

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
POSTGRADO DE LECTURA Y ESCRITURA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN LECTURA Y ESCRITURA
MÉRIDA - VENEZUELA

LECTURAS SIGNIFICATIVAS Y DESARROLLO COGNOSCITIVO

www.bdigital.ula.ve

Autor: Lic. Ingrid M. Civira S.

Tutor: Dra. Miriam Anzola

Mérida, enero, 2008

C.C.Reconocimiento

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
POSTGRADO DE LECTURA Y ESCRITURA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN LECTURA Y ESCRITURA
MÉRIDA - VENEZUELA

LECTURAS SIGNIFICATIVAS Y DESARROLLO COGNOSCITIVO
www.bdigital.ula.ve

Trabajo especial presentado como requisito parcial para optar al grado de
Magíster Scientiae en Educación Mención Lectura y Escritura

Autor: Lic. Ingrid M. Civira S.

C.I. V.- 14.623.315

Tutor: Dra. Miriam Anzola

C.C.Reconocimiento

Mérida, enero, 2008

RESUMEN

LECTURAS SIGNIFICATIVAS Y DESARROLLO COGNOSCITIVO

Autor: Ingrid Civira S.

Tutor: Miriam Anzola

En las aulas de clases, poco se le da importancia a desarrollar actividades de lectura en las que el estudiante de manera autónoma seleccione lo que desea leer. La mayoría de las escuelas, sólo tienen acceso al libro de texto, dejando de lado la motivación espontánea que hace de la lectura una experiencia significativa, particular, propia que le permite al individuo pensar, desarrollar, ampliar y modificar su pensamiento. La investigación se propone describir indicadores que reflejen el desarrollo cognoscitivo de niñas y niños cursantes del sexto grado de Educación Básica, a través del acceso a diferentes materiales de lectura que resulten significativos. La metodología empleada es cualitativa de tipo etnográfico bajo la modalidad estudio de caso. Se estudiaron las estrategias cognoscitivas derivadas del Pensamiento Analógico y del Pensamiento Silogístico, Anzola (2004). Concluyendo que: las estrategias más comunes a ser empleadas son las del Pensamiento Analógico, es decir, las que se evidencian a través de los marcadores discursivos de Enlace, Transferencia e Inferencia. Los marcadores de Enlace, dejan en evidencia la relación simple que se establece con los conocimientos adquiridos previamente; el marcador Transferencia, indica la aplicación de lo aprendido en otros contextos de aprendizaje y sobre todo el marcador de Inferencia, en el que se predice un efecto. Estas estrategias reflejan que los estudiantes establecen relaciones y aplican conocimientos adquiridos en otros contextos a nuevas situaciones de aprendizaje, anticipando eventos como consecuencia del proceso cognitivo que implica establecer referentes, asociarlos y proyectarlos para crear nuevos conceptos. La evidencia de uso de la estrategia de Pensamiento Silogístico fue menor, pero muy significativa, pues, denota la capacidad de las niñas y los niños para emitir conclusiones e identificar la adquisición de un nuevo aprendizaje, además de reflexionar de manera argumentativa y crítica sobre el mismo.

Palabras claves: lectura – desarrollo cognitivo- estrategias cognoscitivas.

Mérida, noviembre, 2007

www.bdigital.ula.ve

*No hay cosa alguna imposible de lograr,
Solo necesitas levantarte con la intención de alcanzarlo...*

Ingrid Civira

AGRADECIMIENTO

A Dios, todopoderoso, único y verdadero maestro.

A mi Madre, ejemplo de vida y apoyo incondicional. Te Amo.

A mi Amor, me haces muy feliz. Tu apoyo es invaluable. Te Amo.

A mis profesores, Miriam, Begoña y Ángel, la humildad con la que asesoran y orientan a sus estudiantes, es ejemplo a seguir. Son los mejores Maestros que he tenido en toda mi vida.

A mis compañeras Milagros y Nataly, fue muy agradable y enriquecedor compartir con ustedes.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo I.....	3
El problema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Justificación de la investigación.....	5
Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	7
Capítulo II.....	8
Marco teórico.....	8
Antecedentes.....	8
Enfoque teórico.....	11
Teoría cognoscitiva del aprendizaje.....	11
Teoría del Pensamiento Complejo.....	15
Estrategias cognoscitivas.....	17
Teoría de la lectura.....	19
Capítulo III.....	23
Marco metodológico.....	23
Tipo de investigación.....	23
Población y selección del grupo objeto de estudio.....	23
Estrategias de recogida de datos.....	24
Procedimiento para la aplicación de estrategias de recogida de datos.....	24
Capítulo IV.....	26
Resultados y análisis.....	26

Descripción de los casos estudiados.....	26
Primera situación.....	26
Segunda situación.....	30
Tercera situación.....	34
Cuarta situación.....	37
Quinta situación.....	40
Conclusiones y recomendaciones.....	48
Referencias bibliográficas.	51

www.bdigital.ula.ve

INTRODUCCIÓN

En las aulas de clases, poco se le da importancia a desarrollar actividades de lectura en las que el estudiante de manera autónoma seleccione lo que desea leer. La mayoría de las escuelas, sólo tienen acceso al libro de texto, por tanto, especialmente las niñas y los niños no leen con interés; es decir, realizan la actividad para cumplir con los requerimientos de la docente, dejando de lado la motivación que hace de la lectura una experiencia significativa, particular, propia que le permite al individuo pensar, desarrollar, ampliar y modificar su pensamiento.

En tal sentido, es fundamental generar un cambio en las aulas de clases y demostrar tanto a estudiantes como a profesores que la lectura representa la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico, analítico, reflexivo y autónomo.

En atención a estas razones, la investigación se propone describir indicadores que reflejen el desarrollo cognoscitivo de niñas y niños cursantes del sexto grado de Educación Básica, a través del acceso a diferentes materiales de lectura que resulten significativos para ellos y que les permita pensar, analizar e inferir, es decir, desarrollar sus capacidades cognitivas.

Con la finalidad de lograr tales propósitos se revisaron y estudiaron diversos teóricos de la lectura, Goodman (1982), Smith (1990) y Rosenblatt (1996), quienes coinciden en que para descubrir los valiosos aportes de ésta, el lector debe estar interesado, dispuesto y motivado, por lo que es fundamental brindar la oportunidad a los estudiantes de seleccionar los materiales de lectura de acuerdo con sus intereses.

Uno de los teóricos cognoscitivos fundamentales para el desarrollo de la investigación es Matthew Lipman (1998), quien plantea el pensamiento

multidimensional, señalando éste como el camino hacia la libertad; una libertad que le permite al individuo pensar por sí mismo, ejercitar y desarrollar su capacidad para razonar, crear, descubrir, desafiar y provocar situaciones que lo conduzcan a desarrollar y apropiarse de habilidades cognitivas.

Para la realización de la investigación se estudiaron dos dimensiones de estrategias cognoscitivas de desarrollo del pensamiento: las estrategias derivadas del Pensamiento Analógico y del Pensamiento Silogístico, evidenciadas a través de marcadores discursivos descritos por Anzola (2004).

Es una investigación Cualitativa de tipo etnográfico bajo la modalidad estudio de caso, con la finalidad de obtener informaciones precisas acerca de los beneficios que genera la lectura significativa para el desarrollo del pensamiento.

Está organizada en introducción y capítulos: el capítulo I, presenta el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos; el capítulo II, incluye el marco teórico con antecedentes y enfoque teórico; el capítulo III, expone el marco metodológico conformado por el tipo de investigación, población y selección del grupo objeto de estudio, estrategias de recogida de datos y procedimiento para la aplicación de estrategias de recogida de datos y el capítulo IV refleja los resultados y el análisis. Finalmente se registran las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Todo ser humano tiene la potencialidad para desarrollar desde el nacimiento su pensamiento de manera innata, nadie puede decirle a otro que piense o deje de pensar, es un fenómeno que se da automáticamente y que no es regulado. El pensamiento es cultural – social por tanto viene dado a partir de las ideas, inferencias, predicciones, preocupaciones o problemas que surgen de la realidad que rodea al ser humano, sea éste adulto o niño. Es por eso que para vivir satisfactoriamente en esta sociedad dependemos fundamentalmente del desarrollo de nuestro pensamiento, lo que implica comprender de manera reflexiva, analítica, crítica y justificada las situaciones que nos ofrece el diario acontecer.

Es de vital importancia buscar alternativas que continuamente contribuyan a desarrollar el pensamiento especialmente en las niñas y los niños; al respecto Dewey señala “Sólo se puede pensar reflexivamente cuando se está dispuesto a soportar el suspense y proseguir con la fastidiosa búsqueda” (Dewey, 1989, p. 30-31), por consiguiente, conviene considerar a la lectura como el mejor aliado para favorecer el desarrollo del pensamiento infantil debido a que es fundamental contribuir con el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños tomando en consideración que el desarrollo del pensamiento se ve ampliamente influenciado por éste y que ambos se hacen activos en la adquisición y apropiación de nueva información a través de la interacción de la niña y del niño con las personas y el entorno afectivo, social y cultural.

En correspondencia con lo ya dicho, Goodman (1982) señala que la lectura “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en

continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso” (p. 13). De allí que para comprender el proceso de lectura, el lector debe establecer adecuada interacción con el escritor y el texto, de manera que haya armonía y le pueda dar sentido a la misma.

En este proceso juega un papel fundamental el propósito del lector, el conocimiento previo a nivel lingüístico, social, cultural y su capacidad cognoscitiva para establecer inferencias y predicciones que conllevarán a la comprensión del texto, de tal manera, se plantea entonces la necesidad de trabajar con diferentes tipos de lecturas con las cuales la niña y el niño se conviertan en lectores con propósitos definidos y con oportunidades de activar sus capacidades afectivas, sociales y culturales. Tal planteamiento viene derivado de la crisis que nuestra sociedad: niños, adolescentes, estudiantes universitarios y profesionales enfrentan para la adecuada comprensión e interpretación de textos, esto en parte pareciera deberse a que la lectura que se ha ofrecido y se ofrece a las niñas y los niños no tiene como propósito el despertar cognitivo, el involucrar al lector con el texto, no está dirigida a construir y reconstruir nuevos conocimientos. Ha sido y está vista simplemente como la hora de lectura, en la que cada niña y niño en el aula de clases, hojea un texto sin obtener ningún sentido ni significado que le nutra su pensamiento y le motive a seguir leyendo para dar vida a su capacidad neurológica.

