

Editorial

La divulgación del conocimiento científico apunta hacia la democratización de los resultados de la investigación, a través del libre acceso y distribución de las producciones generadas por los investigadores, tendencia materializada en el modelo de acceso abierto, como política de las revistas científicas y como exigencia de las bases de datos internacionales encargadas de registrar las publicaciones en el área de ciencia y tecnología.

“Dissertar”, al publicar su segundo volumen, correspondiente al año 2017, ratifica su adhesión a la política de acceso abierto, como elemento medular de su filosofía, sustentada en el inquebrantable compromiso con la promoción del conocimiento científico socio-humanístico y consustanciada con el espíritu de respeto por la diversidad de corrientes y enfoques científicos, desde la perspectiva de una ciencia social al alcance de todos, plegada a la integración de los saberes, sin barreras derivadas de la delimitación de las áreas de conocimiento, ni de las fronteras geográficas.

Fiel a esta declaración de principios, “Dissertare” se complace en presentar un conjunto de contribuciones en la modalidad de artículo y ensayo científico, que representan diferentes paradigmas de investigación y que abordan diversos fenómenos, desde una perspectiva local, hasta una visión multinacional, analizando realidades enmarcadas en varios contextos nacionales, lo que constituye una muestra de esfuerzos investigativos que ratifica la complejidad de lo social, con sus inherentes dualidades de localidad y globalidad, pero, también nos remite a la universalidad de algunos problemas sociales, cuyas vías de solución reclaman una mirada al potencial que subyace en las fuerzas comunitarias.

En la modalidad de artículo científico se presentan ocho trabajos que exponen resultados de investigación parciales o finales. Por su parte, la modalidad de ensayo, aporta dos contribuciones a este número de la revista.

Iniciamos la sección de artículos con el trabajo de Luis Eduardo Sigala Paparella, Alberto Mirabal Martínez y Maritza Isabel Delgado Idarraga, titulado: “Empresas multinacionales de base tecnológica de origen venezolano: aplicación de teorías en casos de estudio”, el cual constituye una investigación cualitativa, en la modalidad de estudio de

caso, cuyo objetivo consistió en establecer las teorías de internacionalización y multinacionalización que resultan aplicables para explicar la experiencia de dos empresas de base tecnológica, de origen venezolano internacionalizadas y, además, convertidas en multinacionales con alcance regional. El estudio concluye que todas las teorías explicativas de la multinacionalización son aplicables en ambos casos, pero sólo el Modelo de las “International New Ventures” concuerda con el proceso de internacionalización que siguieron las empresas estudiadas.

A continuación, el trabajo de investigación cualitativa titulado “La función del gobierno y las organizaciones civiles en el desarrollo local de una comunidad indígena en Querétaro, México”, de Jesús Hurtado Maldonado, analiza los vínculos entre el gobierno, los actores comunitarios y las agencias de desarrollo local, como mecanismos viabilizadores de los planes de desarrollo en el ámbito de la comunidad aludida. Los resultados del estudio muestran que a través de las vinculaciones estudiadas se concretaron valiosos aprendizajes en materia de capacidades locales y sentando bases para el desarrollo integral de la comunidad, con resultados dignos de destacar en el área educativa.

Seguidamente, Hugo Edgardo Borgert presenta el artículo de investigación “Paradigma cooperativo en la gestión y dirección de las cooperativas”, trabajo cuantitativo que confronta las conductas gerenciales y económicas de un grupo de organizaciones agrarias del sector, con el marco de referencia que deriva de los principios aplicables al mismo. El estudio concluye que las cooperativas de gran tamaño han generado estructuras gerenciales y burocráticas que las han distanciado de los asociados y de los valores cooperativos.

Delia Mondragón aporta el artículo: “Reflexiones sobre los sesgos teórico-metodológicos presentes en los estudios con perspectiva de género referido a las mujeres”, trabajo de investigación documental en el cual se desarrolla un análisis crítico sobre dichos sesgos, que adoptan expresiones tales como: androcentrismo, sexismo, etnocentrismo, escasa socialización de los resultados y la mujer como objeto de la investigación, entre otros. Las conclusiones del estudio destacan que la investigación desde una perspectiva de



Dra. Gloria M. Torrealba Urdaneta
 EDITORA REVISTA DISSERTARE
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS
 SOCIALES DCYT-UCLA

género requiere la interiorización de una serie de principios, valores y metas que son propias de esta postura investigativa.

