ángela Ruiz, por el gran aporte dado.

Al profesor Guillermo Isaza, quien con sus enseñanzas a través del libro electrónico me inspiro a realizar este trabajo.

A la ilustre Universidad de Los Andes núcleo Táchira, por los conocimientos dados para la obtención de ésta nueva meta, contribuir en mi formación académica y guiarme a la excelencia.

En general, quiero agradecer a todas y cada una de las personas que han compartido conmigo la realización de esta investigación: estudiantes y docentes, desde lo más profundo de mi corazón el haberme dado el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo el cariño y la amistad brindada.

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

EL KARAOKE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, ESCUELA TÉCNICA ROBINSONIANA COMERCIAL DR. JUAN TOVAR GUÉDEZ, UBICADA EN LAS VEGAS DE TÁRIBA, MUNICIPIO CÁRDENAS ESTADO TÁCHIRA

Autor: Lcda. Carmen Celina Roperero
Tutor: MSc. Belkys Parra
Fecha: Mayo de 2014

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar el karaoke como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la Geografía en los estudiantes de 3^{er} año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira; se seleccionó una muestra de dieciséis (16) estudiantes con edades comprendidas entre los 12 a 14 años. La investigación fue cuantitativa, específicamente cuasi experimental, apoyada en un cuestionario con una pre prueba y post prueba, notas de campo y fotografías, validación por el coeficiente de proporción de rango para el instrumento aplicado a los estudiantes. En la pre prueba se obtuvo respecto a las tradiciones del espacio local, las actividades religiosas por la Virgen de la Consolación, competencias con carruchas y preparación de platos típicos son ampliamente conocidos por los estudiantes, pero no considerados en las clases de Geografía, porque la interacción didáctica se fundamenta en contenidos presentados por los libros de texto y memorización. El tratamiento consistió en planificar y realizar recorridos en la comunidad, luego crear el Karaoke en laboratorio de computación de la institución, después se aplicó la post prueba estudiada con prueba de los signos con un resultado de $Z=0,4962$, éste evidenció que los educandos comprendieron mejor la relación sociedad espacio a partir del estudio de las tradiciones de la comunidad de las Vegas de Táriba representadas a través del Karaoke.

PALABRAS CLAVES: Karaoke, estrategia didáctica, enseñanza de la Geografía, aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria	04
Agradecimiento	05
Resumen	06
Índice General	07
Índice de Cuadros.	09
Índice de Gráficos	10
Índice de Tablas	11
Índice de Fotografías	12
Índice de Imágenes	13
Introducción	14
CAPÍTULO I	16
EL PROBLEMA	16
Planteamiento del Problema	16
Objetivos de la Investigación	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Justificación	23
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO	25
Antecedentes	25
Nivel Internacional	25
Nivel Nacional	26
Nivel Local	27
Bases Teóricas	28
Uso de las Tics para la Enseñanza de la Geografía	28
Geografía: Relación Sociedad-Espacio	34
Aprendizaje Significativo	37

Estrategias Didácticas	39
Bases Legales	48
Constitución de la República Bolivariana de Venezuela	48
Ley Orgánica de Educación	49
Variables	51
CAPÍTULO III	52
MARCO METODOLÓGICO	52
Tipo de Investigación	52
Diseño de la Investigación	54
Población	56
Muestra	56
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	59
Validez y Confiabilidad de los Resultados	65
Análisis de la Información Recabada	66
CAPÍTULO IV	71
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	71
PREPRUEBA	
CAPÍTULO V	95
EL KARAOKE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA	95
DE LA GEOGRAFÍA	
CAPÍTULO VI	126
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POST	126
PRUEBA	
Comparación de los resultados de la pre prueba y post prueba	147
Conclusiones	151
Recomendaciones	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	154
ANEXOS	160

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	CONTENIDO	Pág.
1	Variables	51
2	Población E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez	56
3	Muestra Alumnos tercer año sección A	57
4	Planificación	95
5	Contenidos	97
6	Evaluación	98

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº		CONTENIDO	Pág.
		La comunidad y sus tradiciones	73
1	Pre-prueba	Fines y participación	73
2		Localización y causas	83
3		Aprendizaje de la Geografía	87
Nº		CONTENIDO	Pág.
		La comunidad y sus tradiciones	127
4	Post-prueba	Fines y participación	127
5		Localización y causas	135
6		Aprendizaje de la Geografía	141

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE TABLAS

Nº		CONTENIDO	Pág.
		La comunidad y sus tradiciones	72
1	Pre-prueba	Fines y participación	72
2		Localización y causas	82
3		Aprendizaje de la Geografía	85
Nº		CONTENIDO	Pág.
		La comunidad y sus tradiciones	126
4	Post-prueba	Fines y participación	126
5		Localización y causas	134
6		Aprendizaje de la Geografía	139
7		Comparación Pre prueba y Post prueba	148

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Nº	CONTENIDO	Pág.
1	E.T.R.C Dr. Juan Tovar Guédez	58
2	Diseño de carruchas	76
3	Patrocinante de carruchas	76
4	Competencia de carruchas	76
5	Peregrinación de la Virgen de la Consolación	78
6	Detalle topográfico de Táriba	81
7	karaoke elaborado sobre las tradiciones de la comunidad de	99
a	Táriba	a
59		125
60	Pesebre	129
61	Evento ciclista Virgen de la Consolación	130
62	Plato típico de Táriba	132
63	Plato típico de Táriba	133
64	Cuesta La Molinera	136
65	Frente a la Basílica La Consolación de Táriba (recorrido)	143
66	Naciente contaminada entrada a Táriba (recorrido)	143
67	Frente al mural cerca de la entrada a Táriba (recorrido)	153

ÍNDICE DE IMÁGENES

Nº	CONTENIDO	Pág.
1	Ubicación satelital sector Las vegas de Táriba, cuesta La Molinera	58

www.bdigital.ula.ve

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar enseñar ha cambiado, porque educandos, profesores y comunidad se encuentran o son urgidos a estar inmersos en la era de las Tecnologías de la Comunicación e Información (Tics), las cuales por la multidisciplinariedad, además de la peculiaridad multimedia juegan un papel preponderante al convertirse en recursos didácticos que conjugan sonido, imagen, palabra, tridimensionalidad, color, creatividad e ingenio.

En este marco de criterios, Tedesco (citado por Moreno, 2009), critica la tendencia de informar sin formar, porque “si las tecnologías son utilizadas simplemente para transmitir información ya totalmente elaborada y demandar respuestas repetitivas por parte de los alumnos, las tecnologías reforzarán aún más los estilos tradicionales de relación con el conocimiento” (p. 3). De este modo los recursos didácticos por sí solos no garantizan innovación y éxito en la educación prevista para cada etapa del Sistema Educativo Bolivariano.

De allí, la insoslayable demanda de relacionar teoría y práctica para efectivamente enseñar, aprender, desaprender, construir y resignificar contenidos, ideas, interpretaciones, costumbres, roles, así como posturas, dada la heterogeneidad de opciones para hacer de los educandos ciudadanos críticos, reflexivos, conscientes de las características socioespaciales y dinámica del contexto en el cual viven; en este marco de planteamientos las Tics se pueden aprovechar en el área de aprendizaje de la Geografía.

Por lo antes expuesto, la investigadora se abocó a Diseñar el karaoke como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la Geografía en los estudiantes de 3^{er}. año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira.

Para dar cuenta de este proceso, la investigación se desglosó en seis capítulos. El Capítulo I, en él se plantea la problemática del presente estudio, centrada en la manera como aprenden los estudiantes los contenidos relacionados con el espacio local. También se formulan interrogantes las cuales llevan a la producción del objetivo general y objetivos específicos, unidos a la justificación.

El Capítulo II, comprende el despliegue de estudios previos relacionados con el tema objeto estudio, es decir investigaciones vinculadas con la enseñanza-aprendizaje de la Geografía y las Tics, más el contexto. De seguida, se desarrollan las bases teóricas, en éstas se hace referencia a aportes de diferentes autores quienes abordan las características actuales de la enseñanza de la Geografía, las Tics y el aprendizaje significativo. También incluyen las bases legales, como la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y Ley Orgánica de Educación.

El Capítulo III, pertinente a la metodología utilizada, incluye las definiciones del tipo de investigación, en este caso la investigación descriptiva, de campo y cuasi experimental con sus respectivos pasos, igualmente los conceptos de población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las fases de análisis de los resultados y la validación del instrumento.

El Capítulo IV, registra el análisis e interpretación de los resultados de la pre prueba. Mediante tablas, gráficos, fotografías, notas de campo y contraste con las bases teóricas del capítulo II. El Capítulo V, da cuenta del karaoke estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía. El Capítulo VI, responde al análisis e interpretación de los resultados de la post- prueba, comparación de los resultados de la pre prueba y post prueba. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), establece cambios significativos que procuran la formación de ciudadanos capaces de desarrollar procesos investigativos en la comunidad, orientados a identificar situaciones relevantes de examinar, prever para luego analizarlas, comprenderlas y así valorar la relación sociedad-espacio como un todo interrelacionado, dinámico, contextual y principalmente complejo.

Esta intervención pedagógica y didáctica demanda una concepción actualizada del educando porque es ser pensante, creativo, con experiencias y saberes previos, apto para expresar ideas, dudas, aprendizajes, asociaciones de información de manera más participativa, abierta, flexible y mediada por las tecnologías de la información y comunicación; por tanto, es integral constituido por las esferas del ser, hacer, convivir, es cognición, procesos, emociones, afectos, valores (Ballester, Gayoso, Payeras, Aguiló, 2002).

Lo expuesto exige un educador mediador e investigador, preocupado y ocupado en planificar y ejecutar un proceso formativo trascendental al activar las potencialidades de los alumnos mediante la concienciación de: qué estudiar; cómo hacerlo, para qué, cuándo, quiénes, dónde, por qué; se trata, entonces de una educación multidimensional, al conjugar lo individual-cooperativo-visual-verbal-auditivo, global-analítico-critico-reflexivo, planeado-espontáneo, local- nacional - planetario, particular-grupal, humano -social-cultural-ecológico, tecnológico-científico-escolar-cotidiano.

A su vez, amerita un profesional de la docencia al tanto de los nuevos planteamientos de la Geografía, correspondiente al espacio como producto social permeado por la revolución tecnológica la cual presenta y permite

armar, mostrar y explicar las redes conformantes de la morfología planetaria actual, movidas por la desintegración, integración, modos de producción, cambios culturales, simultaneidad en las comunicaciones, inclusión de términos diferentes y relatividad del tiempo.

Así, docentes y estudiantes, directa e indirectamente, son precisados a establecer relaciones con las Tics (en adelante Tecnologías de la información y comunicación), interrelación demandante de una posición crítica y de toma de decisiones para la selección ante la numerosa información existente, procedente de diferentes escenarios con distintos matices e intencionalidades.

El uso de las Tics, es una alfabetización que procura incentivar otras lecturas sobre los espacios y la cultura, beneficia la renovación e inclusión de aprendizajes más creativos, con sonidos, movimiento y color, analizados dentro de la pluricausalidad, heteroperspectividad, contextualización, sin perder de vista la localización y resignificación otorgada por los agentes, factores y actores modeladores así como dinamizadores del espacio.

De acuerdo a este punto de vista, Durán (2011) plantea la importancia de estudiar la conexión entre los conceptos de espacio y lugar, porque el primero va desde lo más cotidiano el barrio, la calle, el sector, hasta estados, país, continentes, es decir, abarca lo local y macro de manera generalizada. El lugar, por su parte, corresponde a espacios signados por interrelaciones afectivas de significado para el hombre, con atención a las iniciativas de la sociedad civil, la cultura, costumbres distantes a la imposición del mercado.

En complemento a estos dos términos se encuentran los no lugares, áreas inlocalizables que aparecen rápidamente y con la misma velocidad desaparecen de la sociedad, no producen identidad, ni historia, ni Geografía, ni vínculos, pero se utilizan en diferentes comunidades; por tanto, son difusos, aquí se encuentran las hamburgueserías, ferias, las redes sociales, entre otras, lo referido forma parte de las nuevas temáticas de la Geografía.

Con base a lo expuesto la enseñanza de la Geografía se orienta a guiar al alumno en la comprensión heterogéneas características que dan cuerpo al contexto vivido, percibido y aprendido; de allí, la importancia de concienciar a los educandos acerca de la pertinencia de un lugar, la riqueza de sus particularidades e interrelaciones con sus propias jerarquías y escalas, porque son producto de la biunívoca relación sociedad-espacio.

Apropiarse del conocimiento espacial en el ámbito escolar, pasa por considerar que lo local y global a pesar de su dialéctica son incluyentes, ambos desde su devenir tienen su significatividad y permiten a las personas inmersas en el hecho educativo construir interpretaciones hilvanadoras de las nociones y conceptos de espacio, así como los respectivos conjuntos intervinientes en el lugar.

De este modo, la escuela resulta conteste a la generación de nuevos saberes socialmente relevantes que potencian, motivan, activan, incentivan la inteligencia espacial, además de la investigación, entrecruzamiento de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a la vez propicia la asociación de información cualitativa y cuantitativa, posible de expresar en datos de diferentes formatos, mapas tridimensionales, bidimensionales y la interposición de factores geográficos.

En este sentido, se cuenta con diferentes recursos que pueden contribuir a la formación de un escolar abierto a la reconstrucción de los aprendizajes, procesamientos de información, participación en la investigación, dispuesto a aprovechar geodidácticamente las Tics, más allá consultar, cortar y pegar información de diferentes buscadores, el provecho se dirige a representar procesos y resultados derivados de la indagación intencionada de su contexto inmediato.

Estas construcciones precisan identificarse y definirse a partir de una situación problemática de real interés para los escolares, asimismo los inscribe en la observación, descripción y sistematización de causas, efectos y soluciones, superando lo habitual u obvio, lo cual remite a visitar, buscar, identificar y consultar fuentes confiables y conocedoras de lo indagado.

Todo esto conduce a organizar y jerarquizar información para analizar lo estudiado y, de allí, presentar resultados a través del uso adecuado de los avances tecnológicos. En este particular, Duro, Bolpi y Contreras (2010), enfatizan la relevancia de fomentar en la educación secundaria la participación protagónica plena y activa de los estudiantes, mediante el autoaprendizaje y autoevaluación constante, basados en el desarrollo de hábitos proactivos y el manejo de herramientas que ayuden a la apropiación analítica de diferentes temáticas, para lo cual es necesario establecer estrategias didácticas generadoras del aprendizaje significativo acordes a los contenidos previstos para cada grado de estudio.

El énfasis está en que los escolares construyan criterios superiores a los saberes instrumentales para reposicionarse en cuanto a la innovación tecnológica y los nuevos conceptos, paradigmas, representaciones dada la diversidad de fenómenos, cambios y retos que lleva el estar inmersos en la adolescencia, en este siglo y en una institución educativa, al Tedesco (2010), acota: la existencia un antagonismo entre la cultura juvenil predominante y la cultura escolar aplicada, pues en la primera los jóvenes:

Otorgan mucha importancia al cuerpo, a la música,... al predominio de la imagen, a la empatía con las nuevas tecnologías de la información... la cultura escolar, (por el contrario) predomina la lengua escrita, la lectura (impuesta)... La valoración del pasado como patrimonio que hay que transmitir y del futuro como proyecto hacia el cual me tengo que dirigir... (p. 45).

Conjugar las diferencias planteadas por el experto, coloca al proceso didáctico en un dilema con distintas vías de abordaje, el primero refiere a

estar conscientes de esta realidad dialéctica y ajustar con profesionalismo las habilidades y destrezas necesarias para impulsar así como, cimentar la educación que el país merece, seguido de una relación teoría-práctica guía de los escolares hacia la reflexión, desarrollo de metodologías de trabajo que operen en el beneficio de las potencialidades en los educandos, el aprender haciendo, aprender-desaprender-aprender como una exigencia continua basada en metas compartidas de estudio y promoción.

Igualmente, cabe aquí el diálogo, negociación y la argumentación para llegar a acuerdos, el tender puentes entre la cultura juvenil casi virtual con los diseños curriculares, para lo cual resulta pertinente la investigación tutelada, los espacios deliberativos, el respeto a las diferencias y asumirse como ciudadanos responsables de las ideas propias y construidas en grupo, porque la forma más legítima de hacerse valer es ejercer el rol de ciudadano crítico que invita y está dispuesto a hacer de la información una combinación de investigación y argumentación razonada movilizadora de la autonomía, mediadora para la valoración del contexto mediato e inmediato.

Es una invitación constante a repensar la construcción del conocimiento, las tradiciones pedagógicas, rutinas en las aulas de clase, para dar cabida a formas idóneas de participación, empleo de espacios con vinculación significativa entre el saber escolar, el saber estar, estar, saber hacer y las oportunidades de emancipación para ser parte trascendental de la comunidad, escuela, grupo, familia y país.