Tomando en consideración lo anterior y lo que Smith (1990) señaló respecto a que “La lectura no consiste en decodificar símbolos escritos a fonemas” (p. 100), es fundamental generar un cambio y trabajar en función de diferentes tipos de textos, en lo que lo importante no sea la entonación al leer, lo extenso del texto, sino el sentido y significado que el lector, en este caso la niña y el niño pueda construir con la lectura por muy corta y simple que parezca. De tal manera, es necesario considerar lo que al respecto, Piaget (1981) señaló: “las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar” (p. 37), por lo tanto, la preocupación viene de la necesidad de proponer a las niñas y los niños lecturas estratégicas en la cual se active la búsqueda de significados a través de la

capacidad cognitiva y reflexiva al realizar inferencias, predicciones y argumentaciones sobre lo leído. Se plantea entonces la cuestión de saber cuáles son las lecturas que podrían de manera directa favorecer el desarrollo del pensamiento infantil, y cuáles son las estrategias más adecuadas para lograr que esa lectura tenga sentido y significado para la niña y el niño, partiendo de la idea que para todo lector es más fácil involucrarse siempre y cuando lea un texto que le interese y le motive a cumplir con su propósito de lectura.

Justificación de la investigación

El ser humano tiene la necesidad de criticar, discernir, reflexionar, cuestionar, distraerse, vivir nuevas experiencias, nutrirse de valiosa información y motivarse para hacer cosas nuevas. Tales situaciones las puede vivir a través de la lectura y ello porque los libros tienen la capacidad de mover al lector hacia la creación, enriqueciendo su pensamiento, es por ello que hace falta que desde la escuela maestros y niños compartan lecturas y descubran juntos lo mucho que sirve leer para motivar al individuo a pensar y a obtener significados propios, ya que, lo que un lector construye en su pensamiento sobre una lectura, no es lo mismo que lo que otro lector establece del mismo texto, debido a la influencia de las experiencias previas y a las transacciones establecidas entre el texto y el lector.

En tal sentido, la importancia de esta investigación radica en que el descubrir los valiosos aportes de la lectura motiva a seguir leyendo y de acuerdo con lo señalado por Smith (1990), “el leer directamente en busca del significado se convierte, así, en la mejor estrategia de lectura” (p. 50), siendo fundamental trabajar con la intención de ayudar a los niños y niñas a descubrir que la lectura de textos variados puede conducirlos a experiencias nuevas y adquirir información que le facilite comprender situaciones difíciles de su entorno afectivo, social, político, cultural e histórico.

Surge entonces, el interés por favorecer el desarrollo del pensamiento infantil, usando la lectura como la mejor herramienta para instar a las niñas y los niños a leer con un propósito definido, en la cual disfruten el placer de la lectura pero además se despierte en ellos el interés por pensar reflexiva, crítica y analíticamente las situaciones que presenta el texto, haciendo propios nuevos conocimientos que formarán parte de su capacidad para proponer ideas y argumentar opiniones, esto significa que ese nuevo lector tendrá mejor comprensión de lo leído y estará formado para leer exitosamente toda la vida. Por otra parte, se estaría cumpliendo con lo señalado por el Currículo Básico Nacional (1997), respecto a que “la función que la sociedad asigna a la escuela tiene como uno de sus principios básicos el desarrollo de las potencialidades comunicativas del ser humano, esenciales para su formación integral” (p. 29).

Por último, es de vital importancia ofrecer a las niñas y los niños variedad de lecturas que les despierten el interés por la interacción permanente con materiales escritos, en la que tengan oportunidad de elegir el texto que van a leer y de descubrir situaciones interesantes que les incite a pensar y propicie en ellos el despertar cognitivo, a través de la reflexión y el análisis crítico, todo esto les permitirá desarrollar su pensamiento y los ayudará a convertirse en individuos autónomos.

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

- Describir indicadores que reflejen el desarrollo cognoscitivo de niñas y niños cursantes del sexto grado en la E.B. “CAR” del municipio Tovar del estado Mérida, a través del acceso a materiales de lectura que resulten significativos.

Objetivos específicos:

- Precisar en sesiones de lectura algunos indicadores que demuestren los tipos de estrategias cognoscitivas utilizadas por los niños y niñas lectores.
- Registrar la frecuencia de aparición de diferentes tipos de estrategias cognoscitivas empleadas por los niños y niñas en las sesiones de lectura.
- Determinar qué tipo de materiales de lectura prefieren las niñas y los niños para leer de manera libre y autónoma.
- Reconocer el impacto que tiene en los niños y niñas el escoger los materiales de lectura para su desarrollo integral.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes

Barboza (1996) en su trabajo “Propuesta a los docentes para guiar el aprendizaje de la lectura en el salón de clase” sugiere trabajar en el aula de clases con “textos largos tales como por ejemplo cuentos, historias, nociones de alguna materia, pero también textos cortos, de amplio significado” (p. 29), es decir, las niñas y niños pueden analizar el sentido de un texto, ya sea corto o largo a través de preguntas, inferencias, predicciones e hipótesis. Ampliando su nivel de interpretación y comprensión, con oportunidad de construir significados y desarrollar su pensamiento.

Pedrós (2003) en su proyecto de intervención directa, titulado “El programa de estimulación temprana de las inteligencias (PETI)”, propone como una de las actividades más importantes para estimular la inteligencia lingüística, la lectura de cuentos y libros, señalando que esta actividad “estimula la inteligencia lingüística mediante la expresión, la imaginación, la hipotetización, la categorización, la asociación, la revisión, etc” (s/p).

Bruzual (2000) en su trabajo titulado “Una explicación lingüística y cognitiva del aprendizaje de la lectura”, realizado en doce institutos de educación básica del estado Zulia- Venezuela, tuvo como propósito explicar, desde un punto de vista lingüístico y cognitivo, cómo es el proceso de aprendizaje de la lectura en niños de edad escolar. Esta investigación concluyó que:

En su proceso de aprender a leer, el niño necesita de una experiencia lingüística, de ciertas condiciones exógenas y endógenas ligadas al desarrollo socio-emocional, a su interacción con el entorno y al desarrollo de sus capacidades

cognitivas. Esto le va a permitir expresar y reconocer intenciones y significados, incluso independientes del lenguaje mismo, a través de la lectura (s/p).

Por tanto, es evidente que la adquisición y desarrollo de la lectura está estrechamente vinculado con el conocimiento del mundo que el niño ha ido representando en sus estructuras cognitivas desde el mismo período sensorio motriz.

Peña (2000) en su trabajo de estrategias de lectura, realiza la importancia del desempeño del docente en el aula para la aplicación de éstas, debido a que de ello depende que el alumno las aprenda y las desarrolle para convertirse en un lector crítico, reflexivo y analítico con capacidad de construir conceptos nuevos y propios:

No se enseñará la definición de cada estrategia, se planificarán y se llevarán a la práctica actividades de lectura compartida en las que el alumno confronte con el profesor sus propias limitaciones, en las que el profesor dé oportunidad a sus alumnos de equivocarse, volver a leer, replantearse preguntas, disentir, sólo de esta manera se logrará la formación de lectores autónomos, críticos y constructivos (Peña, 2000, p. 163).

Por su parte, Castillo (1997) en su trabajo “Experiencias claves para desarrollar habilidades del pensamiento en el niño de edad preescolar”, señala como experiencia clave, el disfrute del lenguaje, a través de escuchar y relatar cuentos, poemas y rimas; la autora recomienda “respetar las respuestas de los niños” (p. 100), y señala que:

Si intensificamos experiencias que ayuden a desarrollar las habilidades de crear, tomar decisiones, formular hipótesis, atención y resolución de problemas, se desarrollará sin duda un individuo cauto, sagaz y seguro al abrir juicios y al sacar conclusiones de las experiencias que se le presentan en su entorno (Castillo, 1997, p. 102).

Solé et al. (2005) en su trabajo de investigación titulado “Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en Educación Secundaria y Educación Universitaria”, que tenía por objetivo identificar y caracterizar las tareas de lectura y escritura que se proponen y realizan para aprender; estudio realizado con tres variables independientes: rol (profesor, alumno), nivel educativo (primero y segundo ciclo de ESO, Bachillerato y Universidad) y dominio de conocimiento (social, natural) concluyó que:

Los resultados obtenidos revelan que muchas de las tareas que cabría esperar encontrar en las aulas apenas se proponen y realizan (es decir, que son muy pocos los profesores y alumnos que dicen proponerlas o realizarlas). Independientemente de la frecuencia con que se llevan a cabo, la variedad de tareas que manejan la mayoría de profesores y alumnos es más bien escasa (p. 342).

Resultado que indudablemente es preocupante, debido a que no se está dando la importancia que amerita la presencia y aplicación de actividades y estrategias de lectura adecuadas que permitan favorecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de todos los niveles educativos. Además Solé et al. (2005) señala:

Las tareas más propuestas por los profesores y, simultáneamente más realizadas por los alumnos son tareas valoradas para el aprendizaje, vinculadas a una única fuente de información – el libro de texto -, más bien fáciles, de escasa complejidad y niveles de elaboración poco sofisticados (al menos tal y como suelen realizarse en la práctica (...)) en el otro extremo, las tareas que utilizan diversas fuentes, consideradas más bien difíciles, que exigen un elevado grado de integración conceptual y de elaboración escrita, tienen muy escasa presencia, a pesar de que son consideradas por los profesores (y también por los alumnos) como útiles para profundizar y relacionar conocimientos (p. 342).

De igual manera, se determinó que en las aulas estudiadas “se leen textos básicos y se identifican ciertas informaciones, (...) se sintetizan en escasas ocasiones informaciones procedentes de textos diversos, se proporciona poco espacio a la lectura (...) el uso de la comprensión lectora como estrategia de aprendizaje aparece innecesariamente restringido” (Solé et al., 2005, p. 344), lo que en términos generales limita el desarrollo del pensamiento, pues, en muy pocas ocasiones se les da oportunidad a los estudiantes de construir conocimiento.

