

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA

# Dialógica

EDITORIAL

## Descifrando a Dialógica, Revista Multidisciplinaria

La elaboración de este Editorial constituye, en primer lugar, una interpelación acerca de la orientación ínsita en el título de este órgano de divulgación académico-científica; y en segundo lugar, un pequeño esbozo del contenido esencial de los artículos publicados en este volumen.

En cuanto a lo primero apelaré a la filosofía del lenguaje en su dimensión etimológica, con el propósito de partir de bases sólidas, para evitar equívocos y confusiones lingüísticas, pero sin ánimo de emitir la última palabra en el infinito y multiperspectivista universo del pensamiento científico, sobre todo cuando se trata de una Revista Multidisciplinaria.

Desde el helenismo clásico podemos interpretar, que “Dialógica” nos remite a la búsqueda del conocimiento a través de la palabra hecha pregunta, en el orden de las proposiciones y la estética del discurso, mediante el ejercicio de la razón afianzada en supuestos lógicos, por la gracia y solidez del argumento filosófico, por vía de la narración científica y la magia del verbo creador que adorna con imágenes el inacabado lienzo de la realidad.

La denominación de Revista Multidisciplinaria nos ubica en el interesante y deslumbrante prisma de los saberes construidos por el hombre en esta aventura de



pensar y conocer, durante el proyecto civilizatorio humano, donde el devenir se expresa a través de un continuo construir nuestro mundo interno y externo, material y espiritual, sensible e inteligible, efímero y trascendente, accidental y substancial, esencial y existencial, en la aspiración filosófica de conocernos a nosotros mismos, al penetrar la máscara de lo aparente para acceder a lo real y descifrar los mensajes ocultos en nuestro Ser.

El encuentro de la Dialógica con la Multidisciplinariedad armoniza los esfuerzos investigativos e intelectuales, la imaginación y la creatividad, el ideal científico y el descubrimiento, en esa búsqueda sin término de conocimientos que delata nuestra inconformidad, la duda creadora y el cuestionamiento permanente, donde la inspiración y contemplación nos conducen hacia planos inexplorados de la realidad y la develación de mensajes no descifrados de nuestro mundo fenoménico; en el entendido que la realidad nunca es independiente de la experiencia del sujeto pensante.

En este orden, el abrazo entre Dialógica y Multidisciplinariedad permite transitar los caminos del conocimiento filosófico-científico, donde el encuentro con la simplicidad abre las puertas a la complejidad; la lectura de textos escritos, las palabras utilizadas, su origen, la asociación entre ellas, el contexto, la intención del autor y la observación de los rasgos trazados en el interesante e intrincado lienzo de lo natural y lo social, configuran el rico panorama de un primer plano que conduce hacia el conocimiento de nuestros objetos de reflexión. Este primer plano dialógico transdisciplinario podríamos denominarlo como la vestidura del conocimiento substancial al cual se aspira, vale decir, lo apariencial.

Un segundo plano en el cual Dialógica y Multidisciplinariedad avanzan en esa interminable tarea de descifrar los secretos que ocultan la realidad consiste en la identificación de senderos, rastros, huellas, signos, objetos, obstáculos, desvíos y anuncios. Todos estos elementos inscritos en el plano anterior permiten seguir las pistas que orientan la búsqueda de un conocimiento ubicado más allá de lo aparente.

En un tercer plano, la fusión Dialógica Multidisciplinaria, con una amplia visión de la simplicidad o vestidura que cubre lo real e identificados los elementos y senderos que conducen hacia su conocimiento, distingue símbolos con mensajes que advierten la presencia de un nuevo saber. Estos símbolos vienen envueltos en figuras del lenguaje, pinturas, esculturas, literatura, obras arquitectónicas, páginas musicales, manifestaciones sorprendentes de la naturaleza e inexplorados fenómenos sociales.



Los símbolos constituyen la impronta indeleble de un conocimiento natural e identidad social; por ellocuando destruimos los símbolos acabamos con el conocimiento y desmoronamos la sociedad.

Y, finalmente, en cuarto plano se encuentra aquello que hasta ahora permanecía oculto, el mensaje no descifrado, el conocimiento no descubierto, el saber no develado, la narración natural y social no interpretada y la intelección no ejercida. Aquí es donde la armonía entre Dialógica y Multidisciplinariedad rompen las cadenas que someten al pensador y lo mantienen atado a las sombras.