En contraparte a lo planteado, la investigadora en la interacción cotidiana con los escolares de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, ubicada en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, específicamente tercer año sección A, se apreció que los estudiantes permanecen en silencio al presentar interrogantes de la comunidad como: ¿Cuáles son los límites de las Vegas de Táriba?, ¿Nombre de la vía que conduce a la escuela?, ¿Cuál

sector económico predomina en la comunidad?, Si se realiza un censo, ¿Cuál sería la población predominante en cuanto a sexo y edad?

Inclusive cuando se solicitó que representaran en un plano el sector donde viven, respondieron: “profe para eso existe el google earth, es más fácil”. Los estudiantes parecen conformarse con la información presentada en los libros de texto, inclusive realizan otras actividades como: ojear los libros, pasarse papelitos con escritos, esperando a que siempre la docente dé las respuestas.

Esto posiblemente tiene su origen en la participación de los escolares como receptores de información, sin la posibilidad de expresar, construir y reelaborar los saberes previos; además de la habitual transcripción de información desde los libros de textos, así como la consideración que los tópicos inherentes a la Geografía se encuentran solo en los medios de información escritos como: enciclopedias, libros de textos especializados y páginas expuestas en los buscadores por internet.

Esto genera que la enseñanza y aprendizaje de la Geografía diste de lograr los fines de la educación previstos en las normas legales, conjuntamente con los objetivos planteados en el Sistema Educativo Bolivariano, dentro de este el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía dirigida a procurar por parte de los estudiantes la valoración de las interrelaciones sociales de su localidad, estado, país mediante la investigación de su contexto como proceso facilitador para la concienciación acerca de la relación geohistórica propia de la sociedad-espacio.

De acuerdo a esta realidad, se propone el karaoke estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía de forma tal se emplean las Tics, la indagación, producción original basada en la dinámica de los agentes, factores y elementos conformantes del espacio local, específicamente la comunidad de Táriba.

Con base a lo planteado, se proponen los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los saberes previos por los estudiantes de tercer año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la cuesta La Molinera, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira respecto a las tradiciones de la comunidad de las Vegas de Táriba?

¿Cómo elaborar el Karaoke de las tradiciones de la comunidad de las Vegas de Táriba con los estudiantes de tercer año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la cuesta La Molinera, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira?

¿Cuáles aprendizajes significativos obtuvieron los estudiantes de tercer año sección A, de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la cuesta La Molinera, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector las Vegas de Táriba municipio Cárdenas estado Táchira, luego de aplicado el Karaoke?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseñar el karaoke como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la Geografía en los estudiantes de 3^{er}. año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira.

Objetivos Específicos

- Identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica sociedad- espacio por parte de los estudiantes de 3^{er} año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la parroquia

Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del estado Táchira, mediante una pre- prueba.

- Aplicar el Karaoke como estrategia didáctica basada en la enseñanza de las tradiciones de la comunidad de Táriba a los estudiantes de 3^{er}. año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del estado Táchira.

- Identificar los aprendizajes significativos que obtuvieron los estudiantes de 3^{er}. año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la Parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del estado Táchira, luego de aplicar el Karaoke mediante una post-prueba.

Justificación

El quehacer docente en el área de la Geografía, se encuentra urgido de prever y ejecutar estrategias de aprendizaje acordes a los intereses necesidades de los estudiantes con quienes interactúa cotidianamente, porque en estos tiempos la pluralidad de información, la puesta en escena de las Tics, el aprender haciendo y la crítica reflexiva son parámetros insoslayables para ser de la educación un proceso formativo que trascienda la memorización y transcripción de textos.

Varias pueden ser las opciones para este logro, en este caso se seleccionó el Karaoke como estrategia didáctica debido a la atención que prestan los escolares a las Tics. Esta estrategia reúne movimiento, color, música, letra y creatividad, procesos pretendidos en los objetivos relacionados con la educación de los adolescentes a quienes se puede orientar a investigar para construir los significados y pertinencia respecto al espacio local.

Para desarrollar lo expuesto, es necesario una amplia revisión teórica que dé cuenta de diversas posturas a fines al deber ser de la enseñanza geográfica como componente de las Ciencias Sociales; estos aportes permiten a la investigadora construir un panorama contemporáneo y contextualizado en cuanto a las estrategias didácticas, su importancia, diversidad, las Tics en la educación, cómo se crea el karaoke información que puede fortalecer la interacción geodidáctica.

La metodología seleccionada es relevante, porque permite apreciar los posibles cambios en cuanto a los saberes previos de las tradiciones de la comunidad de Táriba, desde una preprueba, luego aplicando el tratamiento y una postprueba, coherente con la investigación cuasi-experimental, la cual ayuda a sopesar el antes y el después derivado de una estrategia prevista. Se constituye en un proceso que presenta pasos claros para su desarrollo, lo cual genera seguridad al momento de concretar este aspecto del trabajo de grado.

Desde el punto de vista práctico, el estudio contribuye a fortalecer la formación integral de los educandos, porque involucra a los escolares en el proceso de investigación de su propio sector, los orienta para organizar la información recabada y esto se sintetiza con sentido e intencionalidad geodidáctica en el karaoke. Así el docente deja de ser el único presentador del saber geográfico y los alumnos participan como constructores de éste.

Además, deja como aporte una estrategia didáctica para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, al invitar a otros investigadores a replicar o adecuar el karaoke a los distintos proyectos de aprendizaje y proyectos integrales que a bien tenga el educador a planificar. Así, los educandos logran construir y establecer una visión holística para comprender la esencia y objetivos del área de Geografía.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Toda indagación demanda la consulta por parte del investigador de otros estudios realizados en relación a los objetivos planteados en su recorrido por la reelaboración del conocimiento, ciertos estudios pueden concordar con algunas partes propias del trabajo de grado como: su temática, objetivos, metodología y hallazgos. Así se tiene los siguientes antecedentes:

Nivel Internacional

Es necesario indicar que la particularidad de la investigación en desarrollo, es decir, el karaoke y la Geografía hace escasas las indagaciones al respecto. Si bien las normas para la presentación de los antecedentes indican 10 años de vigencia, en esta ocasión se presenta el aporte de Cantero, Mendoza, Sanahuja (1994) quienes abordan específicamente esta estrategia didáctica.

Los precitados investigadores desarrollaron en España un trabajo identificado como: karaoke un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas, en la Universidad de Barcelona, mediante un estudio bibliográfico con el objetivo de valorar las bondades didácticas del karaoke en el desarrollo de destrezas orales y escritas.

Se pasearon por una suerte de comparación entre la cinta de video, el karaoke, las canciones y los objetivos del área de lengua y literatura para destacar, que el karaoke es un recurso útil y eficaz para la enseñanza de la lengua extranjera, no requiere grandes inversiones en infraestructura, porque basta con un video, computador, audio y televisor para crearlo, además de presentarlo, ofrece conectar la lectura con la audición, el sonido con la grafía, se puede adaptar a cualquier enfoque didáctico, incorporando léxico conocido o nuevo, lingüística y culturalmente contextualizado, las imágenes

suplementan el trabajo, así como la vertiente cultural y los estudiantes pueden preparar sus propias producciones.

Este antecedente es valioso, porque estudia el recurso eje de la presente investigación: el karaoke, explica la diversidad de opciones para el empleo en las instituciones escolares de este multimedia, resalta a su vez la posibilidad cierta que los educandos participen directamente en la elaboración del mismo. A pesar de haber sido aplicado en el área de comunicación, ellos subrayan sus ventajas en otras asignaturas entre estas Geografía.

Nivel Nacional

Se tiene a Vargas (2011), en Mérida, Venezuela, quien desarrolló una investigación titulada: acciones para el uso de las tecnologías de la información y comunicación dirigidas a los docentes de tercer año, del Liceo Bolivariano San José, municipio Campo Elías. Empleó la investigación acción participante, seleccionó informantes claves a los docentes del tercer año y a los estudiantes del mismo año sección A, administró una lista de cotejo y una entrevista a los directivos. Concluyó que los profesores no emplean las Tics en el proceso de enseñanza, no incorporan estos recursos tecnológicos en la planificación y en las clases, por tanto los alumnos carecen de alfabetización tecnológica guiada. Ejecutó seis estrategias aplicadas a la muestra, estas demostraron los beneficios del uso de la Tics en el proceso formativo de los estudiantes.

La investigación indicada plantea la relevancia del uso didáctico de las tecnologías de investigación existentes, reconociendo a su vez la diferencia existente entre la planificación y las actividades escolares, pues estas últimas se sustraen de procurar el empleo de las Tics por parte de los estudiantes, las estrategias aplicadas se dirigieron al desarrollo de habilidades, síntesis

de ideas, lo cual puede ser tomadas en cuenta para la proyección en la Ciencias Sociales.

Otro aporte es el presentado por Santiago (2011), en Mérida, Venezuela, quien investigó el uso de la música como recurso didáctico para el desarrollo cognitivo de estudiantes de primer grado de la Unidad educativa Bolivariana Miyoy, Pueblo Llano, Mérida. Seleccionó una investigación de campo descriptiva, bajo la modalidad de proyecto factible, con una muestra censal de 14 docentes y 32 estudiantes, utilizó un cuestionario. Concluyó que los docentes no aplican estrategias motivacionales para el uso de la música como recurso didáctico, de allí la importancia del desarrollo de talleres de sensibilización propuestos.

Esta indagación contribuye al valorar la música como recurso para la enseñanza y aprendizaje, arte que también es aprovechado en el karaoke para representar distintos aspectos relevantes del espacio local. Igualmente valora la cultura como un componente del cual se puede extraer información para contribuir a la formación de los escolares, especialmente en cuanto a la identidad nacional y de la comunidad.

Nivel Local

Se tiene a Parada (2008), San Josecito Táchira, Venezuela, quien investigó el uso didáctico de la música venezolana para orientar la enseñanza de la Geografía en los estudiantes de tercer grado en la escuela del Palmar de la Copé, utilizó la investigación de campo, descriptiva, con una muestra de 24 profesores, usó un cuestionario contentivo con 14 ítems, aplicó análisis cuantitativo. Concluyó que las canciones venezolanas describen los elementos del ecosistema, actividades productivas, cuidado y conservación del ambiente, expresa valores de la identidad nacional, factores de los elementos factores geográficos, y actividades que afectan al planeta.

Esta investigación, a pesar de no abordar específicamente el karaoke, utiliza la música como recurso didáctico para motivar a los estudiantes a

desarrollar asociaciones entre las descripciones presentadas en los versos y las características geográficas de lugares mencionados en la canción. Valora la posibilidad de estimular la creatividad porque efectúa otras estrategias didácticas a partir de las canciones escuchadas.

Bases Teóricas

A modo de lograr la comprensión actualizada y efectiva del objeto de estudio a continuación se plasman conceptos e ideas que abarcan el campo o ámbito de la investigación, estos aportes sirven de sustento para construir preguntas, interpretaciones y análisis en el proceso de la elaboración del karaoke como estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía, en este sentido se tiene lo siguiente:

Uso de las Tics para la Enseñanza de la Geografía

Las Tics (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) son instrumentos y procesos que se emplean para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos. Algunos ejemplos de éstas son: los tocadiscos, grabadoras, radio, teléfonos fijos, escáneres, fax, televisión, las computadoras personales, cámaras digitales, celulares, satélites, internet y las herramientas multimedia.

La aplicación de las Tics en el área educativa tiene como finalidad la alfabetización tecnológica y de manera general promover en los estudiantes cambios de actitudes hacia el desarrollo de potencialidades tales como la originalidad, innovación, creatividad, iniciativa, entre otros, logrando una mejor utilización de los recursos tanto individuales como grupales dentro del proceso de la enseñanza y el aprendizaje en el uso y manejo de cada tecnología, asimismo diferenciar el tipo de información posible de encontrar en cada uno de los recursos antes mencionados, reconocer cuándo usar una u otra de acuerdo a sus necesidades, asimismo puedan seleccionar, analizar

y comprender la amplia información que existe, las cuales induce a un pensamiento crítico y reflexivo en el aula de clase hacia los medios y la información obtenida.

Introducir éstas en el aula de clase, significa buscar un enfoque pedagógico adecuado a las necesidades actuales de aprendizaje. Los medios por si mismos no mejoran los procesos formativos de los estudiantes, los cambios y el aprovechamiento escolar son posibles en la medida que hayan sido seleccionados a partir de estrategias didácticas.

Dentro de este marco general, la promoción del uso de las Tics como el Karaoke en la enseñanza de la Geografía, hace posible que los educandos tengan acceso a diferente información para facilitar la investigación de conceptos, mapas, límites, demografía, actividades económicas, cultura, características físico-naturales del espacio, las tradiciones de la comunidad, entre otros.

De modo particular, la Internet en el campo de la Geografía ha sido una herramienta tecnológica de comunicación la cual atrae al educando de manera rápida y progresiva al estudio del espacio geográfico, debido a su disponibilidad, novedoso, atractivo, didáctico, fácil de entender y manejar, al mismo tiempo favorece el desarrollo de habilidades para construir y utilizar mapas; planos, croquis bidimensionales y tridimensionales, así como para obtener, seleccionar, ordenar y presentar información en diversas formas; conocer imágenes reales de otros lugares geográficos; observar imágenes de satélite; tener acceso a datos poblaciones; acercarse a las costumbres de otras latitudes; consultar diversos periódicos nacionales e internacionales para informarse de noticias, hechos y fenómenos geográficos.

Según Educar (2012),... "la Geografía es una de las disciplinas que más cambios experimentó a partir de la inclusión de las Tics en el aula. Internet brinda la posibilidad de obtener diferentes tipos de materiales con variedad de información y funcionalidad." (p. 1), debido a la elaboración de diversos software específicos como arcview, mapinfo, google earth, entre otros, para

la obtención de información geográfica en tiempo real de distintos fenómenos.

Así, la educación en el área de la Geografía se sirve de estos recursos y hace que los profesores y educandos puedan consultar, crear y plasmar en los programas indicados, características propias del espacio local derivadas de un proceso investigativo efectuado por los estudiantes, cada día se perfeccionan los avances tecnológicos, de este modo es necesario la constante actualización al respecto.

De acuerdo a Comes (2010), son tres los principales aportes de las Tics: el uso de internet como fuente de información cartográfica; el empleo de software para elaborar mapas y para organizar información de la relación sociedad-espacio; la utilización de software específico para tratar o manipular información Geográfica.

Específicamente los sistemas de información geográfica, mediante representaciones tridimensionales bidimensionales con la posibilidad avistar zonas de gran amplitud o de localización específica. Permiten conectar mapas con bases de datos a fin de reflejar variados fenómenos, pueden incluir en sus representaciones las cuatro dimensiones espacio-temporales, es decir, el universo tiene tres dimensiones espaciales físicas observables (X, Y, Z), es usual referirse al tiempo como la cuarta dimensión (T). También en el espacio tiempo se identifican cuatro dimensiones y al espacio-tiempo como espacio de cuatro dimensiones para enfatizar la inevitabilidad de considerar el tiempo como una dimensión geométrica más.

Otro recurso favorable para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía es Power point, según Zapata (2007), es una aplicación creada por Microsoft para Windows y Mac OS, permite desarrollar presentaciones multimediales, es ampliamente usada en el mundo empresarial y educativo.

Microsoft Power Point es parte del paquete del Microsoft Office, permite manipular textos, gráficos, videos y otros objetos para la creación de presentaciones multimediales. Por lo general, las creaciones son en forma de

diapositivas con un orden lógico. Se proyectan en pantallas gigantes o televisores, aunque también pueden ser impresas. Las láminas se guardan y ejecutan en formatos PPT (presentación), PPS (Power point Show), o POT (plantilla).

Power point es un software que permite trabajar texto y sonido, lo cual facilita la elaboración de material didáctico por parte del estudiante, él crea, se divierte y a la vez aprende, como es el caso del karaoke. Una ventaja de la presentación en Power point es la posibilidad de proyectar numerosas imágenes y esquemas sin incurrir en gastos y tiempo de elaboración. Además, se encuentra disponible en los laboratorios de informática incorporado en el paquete de Microsoft office. Las imágenes son fáciles de encontrar en internet existen todos los temas y se pueden colocar varias en una sola presentación, estas motivan mucho y son significativas.

El karaoke elaborado con el apoyo del Power point es una innovación didáctica. Según Carbonell (2001), es un conjunto de intervenciones, decisiones, procesos con intencionalidad y sistematización, que busca modificar ideas, culturas, contenidos, modelos, materiales y la forma de gestionar la dinámica del aula, es decir, cuando se cambia o reorganiza la realidad.

Es de acotar que las innovaciones no solo deben quedarse en simples cambios de posición de los objetos, además precisan el empleo de elementos, agentes y recursos con enfoques distintos para facilitar el trabajo, la representación, el aprendizaje y la enseñanza. Resulta del potencial creador de los seres humanos, así un docente innovador va de la mano con la participación proactiva de los estudiantes y la comunidad aprovechando de forma óptima las Tics y su desarrollo.

Camilloni (2001), considera que una innovación comporta cambios de índole institucional, personal y formal definidos en nuevas ideas, prácticas o instrumentos, inicialmente explorados formalizados a través de un proyecto

puesto en práctica, para finalizar en la internalización del cambio planteado. Al considerar innovar importa más en el proceso, el producto.