Enfoque teórico

Teoría cognoscitiva del aprendizaje:

Los teóricos cognitivos Piaget, Bruner y Vygotsky, se han preocupado por comprender y explicar los procesos cognoscitivos; es decir, cómo aprende el niño y qué procesos vive para apropiarse de la realidad y reconstruir el conocimiento, entendiéndose por cognición todo proceso mental que puede ser descrito como una experiencia de conocer y de aprehender un conocimiento.

Para Piaget (1976), la historia del desarrollo de un niño pequeño es un progreso a través de una serie de etapas, la cual empieza en el nacimiento con respuestas sensorio – motoras sencillas y congénitas, y culmina en la adolescencia en una forma madura de funcionamiento en que la memoria de actividades previamente dominadas guía el acercamiento del adolescente a las metas y a la solución de problemas.

De acuerdo con la teoría de Piaget acerca de los orígenes del intelecto y el desarrollo de los procesos cognoscitivos, el pensamiento lógico se desarrolla a través de la evolución de las etapas que vive el niño. El aprendizaje ocurre a través de la asimilación representada por la entrada de nueva información y por la acomodación de ésta de acuerdo con los cambios en el conocimiento del niño y la

niña que permiten absorber y hacer propia la nueva información, Piaget (1976) señala:

A partir de los once o los doce años el pensamiento formal se hace posible, justamente, o sea que las operaciones empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje (p. 85).

Lo que implica que el niño manifiesta su razonamiento y desarrollo del pensamiento, expresado a través del lenguaje oral u escrito, esta situación viene dada debido a que el pensamiento del niño para los once o doce años es según Piaget (1976) "capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real" (p. 85), es decir está en plena capacidad para colocar en funcionamiento su nivel de análisis y razonamiento crítico - constructivo influenciado y a su vez expresado por el lenguaje, es de considerar a Piaget (1976) cuando señala:

El lenguaje no basta para explicar al pensamiento puesto que las estructuras que caracterizan a este último hunden sus raíces en la acción y en los mecanismos sensorio-motrices más profundos que el hecho lingüístico. Pero, en contrapartida, no es menos evidente tampoco que cuanto más refinadas son las estructuras del pensamiento más necesario es el lenguaje para el perfeccionamiento de su elaboración. El lenguaje es, por tanto, una condición necesaria pero no suficiente de la construcción de las operaciones lógicas. Es necesario puesto que sin el sistema de expresión simbólico que constituye el lenguaje las operaciones continuarían en el estado de acciones sucesivas sin integrarse nunca en los sistemas simultáneos o abarcando simultáneamente un conjunto de transformaciones solidarias. Sin el lenguaje, por otra parte, las operaciones continuarían siendo individuales e ignorarían, por consiguiente, esa regulación que resulta del intercambio interindividual y de la cooperación. En este doble sentido de la condensación simbólica y de la regulación social el lenguaje es, por

tanto, indispensable para la elaboración del pensamiento. Entre el lenguaje y el pensamiento existe también un círculo genético tal que uno de ambos términos se apoya necesariamente en el otro en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca. Pero ambos dependen, a fin de cuentas, de la propia inteligencia que, a su vez, es anterior al lenguaje e independiente a él (pp. 123-124).

De tal manera el desarrollo del pensamiento se ve influenciado por el desarrollo de lenguaje y viceversa, en este sentido es fundamental que se propicien actividades sociales y escolares que complementen estos dos procesos.

Partiendo de los trabajos y aportes del psicólogo suizo Jean Piaget, Bruner (1980) hace una importante contribución teórica sobre los procesos del desarrollo cognitivo del niño, basado en los fenómenos psicológicos, sociales y culturales que experimenta todo infante en su propio proceso para el desarrollo cognitivo e integral, es así como Bruner (1980) hace el siguiente señalamiento:

No tenemos por qué esperar que el desarrollo cognitivo vaya de forma paralela en las diferentes culturas, ya que los énfasis y las deformaciones serán necesariamente diferentes (...) el desarrollo cognitivo, sea divergente o uniforme, es inconcebible sin la participación de una cultura y su comunidad lingüística (p. 24).

De tal concepción es importante hacer mención que el desarrollo cognitivo del individuo implica procesos psicológicos que evolucionan con la superación de etapas tomando en consideración que tal superación tiene implícita la influencia determinante del lenguaje cultural, social y familiar con el que el infante tiene relación permanente, y que sin duda determinará su rápida evolución en el desarrollo del pensamiento. De acuerdo con Bruner (1980):

El desarrollo intelectual sólo puede ser entendido en términos de los mecanismos psicológicos que intervienen en él (...) no encontramos impulsos internos hacia el desarrollo sin la correspondiente fuerza externa, por lo que, dada la naturaleza del hombre como especie, el desarrollo es tan dependiente de la conexión con los amplificadores externos de las fuerzas del hombre como dependientes de esas mismas fuerzas (p. 27-28).

Se deriva entonces, que no todos los niños y niñas desarrollarán su nivel de pensamiento de manera estándar, debido a que el proceso del desarrollo cognitivo del niño se ve ampliamente marcado por la interacción social, cultural y escolar en la que se desenvuelve, por lo que sin duda el lenguaje escrito y oral contribuye de manera notable con el nivel de razonamiento y pensamiento que puedan desarrollar los niños y niñas. En tal razón, Bruner (1980) señala:

Es necesario algún tipo de preparación de la experiencia y de las operaciones mentales antes que el lenguaje pueda ser utilizado. Una vez que el lenguaje “es” aplicado, entonces es posible utilizar el lenguaje como un instrumento para alcanzar niveles superiores. En suma, una vez que hemos codificado la experiencia en el lenguaje, podemos (pero no necesariamente hemos de) leer la significación excedente de la experiencia siguiendo la estructura de implicaciones de las reglas del lenguaje (p. 72).

Por lo que es notable la necesidad de introducir desde los primeros años de vida del niño y niña el lenguaje escrito, para irlo preparando de manera que asimile con disposición su integración al nivel convencional de la lengua escrita y aproveche más y mejor los beneficios que este sistema ofrece para su desarrollo intelectual e integral; es allí donde la lectura se convierte en el mejor aliado para favorecer tal proceso, en este sentido es fundamental que desde los primeros días el bebé reciba y descubra los beneficios de la lectura desde el entorno familiar para la adquisición y ampliación del vocabulario, desarrollo del lenguaje y por ende de su pensamiento.

Al respecto Vygotsky (1973) psicólogo cognitivista plantea:

La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional (p. 166).

Aquí se asume, que el tener acceso a diversos materiales de lectura desde los primeros años de vida contribuye indudablemente con la ampliación del lenguaje y el desarrollo del pensamiento, debido a que, tal como lo establece Vygotsky (1973) “El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas” (p. 166), “El pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra” (Vygotsky, 1973, p. 196), lo que apoya la idea que a partir de la lectura el niño y la niña amplían sus niveles de pensamiento, se pueden convertir en personas con capacidad plena para el análisis crítico y constructivo y por tanto desenvolverse en la sociedad con propiedad y autonomía al expresarse; habilidad adquirida por el nivel de desarrollo del lenguaje y del pensamiento experimentado y asumido a través de lecturas reflexivas, significativas, críticas y argumentativas.

Teoría del pensamiento complejo:

Edgar Morin (2000), es el padre de la teoría del Pensamiento Complejo y en entrevista con Angélica Sátiro (2005), señala que:

El pensamiento complejo es una unión entre simplicidad y complejidad, lo que implica procesos como seleccionar, jerarquizar, separar, reducir y globalizar. Se trata de articular lo que está disociado. Pero no es una unión superficial, ya que esa relación es al mismo tiempo antagónica y complementaria (Morin, 2005, s/p).

El autor plantea que en los tiempos actuales la disociación entre las ciencias culturales humanísticas y las ciencias culturales científicas representan una limitante importante para la articulación y organización de la información del mundo y por tanto del desarrollo del pensamiento de los individuos. En tal sentido, propone la urgente y necesaria “reforma del pensamiento”, que implica la articulación de lo que está disociado, por lo que todo hecho importante o significativo debe ser analizado desde su contexto social, político, humano, ecológico, es decir, la integración del todo, la cual permite la relación y articulación de los procesos propios del pensamiento complejo.

Otro filósofo, defensor de estas ideas, es Matthew Lipman, quien plantea el pensamiento multidimensional, y lo define como “un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio” (Lipman, 1988, p. 62), este tipo de pensamiento esta planteado para permitir la libertad en los individuos, y para ello tiene implícito la incertidumbre, la ambigüedad, la oscuridad, el orden, el desorden, la claridad, la distinción, la indagación, la coherencia, la creación, la crítica y especialmente el cuidado, elemento fundamental del pensamiento multidimensional.

Estas dimensiones se relacionan multidimensionalmente, partiendo de todas las ideas y conocimientos previos del individuo, las cuales le permiten la generación de habilidades cognoscitivas que lo conllevan a resolver problemas, plantearse hipótesis, emitir juicios críticos con autonomía e independencia.

De estas teorías surgen las estrategias cognoscitivas, las cuales pretenden describir e identificar los procesos que permiten la transacción del pensamiento simple al complejo. Esta transacción se puede facilitar en los estudiantes a través de la lectura libre, espontánea y autónoma, debido a que le permite al lector experimentar un proceso reflexivo, crítico, argumentativo y especialmente significativo para su desempeño cotidiano, por ello es fundamental realzar en las aulas de clases la importancia de facilitar a los estudiantes el interactuar con los materiales de lectura que sean de su interés.

Estrategias cognoscitivas:

Las estrategias cognoscitivas según Anzola (2004) “son secuencias de procedimientos mentales que operan para facilitar la adquisición, el almacenamiento, la utilización de la información y su incorporación a una red de relaciones que promueven el desarrollo intelectual” (p. 34).

