

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL ENFOQUE  
GEOHISTÓRICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA: UNA  
ESTRATEGIA PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.  
CASO ESCUELA TÉCNICA INDUSTRIAL, AGROPECUARIA Y  
COMERCIAL “TULIO FEBRES CORDERO”**

Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster Scientiarum en  
Educación Mención Enseñanza de la Geografía

Autora: DE CASTRO, Yorly Fabiola  
C.I 12952003  
COHORTE VII

San Cristóbal, Mayo 2006

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL ENFOQUE  
GEOHISTÓRICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA : UNA  
ESTRATEGIA PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.  
CASO ESCUELA TÉCNICA INDUSTRIAL, AGROPECUARIA Y  
COMERCIAL “TULIO FEBRES CORDERO”**

Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster Scientiarum en  
Educación Mención Enseñanza de la Geografía

Autora: DE CASTRO, Yorly Fabiola

C.I 12952003

COHORTE VII

Tutor: Dr. Armando Santiago

San Cristóbal, Mayo 2006

## DEDICATORIA

A mi bebé Jean Franco, mi angelito que está en el cielo, quien todos los días me da fuerzas para seguir adelante.

A mi hijo Luis Alfonso bebé, quien con sus sonrisas llena mi vida de alegría e ilusión.

A Luis Alfonso, esposo, inmenso amor y apoyo incansable, juntos luchamos por esta meta que hoy se ve realizada.

A mi familia, mamá, papá y hermano, siempre me han visto luchar por lo que quiero, gracias por su cariño y apoyo.

A Hilda, mi gran amiga, quien me oriento para que siguiera la meta que hoy culmino.

A Brenda amiga incondicional, aunque ahora nos encontramos lejos siempre recuerdo los grandes momentos compartidos.

A mis compañeros y amigos de la maestría, fuimos un grupo muy unido.

A mis amigos, Eliner, Yohana, Luis, Marcos y Loly compañeros de pregrado, hoy cada uno tenemos nuestras vidas pero algo en común, seguir luchando por nuestras metas. A Rosiris amiga que ya no está, pero que desde el cielo vera mi sueño realizado.

A mi primita Greisy, quien desde niña me ha admirado, espero que mis metas te sirvan de ejemplo para ser la profesional que desde hoy estas formando, nunca te vayas a rendir.

A mis Amigos y compañeros de trabajo de la Unidad Educativa Colegio “ Dr. José María Vargas”, allí estudie y ahora trabajo gracias por su apoyo y cariño.

## RECONOCIMIENTO

Fueron muchas las personas que me apoyaron para continuar estudiando, y también muchos los que colaboraron con esta investigación. A todos ellos de verdad gracias por compartir este momento tan maravilloso de mi vida profesional. Viví grandes momentos en la Universidad de los Andes, agradezco a todos aquellos profesores que valoraron mi etapa universitaria, ese detalle siempre se guarda en el corazón. Al Prof. Armando Santiago quien con su amplio conocimiento orientó el desarrollo de esta investigación y dejó una importante huella en mi formación docente y por último a los profesores y compañeros de la E.T.I.A.C “Tulio Febres Cordero”, quienes me apoyaron y facilitaron el desarrollo de esta investigación.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	iii
Reconocimiento.....	iv
Índices.....	v
Resumen.....	viii
Introducción.....	x

### CAPITULOS

#### I. EL PROBLEMA. *Los Mapas Conceptuales y el Enfoque Geohistórico: estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía.*

Planteamiento del Problema.....	1
Objetivos.....	8
Justificación.....	9

#### II MARCO TEÓRICO. *Fundamentos para aplicar los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía.*

Antecedentes de la Investigación.....	12
Bases teóricas.....	15
1.- Evolución Histórica de la Geografía.....	15
2.- Teorías de la Enseñanza, y la enseñanza de la Geografía en la Educación Básica.....	18
3.-Aprendizaje Memorístico y Significativo.....	22
4.-Mapas Conceptuales.....	29
5.-Los Mapas Conceptuales Técnica y Estrategia.....	34
6.-El Enfoque Geohistórico.....	39
Bases Legales.....	47

III MARCO METODOLOGICO. *El acercamiento a la practica escolar una aproximación al docente de Geografía sobre el uso de Mapas Conceptuales.*

Naturaleza de la Investigación.....	50
Escenario Geográfico.....	53
Población.....	54
Recopilación de datos.....	55
Instrumento.....	57
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	58
Procesamiento de datos.....	59

IV RESULTADOS. *La verdadera práctica escolar.....*

www.bdigital.ula.ve	61
V MODELO GEODIDÁCTICO. <i>Los Mapas Conceptuales y el Enfoque Geohistórico para mejorar la enseñanza de la Geografía.....</i>	88

CONCLUSIONES.....	98
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS.....	102
ANEXOS.....	106
Entrevistas.....	107
Guías Temáticas de la técnica focal de grupos.....	111
Diapositivas de la presentación.....	115

## INDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Mapas Conceptuales como estrategia.....	34
Cuadro # 2: Estrategias de enseñanza.....	35
Cuadro # 3: Pasos de la investigación.....	52
Cuadro # 4: Primer momento de la investigación.....	65
Cuadro # 5: Segundo momento de la investigación.....	77
Cuadro # 6: Tercer momento de la investigación.....	83
Cuadro # 7: Planificación Geografía de noveno grado.....	92
Cuadro # 8: Aspectos del Modelo.....	93
Cuadro # 9: Criterios de evaluación del modelo, lista de cotejo.....	96

## INDICE DE MAPAS CONCEPTUALES

Fase # 1: Mapa Conceptual.....	64
Modelo de Mapa Conceptual.....	94
Modelo Geodidáctico.....	98

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO EN LA  
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA : UNA ESTRATEGIA PARA LOGRAR  
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. CASO ESCUELA TÉCNICA INDUSTRIAL,  
AGROPECUARIA Y COMERCIAL “TULIO FEBRES CORDERO”**

**Autora: De Castro, Yorly Fabiola**  
[Fablui2020@yahoo.com](mailto:Fablui2020@yahoo.com)  
**Tutor: Armando Santiago**

**Resumen:**

El presente trabajo se enfoca en conocer las estrategias didácticas utilizadas por los profesores de Geografía en el aula, y analizar su concepción luego de haber aplicado y experimentado el modelo geodidáctico llamado Mapas Conceptuales. Esta investigación es de tipo cualitativa, enmarcada en el paradigma de Investigación-Acción, cuyo objetivo general es determinar si al aplicar los Mapas Conceptuales como estrategia didáctica en la enseñanza de la Geografía los alumnos de noveno grado de la ETIAC “Tulio Febres Cordero” obtienen un aprendizaje significativo; en la cual se aplicaron entrevistas y técnica focal de grupo con la participación de los docentes seleccionados intencionalmente. Los datos fueron analizados por medio de la triangulación. Los resultados se presentan en cuadros explicativos cuya información fue triangulada; dichos resultados sirvieron para la construcción del Modelo Geodidáctico. Se presta especial interés al conocimiento de aspectos relacionados con el espacio local y su realidad, el enfoque Geohistórico, el Aprendizaje Significativo y las estrategias utilizadas en la enseñanza geográfica.

**Palabras Claves:** enseñanza de la Geografía, Aprendizaje Significativo, Mapas Conceptuales, enfoque Geohistórico.



## INTRODUCCIÓN

Hoy día el conocimiento constituye un capital clave para insertarse productivamente a la sociedad, aunado a desarrollar a plenitud todos los talentos personales y cualidades que haga personas genuinas y ciudadanos auténticos (Pérez Esclarin 1999). Esto solo se puede lograr con una Educación que despierte el gusto por aprender, por superarse, que fomente la curiosidad y el afán de construirse a sí mismo con los demás, y que permita desarrollar un sin fin de capacidades creativas.

Si se pretende Educar para la vida, la calidad educativa se tiene que ligar necesariamente a la calidad de la vida. Por su puesto sin olvidar que el mundo está globalizado, regido fundamentalmente por el mercado, existiendo el peligro real de reproducir los mismos efectos perversos que se están produciendo en el terreno económico: concentración del saber y del poder en unos pocos, exclusión de los débiles y profundización de las diferencias, inversión de valores. (Pérez Gómez 1998).

Tomando en cuenta estos aspectos los docentes deben reconocer que la instrucción está en crisis: lo importante no es enseñar en el sentido de transmitir paquetes de conocimientos, sino fomentar los procesos de aprendizaje utilizando la gama de estrategias didácticas que desarrollan la afición al estudio, el gusto por aprender (Pérez Esclarin 1999).

Esto implica ejercitar la atención y concentración ya que el aprendizaje supone esfuerzo y los estudiantes deben estar muy conscientes de ello; la memoria, pues aprender a recordar no son funciones excluyentes sino sinérgicas y

no se puede vivir sin memoria ni recuerdos; por ello si bien hay que evitar el caletreo sin sentido, ya no se trata de enseñar conocimientos sino la habilidad de adquirirlos. El objetivo último de la Educación no es la enseñanza sino el aprendizaje y es, a partir de él, que debe evaluarse al alumno, al docente y a la escuela, que no tiene sentido sino se traduce en más y mejores conocimientos (el saber), más y mejores destrezas y habilidades (el saber hacer), y más y mejores actitudes y valores (el ser) (Pérez Esclarin 1999).

Un pilar importante y que no se puede obviar en el aula son los programas de estudio, no ya como camisas de fuerza que hay que seguir a juro como lo establece la enseñanza tradicional, sino como horizonte que clarifica el marco de los conocimientos, habilidades y valores que deben adquirir los alumnos de acuerdo a su edad y realidad y a un proceso de aprendizaje progresivo que les guíe a nuevos estadios del saber hacer y del ser Álvarez 1998, (citado por Pérez Esclarin 1999).

Otro aspecto importante y que vale la pena revisar son los procesos de formación docente, pues si bien es necesaria cada vez la formación permanente, ya que si un docente deja de aprender se convierte en un obstáculo para el aprendizaje de los alumnos, no se puede confundir estar estudiando con estarse formando (Chapeta 1999). Algunos nuevos estudios en vez de formarlos los deforman pues los conciben meramente como un medio para ascender en un escalafón, para creerse superior y por ello, para alejarse de los alumnos.