De forma análoga, el docente debe emplear diferentes prácticas innovadoras, que permitan el logro exitoso del aprendizaje de sus alumnos. Estas estrategias quizá funcionen adecuadamente para un grupo de estudiantes y posiblemente no, para un tema sí y para otro no; el educador como profesional elige las estrategias y recursos propicios para el contenido a enseñar y adecuarlos al contexto en el cual se va a realizar.

Para García (2000), una metodología innovadora, supera dualismos como: directivismo-espontaneísmo, destrezas, técnicas-contenidos conceptuales, al adaptar las capacidades del estudiantado ante el rigor científico del conocimiento, es decir, cantidad versus calidad, desarrollo a toda costa de los contenidos previstos en el diseño curricular vigente, preferencias respecto a algunos alumnos, memorización más repetición de abundantes contenidos, mapas extemporáneos.

Al propiciar un aprendizaje activo, participativo, investigativo, creativo, contextualizado, reflexivo, crítico y potenciar la comprensión por parte del estudiante. Se da cabida a la educación innovadora la cual permite efectuar observaciones más allá de lo evidente, interrelaciones sociales, económicas, políticas, culturales, ecológicas, respecto a lo que indaga, interés y apertura para aprender a aprender, aprender haciendo. Una estrategia por sí misma dista de ser la llave mágica para el cambio, necesita del aprovechamiento de las Tics, de la identificación de los educandos con el qué, porqué, cómo, cuándo, con qué, quiénes, dónde, de cada proyecto de aprendizaje.

Se trata de asumir los cambios con mesura y disposición hacia el desarrollo de una labor didáctica que trascienda la repetición de contenidos descontextualizados determinados sólo por los libros de textos. Significa dejar de lado la concepción de la enseñanza y el aprendizaje desde la óptica pre-moderna para dar cabida e importancia a la educación post moderna

para lograr en los estudiantes la identificación y utilización de los avances tecnológicos con entusiasmo.

Las prácticas Innovadoras empleadas en las Ciencias Sociales de manera particular en la Geografía, a nivel de educación media general, son habitualmente distintos a la escuela. En efecto el docente y su labor precisa estar al día con los paradigmas más actuales y eso pasa por comprender, aprender y valerse didácticamente de programas como los indicados para la construcción del karaoke.

El uso de recursos tecnológicos y audiovisuales tienen el beneficio de facilitar y mediar en el aprendizaje-enseñanza al sustituir la palabra por un medio que puede presentar la temática de forma más elaborada, a su vez, invitar al cambio de roles docente-alumno, para procurar el uso de metodologías activas y participativas como talleres y laboratorios, tendiente a la solución de problemas por parte de los estudiantes.

Además, estos recursos contribuyen en la elaboración de proyectos de investigación dentro y fuera del aula, crear puntos focales con comienzos y terminaciones claras, plantear preguntas alrededor de situaciones y hechos enigmáticos, estimular a los alumnos a ir más allá de lo obvio, plantear problemas con diversas soluciones posibles y aceptables, para estimular la producción de soluciones.

También ayuda a formular problemas desarrollando así la multicausalidad y la multiescolaridad, exigiendo una resolución precisa o rigurosa, incentivar la relectura y reescritura periódica de lo realizado, promover la autoevaluación y la evaluación cooperativa de los resultados, facilitar la transferencia de lo aprendido hacia otras temáticas y asignaturas, enfatizar en la necesidad de contar con información adecuada y precisa al orientar en el manejo de variadas fuentes de información, desarrollar la importancia de organizar y jerarquizar los datos obtenidos, estructurar el trabajo del aula con base a la actividad cooperativa y colaborativa para que todos los alumnos puedan a su nivel alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Geografía: Relación Sociedad-Espacio

Los cambios presentados en la Geografía respecto a su objeto de estudio, permiten referir que actualmente la descripción de la superficie terrestre es apenas una pequeña parte de su quehacer hoy, como una construcción dialéctica, se plantea el estudio de la relación sociedad espacio, como plural, evolutiva y compleja. Al respecto Durán (2004), indica “una verdadera revolución conceptual en la educación geográfica... enfatiza en los conceptos, los principios y las nuevas tecnologías geográficas frente a las informaciones y descripciones tediosas y poco significativas...” (p. 58), de este modo, la Geografía rebaza los repertorios de ciudades, ríos, población y estados para nutrirse y ampliar los horizontes con investigaciones más certeras respecto al ser humano y su interrelación en el contexto.

Así, la Geografía tradicional en su momento contribuyó al estudio y desarrollo de la ciencia de los lugares, mediante descripciones paisajísticas reflejadas a veces en numerosos libros de textos, esta forma de enseñanza queda atrás. Esto fue propicio para trabajos como los realizados por Humboldt, Alejandro Magno, Cristóbal Colón, Magallanes y los exploradores de América de los siglos XV y XVI (citados por Arrollo y Pérez, 1997).

A diferencia de la descripción del panorama percibido, la Geografía analítica y aplicada, con arraigo positivista hace énfasis en la planificación y el uso del espacio, invita a apreciar las regularidades para formular leyes generales y la corriente cuantitativa, aboga por la formulación de modelos y el aprovechamiento de las tecnologías geográficas para hacer proyecciones. Estas formas de entender e interpretar el espacio no anularon las prácticas anteriormente indicada en el párrafo anterior, se complementaron y siguieron siendo de uso didáctico.

Ante los retos propuestos por la evolución del saber humano, la Geografía sigue cambiando y sale a la palestra la Geografía humana, crítica y cualitativa, relacionada con la fenomenología, de este modo critica el

positivismo lógico y valora el lugar y las situaciones particulares mediante la percepción por parte de los seres humanos respecto a los mismos. Por tanto, los espacios vividos y la observación ocupan la atención de los geógrafos.

Sin embargo, los aportes de las tres concepciones indicadas no satisfacían el intelecto científico, de allí se plantea el racionalismo dialéctico para subrayar el espacio como un producto social, el diagnóstico de las comunidades y las interrelaciones económicas, históricas y políticas mediadoras en la transformación del entorno. De estas últimas proposiciones se asume como objeto de estudio de la Geografía a la relación sociedad - espacio.

Por tanto, la Geografía analítica, científica, humana, social se aborda en la educación como una complejidad dinámica la cual plantea constantemente retos, problemas y cambios en ese todo llamado planeta. Al respecto Capdepon, (2004) plantea "analizar el espacio local globalizado o la conexión global-local, conectando el análisis del espacio subjetivo con el espacio social, despertando el interés y la crítica, obliga a mantener una dialéctica entre lo local y global que se convierte en el fundamento del espacio, del paisaje, del territorio, del lugar..." (p. 11).

Resulta innegable en el mundo actual la inclusión de nuevos términos como la globalización, la relatividad de las fronteras, el sentido y función de la escuela, porque cada día se plantean nuevos problemas y explicaciones que fueron valaderas en otros tiempos y hoy se han derrumbado. Con base a esto enseñar y aprender Geografía pasa por asumir una nueva lectura del espacio marcada por la sociedad de las megaestructuras y las redes, diariamente se transforma y se modifica las interpretaciones antes encubiertas por lo que resulta necesario saber cómo distinguir lo real de lo virtual o viceversa.

Se está ante una alfabetización en la cual la información digital desafía los modos de consultar, analizar e interpretar los mensajes. Así resulta fundamental estar dispuesto a conjugar el trabajo de campo con las Tics.

Santos (citado por Quintero 2009), subraya la importancia de estudiar el espacio desde otras ópticas apoyadas en la técnica y el tiempo, porque son organizaciones reveladoras de existencias y funcionamientos con historia, integradas por agentes y flujos que dan particularidad al lugar real, soñado y planificado.

En efecto, el espacio es una totalidad con múltiples conexiones de cosas, sujeto a movimientos y soledades, un encuentro entre lo diverso, común y opuesto en diferentes escalas posibles de entender y comprender en la medida del estudio de lo social, porque la naturaleza por sí sola y las acciones humanas aisladas solo enseñan una parte de lo global.

En sí Santos (2000), lo define como una forma de contenido mixto coyuntural, además de este término es importante relacionarlo con los lugares y no lugares, entendido el lugar como el área vivida en el cual se desarrollan e internalizan la identidad, pertinencia, por tanto, es más específico que el área total entendida como espacio, supone en el caso de la enseñanza de la Geografía considerar la bondades del contexto local sin sustraerse de la realidad planetaria.

El no lugar por su parte, es otro vocablo el cual aumenta la participación en los estudios geográficos, porque se refieren a aquellos sitios carentes de estabilidad en el tiempo pero están en la sociedad para facilitar o ayudar a su desenvolvimiento, tales como: los automercados, autopistas, hamburgueserías que no pertenecen a nadie en exclusivo, están hoy y mañana pueden no estar.

Lo expuesto permite entender que el saber geográfico y el espacio aún tienen contribuciones por realizar respecto a los desequilibrios, descubrimientos y configuraciones territoriales efectuadas en la comunidad, se asiste a una renovación por las transformaciones sociales, políticas, económicas, demográficas, naturales, culturales, tecnológicas actuales. El entorno así, no es una entidad estática, sino un conjunto de interconexiones de ciencia y cotidianidad, es una constante dialéctica con carácter híbrido, a

través del cual se da cuenta del lugar, los agentes y movimientos que le dan cuerpo y forma.

La lectura del espacio está influenciado por el devenir de quién lo realiza, de allí, la innegable aplicación de la interdisciplinariedad, además de la aplicación de diferentes métodos y técnicas para analizar realmente este objeto del estudio geográfico. Abordarlo permite reconocer conceptos, valores y procedimientos de carácter amplio para el estudio de la presente investigación. Significa pasearse por la proximidad, localización, frontera, ordenación, vecindad, transformaciones, representaciones cartográficas y reflexión crítica acerca de los problemas socio ambientales.

Aprendizaje Significativo

Los estudiantes como unidades biopsicosociales, constituyen todo un reto para las teorías de la educación y los profesionales de la docencia, al encontrarse en las aulas con distintas maneras de aprender. Diversas teorías han pretendido explicar este proceso, pero es el constructivismo el que resalta el aprendizaje significativo, opuesto al aprendizaje por repetición preocupado por memorizar textos completos o procedimientos invalorables de memorizar textos completos o procedimientos, generalmente para aprobar una evaluación, pero a largo plazo tienden a olvidarse.

Vygotsky (citado por Ballester, Galloso, Payeras y Vicens, 2002), indica que el aprendizaje es un proceso individual y personal producto de relacionar nuevas nociones con ideas previas. Este aporte establece la importancia de considerar al estudiante como un ser consciente e inconsciente con saberes propios, internalizados de distintas maneras, los cuales permiten explicar las relaciones causa-efecto y las soluciones de forma específica.

Ausubel, Novak y Hanesian (citados por Ballester, Galloso, Payeras y Vicens, 2002), amplían lo indicado al afirmar que "la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas

simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumnado ya sabe "(p. 100).

A la vez reconocen al estudiante como una persona con saberes previos, plantea la no linealidad entre lo enseñado y aprendido, porque los aprendizajes cognitivos aunque no estén en la memoria a corto plazo se activan cuando se presenta un aprendizaje a abordar, si una persona tiene ideas, nociones, conceptos acerca de algo se le facilita fortalecer, modificar o incorporar otros aprendizajes. Por ejemplo la máquina de escribir con el computador y el nintendo.

Por tanto, el aprendizaje es una construcción en el cual se conectan las ideas previas del estudiante y el docente presenta los contenidos de forma organizada e intencionada, conformando una red de significados posibles de entender mediante enlaces lógicos y sustantivos, todo en la medida de desplegar nuevos saberes.

Por esto es importante la ejecución del diagnóstico por parte del docente en cuanto a los saberes previos de los alumnos cuando va a emprender cada proyecto de aprendizaje, para dar cabida a una base de información. El aprendizaje significativo se convierte como un anclaje de conceptos, procedimientos y valores de la forma de pensar, explicar, comprender, interpretar, analizar, representar y difundir los campos del conocimiento.

Según Ballester, Galloso, Payeras y Vicens (2002), el aprendizaje significativo se produce si el material preparado por el docente está relacionado de forma coherente con la estructura cognoscitiva del estudiantado, considerando a su vez las características propias de cada disciplina y la zona de desarrollo próximo, es decir, el entorno socio cultural donde se desenvuelve cotidianamente el escolar.

Otro proceso inherente es el confrontar nuevas experiencias y razonar sobre lo ocurrido en torno a él, igualmente es importante que los estudiantes expresen sus ideas para ser entendidas por otros, hacer predicciones e hipótesis, aprender a comprobar sus ideas, argumentar lo pensado, buscar

explicaciones a nuevos problemas, comparar situaciones para encontrar diferencias y semejanzas, escuchar y analizar opiniones, cotejar lo aprendido en la escuela y en el contexto, expresar las dudas con claridad, resolver con los compañeros problemas propuestos, explorar diferentes caminos para solucionar una situación, aplicar la investigación en sus diferentes modalidades.

El docente puede ayudar, a través de preguntas y actividades que inviten a considerar otras opciones, confrontar otros puntos de vista, reflexionar sobre lo conocido y aprendido, guiar y apoyar las investigaciones, enseñarlos a disfrutar el placer de aprender, buscar información, tener en cuenta las diferencias individuales, conjugar la teoría con la práctica y reflexionar conjuntamente con los estudiantes acerca de la vida cotidiana, las necesidades humanas, el aprender haciendo, la práctica de la solidaridad, cooperación y la relatividad en el conocimiento.

En este sentido, es necesario afianzar la interpretación de fenómenos, hechos y situaciones desde diferentes causas y factores con base a sus propiedades, interacciones y contexto, la relación equilibrio y desequilibrio en el aprendizaje y la aplicación del razonamiento no lineal, también es pertinente tener en cuenta la resistencia al cambio de las ideas; de allí, la trascendencia de dar sentido a lo realizado y afianzar las ideas nuevas, posiblemente con la comprobación.

Estrategias Didácticas

Cómo el docente enseña y el alumno aprende, ha sido una de las preguntas que aún no pierde vigencia, porque se plantean desde tiempos remotos diversas explicaciones, según la evolución de los saberes. Para entender los procesos de enseñanza propiamente dichos, es perentorio tener claro ¿Qué son estrategias didácticas?

Al respecto Anijovich y Mora (2009), definen las estrategias didácticas como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la

enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus escolares... responde a cómo enseñar un contenido,...qué queremos que los alumnos comprendan, porqué y para qué (p. 4)". Por tanto, se trata de una competencia propia del educador quien con su formación profesional y experiencia, adecúa el proceso para el logro de los objetivos inherentes al área de aprendizaje enseñada.

Las estrategias de enseñanza se encuentran ligadas a la dimensión reflexiva, en el sentido de colocar en acción la investigación y el pensamiento para seleccionar dentro de diferentes opciones el camino a seguir con miras a que los contenidos sean incorporados al aprendizaje significativo de los escolares. Va de la mano situar en el tapete la interrelación entre el tema a desarrollar, el área de aprendizaje, el grado y grupo de alumnos, el contexto institucional y de la comunidad para alcanzar el éxito planificado.

La ejecución de estrategias de enseñanza, en sí mismas, comprenden a saber de Anijovich y Mora (2009), cuatro momentos diferentes, el primero identificado con el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes, el segundo la planificación propiamente como organización didáctica del proceso formativo, el tercero con el momento interactivo, es decir, la puesta en acción de la fase anterior y el cuarto momento es de carácter simultáneo identificado como evaluación para revisar y reflexionar sobre los procesos, efectos y resultados de la labor desplegada.

La importancia de lo planteado se encuentra en rescatar la trascendencia de prever una manera de formar acertadamente a los estudiantes. Si bien es cierto que la incertidumbre tiene una pequeña participación en el proceso de planificación, la interacción docente-alumno requiere desenvolverse en el marco de la regularidad y el dinamismo, pues al reinar la improvisación el proceso didáctico se puede diluir y se minimiza el aprovechamiento óptimo del tiempo, espacio y recursos.

La manera de enseñar conforma un espiral con avances y retrocesos los cuales requieren de la identificación del escolar con lo aprendido y el

desarrollo de las potencialidades en su máxima expresión. Por tanto, se da un ciclo permanente de reflexión-acción-revisión para retroalimentar y reajustar con inmediatez el trabajo pedagógico. El logro de los objetivos propuestos está vinculado con la calidad, así como con la secuencia de actividades ofrecidas y consensuadas con los escolares, siendo oportuna la transformación de los hábitos para inscribir a los estudiantes en la educación del siglo XXI.

Las estrategias precisan promover, según sea, el caso la constante actividad del educando, significa movilizar, nutrir e incorporar lo conceptual, procedimental y actitudinal para construir escenarios generadores de procesos interactivos entre los nuevos conocimientos previstos por el docente y los saberes previos de los estudiantes. Igualmente, es oportuno que el educador inicie, desarrolle y cierre las clases de distintos modos, algunas veces desde lo conceptual, luego procedimental y actitudinal, otras desde lo axiológico, procedimental, conceptual, o de lo procedimental a lo conceptual y axiológico, así las diversas combinaciones se pueden realizar con base a estos parámetros. Todo depende del educador y el grupo de estudiantes con quienes trabaja.

