

## CAPÍTULO V

### EL KARAOKE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

A continuación se procede a desarrollar el objetivo específico relacionado con: aplicar el Karaoke como estrategia didáctica basado en la enseñanza de las tradiciones de la comunidad de Las Vegas de Táriba a los estudiantes de 3<sup>er</sup> año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guedez ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira.

**Cuadro N° 4**  
**PLANIFICACIÓN I LAPSO**

<b>Proyecto:</b> Conocer las costumbres y tradiciones de la ciudad de Táriba.		
<b>Componente:</b> Conciencia histórica, cultura e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional.		
<b>Docente:</b> Lcda. Carmen Celina Roperó	<b>Año escolar:</b> 2012 – 2013	
<b>Area del conocimiento:</b> Ciencias sociales y ciudadanía		
<b>Disciplina:</b> Geografía de Venezuela	<b>Año:</b> 3ero.	<b>Sección:</b> A

Fuente: la investigadora, octubre, 2012.

#### Diagnóstico

Utilizando una lluvia de ideas como estrategia para determinar los saberes previos de los estudiantes de 3<sup>er</sup> año, sección A, se pudo detectar como características que son adolescentes activos, participativos y colaboradores, muestran interés por las actividades fuera del aula y se emocionan al narrar sus experiencias en situaciones de la comunidad, pertenecen a un estrato socio económico medio-bajo, no siendo esto una limitante para desplegar los temas y actividades propios del subsistema, año y nivel de desarrollo entre estos el espacio territorial, particularidad, diversidad cultural y geográfica.

Los estudiantes manifestaron interés por aprender e investigar y utilizar las herramientas que brinda el CEBIT del plantel, se mostraron con expectativa para aprender Geografía al salir del aula. Preguntaron acerca como realizar las observaciones, cuáles recursos utilizar y cómo participarían en la construcción del karaoke.

El nuevo diseño curricular se fundamenta en el aprendizaje por proyectos, sustentados en bases legales como la Constitución Bolivariana de Venezuela en sus artículos 2-3-102, Ley Orgánica de educación artículo 15 numeral 3; 17, artículo 66 de la LOPNNA, entre otros

### **Propósito**

Propiciar en el estudiante la valoración de las manifestaciones culturales locales fomentando el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica de Venezuela y del contexto cotidiano.

### **Aprendizaje esperado**

Que el estudiante sea capaz de identificar, acatar y valorar las manifestaciones culturales y el acervo histórico cultural de Venezuela y la comunidad de Táriba.

### **Finalidad**

Propiciar en el estudiante la valoración de las manifestaciones culturales del país y comunidad, fomentando el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica así como el aprovechamiento de las Tics mediante la creación del karaoke.

**Área:** Ciencias Sociales y Ciudadanía: Geografía 3er. Año, sección: A

Cuadro N° 5 Contenidos:

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tradiciones y costumbres de la comunidad.</li> <li>▪ Ubicación y localización geográfica.</li> <li>▪ Características físico naturales del relieve del espacio local.</li> <li>▪ Características de las actividades culturales locales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lluvia de ideas acerca de los requisitos para el desarrollo del recorrido por casco histórico de Táriba.</li> <li>▪ Aplicación de la técnica de la pregunta para establecer qué observar, para qué, cómo, y la importancia.</li> <li>▪ Observación de diferentes registros apoyados en notas de campo, comentar los mismos.</li> <li>▪ Presentación del recorrido mediante un croquis. Áreas a observar: La basilica de la consolación de Táriba y sus alrededores; Casa parroquial;</li> <li>▪ Alcaldía del municipio Cárdenas; Plaza roja-puente colgante; Vía autopista: mural época de conquista, imagen de la virgen.</li> <li>▪ Conversatorio para intercambiar reflexiones, aprendizajes, aclarar dudas y observaciones.</li> <li>▪ Realizar un resumen.</li> <li>▪ Elaborar el karaoke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar las tradiciones de la comunidad u evolución histórica.</li> <li>▪ Reflexionar y compartir saberes acerca de las costumbres de la comunidad.</li> <li>▪ Trabajar en grupo para el informe y el karaoke.</li> </ul>

Fuente: la investigadora, octubre, 2012.

#### Recursos

Humanos: Docente, administrativo, estudiantes.