En cuanto a la enseñanza de la Geografía, muchas son las estrategias didácticas que se pueden emplear siempre y cuando se trate de aprovechar la capacidad innata de percepción espacial de todo humano, adecuadamente dirigida

y sistematizada para evitar el simplicismo pedagógico Arroyo (citado por Moreno y Marrón 2000). Hay que enseñar a ver, descubrir, describir e interpretar el entorno a partir de vivencias cotidianas y luego de esa experiencia desarrollar lo obtenido a través de estrategias que dejen aprendizajes significativos.

De acuerdo a lo expresado en líneas anteriores, el propósito de esta investigación es promover el uso de Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía, orientando al alumno hacia aprendizajes significativos que vayan más allá de la simple transmisión teórica dejando a un lado la verdadera práctica geográfica.

Esta investigación se organizó en cinco capítulos principales. El capítulo I ha sido titulado “Los Mapas Conceptuales: estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía”, donde se describe el problema, objetivos y la justificación. El capítulo II “Fundamentos para aplicar los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía”, habla de los antecedentes, marco teórico y bases legales en las cuales se fundamenta la investigación.

El capítulo III “El acercamiento a la práctica escolar una aproximación al docente de Geografía sobre el uso de Mapas Conceptuales”, describe el marco metodológico utilizado en el desarrollo de la investigación, la población, instrumentos y análisis de los resultados. En el capítulo IV “La verdadera práctica escolar”. se comentan los resultados obtenidos en la institución y con los docentes seleccionados. El capítulo V “Los Mapas Conceptuales para mejorar la enseñanza de la Geografía”, presenta el modelo geodidáctico propuesto el cual dará un cambio fructífero en la enseñanza de la Geografía. Por último conclusiones, recomendaciones y anexos.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

c.c Reconocimiento <sup>xii</sup>

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

*Los Mapas Conceptuales y el Enfoque Geohistórico : estrategia didáctica para la enseñanza de la Geografía*

### Planteamiento del Problema

La educación es un proceso dinámico en continua construcción, porque se encamina, a organizar la práctica de transformación de la realidad. Al respecto el acto educativo según Trinca (2000), es el inductor de modelos y técnicas de actuación didáctica, tiene una dimensión individual socializada que impone en gran medida la personalidad del maestro con su experiencia, capacidades y habilidades pedagógicas que determinan su calidad. Ese acto, por tanto, visto como determinada actuación que produce en los alumnos una calidad en su aprendizaje y formación de su personalidad, constituye lo que propiamente es un arte.

En ese contexto, la enseñanza se entiende como un proyecto vital, pasa por la escuela, pero no se agota en ésta. Recoge y expresa los intentos por dar sentido a la vida en un mundo de contingencias, relacionada con la ética y los valores, donde el enseñar es un acontecimiento cotidiano en espacios y tiempos (Santiago 1998), de modo que el docente debe poseer la habilidad globalizar e integrar conocimientos, perfilar fronteras, trabajar en el campo de las disciplinas, compartir y discutir experiencias, trabajar en equipo, individualizar procesos y socializar experiencias.

Estas ideas invitan a revisar la realidad educativa en Venezuela que asoma situaciones preocupantes como es no percatarse de la motivación para que los alumnos produzcan su propio conocimiento, pues la tendencia es a centrarse en dar los objetivos planteados a cada curso desde las

orientaciones establecidas en el programa oficial o en los libros de texto, así como mantener el aula en las condiciones básicas, léase disciplina, y transmitir los contenidos exigidos por la administración del plantel.

Al estudiar esa problemática Cañal (1997), considera la necesidad de enfocar la enseñanza y el aprendizaje en un horizonte del saber donde se deben conjugar los conocimientos que se comunican en una sociedad, con los valores creados en ésta. Su despliegue ya no es monopolio de la escuela, estos procesos como acontecimiento de saberes recorren la enseñanza de las ciencias, la sociedad civil, el ocio y la recreación y se expresa en los procesos didácticos y curriculares.

Así, se asume que los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyen el accionar de la vida en el aula, centrado en la transmisión de nociones y contenidos, pero esa labor parece agotarse en ésta, porque en la investigación los contenidos tienden a recoger y expresar los intentos por dar sentido a la vida en un mundo de contingencias, relacionada con la ética y los valores. Eso representa una contradicción entre los avances académicos y la práctica escolar, porque enseñar y aprender implica interrelacionar a los educandos en su comunidad y abordar la complejidad del mundo contemporáneo.

Por tanto, como lo afirma Santiago (1998), el enseñar es un acontecimiento cotidiano en espacios y tiempos, en éstos el docente debe desarrollar la habilidad para trabajar con técnicas que desplieguen los procesos cognitivos acorde a su edad. El sentido de enseñar se asume en la complejidad de globalizar e integrar conocimientos, perfilar fronteras, trabajar en el campo de las disciplinas, compartir y discutir experiencias, trabajar en equipo, individualizar procesos y socializar experiencias. Ambos procesos

ameritan formar una conciencia para abordar lo real donde el educando sea el protagonista de sus propias experiencias.

En atención a esto, el Ministerio de Educación (1983), citado por Santiago (1998) ha recomendado:

- Promover la participación activa de los educandos en su propio aprendizaje. Involucrados como agentes en este proceso, responde a la idea de no hacer por el individuo, nada de lo que el pueda hacer por si mismo y que aprende mejor cuando ese aprendizaje constituye una experiencia significativa de su ser total. En cambio los logros serán ricos y satisfactorios cuando el aprendizaje es sólo el resultado de lo que transmiten los demás.**
- Reducir al mínimo la artificialidad del ambiente y de la situación de aprendizaje en general, con el propósito de favorecer experiencias vinculadas con la realidad, lo cual conduce a una adaptación mas satisfactoria de los educandos y a la vez facilita la trasferencia de los conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real.(p.36).**

Esta forma de concebir la enseñanza y el aprendizaje también tiene relación con enseñar afirmando Santiago (1998), que la misma está dirigida a la formación y desarrollo cultural de la sociedad, donde la Geografía como disciplina, enseña unos determinados saberes concretos, pero, ante todo, es un saber que permite conocer y comprender el mundo en el que se vive, sobretodo se refiere a su estructura espacial y a los fenómenos que le han dado lugar; por supuesto, que lleven al estudio de situaciones, hechos y fenómenos reales.

Lo anterior es ratificado por Arroyo (citado por Moreno 2001), indica que la verdadera Geografía y su estudio busca formar e investigar hechos/ fenómenos/ problemas relacionados con la realidad que viven las personas en el espacio, para esto el autor toma tres características importantes para estudiar, investigar y expresar lo que ocurre en el espacio geográfico. La primera característica está relacionada con el entorno como iniciación,

establecido éste como uno de los aspectos más interesantes de la enseñanza de la Geografía; en dicho entorno se trata en aprovechar y potenciar la capacidad innata de percepción de todo ser humano, adecuadamente dirigida y sistematizada para evitar según el citado autor el simplicismo pedagogizante común en los niveles no universitarios.

El reto es enseñar a ver, descubrir, describir e interpretar el entorno de modo que interrelacione las impresiones y vivencias de los hechos cotidianos, que son expresión de toda estructura espacial. Por ejemplo, la ciudad desde la opinión de sus habitantes, y el medio rural para los campesinos, la propia familia o la misma sociedad para cualquier persona son el campo inmediato y vivo donde el alumno puede percibir y explorar su propia Geografía.

Bajo esta perspectiva, la Geografía, además de potenciar las capacidades innatas de los alumnos y poner de relieve los mecanismos de la percepción y del comportamiento espacial trata una forma de aprendizaje a través de la investigación, la cual es también señalada por Santiago (1998), como parte de la práctica que conduce el desarrollo del estudio geográfico bajo dos orientaciones fundamentales. Por una parte, la orientación pedagógica y, por otra la orientación social, con ambas se logra la indagación de los fenómenos geográficos, cuyo significado está centrado en la explicación e interpretación crítica y objetiva que permite aflorar los argumentos que sirven de fundamento para entender la existencia del objeto de estudio.

La segunda característica, la denomina como la búsqueda de la información que se desea dentro de su entorno o espacio geográfico, requisito imprescindible, ya que se parte de la idea que no hay conocimiento



sin información, siempre y cuando se tenga presente que la exageración en el aprendizaje de información y sobre todo una inadecuada selección de ésta provoca el memorismo y el rechazo de este instrumento de aprendizaje. Esto ha sido frecuente en una disciplina como la Geografía que por su elevado componente descriptivo ha caído frecuentemente en la simple acumulación memorística de información poco relevante.

Por último, la tercera característica que señala Arroyo, (citado por Moreno 2001), es la abstracción y conceptualización como finalidad de posibilitar la reflexión y lograr una captación selectiva de la complejidad del espacio geográfico. Así se completa el proceso para comprender y conocer el espacio que es el objetivo final de la disciplina. Pero solo si se ha llegado a captar las estructuras espaciales y los fenómenos sociales que las condicionan, se puede dar por culminado este proceso de aprendizaje.

Los aspectos desarrollados por Arroyo (2001), en cuanto a la enseñanza de la Geografía, han sido estudiados por Santiago (1998), donde afirma que éstos se tratan de incluir en los proyectos educativos que estipula el estado venezolano, los cuales en la mayoría de los centros educativos del país y del estado Táchira, pues la Geografía se enseña como una disciplina tradicional con aprendizajes memorísticos que sólo llevan a la elaboración de un cuestionario para responder un examen.

Parece que el docente no examina la gama de alternativas que motivan y estimulan el interés; generar dudas, discusiones, opiniones; para indagar, qué se sabe acerca de algo, qué se cree acerca de ese saber; enriqueciendo lo que se sabe con el fin de producir nuevas dudas o situaciones de contraejemplos. Existen cantidad de estrategias didácticas que sirven de propuesta en el mejoramiento de la enseñanza de la

Geografía, pero son pocos los docentes que se preocupan por utilizarlas con el fin de dejar a un lado la Geografía envejecida que se está impartiendo en las aulas de clase.