También es necesario preguntar a los educandos el sentido que otorgan a las actividades propuestas para hacerlos partícipes de forma explícita de los objetivos y establecer acuerdos en los cuales ambos se identifiquen y responsabilicen con las finalidades y propósitos de su formación, se trata de comprender el qué, porqué y para qué del contenido, así se activa la autonomía y el significado de las clases.

Incorporar las sorpresas, el uso de recursos nuevos, aprovechar los espacios extraescolares, la biblioteca de aula, así como de la institución, los expertos de la comunidad, los medios de comunicación, la observación directa, el reto al conocimiento y la curiosidad, las canciones, cine, foros, entrevistas, juegos, facilita que la actividad didáctica sea motivadora y con apertura hacia el aprender.

Construir hábitos de trabajo, aplicar el orden y la sistematización puede lograrse sin necesidad de caer en repeticiones impuestas centradas en lograr el aprendizaje para esto se ha de tener en cuenta que los estudiantes son creativos, los docentes también, de allí la importancia de pensar, de aplicar opciones para potenciar la socialización y motivación. Es necesario asumir los desafíos de las generaciones que actualmente estudian en los planteles escolares. La escuela y los educadores requieren tener siempre presente la mente virtual de los estudiantes, la cultura de donde proceden, las características sociales de su entorno y la evolución de los intereses de los alumnos.

Esto remite a plantear metas, secuencias de actividades y análisis de forma genuina, así se promueve la producción de soluciones, el desequilibrio cognitivo, el trabajo individual y en grupo, la reflexión sustentada y la reconstrucción de los saberes de diferentes maneras, a su vez hace de la evaluación un proceso reflexivo acerca de los compromisos, responsabilidades asumidas y el aprendizaje logrado, por eso la importancia de implicar a los estudiantes en todas las fases de las estrategias didácticas.

Estrategias de enseñanza. El quehacer educativo está conformado por dos bases identificadas como los dilemas y planificación. Lo ideal es que la última prive sobre la primera para desarrollar con certeza lo organizado y cubrir de esta manera las expectativas de los estudiantes, en este sentido se cuenta con las estrategias de enseñanza, ampliamente analizadas y categorizadas por autores como Soarez y Ueda (2002), Gilbert (2005), Vaello (2007).

Según Orellana (2008), las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, desarrolladas con el estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Se reconoce el rol de los maestros como profesionales quienes ameritan sopesar las pautas curriculares que los rigen, el grado a enseñar, los

estudiantes a su cargo, los contenidos a desarrollar y los aprendizajes esperados. Todo esto se conjuga a fin de elaborar para cada proyecto de aprendizaje distintas estrategias didácticas. Es de destacar que la formación integral de los educandos supera la concepción de dar información por eso el compromiso de procurar de fortalecer los pilares de crear, convivir- participar- valorar y reflexionar.

El precitado autor aporta los siguientes tipos de estrategias de enseñanza: pre-instruccionales tienen como finalidad de suscitar en el alumno plantearse objetivos y metas, ayudan al profesor a saber si el estudiante tiene idea acerca de lo pertinente a la asignatura y la finalidad de su instrucción. Son utilizadas para recordar los conocimientos previos con mayor rapidez y para comprender de manera más eficaz la aplicación de la nueva información.

Por tanto, posicionan al escolar acerca de qué y cómo va a aprender, activa los conocimientos y experiencias productos de sus interrelaciones individuales, sociales, culturales, familiares, con su pares, familia, comunidad, redes sociales, escuela, permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje para activar los engramas cognitivos apropiados generadores de expectativas coherentes con las finalidades y componentes de cada área de aprendizaje.

A continuación se especifican los diferentes tipos de estrategias pre-instruccionales de acuerdo con el referido autor. Objetivos, son enunciados técnicos erigidos como puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, orientan las acciones dirigidas a procurar su logro. Barleta (2008), explica al respecto que estos determinan el plan de clases y los contenidos, de los cuales se derivan los métodos, donde se precisan los métodos, medios de enseñanza y el plan de evaluación, reflejados en los distintos documentos según el nivel de generalidad correspondiente.

Los Organizadores previos: son informaciones introductorias y contextuales, activadoras de los conocimientos aprendidos, crean un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento

nuevo y el asimilado. Díaz y Hernández (2007), señalan en relación a esto que los mismos son un material de inicio con alto nivel de abstracción, conjunto y pertinencia referido a un nuevo contenido a aprender; lo cual ayuda a mejorar los posibles resultados del aprendizaje a las señalizaciones, son indicaciones realizadas en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal. Solé (2008), las define como escritos, documentos inherentes a los tópicos a examinar, mediante los cuales el estudiante adecúa la información para dar sentido a la lectura, comprensión y selección efectuada. La efectividad del uso de las señalizaciones se evidencia con los registros de cada alumno en los procesos de la evaluación, de esa manera podrá adecuar la elaboración de un sistema propio de señalizaciones en un contenido por aprender.

Activar conocimientos previos, existen diferentes opciones para estimular la externalización de los aprendizajes obtenidos, así se tiene la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, son ventajosas al docente porque ayudan a indagar e identificar lo que saben los escolares, para emplear tal conocimiento como base para generar nuevos aprendizajes. En tal sentido, Díaz y Hernández (2007), las define como aquellas estrategias dirigidas a movilizar los preconceptos internalizados por los estudiantes poseen o propiciarlos cuando no existen, resultando esencial para acceder a otros niveles de saber.

Estrategias de enseñanza co-instruccionales favorecen la enseñanza de los contenidos curriculares durante el desarrollo de cada proyecto de aprendizaje. Según Díaz y Hernández (2007), éstas realizan funciones como, identificación de información básica, conceptualización de los contenidos, establecimiento de la organización, conformación y vinculaciones e interrelaciones entre dichos tópicos, sin perder de vista la atención y motivación. Comprenden estrategias como: ilustraciones, organizadores gráficos, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

Las ilustraciones, son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema en particular (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales contribuyen a la codificación visual de la información. Las ilustraciones según Benedito (2007), son más recomendables que las frases para informar ideas concretas o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial.

Organizadores gráficos, son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para efectuar codificación visual y semántica de conceptos. Se encuentran entre los mejores métodos para enseñar habilidades del pensamiento. Las técnicas de organización gráfica, son importantes para trabajar con ideas y para presentar variada información, conducen a los escolares a dilucidar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información.

Preguntas intercaladas, se aplican en la clase o en un texto, cultivan la atención y favorecen la práctica, retención y obtención de información fundamental. Contribuyen a practicar y consolidar lo aprendido, por lo cual genera autoevaluación a través de su realización. En tal sentido, Vera (2008), considera que las mismas en la situación de enseñanza, promueven en los educandos discernimiento, relación teoría-práctica, adquisición de nuevos conocimiento en lo conceptual, procedimental, actitudinal

Mapas y redes conceptuales, constituyen un valioso proceso para ayudar a los alumnos a comprender ideas e información, éstas tienen por objeto representar relaciones significativas. Acosta y Acosta (2010), plantean que los mapas conceptuales son estrategias de enseñanza para organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde los más generales y pertinentes, hasta los más sencillos y complejos; contribuyendo a una mejor visión de los contenidos estudiados. Como estrategia, fomenta el desarrollo del proceso de aprender a aprender representando los significados de conceptos científicos.

Estrategias de enseñanza post-instruccionales, son aquellas presentadas después del contenido desplegado en clase, su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una óptica integradora e incluso crítica del material. Díaz y Hernández (2007), sitúan su utilización al momento del cierre de la temática o jornada didáctica, facultan realizar análisis y juicios sobre los contenidos estudiados; así como valorar el aprendizaje de cada uno. Algunos tipos de estrategias post-instruccionales, son:

Promoción de enlaces, destinadas ayudan a crear vínculos acordes entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para alcanzar mejores resultados.

Resúmenes, corresponden a una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos básicos; facilitan el recuerdo y comprensión de la información sustancial del contenido abordado Para Abolio (2007), es una técnica aplicada por los docentes para condensar información referida a los contenidos más importantes discernidos en la clase.

Analogías o proposiciones que denotan semejanzas entre sucesos, eventos, hechos, fenómenos, datos, hábitos y culturas sirven, para comprender información abstracta, comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso, consiste en trasladar lo aprendido a otros ámbitos. Mediante la analogía se relacionan los conocimientos previos y los nuevos. Durante el desarrollo de una clase el profesor puede apelar a semejanzas para facilitar en entendimiento de los contenidos impartidos.

Estrategias de Aprendizaje argumenta Ferreiro (2007), es el propio estudiante quien las usa, son procedimientos mentales seguidos por el educando para aprender. Generalmente conformadas por una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar la información y aprenderla significativamente. Éstas se clasifican en:

Adquisición, se basa en la aplicación de la observación; búsqueda de información: manejo de fuentes documentales y bases de datos; selección de contenidos a través del proceso de tomar notas o apuntes, subrayar, entre otros; incluye el repaso y retención, mediante la recirculación, memotecnias.

La interpretación consiste en la decodificación o traducción de la información; con base al empleo de modelos para interpretar situaciones; uso de analogías y metáforas. En cuanto al análisis y razonamiento se utilizan modelos de identificación de las ideas principales y secundarias, desglose de todas las partes; identificación de palabras, agentes, factores y elementos claves, contrastación entre las ideas de diferentes autores, reflexión y realización de inferencias, discusión de ideas; investigación y solución de problemas.

En cuanto a la comprensión y organización se fundamenta en la identificación relaciones conceptuales; organización intra e interdisciplinaria conceptual; elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas y síntesis. En lo concerniente a la comunicación, atañe a la expresión oral; escrita; gráfica, numérica e icónica de los contenidos abordados en la jornada didáctica. Se puede concretar en carteleras, afiches, collage, uso de las Tics, exposiciones al colectivo, intercambio entre pares con la colaboración del docente y la participación consiente de los educandos.

El papel del docente en la promoción de las estrategias de aprendizaje consiste en hacer que los discentes adquieran diversas formas de apropiarse y comprender los saberes, para desarrollar cada vez más autonomía en la participación de su formación integral, esto con un sentido de responsabilidad, creatividad, contextualización, social y crecimiento personal, se trata, de desplegar sus destrezas académicas, personales y motivaciones, ante el estudio, incrementando su interés y esfuerzo; que se conjuguen de forma apropiada estrategias de aprendizaje.

Posibles de emplear por parte del docente para la promoción de estrategias de aprendizaje son la exposición y actividades dirigidas, debates y trabajo en equipos cooperativos, elección y jerarquización de problemas identificados, enunciado y análisis de casos específicos observados en el aula, comunidad, exploración y crítica de textos, ejercicios, tareas y solución, autoevaluación y análisis individual/grupal de ejercicios, cuestionarios, informes, productos, supervisión y retroalimentación correctiva y mensajes relacionados a los procesos de aprendizaje del alumno.

Bases Legales

Como un componente que fortalece los aportes antes expuestos, a continuación se procede a incluir algunas normas de carácter constitucional y legal inherentes al estudio que se realiza, así se tiene lo siguiente:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), expresa normas relacionadas con la cultura, educación y medios de comunicación, los cuales se incluyen por su relación con los objetivos propuestos, referidos a la enseñanza de la Geografía, el espacio local, tradiciones y el karaoke. Así, se tiene lo siguiente:

Artículo 101

El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural..." (p. 107).

En este sentido se cuenta con los laboratorios de computación en la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez utilizados en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano del Subsistema de Educación Secundaria se incluyen las Tics como eje integrador.

Artículo 102

...El Estado la asumirá...como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación... (tiene como) finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad

democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión ...El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana... (p. 107).

La educación como proceso formativo media para el desarrollo del saber científico, a través de la investigación de las tradiciones del contexto en el que cotidianamente se desenvuelven los escolares, a su vez aborda el aspecto humanístico porque considera el rol de la población en este escenario y aprovecha los avances tecnológicos como Power point, video, música para la construcción del karaoke, lo cual permite colocar en acción en el potencial creativo en coherencia con la Geografía. Trasciende en cuanto a fortalecer la identidad nacional

Artículo 110

El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional... (p.108).

Las Tics se constituyen las herramientas para elaboración de informes relacionados con las investigaciones científicas, en este caso se emplean para representar las tradiciones de Táriba en el karaoke, tornándose en recursos para dar cuenta en forma diferente de aspectos relevantes de la relación sociedad-espacio.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), expresa:

Artículo 6

Numeral 3, literal (d): Planifica, ejecuta, coordina políticas y programas: De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la

atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales.

Los escolares tienen el derecho de ser formados en las esferas del ser, conocer y convivir, es decir, ser ciudadanos responsables y conocedores de las características geohistóricas de espacio local, estudiar estas características en diferentes fuentes, en este caso se aprovecha el recorrido de campo, en el hacer mediante la participación de la investigación y el convivir porque el trabajo en grupo durante el recorrido y la construcción del karaoke, esto se a bordo de una forma holística, porque el espacio se examinó como un todo integrado.

Numeral 5, literal (a): Promueve la integración cultural y educativa regional y universal. En el intercambio de teorías y prácticas sociales, artísticas, de conocimientos, experiencias, saberes populares y ancestrales, que fortalezcan la identidad de nuestros pueblos (p. 7).

El karaoke se constituye en la herramienta que permite organizar de forma didáctica los saberes populares y la relación sociedad-espacio mediante este se identifica los sitios claves de Táriba, orientó a fortalecer la identidad local.

Artículo 15

Numeral 3, indica lo siguiente:

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines, numeral 3: el cual dice: Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valoración de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país

Este artículo es fundamental porque con el desarrollo de la indagación, los estudiantes de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, tienen la oportunidad de comprender, analizar, observar, reflexionar acerca de las tradiciones del espacio en el que habitualmente se desenvuelven, esto se sintetiza pedagógicamente en el karaoke.

CUADRO OPERACIONAL VARIABLES

Objetivos Específicos	Definición	Categoría	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Identificar los aprendizajes significativos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la relación sociedad espacio por parte de los estudiantes de Tercer año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la Parroquia Amenodoro Rangel Lamus, Sector Las Vegas de Tariba, Municipio Cárdenas, del Estado Tachira, antes y luego de diseñar el Karaoke.	Aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje Ausubel, 2002.	Valoración de la dinámica sociedad espacio	La comunidad y sus tradiciones	Fines	1-2-3	CUESTIONARIO
				Participación	4-5-6-7-8-9	
				Localización	10-11	
				Causas	12-13	
			Aprendizaje de la Geografía	Efectos	14-15-16	
				Importancia	17-18-19	
				Aprendizaje	20-21-22	
				Representación	23-24	
Proyectos de aprendizaje	25-26					

Fuente: la investigadora Agosto de 2012

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El tercer capítulo permite describir la metodología utilizada en la investigación, lo cual es importante, por cuanto a través de esta se refleja el proceso llevado a cabo durante el desarrollo del quehacer científico, a la vez guía el logro de los objetivos formulados para el trabajo. El karaoke estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía en la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en las vegas de Táriba; municipio Cárdenas, estado Táchira.

Tipo de Investigación

El estudio realizado correspondió al paradigma cuantitativo porque se apoya en un proceso de manipulación de algunas condiciones para observar si ocurren cambios en la situación experimentada (Salinas, 2011), específicamente seleccionó la investigación cuasi-experimental apoyada en la investigación de campo y descriptiva, las cuales a continuación se definen:

Investigación descriptiva

Busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno sometido a análisis. Hernández, et al. (2003), la define como el tipo de investigación que "busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice" (p.119). se describen las características de la enseñanza de las Ciencias Sociales, en cuanto a los saberes previos de los estudiantes respecto a las tradiciones de su comunidad, igualmente el proceso al aplicar el tratamiento identificados con los recorridos por los sitios claves de Táriba y luego la elaboración del karaoke.

Investigación de Campo

Según el Manual de Trabajos de Grado, Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales, UPEL (2006), es:

El análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas de investigación conocidos (p. 14).

Este tipo de investigación se trabajó para estudiar las condiciones naturales, en las cuales se realizan los procesos, basada en una estrategia de recopilación de información pertinente obtenida directamente del espacio geográfico donde se genera.

Investigación Cuasi Experimental

Se ha ideado con el propósito de determinar, con la mayor confiabilidad posible, relaciones de causa-efecto, para lo cual uno o más grupos llamados experimentales, se exponen a estímulos previstos y los comportamientos resultantes se comparan. Presenta características a tomar en cuenta por Hernández, Fernández y Baptista (2006) como las siguientes:

Requiere la manipulación rigurosa de las variables o factores experimentales y del control directo de otros factores que pueden afectar el experimento. Se emplea un grupo control para comparar los resultados obtenidos luego del tratamiento. Parte de la definición de varios parámetros de interés o características definidas por el investigador a fin de identificar los posibles cambios producto del desarrollo del experimento, se identifica como cuasi-experimental porque al trabajar con seres humanos no los puede manipular totalmente, debido a estar inmersos en condiciones sociales distintas a un laboratorio.