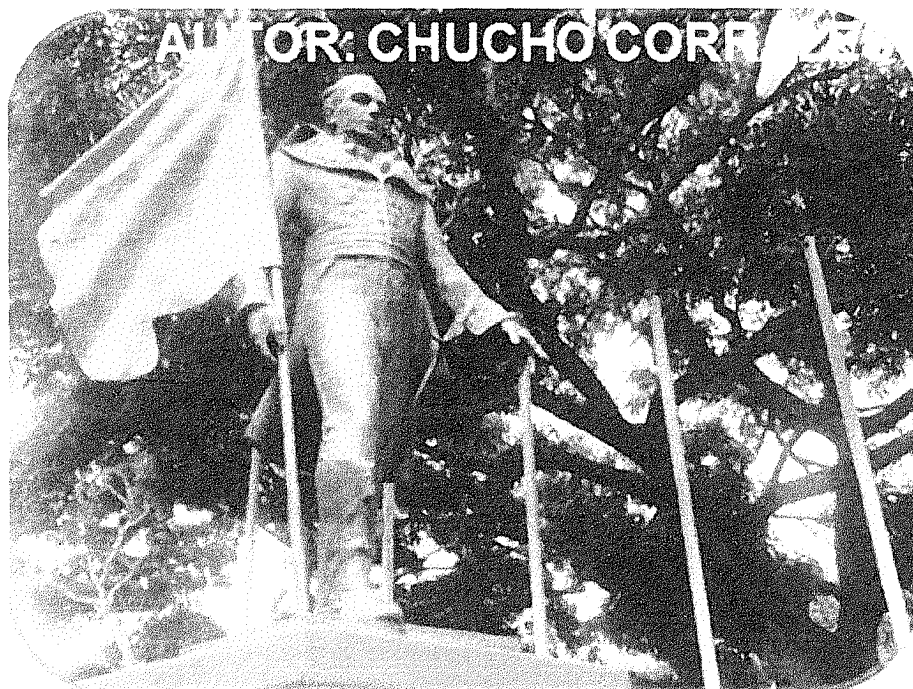
## Fotografía N°7



## Fotografía N°8



Fotografía N°09



Fotografía N°10



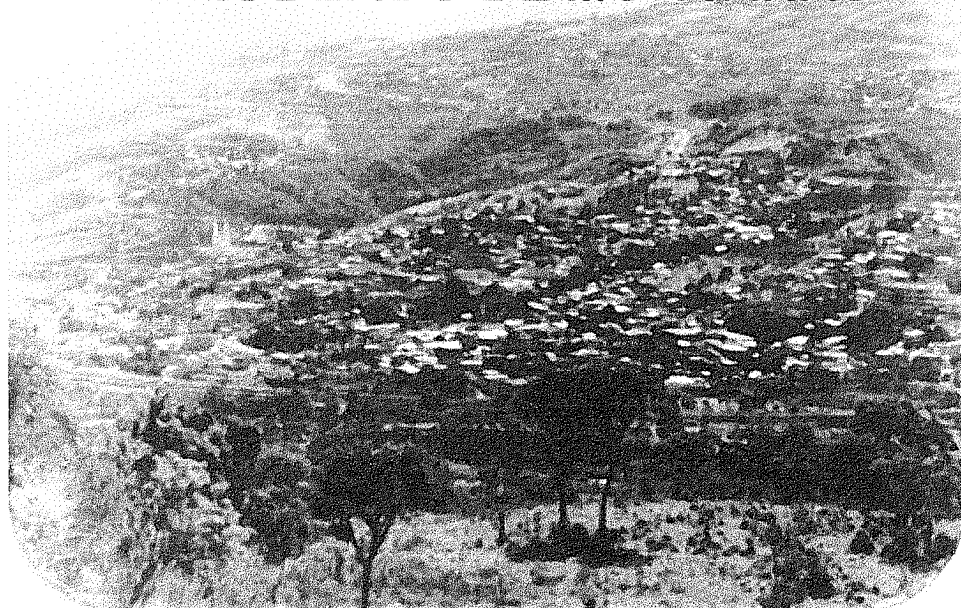
Fotografía N°11



Fotografía N°12

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## RODEADO DE MONTAÑAS





Fotografía N°13



Fotografía N°14



Fotografía N°15

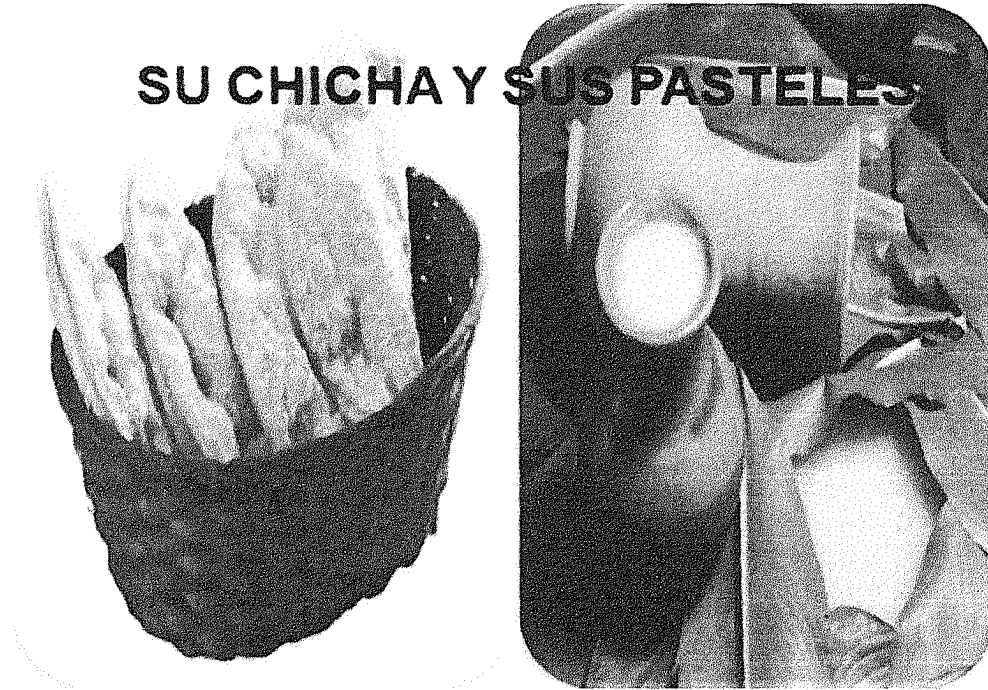


Fotografía N°16



Fotografía N°17

**SU CHICHA Y SUS PASTELES**



Fotografía N°18

**Y UN ENJAMBRE DE FIELES**





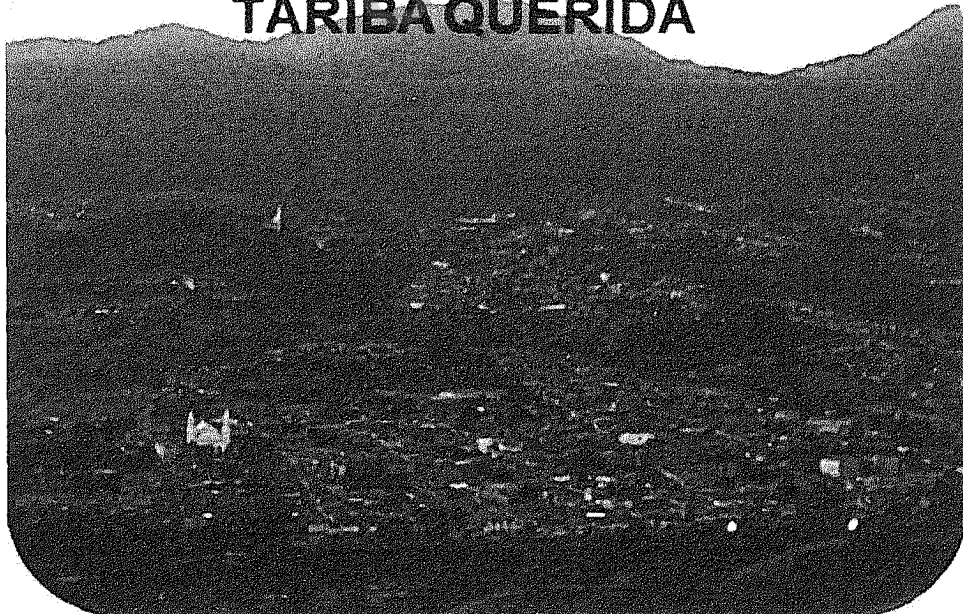
Fotografía N°19



Fotografía N°20

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**TÁRIBA QUERIDA**



Fotografía N°21



Fotografía N°22





Fotografía N°23



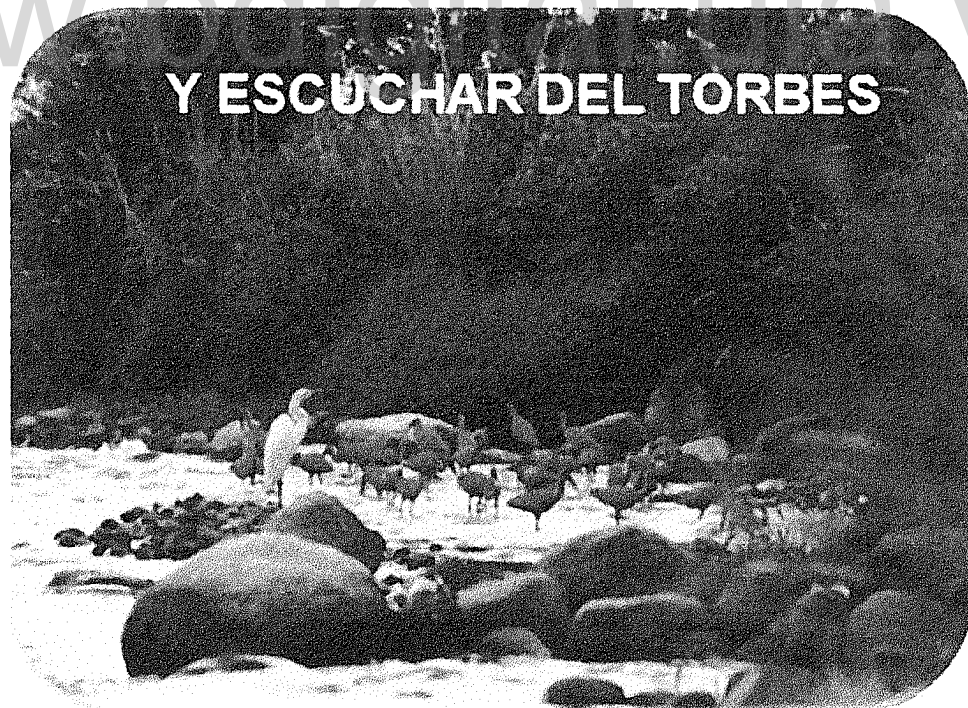
Fotografía N°24



Fotografía N°25



Fotografía N°26

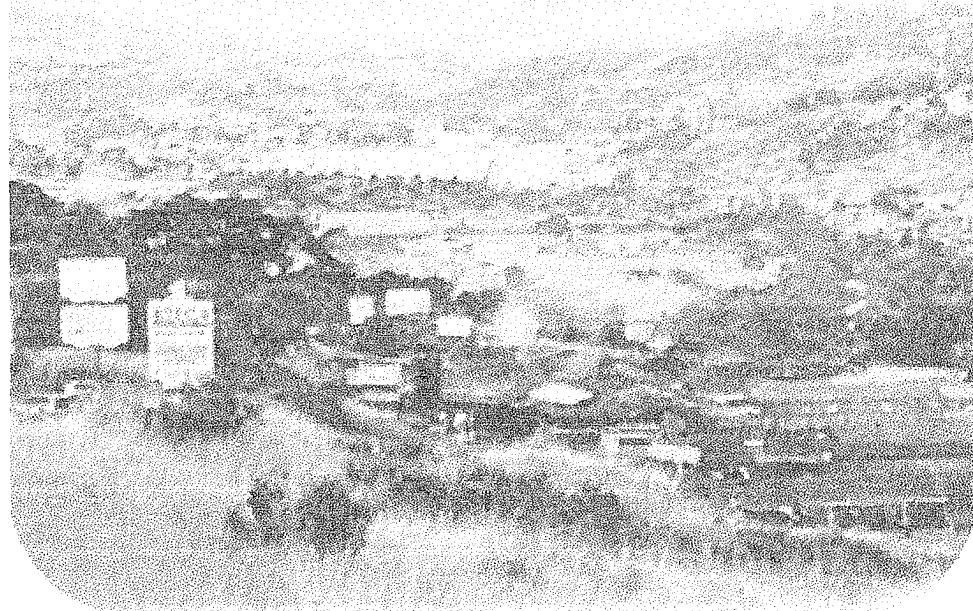


Fotografía N°27



Fotografía N°28

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)  
**Y AHORA QUE REGRESO**





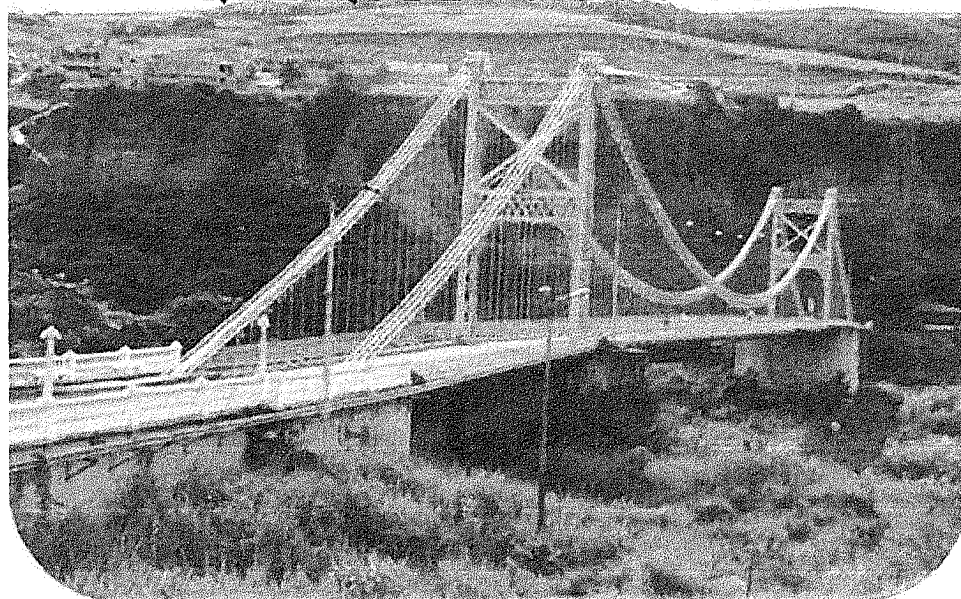
Fotografía N°29

## VEO CON TRISTEZA



Fotografía N°30

## QUE QUEDA MUY POCO



Fotografía N°31

**DE TU TRADICIÓN**



Fotografía N°32

**PUES YA NO HAY MASATO**



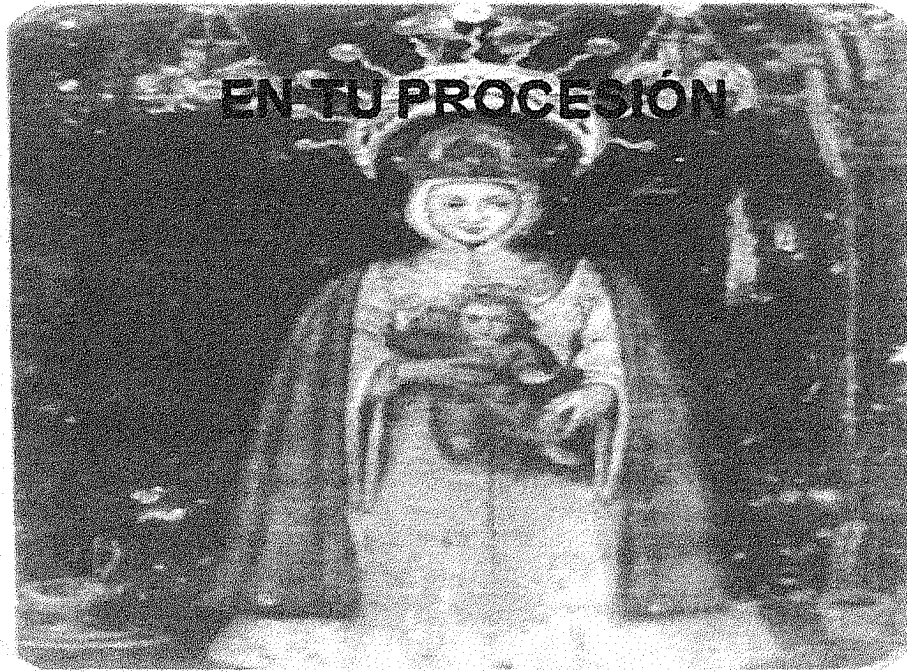
Fotografía N°33



Fotografía N°34



Fotografía N°35

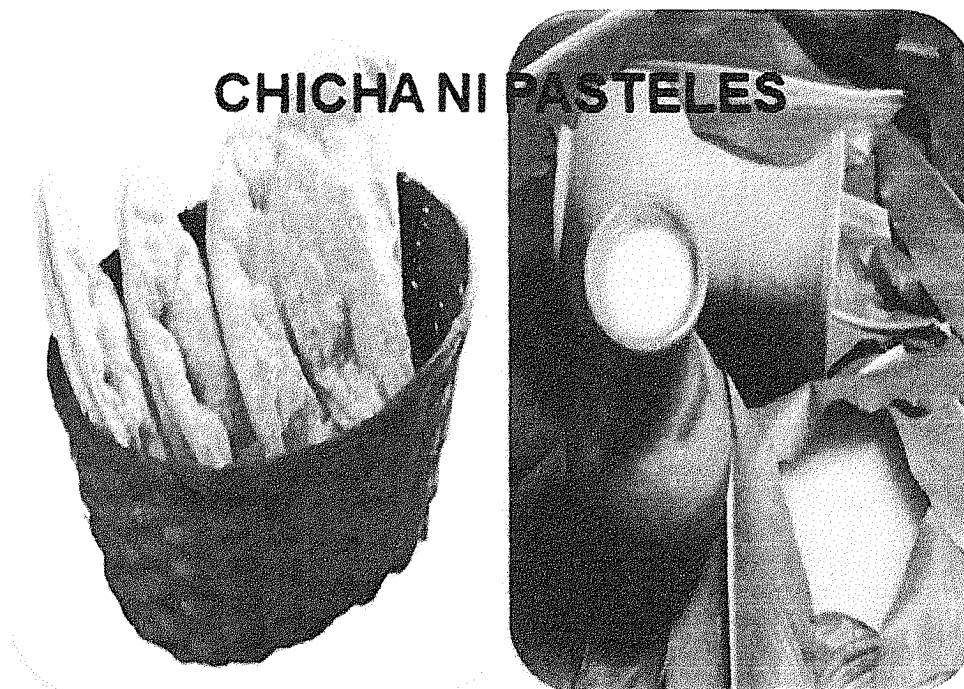


Fotografía N°36





Fotografía N°37



Fotografía N°38

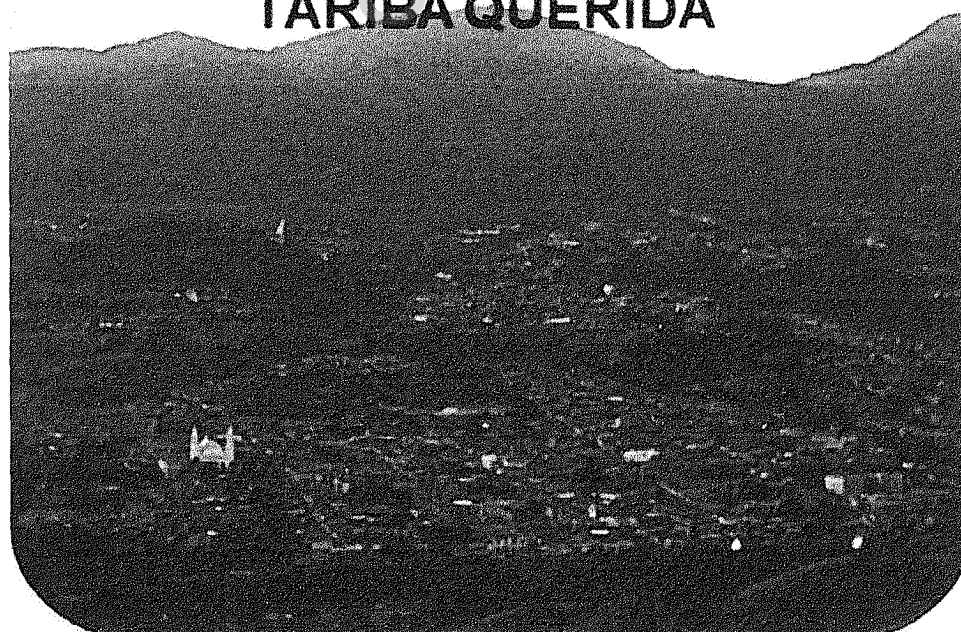




Fotografía N°39



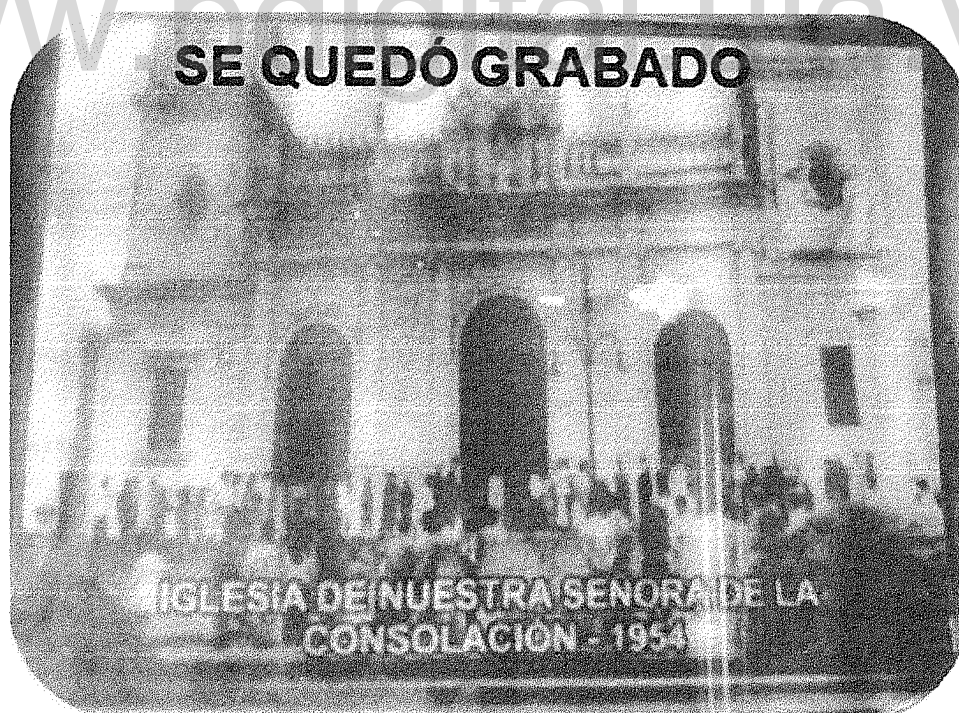
Fotografía N°40



Fotografía N°41



Fotografía N°42



Fotografía N°43



Fotografía N°44

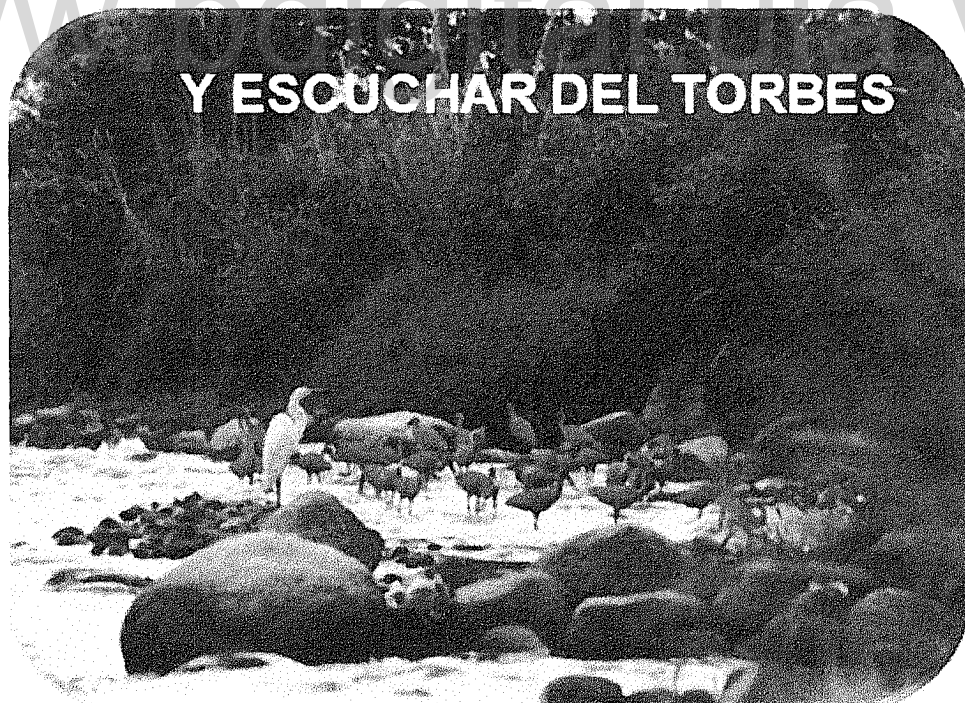




Fotografía N°45



Fotografía N°46



Fotografía N°47



Fotografía N°48



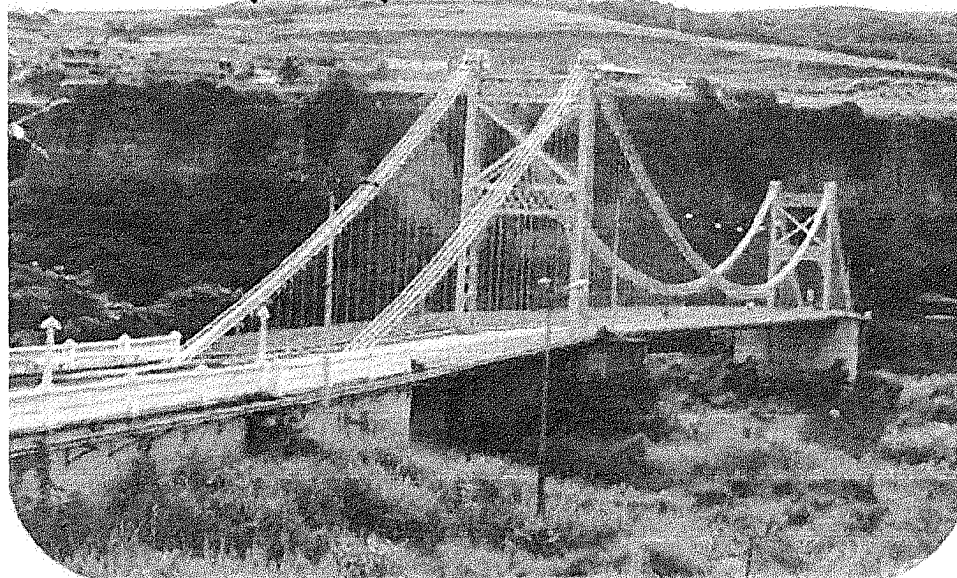
Fotografía N°49

**VEO CON TRISTEZA**



Fotografía N°50

**QUE QUEDA MUY POCO**





Fotografía N°51

## DE TU TRADICIÓN



Fotografía N°52

## PUES YA NO HAY MASATO



Fotografía N°53



Fotografía N°54





Fotografía N°55



Fotografía N°56



Fotografía N°57



Fotografía N°58



Fotografía N°59



[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CAPÍTULO VI

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POST PRUEBA

De seguida se procede a efectuar el análisis de los hallazgos relacionados con el objetivo específico correspondiente a: Identificar los aprendizajes significativos que obtuvieron los estudiantes de 3<sup>er</sup>. Año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la Parroquia Amenodoro Rangel Lamus, Sector Las Vegas de Táriba, Municipio Cárdenas, del Estado Táchira, luego de aplicar el Karaoke, mediante una post prueba.

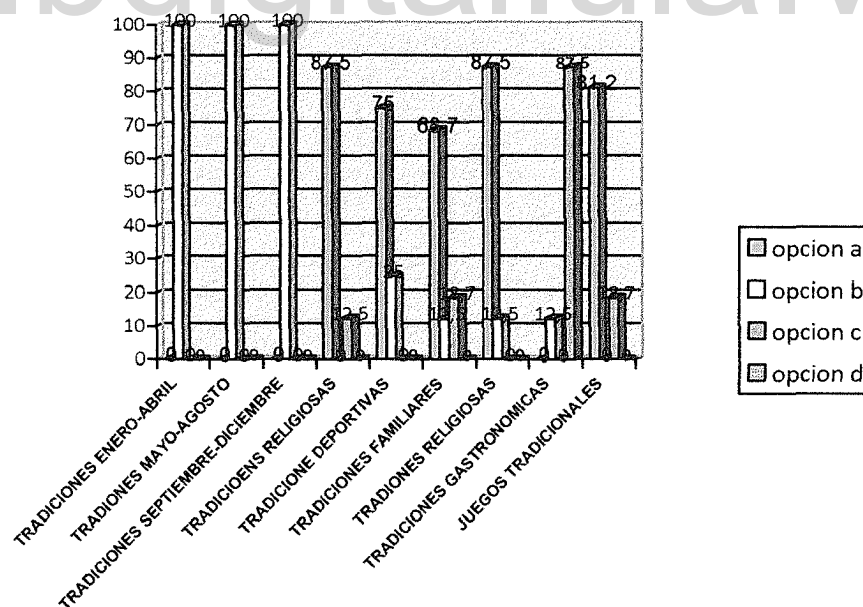
**Tabla N° 4**  
**La Comunidad y sus Tradiciones: Fines y Participación**

N°	Ítems	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de enero, febrero, marzo y abril se realizan con fines:	0	0	16	100	0	0	0	0
2	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizan con fines	0	0	16	100	0	0	0	0
3	En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre se realizan con fines:	0	0	16	100	0	0	0	0
4	En las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan:	14	87,5	0	0	2	12,5	0	0
5	En las tradiciones deportivas de Las Vegas de Táriba, como carruchas participan:	11	68,7	2	12,5	3	18,7	0	0

	Cont...								
6	En las tradiciones familiares como los cumpleaños participan:	14	87,5	2	12,5	0	0	0	0
7	En las tradiciones religiosas de cont... procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan:	2	12,5 0	14	87,5	0	0	0	0
8	En las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas participan:	1	6,25	5	31,2	0	0	10	62,5