Lo anterior representa un contrasentido, porque a pesar de existir una revisión y renovación de la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, se preserva la orientación tradicional; transmitir contenidos con el desarrollo de actividades como el dictado, clases expositivas y el cuestionario. También se utiliza el cuadro sinóptico como esquema para explicar y enunciar contenidos geográficos.

Lo expuesto anteriormente, lleva a reafirmar lo que cada día se observa en las aulas de clase de las instituciones educativas del estado Táchira, esto es de gran preocupación ya que se puede ver el estancamiento de una de las disciplinas por medio de las cuales se puede estudiar el espacio geográfico a escala internacional, nacional y local. Así se tiene que escasamente investigan qué ha ocurrido, qué ocurre y que ocurrirá con respecto a un hecho que sea de interés indagar, con respecto a los contenidos y objetivos propuestos en el programa de noveno grado de Geografía de Venezuela de la Tercera Etapa de Educación Básica, inclusive desarrollan estos contenidos de acuerdo al libro de texto seleccionado.

Una de las instituciones oficiales del estado Táchira, donde ocurre continuamente el uso del aprendizaje memorístico en la enseñanza de la Geografía es la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero” de la población de Colón, donde se ha detectado que los docentes quienes enseñan Geografía sólo se basan en la afirmación anterior de la transmisión de conocimientos; es decir, la memorización, el cual, según Novak, Ausubel y Hanesian (citado por Ontoria 2001), se produce cuando la

tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias, sin percatarse si realmente los alumnos han logrado un verdadero aprendizaje como el que propone Ausubel (aprendizaje significativo). Esto se presenta diariamente al punto de estar las aulas donde se imparte Geografía prácticamente solas, ya que para los alumnos no es de interés ésta materia , cosa que no debería ocurrir.

Lo planteado remite a exponer las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes de noveno grado de Educación Básica de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero” en enseñanza de la Geografía?

¿Qué conocimiento tienen los docentes de Geografía respecto a la elaboración de Mapas Conceptuales?

¿Qué piensan los docentes de Geografía de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero” sobre participar en la técnica de grupos focales relacionados con la elaboración y aplicación de Mapas Conceptuales como estrategia para la enseñanza de la Geografía?

¿Qué resultados pueden obtener los docentes que enseñan Geografía de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, al aplicar los Mapas Conceptuales en su cotidianidad escolar?

Por tanto esta investigación se relaciona con una estrategia elaborada por Novak (1977), que se basa en los modelos de procesamiento de información de las clasificaciones del aprendizaje propuestas por Joyce y Weil (1985), citadas por Ontoria (2001), para contribuir a desarrollar aprendizajes significativos mediante el ejercicio de los Mapas Conceptuales, en este caso mejorar la enseñanza de la Geografía de la Tercera Etapa de Educación Básica.

## Objetivos

Generales	Concretos
<p>Determinar si al aplicar los Mapas Conceptuales como estrategia didáctica en la enseñanza de la Geografía los alumnos del noveno grado de la E.T.I.A.C “Tulio Febres Cordero” obtienen un aprendizaje significativo y elevan su rendimiento académico.</p> <p>Promover el empleo de los Mapas Conceptuales como estrategia didáctica para el desarrollo de aprendizajes significativos en la enseñanza de la Geografía de noveno grado de la Escuela Técnica Industrial, Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar si las estrategias que utilizan los docentes de noveno grado de Educación Básica de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, son las mas indicadas en la enseñanza de la Geografía.</li> <li>2. Precisar los conocimientos que tienen los docentes de Geografía de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, en la elaboración de Mapas Conceptuales.</li> <li>3. Desarrollar el taller-técnica de grupos focales relacionados con Mapas Conceptuales y el enfoque Geohistórico con la participación de los docentes de Geografía de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”.</li> <li>4. Analizar si mediante el enfoque Geohistórico y la aplicación de los Mapas Conceptuales desarrollada por los docentes de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, el estudiante obtiene un aprendizaje significativo.</li> <li>5. Destacar si al aplicar el modelo geodidáctico de Mapas Conceptuales desde las concepciones de los docentes que enseñan Geografía de la Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, los alumnos de noveno grado obtienen mejor formación.</li> </ol>

## Justificación

El momento histórico social por el cual atraviesa Venezuela desde hace algunas décadas debido a los cambios políticos, sociales y económicos establecidos en el orden nacional e internacional (y que son captados por los educandos a través de los diferentes medios tecnológicos que tienen a su alcance), obliga a los docentes de Geografía a repensar sobre las prácticas pedagógicas que llevan a cabo.

El aprendizaje de hechos relacionados con el espacio geográfico está muy condicionado por la saturación de información recibida a través de los diversos medios de comunicación, estos se han convertido en un medio socializador de primer orden, al rebasar el papel de la escuela y mostrar escenarios diferentes a los descritos en el aula de clase.

El espacio cambia a pasos acelerados, pero es conveniente precisar esos cambios y llevarlos al aula para ser desarrollados y discutidos a través de estrategias didácticas de procesamiento de información que produzcan aprendizajes significativos tomando en cuenta para esto la realidad geográfica y por ende sus situaciones establecidas como diferentes para cada miembro participante en la clase.

Una de las estrategias promotoras de una participación más coherente de la heterogeneidad de los contenidos geográficos a estudiar son los Mapas Conceptuales, dado que el alumno construye sus ideas con proposiciones y enlaces con la pertinente reconstrucción de los contenidos.

Además se reconoce que los Mapas Conceptuales constituyen un reto tanto para los docentes alumnos; para los docentes se forma en una estrategia que ayuda a enseñar contenidos programáticos a partir de los saberes previos de los alumnos, sin apearse a las presentaciones rígidas y únicas de los textos. Igualmente minimiza la carga de la evaluación, porque permite desarrollar la denominada evaluación formativa en el mismo momento que se construye el Mapa Conceptual.

Los alumnos se benefician porque aprenden a sintetizar, organizar ideas, contrastar interpretaciones, de aquellos contenidos que se desarrollen en las clases o indaguen antes durante o después de ésta, desarrollan a través de investigaciones e ideas previas siguiendo un enfoque Geohistórico, donde cada alumno lleve al aula experiencias diferentes que compartirá con sus compañeros y no se verá en la necesidad de memorizarse uno o varios objetivos a través de un cuestionario para elaborar un examen.

A la comunidad docente y a la enseñanza de la Geografía esta investigación también es un desafío, porque se podrán compartir experiencias, donde los mismos docentes se verán en la necesidad de aprender a elaborar Mapas Conceptuales, como una posibilidad de mejorar la enseñanza de esta disciplina en el aula.

Se considera que esta investigación puede dar aportes significativos a la construcción de nuevos discernimientos del espacio geográfico, al querer enfocar las concepciones de los docentes de Geografía sobre la elaboración y aplicación de Mapas Conceptuales, e intenta ser una contribución a todas aquellas personas, involucradas en la formación de los jóvenes de este país, y tomen conciencia de la realidad actual que afecta al mundo en general y orienten su práctica pedagógica desde y fuera del aula hacia la reflexión con

los educandos. También pretende motivar nuevas relaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidas a la participación y al desarrollo de un individuo capaz de asumir cambios.

El interés por promover nuevas estrategias tiene sus bases en la importancia de lograr un cambio satisfactorio en la enseñanza de la Geografía, donde se deje a un lado la creencia de que esta cátedra es netamente teórica y se lleve a la práctica, es decir a conocer el espacio y la realidad geográfica de cada una de los individuos.

Al respecto es necesario tomar en cuenta la capacitación y actualización docente, no puede utilizar las mismas estrategias un profesor graduado hace veinte años y otro recién culminado sus estudios, todo se aprende de la experiencia, aspecto que encerrados en las cuatro paredes de un aula no se desarrolla, una verdadera investigación en el espacio geográfico acompañado de una buena estrategia motivacional y promotora del pensamiento, análisis, síntesis y construcción del nuevo conocimiento como los Mapas Conceptuales es lo que puede mejorar la enseñanza geográfica.

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

### *Fundamentos para aplicar los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía*

#### **Antecedentes**

El tema de los Mapas Conceptuales como estrategia dentro de la práctica pedagógica, ha adquirido en los últimos años una importancia especial debido a la utilidad que tiene, a la hora de lograr en los alumnos aprendizajes significativos.

Diferentes investigadores han efectuado estudios concernientes a la aplicación de Mapas Conceptuales. Dentro de los trabajos publicados se destaca la labor de Joseph Novak (1977), quien ideó los Mapas Conceptuales como estrategia para alcanzar en los alumnos aprendizajes significativos, siguiendo las propuestas de Ausubel. A partir de ese momento variedad de investigadores han propuesto la aplicación de los Mapas Conceptuales como técnica, recurso, método, estrategia y esquema dentro de las Ciencias Naturales y Sociales.

En cuanto a otras investigaciones efectuadas se encuentran las siguientes: Calero M, para los años de 1991 - 1992 en Pozoblanco (Cordoba), realizó una investigación denominada "Mapas Conceptuales: recurso didáctico como experiencia de trabajo sobre la Historia de la Matemática". La muestra fue de veintisiete estudiantes, y donde utilizó la metodología denominada activa, basada en la siguiente estructura organizativa de proyecto: Tema eje, donde inició al alumnado para que



conocieran el proyecto. Panorámica interdisciplinar, la cual consistió en la visión conjunta e interdisciplinar del tema en cuestión y por último la iniciación de la técnica de los Mapas Conceptuales, donde hizo especial hincapié en la comprensión de conceptos, palabras enlace, jerarquización y síntesis.