Pasos de la Investigación Cuasi Experimental

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) los principales pasos en el desarrollo de un cuasi experimento son:

Paso 1: Decidir cuáles características hechos, procesos, o particularidades tomar en cuenta para elaborar la pre prueba, tratamiento y post prueba.

Paso 2: Elegir lo necesario a incluir en el tratamiento.

Paso 3: Ajustar la selección de los componentes de la pre prueba, tratamiento y post prueba, con base a la realidad a estudiar, en este caso la Geografía.

Paso 4: Seleccionar la muestra de personas para el experimento (idealmente representativa de la población), particularmente estudiantes del contexto objeto de estudio.

Paso 5: Tener contacto con los sujetos participantes en el cuasi-experimento a quienes es menester dar las explicaciones inherentes e indicar el objetivo del trabajo y las condiciones del tratamiento.

Paso 6: Siempre es conveniente dar el máximo de facilidades para que colaboren con el experimento.

Paso 7: Seleccionar el diseño cuasi experimental apropiado para la muestra, hipótesis, objetivos y preguntas de investigación.

Paso 8: Planear cómo motivar a los sujetos que participan en el tratamiento, es decir, planificar y desarrollar coherentemente cada asunto previsto en las fases de la pre prueba, el tratamiento y post prueba.

Paso 9: En el caso de cuasi-experimento analizar cuidadosamente las propiedades del grupo seleccionado. De manera tal que responda a los objetivos de la indagación.

Diseño de la Investigación

$$A_1 \longrightarrow X \longrightarrow A_2$$

Lectura de literales

A₁= grupo de estudiantes de 3er año sección A, a quienes se aplica la pre prueba.

X= tratamiento-recorrido por Táriba, elaborar el Karaoke.

A₂= grupo de estudiantes de estudiantes de 3^{er} año A, a quienes se le aplica la post test.

Es de indicar que el grupo de estudiantes es el mismo para la pre prueba y el post prueba, por eso tienen igual letra A. Solo varia el subíndice debido al proceso antes del tratamiento y después de la estrategia.

Sistema de Variables del Estudio

Variable Independiente

El Karaoke estrategia Didáctica para la enseñanza de la Geografía

Hipótesis General

El diseño del karaoke como estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes de 3^{er} año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira.

Hipótesis Operacional

Los alumnos de 3^{er} año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, quienes participan en el diseño del karaoke producto de la observación guiada respecto a las tradiciones de la Comunidad como proceso de valoración de la relación sociedad-espacio, obtienen aprendizajes significativos en el marco de los contenidos del área de la Geografía expuestos en el Diseño Curricular del subsistema Bolivariano de Educación Secundaria.

Población

Para la comprensión del término población, Latorre, Rincón y Arnal (2003) plantean que es “el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio” (p. 1). En la presente investigación la población estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes de La Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez .sector las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira (ver Cuadro N°2).

Cuadro N° 2
Población Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez

Hembras	Varones	Total
324	268	592

Fuente: Dirección Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, octubre 2012

Muestra

La muestra es un subconjunto derivado del universo o población. Para Balestrini (2001) la muestra es una proporción, representativa de la población que selecciona el investigador con la finalidad de obtener las características más exactas, confiables y específicas de la población objeto de estudio.

En la actual indagación el tipo de la muestra es no probabilística entendida como aquella en la cual no es pertinente seleccionar los integrantes al azar Buendía, Colas y Hernández (2006). Mediante esta precisión se puede depurar, clarificar y enfocar la atención de los elementos, personas y fenómenos a estudiar, depende del diseño a escoger para obtener valores posibles de analizar estadísticamente.

De forma específica se eligió el tipo de muestra intencionada, consiste en casos identificados con personas, contextos y situaciones a las que tiene acceso directo el investigador y los cuales ofrecen rica información para la

recolección y análisis de los datos (Hernández, Fernández y Baptista 2006). Por tanto se optó por 16 estudiantes representados en el cuadro N°3.

Cuadro N° 3
Muestra alumnos tercer año sección A

Hembras	Varones	Total
10	6	16

Fuente: Dirección Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, octubre, noviembre 2012

Características de la Muestra

En atención al tipo de muestra antes indicada, se plantean las siguientes características de la misma: ser estudiantes regulares de La Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, cursantes de 3^{er} año Sección A, vivir en Las Vegas, deseosos de participar en la investigación y aprender Geografía desde la realidad de la comunidad.

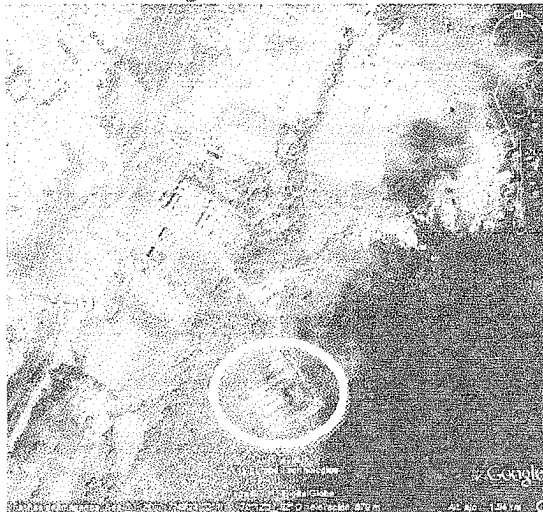
El Contexto de la Investigación

Juan Pérez de Tolosa envió una expedición encabezada por Juan de Maldonado quien pasados algunos años de la fundación San Cristóbal cruza el Río Torbes y funda Táriba, En años subsiguientes apareció en el estado Táchira (1864) y en ocasiones fue parte de otras divisiones políticas como el gran estado de Los Andes (1879), varió el nombre al formar parte del cantón: San Cristóbal, luego Unión posteriormente Bolívar. La Villa de Táriba en el siglo XVI se implantó a lo largo del camino desde San Cristóbal hasta Guásimos. En la primera mitad del siglo XVIII la población creció paulatinamente y adquirió cierta importancia. Continuó orientado su crecimiento urbano en sentido noroeste-sureste, limitado por la presencia del río Torbes. Recibe el nombre de municipio Cárdenas en el estado Táchira, 1998. Está conformado por las parroquias: Táriba, La Florida y Amenodoro Rangel Lamus, limita por el Norte con los municipios Guásimos, Andrés Bello

y Sucre; por el Este con los municipios Uribante y Fernández Feo; al Sur con el municipio San Cristóbal y al Oeste con el municipio Independencia.

En el sector Las Vegas se ubica la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez fue fundada el 13 de junio de 1980 en el Barrio Monseñor Briceño en una vieja casona, luego la comunidad y directivos efectuaron las diligencias para la construcción de la sede actual, edificada en la cuesta La Molinera. En el año 2007, recibe el nombre de Escuela Técnica Robinsoniana Comercial, comenzando con las siguientes menciones: Mercadeo, Publicidad, Informática y Turismo. Actualmente la institución cuenta con una nómina de 592 estudiantes, con menciones: Comercio, Informática y Turismo, además cuenta con 53 docentes, entre especialistas, directivos, coordinadores. El personal administrativo está conformado, por 12 trabajadores quienes laboran en la dirección del plantel, los departamentos de evaluación-control de estudios, programa de alimentación escolar bolivariana, recursos para el aprendizaje, deportes, pasantías, Organización bolivariana, pide, entre otros.

Imagen Satelital N°1
Las Vegas Cuesta La Molinera



Fuente: Google earth, noviembre 2012

Fotografía N°1
E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guedez



Fuente: la investigadora, noviembre 2012

Técnicas de Instrumentos de Recolección de Datos

Todo proceso de investigación amerita asumir técnicas definidas para contribuir a recabar la información pertinente a los objetivos específicos, Estas se constituyen en prácticas que facilitan la concreción de los tipos de investigación seleccionada. Con base a esto se presentan las técnicas consideradas por la investigadora afines al desarrollo del Karaoke estrategia Didáctica para la enseñanza de la Geografía.

La Observación

Es una práctica efectuada regularmente por el ser humano, permite percibir, situar, además de comprender algunos aspectos del entorno habitual de las personas, animales así como recursos naturales. Pueden ser de carácter espontánea-libre y deliberada, la primera se hace con autonomía, sin intencionalidad preestablecida; la segunda forma parte de la elección del investigador, gira entorno a planteamientos explícitos y conscientes.

Hurtado (2007), plantea que ésta consiste en captar directamente lo ocurrido con el objeto de estudio, el investigador precisa ser testigo de primer orden, es decir, observar in situ, para apreciar a través de los sentidos los aspectos relevantes de aquello pautado a seguir, se trata de aprovechar al máximo lo visto, oído, olfateado, degustado y palpado, en este proceso es pertinente apoyarse en algunos instrumentos como las notas de campo

Ander-Egg (2003), recomienda como opción encausadora al éxito de esta técnica, determinar con claridad qué y para qué observar, elaborar una lista de los aspectos pertinentes, contextualizar lo percibido a fin de facilitar la comprensión, interpretación así como la valoración adecuada, tomar en cuenta el marco teórico del trabajo, ajustar los instrumentos, prever elementos junto con los materiales necesarios, desarrollar de forma responsable a la vez sistemática el estudio, lograr la empatía con la muestra, incorporarse sin desvirtuar el modo natural de los participantes, aclara o dar

explicaciones cuando sea necesario, apreciar adecuadamente los pequeños detalles, registrar in situ los acontecimientos y dar fiabilidad a datos registrados.

El precitado autor refiere la observación no estructurada o libre, la cual consiste en captar las interacciones, factores, agentes sumados a los elementos en el escenario natural, sin esquemas rígidos aunque pueden derivarse de pautas guía para dar formalidad, centrar la atención en los hechos inherentes al trabajo a desarrollar. Su concreción es útil porque ayuda a recoger aspectos relevantes enfocados a clarificar y comprender el problema en estudio.

Especialmente se asumió la observación participante, de acuerdo a Velasco y Díaz de Rada (2006), es considerada la forma de aproximación más directa entre los participantes de la muestra y el investigador, apunta a captar temporo-espacialmente los significados, procesos, expresiones desplegadas por los observados. El indagador se convierte en uno más de cada una de las actividades desarrolladas, de las reflexiones construidas en la interacción, respeta los criterios individuales, trata de mantener fielmente el registro de lo captado en la situación.

En este caso, se observaron los estudiantes de 3^{er} año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, ubicada en las Vegas deTáriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, con base a las dimensiones e indicadores previstos en el cuadro operacional de variables, lo cual se refleja en la pre prueba y en la post prueba; además, de los registros obtenidos durante los recorridos a los sitios claves de la comunidad, se aplicó la técnica referida en los meses de octubre a noviembre con miras a determinar los saberes previos antes del diseño del karaoke y luego de la elaboración de éste.

Encuesta

Otra técnica empleada en el proceso de investigación es la encuesta, utilizada desde tiempos antiguos por los egipcios, perfeccionada ulteriormente en Europa y Estados Unidos con el fin de obtener información respecto a algunos aspectos de relevancia social como la satisfacción laboral, ingresos y opiniones generales.

Rivero (2000), indica "es una técnica que permite obtener información acerca de una parte de la población denominada muestra por medio de un procedimiento estandarizado o uniformizado" (p. 58). Este soporte se desarrolla a través del cuestionario el cual será ampliado más adelante.

Las encuestas favorecen la obtención de información específica para luego ser presentada en forma estadística, con ésta se alcanza información que no es posible lograr con otras técnicas. Tienen la ventaja de dar respuesta a preguntas inherentes al problema en términos descriptivos como la relación de variables.

Instrumentos

El proceso investigativo se sustenta en instrumentos que facilitan conseguir información en reciprocidad a las técnicas elegidas. Las mismas dependen del tipo de investigación utilizada, del objeto de estudio. Demandan establecer claramente: para qué y cómo procesar la información recabada.

Cuestionario

Este instrumento se constituye en la concreción de la encuesta, se emplea para investigaciones cualitativas y cuantitativas, exigen preparación, revisión, relectura así como validación por personas conocedoras de la materia examinada, el investigador precisa diseñar con diafanidad y un lenguaje acorde a quienes van dirigidas las preguntas.

Según Fernández, Hernández y Baptista (2006), "tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos,...consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables (p. 310)". En efecto, integran el cuerpo de consultas consideradas necesarias por el indagador para examinar el estado actual de la situación seleccionada. A veces se realiza en forma oral y otras por escrito.

En el trabajo se ejecutaron específicamente preguntas cerradas, de acuerdo a Chávez (2008), estas consisten en interrogantes que solo admiten respuestas previstas por quien las elabora. Este de tipo cuestionario estructurado, tiene la ventaja de facilitar la lección del participante respecto a lo expuesto, es económico al no demandar diversidad de recursos para aplicarlo y ayuda al análisis estadístico. Se elaboró en el trabajo, con base a las dimensiones e indicadores presentados en el cuadro operacional de variables (ver cuadro N°1).

El suministro de este instrumento se sustrae de requerir por parte de quien lo responda, el ser un erudito, es uniforme en cuanto a los datos recolectados porque se aplican las mismas preguntas a todos los participantes. El precitado autor sugiere tener en cuenta los objetivos de la investigación, las variables constitutivas del problema, presentación clara y directa, especificando para qué se necesita la información, identificación del ente e investigador solicitante de la colaboración, vocabulario adecuado a los lectores, referirse expresamente a lo pautado a medir, cada pregunta debe plantear un aspecto, no sugerir respuestas, minimizar aspectos difíciles de recordar y de carácter emocional, se puede ordenar de preguntas más generales a específicas.

El cuestionario de acuerdo al tipo de investigación referida al inicio de este capítulo correspondió a una pre prueba y post prueba. La pre prueba se dirigió a identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica de sociedad-espacio

por parte de los estudiantes de 3^{er} año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del estado Táchira.

La pre prueba identificada como (anexo N°1), fue conformada por 26 ítem, es de acotar lo siguiente: del interrogante N°1 al N°20 se elaboraron con cuatro opciones identificadas con los literales a), b),c),d), en las cuales los estudiantes debían colocar una X en la selección que consideraban pertinente. En las preguntas N°21 al N°26, se aplicó la escala de Likert, es decir, siempre, algunas veces, casi siempre, nunca. Esto se efectuó en los meses de octubre-noviembre.

La post prueba, se enfocó a identificar los aprendizajes significativos que obtuvieron los estudiantes de 3^{er}. año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la Parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del Estado Táchira, luego de aplicar el Karaoke, es el mismo instrumento suministrado al inicio y se facilitó nuevamente después de efectuados los recorridos y realizado el karaoke, éste se realizó en el mes de noviembre de 2012.

Notas de Campo

El trabajo investigación tiene un valioso instrumento como son las notas de campo, coherentes con el estudio in situ en las cuales se registran informaciones que nutren diferentes técnicas como la observación y el cuestionario, empleados en el presente estudio.

Según Kawulich (2005), son definidas como “una primera forma de capturar los datos que son recogidos de las observaciones...” (p. 1). Deben responder a planteamientos tales: cuándo, cómo, qué, para qué, quiénes registrar y cómo analizar las anotaciones. Contribuyen a toman información,

ayudan a dejar por escrito aquello imposible de guardar en la memoria, por tanto se crean y analizan registros.

Existen diferentes tipos de notas de campo, Monistrol (2007), reconoce los apuntes descriptivos como aquellos que detallan lo esencial del objeto de estudio y la realidad observada, esta fue la modalidad aplicada en el presente trabajo. Su aprovechamiento refiere a proporcionar ejemplos concretos de lugares, acciones y expresiones reflejadoras del rol y pensamiento de los participantes respecto al proceso formativo experimentado. Precisan la diferenciación entre lo observado y los comentarios propios del investigador.

En la indagación se utilizaron para registrar las observaciones obtenidas en la pre prueba, en el recorrido, en la elaboración del karaoke y en la post prueba, de modo tal que dan cuenta de situaciones relevantes respecto al aprendizaje del área de la Geografía.

Fotografía

Es el registro visual de un acontecimiento desarrollado en un momento y en un tiempo concreto, Lara (2005), considera este instrumento una representación icónica del mundo, es un recurso inseparable de las actividades humanas que con base al color, texturas, composición, perspectivas, encuadre y resolución de cámara, muestra la dinámica de la relación sociedad-espacio en un momento específico.

Fortalece la observación porque permite analizar características del espacio, evocar situaciones y comprender las relaciones existentes entre los diferentes elementos observados. Favorece la interpretación y ejecución de la síntesis geográfica. En la pre prueba se utilizó para ilustrar el contexto de la averiguación.

El indagador debe planificar para qué la va a emplear, seleccionar y clasificar los contextos participantes, elementos a capturar en el registro

fotográfico, dar significado particular-general a lo plasmado, situar temporo-espacialmente la imagen obtenida. En el constructo se aprovechó para sustentar las tradiciones de la comunidad, especialmente en la elaboración del karaoke fue fundamental porque con la imagen se adecuó el contenido a expresar musicalmente y en la post prueba la representación de las tradiciones gastronómicas.