La activación de estos procedimientos mentales son los que promueven el desarrollo del pensamiento complejo en el individuo. Para la realización de esta investigación son analizadas dos dimensiones de estrategias cognoscitivas de desarrollo del pensamiento descritas y aplicadas por Anzola (2004), estas estrategias son las derivadas del Pensamiento Analógico y del Pensamiento Silogístico, las cuales se evidencian a través de marcadores discursivos preestablecidos, que permiten realizar un análisis del desarrollo del pensamiento de la niña y del niño de acuerdo al nivel en que se encuentran los razonamientos expresados.

Los marcadores discursivos preestablecidos por Anzola (2004), para identificar y describir el uso de las estrategias cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Pensamiento Silogístico en los niños y niñas, son definidos como los “encargados de guiar por medio de evidencias de propiedades semánticas, las inferencias que realizamos del acto de comunicación de un interlocutor” Portolés (2001 citado en Anzola, 2004, p. 69). Es decir, en los razonamientos de los individuos se buscan indicios a través de propiedades semánticas del recorrido del pensamiento.

El Pensamiento Analógico lo define Anzola (2004) “como el razonamiento basado en el reconocimiento de atributos semejantes en seres o cosas diferentes” (p. 35) lo que indica que este tipo de pensamiento tiene que ver con la capacidad del niño o la niña para establecer relaciones cognitivas entre aprendizajes nuevos y los adquiridos previamente en otros contextos. Para identificar y describir el uso de

la estrategia cognoscitiva de Pensamiento Analógico Anzola (2004), estableció los siguientes marcadores discursivos:

Marcadores discursivos de Enlace: están definidos como “el enlace con experiencias previas, que resulta de la evocación que hace el aprendiz de información acumulada asociada al tema” (Anzola, 2004, p. 35), es decir que en sus razonamientos relaciona un aprendizaje nuevo con uno adquirido previamente, por tanto en ellos se pueden observar propiedades semánticas tales como: “para mi el expreso polar es”, “él no ayudó al burro”.

Marcadores discursivos de Transferencia: es “la transferencia ante nuevos aprendizajes o aplicación de métodos o conceptos internalizados en nuevas adquisiciones cognitivas” (Anzola, 2004, p. 35) el uso de éste demuestra que el niño o la niña aplica un aprendizaje adquirido en algún momento pasado a un nuevo contexto de aprendizaje por ejemplo cuando expresa “sirve para”.

Marcadores discursivos de Inferencia: es “la inferencia o anticipación mental para conceptuar a partir de indicios captados en el contexto de aprendizaje, en función de resolver la ambigüedad y disminuir el nivel de incertidumbre” (Anzola, 2004, p. 35). Este marcador discursivo evidencia la anticipación que hace el niño o la niña de manera creativa y espontánea, aproximándose a la elaboración de un nuevo aprendizaje. Son muestra de la presencia de éste las siguientes: “yo pienso”, “y seguramente iban”.

El Pensamiento Silogístico, definido por Anzola (2004) como “la elaboración de conclusiones derivadas de proposiciones lógicas” (p. 35), este pensamiento denota la capacidad de un individuo para identificar la adquisición de un nuevo aprendizaje y reflexionar de manera argumentativa y crítica sobre el mismo. Los marcadores discursivos establecidos por Anzola (2004) para identificarlo, son los siguientes:

Marcadores discursivos Comentadores: estos demuestran que en los razonamientos expresados el individuo, “introduce un nuevo comentario al discurso previo” (Anzola, 2004, p. 71). Y se puede reconocer a través de propiedades semánticas que representan análisis, por ejemplo, “es importante porque”.

Marcadores discursivos Consecutivos: son conectores que a partir de la reflexión “implican continuidad del tema” (Anzola, 2004, p. 71). Por ejemplo: “la desventaja”, “la causa fue”.

Marcadores discursivos Contrargumentativos: son los que están presentes en los razonamientos que tienen inmerso la síntesis y por tanto son conectores que “introducen comentarios laterales” (Anzola, 2004, p. 71). Se evidencian en los razonamientos de los individuos por propiedades semánticas tales como: “no termina así”, “debería”.

Estos marcadores son indicadores de conclusiones emitidas por el individuo, después de un análisis, reflexión y síntesis de los diferentes aspectos que involucran el objeto de aprendizaje, incluyendo el contexto.

Teoría de la lectura:

Entre los teóricos de la lectura que fundamentan esta investigación, encontramos a Goodman (1982), quien señala, “leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto” (p. 27).

Por tanto, el construir significados a partir de una lectura, tiene que ver con el tipo de texto que el lector está dispuesto a leer, de sus razones y propósitos, por ello, para darle sentido a la lectura dependemos mucho de nuestra capacidad de comprensión lectora, pues, para que nos resulte placentero, relevante o con sentido determinado tipo de texto, debe haber una interpretación o significado de trasfondo que enriquezca el acto de leer; de allí que la comprensión se torna relativa y se da

cuando el lector se formula interrogantes de gran interés y satisfactoriamente obtiene respuestas.

En atención a lo anterior, Smith, 1990 señala “el proceso de la lectura (...) consiste básicamente en predecir y obtener respuestas a determinadas preguntas” (p. 152), “La predicción consiste en formular preguntas: la comprensión en responder a esas preguntas” (p. 109).

Siendo la comprensión la base del aprendizaje, vale la pena mencionar que el aprendizaje es la base de la comprensión, son un mismo proceso que el individuo adquiere a través de su interacción con el mundo. La predicción es un elemento de fundamental importancia para la comprensión debido a que cuando un lector las establece indica que está leyendo con el cerebro y por tanto desarrolla habilidades cognitivas que continuamente contribuyen con el desarrollo de su pensamiento.

Por su parte, la teoría o modelo transaccional de lectura, planteada por Louise Rosenblatt (1996) presenta al ser humano como el mediador de toda percepción del mundo, como una parte de la naturaleza continuamente en transacción, y define a ésta como un proceso individual que se hace presente en el acto de la lectura a partir de las experiencias lingüísticas tanto del lector como del escritor, siendo el eje central para la construcción de nuevos significados y nuevas experiencias. Esta transacción por lo general se ve influenciada por el estado emocional, social y cultural de la persona, de allí, depende el significado que tanto el lector como el escritor le darán al texto, así como también determinará la postura ya sea eferente: inclinada hacia los aspectos cognitivos, referenciales, factuales, analíticos, lógicos y cuantitativos del significado, o la postura estética, que se inclina por lo sensorial, afectivo, emotivo y cualitativo.

Tomando en consideración que la lectura es un proceso complejo que requiere de la comprensión racional que va más allá del lector y que implica un diálogo enriquecedor entre el lector y el texto, Contreras (2003) señaló: “a través de

la lectura el aprendiz irá encontrando significado a los signos que aparecen en los demás textos que contengan información” (p. 39). En ese encontrar significados se establece una relación entre la información previa del lector y lo que está impreso en el texto, de esta manera se logra la comprensión del texto tal como lo establece Villamizar (2003):

Podemos asumir la comprensión lectora como parte de un proceso lector global e incluso superar los criterios que la ubican como mera asimilación del mensaje impreso, para trascender a elementos de análisis, crítica, recreación y reelaboración en la confrontación con el texto (p. 93).

De tal concepción, se asume que la lectura es una actividad cognitiva que tiene implícito el desarrollo del pensamiento tal como lo señala Contreras (2003):

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro se convierte en el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de la información. En esa perspectiva, la lectura implica la activación de niveles intelectuales de razonamiento, interpretación, memorización, focalización, retención, realización de inferencias, procesamiento de predicciones, establecimiento de relaciones espacio – temporales, búsqueda de ideas principales, valoración e integración (p. 33).

En línea con la idea de Contreras, se asume que la lectura juega un papel fundamental en el desarrollo integral del individuo, debido a que como señala Ball (1996), “permite obtener información y ampliar el conocimiento; estimula y desarrolla los procesos mentales superiores” (p. 47).

Para el desarrollo de los procesos mentales superiores a través de la lectura se hace fundamental que el acto lector, satisfaga necesidades cognitivas y emotivas, para lo cual es fundamental la planificación y aplicación de estrategias didácticas que cumplan con el despertar cognitivo, intelectual y emotivo del

individuo, al respecto Torres (2003) en su investigación “La lectura, factores y actividades que enriquecen el proceso”, determinó que la carencia del manejo adecuado de la lectura obstaculiza el logro de aprendizajes significativos, además que el aprendizaje es inseparable de la formación del pensamiento y del desarrollo del espíritu crítico y creador, sugiriendo a los educadores estrategias tales como los cuentos, las fábulas, las adivinanzas, los cuentos crecientes, descifrar códigos, trovas, juegos, entre otros, haciendo énfasis en que estas estrategias no caminan solas, deben ir acompañadas de una buena dosis de compromiso del docente.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de esta investigación se empleó la metodología cualitativa por considerarse la más apropiada debido a que permite hacer descripciones detalladas de las situaciones, eventos y comportamientos observados en el estudio, para de esta manera lograr el objetivo planteado.

Tipo de investigación

El trabajo fue abordado como un estudio de tipo etnográfico, debido a que ofrece la oportunidad de describir lo que acontece en cada una de las situaciones observadas, al mismo tiempo permite recoger, analizar e interpretar cada uno de los datos arrojados de manera individual, ya que se aplicó bajo la modalidad estudio de caso.

Población y selección del grupo objeto de estudio

La investigación se desarrolló en la E.B. "CAR", ubicado en el municipio Tovar del estado Mérida. Esta institución atiende una población estudiantil que proviene de sectores urbanos y rurales y de recursos económicos bajos, el estudio se realizó específicamente con niñas y niños de once años de edad, cursantes del sexto grado, sección "B", de Educación Básica.

La selección del grupo objeto de estudio, se realizó bajo la modalidad aleatoria, es decir, del grupo de alumnos del sexto grado, sección "B", se seleccionaron dos niñas y tres niños con edad de once años, que se mostraron interesados por participar.

Estrategias de recogida de datos

Las estrategias que se aplicaron para el desarrollo del estudio es la observación participante, con el fin de obtener observaciones reales y la entrevista no estructurada, ya que se aplicaron preguntas con fines exploratorios de manera aleatoria de acuerdo con los razonamientos de los entrevistados (Carrasquilla, 2005).