Los instrumentos y técnicas utilizadas para tal investigación, estuvieron planteadas bajo un proyecto elaborado por el investigador. Dentro de los resultados obtenidos el autor del estudio afirma que se valora muy positivamente el uso de los Mapas Conceptuales como medio de concreción de los respectivos temas y proyectos, donde los alumnos activaron no solo la técnica ideada por Novak, sino también el trabajo en grupo y el aprendizaje significativo.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Marciales R, en el año 1995, elaboró un trabajo de investigación que llevó por título “Los Mapas Conceptuales como herramienta para el trabajo de las Ciencias Sociales”, él contó con una muestra de veinte alumnos de Educación Secundaria de la ciudad de Pamplona, cuya aplicación como estrategia de aprendizaje la realizó siguiendo las siguientes fases: Fase previa, con el fin de que los alumnos se familiarizaran con los elementos del mapa conceptual; Presentación: donde explicó a los alumnos en qué consistía la técnica y cuales eran los elementos que entraban a formar parte del mapa conceptual; Elaboración práctica de los Mapas Conceptuales, para la cual presentó que los mismos estaban inmersos en los siguientes términos: Como organizador previo, como repaso global de un tema, como método para compartir los significados aprendidos sobre un tema, como método para evaluar conocimientos.

Para esta investigación se utilizó un cuestionario antes y después de la aplicación de los Mapas Conceptuales, en el primer momento los estudiantes no tenían idea de que era un mapa conceptual y solo aprendían memorizando, en el segundo momento los alumnos se identificaron con esta técnica, donde el investigador obtuvo resultados bastante positivos como el que los alumnos comprenden mejor los temas sin necesidad de memorizar.

Otra de las investigaciones que se han elaborado en cuanto al tema es la que presentó Cárdenas Lobo, de la Universidad de los Andes Táchira en el año 2002 que lleva por título “Mapas Conceptuales y la estructuración del saber, una experiencia en el área de educación para el trabajo”, el cual fue aplicado a los alumnos de séptimo grado de Educación Básica, un número de dieciséis para ser más exactos, cursantes de la asignatura agricultura.

La metodología comprendió en realizar una dinámica con los alumnos sobre cómo elaborar un mapa conceptual; elaborar cada alumno de manera individual un mapa conceptual; elaborar en grupo diferentes mapas conceptuales. Los resultados mostraron que: 1) los alumnos captaron más fácil y rápidamente la técnica. 2) los mapas conceptuales constituyen una excelente herramienta para “aprender a aprender”, porque requiere de una lógica del pensamiento.

Díaz, J. de la escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela ha venido desarrollando un trabajo de investigación que ha denominado “Los Mapas Conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la Educación Básica, una propuesta en construcción”. Este estudio se perfila en términos de propuesta educativa a ser considerado por la comunidad pedagógica del país. Esta propuesta didáctica está

fundamentada en la Teoría del aprendizaje significativo trabajada por Ausubel y el constructivismo humano y mapas conceptuales de Novak. Este trabajo de investigación pretende elaborar una serie de recomendaciones pedagógicas, básicamente a través de la elaboración de mapas conceptuales en los encuentros educativos.

## **Bases Teóricas**

### **1.- Evolución Histórica de la Geografía**

En referencia al marco histórico, Arroyo (citado por Moreno y Marrón, 2000), afirma que en el campo de la Geografía se encuentran tres períodos. El primero de ellos, desde la antigüedad hasta el siglo XV, el segundo acontece entre los siglos XVI y XIX y el tercero de ellos desde el siglo XIX hasta el momento presente. En cuanto al primero se caracteriza por la integración del conocimiento a otras disciplinas como la filosofía, matemática y astronomía.

Los griegos dan cierta sistematización a la Geografía, pero ésta se estanca en los siglos próximos al siglo XV por la injerencia del dogmatismo religioso. Básicamente, la Geografía se caracteriza por ser una disciplina de carácter descriptivo de la superficie terrestre, en la que se registran datos y nombres de lugares.

Sobre la base de lo señalado por la fuente antes citada, en un primer período la Geografía es incorporada en la Grecia antigua a la aritmética, los alumnos registran en una tablilla la información a memorizar y verbalizar. En

Roma se enseñan nociones de la forma de la tierra, pero dentro de la cátedra de geometría, también se hace énfasis en la descripción y memorización de lugares.

En el segundo periodo, destacan los descubrimientos geográficos, se plantea la diferenciación del conocimiento, por lo que surgen distintas ciencias particulares y se inicia la participación de la Geografía como disciplina independiente. La enseñanza de la Geografía en este tiempo se centra en el método de preguntas y respuestas (método catequista), por dictado, poesía, didáctica y proverbios.

Se conoce mas el planeta, se desarrolla mas la geografía descriptiva que requiere la memorización del alumno. Es solo a través de exigencias de una renovada actividad didáctica que esta disciplina empieza a difundirse como saber independiente. Se estudia en ella cada país natal.

En el tercer período, continua Arroyo (2000) la Geografía tiene ya rango científico e incorpora otras opciones mas allá de la descripción, para estudiar los aspectos físico-geográficos. Sume una función geoestratégica por lo viajes exploratorios de personas del viejo continente a través de los recorridos geográficos con fines expansionistas y de dominación.

Con ellos se desarrolla el conocimiento de la Geografía, e influye esto en su enseñanza, pues el espacio es percibido desde otro punto de vista por la heterogeneidad de aspectos a conocer de las nuevas tierras. Se abre la consideración de la relación hombre – naturaleza, se estudian los fenómenos y hechos geográficos en su interrelación y dependencia.

Las ciencias sociales, entre ellas la Geografía, adoptan como método de investigación el modelo de las ciencias naturales, se plantea la búsqueda de causas y efectos para explicar la relación entre el hombre y la naturaleza. En este momento se plantea el determinismo geográfico, como influencia del medio físico sobre las actividades del hombre en la tierra. En los inicios del siglo XIX, la geología se impone a la Geografía física, lo cual propicia a su vez, la descripción identificada con los sistemas cósmicos.

Arroyo (2000), considera que a partir de 1940, después de la segunda Guerra Mundial, es cuando la Geografía se reunifica, con carácter universal y racionalista. Se identifica nuevamente el paradigma positivista, de allí la relación con el neopositivismo, es entonces cuando se presentan otras tendencias como la Geografía teórica o cuantitativa.

A inicios de 1960, surge otra corriente del pensamiento geográfico, la Geografía de la Percepción, cuyos caracteres están dirigidos a estudiar la percepción de la realidad, presente en los individuos y grupos de forma sesgada, de allí que la realidad sea percibida de manera diferente por las personas. En el contexto escolar, para enseñar Geografía desde este enfoque se emplean textos literarios, canciones populares, películas, obras de arte, por medio de las cuales se hace evidente el modo particular en el que cada sociedad percibe su entorno.

A partir de 1969, como respuesta a los planteamientos anteriores que no dan una explicación convincente a los problemas de carácter social y económico del momento, surge la Geografía Radical o Crítica que busca llegar al origen de los problemas sociales. Se critica el orden espacial existente, estudia aspectos concernientes más al hombre, como la pobreza, injusticia, enfermedades, contaminación, marginalidad, hambre entre otras.

En resumen, para Arroyo (2000), la Geografía como disciplina se ha caracterizado por apoyarse en el determinismo y posibilismo, en el excepcionalismo y positivismo. Como enseñanza ha presentado y presenta bifurcaciones y alternativas entre el naturalismo e historicismo, entre la descripción y la percepción. Sin embargo, las nuevas geografías han tenido una participación limitada, casi nula, en el campo didáctico y pedagógico, se desconoce en el ámbito escolar su contribución al análisis y estudio de la heterogeneidad de elementos, agentes y relaciones que tienen lugar en el espacio social.

## **2.- Teorías de Enseñanza, y la Enseñanza de la Geografía en la Educación Básica**

Para Moreno y Cárdenas (1998), lo más importante para transformar la enseñanza de la Geografía y lograr en los alumnos un aprendizaje significativo de la misma, es un cambio estructural en la formación de los docentes. Tal cambio depende de los maestros formadores quienes obligatoriamente deben transformar sus actitudes respecto a la concepción de la persona a formar para una sociedad angustiada y sin horizontes claros, a la concepción y valoración pedagógica, a la idea que tiene de enseñanza y de la disciplina que se pretende enseñar, en este caso, la Geografía.

Continua Moreno y Cárdenas (1998), los profesores universitarios o de las innumerables escuelas de educación deben concebir su propio conocimiento dentro de contextos de aprendizaje significativo, estructurando sus conceptos y redes conceptuales, clarificando sus teorías, principios y categorías, discutiendo dentro de la comunidad académica sus ideas para contrastarlas y enriquecerlas.

El mismo autor estima que los profesores universitarios de los Departamentos de Educación deben asumir el compromiso profesional y pedagógico, mediante la participación activa en la investigación sobre la enseñanza de las disciplinas específicas, en el caso particular que nos atañe: la Geografía.

Cuando los futuros maestros reciben una formación pedagógica y geográfica dentro de los lineamientos expuestos en este escrito, transformarán su práctica pedagógica y se lograrán mejores aprendizajes geográficos útiles en la vida cotidiana de los alumnos de Educación Básica y en el análisis, manejo y proyección del espacio geográfico nacional.

De acuerdo con la literatura pedagógica actualmente existe variedad en las teorías de enseñanza que pueden desarrollar los docentes de Geografía en su práctica pedagógica en la Educación Básica. A continuación se presentan las mas conocidas:

### **2.1 Teorías Cognoscitivas**

Las teorías cognoscitivas son las que consideran al aprendizaje no como el establecimiento de vínculos o conexiones entre estímulos y respuestas, sino como la formación o modificación de estructuras cognoscitivas. Dentro de este grupo se encuentran diversas modalidades incluyendo algunas que si bien parten de una concepción conductista añaden componentes explicativos que las diferencia de simple esquema E-R.

Algunos de los enfoques representantes de área cognitiva son:

### **2.2 Teoría de la Gestalt**

Este enfoque considera al aprendizaje estrechamente vinculado con los procesos perceptuales y fundamentado en un mecanismo que conduce a la reestructuración de los elementos perceptuales de la situación, combina la experimentación con el método introspectivo, como lo demuestran los experimentos realizados por Wertheimer, Koffka y Kohler.