Validez y Confiabilidad de los Resultados

Todo instrumento previsto para el logro de los objetivos del trabajo indagativo requiere del sometimiento a la consideración de otras personas conocedoras del objeto de estudio, por eso se exige el establecimiento de la validez y la confiabilidad, así se da mayor rigurosidad científica a los ítem y los hallazgos.

La validez de los instrumentos de acuerdo con Hernández, et al. (2006) "se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir" (p. 346). Se trata de centrarse realmente en el contenido y las dimensiones pertinentes al problema, objetivos y muestra elegida, para dar respuesta coherente a los interrogantes planteados.

En este caso se seleccionó el juicio de expertos, identificado por Corral (2009), como el proceso de "...juzgar de manera independiente la relevancia y congruencia de los reactivos con el contenido teórico, la claridad en la redacción y el sesgo o tendenciosidad en la formación de ítemes, es decir, si sugieren o no una respuesta"(p. 5).Esto significa contactar tres personas con suficiente preparación académica y científica, para cotejar los objetivos con el cuadro de operacionalización de variables a fin de determinar la claridad en las oraciones, si hay que agregar o quitar ítem y si responden al propósito del trabajo (ver anexo N° 3).

En efecto se considera el lenguaje adecuado con el nivel del informante, diafanidad en lo expuesto, coherencia interna, inducción a la respuesta

(sesgo), plantea lo que se pretende medir más las observaciones, permitiendo expedir una constancia de aprobación o revisión por parte de los versados como se incluyó en los anexos.

Respecto a la confiabilidad de los instrumentos, ésta se define como “el grado en el que la aplicación repetida de un instrumento de medición al mismo fenómeno genera resultados similares” (Hernández, et al., 2006, p. 348).

El método es un procedimiento de evaluación por Jueces de tipo cuantitativo que permite determinar la validez de contenido, en el cual cada juez otorga una valoración entre 1 y 4 a cada ítem (valor que indica una escala que varía de Deficiente a Excelente). Se asume que un instrumento de recolección de datos con un coeficiente de proporción de rango (CPR) por encima de 0,75 es válido. Esto se evidencia en el (anexo N°2).

Fórmula para el CPR:

$$CPR = \frac{\sum \left[\frac{r_i}{n} \right]}{N \cdot P_{max_i}}$$

r_i : Sumatoria de rangos de cada ítem

n : Número de Expertos

P_{max_i} : Puntaje máximo asignado al ítem

N : Número de ítems

CPR= coeficiente de proporción de rango

Análisis de la Información Recabada

Los datos obtenidos mediante la pre prueba y la post prueba, se analizaron cuantitativamente, este proceso en aplicar la estadística descriptiva para establecer el número de resultados o respuestas, los porcentajes respectivos según cada ítem y opción, con el apoyo de una calculadora, es decir, se efectuó un procedimiento manual. Luego de

calculados los datos medibles, se crearon las tablas en el programa Excel y los gráficos a través, de la inclusión de los porcentajes, categorías y opciones con miras a obtener una representación posible de analizar.

Seguidamente se procedió a organizar la información procesada según los objetivos específicos, así se construyeron las tablas, gráficos inherentes a la pre prueba para desplegar los concernientes análisis, contrastándolos con las notas de campo y las fotografías. Después se presentaron los recorridos y el karaoke, con sus pertinentes comentarios. Subsiguientemente se dispusieron las tablas y gráficos correspondientes a la post prueba acompañada del análisis y notas de campo.

Luego se procedió a comparar los resultados de la pre prueba y la post prueba mediante la aplicación de la prueba de los signos, esta se usa en un diseño relacionado con dos condiciones cuando los mismos sujetos se desempeñan en ambas situaciones, las cuales según Anderson, Sweeney y Williams (2008), comprende los siguientes pasos:

1. Codificar resultados de las pruebas, con una cruz (+) si el programa proporciona mejoras; un guion (-) si después de la aplicación del programa las puntuaciones bajan y cero (0) si no existe ningún cambio.

2. Cálculo de la medida poblacional (μ) basándose en la fórmula siguiente:

$$\mu = n \cdot p$$

Dónde:

μ = Media poblacional o miu

n = Número total de signos

p = Probabilidad de 0.50 (constante)

3. Estimación de la desviación (σ) basándose en la fórmula:

$$\sigma = n \cdot p \cdot Q$$

Dónde:

σ = Desviación típica

n= Número total de signos

p = Probabilidad de 0.50 (constante)

Q = Valor constante de 0.50, o valor de significación

4. Cálculo de valor crítico (Z) basándose en la fórmula:

$$Z = \frac{X_i - \mu}{\sigma}$$

Dónde:

Z = Valor crítico y calculada

X_i = Tamaño muestral

X_i = Límite real inferior del número de signos

.. = Media poblacional o miu

n= Número total de signos.

.. = Desviación típica

5. Comparación de Z calculada con Z de la tabla (ver anexo N°4).

6. Aceptación o rechazo de las hipótesis.

Regla de decisión

Considerando que el estadístico empleado para aceptar o rechazar las hipótesis, fue el diseño antes y después o prueba de los signos, se estableció la siguiente regla de decisión.

a) Si el valor encontrado para Z es menor o igual al valor crítico de la tabla, la hipótesis nula se acepta.

b) Si el valor encontrado para Z es mayor que el valor crítico de la tabla, la hipótesis nula se rechaza.

El nivel de significación aplicado es = 0.5 con una confiabilidad del 95% y N es el número de sujetos respondientes de los instrumentos=16 (N puede reducirse al no haber diferencias), en el trabajo de investigación se decidió tomar el nivel de significación de 0.5 constituye el margen de error de la investigación, se eligió este nivel de significación por la estimación acerca de

la importancia que tiene la investigación, pues no existe mucho peligro implicado en un rechazo incorrecto de la hipótesis de nulidad.

Cumplido todo este proceso, establecidos los numéricos, se continuó con la revisión de las hipótesis a fin de identificar si hubo o no variaciones luego del tratamiento, en coherencia con la investigación cuasi-experimental.

El Proceso de Investigación

Para la elaboración de trabajo de grado: el karaoke estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía en la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, se consideró las orientaciones expuestas en las diferentes asignaturas del pensum de la Maestría en Educación Mención Enseñanza de la Geografía de la Universidad de los Andes, Núcleo Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, en las cuales se realizó una experiencia didáctica de corte teórico relacionada con la indicada estrategia.

Se consideró la realidad pedagógica vivenciada por la investigadora y los estudiantes específicamente en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía; de allí, se estableció el problema como un proceso de reconstrucción para definitivamente estructurar el capítulo I, con los respectivos objetivos y justificación. En este quehacer fue necesario revisar, leer además de analizar diferentes fuentes bibliográficas y on line.

Se prosiguió con la elaboración del Capítulo II en correspondencia con algunas investigaciones orientadoras respecto a la problemática planteada, más la redacción de las bases teóricas de acuerdo a las temáticas vinculadas con la enseñanza de la Geografía y las Tics. Incluyendo, a su vez las bases legales relevantes en esta tarea.

El tercer Capítulo identificado como metodología de la investigación, se basó en la lectura de libros de texto para adecuar el proceso a desarrollar con el fin de lograr los objetivos específicos previstos, en su configuración se atendieron las indicaciones del manual de trabajo de grado de la maestría

referida, prestando atención a la coherencia entre la investigación cuasi-experimental, descriptiva, de campo, la muestra, técnicas, instrumentos, validez, confiabilidad y el análisis de los resultados, ajustados a parámetros creados para la interpretación de los hallazgos según el procedimiento indicado.

Aplicada la pre prueba, examinados sus resultados, se practicó el tratamiento consistente en efectuar recorridos por el espacio local y luego elaborar el karaoke con los estudiantes. Esto se sistematizó y permitió aplicar la post prueba que también fue objeto de estudio. Cumplidas estas tres fases, se procedió a comparar los resultados de la pre prueba y post prueba a fin de calcular el producto pertinente. Se prosiguió con la redacción de las conclusiones y recomendaciones basadas en los objetivos específicos, posteriormente se verificó la bibliografía y los anexos. Todo esto llevó a la producción del trabajo de grado.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRE PRUEBA

A continuación se analizan los resultados de la aplicación del instrumento correspondiente al objetivo específico: Identificar los aprendizajes significativos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica de sociedad espacio por parte de los estudiantes de 3^{er} año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, mediante una pre prueba.

El mismo se organizó de acuerdo a las dimensiones e indicadores del cuadro de variables, así se tienen las siguientes tablas de análisis: -La Comunidad y sus Tradiciones: Fines y Participación, - la comunidad y sus tradiciones: Localización, Causas y Efectos, el aprendizaje de la Geografía. Antes de proceder a la presentación y análisis de la información recabada es relevante considerar la estrecha relación que existe entre el espacio vivido y las actividades arraigadas en la cultura popular, porque los estudios geográficos actuales consideran la interacción de la sociedad-espacio como un todo que va más allá de la consideración de los aspectos físico naturales. Igualmente se ha de considerar la evolución y disposición de los asentamientos humanos que dan cuenta de una red de vecindad, proximidad y usufructúo.

Cada sociedad expresa generalidades y particularidades las cuales al ser identificadas y examinadas facilitan comprender la dinámica de integración y perturbación conformante de la estructura, además del funcionamiento de las diferentes localidades. Parte de esto se aborda con la información obtenida de acuerdo con las preguntas planteadas.

Tabla N° 1
La Comunidad y sus Tradiciones: Fines y Participación

N°	Items	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de enero, febrero, marzo y abril se realizan con fines:	6	37,5	9	56,2	0	0	1	6,25
2	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizan con fines	12	75	4	25	0	0	0	0
3	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre se realizan con fines:	2	12,5	10	62,5	2	12,5	2	12,5
4	En las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan:	14	87,5	0	0	2	12,5	0	0
5	En las tradiciones deportivas de Las Vegas de Táriba, como carruchas participan:	12	75	4	25	0	0	0	0
6	En las tradiciones familiares como los cumpleaños participan:	10	62,5	2	12,5	2	12,5	2	12,5
7	En las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan:	12	75	4	25	0	0	0	0
8	En las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas participan:	1	6,25	5	31,2	0	0	10	62,5
9	En los juegos tradicionales como metras, papagayo o cometa, perinola o coca, runcho, gurrufio, participan	12	75	3	18,7	1	6,25	0	0

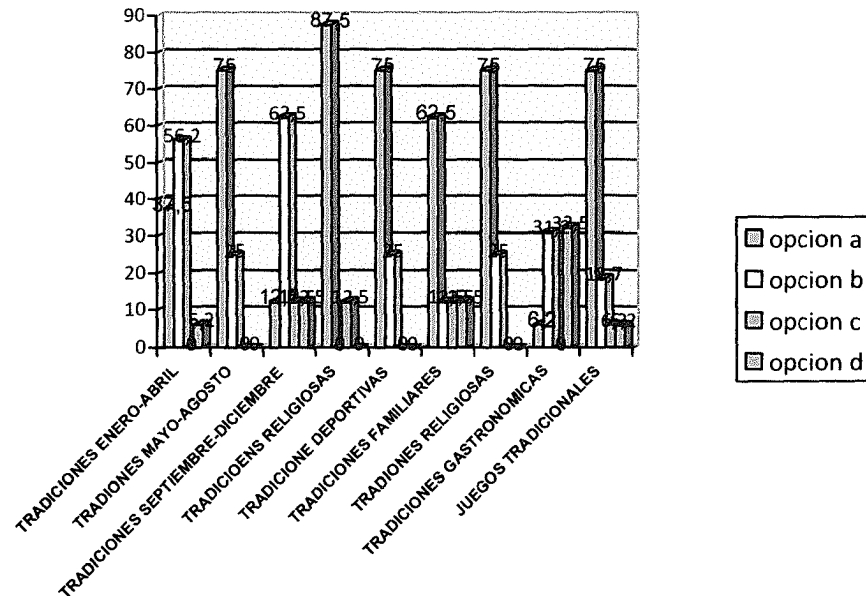
Fuente: pre prueba aplicada a estudiantes de 3^{er} año, octubre-noviembre, 2012, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. T Guédez

Leyenda:

fi= frecuencia simple

%= porcentaje

Gráfico N° 1
La Comunidad y sus Tradiciones: Fines y Participación



Fuente: pre prueba aplicada a estudiantes 3^{er} año octubre, noviembre, 2012; Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez

A continuación se procede a analizar los resultados obtenidos en la tabla y gráfico N° 1, en cuanto al primer ítem, correspondiente a: ¿en la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de enero, febrero, marzo y abril se realizan con fines relacionados a?: religiosos, los estudiantes seleccionaron esta opción para un 56,2%, se desprende que ellos asocian las tradiciones de la comunidad con actividades realizadas desde niños las cuales ejecutan con sus familiares y adultos significativos.

La opción (a) relacionada con la actividad política recibió un 37,5% de las respuestas, indica la posible relación existente con las actividades tradicionales de carácter político partidista. La opción (d) referida a ninguno, obtuvo 6,2 % de la selección, acompañada de la opción (c) que reflejó 0% de preferencia. Posiblemente estos escolares no habían considerado la temática de las tradiciones de la comunidad por eso los resultados conseguidos.

En cuanto al ítem 2, ¿en la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizan con fines?, la opción (a) vinculada al aspecto recreativo logró un 75% de las escogencias, indica la probable existencia de una relación entre la finalización del año escolar y las vacaciones marcadas por el aspecto religioso abordado más adelante.

Esta información se puede ampliar con expresiones emitidas por los discentes referidos a:

Cuando salimos de vacaciones para no aburrirnos hacemos cometas o papagayos, las elevamos en el puente de las Margaritas de Táriba y en la Plaza Roja, jugamos trompo, coca o perinola, metras, gurrufios, campeonatos de futbolito para distraernos y si vienen a visitarnos personas de Caracas o de otras ciudades disfrutan de estos juegos (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guédez, octubre-noviembre, 2012).

A pesar de celebrarse en la comunidad católica venezolana diferentes efemérides y santorales en los meses de mayo, junio y julio, los educandos hicieron referencia a actividades vinculadas con su cotidianidad, así excluyeron prácticas efectuadas en otros estados del país como la Cruz de Mayo y otras de carácter nacional como: el día del árbol, la tierra, cruz roja, idioma, del libro, Himno Nacional, no fumar, las madres, ambiente, Batalla de Carabobo, bandera, por indicar algunas.

La opción (b), identificada con el agradecimiento a la naturaleza, consiguió un 25% de las respuestas, muestra posiblemente el aprendizaje por parte de los escolares de contenidos relacionados a caminatas ecológicas por distintos motivos, igualmente en la comunidad se practica la peregrinación en la Basílica de Táriba. Las opciones (c) y (d) no fueron seleccionadas por los estudiantes.

El ítem 3, ¿en la comunidad de las Vegas las tradiciones de los meses de septiembre, octubre noviembre, diciembre se realizan con fines?, los alumnos escogieron la opción (b) con 62,5% de carácter religioso, porque

esta es una de las prácticas que más se despliega en el sector. Las opciones (c) y (d) obtuvieron respectivamente un 12,5% de preferencia. Comprende el literal (c) el agradecimiento a la naturaleza y la opción (d) referida a la palabra ninguna. Revela posiblemente un desinterés en las proposiciones de religión, educación y ambiente.

La opción (a) correspondiente a las actividades educativas, acogió también un 12,5%. Esto expresa el proceso desarrollado en las instituciones escolares a través de las cuales se ha facilitado la experiencia en la participación de tradiciones especialmente en el mes de septiembre, es decir, el inicio del año escolar, estrenar útiles y uniformes. En octubre vestir a la usanza de los aborígenes, por el día de la resistencia indígena. En noviembre el abrazo en familia y día de la alimentación. Diciembre la cena navideña, la novena al niño Jesús, todo esto se planifica motiva desde la escuela.

El ítem 4, ¿la participación en las tradiciones religiosas como la festividad de la Virgen de la Consolación es por parte?: (a) a las familias, esto fue reconocido con 87,5%, de este modo, se muestra la importancia del núcleo familiar para estos estudiantes por ser un referente fundamental en la comprensión, práctica y desarrollo de esa cultura. La opción (c) recibió un 12,5 % de atención, se refirió a los grupos deportivos.

Las opciones (b) concerniente a las tradiciones fomentadas por el centro médico, la escuela y el liceo y (d) referidas de los excursionistas no fueron objeto de selección. Es de acotar la presencia de una contradicción, porque en el ítem anterior reconocieron la injerencia de las instituciones escolares en cimentaciones de las tradiciones y aquí no fue objeto de escogencia.

El ítem 5, ¿en las tradiciones deportivas de Las Vegas de Táriba, como carruchas participan?: (a) los adolescentes y adultos, obtuvo un 75%, esto concuerda con lo siguiente:

Los adolescentes y algunos adultos de la comunidad de las Vegas elaboran por cuenta propia, las carruchas y se agrupan en organizaciones para realizar competencias en las calles más

inclinadas de la comunidad, esta práctica tradicional que era exclusiva para los niños ha sido incorporada a otras edades y cada vez se suman más integrantes. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guédez, octubre-noviembre, 2012).