Procedimiento para la aplicación de estrategias de recogida de datos

El trabajo se inició con una visita al aula el primer día de clases del período escolar 2006-2007, planteando al grupo de niñas y niños asistentes (ocho), que escogieran un tema de su interés para realizar lecturas, se aclaró que el tema podía ser de carácter científico, recreativo, informativo u otro; los niños como en una lluvia de ideas solicitaron diversos temas incluso diferentes tipos de textos.

Los temas solicitados son:

- Animales salvajes.
- Cuentos de animales.
- Historia del teatro.
- Historia y evolución del reloj.
- El burro.
- El agua.
- El oso.
- Cuento de navidad.

Una vez que los materiales bibliográficos estaban debidamente seleccionados considerando las peticiones de las niñas y niños, se procedió a realizar la entrevista no estructurada de manera individual, ésta se desarrolló en la biblioteca de la institución. Consistió en que el investigador leía el material

seleccionado en conjunto con el niño o niña objeto del estudio y concluida la lectura se continuaba con la entrevista, la cual se desarrolló como una conversación natural. Este procedimiento se efectuó con la finalidad de despertar el interés de la niña o del niño por participar con reflexiones significativas en las que quedará en evidencia el desarrollo del pensamiento a través de las Estrategias Cognoscitivas Analógicas y Silogísticas que fueron evaluadas según los marcadores preestablecidos por Anzola (2004).

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO IV

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Descripción de los casos estudiados:

Primera situación:

Información solicitada: el agua.

Informante: niño de 11 años de edad.

Procedimiento: el investigador invitó al estudiante a la biblioteca de la Institución, una vez allí le ofreció un documento recuperado de Internet que contenía la información solicitada, procedieron a leerla, una vez concluida, el investigador le ofreció continuar con un cuento, titulado “El arca de Noé” (relacionado con el tópico solicitado), el estudiante se interesó y procedió a leerlo.

Finalizada la lectura, el investigador dio inicio a una conversación relacionada con lo leído, de ésta se recogió catorce interrogantes, para las cuales hubo exitosamente catorce razonamientos que fueron ubicados en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Analógico o en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Silogístico.

A continuación se presenta la entrevista no estructurada.

Tema: El Agua

Entrevistador	Informante (Niño J, 11 años)	Estrategia Cognoscitiva/ Marcadores discursivos
¿Qué tan importante es el agua para la vida?	"Es importante porque hay gente que dice que tenemos que tomar tres litros de agua al día, para que el cuerpo se mantenga en una condición sana, y el cuerpo esté en límite de agua".	Pensamiento silogístico. Comentador.
¿Qué nos puede ocurrir si no tomamos agua?	"Nos deshidratamos, se nos seca la boca y podemos hasta morir".	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
El 70% de la tierra está cubierta por agua. ¿Cuál es la gran ventaja o desventaja que esto representa?	"La desventaja es que en algunos pueblos chiquitos que están cerca del río pueden sufrir inundaciones y la ventaja es que el agua nos alimenta y nosotros necesitamos consumirla todos los días, además de servir para muchas cosas más".	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Las inundaciones ocurren sólo en pueblos chiquitos?	"No, porque los pueblos grandes también sufren grandes inundaciones".	Pensamiento Silogístico. Contrargumentativo.
¿Por qué no está poblado el desierto?	"Porque no hay agua y hace mucho calor, casi todo es pura tierra, entonces las personas se pueden morir deshidratados".	Pensamiento Silogístico. Comentador.
En el Valle del Mocotíes, ocurrió una tragedia hace menos de dos años, llamada "Vaguada", ¿Cuál fue la gran razón de la tragedia?	"La causa fue porque la gente le iba quitando el territorio del agua, le iba tirando los desperdicios y la arena y estaban construyendo muy cerca del río".	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿A qué se debe la fuerte lluvia de estos días?	"Lo que pasa es que todos los otros días había hecho mucho sol y ha habido recalentamiento, entonces las nubes se llenaron y ahora está regresando el agua a los ríos".	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Que harías para preservar el agua?	Campañas con carteleras, maquetas, cuentos de preservación del agua para no lanzar a los ríos botellas.	Pensamiento Analógico. Enlace e Inferencia.
Si te dijera realiza un cuento con el título "Me estoy muriendo de sed" ¿Cómo lo completarías?	Que había un niño, que necesitaba el agua, que estaba deshidratado y le tocó recoger el agua y tomársela para no deshidratarse y morir.	Pensamiento Analógico. Transferencia.
¿Por qué la gente cuando camina mucho o hace deporte le da sed?	Porque el cuerpo suda, desgasta el agua y necesita tomar agua para no deshidratarse.	Pensamiento Analógico. Enlace y Transferencia.
¿Que sucedería en el mundo si no existiera el agua?	Nos morimos.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.

En mis manos tengo una historia que se titula "El arca de Noé ¿Qué crees que sucede en la historia "El arca de Noé"?"	Que se tienen que ir de la tierra porque va a suceder una inundación, una tormenta y Noé se lleva en el barco una pareja de cada animal, de cada especie y un hombre y una mujer.	Pensamiento Inferencia.	Analógico.
¿Cuál crees que es el final de la historia?	Llegaron a la tierra y ahí vivieron y descansaron.	Pensamiento Inferencia.	Analógico.
¿Que otro final le darías al cuento?	Que todos llegaron felices y después llovió y sacaron los paraguas para no mojarse.	Pensamiento Inferencia.	Analógico.

Recurso Bibliográfico:

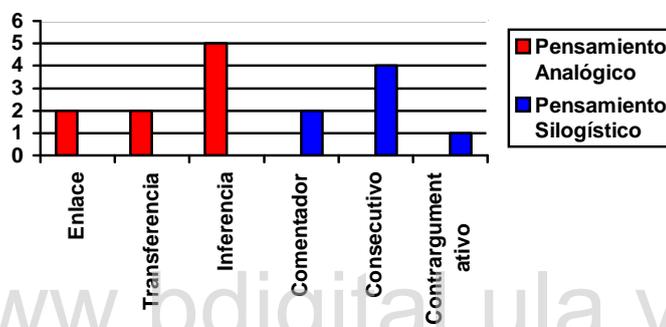
El Agua, documento recuperado de Internet el 15 de Agosto de 2006 en: <http://platea.pntic.mec.es/iali/personal/agua/indice.html>

Williams, M. (1988). *El arca de Noé*. Barcelona: Juventud.

www.bdigital.ula.ve

A continuación se muestra la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico registradas en el caso J.

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
J	2	2	5	2	4	1



Según los resultados, se puede señalar que el estudiante objeto de estudio ha desarrollado habilidades cognitivas que le permiten enlazar aprendizajes nuevos con los adquiridos previamente, especialmente se puede observar la capacidad para aplicar éstos y elaborar anticipaciones creativas que se aproximan a la elaboración de un nuevo concepto. Por otra parte, hace razonamientos que implican el análisis, la reflexión y la síntesis.

Segunda situación:

Información solicitada: Historia del teatro.

Informante: niña de 11 años de edad.

Procedimiento: el investigador invitó a la estudiante a la biblioteca de la Institución, una vez allí le ofreció un folleto informativo y un documento recuperado de Internet que contenía la información solicitada, procedieron a leerla, una vez concluida, el investigador le ofreció continuar con un cuento, titulado “El teatro de sombras” (relacionado con el tópico solicitado), la estudiante se interesó y procedió a leerlo.

Finalizada la lectura, el investigador dio inicio a una conversación relacionada con lo leído, de ésta se recogió catorce interrogantes, para las cuales hubo exitosamente catorce razonamientos que fueron ubicados en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Analógico o en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Silogístico.

A continuación se presenta la entrevista no estructurada.

Tema: Historia del Teatro

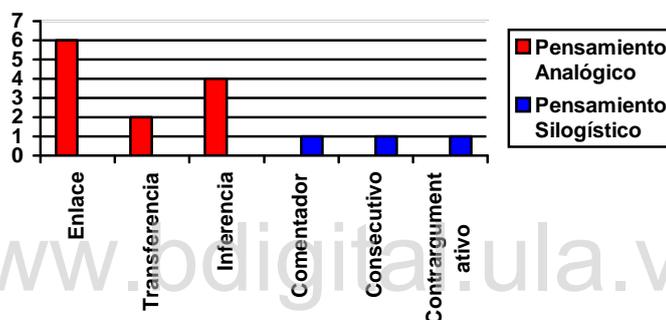
Entrevistador	Informante (Niña K, 11 años)	Estrategia Cognoscitiva/ Marcadores discursivos
¿Qué opinas de la importancia que la sociedad debería darle al teatro y la que le damos?	“Pues, la sociedad había dejado mucho atrás el teatro, pero en este momento lo esta recuperando”.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿En un principio para que sirvió el teatro?	“Pues, los católicos lo usaban mucho y sirve para representar una historia vieja pasada a través de muchos personajes a una nueva historia”.	Pensamiento Analógico. Enlace y Transferencia.
¿Tú crees que el teatro es un medio de comunicación?	Si, por la televisión, porque en la televisión los actores hacen novela, entonces los actores son felices y eso se llama teatro porque lo interpretan.	Pensamiento Analógico. Transferencia.
¿Crees que novela y teatro son la misma cosa? ¿Por qué?	No, novela es una cosa más larga que los cuentos de teatros, y el teatro es en vivo y la novela es ya grabada.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿El teatro que te permite?	Expresar lo que hizo o vivieron otros personajes en el pasado, porque el actor siente lo que dice la obra. Cuando estoy actuando mi mente y mi corazón es el que está actuando, porque es él quien está sintiendo	Pensamiento Silogístico. Comentador.
¿Por qué el teatro es importante para la sociedad?	Porque es un medio donde las personas se divierten, las personas que actúan viven emociones y además dejan un mensaje.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
Si te dijera, vamos a representar una obra de teatro, pero usted es la directora. ¿Qué harías?	Organizar los personajes, según como hayan quedado de acuerdo, organizar las luces, el telón, el fondo del escenario, todo lo referido sobre la obra.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Qué obras de teatro has observado?	Yo, he hecho obras de teatro, llevo dos años de teatro, con éste son tres.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Qué experiencia haz tenido como actriz de teatro?	He hecho varias obras... y experiencia mucha porque uno aprende a cambiar los sonidos de voz, a manejar títeres, los gestos de la cara, el cuerpo; según el personaje.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Una obra de teatro la puede representar una sola persona?	Sí, un monologo, actúa como él mismo y como otra persona, pero en el vestuario si tendría un solo vestuario, porque no puede estar saliendo y entrando a la obra porque se pierde la historia.	Pensamiento Silogístico. Contrargumentativo.
¿Por qué en una obra de teatro, trabajan muchas personas?	Porque están los maquilladores, el director, los encargados de las luces, de los telones, muchas personas trabajan desde los actores hasta los no actores.	Pensamiento Analógico. Enlace.