### **2.3 Conductismo Intencionista**

Representado por Tolman, quien representa un caso especial dentro de la polémica conductismo-cognoscitivismo. Su posición es más bien integradora y, en ese sentido, puede considerársele como un puente de conexión entre los dos puntos de vista. Su punto de partida es la conducta, pero entendida como una conducta molar con cualidades emergentes entre las que destacan su orientación hacia una meta y su irreductibilidad a unidades de naturaleza fisiológica.

La interpretación de aprendizaje hecha por Tolman considera tres tipos de variables básicas:

- Variables independientes, objetivamente observables (edad, herencia, entrenamiento previo, programa de mantenimiento);
- Variables intervinientes, inferidas (demandas, sistemas de creencias, valores, cogniciones);
- Variable dependiente, representada por la conducta molar observable resultante de los otros dos grupos de variables.

### **2.4 Teoría de Campo Cognoscitivo**

Derivada de la psicología de la Gestalt, siendo su máximo representante K. Lewin.



## **2.5 Teoría de la Categorización**

Representada por Bruner quien enfatiza en el concepto de categoría y en las nociones de percepto y concepto. Su explicación se apoya en un modelo de procesamiento de la información donde la percepción desempeña un papel de importancia capital.

## **2.6 Teoría de aprendizaje significativo**

Es Ausubel, como su máximo exponente, considera que las estructuras cognoscitivas son los conocimientos que un individuo posee acerca de su ambiente, y están constituidos por conceptos categorizaciones, principios y generalizaciones. El aprendizaje consiste en modificar estructuras cognoscitivas y añadir significados.

## **2.7 Teoría del Aprendizaje Observacional**

Esta teoría es desarrollada por Bandura, quien propone un enfoque basado en la interacción entre la conducta y sus condiciones controlantes. Se resalta el papel de los procesos cognoscitivos y de autorregulación y la capacidad del hombre para representar simbólicamente las acciones y anticipar los resultados posibles. Se considera que la base del aprendizaje es la observación del comportamiento de un modelo quien es reforzado o castigado.

## **2.8 Epistemología Genética**

Desarrollada en sus aspectos teóricos y empíricos por J. Piaget, se plantea como meta básica la búsqueda de la fuente de todo tipo de conocimiento desde sus formas más elementales y según su desarrollo en los niveles superiores incluyendo al pensamiento científico. Supone que el conocimiento no es predeterminado ni por estructuras internas ni por la características preexistentes en el sujeto.

## **2.9 Modelos de Procesamiento de Información**

Consideran que entre los estímulos de entrada y las respuestas de salida existen procesos que actúan sobre la información y la modifican determinando las características de la conducta observable. Estos modelos surgieron como alternativa a los enfoques conductistas y se aplican al estudio de los denominados procesos cognitivos.

## **2.10 Modelo Jerárquico Acumulativo de Gagné**

Gagné sistematiza un enfoque integrador donde se consideran aspectos de las teorías asociacionistas y de los modelos de procesamiento de información. Desarrolla un modelo acumulativo del aprendizaje que incluye diversas categorías ordenadas jerárquicamente en función de su complejidad y explica el proceso tomando en cuenta una serie de eventos externos o fases y un conjunto de procesos cognoscitivos internos.

## **3.- Aprendizaje Memorístico y Significativo**

Para Ausubel (citado por Svarzman 2000), el aprendizaje significativo es la propuesta psicopedagógica en donde el trabajo escolar está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. Dentro de este orden de ideas la práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

La capacidad intelectual del aprendizaje significativo directamente ligado al entrenamiento del mundo escolar, desde horizontes mentalistas, D. P. Ausubel (1968) y J. D. Novak (1982), entre otros, han desarrollado la concepción de la inteligencia de los nichos ecológicos. Es una puesta de largo de la comprensión, factor relevante del aprendizaje. Potenciar, educar habilidades intelectuales, no como semipasiva acumulación de materiales, más o menos ordenados y sistematizados, sino como una activa estructura de relacional significatividad.

La inteligencia es una red expansiva de significaciones. Es una alternativa razonada a la dominante tendencia escolar a lo memorístico, como salida menos burocrática. El autor antes citado afirma que lo aprendido eminentemente como memorización mecánica (siempre hay un algo de integración comprensiva), a los tres meses, prácticamente está perdido.

Ausubel (1968), (citado por Ontoria 2001) expone que en la década de los 70, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento cobraban adeptos en forma acelerada. Las experiencias se orientaban a que los niños en las escuelas construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Se privilegió, entonces, el activismo y los experimentos dentro del aula. Ante la llegada de lo nuevo, se criticó severamente el modelo expositivo tradicional.

Ausubel (1968), reconoció las bondades del aprendizaje por descubrimiento, pero se opuso a su aplicación irreflexiva. Después de todo hay que considerar que el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Además, puede ser notablemente más eficiente, pues se invierte mucho menos tiempo.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Vale la pena considerar lo propuesto por el autor, en relación con el aprendizaje por recepción, el cual no implica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno.

David P. Ausubel (citado por Ontoria 2001), acuña la expresión Aprendizaje Significativo para contrastarla con el Aprendizaje Memorístico. Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Para el mismo autor el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

A continuación Ausubel (citado por Ontoria 2001), expone algunas de ellas:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces se aprende algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para el individuo; o lo contrario, se puede comprender en términos generales el significado de un concepto, sin la capacidad de recordar su definición o su clasificación.

De acuerdo a la teoría de Ausubel, (citado por Ontoria 2001), para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material. Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

2. Significatividad psicológica del material. Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

3. Actitud favorable del alumno. Bien se señala anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación

lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Ausubel (citado por Ontoria 2001) señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

- Aprendizaje de Representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

- Aprendizaje de Conceptos

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

- Aprendizaje de Propositiones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

.- Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".

.- Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".

.- Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado".

Se puede afirmar a partir de lo anterior que cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de acomodación de su estructura cognitiva, sin ir muy lejos hay que tomar en cuenta la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre: México, Matehuala, San Luis Potosí, Europa, Brasil, etc. Necesitará reconciliarlos



mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: municipio, estado, país, continente.

#### **4.- Mapas Conceptuales**

Los mapas conceptuales son una estrategia que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, desde informes hasta tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar, en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

En relación a lo antes expuesto, del Castillo y Olivares Barberán, expresan que "el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización". (2001,p.1).

Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales etc.", lo que permite inferir que es una técnica que si se usa desvinculada de otros procesos no genera un aprendizaje significativo por si sola, es por eso que se recomienda como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen

argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales.

Esta estrategia según el mencionado autor simplifica la comprensión de un tema o nuevo contenido, estableciendo una relación entre el nuevo conocimiento y el que ya se tiene, a su vez facilita la interrelación de los diferentes elementos que posee un contenido pudiendo así obtenerse una visión global del tema abordado.

¿Cómo se representan los mapas conceptuales? Según Novak (1988), (citado por Ontoria 2001), El mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos gráficos: Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Muchos autores están empleando algunos símbolos para incluir, además de los conceptos y proposiciones, otra información como: actividades, comentarios, dudas, teorías.

Los mapas conceptuales permiten al estudiante:

- Seleccionar y extraer los elementos más significativos para ubicarlos dentro del mapa.
  
- Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada .
  
- Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación .

- Intercambiar puntos de vista sobre una proposición particular permitiendo ver si es buena, válida, si hacen falta enlaces, y así reconocer la necesidad de un nuevo aprendizaje.
- Organizar el material de estudio.
- Desarrollar ideas y conceptos.
- Organizar el pensamiento
- Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico.
- Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes.

Lo expuesto permite afirmar que un mapa conceptual es:

- Una técnica concebida como estrategia “Procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje” (Novak y Gowin, 1988, p.19)

Dado que es una representación Gráfica, se simboliza fundamentalmente con modelos simples (líneas y óvalos) y pocas palabras (conceptos y palabras enlace), Dibujos, colores, líneas, flechas (conexiones cruzadas). El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Entre las características de los Mapas Conceptuales se encuentran:

- Los Mapas Conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.
- Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Aún cuando muchos autores abogan porque estos no tienen que ser necesariamente simétricos.
- Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de la atención.
- Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación.
- Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.
- Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información.

- Los errores en los mapas se generan si las relaciones entre los conceptos son incorrectas.

Es fundamental considerar basándose en el autor que en la construcción del mapa conceptual, lo importante son las relaciones que se establezcan entre los conceptos a través de las palabras-enlace que permitan configurar un "valor de verdad" sobre el tema estudiado, es decir si estamos construyendo un mapa conceptual sobre el "Poder Político" la estructura y relaciones de este deben llevar a representar este concepto y no otro.

Para elaborar mapas conceptuales Novak 1977 (citado por Ontoria 2000) se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar, lo que quiere indicar que si no se tiene conocimientos previos por ejemplo sobre energía nuclear mal podríamos intentar hacer un mapa sobre el tema, y de atreverse a hacerlo pueden generarse las siguientes fallas en su construcción:

- Que sea una representación gráfica arbitraria, ilógica, producto del azar y sin una estructuración pertinente
- Que solo sean secuencias lineales de acontecimientos, donde no se evidencie la relación de lo más general a lo específico
- Que las relaciones entre conceptos sean confusas e impidan encontrarle sentido y orden lógico al mapa conceptual.

- Que los conceptos estén aislados, o lo que es lo mismo que no se de la interrelación entre ellos.