9	En los juegos tradicionales como metras, papagayo o cometa, perinola o coca, runcho, gurrufio, participan	13	81,2	0	0	3	18,7	0	0

Fuente: post prueba aplicada a estudiantes 3er. Año A, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez Noviembre-Diciembre 2012

**Gráfico N° 4**  
**La Comunidad y sus Tradiciones: Fines y Participación**



Fuente: post prueba aplicada a estudiantes 3er Año A, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez, noviembre-diciembre, 2012.

Ítem 1, ¿en la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de enero, febrero, marzo y abril se realizan con fines?: el 100% de los encuestados respondió con fines religiosos, este hallazgo concuerda con el predominio de las características culturales de la comunidad en cuanto a la organización para la puesta en práctica de tradiciones, principalmente la paradura del niño y semana santa. Las otras opciones recibieron un 0 % de respuestas. De esta manera se aprecia una gran diferencia con las respuestas obtenidas en la pre prueba, al variar los porcentajes y las selección de las opciones.

En cuanto al planteamiento del ítem 2, relacionado con ¿en la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizan con fines?, se repite la opción antes expuesta en cuanto al componente religioso como base que rige la mayoría de las tradiciones del sector; de allí, la elección de un 100% de respuestas, dejando en 0% los otros literales en cuanto a agradecimiento a la naturaleza y ninguna preferencia.

Es de acotar de acuerdo con Toscano, Sequera, Vargas y Galvis (s/f), que las Ferias y Fiestas de la ciudad de Táriba resaltan por lo siguiente: (Se realizan) en honor a la Virgen de la Consolación son reconocidas nacionalmente por su atractivo tradicional y folklórico. Con gran emoción, comparsas, música, bailes populares, jornadas religiosas y gran colorido, se da inicio a esta importante actividad cultural se repite todos los años caracteriza y enaltece al municipio Cárdenas. La manifestación cuenta con múltiples eventos feriales donde la figura principal y real majestad es la Virgen de la Consolación, quien recibe en su casa, es decir, en la Basílica de Táriba a miles de feligreses que vienen de distintas partes del país e inclusive fuera de él (p 1).

Con respecto al ítem 3, ¿en la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre se realizan con fines? se reitera las averiguaciones de los ítems anteriores, en los cuales

imperera el factor religioso sobre el quehacer educativo y ecológico. Y en la comunidad practican en los meses indicados las tradiciones como: los pesebres, villancicos, novenas al niño Jesús, misas de aguinaldos, elaboración de comidas típicas.

**Fotografía N°60**  
**Pesebre**



Fuente: investigadora, diciembre, 2012

Ítem 4, ¿en las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan?

Se obtuvo un 87,5% en cuanto a la participación de las familias y el resto es decir, 12,5% refirió a la participación instada por los grupos deportivos. Es característico de esta zona que el párroco organice por barrios las diferentes actividades especialmente, lo tocante a semana santa, agosto y diciembre, en las mismas corrientemente liderizan la previsión y desarrollo de familias identificadas por el apellido como Apolinar, Gandica, Cárdenas, Zambrano, Rosales, Escalante, entre otros. Y se incorporan equipos deportivos relacionados con ciclismo, futbolito, básquetbol, eventos taurinos, carruchas, trompo, cometas, metras. Esto se evidencia en la fotografía N°61, reflejado en el evento ciclístico en el marco de las festividades deportivas desarrolladas en las ferias de la Virgen de la Consolación de Táriba.