De acuerdo con la portada del cuento "El teatro de sombras", ¿Qué crees que ocurre en el teatro?	Un teatro de una abuelita donde trabajan personas y trabaja ella también, este es el telón para la obra de la sombra.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
Un escritor de teatro, ¿Tiene que leer mucho?	Si, para poder sacar ideas de otras cosas y buscar las ideas con diferentes palabras.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Qué temas se pueden tratar en el teatro?	De animales, personas, payasos, hay muchas cosas.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
<p>Recurso Bibliográfico:</p> <p>Álvarez, J. & Álvarez, M. (2003). <i>El teatro: sueños, magia y vida</i>. Caracas: Laboratorio Educativo.</p> <p>Ende, M. & Hechelmann, F. (1988). <i>El teatro de sombras</i>. Madrid: Joaquín Turima.</p> <p>Historia de los Teatros documento recuperado de Internet el 15 de Agosto de 2006. en: http://www.monografias.com/trabajos12/histeat/histeat.shtml</p>		

www.bdigital.ula.ve

A continuación se muestra la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico registradas en el caso K.

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
K	6	2	4	1	1	1



Según los resultados, se puede señalar que la estudiante objeto de estudio ha desarrollado habilidades cognitivas que le permiten enlazar aprendizajes adquiridos en momentos pasados a nuevas situaciones de aprendizaje. Por otra parte, se registran razonamientos que implican el análisis, la reflexión y la síntesis, que aunque son en menor frecuencia denota la capacidad cognitiva que tiene la estudiante para desarrollar y fomentar estas habilidades que la conllevan a resolver problemas y emitir juicios críticos y autónomos.

Tercera situación:

Información solicitada: Historia y evolución del reloj.

Informante: niño de 11 años de edad.

Procedimiento: el investigador invitó al estudiante a la biblioteca de la Institución, una vez allí le ofreció dos documentos recuperados de Internet que contenía la información solicitada y una enciclopedia, procedieron a leerla.

Finalizada la lectura, el investigador dio inicio a una conversación relacionada con lo leído, de ésta se recogió ocho interrogantes, para las cuales hubo exitosamente ocho razonamientos que fueron ubicados en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Analógico o en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Silogístico.

A continuación se presenta la entrevista no estructurada.

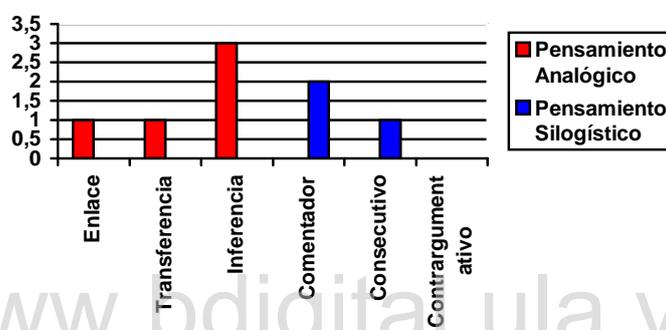
www.bdigital.uisa.ve

Tema: Historia y evolución del Reloj

Entrevistador	Informante (Niño C, 11 años)	Estrategia Cognoscitiva/ Marcadores discursivos
¿Por qué usaban el sol como reloj?	Porque cuando el sol se escondía ellos sabían si era de noche o amanecía, y median la hora cuando el sol se encontraba en el centro del cielo, hacía el este o el oeste.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Cuál era la desventaja de usar el sol como reloj?	La desventaja era que el sol no podía dar la hora de noche.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
De los primeros relojes que se inventaron nuestros antepasados, ¿Cuál crees tú que funcionaba mejor? ¿Por qué?	El de arena, porque el daba las horas completas, median las horas por rayitas, ahí veían las horas. También median el tiempo con las velas.	Pensamiento Silogístico. Comentador.
¿Por qué se les habrá ocurrido utilizar la vela como un reloj?	Porque ellos la usaban para alumbrarse de noche y seguramente iban calculando con rayitas lo que consumía en una hora.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Tú crees que el reloj de la vela funcionaba? ¿Por qué?	No, porque la vela se podía apagar con el viento y se descontrolaba la hora.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Por qué los antepasados tuvieron la necesidad de inventar el reloj?	Para saber la hora, porque si quedamos de encontrarnos en un lugar a una hora, vemos el reloj y podemos llegar a tiempo.	Pensamiento Analógico. Transferencia.
Nosotros utilizamos despertador. ¿Qué crees que usaban ellos como despertador?	Yo pienso que es el animal, el gallo, porque él se despierta y hace bulla, entonces seguramente sabían que estaba amaneciendo	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿A que se debe la evolución del reloj?	A que el hombre va evolucionando e inventando por su necesidad.	Pensamiento Silogístico. Comentador.
<p>Recurso Bibliográfico:</p> <p>Kouraguine, D., y Gorde M. (1980) <i>Los grandes inventos</i>. Norma: España.</p> <p>“Midiendo el tiempo” Documento recuperado de Internet el 15 de Agosto de 2006 en: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdeltiempo/pasado/tiempo/p_midien.htm</p> <p>“El origen de los reloj” Documento recuperado de Internet el 15 de Agosto de 2006 en: http://www.timelety.com.ar/historia.htm</p>		

A continuación se muestra la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico registradas en el caso C.

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
C	1	1	3	2	1	0



Según los resultados, se puede señalar que el estudiante objeto de estudio ha desarrollado habilidades cognitivas que le facilitan establecer relaciones, aplicarlas y elaborar nuevos conceptos, también se aprecia la capacidad para dar continuidad al tema objeto de discusión a través de razonamientos analíticos y reflexivos.

Cuarta situación:

Información solicitada: El asno (burro)

Informante: niño de 11 años de edad.

Procedimiento: el investigador invitó al estudiante a la biblioteca de la Institución, una vez allí le ofreció un documento recuperado de Internet que contenía la información solicitada y un cuento titulado “El burrito y la tuna”, procedieron a leer.

Finalizada la lectura, el investigador dio inicio a una conversación relacionada con lo leído, de ésta se recogió nueve interrogantes, para las cuales hubo exitosamente nueve razonamientos que fueron ubicados en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Analógico o en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Silogístico.

A continuación se presenta la entrevista no estructurada.

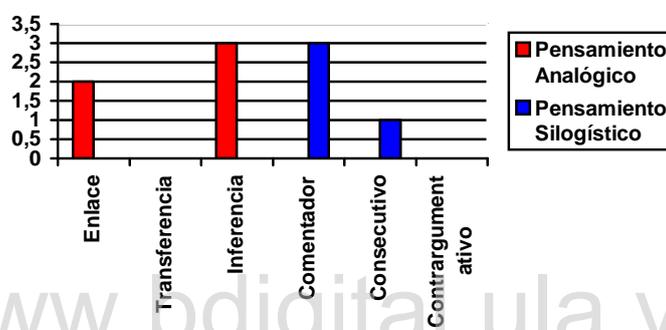
www.bdigital.uisa.ve

Tema: El Asno (Burro)

Entrevistador	Informante (Niño G, 11 años)	Estrategia Cognoscitiva/ Marcadores discursivos
¿Por qué se le llama “burro” al asno?	Por las cargas, por lo fuerte y noble.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
En Tovar, se realiza un evento llamado la “Carrera del burro”, ¿con qué finalidad se realiza el evento?	Para alegrar las personas, los burros corren, pero a lo que se paran y no corren les pegan, los maltratan.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Crees que hay diferencia entre el burro y el caballo?	El burro hace más que el caballo; el caballo sólo corre y carga personas y el burro carga cosas.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
Después de la lectura, ¿Qué podrías tu comentarle a tus compañeros y padres, referente al la preservación del burro?.	Que no lo maltraten, que lo alimenten, porque nos ayuda a cargar cosas y a trasladarnos a algún lado.	Pensamiento Silogístico. Comentador.
¿Qué opinas tú de la historia “El burrito y la tuna”?	Que el señor se lo llevó, y lo abandonó, dejó que le pegaran y el no lo ayudó	Pensamiento Silogístico. Comentador.
¿Por qué el burrito defendió a su amo?	Para que no lo mataran, porque era noble y por amistad a su amo lo defendió, por amor.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Qué opinas del indio y lo que hizo con el burro?	Él no ayudó al burro, después que lo defendió no lo ayudó y lo abandonó.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿Qué historia podrías redactar tú, relacionada con la leída?	Había un burro con un indio que lo ayudaba a cargar las cosas y salían los dos a la ciudad y una vez al burro no le daban comida ni nada y se murió y el indio quedo solo.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Qué harías si ves a alguien golpeando un burro?	Que no lo haga, que lo respeten, que es un animal que hay que cuidarlo y protegerlo.	Pensamiento Silogístico. Comentador.
Recurso Bibliográfico:		
El burro, una mascota en peligro de extinción. Documento recuperado de Internet el 15 de Agosto de 2006 en: http://www.mascotasyhogar.com/mascotas/masamigos/?pagina=mascotas_masamigos_001_001		
Paz, R. (2003). <i>El burrito y la tuna</i> . Caracas: Ekaré.		

A continuación se muestra la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico registradas en el caso G.