### 5.- Los Mapas Conceptuales Técnica y Estrategia

Los mapas conceptuales constituyen una técnica, presentada por Joseph Novak (1988), como “estrategia”, “método”, “recurso”. Para esta investigación se propone como estrategia para lograr aprendizajes significativos en la enseñanza de la Geografía de noveno grado de Educación Básica; se parte de la idea de Novak que concibe a los mapas conceptuales como estrategia.

www.bdigital.ula.ve

TÉCNICA	ESTRATEGIA
<p>Son acciones coordinadas por el profesor con la finalidad de hacer activa la clase para que el aprendizaje sea de manera significativa. Las técnicas fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos y aportaciones propias, con la única diferencia que llevan pasos o procesos fijos a seguir partiendo de un tema. Ocaña (2000).</p>	<p>Son aquellas acciones que el profesor utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, actividad, o discurso. Los procesos de atención selectivo son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido debe proponerse preferentemente como estrategias de tipos coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre que puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, y aprendizaje. Díaz Barriga (1999)</p>

**Cuadro # 1.** Los Mapas Conceptuales como Técnica y Estrategia 2005

A continuación se presenta una serie de técnicas de enseñanza :



DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA			
TECNICA	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTO	APLICACIONES
<b>CONFERENCIA Ó EXPOSICION</b>	Es una técnica explosiva centrada en el instructor, y consiste en proporcionar información al grupo, al tiempo que se limita la participación de éste.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Preparación de la conferencia, considerando aspectos tales como: Tiempo, Tema, Justificación y Auditorio.</li> <li>2.Desarrollo de la conferencia, lo que incluye una introducción, la exposición de la tesis, apoyada con ejemplos, demostraciones o ilustraciones; un periodo de preguntas, y finalmente la síntesis del tema propuesto.</li> </ol>	<p>Para proporcionar información a grupos numerosos.</p> <p>Para concentrar información en un tiempo limitado.</p> <p>Para transmitir información de expertos.</p> <p>Para complementar a otras técnicas didácticas en la exposición de teorías que no exceda de 20 minutos.</p>
<b>PANEL</b>	Exposición de un tema por un grupo de personas o en forma individual, con diferentes enfoques o puntos de vista.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor introduce el tema .</li> <li>2.El instructor es el que debe presentar a los expositores.</li> <li>3.El instructor determina el orden de las exposiciones y actúa como moderador.</li> <li>4.Al finalizar las exposiciones, el moderador invita al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema.</li> <li>5.El instructor solicita a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema.</li> </ol>	<p>Para transmitir información a grupos numerosos.</p> <p>Para lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico.</p> <p>Para lograr síntesis en poco tiempo.</p> <p>Para complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los participantes.</p>
<b>MESA REDONDA</b>	Es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor introduce el tema y explica la mecánica de la mesa redonda.</li> <li>2.El instructor define un aspecto del tema para su discusión y actúa como moderador.</li> <li>3.El instructor fomenta la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista.</li> <li>4.Cada vez que lo considere necesario, el instructor elabora una síntesis de la discusión.</li> </ol>	<p>Para explorar un tema ante grupos numerosos.</p> <p>Para sugerir puntos de vista diferentes aun grupo.</p> <p>Para proporcionar hechos y opiniones sobre problemas en discusión.</p> <p>Para ayudar al grupo a enfrentar un problema polémico.</p>
<b>LECTURA COMENTADA</b>	Consiste en dejar a los participantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del instructor. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor fija un tema.</li> <li>2.El instructor selecciona el documento, lo reproduce y lo distribuye a los participantes.</li> <li>3.El instructor solicita a uno o varios participantes</li> </ol>	<p>Para profundizar en los aspectos teóricos de un tema.</p> <p>Para conocer puntos de vista de autores relevantes.</p> <p>Para generar en grupos pequeños la</p>

	es semejante.	que lean el documento.  4.El instructor interrumpe cuando considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes.  5.Al final de la lectura se formulan conclusiones.	habilidad para analizar y sintetizar la información  Como complemento de otras técnicas, para inducir al grupo a una mayor participación.
<b>INSTITUCIÓN PROGRAMADA</b>	Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el participante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas.	1.El instructor prepara el paquete de instrucción, programada en pequeños módulos.  2.Los materiales incluyen las instrucciones claras y precisas para el desarrollo de todas y cada una de las actividades.  3.Cada módulo incluye el procedimiento de autoevaluación.  4.Puede combinarse con programas audiovisuales.  5.El instructor verifica el aprendizaje por medio de una evaluación global.	Para análisis financiero.  Para aprendizaje de conceptos.  Para aprendizaje de procedimientos.
<b>SEMINARIO DE INVESTIGACION</b>	El instructor propone un listado de temas o aspectos de la materia que serán investigados por pequeños subgrupos de participantes, de acuerdo con sus intereses, mismos que posteriormente son presentados al grupo.	1.El instructor elabora un listado de temas y los pone a consideración del grupo.  2.Los participantes se inscriben en el tema que desean investigar, formando grupos con un número similar de personas.  3.Se fija un periodo de investigación y se elabora un calendario de exposiciones.  4.Después de cada exposición el instructor califica y complementa los temas, en caso necesario.  5.Se destina un lapso para preguntas, respuestas y conclusiones.	Para subdividir en forma participativa a un grupo numeroso.  Para procesar material abundante en un tiempo limitado.  Para aprovechar los recursos del grupo.  La aplicación de esta técnica se ha deformado por su uso indiscriminado en grupos inmaduros, que carecen de habilidades para la investigación y/o exposición. Se trata de sustituir la responsabilidad del instructor en la preparación y conducción del programa.
<b>ESTUDIO DE CASOS</b>	Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.	1.El instructor prepara un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.  2.El instructor presenta al caso al grupo.  3.Se inicia el análisis del caso en forma individual o en pequeños grupos.  4.El instructor conduce una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece.  5.El grupo elabora conclusiones en forma individual o en grupos pequeños, un reporte sobre el caso expuesto.	Para propiciar al análisis e intercambio de ideas.  Para enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza.  Para examinar diferentes soluciones ante un mismo caso.  Para propiciar la participación y la responsabilidad de las personas en su propio aprendizaje.
<b>FORO</b>	Consiste en la discusión grupal sobre un tema,	1.El instructor informa al grupo el tema, hecho o	Para incrementar la información sobre



<b>(FORMA DIRECTA)</b>	hecho o problema coordinado por el instructor para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.	<p>problema que se va a discutir.</p> <p>2.El instructor formula al grupo una pregunta concreta referida al tema.</p> <p>3.El instructor invita al grupo a exponer sus opiniones.</p> <p>4.El instructor cede el uso de la palabra.</p> <p>5.Al agotarse un aspecto, el instructor formula nuevas preguntas.</p> <p>6.El instructor sintetiza las ideas expuestas.</p> <p>7.El instructor obtiene conclusiones generales.</p> <p>8.El instructor evalúa el proceso desarrollado.</p>	<p>un tema.</p> <p>Para analizar información a través de la discusión grupal.</p> <p>Para favorecer un clima de apertura y confianza que invite al grupo a expresar sus opiniones.</p> <p>Para desarrollar una actitud participativa en un grupo.</p>
<b>CINE, TEATRO Y DISCOFORO</b>	Es una variante del foro, donde se realiza la discusión sobre un tema, hecho o problema escuchado y/o visto de un medio de comunicación masiva (disco, teatro, película, etc.).	<p>1.El instructor explica las características del medio empleado.</p> <p>2.El instructor presenta el medio (película, audio, filmina, obra teatral, etc.).</p> <p>3.El instructor revisa, junto con el grupo los aciertos y errores en el medio presentado, considerando aspectos TECNICO y de CONTENIDO.</p> <p>4.El instructor realiza preguntas enfocadas a relacionar el medio con el contenido del curso.</p> <p>5.El instructor invita a los participantes a exponer sus aprendizajes sobre el tema.</p> <p>6.El instructor resume las conclusiones de los participantes.</p>	<p>Analizar retrospectivamente los mensajes enviados por los medios de comunicación.</p> <p>Como complemento de otras técnicas, para apoyar temas expuestos durante un curso.</p>
<b>LLUVIA DE IDEAS</b>	Es una técnica que permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones obre algún tema.	<p>1.El instructor define el tema.</p> <p>2.El instructor explica los propósitos y la mecánica que se va a utilizar.</p> <p>3.Se nombra un secretario que anota las ideas que surjan del grupo.</p> <p>4. Los participantes expresan libre y espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.</p> <p>5.Las ideas se analizan y se agrupan en conjuntos afines.</p> <p>6.El grupo elabora una síntesis de las ideas expuestas y obtiene conclusiones.</p>	<p>Para fomentar el pensamiento creativo.</p> <p>Para fomentar el juicio crítico expresado en un ambiente de libertad.</p> <p>Para promover la búsqueda de soluciones distintas.</p> <p>Para facilitar la participación de las personas con autonomía y originalidad.</p> <p>Complemento de otras técnicas, como Estudio de Casos y Lectura Comentada.</p>

<p><b>DISCUSION DIRIGIDA</b></p>	<p>Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un tema específico con un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor plantea al problema o pregunta.</li> <li>2.Divide el grupo en pequeños grupos, por afinidad entre los participantes o al azar.</li> <li>3.En cada subgrupo los participantes nombran un secretario.</li> <li>4.El instructor especifica el producto al que debe llegar cada subgrupo.</li> <li>5.El instructor propone el procedimiento a seguir, o indican a los participantes que los determinen ellos mismos.</li> <li>6.Cada subgrupo se aboca a la tarea específica.</li> <li>7.Cada subgrupo, a través del secretario expone sus conclusiones al grupo total.</li> <li>8. Se obtiene conclusiones grupales.</li> </ol>	<p>Para propiciar la interacción entre los participantes.</p> <p>Para estimular la participación a través de una tarea.</p> <p>Para ayudar a las personas a expresar sus ideas y sentimientos ante los demás.</p> <p>Para facilitar la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada.</p> <p>Para propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.</p>
<p><b>JUEGO DE PAPELES</b></p>	<p>En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor prepara el enunciado del problema, y los papeles que representarán.</li> <li>2.El instructor explica al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.</li> <li>3.El instructor solicita tantos voluntarios como papeles deban representarse.</li> <li>4.La distribución de los papeles entre los voluntarios puede ser por sorteo, por asignación del instructor o por consenso de los participantes. El resto del grupo recibe instrucciones para actuar como observadores.</li> <li>5.El instructor presenta el problema y fija un tiempo para la representación.</li> <li>6.Los voluntarios representan el problema de acuerdo a sus papeles sin interferencia de los observadores.</li> <li>7.Al finalizar la representación, el instructor pide al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido. 8. El instructor apoya la representación, con alguna teoría alusiva al problema.</li> </ol>	<p>Para facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real.</p> <p>Para fomentar la participación del grupo en la solución de problemas.</p> <p>Para lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada.</p> <p>Para que los participantes analicen su propio comportamiento frente al problema en cuestión.</p> <p>Para que los participantes reciban retroalimentación del propio grupo.</p>
<p><b>EXPERIENCIA ESTRUCTURADA</b></p>	<p>Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. Es</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El instructor diseña o selecciona la experiencia apropiada para enfatizar el tema.</li> <li>2.El instructor prepara los materiales o instrumentos necesarios para la experiencia.</li> </ol>	<p>Para destacar el valor de la experiencia en el aprendizaje.</p> <p>Para facilitar la comprensión de temas polémicos a partir de la vivencia de los</p>