**Fotografía N°61**  
**Evento ciclista Virgen de la Consolación**



Fuente: la investigadora, agosto 2012

Ítem 5, ¿en las tradiciones deportivas de Las Vegas de Táriba, como carruchas participan? 68% en la opción (a), literal (b) 12,5%, la (c) 18,7% y la escogencia (d) con 0% adolescentes y adultos quienes se abocan a construir y diseñar diferentes modelos de este tipo de recursos como se evidenció en las fotografías N° 2,3 y 4. Los niños y niñas practican esta actividad en los preescolares más que en educación primaria. Es una actividad organizada más a nivel de la comunidad que por las instituciones educativas, donde se conjuga creatividad, experiencia, sano esparcimiento.

Las actividades de carácter deportivo, según el autor González (2012), son actividades placenteras, mayormente libres que desarrollan el área afectiva, cognitiva, psicomotora y social de cada individuo con identidad social, no es exclusiva de la etapa infantil, potencia la identidad de grupo social, desarrolla el sentido de pertenencia a un grupo. Esto concuerda con los resultados obtenidos porque no solo los niños en edad preescolar y escolar son quienes se inscriben en este proceso de cultura, porque la misma es promovida por adultos quienes imprimen otros riesgos relacionados con velocidad, accidentes, desarme del instrumento creado, pero en términos amplios predomina la asociación y el disfrute.

Ítem 6, ¿en las tradiciones familiares como los cumpleaños participan? en un 87,5% padres, hermanos, hermanas, tíos, tías, primos y primas, sobrinos,



hijas e hijos. Esto indica la existencia en la comunidad de la comunidad con el compartir y festejar los cumpleaños de personas significativas para cada hogar y también respondieron en 12,5% que se incorporan a esto los vecinos.

Parra (2003), destaca percibir las tradiciones se perciben en las actuaciones de los otros en relación a cada persona con el colectivo, las experiencias, necesidades y los requisitos posibilitadores y alentadores de su desarrollo conforman el contexto socio cultural próximo base para desarrollar sistemas consistentes, imbricados en la vida personal y mediadores para apertura de aprendizajes significativos.

En este marco de referencia, la familia recibe el reconocimiento como el núcleo principal en la formación ciudadana en valores para jóvenes y niños, quienes aprenden con el ejemplo de las actividades realizadas por los adultos significativos y esto sucede con los estudiantes en la respuesta número 6.

Ítem 7, ¿en las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan? 12,5% la opción (a) adultos y 87,5% (b) niños, adolescentes y adultos, la (c) futbolista y (d) ninguno 0% ,indica la participación de la mayoría de las personas de la familia quienes tienden a involucrarse en las actividad más destacada del sector, como es la celebración de la aparición de la Virgen de la Consolación. En este sentido, los educandos expresaron lo siguiente:

*Quando vamos a la procesión nos preparamos para ir todos desde San Cristóbal hasta la Basílica, todos llevamos agua, refrescos, compramos pasteles y chicha en donde se realiza la venta, en el camino se dice cánticos y oraciones dirigidas por colaboradores de la iglesia, se siente un entusiasmo y satisfacción por la caminata y llegar hasta la Virgen. (Fuente notas de campo. Escuela Técnica Robinsoniana Comercial DR. Juan Tovar Guédez, Noviembre 2012).*

Con esta acotación concuerdan los escolares en la respuesta. En dicha actividad se incorporan otras comunidades diferentes al sector de Táriba. Es una jornada de fe, respeto y valores compartidos por feligreses. Es una tradición legendaria que convoca a personas de diferentes edades, lugares, idiosincrasia, para el reencuentro con prácticas que se registren ocasionadas por los factores geográficos, relieve, precipitaciones, distancia, tiempo.

Ítem 8, ¿en las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas participan?: principalmente la familia integrada, correspondió 62,5% en cuanto a los adultos quienes conocen los platos típicos, identificados con pasteles de yuca, chicha, masato, bocadillos, agua panela, pinchos, confites, buñuelos, obleas, helados, algodón de azúcar, pasteles de arroz, mazorcas azadas.

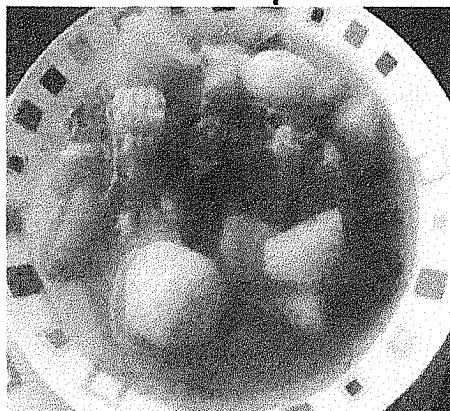
El 6,25% fue concerniente a los turistas quienes posiblemente acuden a estas festividades y se encuentran con la variedad de comidas. El Táchira se caracteriza por actividades gastronómicas como elaboración de pasteles, chicha, masato, cocteles, dulces típicos, pinchos, agua panela, mazorca asada, caldo de papas, arepas rellenas, hervido, sancocho, entre otros. Esto se evidencia en las fotografías N°62, 63.

**Fotografía N°62 Plato típico**



Fuente: la investigadora, noviembre, 2012

**Fotografía N°63**  
**Plato típico**



Fuente: la investigadora, noviembre, 2012

Ítem 9, ¿en los juegos tradicionales como metras, papagayo o cometa, perinola o coca, runcho, gurrufio, participan principalmente? niños y niñas identificados 81,2% y estos se acompañan con adultos representado en 18,7%. Es de acotar que los adolescentes parecen sustraerse de la práctica de este tipo de juegos tradicionales, porque sus intereses se ubican en otros aspectos como redes sociales, deportes, farándula, y compartir con sus pares.

Suarez y Villena (2001), indican respecto a los adolescentes, el interés por obtener información acerca de uso de la tecnología, sus congéneres, los cambios biológicos y la forma de comunicarse con los adultos, demandan ser comprendidos con regularidad y prefieren permanecer en lugares donde pueden interactuar con amigos y conocidos.

Esto concuerda con lo expuesto por los autores, ya que las tradiciones recreativas probablemente no forman parte del atractivo de los jóvenes, pues giran en torno a otras orientaciones relacionadas con la exploración social, búsqueda de identidad propia.

Se puede sintetizar en este análisis de la tabla número 4 respecto al componente religioso, su realce entre la comunidad y sus tradiciones, debido a la existencia de una cultura unificada alrededor de actividades de integración para disfrutar de estas jornadas y la elaboración de platos típicos, la comunidad de Las Vegas de Táriba y los participantes del cuestionario de la post prueba parecen estar influenciados por la valoración hacia las tradiciones cristianas y deportivas, manifestación abordada con más riqueza después del recorrido y la elaboración del karaoke.

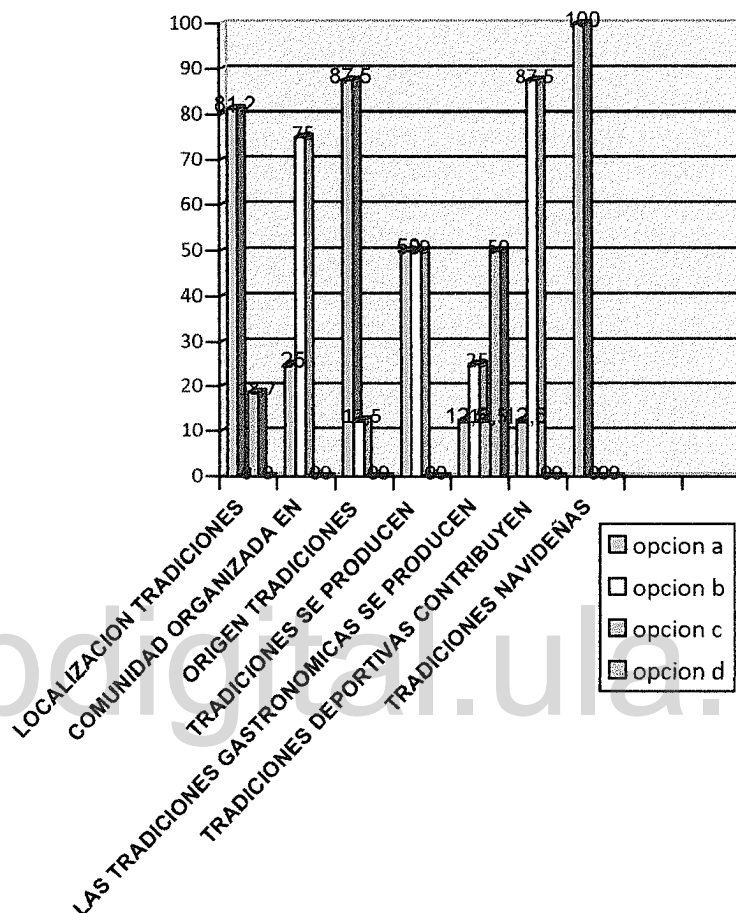
**TABLA N°5**  
**La Comunidad y sus Tradiciones: localización y causas**

N°	Ítems	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
10	Las actividades tradicionales de la comunidad de Las Vegas se localizan en:	13	81,2	0	0	3	18,7	0	0
11	La comunidad de Las Vegas se encuentra organizada en:	4	25	12	75	0	0	0	0
12	Las actividades tradicionales de Las Vegas se originan porque:	14	87,5	2	12,5	0	0	0	0
13	Las tradiciones de la comunidad de las vegas se producen porque:	8	50	8	50	0	0	0	0
14	Las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas producen:	2	12,5	4	25	2	12,5	8	50
15	Las tradiciones deportivas y recreativas de la comunidad de Las Vegas contribuyen a:	2	12,5	14	87,5	0	0	0	0
16	Las tradiciones navideñas de la comunidad de Las Vegas favorecen:	16	100	0	0	0	0	0	0

Fuente: post prueba aplicada a estudiantes 3er. Año A, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez, noviembre-diciembre 2012



**Gráfico N°5**  
**La Comunidad y sus Tradiciones: localización y causas**



Fuente: post prueba aplicada a estudiantes 3er Año A, Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez noviembre-diciembre 2012

Ítem 10, ¿las actividades tradicionales de la comunidad de Las Vegas de Tárriba se localizan en?: 81,2% en la parte alta, esto concuerda con la dinámica del sector, pues se aprecia poco tránsito vehicular y se encuentran pendientes de gran inclinación, el terreno se presta para las prácticas tradicionales como las carruchas. También identificaron otras áreas no señaladas en la pre prueba, en este sentido, colocaron el sector cercano a la

institución en estudio, entrada por Táriba y la Cuesta la Molinera. Ver fotografía N°64. Este resultado se deriva probablemente del tratamiento aplicado a los participantes en la muestra, en el que se efectuó un recorrido y luego se hizo el karaoke

**Fotografía N°64**  
**Cuesta La Molinera**



Fuente: la investigadora, noviembre, 2012

Ítem 11, ¿la comunidad de Las Vegas se encuentra organizada en?: al respecto el 75% de los escolares indicaron barrios, 25% urbanizaciones. Esta es una de las respuestas que no varió con respecto a la pre prueba, porque aunque ellos no habían asumido este contenido como parte de lo estudiado en Geografía, ahora sí se concienciaron al respecto así indicaron lo siguiente:

*Siempre hemos sabido que existen barrios y urbanizaciones, pero no había pensado acerca de la diferencia en cuándo se crearon, es decir, su historia y que a pesar que todos somos de las Vegas hay diferencias entre unos sectores y otros. (Fuente notas de campo. Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez).*

Con esta expresión se evidencia la trascendencia de romper con la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, de efectuar de forma exclusiva en el aula y desde los libros de texto, se trata de potenciar y hacer uso didáctico de recursos importantes como el espacio local y las Tics, ya que de este modo, organizaciones espaciales presentes en la comunidad son

consideradas, interpretadas y examinadas por los educandos desde otra óptica.

*Uno de los relatos que impacto al grupo, parece haber sido lo relacionado con las explicaciones acerca de la plaza Francisco de Miranda popularmente identificada como plaza roja por sus pisos de terracota que conforman. (Fuente de campo Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, noviembre, 2012).*

Los escolares se asombraron por la explicación, sabían la denominación dada por la misma comunidad e ignoraban el nombre real de este espacio ampliamente concurrido, porque allí es donde realizan ensayos algunas bandas show, es además el área destinada para la venta de las comidas típicas y es vía de acceso hacia Las Margaritas de Táriba.

Ítem 12, ¿las actividades tradicionales de Las Vegas se originan por qué? Porque el 87,5% de los adultos se organizan, planifican y motivan a la comunidad y 12,5% pues las instituciones como escuelas y liceos promueven estas actividades. Significa la intervención notoria de las familias en la difusión y desarrollo de las tradiciones contraria a la participación de las instituciones claves del sector.

Ítem 13, las tradiciones de la comunidad de Las Vegas se pueden realizar porque?: en 50% las personas necesitan desarrollar actividades para divertirse y otro 50% las tradiciones se realizan como parte de la cultura. Esto concuerda con las respuestas de los ítems anteriores como de la tabla número 4 en la que se expresó la importancia de la familia y los vecinos para la realización de las actividades tradicionales. El rol de los entes gubernamentales y de la escuela se diluye en este proceso.