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
G	2	0	3	3	1	0



Según los resultados, se puede señalar que el estudiante objeto de estudio ha desarrollado habilidades cognitivas que le facilitan establecer relaciones y elaborar nuevos conceptos, también se aprecia la capacidad para dar continuidad al tema objeto de discusión a través de razonamientos analíticos y reflexivos.

Quinta situación:

Información solicitada: Cuento de Navidad

Informante: niña de 11 años de edad.

Procedimiento: el investigador invitó a la estudiante a la biblioteca de la Institución, una vez allí le ofreció un cuento titulado “El expreso Polar”, procedieron a leer.

Finalizada la lectura, el investigador dio inicio a una conversación acerca de lo ocurrido en el cuento, de ésta se recogió once interrogantes, para las cuales hubo exitosamente once razonamientos que fueron ubicados en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Analógico o en las Estrategias Cognoscitivas del Pensamiento Silogístico.

A continuación se presenta la entrevista no estructurada.

www.bdigital.uisa.ve

Tema: El Expreso Polar

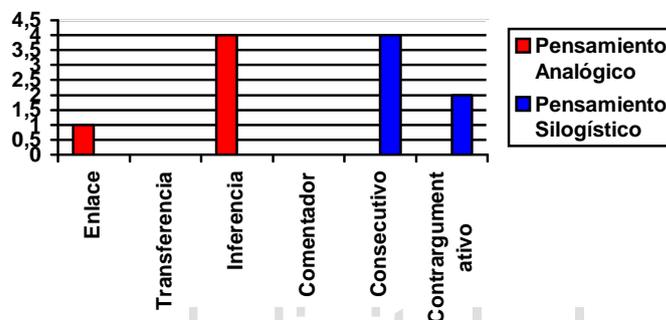
Entrevistador	Informante (Niña Y, 11 años)	Marcador
¿Qué es el expreso polar?	Para mi el expreso polar es un tren que lleva los niños al norte.	Pensamiento Analógico. Enlace.
¿De qué trataba la historia?	Que un niño estaba durmiendo y él no creía en San Nicolás, él se paró en la ventana y entonces se detuvo un tren y del tren salió un señor que sacó de su bolsillo un reloj y dijo: todos a bordo y entonces el niño se colocó su pijama y su zapatillas y salió y se montó en el tren y en el tren habían puros niños y los horneros le estaban dando a los niños chocolate caliente y les dijeron que iban para el polo norte y le dijo el que manejaba el tren a San Nicolás que los niños le preguntaban que quién era el primero que iba a recibir el regalo y San Nicolás dijo que él no sabía; luego se fueron por una montaña y el tren corría como en una montaña rusa luego las colinas se convirtieron en puentes y llegaron al polo norte y los niños preguntaron que dónde estaban los duendes.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Se relaciona el título "El expreso polar" con la historia?	Si porque esta hablando sobre el tren.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Qué te pareció el final?	Bueno, el niño había perdido el cascabel que le había dado San Nicolás y estaba muy triste porque lo había perdido, entonces cuando él llegó a su casa fue con su hermanita a ver los regalos y la hermanita agarró un caja pequeña con un dibujo de un árbol y decía el nombre del niño y entonces el niño la agarró y estaba el cascabel y sonó muy bonito el cascabel y cuando fue a volverlo a sonar, el cascabel ya no sonaba.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Esta historia es fantástica o real?	Fantástica y real.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
¿Qué entiende por historia real?	Real porque era un niño que fue al polo norte.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Y fantástica?	Porque le habían cortado al tren un cascabel.	Pensamiento Silogístico. Consecutivo.
¿Qué le modificarías a esta obra?	Debería colocarle que el cascabel seguía sonando.	Pensamiento Silogístico. Contraargumentativo.
Cuando comenzaste a leer, sabía qué trataba la historia?	Si porque yo había visto la película pero, no termina así, termina donde el niño le coloca una estrella al árbol.	Pensamiento Silogístico. Contraargumentativo.

En las ilustraciones aparecen unos lobos ¿por qué?	Los lobos iban caminando para ir al polo norte y estaban hambrientos y tenían frío.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
El paisaje se relaciona con el cuento	Si, porque ellos iban para el polo norte y tenían que subir unas colinas.	Pensamiento Analógico. Inferencia.
Recurso Bibliográfico:		
Allsburg, C. (1988). <i>El expreso polar</i> . Caracas: Ekaré.		

www.bdigital.ula.ve

A continuación se muestra la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico registradas en el caso Y.

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
Y	1	0	4	0	4	2

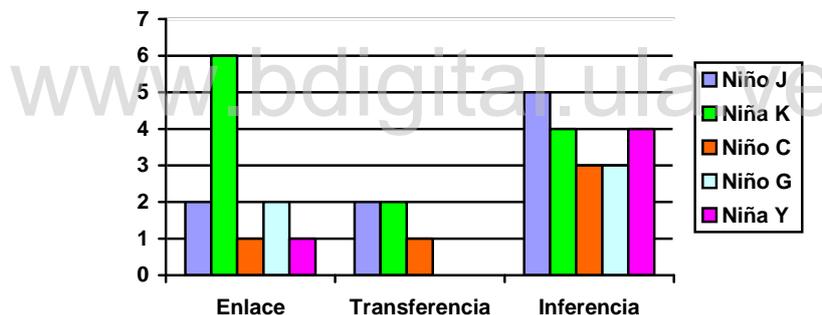


Según los resultados, se puede señalar que la estudiante objeto de estudio ha desarrollado habilidades cognitivas que le facilitan establecer relaciones y elaborar nuevos conceptos, también se aprecia la capacidad para dar continuidad al tema objeto de discusión a través de razonamientos reflexivos, por otra parte, muy significativamente se registran raciocinios disgresores que evidencian la potencialidad para emitir juicios que ameritan el análisis, la reflexión y la síntesis.

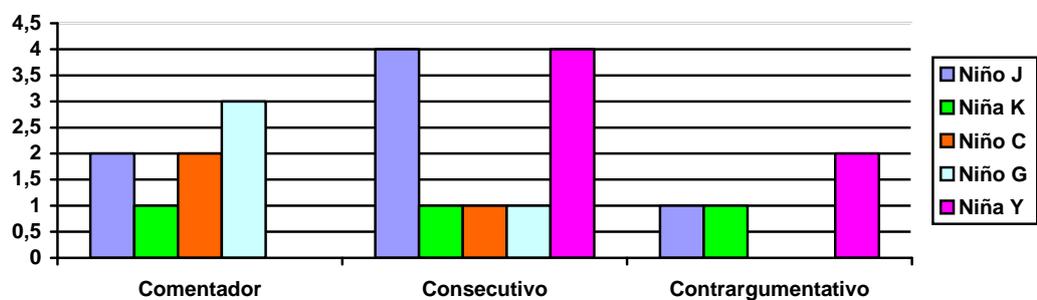
Análisis general de la frecuencia de uso de las Estrategias Cognoscitivas de Pensamiento Analógico y Silogístico

Caso	Pensamiento Analógico			Pensamiento Silogístico		
	Enlace	Transferencia	Inferencia	Comentador	Consecutivo	Contrargumentativo
J	2	2	5	2	4	1
K	6	2	4	1	1	1
C	1	1	3	2	1	-
G	2	-	3	3	1	-
Y	1	-	4	-	4	2
Total	12	5	19	8	11	4

Pensamiento Analógico



Pensamiento Silogístico



Según los resultados arrojados de las entrevistas realizadas a las niñas y los niños objetos de estudio se pudo determinar que la estrategia más común empleada por ellos en sus razonamientos, fue la estrategia del Pensamiento Analógico.

Con respecto al Marcador Enlace, se observaron las siguientes apariciones: el caso (K) seis, los casos (J) y (G) dos y los casos (C) y (Y) uno, estos Marcadores de Enlace dejan en evidencia la relación simple que establecen los niños y niñas con los conocimientos adquiridos previamente en otros contextos y que tienen relación con el tema objeto de estudio o discusión.

En cuanto al Marcador Transferencia, se evidenció que tuvo menor frecuencia de aparición respecto a los Enlaces; el caso (J) y el caso (K) dos, el caso (C) uno y el caso (G) y (Y) ninguno; de tal manera, se observa que las niñas y los niños objetos de estudio aplican lo aprendido en otros contextos de aprendizaje con una frecuencia menor equivalente a un 58,4% respecto a las relaciones que establecen entre los conocimientos adquiridos y nuevas situaciones de aprendizaje.

En el Marcador Inferencia, hubo una mayor aparición en las respuestas de las niñas y los niños objetos de estudio, el caso (J) cinco, el caso (K) y (Y) cuatro, el caso, (C) y (G) tres; estas diecinueve Inferencias son indicios de uso del Pensamiento Complejo, pues deja en evidencia que el sujeto establece relaciones y además hace uso (aplica) conocimientos adquiridos en otros contextos a nuevas situaciones de aprendizaje, anticipando situaciones o eventos como consecuencia del proceso cognitivo que implica establecer referentes, asociarlos y aplicarlos para anticipar nuevos conceptos.

La frecuencia de uso de la estrategia de Pensamiento Silogístico fue menor en relación a la estrategia del Pensamiento Analógico.

El Marcador Comentador registró las siguientes apariciones: el caso (G) tres, el caso (J) y (C) dos, el caso (K) uno y el caso (Y) ninguno, el uso de este marcador se

hace presente cuando se introduce un nuevo comentario al discurso previo, es decir, se hace observaciones sobre el tema objeto de estudio.

Por su parte, el Marcador Consecutivo, el cual indica que el sujeto introduce nuevos comentarios y aportes a la situación de aprendizaje, registró las siguientes apariciones: el caso (J) y (Y), cuatro y el caso (K), (C) y (G) uno.

El Marcador Contrargumentativo, en relación a los otros marcadores tuvo una mínima frecuencia de aparición, El caso (Y) dos y el caso (J) y (K) una, éste indica que el individuo está en capacidad de comentar, contradecir y argumentar la situación de aprendizaje en la que se encuentra; es un indicador de la capacidad de análisis y reflexión del individuo objeto de estudio.