Se desprende de este hallazgo que una de las tradiciones más destacadas en la comunidad es la elaboración y desarrollo de competencia de este recurso recreativo, en el cual intervienen adultos para expresar su ingenio inclusive tienen patrocinantes como se evidencia en el siguiente registro fotográfico.

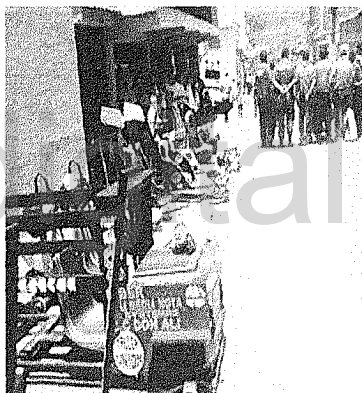
Fotografía N°2

Diseño de carruchas



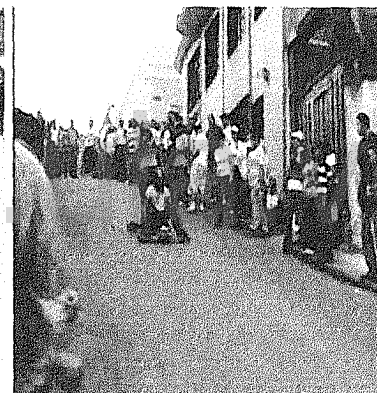
Fotografía N°3

Patrocinante



Fotografía N°4

Competencia



Fuente: la investigadora agosto 2012

La opción (b) recibió un 25% de respuestas, en la misma se planteó el uso de las carruchas por parte de niños y niñas de preescolar. Esto es coherente con la cotidianidad del plantel que alberga a los infantes, pero los chicos no la practican por los riesgos implicados en este tipo actividad. La opciones (c) y (d) recibieron un 0% de contestación y las mismas refirieron al desarrollo de esta forma de recreación sobre educación primaria y por los ancianos. Esto es coherente porque ambos se sustraen de esta atracción colectiva.

Ítem 6, ¿en las tradiciones familiares como los cumpleaños participan? la opción (a) logró un 62,5% y se refirió a padres, hermanos, hermanas, hijos, hijas, tíos, tías, sobrinos. Esto corresponde a una situación regular en la comunidad. En este sentido se puede indicar lo siguiente:

Mi abuelo cumplió 80 años, se hizo una gran comida y vinieron tíos, primos, hermanos, conocí a familiares que no sabía que existían, es bonito compartir en familia y todos disfrutamos, aún nos reunimos para compartir porque esto es único. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guedez, octubre-noviembre, 2012).

De esta manera se evidencia que la unión familiar y el compartir en fechas especiales como los cumpleaños es importante para los escolares, posiblemente la reflexión se quede en el disfrutar, pero es relevante mediar para facilitar el reconocimiento de las tradiciones, porque existen personas y grupos sociales sin la oportunidad de complacerse en las referidas tradiciones.

En este ítem las opciones (b), (c) y (d) fueron objeto de un 12,5% de preferencia respectivamente. Estas se refirieron en el mismo orden a: los vecinos, turistas, estudiantes de la escuela. Los contiguos pueden asistir previa invitación a este compartir y en la escuela algunas veces se conmemoran aniversarios de escolares y/o personas relevantes, pero en la escuela no se realiza lo mismo. Lo que se efectúa es lo siguiente:

Nosotros mismos le celebramos el cumpleaños a nuestros compañeros llevando la torta, pasapalos, refrescos que comemos al salir de las clases. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guédez, octubre-noviembre, 2012).

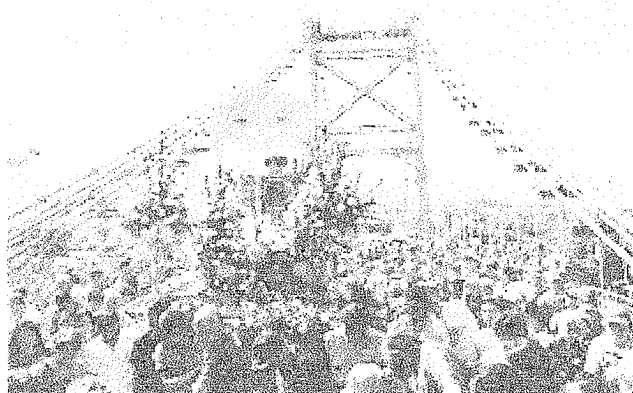
Valores como el compartir, expresión de amistad y afecto, también se conjugan en estas tradiciones, así lo viable es fortalecer las interrelaciones positivas sustentadas en el respeto, el amor filial, la empatía y el disfrute sin caer en la agresividad y el irrespeto. Es de reconocer la existencia de algunos educandos quienes conviven en familias con limitaciones para

celebrar la tradición del cumpleaños pero otros compañeros minimizan esta carencia con lo expuesto en la nota de campo.

Ítem 7, ¿en las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan? la opción (a) concerniente a los adultos, recibió un 75% de respuestas, seguida de un 25% para la opción (b) relacionada con niños, adolescentes y adultos. Se deduce de esta selección el destacado predominio de los adultos quienes desde la interacción cotidiana median para la práctica de las tradiciones como las religiosas.

En la ciudad de Táriba se encuentra la Basílica Mayor donde se tiene la imagen de la Virgen de la Consolación, cuya festividad abarca los días anteriores y siguientes al 15 de agosto y en éstas se incorporan habitantes de la comunidad y de otros sectores de Venezuela. Dicha tradición permite la congregación ya sea en caminatas, oraciones, serenatas, procesiones, promesas, manifiestos de diferentes maneras, es de destacar la identificación del estado Táchira por la devoción cristiana proveniente de los ancestros y quienes han difundido la usanza de desarrollar la fe católica. En la fotografía N°5 se puede apreciar.

Fotografía N°5
Peregrinación de la Virgen de la Consolación



Fuente: la investigadora, agosto, 2012

Ítem 8, ¿en las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas participan?, la opción (d) con contenido de: la familia integrada para hacer platos típicos obtuvo un 62,5%. Esta es una de las formas más factibles para difundir las tradiciones relacionadas con la preparación y consumo de alimentación. En el caso específico de la comunidad de Las Vegas, los platos típicos corresponden a:

En las mañanas se preparan arepas con caldo de papas, café negro y a veces con leche acompañado con otro alimento para rellenar la arepa como: huevo, mortadela, mantequilla, queso. Los almuerzos se acompañan de sopa y seco, más jugo y algunas veces postre o fruta, en la cena lo que queda del almuerzo con aguamiel o café. La comida del día anterior se calienta para hacer un calentao para servirlo en el desayuno. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guedez, octubre-noviembre, 2012).

La preparación de los alimentos es una oportunidad de aprender a difundir las tradiciones, en el caso particular de la enseñanza de la Geografía el docente lo puede planificar para relacionar la localización de los alimentos, cadena de comercialización y distribución a fin de establecer causas, efectos y relación con el espacio local y la sociedad. Aquí se coloca en juego la creatividad, el reto es trascender los conceptos, nutrir los aspectos procedimentales y axiológicos. La opción (b) recibió un 31,2% relacionado, con los adultos quienes conocen los platos típicos y la opción (a) recibió un 6,25%, es decir, los turistas, lo que se realiza en la Plaza Generalísimo Francisco de Miranda o la Plaza roja.

Ítem 9, ¿en los juegos tradicionales como metras, papagayos o cometa, perinola o coca, runcho, gurrufio, participan?: la opción (a) obtuvo un 75% de escogencia referido a los niños y niñas, esto concuerda porque son ellos quienes generalmente utilizan este tipo de juegos. La opción (b) fue seleccionada en 18,7% es decir los adolescentes, coincidiendo con lo

expuesto por los estudiantes en cuanto a las carruchas y un 6,2% para las opciones (c) y (d) aspectos ya analizados.

Los aspectos analizados permiten sintetizar respecto a la comunidad y sus tradiciones, los fines y la participación, la existencia de una notoria intervención de los adultos significativos en la divulgación, así como realización de las tradiciones. Para los estudiantes los fines de las costumbres se enmarcan principalmente en el aspecto religioso, en éste la escuela unida con la familia contribuyen para su despliegue. La recreación más el deporte se materializa en las carruchas, actividad organizada predominantemente por adolescentes.

Las usanzas correspondientes a los meses de septiembre a diciembre, es decir, las navideñas se vinculan a las prácticas religiosas, al compartir gastronómico, se destaca en esta forma de convivencia través de la celebración de los cumpleaños, elaboración de platos típicos de la región andina ampliamente referenciado.

Los estudiantes parecen asumir las tradiciones como algo implícito en la cotidianidad y no sitúan estas costumbres como un proceso formativo en el que intervienen discentes, institución, comunidad, compañeros, porque parece que participan de las mismas de manera implícita, la trascendencia de esto que identifica la idiosincrasia de Táriba, es conjugada entre la celebración del día de la Consolación y la elaboración de platos típicos.

Ítem 10, ¿las actividades tradicionales de la comunidad de Las Vegas se localizan en?: el 62,5% de las respuestas correspondieron a la opción (a), es decir, la parte alta de las Vegas, posiblemente dicha selección incumbe a que en esta área se ubican las vías de transporte menos utilizadas por las personas, es decir, niños, adolescentes, adultos pueden ejecutar tradiciones de las carruchas sin tanto riesgo.

La opción (b) el sector cercano a la escuela, la (c) referida a la entrada a Táriba, más el literal (d), la calle 2, obtuvieron un 12,5% respectivamente. Se

ratifica lo antes expuesto en la opción (a), porque los otros sectores presentados son altamente transitados y representan riesgos por las condiciones del terreno no favorables para la práctica de carreras con carruchas. En temporada de las festividades de la Consolación estos espacios son cerrados para la realización de las actividades deportivas y que son aprovechadas por las características topográficas en cuanto a la inclinación del lugar, se puede apreciar en la siguiente fotografía, siendo favorable para la práctica de las carruchas.

Fotografía N°6. Detalle topográfico de Táriba



Fuente: la investigadora, agosto 2012

Ítem 11, ¿la comunidad de Las Vegas se encuentra organizada en? en barrios, es decir, la opción (b) con un resultado de 75% y un 25% la opción (a) las urbanizaciones. Se desprende que ellos conocen las diferencias entre parroquias, barrios y urbanizaciones, por tanto, el aprendizaje de la Geografía en el marco de estas ideas puede nutrirse en relación a las temáticas de las actividades tradicionales y su ubicación en la comunidad, unido al aprovechamiento de las Tics para construir además de representar las características geográficas por medio del Karaoke.

Camilloni (2001) considera que una innovación comporta cambios de índole institucional, personal y formal, pueden ser definidos en nuevas ideas,

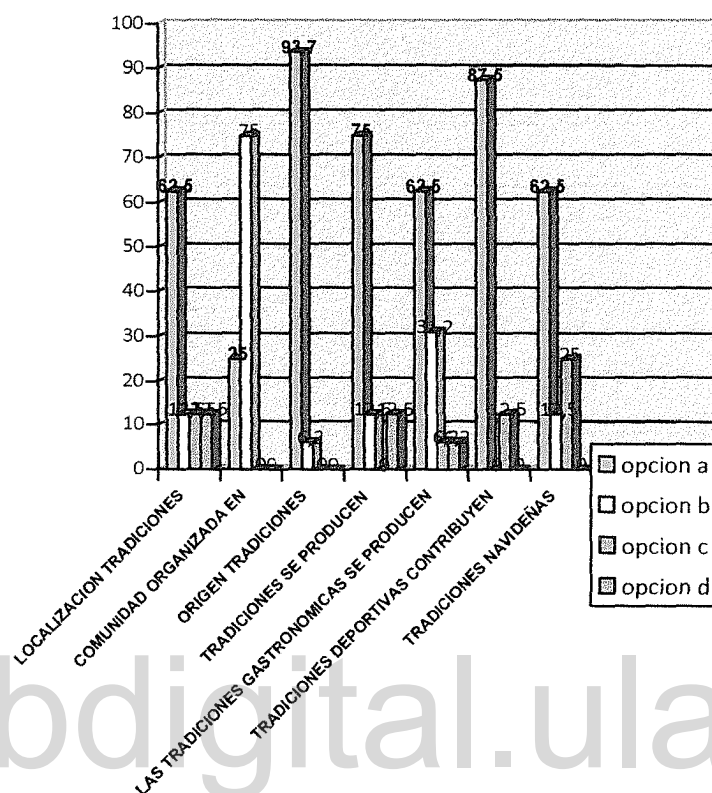
prácticas o instrumentos, los cuales inicialmente tienden a debatirse y luego se formalizan a través de un proyecto puesto en práctica, para finalizar en la internalización de la novedad planteada. Al considerar renovar las formas de enseñar, los tópicos y las posibles interpretaciones se ha tener en cuenta no solo el qué en sí mismo, sino el cómo, para qué, quiénes y los resultados.

Tabla N° 2
La Comunidad y sus Tradiciones: localización y causas

N°	Ítems	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
10	Las actividades tradicionales de la comunidad de Las Vegas se localizan en:	10	62,5	2	12,5	2,	12,5	2	12,5
11	La comunidad de Las Vegas se encuentra organizada en:	4	25	12	75	0	0	0	0
12	Las actividades tradicionales de Las Vegas se originan porque:	15	93,7	1	6,25	0	0	0	0
13	Las tradiciones de la comunidad de Las Vegas se producen porque	12	75	2	12,5	0	0	2	12,5
14	Las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas producen:	10	62,5	5	31,2	1	6,25	1	6,25
15	Las tradiciones deportivas y recreativas de la comunidad de Las Vegas contribuye a:	14	87,5	0	0	2	12,5	0	0
16	Las tradiciones navideñas de la comunidad de Las Vegas favorecen:	10	62,5	2	12,5	4	25	0	0

Fuente: pre prueba aplicada a estudiantes de 3er año, octubre-noviembre, 2012, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. T. Guédez

Gráfico N° 2
La Comunidad y sus Tradiciones: localización y causas



Fuente: pre prueba aplicada a estudiantes de 3er año, noviembre, 2012, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. T. Guédez

Ítem 12, ¿las actividades tradicionales de Las Vegas se originan por qué?: el 93,7% de los estudiantes prefirió la opción (a) relacionada con los adultos se organizan, planifican y motivan a toda la comunidad, seguido de la opción (b) con un 6,2% vinculadas a las instituciones y liceos que promocionan las actividades. Existe una concordancia con lo expuesto por los estudiantes en el ítem 4, pues otorgan a la familia el rol preponderante en la difusión y práctica de las tradiciones. Las opciones: (c) y (d) recibieron la ejecución en forma espontánea sin planificar, y (d) los niños y niñas se organizan, realizan las tradiciones recibieron equitativamente un 0% de escogencia. Por tanto,

siguen siendo los adultos quienes marcan la pauta en cuanto a las tradiciones.

Ítem 13, ¿las tradiciones de la comunidad de Las Vegas se producen por qué?: un 75% de las personas necesitan desarrollar las actividades para divertirse, de modo que los participantes de la investigación parecen encontrar disociada las costumbres del componente lúdico identificador de las interrelaciones implícitas y explícitas para la concreción de las tradiciones. La opciones (b) y (d), recibieron por su parte un 12,5% de respuestas, indica para algunos estudiantes el abordaje de esta temática como parte de las tareas escolares y para otros en poca cantidad se refiere a la cultura.

Ítem 14, ¿las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas producen?: aquí indicaron en un 62,5% generación de contaminación producto de las actividades gastronómicas, posiblemente esto se debe a la interpretación derivada de las prácticas de disposición final de los desechos orgánicos e inorgánicos originados durante la producción de platos típicos, La opción (b) recibió un 31,2% de respuestas, debido a la referencia de suscitar unión entre vecinos y familiares. Esto concuerda con los expuesto por los escolares en relación a la celebración de los cumpleaños; sin embargo, no ocupa un porcentaje cercano a la opción (a). Las opciones (c) y (b) representan un 6,2% cada una, allí se planteó el desarrollo de la economía y conservar las costumbres de una generación a otra. Estos educandos parecen obviar las ventajas representadas por las tradiciones gastronómicas para la obtención de ingresos a nivel familiar, a su vez dejan de lado la trascendencia como práctica para mantener las costumbres.

Ítem 15, ¿las tradiciones deportivas y recreativas de la comunidad de Las Vegas contribuyen a?: ocupar el tiempo libre, esto refirió un 87,5% de las selecciones. Lo cual es coherente con los hallazgos relacionados con el cuatrimestre mayo- agosto referido al despliegue deportivo y recreativo. La

opción (c), es decir, gastar dinero sin necesidad, recibió un 12,5%, muestra la inclinación de algunos estudiantes por asumir estas usanzas más por el carácter cultural.

Ítem 16, ¿las tradiciones navideñas de la comunidad de Las Vegas favorecen?: un 62,5% prefirió el trabajo de equipo, compartir con alegría. La experiencia adquirida parece orientar esta selección por la participación en las actividades gastronómicas, artesanales, elaboración del pesebre y los complementos. A diferencia de la opción (c) correspondiente a un 25% en la que privó el planteamiento de los accidentes. Posiblemente el cálculo numérico obtenido tiene su origen en las prácticas del consumo del licor, lesionados por la quema de pólvora, año viejo y fuego con leña para la elaboración de platos típicos.