Ítem 14. ¿las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas se realizan?: al respecto se plantearon diversas selecciones que indican 50% conservan las costumbres de una generación a otra, en 25% unión de vecinos y familiares y en un 12,5% la opción (a) y ser respectivamente relacionadas con la contaminación y el desarrollo de la economía.

Si bien las actividades de preparación de platos típicos parecen que se aprenden por imitación también es importante reconocer lo referido por los estudiantes como la contaminación y el desarrollo de la economía componentes observados, probablemente debido a la costumbre de no colocar los desechos en recipientes destinados para esto, por tanto es necesario reflexionar acerca de los malos hábitos de algunos ciudadanos al disfrutar de la rica gastronomía local pero afean el equilibrio ecológico, inclusive se molestan al indicar por favor coloque la basura en el recipiente correspondiente.

Ítem 15, ¿las tradiciones deportivas y recreativas de la comunidad de Las Vegas contribuyen a?: en 87,5% seleccionaron la opción (b) en organizar y unir esfuerzos para hacer las carruchas, además de cumplir las normas el 12,5% se inclinó por la opción ocupar el tiempo libre. En la comunidad de Las Vegas se practican otras actividades recreativas como el futbolito, pero las relacionadas con los habitantes del sector en general son las carruchas como se analizó en la pre prueba. En la opción: gastar dinero sin necesidad, fue obviada, tal vez por asumir la importancia de las actividades deportivas para el ser humano.

La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar en su tiempo libre, involucra la ruptura de lo cotidiano así como lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial. En sí, refleja el estado del hombre y de las actividades realizadas en su tiempo distinto de las actividades laborales, sociales y satisfacción de necesidades biológicas (Torres y Torres, 2008). Aquí se enmarca la referida competencia pues los organizadores y participantes realizan la actividad en horario contrario a la jornada de trabajo.

De esta manera se reconoce la importancia de la recreación para los individuos, al facilitar socializar con otras personas, además de romper con los hábitos diarios. Desde el centro educativo se debe enseñar al estudiantado a emplear correctamente el tiempo libre, de talante educativa y



saludable. En este sentido se cuenta con la Geografía desde la cual se puede planificar, conjuntamente ejecutar recorridos y observaciones reconstruidos mediante el aprovechamiento de las Tics como es el caso del karaoke.

Ítem 16, ¿las tradiciones navideñas de la comunidad de Las Vegas favorecen?: en 100% compartir y trabajar con alegría, esto concuerda con lo que se expresó en la tabla N°4 y se observa un avance con respecto a la pre prueba relacionada a los accidentes señalados en tabla N° 2. Aspectos no considerados en la post prueba por los estudiantes.

En este análisis se puede concluir que la realización del karaoke apoyado en el recorrido por la localidad, favoreció la comprensión y valoración acerca de la organización presente en la comunidad, así, la relación entre las características del espacio y la sociedad se contextualizaron, para hacer de la Geografía un contenido posible de aprender desde la dinámica espacial.

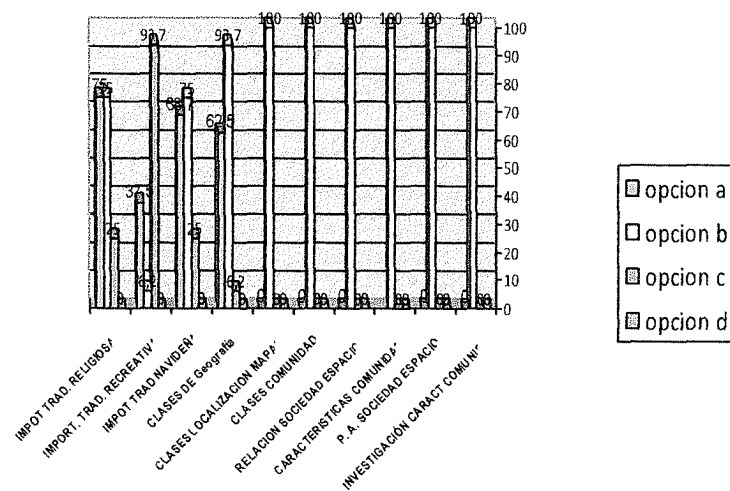
Tabla N°6  
Aprendizaje de la Geografía

N°	Items	Opción a		Opción b		Opción c		Opción d	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
17	Las tradiciones religiosas de la comunidad de Las Vegas son importantes porque:	12	75	4	25	0	0	0	0
18	Las tradiciones recreativas y deportivas de Las Vegas son importantes porque	1	6,25	15	93,7	0	0	0	0
19	Las tradiciones navideñas son importantes porque:	12	75	4	25	0	0	0	0
20	En las clases de geografía se estudian las tradiciones de la comunidad:	15	93,7	1	6,25	0	0	0	0
21	En las clases de geografía de E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez se localizan en mapas y croquis las diferentes tradiciones de la comunidad:	16	100	0	0	0	0	0	0

	Cont...								
22	¿En las clases de geografía de la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a valorar la relación entre las costumbres de la comunidad y con las características geográficas locales, como relieve de montaña, clima frío, suelo arcilloso, flora de montaña, fauna de montaña, actividades económicas, crecimiento de la población, distribución de la población por edad y sexo?	16	100	0	0	0	0	0	0
23	¿En las clases de Geografía de la E.T.R.C. Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a reflexionar y expresan sus opiniones acerca la importancia de la relación sociedad-espacio, es decir las actividades de las comunidades como las tradiciones y la valoración de ese espacio?	16	100	0	0	0	0	0	0
24	En las clases de Geografía se identifica y explica la relación entre características geográficas, sociales y culturales de la comunidad de las Vegas con recursos como la computadora?	16	100	0	0	0	0	0	0
25	En los proyectos de aprendizaje que se realizan en las clases de Geografía se estudia la relación sociedad, espacio local, mediante las costumbres y/o tradiciones:	16	100	0	0	0	0	0	0
26	En los proyectos de aprendizaje se promueve la investigación de las características de la comunidad para:	16	100	0	0	0	0	0	0

Fuente: post prueba aplicada a estudiantes Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. A. Guédez noviembre-diciembre 2012

**Gráfico N° 6**  
**Aprendizaje de la Geografía**



Fuente: post prueba aplicada a estudiantes Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. J. T. Guédez, noviembre-diciembre 2012

Ítem17, ¿las tradiciones religiosas de la comunidad de Las Vegas son importantes por qué?: en un 75% consideraron ésta como una forma de contribuir con la identidad local y además se analizan en las actividades sociedad-escuela técnica. Aquí se plantean dos situaciones, la primera porque esta práctica forma parte de las tradiciones y asimismo desde niños ellos las viven, la segunda debido al desarrollo de investigaciones acerca de las tradiciones del Sector motivadas por el carácter turístico de la zona y la formación de los estudiantes.

Ítem 18, ¿las tradiciones recreativas y deportivas de Las Vegas son importantes por qué?: en un 93,7% contribuyen a compartir sano y disfrutar con alegría y 6,25% desarrollan la capacidad de pensar. Parece que para los escolares es importante compartir el desarrollo de contenidos cognitivos,

procedimentales y actitudinales. La diferencia es apreciada por la selección exclusivamente por un único educando quien obvió la opción antes analizada.

Ítem 19, ¿las tradiciones navideñas son importantes porque?: un 75% fue seleccionado por los participantes de la investigación y se identificó con un 25% en la opción (b) pauta en los términos conservar la tradición. Estas respuestas variaron con respecto a la pre prueba, pues anteriormente hicieron referencia al ítem (c) y (d) y en esta oportunidad no, la diferencia se originó por los recorridos en los cuales participaron y la elaboración del karaoke.

Ítem 20, ¿en las clases de Geografía se estudian las tradiciones de la comunidad?: en un 93,7 coincidió que siempre, esto se derivó probablemente por el tratamiento aplicado para estudiar el espacio local con una óptica diferente, es decir, más vinculada a las interrelaciones sociales, culturales, culturales, gastronómicas de localización y uso desarrolladas en el sector.

Ítem 21, ¿en las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez se localizan en mapas y croquis las diferentes tradiciones de la comunidad?: el 100% respondió siempre, este proceso se cumplió particularmente, porque los estudiantes en la pre prueba indicaron en un alto porcentaje la opción nunca. En este sentido, se tiene que los mapas y croquis en la enseñanza de la Geografía representan lo siguiente

Según criterios propios de la relación objeto ambientes Luque (2011), el trabajo áulico con mapas y planos está inexorablemente vinculado a un proceso de aprendizaje más elaborado como es el saber geográfico, porque trabajar con estos y elaborarlos mueve los saberes cognitivos para aplicar procesos fundamentales como observación, análisis de los elementos que conforman el espacio geográfico, generalización y síntesis para aplicar, entonces, la localización, causalidad, globalización-particularidad y organización.



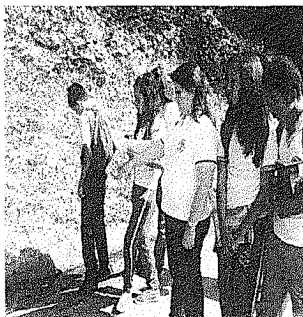
Esto se cumplió con los recorridos, aunque con el apoyo de la estrategia el karaoke, para que los estudiantes desde su propia vivencia reestructuraran las concepciones acerca del espacio local y participan a través del uso e interrelaciones con los elementos dinámicos y estáticos.

Ítem 22, ¿en las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a valorar la relación entre las costumbres de la comunidad y las características geográficas locales, como relieve de montaña, clima frío, suelo arcilloso, flora de montaña, fauna de montaña, actividades económicas, crecimiento de la población, distribución de la población por edad y sexo? En 100% contestó siempre, lo cual fue un proceso que se convirtió en la columna vertebral del trabajo realizado con el tratamiento. Con estas respuestas se ratifica la importancia de estudiar las características físico-naturales del espacio local a partir de la dinámica de la comunidad, a tal fin fue oportuno desplegar el proceso de aprender haciendo, sin la dependencia absoluta de los libros de textos, todo esto se refleja en las fotografías N°65, 66 y 67.

**Fotografía N°65**  
**Frente a la Basílica**



**Fotografía N° 66**  
**Naciente**



**Fotografía N°67**  
**Entrada a Táriba**



Fuente: la investigadora, noviembre, 2012

Ítem 23, ¿en las clases de Geografía de la Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a reflexionar y expresan sus opiniones acerca de la importancia de la relación sociedad-espacio, a través de las actividades de las comunidades como las tradiciones y la valoración de ese espacio?: un 100% contestaron siempre, esto indica el efecto del tratamiento,

porque los escolares durante los recorridos y elaboración del karaoke expresaban dudas, opiniones y analizaban lo observado. Asimismo, los estudiantes preguntaban lo siguiente:

*D= ¿Qué significa ese mural?*

*E= son los españoles cuando vinieron a América*

*D= en la conquista de los españoles cuando llegaron a la ciudad de Táriba, sometieron por la fuerza a nuestros indígenas y los artistas quisieron reflejar este proceso a través de esta obra.*

*D= ¿Por qué colocaron ese mural allí?*

*E= porque los políticos le gusta colocar eso allí*

*D= ¿Quién le puede aclarar la respuesta a él?*

*E= fue para recordar cómo fueron las luchas con los indígenas*

*E=No sabía el significado de este arte, estoy aprendiendo*

*D= cada ciudad, pueblo, caserío tiene sitios claves que permiten a las personas del lugar y a los visitantes comprender la historia local, el rol de cada componente geográfico como el relieve, la hidrografía o ríos, el clima, el suelo, fauna, flora, habitantes, actividades económicas, desarrollo urbanístico. Todo esto se observa en este espacio. Por eso es importante que la Geografía explique el pasado, presente y futuro de las comunidades. Y para eso se estudia los sitios claves de cada sector tratando de comprender como el hombre aprovecha y utiliza el espacio y lo que existe en él, a la vez tomar en cuenta las costumbres como en el caso de Táriba, las actividades del día de la Virgen de Consolación. (Fuente: notas de campo Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, noviembre, 2012).*

Leyenda:

D: Docente.

E: Estudiante

Como se aprecia el referido monumento y sus elementos conformantes fueron asumidos como parte de un todo denominado sociedad-espacio, los estudiantes pudieron comprender las interrelaciones que se conjugan en cada lugar porque responden a particularidades identificadoras de la idiosincrasia entre éstas las costumbres y pertenencia a un escenario dinámico, antrópico, natural en construcción.

Ítem 24, ¿en las clases de Geografía se identifica y explica la relación entre características geográficas, sociales y culturales de la comunidad de Las Vegas con recursos como la computadora?: un 100% respondió siempre el tratamiento efectuado fue el que permitió cumplir con esta pauta, al respecto acota:

Educadores y educandos deben transitar juntos hacia un nuevo rol de complicidad en el conocimiento explorando lo desconocido y acercándose al límite de las nuevas fuentes de información y conocimiento, disponibles en el ciberespacio y que fácilmente puede ser modificadas, siendo las tecnologías un medio que facilita dicha intervención modificadora y por lo tanto, enriquecedora y creadora de cultura (pág. 63) Delgado. Arrieta y Riveros (2009).