Es curioso observar que la frecuencia de aparición de las Estrategias Cognitivas empleadas por las niñas y los niños objetos de estudio es variada; el caso (Y), por ejemplo, registra en estrategia de Pensamiento Analógico, un Enlace, ninguna Transferencia y cuatro Inferencias, mientras que en estrategia de Pensamiento Silogístico no registró Comentarios, tiene cuatro conectores Consecutivos y dos Contrargumentativos, lo que indica que sus estrategias cognitivas se encuentran en un modo de desarrollo del pensamiento de análisis y reflexión.

También llama la atención el caso (C), quien obtuvo una mayor presencia en la demostración de Marcadores Inferenciales, respecto a los otros marcadores, lo que indica que se le facilita establecer relaciones y aplicar conocimientos adquiridos previamente a nuevos contextos o situaciones de aprendizaje.

En términos generales y considerando que las niñas y los niños objetos de estudio, son cursantes de sexto grado de educación básica, resultó muy significativo la frecuencia de uso de la estrategia de Pensamiento Silogístico (veintitrés registros), pues denota la capacidad de éstos para emitir conclusiones e identificar la adquisición de un nuevo aprendizaje, además de reflexionar de manera argumentativa y crítica sobre el mismo.

Por otra parte, al preguntar a las niñas y los niños qué material deseaban leer, se determinó que los intereses son variados, pues los temas solicitados fueron literarios, recreativos, de investigación documental y científica; de allí la importancia de dar a escoger de manera libre y autónoma a las niñas y los niños los materiales de lectura, ya que esta investigación, además, sirvió para reconocer el impacto positivo que tiene en ellos seleccionar su material de lectura, debido a que la ejercitan con mayor interés, lo que implica la construcción y consolidación de nuevos conocimientos.

www.bdigital.ula.ve

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La experiencia de la lectura, es una actividad singular, propia y particular de cada ser humano, lo que quiere decir que aunque varias personas lean un mismo texto, no vivirán la misma experiencia, cabe resaltar que si un individuo lee un texto dos veces no significa que repita ésta, ya que es imposible debido a que cada acto de lectura es único porque el lector le imprime a esa situación emociones, sentimientos y conocimientos previos propios del momento, los cuales modifica hasta construir nuevas ideas, nuevos conocimientos o una concepción propia sobre el tema en cuestión. En este sentido, el presente estudio tuvo como objetivo, describir indicadores que reflejen el desarrollo cognoscitivo de niñas y niños a través del acceso a materiales de lectura que resulten significativos.

Para ello, el trabajo se desarrolló como una investigación de tipo etnográfica bajo la modalidad estudio de caso con niñas y niños de once años de edad, cursantes del sexto grado de Educación Básica, se aplicó la observación participante y la entrevista no estructurada. Se les solicitó a las niñas y los niños que escogieran un tema de su interés para leer, que podía ser de carácter científico, recreativo, informativo u otro. Investigación que arrojó los siguientes resultados:

A partir de los datos se revela que las estrategias más comunes a ser empleadas por las niñas y los niños de once años de edad en sus razonamientos, es la estrategia del Pensamiento Analógico, es decir, las que se evidencian a través de los marcadores discursivos de Enlace, Transferencia e Inferencia. Los marcadores de Enlace, dejan en evidencia la relación simple que se establece con los conocimientos adquiridos previamente; el marcador Transferencia, indica la aplicación de lo aprendido en otros contextos de aprendizaje y sobre todo el marcador de Inferencia, en el que se predice un efecto. Estas estrategias reflejan que los estudiantes establecen relaciones cognitivas y aplican conocimientos adquiridos en otros contextos a nuevas situaciones de aprendizaje, anticipando eventos como consecuencia del proceso cognitivo que implica establecer referentes, asociarlos y proyectarlos para crear nuevos conceptos.

Por otra parte, es necesario destacar que aunque la evidencia de uso de la estrategia de Pensamiento Silogístico fue menor en relación a la estrategia del Pensamiento Analógico, resultó muy significativa la frecuencia de uso de esta estrategia de pensamiento, pues, denota la capacidad de las niñas y los niños para emitir conclusiones e identificar la adquisición de un nuevo aprendizaje, además de reflexionar de manera argumentativa y crítica sobre el mismo.

Se puede afirmar entonces, que la experiencia de lectura, motiva al individuo a pensar y por tanto favorece el desarrollo del pensamiento, por consiguiente, mientras más lecturas realice un individuo, más pensará y desarrollará su pensamiento.

Otro resultado importante a considerar es que los intereses de las niñas y los niños son diferentes, es decir que cada uno tiene motivaciones particulares y de allí la importancia de dar a escoger de manera libre y autónoma a éstos lo que desean leer, ya que esta investigación, además, permitió reconocer el impacto positivo que tiene en ellos, el ser autónomos al momento de seleccionar su lectura, ejercitándola con mayor interés, situación que favorece y fortalece la construcción y consolidación de nuevos conocimientos.

Frente a esta situación, es oportuno recomendar que se creen espacios libres de lectura en todos los lugares y momentos de la vida escolar y personal del estudiante de cualquier edad, en tal sentido, se sugiere a los docentes ser cuidadosos para no coartar los intereses de sus estudiantes a la hora de inclinarse por un tipo de texto en particular, pues todos tienen algo que aportarle para su desarrollo cognitivo e integral. De igual manera, se recomienda, dar a conocer a los padres y representantes las bondades que representa para el desarrollo cognitivo la interacción permanente con diferentes tipos de textos.

Finalmente, considerando que esta experiencia investigativa, influyó de manera positiva y relevante para mi desarrollo cognitivo, así como para mi desempeño profesional, social y personal, recomiendo al Postgrado de Lectura y Escritura, especialmente a la Maestría en Educación mención Lectura y Escritura, crear nuevos

espacios o escenarios en los que más docentes tengan la posibilidad de cursar ésta, sin duda la experiencia de aprendizaje compartida con profesores y compañeros es enriquecedora y especialmente valiosa para el desempeño con los estudiantes, quienes deben ser nuestro principal interés por estar continuamente investigando en pro de favorecer y facilitarles el desarrollo de habilidades cognitivas que le permitan tener participación social de manera autónoma y crítica.

www.bdigital.ula.ve

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allsburg, C. (1988). *El expreso polar*. Caracas: Ekaré.
- Álvarez, J. & Álvarez, M. (2003). *El teatro: sueños, magia y vida*. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Anzola, M. (2004). *Mañana es posible. La resiliencia como factor de protección*. Caracas: OPSU.
- Ball, M. (1996). Lectura y escuela: ¿Homogeneidad o Diversidad?. *Legenda*, 1, 46-48.
- Ballester, V., (2006). El origen de los relojes. Extraído el 15 Agosto, 2006, de <http://www.timelety.com.ar/historia.htm>
- Barboza, F. (1996). Propuesta a los docentes para guiar el aprendizaje de la lectura en el salón de clase. *Legenda*, 2, 27-30.
- Bruner, J. (1980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.
- Bruzual, R., (2000, diciembre). *Una explicación lingüística y cognitiva del aprendizaje de la lectura*. Ponencia presentada en Congreso Mundial de Lecto-escritura, Valencia, Venezuela.
- Carrasquilla, O. (2005). Métodos cualitativos. *Candidus*, 6, 73-75.
- Castillo, M. (1997). *Experiencias claves para desarrollar habilidades del pensamiento en el niño de edad preescolar*. Tesis para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Preescolar, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

- Contreras, A. (2003). La activación de las estructuras cerebrales en el aprendizaje de la lectura. *Acción Pedagógica*, 2(12), 28-40.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Barcelona: Paidós.
- Ende, M. & Hechelmann, F. (1988). *El teatro de sombras*. Madrid: Joaquín Turima.
- Gago, I., (2000). El agua. Extraído el 15 Agosto, 2006, de <http://platea.pntic.mec.es/iali/personal/agua/indice.html>
- Goetz y LeCompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Goodman, K., (1982). El Proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del Desarrollo. En E. Ferreiro y M. Gómez, (comp.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (pp.13-28). México: Siglo veintiuno editores.
- Heredia, Y., (2006). Historia del teatro. Extraído el 15 Agosto, 2006, de <http://www.monografias.com/trabajos12/histeat/histeat.shtml>
- Kouraguine, D., y Gorde M. (1980) *Los grandes inventos*. Norma: España.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Editorial De La Torre.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Editorial Trillas.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2000). Pensamiento Complejo y ecología de la acción. Entrevista a Edgar Morin por Angélica Sátiro. *Iniciativa Socialista*, 75. Extraído el 24 Octubre, 2007 del sitio Web: <http://www.inisoc.org/morin75.htm>

- Paz, R. (2003). *El burrito y la tuna*. Caracas: Ekaré.
- Pedrés, N. (2003, abril). La estimulación temprana de las inteligencias. *Asociación Mundial de Educadores Infantiles*. Extraído el 10 Abril, 2007, de <http://www.waece.org/biblioteca/index.php>
- Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 11, 159-163.
- Piaget, J. (1969/1987). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1976). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.
- Rojas, P. (2006). Midiendo el tiempo. Extraído el 15 Agosto, 2006, de http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdeltiempo/pasado/tiempo/p_midien.htm
- Rosenblatt, L. (1996). El modelo transaccional: la teoría transaccional de la lectura y la escritura. En: M. Rodríguez, (Ed.). *Textos en contextos*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.
- Solé, I., Mateos, M., Miras, M., Martín, E., Castells, N., Cuevas, I. & Gracia, M. (2005). Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en educación secundaria y educación universitaria. *Infancia y Aprendizaje*, 28, 329-347.
- Torres, E. (2003). Bases teóricas para la comprensión lectora eficaz, creativa y autónoma. *Educere*, 20, 380-383.
- Venezuela, Ministerio de Educación. (1998). *Currículo Básico Nacional, nivel de Educación Básica, segunda Etapa*. Caracas: Autor.

Villamizar, G. (2003). El lenguaje en la comprensión de la lectura. *Acción Pedagógica*, 2(12), 86-94.

Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pleyade.

Williams, M. (1988). *El arca de Noé*. Barcelona: Juvent

www.bdigital.ula.ve