	<p>importante destacar que hay una gran confusión entre la experiencia estructurada y las llamadas "Dinámicas de grupo", conviene aclarar que la dinámica grupal existe en todo momento como consecuencia del comportamiento de las personas y de su interacción en el grupo, con independencia de la técnica que se emplee.</p>	<p>3.El instructor explica al grupo la mecánica de la experiencia estructurada.</p> <p>4.El instructor conduce al grupo a lo largo de la experiencia.</p> <p>5.Al finalizar la experiencia, solicita al grupo los comentarios y reflexiones sobre el tema.</p> <p>6.El grupo destaca lo aprendido en la experiencia.</p> <p>7.El instructor apoya el aprendizaje del grupo con la exposición de alguna teoría relacionada con la experiencia.</p>	<p>participantes.</p> <p>Para demostrar que el aprendizaje puede ser agradable.</p> <p>Para facilitar la manifestación y comprensión de emociones y sentimientos, en una estructura que proteja a las personas.</p> <p>La aplicación de esta técnica se ha desvirtuado al utilizarla sin propósitos claros, utilizándola como un simple juego en el cual ni la conducción ni la reflexión son adecuados.</p>
--	--	---	--

**Cuadro # 2.** Estrategias de enseñanza. 2005

## **6.- El Enfoque Geohistórico. Aplicado a la investigación y elaboración de los Mapas Conceptuales**

Lo Geohistórico, "la Geografía de la Historia, investiga y expone la intervención de lo geográfico en lo histórico. Por consiguiente, trata de saber cómo han actuado (pasado), cómo actúan (presente), e incluso, cómo presumiblemente actuarán (futuro), los paisajes geográficos en sus aspectos físicos, biogeográficos y humanos con relación al proceso histórico" Vila (1970), citado por Santaella (1996).

En la década de los años sesenta, cuando en el país la enseñanza de la ciencia social estaba a cargo de profesores cuyo pensamiento no había transitado más allá de la concepción positivista del mundo, resultaba excepcional la participación de un pequeño grupo de profesionales de la enseñanza de la historia, inmerso en la teoría materialista de la historia.

De igual manera resultaba excepcional contar con profesores en la enseñanza de la geografía de la talla de Ramón Adolfo Tovar, quien

procedente de Estrasburgo, Francia, traía consigo una manera diferente de comprender y enseñar la geografía. Decir Ramón Tovar significaba y significa penetrar en el mundo de la ciencia social cuantitativa, donde las matemáticas y el método estadístico de los conjuntos guían la información cuantitativa hacia la comprensión cualitativa del espacio; mientras la teoría materialista de la historia, permite aproximarse a la explicación de este proceso objetivado espacialmente.

Esa nueva manera de ver y sentir la geografía, como ciencia social, era complementada con la producción del cartograma que, a manera de instrumento didáctico, busca una mayor comprensión de la materia programada en el quehacer pedagógico, bien como maestros de escuela primaria o como "profesores" en la educación secundaria, permite resolver situaciones de orden pedagógico en el proceso particular de la enseñanza de la geografía de Venezuela.

Mientras en el país, durante la década de los años sesenta, existe una férrea persecución de parte de la tendencia tradicional-positivista de comprender y enseñar la geografía, contra la nueva tendencia en cuestión, representada por Ramón Tovar, en países avanzados se discutía sobre la ciencia cualitativa y la cuantitativa con el propósito de aunar esfuerzos para crecer.

Uno de esos países, a parte de Francia, Estados Unidos y otros del continente Europeo, es Canadá, cuya universidad de Montreal, con la subvención del concejo Nacional de Investigaciones del Canadá, publicaba "la revista de Geografía de Montreal".

En el cuarto trimestre de 1971 apareció la revista número cuatro, que según su editorial fue dedicada a "las múltiples facetas de la cartografía temática contemporánea: cartografía automática, investigaciones gráficas y representación cartográfica de síntesis" y que, de igual manera que los cartogramas, han sido superada por la cartografía conceptual, en la que armoniza una relación entre las variables de mayor incidencia en la organización del espacio y del modo de producción dominante que la dinamiza y explica.

El espacio, como categoría social, sintetiza lo diacrónico y lo sincrónico. Ese producto humano define un proceso dialéctico permanente de relaciones que se cumplen dentro del juego también permanente de las leyes generadas por el modo de producción dominante como parte fundamental de un sistema específico. Esa constante relación hace del espacio una unidad compleja en su forma y contenido, así como por el número de categorías que contempla para su mejor explicación.

Todo espacio es reflejo de las leyes que le determinan y le diferencian de otras unidades espaciales; no obstante, la coherencia existente entre todas esas posibles unidades frente a un todo o conjunto universal: estructura y sistema. El espacio es, así mismo, una unidad compleja de fuerzas: económicas, sociales, políticas, culturales e ideológicas, objetivadas a través de formas y dimensiones que responden a un proceso histórico común; de ahí, que su estructuración estará determinada por el proceso orgánico del modo de producción dominante (condiciones históricas dadas en cada presente).

Como esas condiciones a las que responde la organización y funcionalidad del espacio no son siempre las mismas, son razones históricas

para que el espacio social refleje una sucesión de tiempos o de "presentes" interactuados por las fuerzas o corrientes indicadas anteriormente, que la diferencian del proceso natural o evolución, tal como ocurre con el árbol, cuyo tronco resulta, a grosso modo, una sucesión concéntrica de cortezas.

Generalmente, el espacio urbano se presenta con una continuidad propia de la ciudad industrializada, que contiene subconjuntos o sectores que definen la discontinuidad; a veces, esos subconjuntos son ejemplos determinantes en la diversidad de presentes y de condiciones históricas en calidad de factores, pero, aún cuando algunos de ellos permanezca o haya sido "conservado" en su forma o estructura original (estructura colonial, por ejemplo), deberá estar inscrito (interactuado) en el contenido histórico del presente que permite reconocer la coherencia, coexistencia y conexión, como principios fundamentales en la relación del todo con sus partes y viceversa, comportamiento de la unidad y de lo diverso en una única dinámica también diversa.

Cuando a manera de síntesis se establece que el espacio es una sucesión de tiempos, estamos precisando el por qué es una unidad sincrónica y diacrónica y la necesidad de integrar lo geográfico a lo histórico, forma y contenido. En este sentido, a nivel de objetividad, el estudioso del espacio, percibirá la totalidad presente del espacio y deberá indagar en la historia las condiciones que prevalecieron en la organización y caracterización de cualquiera de las porciones de esa totalidad.

De ello, se desprende también la necesidad de percibir el espacio en su conjunto como un sistema de estructuras organizadas por el modo de producción dominante, mediante condiciones históricas determinantes y, a partir de centros de poder, de acumulación de capital y expansivos, tanto a

nivel interno como externo, en el caso de las relaciones de dependencia, donde continúa funcionando la relación centro-periferia.

Precisar esas condiciones históricas y sus consecuencias, dentro del encadenamiento que pauta el proceso: causa-efecto-causa..., permite al investigador y docente adentrarse en el mismo proceso de la objetividad, con el fin de acercarse a la realidad social, cualquiera que sea su calificativo, para intentar descubrir la periodificación reflejada por la totalidad en el objeto de estudio, es decir, llegar a ella como producto mismo de la investigación que se realiza.

La no intrusión del objeto de estudio de parte del investigador y de la falta de una toma de posición objetiva, merma la posibilidad de comprender el proceso, así como la capacidad para llevar adelante cualquier investigación de índole social, cuestión que, a juicio nuestro, está privado a nivel de un sector importante de quienes realizan estudios de postgrado en las casas de estudios superiores. Como se dice generalmente, para muestra un botón, una vez que dichos estudiantes concluyen su escolaridad, surge una especie de "resistencia" para producir la tesis de grado exigida; ¿razón de ello, ? lo expuesto.

La selección del espacio a estudiar: De la misma manera que la objetividad impone en la investigación de la interrelación entre el sujeto y el objeto, unidad en la que el primero de los integrantes no participa como creador, sino como descubridor de leyes que dinamizan la realidad del objeto de estudio; descubridor de la esencia a partir de la manera como la naturaleza del objeto se refleja en él, la selección del espacio a estudiar, en un "momento" o periodo no debería ser apriorística o subjetiva, dejando de lado el proceso que conduce a la abstracción de la parte que debe ser

estudiada; a menos que dicha selección involucre un determinado conjunto o sistema espacial estructurado y, aún así, habría necesidad de precisar la escala mediante la cual ha sido definido el criterio espacial de totalidad.

De proponerse a Venezuela como sistemas de estructuras espaciales, se debe estar claros de que tal propuesta no escapa a la posible existencia de un conjunto espacial mayor que no tiene que coincidir necesariamente con todo el continente americano, sino que se requiere de una delimitación espacial identificada por una determinada dinámica, generada por fuerzas propias de un modo de producción dominante.

El sujeto investigador, frente a la totalidad, no inventa ni propone arbitrariamente el espacio a estudiar, debe trabajar dicha totalidad para que sea ella quien le establezca los parámetros del espacio que debe ser estudiado, a excepción de ciertas especificidades que se corresponden con trabajos encomendados o requeridos particularmente.