Desde el punto de vista práctico esta idea se concretó con los estudiantes participantes en la investigación, consistió en una acción de disposición a cambiar la forma tradicional de construir el conocimiento, se aprovechó la cultura informática para innovar el quehacer formativo en respuesta a una sociedad en la que las Tics cobran cada vez más espacio protagónico, los estudiantes entendieron que ellos son actores claves.

Ítem 25, ¿en los proyectos de aprendizaje que se realizan en las clases de Geografía se estudia la relación sociedad-espacio local, mediante las costumbres y/o tradiciones?: el 100% se inclinó por la opción siempre, este resultado concuerda con los hallazgos de ítem anteriores, porque el tratamiento aplicado permitió dar al traste con lo que respondieron en la prueba. Así, indicaron lo siguiente:

*Es la primera vez que en un proyecto de aprendizaje estudiamos las costumbres y tradiciones sin necesidad de memorizar y sin necesidad de estudiar los libros. (Fuente notas de campo Escuela Técnica Robinsoniana Comercial. Dr. Juan Tovar Guédez, noviembre 2012).*

Esto trae a colación la diversidad de temas y aspectos posibles de incluir en los proyectos de aprendizaje, valiendo realidades presentes en la comunidad, a las cuales tienen acceso los estudiantes y pueden abordarlas

desde diferentes ópticas, además de cumplir con las orientaciones del diseño curricular vigente. El efecto se aprecia en lo emitido por los participantes en la investigación.

Ítem 26, ¿en los proyectos de aprendizaje se promueve la investigación de las características de la comunidad para?: la opción más seleccionada fue la (a) relacionada en 100%, los educandos estudian mejor los contenidos. Es de acotar, la trascendencia para los escolares quienes realmente tuvieron la oportunidad de construir qué, cómo, para qué, dónde, y procesaron la información para sintetizarla en un karaoke, se rompió con la unidireccionalidad de las clases y el transcribir de los libros de texto. Fueron respuestas diferentes respecto a la pre prueba, en la cual ellos prefirieron literales (c) y (d).

Se puede concluir en este proceso que los discentes al sentirse involucrados y constructores del aprendizaje asumen la Geografía como un saber posible de comprender, reflexionar y develar desde la dinámica del espacio local. Igualmente se reconoce la importancia de innovar por parte del docente con estrategias didácticas basadas en el aprovechamiento de las Tics y diversificar la forma de enseñar los contenidos. Se trata de hacer de las clases un proceso proactivo con el uso adecuado y oportuno de los recursos disponibles, sin necesidad de justificar limitaciones, ya que el ente rector ha dotado a los planteles de los mismos.

Esto demanda que ambos actores, educadores y educandos, comprendan, aprendan y asuman la importancia del manejo y utilización adecuada de las Tics, desarrollando una actitud responsable para lograr construcciones didácticas de mejor calidad en las que se interprete la información con criterios de amplitud, contextualización, relatividad, identidad nacional, creatividad y criticidad para discernir y tomar decisiones acerca de los que se estudia Delgado, Arrieta y Rivero (2009).

De esta manera se hace realidad el mejoramiento del proceso didáctico porque la enseñanza se torna activa al hacer de los alumnos constructores



del saber, partícipes de la capacidad de responder a las innovaciones en una sociedad cambiante, en la que los entornos de aprendizaje virtuales cumplen un papel de apertura y acceso a informaciones marcadas por la imagen, textos, formas tridimensionales, multimedia, que permiten interactuar en tiempo real y de forma actualizada.

Al aplicar una estrategia diferente como lo fue los recorridos y la elaboración del karaoke se comprobó que los estudiantes estando en este tipo de actividades obtienen un aprendizaje significativo mediante un ambiente diferente, lejos de lo tradicional y rutinario, promoviendo el auto aprendizaje, la valoración de la Geografía como un saber relacionado con la cotidianidad, por otro lado fue novedoso e innovador, además de cautivar su atención y motivación hacia el aprendizaje de la Geografía con base a las Tics.

#### **Comparación de los resultados de la Pre-prueba y Post-prueba**

A continuación se procede a contrastar las medidas de mediana y moda relacionadas con la pre-prueba y post-prueba, para lo cual se utilizó como referente en el caso de la mediana, el valor por la mitad de las observaciones ordenadas de mayor a menor con base a la escala de Lickert: 1=incorrecto (la respuesta), 2=respuesta regular y 3= respuesta excelente, tal cual se emplean estos números en las siguiente tabla N°7. La moda definida como el valor que más veces se repite en la frecuencia de respuesta NR que se presentaron en las tablas del 1 al 6 y se reflejó por el número de alumnos que respondieron en mayor cantidad las diferentes opciones presentadas.

**TABLA N°7**  
**COMPARACIÓN PRE-PRUEBA Y POST-PRUEBA**

SUJETOS	PRE PRUEBA (Xi)	POST PRUEBA (Yi)	Xi-Yi
1	2	1	+1
2	3	2	+1
3	3	1	+2
4	3	1	+2
5	2	1	+1
6	2	1	+1
7	3	1	+2
8	3	1	+2
9	3	1	+2
10	3	2	+1
11	3	2	+1
12	3	2	+1
13	3	1	+2
14	3	1	+2
15	3	1	+2
16	3	1	+2
			Sumatoria =25

Fuente: Resultados del cuestionario aplicado 3<sup>er</sup> año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial. Dr. Juan Tovar Guédez.

Leyenda

Escala de Likert

1=Bueno: respuesta adecuada; 2=regular; 3= mejorable

Los resultados aportados corresponden a la comparación de los aprendizajes de los estudiantes de 3<sup>er</sup> año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez con base a las respuestas aportadas por ellos en el cuestionario. Se utilizó la escala de Likert para identificar el aprendizaje obtenido antes y luego de aplicar el tratamiento y se colocó el signo positivo a cada estudiante que evidenció evolución en el estudio de las características del espacio local y las tradiciones.

Anderson, Sweeney y Williams (2008) sugieren identificar con un signo (+) los avances, con un signo (-) cuando no se evidencia aprendizaje y con (0) cuando no hay evolución, en atención a esto se utilizó la escala de Likert para comparar los resultados del pre prueba por cada estudiante y luego se contrastaron con la post prueba para obtener la diferencia representada en la

Tabla N° 7 con los literales  $X_i - Y_i$ . Igualmente se procedió a aplicar los pasos de la estadística del capítulo III.

Paso número 1

Cálculo de  $X_i - Y_i$  efectuado en la tabla N°7

Paso número 2

Cálculo de la media poblacional

$$\mu = n \cdot p$$

Dónde:

$\mu$  = Media poblacional o miu

n = Número total de signos

p = Probabilidad de 0.50 (constante)

$$\mu = 25 \times 0,5 = 12,5$$

Paso número 3

Estimación de la desviación ( $\sigma$ ) basándose en la fórmula:

$$\sigma = n \cdot p \cdot Q$$

Dónde:

$\sigma$  = Desviación típica

n = Número total de signos

p = Probabilidad de 0.50 (constante)

Q = Valor constante de 0.50, o valor de significación

$$\sigma = \sqrt{25 \cdot 0,5 \cdot 0,5} = 4,3$$

4. Cálculo de valor crítico (Z) basándose en la fórmula:

$$Z = \frac{X_i - \mu}{\sigma}$$

Dónde:

Z = Valor crítico y calculada

$X_i$  = Tamaño muestral

$$Z_1 = 1 - 12,5 / 4,3 = -2,67$$

en la tabla de valores Z (ver en la tabla N°7 )

$$Z = 0,4962$$

Con base a estos resultados el criterio de decisión es:

1. Z mayor al valor del error que 0,05 se rechaza la hipótesis nula.

$Z_1$  mayor a  $Z = H_1$  aceptada,  $H_0$  rechazar

$Z_1$  menor a  $Z=H_1$  se rechaza,  $H_0$  se acepta

$H_1$ = el diseño del karaoke como estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez.

$H_0$ = el diseño del karaoke como estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía no favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Dr. Juan Tovar Guédez.

Con base a esto se asume lo siguiente que si hay diferencia entre los resultados del pre prueba y post prueba luego de aplicar el tratamiento del karaoke. Por tanto, los estudiantes de 3<sup>er</sup> año sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, comprendieron mejor la interrelación sociedad-espacio, a partir del estudio de las tradiciones de la comunidad de las Vegas de Táriba representadas a través del karaoke.

www.bdigital.ula.ve

## CONCLUSIONES

A continuación se procede a presentar las conclusiones derivadas del desarrollo de la presente investigación, así se tiene lo siguiente:

Identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica de sociedad- espacio por parte de los estudiantes de 3<sup>er</sup> año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del estado Táchira, mediante una pre prueba. Se desprende de las respuestas y análisis que:

Las tradiciones del espacio local como: actividades religiosas de la Virgen de la Consolación, competencias con carruchas, preparación de platos típicos son ampliamente conocidos por los estudiantes, pero no considerados en las clases de Geografía, las cuales se basan en los contenidos presentados por los libros de texto y memorización. Las tecnologías de la información y la comunicación existentes en el plantel se sustraen de aprovecharse para el proceso de valoración de la dinámica sociedad-espacio local.

Al realizar el recorrido planificado para reobservar y redescubrir el espacio local con base a las tradiciones, facilitó la elaboración del Karaoke como estrategia didáctica por los estudiantes de 3<sup>er</sup>. año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, Municipio Cárdenas, del estado Táchira. Esto se tornó en una síntesis que permitió aprovechar los avances tecnológicos para hacer de la enseñanza de la Geografía un proceso novedoso, constructivo. El docente dejó de ser el dador de clase para constituirse en mediador y los escolares rompieron la práctica de receptores de información para accionar el aprender haciendo con un para qué informativo y dinámico.



Identificar los aprendizajes significativos que obtuvieron los estudiantes de 3<sup>er</sup>. año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en la Parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, del Estado Táchira, luego de aplicar el Karaoke mediante una post prueba, permite señalar que los educandos comprendieron mejor la relación sociedad-espacio.

Esto se afirma porque al construir el karaoke y aplicar la post prueba, se evidenció la determinación de lugares claves con su historia, participaron de procesos fundamentales como la observación, correspondencia causa-efecto, análisis, síntesis, ubicación espacial, toma de decisiones, compartir información con sus pares respecto a la experiencia y abrirse a otras formas de estudiar el contexto.

En síntesis la enseñanza de la Geografía y su aprendizaje se tradujo en un quehacer motivador, alegre, con disposición a profundizar más allá de lo evidente. Igualmente un recurso tecnológico existente en la institución como el laboratorio de computación dejó de ser un lugar de juego y ocio, para convertirse en un espacio tiempo y medio aprovechable geo didácticamente.

El hecho de salir del aula, tener planificado qué observar, cómo y para qué y luego reflejar este proceso en el karaoke, rompió la idea de solo aprobar la materia con una mínima calificación.

## RECOMENDACIONES

Con base al proceso experiencial y la pluralidad de opciones que tiene la Geografía para el estudio del espacio local, se sugiere lo siguiente:

- Promover la aplicación de los principios geográficos con base a la dinámica de la sociedad - espacio local.
- Aplicar el karaoke como una estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía.
- Motivar a los estudiantes a aprender y observar más allá de lo evidente y romper con la conformidad del texto como única fuente de aprendizaje.
- Promover desde la Universidad el uso del karaoke como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.
- Recrear el desarrollo didáctico de los contenidos geográficos a través de la actualización profesional con experiencias como las efectuadas en esta investigación.
- Realizar jornadas de formación permanente dirigidos a los docentes de aula, a fin de actualizarlos didácticamente en cuanto al aprovechamiento de las Tecnologías de información y comunicación.
- Potenciar el proceso de investigación-acción para el estudio de la realidad geográfica en la que se favorezca la comprensión, análisis y organización de la información con sentido e intencionalidad formativa.
- Aprovechar la motivación e interés de los estudiantes por el uso de la computadora e internet para fomentar la comprensión y explicación de la dinámica del espacio en sus diferentes escalas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abolio, S. (2007). *La Tarea docente*. Argentina. Editorial Biblioteca del Docente GCBA.

Acosta, S. y Acosta, R. (2010). *Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico*. Revista Omnia. Año 16, No 2, Volumen 16, Venezuela. Universidad del Zulia. (p. 209-225).

Ander Egg E. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social IV*. 2003. Buenos Aires. Lumen

Anderson, D., Sweeney, D. y Williams, T. (2008). México: CENGAGE.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanzas: otra mirada en el quehacer en el aula*. Buenos aires: Aique.

Arrollo, F. y Pérez, A. (1997). Reflexiones sobre el espacio geográfico y sus enseñanzas. *Revista estudios geográficos* N°229. (p. 513-543).