Luego de exponer un *episteme* de la Dialógica Multidisciplinaria desde la filosofía del lenguaje, intentaré presentar, de la manera más precisa posible, los aportes de los diferentes artículos que componen el Volumen 16, Número 2, de este órgano de divulgación científica, de la Subdirección de Investigación y Postgrado, de la UPEL-Maracay, en los cuales se observa su orientación filosófica, teórica y práctica, y de manera especial, el transitar de ese camino dialógico multidisciplinario descrito en líneas anteriores, para arribar, al final, a un conocimiento útil a la sociedad, cónsono con ideales de la ciencia de hoy.

En un primer artículo titulado *Leer y escribir, mucho más que un hábito* se concibe la lectura como un derecho para garantizar que los ciudadanos de un determinado territorio puedan leer todo aquello que es posible leer, se desempeñen y comprendan cualquier mensaje escrito; se manifiesten y defiendan sus derechos desde el lenguaje escrito, tal como lo prescribe nuestro texto constitucional.

El segundo artículo cuyo título reza *Análisis conceptual para la enseñanza de los números complejos* constituye un estudio conceptual en el proceso didáctico, con el objeto de hacer una reconstrucción histórica de los conjuntos numéricos, hasta la aparición de los números complejos. Como resultado se interpreta, que es muy provechoso involucrar a los estudiantes en el conocimiento del desarrollo histórico de un contenido matemático.

El tercer estudio, también realizado en el área matemática, se titula *Análisis conceptual y de instrucción de las razones y funciones trigonométricas, visión desde las civilizaciones antiguas*, pretende dar a conocer los conceptos, problemas y situaciones que tuvieron lugar en la antigüedad y que son susceptibles de ser rescatados y actualizados,



para formalizar conocimientos previos o plantear nuevas situaciones, que permitan a los estudiantes contextualizar nuevos conocimientos.

El cuarto artículo titulado *Aproximación a una visión epistémica de la reputación corporativa como un valor intangible empresarial: Un estudio de caso*, se desarrolla en una perspectiva epistemológica inscrita en el ámbito corporativo; y su objetivo consistió en construir una visión epistémica de la Reputación Corporativa (RC), como valor intangible empresarial, que permitió mostrar un tracking (seguimiento) comparativo de la Reputación Corporativa en las casas de estudios superiores.

El quinto artículo que lleva como título *Estado funcional en el adulto mayor, factor de riesgo de violencia perversa* señala que los adultos mayores se ven expuestos a prácticas agresivas en formas tan sutiles de violencia, que pueden considerarse hasta perversas; entendidas como formas de agresión caracterizadas por la dominación, manipulación o cualquier otra práctica intimidatoria, representada por acciones de maltrato psicológico, las cuales no dejan un rastro tangible, marcas físicas visibles o heridas corporales.

*Ecología desde Latinoamérica: Una visión teológica*. Esta disertación indica que las Sagradas Escrituras presentan ideas y verdades teológicas que ayudan a pensar en la posibilidad de un cambio de paradigmas en la población latinoamericana, específicamente en lo referente a una mayor conciencia ecológica. Agrega que existe una ruptura ontológica relacional entre el hombre y la sacramentalidad de la naturaleza; por lo tanto es importante suscitar en el hombre de hoy, la madurez espiritual individual y comunitaria, en búsqueda de una armonía existencial con la naturaleza.

El último estudio de este Volumen 16, Número 2, se titula *Diseño de un plan de formación docente para la integración de las TICs en la enseñanza y aprendizaje de la matemática*. Aquí se señala, que en esta área del conocimiento, las tecnologías digitales ayudan a la comprensión de la misma, al favorecer la diversidad de representaciones, la posibilidad de exploración, y su dinamización. Pero un factor determinante para ello lo constituye la preparación del docente en el uso adecuado de las TICs. Por ello, tiene como propósito el diseño de un plan de capacitación de futuros profesores en la selección y manejo de herramientas de la Web Social, siguiendo lineamientos teóricos propios de la educación matemática.



En los estudios antes mencionados se advierten originales epistemologías, narrativas y prácticas indagatorias propias de la Dialógica Multidisciplinar, caracterizadas por el ejercicio del pensamiento en la formulación de inquietudes investigativas que orientan la reflexión científica, la identificación y análisis de teorías que se ordenan hacia la construcción de nuevos conocimientos, la discusión de aportes teóricos con la intención de tejer el entramado científico, y el encuentro con el nuevo conocimiento que corre el velo de lo oculto y enciende la llama del saber, en esa eterna aspiración filosófica de disipar las sombras de nuestra existencia.

*Dr. José Rafael Zaú Méndez*