Esta información permite reconocer el predominio de la comunidad y sus tradiciones enfocadas específicamente en cuanto a: localización, causas y efectos, sobre el análisis cultural debido a la selección del liderazgo, motivación e interés por divertirse -práctica realizada de forma tácita o expresa en los hogares- como principales causas de las tradiciones. La localización se remitió a la zona alta de la comunidad debido al aprovechamiento de la topografía y disminución de los accidentes.

Los efectos se identificaron con lo siguiente: unión entre vecinos y familiares, ocupación del tiempo libre, oportunidad de trabajar en equipo para compartir con alegría, restando atención a los efectos producidos como accidentes, conservar las costumbres y gasto de dinero. En sí imperaron las vivencias como niños y adolescentes a nivel familiar, correspondientes a las festividades navideñas, cumpleaños y celebraciones religiosas.

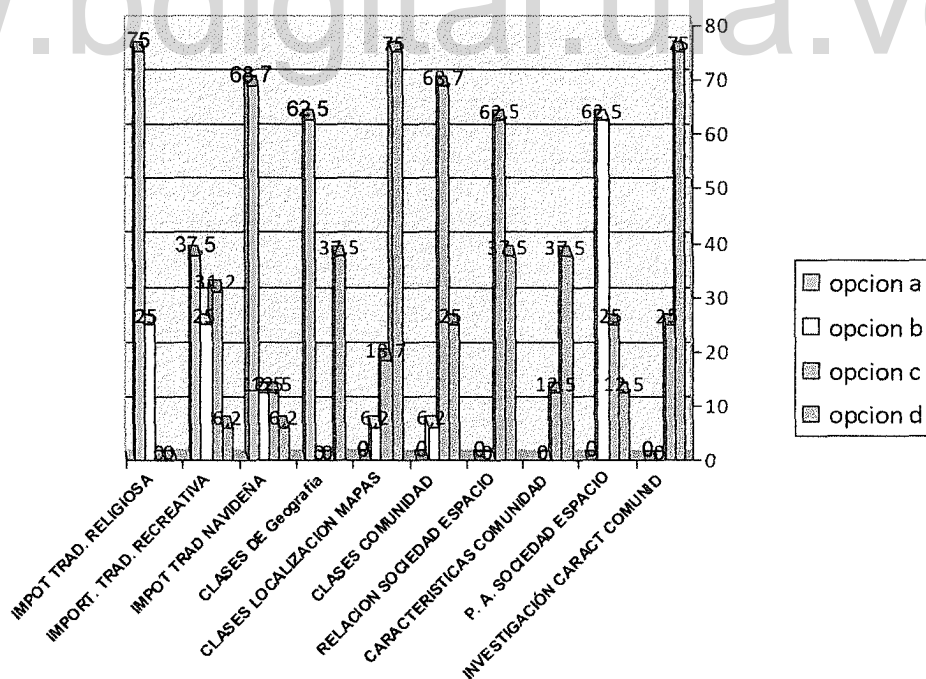
Tabla N° 3
Aprendizaje de la Geografía

N°	Items	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
17	Las tradiciones religiosas de la comunidad de Las Vegas son importantes porque:	12	75	4	25	0	0	0	0
18	Las tradiciones recreativas y deportivas de Las Vegas son importantes porque	6	37,5	4	25	5	31,2	1	6
19	Las tradiciones navideñas son importantes porque:	11	68,7	2	12,5	2,	12,5	1	6,2
20	En las clases de geografía se estudian las tradiciones de la comunidad:	10	62,5	0	0	0	0	6	37,5
21	En las clases de geografía de E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez se localizan en mapas y croquis las diferentes tradiciones de la comunidad:	0	0	1	6,2	3	18,7	12	75
22	¿En las clases de geografía de la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a valorar la relación entre las costumbres de la comunidad y con las características geográficas locales, como relieve de montaña, clima frío, suelo arcilloso, flora de montaña, fauna de montaña, actividades económicas, crecimiento de la población, distribución de la población por edad y sexo?	0	0	1	6,2	11	68,7	4	25
23	¿En las clases de Geografía de la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a reflexionar y expresan sus opiniones acerca la importancia de la relación sociedad-espacio, es decir las actividades de las comunidades como las tradiciones y la valoración de ese espacio?	0	0	0	0	10	62,5	6	37,5

	Cont....								
24	En las clases de geografía se identifica y explica la relación entre características geográficas, sociales y culturales de la comunidad de las Vegas con recursos como la computadora?	0,	0	2	12,5	6	37,5	8	50
25	En los proyectos de aprendizaje que se realizan en las clases de geografía se estudia la relación sociedad, espacio local, mediante las costumbres y/o tradiciones:	0	0	10	62,5	4	25	2	12,5
26	En los proyectos de aprendizaje se promueve la investigación de las características de la comunidad para:	0	0	0	0	4	25	12	75

Fuente: pre prueba aplicada a estudiantes del 3^{er} Año A, Octubre-Noviembre 2012, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. T. Guédez

Gráfico N° 3
Aprendizaje de la Geografía



Fuente: Pre prueba aplicada a estudiantes 3er año sección A, octubre, noviembre, 2012, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J.T. Guédez.

Ítem 17, ¿las tradiciones religiosas de la comunidad de Las Vegas son importantes por qué?: es una forma de crear y contribuir con la identidad local, esto se planteó en la opción (a) y recibió un 75% de respuestas, seguido por 25% de la opción (b) concerniente a: se cumple con una asignación escolar. Las opciones siguientes recibieron 0%, se desprende que los educandos están contestes con las tradiciones como una característica propia de la comunidad. Aunque no lo ubican en el aspecto educativo, está altamente relacionada con el aprendizaje de la Geografía, de allí la importancia de concienciar a los alumnos sobre la vinculación sociedad-espacio.

Ítem 18, ¿las tradiciones recreativas y deportivas de Las Vegas son importantes porque?: la opción (a) logró un 37,5% de las preferencias, debido al desarrollo de la capacidad para pensar, aquí se puede acotar lo siguiente:

Las carruchas en cuanto a su diseño, construcción y puesta en práctica representan un reto al cerebro porque hay que pensar cómo hacerlo para que sean diferentes a las otras y faciliten el desplazamiento para ganar velocidad sin perder elegancia y resistencia. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guédez, octubre-noviembre, 2012).

Se desprende de lo expuesto por los estudiantes al tener claro la relación entre el desarrollo del pensamiento, creatividad y organización como pilares para la fluidez de las tradiciones recreativas y deportivas, seguidas del éxito deseado. Desplegar las costumbres recreativas amerita no solo coordinación psicomotriz y óculo-manual, además precisan toma de decisiones, empatía entre los integrantes de cada grupo y socialización en el sentido de saber interrelacionarse, saber ganar y perder.

Ítem 19, ¿las tradiciones navideñas son importantes porque?: contribuyen a la unión familiar, idea planteada en la opción (a) con 68,7%, acompañada de un 12,5% en las opciones (b) y (c) respectivamente, además de 6,25% en

la opción (d). Se deduce que es relevante para los estudiantes la unión familiar, resultado evidenciado en algunos ítems ya analizados. Pocos participantes de la muestra se inclinaron por la opción (d) relacionada a conservar la tradición y la llegada de visitantes a la comunidad indicada en la opción (c).

Este aspecto de la importancia, se realizó con la finalidad de contrastar la relación de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales en el aprendizaje de la Geografía, dado que según Souto (2000), lo habitual es memorizar los conceptos e importancia de las tradiciones en detrimento de la reflexión acerca del qué, cómo, cuándo, para qué, dónde aprender las tradiciones.

Según el Currículo Básico Nacional (2007), en la dimensión de Identidad Nacional se observa los siguientes alcances: procurar que el estudiante se enorgullezca de ser venezolano, aprecie las tradiciones y costumbres de su sector, región o país, comprenda la importancia de los personajes históricos quienes han forjado la identidad venezolana, dar crédito a los hombres y mujeres luchadores para lograr el desarrollo de Venezuela y su proyección a nivel mundial. Parte de esta demanda parece haber permeado los estudios de los educandos colaboradores en la presente investigación deducción desprendida de las respuestas aportadas en las diferentes preguntas consideradas para identificar los aprendizajes significativos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica de sociedad espacio por parte de los estudiantes de 3^{er} año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, mediante una pre prueba.

Ítem 20, ¿en las clases de Geografía se estudian las tradiciones de la comunidad?: la opción (a) recibió 62,5% de escogencia, en cuanto al parámetro siempre. Esto permite interpretar que los escolares han abordado

en las clases de Geografía el tópico; de allí, posiblemente algunas de las respuestas de los ítems anteriores más sus aprendizajes en la cotidianidad del hogar. El literal (d) alcanzó un 37,5% de las respuestas, el planteamiento se refirió al indicador nunca, el hallazgo contrasta con lo preferido por la mayoría de los estudiantes cálculo numérico mostrado inicialmente en esta pregunta parece así, que el aprendizaje significativo dejó de cumplir su rol en este quehacer.

En el capítulo II de la presente investigación, se planteó la importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía, al respecto indica la Geografía como sostiene Del Vall (2012), precisa tener en cuenta que los estudiantes tienen saberes, algunos adecuados o no correspondientes a las construcciones científicas necesarios ambos de considerar para conjugarlos y tratar que desde la información, ideas, representaciones y modelos acerca de cómo y porqué funciona en mundo social, mediar para que los escolares avancen en la reconstrucción, construcción y comprensión del mundo real. Se trata esencialmente de estudiar los fenómenos, hechos, eventos, problemas y dinámicas con los que está en contacto, que tienen relevancia en su vida diaria y por lo que se pregunta, piensa o participa.

En este sentido, las actividades de enseñanza que se planteen para su comprensión deben estar basadas en tareas y acciones que generen aprendizaje significativo, indistintamente del ámbito espacial-social estudiado. Así la Geografía escolar se convierte en una disciplina que ayuda a analizar los hechos con pluralidad, el espacio vivenciado y las características observadas diariamente por la población y estudiantes que allí interactúan, adquiere significado didáctico.

La proposición se refiere a hacer consiente a los escolares acerca de la dinámica, importancia, cambios y costumbres que dan configuración al sector donde viven. Desde ésta óptica las tradiciones de la comunidad permiten colocar de manifiesto la dimensión investigadora posible de realizar en

relación a la Geografía, es una forma práctica de fortalecer la identidad local y la conciencia de ciudadanía, porque los escolares implican y reconocen en el actual, los cambios necesarios y los valores existentes.

Ítem 21, ¿en las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez se localizan en mapas y croquis las diferentes tradiciones de la comunidad?: las respuestas se ubicaron en la opción (d) en 75% en el término nunca. Es de acotar que la localización mediante mapas y croquis está planteado en el diseño Curricular Bolivariano en diferentes grados de estudio, aprovechar este proceso constructivo es importante para desarrollar en los discentes la capacidad de ubicarse en el tiempo y en el espacio. Particularmente en la enseñanza de la Geografía los escolares indicaron lo siguiente:

Los escolares en diálogo espontáneo, indicaron: algunos docentes dictan las clases como están en el libro, nos mandan a calcar los mapas de estos libros, ponen nota buena a los mapas que están bien pintados, aunque a veces no entendemos que significa este mapa. (Fuente: notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan T. Guédez, octubre-noviembre, 2012).

Se desprende de este registro que los docentes y los estudiantes se conforman con el aprendizaje de la Geografía de acuerdo a los recursos u estrategias tradicionales de la educación, excluyendo la pluralidad, riqueza y versatilidad de los recursos existentes para desarrollar los componentes didácticos. Uno de los cuales es el Karaoke, a construir en el capítulo siguiente.

Ítem 22, ¿en las clases de Geografía de la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guedez los estudiantes aprenden a valorar la relación entre las costumbres de la comunidad y las características geográficas locales, como relieve de montaña, clima frío, suelo arcilloso, flora de montaña, fauna de montaña, actividades económicas, crecimiento de la población, distribución de la

población por edad y sexo?: la opción (c) reconocida por el vocablo pocas veces recibió un 68,7%, indica el estudio de manera parcelada de los aspectos físico naturales y las características culturales de la comunidad. La opción (d) perteneciente a la palabra nunca, obtuvo un 25% de las respuestas, así la desvinculación entre la teoría geográfica escolar y el espacio local es evidente, además ratifica lo expuesto en la nota de campo anterior y su análisis.

La opción (b) logró un 6,2% y correspondió al parámetro casi siempre, seguido de un 0% de la opción (a) referida al término siempre. Ante la insuficiente selección del literal indicado, se corrobora el aprendizaje de la Geografía en forma tradicional, es decir, posiblemente predomina la descripción de la superficie terrestre en menoscabo a los recientes planteamientos expuestos por Del Vall (2012).

Ítem 23, ¿en las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a reflexionar y expresan sus opiniones acerca la importancia de la relación sociedad-espacio, es decir las actividades de las comunidades como las tradiciones y la valoración de ese espacio? Al igual que en el ítem anterior existe un predominio de la opción (c), referida a pocas veces, y un 37,5 al renglón nunca, más un 0% en la opciones (a) y (b).

Los resultados obtenidos llevan a reconocer respecto al aprendizaje de la Geografía, la hegemonía de la memorización de conceptos, características, hechos y datos dejando de lado la capacidad crítica de contrastación desde la realidad y la teoría, con base a temáticas amplias como las tradiciones y espacio local.

Esto concuerda con lo subrayado por Coppetti y Cavalcanti (2012), quienes acotan la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía no solo se encuentra en los libros de textos y aulas, también está en el zoológico, museo, la plaza, las calles, el barrio, clubes, entorno de la escuela,

escenarios en los que se pueden articular los contenidos teóricamente pautados con la vida cotidiana, basados en una implicación conjunta de carácter formativo entre educandos y profesores.

Ítem 24, ¿en las clases de Geografía se identifica y explica la relación entre características geográficas, sociales y culturales de la comunidad de Las Vegas con recursos como la computadora?: el planteamiento con más respuestas correspondió a la opción (d) en 50%, es decir, la voz nunca. Con esto se evidencia que el uso de las Tics constituye un requisito académico administrativo distante de aprovecharse para lograr el proceso formativo trascendental. Los estudiantes parecen estar abiertos al uso de las Tics. Así se desprende de lo siguiente:

En mi casa exploro el google earth, busque y ubique la casa, el liceo, la iglesia de Táriba, la autopista, es bonito aprender y conocer otros lugares. (Fuente: Notas de campo, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, noviembre 2012).

La opción (c) recibió un 37,5%, es decir, referida a las palabras pocas veces, porque los escolares posiblemente asumen al abrir los programas de Word, Publisher como una forma de aprender las Tics aunque, no se relacionen con el análisis del espacio local. Igualmente, sucede con la opción (b) que obtuvo un 12,5% de las preferencias y la opción siempre abarco un 0%.

Aunque el plantel cuenta con el Centro Bolivariano de Informática y Telemática, allí generalmente se aplican enseñanzas relacionadas con el manejo del Microsoft office sin mediar la interacción con contenidos del área geográfica. Al respecto se tiene la posibilidad de utilizar el karaoke como estrategia didáctica proceso que se desarrolla más adelante.

Ítem 25, ¿en los proyectos de aprendizaje que se realizan en las clases de Geografía se estudia la relación sociedad-espacio local, mediante las costumbres y/o tradiciones?: en este sentido, se inclinaron por la opción (b)

correspondiente a algunas veces con un 62,5%, acompañado de la opción (c) con un valor 25% para el término pocas veces y la opción (d) con 12,5% para el parámetro nunca. La opción (a) correspondiente a la propuesta siempre quedó con 0%. Diciendo los hallazgos en cuanto a otros ítems en los cuales señalaron el estudio de las costumbres, a su vez posiblemente obviaron la relación de éstas con el binomio sociedad-espacio local. Concuerdan con los ítems 20, 22, 23, 24, llama a la reflexión porque existe una invitación abierta a realizar trabajos de investigación, jornadas de actualización profesional, discusiones y aportes en las redes sociales que permiten a quien lo desea aprender y adecuar tanto recursos como estrategias didácticas facilitadoras del estudio geográfico.

Ítem 26, ¿en los proyectos de aprendizaje se promueve la investigación de las características de la comunidad para memorizar esa información y reflejarla en los exámenes?: Esto se ubicó en un 75%, en la palabra siempre del literal (a), se infiere la evaluación de los aprendizajes inscrita en lo conceptual dando cabida a una construcción de saberes posiblemente acrítica, descontextualizada y esencialmente sin trascendencia.

Se desprende de las respuestas y análisis desarrollado, que el aprendizaje de la Geografía unido a la valoración de la dinámica sociedad-espacio corresponde al modelo didáctico tradicional porque el libro único de texto, memorización y aprobación de la asignatura es lo predominante, en menos cabo del aprendizaje significativo, el aprender haciendo, aplicar los principios geográficos y primordialmente develar la dinámica del espacio local para comprender y contrastar a otros niveles.