Balestrini, M. (2001). *Cómo se elabora un Proyecto de Investigación*. Quinta edición. Caracas – Venezuela. Editorial BL Consultores Asociados. Pág. 137-141.

Ballester, A., Gayoso, P., Payeras, J. y Vicens, G. (2002). El aprendizaje significativo en la práctica y didáctica de la Geografía: prácticas del seminario de aprendizaje significativo. *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín. Universidad de Antioquia. Vol. X3Y, N° 34, septiembre-diciembre, (p. 99-110).

Barleta, M. (2008). *La formación docente*. España. Ediciones de la Universidad Nacional del Litoral.

Benedito, A. (2007). *Introducción a la didáctica, fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona-España. Editorial Barcanova.

Buendía, L., Colas, P. y Hernández, F. (2006). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid. Mac Graw Hill.

Camilloni, A. (2001). De deudas, herencias y legados. *Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*. Buenos Aires: Paidós.

Cantero, F., Mendoza, A. Sanahuja, E. (1994). *Karaoke un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas*. Departamento de didáctica de lengua y literatura, Universidad de Barcelona.

Capdepon, F. (2004). La Geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico. *Investigaciones geográficas* (esp), mayo-agosto. N° 034. Universidad de Alicante. (p. 141-154).

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.

Chávez de Paz, D. (2008). *Conceptos y Técnicas de Recolección de Datos en la Investigación Jurídico social*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

Comes, P. (2010). Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y sus Aplicaciones en la ESO y FP. Artículo de revista *digital e-CO*: N° 6. Barcelona. (p. 2).

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Asamblea Nacional Constituyente. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36860.

Copetti, H. y Cavalcanti, L. (2012). *La ciudad, el lugar y la práctica de ciudadanía para la enseñanza de la Geografía: relato de experiencias*, (p. 331).

Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Universidad de Carabobo. Facultad de ciencias económicas y sociales. *Revista ciencias de la educación, segunda etapa*, vol, 19, N° 33, enero-junio.

Delgado, M., Arrieta, X. y Riveros, V. (2009). Vol 15. *OMNIA*. N° 3. (p. 58-77). Uso de TIC en educación, una propuesta para su optimización. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mex/srec/inicio>. [Consulta: 19 noviembre 2012].

Del Vall, J. (2012). Ciudadanía y escuela. El aprendizaje de la participación. En educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales por Alba, García y Santisteban. Asociación universitaria de profesorado de didáctica de las Ciencias Sociales. Vol I. Sevilla: *Díada* (p. 37-46).

Díaz, F. (2002). *Proceso de Lectura*. Universidad Ezequiel Zamora. Barinas. Venezuela.

Díaz, F. y Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación Constructivista. Venezuela. Editorial MC Graw Hill. (p. 141-175).

Duran, D. (2004). *Educación geográfica, cambios y continuidades*. Buenos aires.

Duran, D. (2011). El concepto de lugar en la enseñanza. Disponible en: <http://www.ecoportal.net/content/view/full/30984>. [Consulta: 12 mayo 2012].

Duro, E., Bolpi, M. y Contreras, D. (2010). *La enseñanza secundaria en la región: Logros y desafíos*. UNICEF. Educación secundaria derecho, inclusión y desarrollo. Desafíos para la educación de los adolescentes. (p.10-22).

Educ.ar, (2012). Las Tics y la Geografía. Argentina. (p.1). Disponible en: [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=102733](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=102733). [Consulta: 14 enero 2013].

Ferreiro, R. (2007). *"Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo"*. México. Ed. Trillas.

García, F. (2000). *Aprender investigando*. Una propuesta metodológica basada en la investigación. España: Diada. 6° Edición.

Gilbert, I. (2005). *Motivar para aprender en el aula*. Barcelona: Paidós.

González, V. (2012). *Opiniones y creencias hacia el juego como metodología didáctica y potenciador de la creatividad de maestros y maestras en ejercicio de la provincia de Segovia*. Escuela universitaria del magisterio de Segovia. Curso de maestros 2011-2012.

Hernández, R. et al (2003). *Metodología de la Investigación*. Tercera Edición, Ed. Mc Graw Hill, México, 2003, Capítulo 5.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.

Hurtado, J. (2007). *El proyecto de investigación*. Quinta edición. Caracas. Edición Quirón – Sypal. Disponible en: <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/04/algunos-criterios-metodologicos-de-la.html> [Consulta: agosto, 2011].

Kawulich, B. (2005). La Observación Participante como Método de Recolección de Datos. *FORUM: Qualitative social Research fuqs*. Vol. 6, N° 2. Mayo. Art 43.



Lara, E. (2005). La fotografía como documento histórico artístico y etnográfico: una epistemología. *Revista de antropología experimental*. Universidad Jaén España.

Latorre, A., Rincón, D. y Arnal, J. (2003): *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Experiencia S.L., Barcelona.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5929 Extraordinario. Caracas. Venezuela.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial N° 5.859 Extraordinario.

Luque, R. (2011). Uso de la cartografía y la imagen digital como recurso didáctico en la enseñanza secundaria. Algunas precisiones en torno Google y earth. *Boletín de la asociación de geógrafos españoles*. N° 55. (p. 183-210).

Manual de Trabajos de grado, Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales, UPEL (2006).

Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2007). *Sistema Educativo Bolivariano*. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas.

Monistrol, O. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa II. *Nure investigación*, N° 29, julio-agosto. (p. 1-4).

Moreno, R. (2009). *Las Tics en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación secundaria*. Sevilla. España.

Orellana, A. (2008). *Estrategias en educación*. Venezuela. Ediciones Mc. Graw Hill.

Parada, M. (2008). El uso de la música venezolana para orientar la enseñanza de la Geografía en los estudiantes de tercer grado en la escuela Del Palmar de la Copé. San Josecito. Táchira. Venezuela

Quintero, D. (2009). Semiotizar lo local: una experiencia desde siete cerros tutelares de la ciudad de Medellín. *Revista UNI-PLURIVERSIDAD*: vol. 9, N° 3, versión digital.

Ramírez, T. (2010). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Panapo.

Rivero, F. (2000). *Técnicas de investigación científica*. Universidad nacional de Córdoba. Argentina.

Ruiz, C. (2002). Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimiento para su construcción y validación. Barquisimeto: CIDEG.

Salinas, P.(2011). *Metodología de la investigación científica*. Universidad de los Andes. Mérida. Pág. 182

Santiago, F. (2011) *Estrategias motivacionales para el uso de la música como recurso didáctico hacia el desarrollo cognitivo de los estudiantes de primer grado*. Universidad Valle de Bombo. Trabajo de grado.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*. Barcelona: Ariel

Schwarzenberg, G. (2001). *Las Técnicas de Estudio para un aprendizaje efectivo*. Universidad Ezequiel Zamora. Barinas.

Solé, I. (2008). *Estrategias de enseñanza*. Madrid. Editorial Grao.

Soarez, P. y Ueda, V. (2002). Anotaciones para pensar la enseñanza de la geografía ante los retos de la postmodernidad. *Revista educación y pedagogía*. vol. XIV, N° 34, septiembre diciembre. (p. 87-96).

Souto, X. (2000). Los proyectos de innovación didácticas: Caso del proyecto GA-CLIO. *Revista didácticas de las ciencias experimentales y sociales*. N° 13. (p. 55-80).

Suarez, R. y Villena, R. (2001). Preocupaciones de los adolescentes. Disponible en: <http://bvs.sld.cu/revistas/mgi>. [Consulta: 10 febrero 2013].

Tedesco, J. (2010). *Prioridades de las políticas educativas*. UNICEF. Educación secundaria derecho, inclusión y desarrollo. Desafíos para la educación de los adolescentes. (p. 40-46).

Torres, J. y Torres, B. (2008). *Una propuesta metodológica para el deporte escolar con objetivos de recreación*. En Hernández Rodríguez, A.I., Martínez Muñoz, L.F. y Águila, C. (Eds.). *El deporte escolar en la sociedad contemporánea*. (p. 103-118). Almería. Universidad de Almería.

Toscano, A., Sequera, E., Vargas, H. y Galvis, L. (s/f). *Ferías y fiestas en honor a la Virgen de la Consolación de Táriba*. Universidad de los Andes-Táchira.

Vaello, J. (2007). *Cómo dar clases a los que no quieren*. Barcelona: Graó.

Vargas, I. (2011). *Acciones para el uso de las tecnologías de la información y comunicación dirigidas a los docentes de tercer año*. Universidad Valle del Bomboy. Trabajo de grado.

Velasco, H. & Díaz de Rada, Á. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Trotta.

Vera, F. (2008). *Estrategias de enseñanza*. Venezuela. Editorial Mc Graw Hill.

Zapata, J. (2007). *Definición de PowerPoint*. Disponible en <http://www.slideshare.net/juanzhoo/microsoft-office-power-point-1509992> [Consulta: 12 noviembre 2012].

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

ANEXOS

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Anexo N° 1

Instrumento Dirigido a los Estudiantes

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

**Instrucciones**

- Lea cuidadosamente cada pregunta y las opciones propuestas.
- seleccione la opción que considere adecuada al planteamiento que se realiza.
- Marque con un círculo una de las letras de la opción que seleccione.
- Cualquier duda consulte con la investigadora.

1.-En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de enero, febrero, marzo y abril se realizan con fines:

- a) Políticos
- b) Religiosos
- c) Agradecimiento a la naturaleza
- d) Ninguno

2.-En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizan con fines:

- a) Recreativos
- b) Religiosos
- c) Agradecimiento a la naturaleza
- d) Ninguno

3.-En la comunidad de Las Vegas las tradiciones de los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre se realizan con fines:

- a) Educativos
- b) Religiosos
- c) Agradecimiento a la naturaleza
- d) Ninguno

4.-La participación en las tradiciones religiosas como la festividad de la Virgen de Consolación es por parte de:

- a) Las familias
- b) Instituciones organizadas como centro médico, escuela, liceo e iglesias.
- c) Los grupos deportivos de la comunidad.
- d) Los excursionistas

5.- En las tradiciones deportivas de Las Vegas de Táriba, como carruchas participan:

- a) Los adolescentes y adultos
- b) Niños y niñas de preescolar
- c) Niñas y niños de educación primaria
- d) Ancianos

6.- En las tradiciones familiares como los cumpleaños participan:

- a) Padres, hermanos, hermanas, hijos, hijas, tíos, tías, sobrinos.
- b) Vecinos
- c) Turistas
- d) Estudiantes de la escuela.

7.-En las tradiciones religiosas de procesiones y serenata a la Virgen de Consolación por parte de la comunidad de Las Vegas participan:

- a) Adultos
- b) Niños, adolescentes y adultos
- c) Futbolistas
- d) Ninguno

8.-En las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas participan:

- a) Los turistas.
- b) Adultos quienes conocen los platos típicos.
- c) Chef.
- d) La familia integrada para elaborar platos típicos

9.-En los juegos tradicionales como metras, papagayo o cometa, perinola o coca, runcho, gurrufio, participan:

- a) Niños y niñas
- b) Adolescentes
- c) Adultos y niños
- d) Ancianos

10.-Las actividades tradicionales de la comunidad de Las Vegas se localizan en:

- a) Parte alta de Las Vegas
- b) Sector cercano al liceo
- c) La entrada por Táriba
- d) En la cuesta la Molinera

11.-La comunidad de Las Vegas se encuentra organizada en:

- a. Urbanizaciones
- b. Barrios
- c. Parroquias
- d. Ninguno

12.-Las actividades tradicionales de Las Vegas se originan porque:

- a) Los adultos se organizan, planifican y motivan a toda la comunidad
- b) Instituciones como la Escuela y el Liceo promueven estas actividades
- c) Es una forma de espontánea sin planificar
- d) Los niños y niñas se organizan y las realizan

13.-Las tradiciones de la comunidad de Las Vegas se producen porque:

- a) Las personas necesitan desarrollar actividades para divertirse
- b) Las tradiciones identifican la cultura de la comunidad
- c) El gobierno hizo un decreto y es obligatorio.
- d) Es una tarea asignada a los niños y niñas y adolescente.