Luis Alfredo Ramírez Chirinos, nos presenta “Participación en el contexto comunitario. Mesas Técnicas de Agua ¿un modelo democrático capaz de combatir los problemas ambientales básicos?”, estudio cualitativo que se desarrolla en torno al objetivo de analizar el impacto de esta figura comunitaria en las expresiones de la participación y las mejoras a la infraestructura en dos comunidades venezolanas. El estudio atribuye al impacto de las MTA el fortalecimiento de los liderazgos comunitarios femeninos y la ejecución de proyectos de infraestructura que han favorecido a más de 2.8 millones de habitantes en poblaciones de Lara y Caracas.

Por su parte, Jenny Vargas aborda aspectos lingüísticos de la música folklórica venezolana en el artículo “La controversia en el contrapunteo llanero. Análisis de la organización semántico-discursiva”, cuyo propósito general se enfoca en la aplicación de dicho análisis al contrapunteo llanero venezolano, concluyendo que la controversia permite dos turnos seguidores y su organización discursiva pasa por tres zonas que son: zona de tanteo, zona temática-núcleo y zona de desenlace. Asimismo, se destaca que el llanero construye su imagen a partir de temas, motivos y figuras, destacando su orgullo por ser venezolano, dedicación al trabajo y reciedumbre.

En la misma línea de las expresiones artísticas, Libia Fusco ofrece una contribución en la modalidad de investigación cuantitativa, bajo el título “Diseño de un programa teatral como estrategia educativa para el fortalecimiento de valores de identidad cultural en niñas y niños”, que tiene por objetivo proponer un programa teatral, como estrategia educativa para la formación de valores de identidad cultural en niñas y niños de la comunidad El Limoncito, Municipio Araure, estado Portuguesa, en Venezuela. Los resultados preliminares evidencian la necesidad de rescatar los valores de identidad cultural en la localidad estudiada, así como, la pertinencia de involucrar en este propósito a las familias y otros actores de la comunidad.

Pedro Rodríguez Martínez presenta el artículo “Cultura e identidad en Latinoamérica: influjo de un pensamiento híbrido” un avance de investigación respecto al objetivo de analizar y reflexionar sobre los conceptos de hibridez cultural e identidad en el contexto de la realidad latinoamericana. El trabajo plantea en sus consideraciones finales que los términos hibridez, cultura e identidad se encuentran inmersos

en una realidad que ha transitado, desde el pasado hasta la actualidad, por influjos de un pensamiento híbrido que no se ha terminado de aceptar, pero que sigue influyendo en las acciones socio-culturales.

A continuación, Álvaro Pineda Escalona ofrece el trabajo titulado “El altar como símbolo central en ritos y velorios”, ensayo cuyo propósito es destacar el uso e importancia de esta representación, como elemento protagónico en los velorios celebrados en honor a los santos, santas y difuntos en todo el territorio nacional, así como también resaltar el rol de los Maestros Cantores o Promotores de Canturías, en calidad de transmisores del legado cultural de la nación. El trabajo enfatiza en sus reflexiones finales el papel del altar popular en la popularización de los rituales, que se hacen presentes en una amplia gama de manifestaciones folklóricas de los pueblos venezolanos.

Finalmente, María Isabel Leal Álvarez, Lieve Mejías de Pichardo y Magdiel Guédez Torcates, aportan el ensayo “Coaching ontológico como enfoque gerencial, para la transformación y desarrollo organizacional”, con el fin de generar procesos reflexivos en torno a la aplicación de dicha herramienta bajo un enfoque gerencial, orientado a potenciar el desarrollo personal y profesional de quienes hacen vida en las organizaciones. Entre las reflexiones se postula el coaching ontológico, como pilar de un enfoque gerencial centrado en la gestión del conocimiento, con el fin de preparar a la organización para sacar provecho de los cambios.

Al materializar el logro de publicar el segundo volumen de Dissertare, resaltamos los avances logrados, al ampliar, tanto el número de trabajos, como el alcance institucional y la procedencia geográfica de nuestros colaboradores, con base en un esfuerzo sostenido que ha sido retribuido con la confianza de los investigadores, a quienes manifestamos nuestro profundo agradecimiento por sus valiosas contribuciones. Reconocemos, igualmente, el invaluable aporte de los árbitros que nos apoyaron en este número y el compromiso sin tregua de nuestro equipo editorial.

De cara al próximo número de la revista, nuestra mirada está enfocada en aumentar nuestra visibilidad, a través de la inclusión en índices de elevada jerarquía, no por el mero afán de reconocimiento académico, sino por la determinación de cumplir con el elevado propósito de proyectar los resultados de investigación y extender la cobertura de nuestro órgano divulgativo, como vehículo de difusión del conocimiento social.