14.-Las tradiciones gastronómicas de la comunidad de Las Vegas producen:

- a) Contaminación
- b) Unión entre vecinos y familiares
- c) Desarrollo de la economía
- d) Conservar las costumbres de una generación a otra generación

15.-Las tradiciones deportivas y recreativas de la comunidad de Las Vegas contribuye a:

- a) Ocupar el tiempo libre
- b) Organizar y unir esfuerzos para crear las carruchas y cumplir las normas
- c) Gastar dinero sin necesidad
- d) Crear enemistades

16.- Las tradiciones navideñas de la comunidad de Las Vegas favorecen:

- a) Trabajo en equipo, compartir con alegría
- b) Tristeza
- c) Accidentes
- d) contaminar

17.-Las tradiciones religiosas de la comunidad de Las Vegas son importantes porque:

- a) Es una forma de crear y contribuir con la identidad local
- b) Se cumple con una asignación de la escuela y liceo
- c) Las personas se mantienen ocupadas
- d) Los niños y niñas crecen más

18.-Las tradiciones recreativas y deportivas de Las Vegas son importantes porque:

- a) Desarrollan la capacidad de pensar
- b) Contribuyen al compartir sano, con disfrute con alegría
- c) Cumplir con un deber legal
- d) Satisface las peticiones de líderes religioso

19.-Las tradiciones navideñas son importantes porque:

- a) Contribuyen a la unión familiar
- b) Conservan la tradición de compartir en paz y con amor
- c) Llegan visitantes a la comunidad
- d) Se contamina

20.-En las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial se estudian las tradiciones de la comunidad:

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

21.-En las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez se localizan en mapas y croquis las diferentes tradiciones de la comunidad:

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

22.-¿En las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a valorar la relación entre las costumbres de la comunidad y con las características geográficas locales, como relieve de montaña, clima frío, suelo arcilloso, flora de montaña, fauna de montaña, actividades económicas, crecimiento de la población, distribución de la población por edad y sexo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Pocas veces
- d) Nunca

23.- ¿En las clases de Geografía de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez los estudiantes aprenden a reflexionar y expresan sus opiniones acerca la importancia de la relación sociedad-espacio, es decir las actividades de las comunidades como las tradiciones y la valoración de ese espacio?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Pocas veces
- d) Nunca



24.- En las clases de Geografía se identifica y explica la relación entre características geográficas, sociales y culturales de la comunidad de las Vegas con recursos como la computadora?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Pocas veces
- d) nunca

25.-En los proyectos de aprendizaje que se realizan en las clases de Geografía se estudia la relación sociedad, espacio local, mediante las costumbres y/o tradiciones:

- a) siempre
- b) algunas veces
- c) pocas veces
- d) nunca

26.-En los proyectos de aprendizaje se promueve la investigación de las características de la comunidad para:

- a) Que los estudiantes comprendan mejor los contenidos
- b) Cumplir con un requisito administrativo de la dirección del liceo
- c) Tener esa información en los cuadernos
- d) Para memorizar esa información para los exámenes

**Anexo N° 2**

**Coeficiente de Proporción de Rango**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Tabla 3.1. Cálculo del Coeficiente de Proporción de Rango para el Instrumento aplicado a los Estudiantes

Parte	Item	Juez 1	Juez 2	Juez 3	$r_i$	Pri	PpRi
I	1	3	3	4	10	3,33	0,83
	2	3	3	4	10	3,33	0,83
	3	3	3	4	10	3,33	0,83
	4	4	4	3	11	3,67	0,92
	5	4	4	4	12	4,00	1,00
	6	3	4	4	11	3,67	0,92
	7	4	3	4	11	3,67	0,92
	8	4	4	4	12	4,00	1,00
	9	3	3	4	10	3,33	0,83
	10	3	4	4	11	3,67	0,92
	11	4	3	4	11	3,67	0,92
	12	3	4	4	11	3,67	0,92
	13	4	4	4	12	4,00	1,00
	14	4	4	4	12	4,00	1,00
	15	3	3	4	10	3,33	0,83
	16	3	3	3	9	3,00	0,75
	17	4	4	3	11	3,67	0,92
	18	4	3	4	11	3,67	0,92
	19	4	4	4	12	4,00	1,00
	20	4	4	4	12	4,00	1,00
	21	4	4	3	11	3,67	0,92
	22	4	4	4	12	4,00	1,00
	23	4	4	4	12	4,00	1,00
	24	4	4	4	12	4,00	1,00
	25	4	4	4	12	4,00	1,00
	26	4	3	4	11	3,67	0,92
Coeficiente de Proporción de Rango						CPR	0,93

Nota:

$r_i$ : Sumatoria de los Rangos por cada Item

n: Número de jueces

Pri: Promedio de Rango por cada Item

PpRi: Proporción de Rango por cada Item

CPR: Coeficiente de Proporción de Rango

Escala: 1 Deficiente - 2 Regular - 3 Bueno - 4 Excelente

**Anexo N° 3**

**Validación de Expertos**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
**CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**  
**NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA**  
**DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**VALIDACIÓN**

Quien suscribe, Alexander José Molina, titular de la cédula de identidad N° 10.179.307, con título de postgrado: Magíster en Matemática, Mención: Educación Matemática de la Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica sociedad-espacio por parte de los estudiantes de Tercer año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, mediante una pre-prueba, luego de aplicar el Karaoke, para el trabajo de grado titulado: El Karaoke Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Geografía en la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, presentado por la Lcda. Carmen Celina Roperero, titular de la cedula de identidad N° 9.214.993, para optar al grado de Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es Coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En San Cristóbal, a los 17 días del mes de Julio de 2012.



C.I. N° 10.179.307

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**VALIDACIÓN**

Quien suscribe, Milagro Jeraldine, Moncada Gómez, titular de la cédula de identidad N° 10.745.813, con título de postgrado: Magíster en Matemática, Mención: Educación Matemática de la Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica sociedad-espacio por parte de los estudiantes de Tercer año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, mediante una pre-prueba, luego de aplicar el Karaoke, para el trabajo de grado titulado: El Karaoke Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Geografía en la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, presentado por la Lcda. Carmen Celina Roperó, titular de la cédula de identidad N° 9.2149.93, para optar al grado de Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es Coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En San Cristóbal, a los 17 días del mes de Julio de 2012.

  
C.I. N° 10.745.813



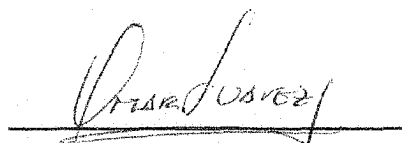
**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**VALIDACIÓN**

Quien suscribe, Ernesto Omar, Suárez Pineda, titular de la cédula de identidad N° 11.972.336, con título de postgrado: Magíster en Matemática, Mención: Educación Matemática de la Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Identificar los aprendizajes previos respecto a las tradiciones de la comunidad como proceso de valoración de la dinámica sociedad-espacio por parte de los estudiantes de Tercer año Sección A de la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez, ubicado en la parroquia Amenodoro Rangel Lamus, sector Las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, mediante una pre-prueba, luego de aplicar el Karaoke, para el trabajo de grado titulado: El Karaoke Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Geografía en la Escuela Técnica Robinsoniana Comercial Dr. Juan Tovar Guédez ubicado en las Vegas de Táriba, municipio Cárdenas, estado Táchira, presentado por la Lcda. Carmen Celina Roperero, titular de la cedula de identidad N° 9.214.993, para optar al grado de Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es Coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En San Cristóbal, a los 17 días del mes de Julio de 2012.



C.I. N° 11.972.336

Anexo N° 4

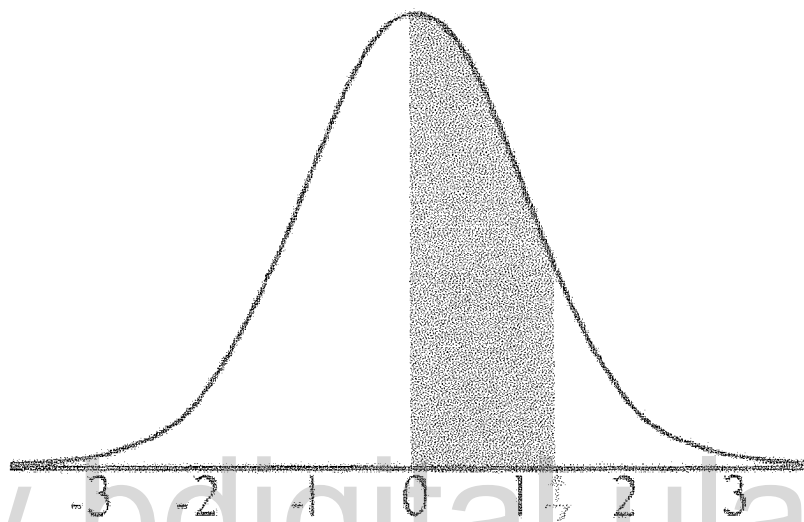
Distribución Normal Estandar

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	0.0000	0.0040	0.0080	0.0120	0.0160	0.0199	0.0239	0.0279	0.0319	0.0359
0.1	0.0398	0.0438	0.0478	0.0517	0.0557	0.0596	0.0636	0.0675	0.0714	0.0753
0.2	0.0793	0.0832	0.0871	0.0910	0.0948	0.0987	0.1026	0.1064	0.1103	0.1141
0.3	0.1179	0.1217	0.1255	0.1293	0.1331	0.1368	0.1406	0.1443	0.1480	0.1517
0.4	0.1554	0.1591	0.1628	0.1664	0.1700	0.1736	0.1772	0.1808	0.1844	0.1879
0.5	0.1915	0.1950	0.1985	0.2019	0.2054	0.2088	0.2123	0.2157	0.2190	0.2224
0.6	0.2257	0.2291	0.2324	0.2357	0.2389	0.2422	0.2454	0.2486	0.2517	0.2549
0.7	0.2580	0.2611	0.2642	0.2673	0.2704	0.2734	0.2764	0.2794	0.2823	0.2852
0.8	0.2881	0.2910	0.2939	0.2967	0.2995	0.3023	0.3051	0.3078	0.3106	0.3133
0.9	0.3159	0.3186	0.3212	0.3238	0.3264	0.3289	0.3315	0.3340	0.3365	0.3389
1.0	0.3413	0.3438	0.3461	0.3485	0.3508	0.3531	0.3554	0.3577	0.3599	0.3621
1.1	0.3643	0.3665	0.3686	0.3708	0.3729	0.3749	0.3770	0.3790	0.3810	0.3830
1.2	0.3849	0.3869	0.3888	0.3907	0.3925	0.3944	0.3962	0.3980	0.3997	0.4015
1.3	0.4032	0.4049	0.4066	0.4082	0.4099	0.4115	0.4131	0.4147	0.4162	0.4177
1.4	0.4192	0.4207	0.4222	0.4236	0.4251	0.4265	0.4279	0.4292	0.4306	0.4319
1.5	0.4332	0.4345	0.4357	0.4370	0.4382	0.4394	0.4406	0.4418	0.4429	0.4441
1.6	0.4452	0.4463	0.4474	0.4484	0.4495	0.4505	0.4515	0.4525	0.4535	0.4545
1.7	0.4554	0.4564	0.4573	0.4582	0.4591	0.4599	0.4608	0.4616	0.4625	0.4633
1.8	0.4641	0.4649	0.4656	0.4664	0.4671	0.4678	0.4686	0.4693	0.4699	0.4706
1.9	0.4713	0.4719	0.4726	0.4732	0.4738	0.4744	0.4750	0.4756	0.4761	0.4767
2.0	0.4772	0.4778	0.4783	0.4788	0.4793	0.4798	0.4803	0.4808	0.4812	0.4817
2.1	0.4821	0.4826	0.4830	0.4834	0.4838	0.4842	0.4846	0.4850	0.4854	0.4857
2.2	0.4861	0.4864	0.4868	0.4871	0.4875	0.4878	0.4881	0.4884	0.4887	0.4890
2.3	0.4893	0.4896	0.4898	0.4901	0.4904	0.4906	0.4909	0.4911	0.4913	0.4916
2.4	0.4918	0.4920	0.4922	0.4925	0.4927	0.4929	0.4931	0.4932	0.4934	0.4936
2.5	0.4938	0.4940	0.4941	0.4943	0.4945	0.4946	0.4948	0.4949	0.4951	0.4952
2.6	0.4953	0.4955	0.4956	0.4957	0.4959	0.4960	0.4961	0.4962	0.4963	0.4964
2.7	0.4965	0.4966	0.4967	0.4968	0.4969	0.4970	0.4971	0.4972	0.4973	0.4974
2.8	0.4974	0.4975	0.4976	0.4977	0.4977	0.4978	0.4979	0.4979	0.4980	0.4981

2.9	0.4981	0.4982	0.4982	0.4983	0.4984	0.4984	0.4985	0.4985	0.4986	0.4986
3.0	0.4987	0.4987	0.4987	0.4988	0.4988	0.4989	0.4989	0.4989	0.4990	0.4990

### Distribución Normal Estándar



Esta curva "de campana" es la distribución normal estándar.

Puedes usar la tabla de abajo para saber el área bajo la curva desde la línea central hasta cualquier línea vertical "a valor Z" hasta 3, en incrementos de 0.1. Esto te dice qué parte de la población está dentro de "Z" desviaciones estándar de la media. En lugar de una tabla LARGA, hemos puesto los incrementos de 0.1 hacia abajo, y los de 0.01 de lado.

Por ejemplo, para saber el área debajo de la curva entre 0 y 0.45, ve a la fila de 0.4, y sigue de lado hasta 0.45, allí pone 0.1736. Como la curva es simétrica, la tabla vale para ir en las dos direcciones, así que 0.45 negativo también tiene un área de 0.1736.