La objetividad, en otra de sus dimensiones, induce hacia lo cuantitativo, tratamiento de las variables contenidas en el espacio, en su condición de unidad multivariable. No obstante que, en el proceso enseñanza-aprendizaje, como práctica pedagógica, se ha hecho permisible la selección subjetiva de espacios donde el educando, con ayuda del profesor, realiza una determinada investigación, cuyas conclusiones no siempre busca percibir las relaciones existentes entre el todo y la parte y viceversa.

De igual manera, las situaciones geohistóricas y las variables que permiten identificarlas, no deberían de ser planteadas de manera apriorística, puesto que toda la situación espacial que queramos estudiar deberá



obligarnos previamente a lograr cierta comprensión del conjunto espacial del cual depende.

El apriorismo nos resulta incomprensible aún en la actividad pedagógica, cuando existe conciencia de que la realidad como situación concreta posee y "propone" las variables que orientan al sujeto investigador en una determinada dirección de estudio. Sólo así se logra comunicar la síntesis real de la situación geohistórica presente. Debe existir una cierta imparcialidad en el tratamiento de lo real concreto, dentro de la parcialidad metodológica puesta en acción. Sin entrar acá a discutir lo pedagógico en cuanto al carácter científico que pueda o no tener.

Ese carácter debe brindarlo personalmente el educador que investiga, no así el docente que se limita a informar lo informado ha mucho tiempo, alejado consciente o inconscientemente del proceso en cuestión.

Retornando al planteamiento del espacio social como objeto de estudio de la ciencia social y de la geografía en lo particular, se advierte la necesidad de reconocer en el mismo la presencia multivariable que induce de alguna manera a la comprensión de relaciones cuantitativas, por la misma necesidad del investigador de precisar en dicho espacio, las diferencias y los dominios de unas frente a otras.

El investigador puede hacer de lado variables más significativas al nivel del problema que se propone estudiar(. . .) El investigador puede a la inversa y con el mismo resultado (pasar de lado la explicación) ahogar en un ser matemático único, los fenómenos cuya distribución espacial respectiva no se recubrirá o excluya, asimilando abusivamente fenómenos independientes.

Interpretando el texto anterior, queda de manifiesto la importancia de la unidad cuantitativa en el proceso investigativo que ocupa, e induce al docente-investigador a seleccionar objetivamente el espacio y sus variables para el análisis y síntesis respectivos. Es a partir de esa actividad cuantitativa, cuando se aboca a proponer buena parte del "sistema" conceptual que deberá ser discutido y procesado para luego, intentar el análisis del fenómeno u objeto de estudio.

Esta es la vía, para alcanzar y proponer nuevos conocimientos que deberán traducirse de alguna manera en conceptos y categorías, así como descubrir leyes que permitan acercarse a la propuesta o contribución de la teoría del espacio estudiado, que deberá estar conectada con el sistema de estructuras que integran la totalidad espacial, cualquiera sea la escala que se asuma.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

En el caso del docente inmerso en la metodología geohistórica, la cuantificación previa de las variables, le permite transformar las unidades estadísticas de la información, según manifiesten la existencia de dominios espaciales, en unidades cualitativas específicas, aprovechadas por el método cartográfico para producir primero, los cartogramas y luego, los mapas conceptuales respectivos, creando con ello, instrumentos pedagógicos valiosos para lograr un proceso enseñanza-aprendizaje deseado.

## **Bases Legales**

Las bases legales sobre las cuales se apoya el sistema educativo venezolano se encuentran las contempladas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento. Así como también las resoluciones o reglamentos que el Estado venezolano considere necesarios implementar para que este proceso trascendental para el desarrollo del país, se cumpla de la mejor forma posible.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 102 estipula que la educación debe estar orientada al pleno desarrollo de la personalidad para el disfrute de una existencia digna, que transcurra con una valoración ética del trabajo y con conciencia de participación ciudadana. El propósito es que cada venezolano se sienta identificado con sus raíces históricas nacionales y latinoamericanas. Que se sienta parte del sistema democrático para promover así acciones transformadores en beneficio propio y de la nación.

De la misma manera el artículo 107 establece la obligatoriedad de las asignaturas de Historia y Geografía de Venezuela hasta el Ciclo Diversificado, rescatando así su categoría de materias autónomas ante la necesidad de rescatar los valores nacionalistas.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación (1980), en su articulado contempla las disposiciones en cuanto a los lineamientos que conforman la base operativa del hecho educativo y la práctica desarrollada en los diferentes niveles y modalidades que instituye.

En su artículo 3, la Ley señala las finalidades de la educación, dirigidas hacia la capacitación y formación integral del individuo donde la preservación, defensa y mejoramiento del ambiente son preponderantes. A tal efecto señala:

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y uso racional de los recursos naturales y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente

En cuanto al Perfil del Docente en el Art. 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, reza: "La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica.". Más adelante al referirse al trabajo docente lo describe como "...elevada misión" y obliga al Estado a establecer leyes que regulen el ingreso, promoción, permanencia en el sistema educativo y evaluación de méritos sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

Los cambios políticos e institucionales que caracterizan a la Venezuela de hoy, obligan a los ciudadanos venezolanos dedicados a la

docencia, a replantear su rol en los centros educativos y en la sociedad. Su elevada misión, definida por Ley Magna, debe enmarcarse dentro de los nuevos paradigmas o doctrinas que inspiran los textos legales. No sólo es la Constitución, y la próxima Ley Orgánica de Educación, sino también la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente que entró en vigencia este año.

En las nuevas Leyes, ya aprobadas y en plena vigencia, destacan la Doctrina de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño y el Adolescente. El docente no puede ignorar estos nuevos planteamientos y, por el contrario, deberá convertirse en un celoso defensor y promotor de los Derechos.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO**

*El acercamiento a la practica escolar una aproximación al docente  
de Geografía sobre el uso de Mapas Conceptuales*

### Naturaleza de la Investigación

Actualmente se examinan los problemas educativos desde dos paradigmas, uno de éstos es el cualitativo que a saber (Hernández,1999) parte de una necesidad social, de apreciaciones, tiene una alta carga de subjetivismo, donde los datos son provenientes de la observación y tiene una elaboración mental. Pone a flote lo que no se conoce, por tanto abarca, integra y estudia holísticamente la compleja interacción escolar. Además no está sujeto a un esquema preelaborado sino que se integra todo lo que se observa a partir de la idea que ningún problema social se repite exactamente igual.

De acuerdo a lo expuesto los estudios cualitativos hacen énfasis en esclarecer situaciones, poner a la vista rasgos peculiares, exhibir carencias o revelar bondades, más que generalidades o leyes de alguna naturaleza; es decir, a este enfoque le interesan las ideas capaces de generar polémica y despertar inquietudes, porque devela lo que está al interior de las interrelaciones sociales.

Dentro de este paradigma se selecciona para la realización de este estudio, la metodología de Investigación-Acción, dado que es acorde para la labor que se pretende desarrollar. Ésta al saber de Mckernan (2001) es el proceso de reflexión para producir un cambio social por el cual en un área problema determinada se desea mejorar la práctica o la comprensión personal. Al respecto, se recoge sistemáticamente la información que parte

de la cotidianidad de las personas, en este caso docentes de Geografía de la Tercera Etapa de Educación Básica, con el fin de presentar alternativas viables que permitan mejorar la realidad existente. Por otra parte Elliot (citado por Mckernan 2001), agrega que la Investigación Acción es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ésta.

Lo expuesto hace reconocer que la Investigación-Acción es importante, porque se puede indagar y mejorar la realidad de lo que ocurre en la escuela, los participantes tienen la oportunidad de develar su práctica pedagógica, analizar su interacción didáctica y reflexionar acerca de las alternativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, todo dentro de una concepción de dinamismo, complejidad y relatividad del conocimiento.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Otro de los autores que señala la importancia de la Investigación-Acción como base para los estudios sociales es Murcia (2001), quien señala que la investigación es la producción de conocimiento, mientras que la acción es la modificación intencional de una realidad dada, este proceso da la magnífica oportunidad de promover cambios en la cotidianidad escolar sin que los participantes se sientan ajenos a éstos, porque al inmiscuirse se convierten en agentes promotores de renovación lo cual deviene de la concienciación y búsqueda de alternativas acordes a la realidad epocal.

Por tanto la Investigación-Acción, es el primer paso para la transformación social e involucra a los grupos sociales en la generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su propia experiencia, con la finalidad de transformar de raíz lo que se quiere cambiar ya que actualmente se observa una motivación al cambio en vista de que la realidad educativa es por definición dinámica, activa e intencional. Algunos de estos

cambios pueden traducirse en crear nuevos contextos de aprendizaje profesional que posibiliten al profesor generar entornos que faciliten el aprendizaje en sus alumnos; aspecto que se ve reflejado en este estudio.

Para desarrollar la Investigación-Acción se plantea los siguientes pasos, expuestos por Murcia (2001):

- Fase exploratoria de la comunidad e identificación de necesidades básicas. **(Paso # 1)**
- Descripción de la problemática. **(Paso # 2)**
- Elaboración de una estrategia educativa con sus acciones de ejecución. **(Paso # 3)**

Cada uno de los pasos anteriormente descritos se relacionan ampliamente con la investigación:

<b>Paso # 1</b>	<b>Paso # 2</b>	<b>Paso # 3</b>
Se detectó el problema, y exploró la situación en la E.T.I.A.C "Tulio Febres Cordero" La necesidad de Cambios en la enseñanza de la Geografía	Enseñanza tradicional, basada en la memorización, los docentes de Geografía no utilizan técnicas innovadoras que motiven a los alumnos.	La estrategia elaborada para mejorar la enseñanza de la Geografía, está basada en el Modelo Geodidáctico: <b>Mapas Conceptuales</b>

**Cuadro # 3.** Pasos de la Investigación-Acción adaptadas a la investigación en La ETIAC "Tulio Febres Cordero".

El acceso a la ETIAC "Tulio Febres Cordero", permitió a la autora recopilar información de fuentes primarias, en este caso, de los actores que participan del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía. Por tanto también se aspiró a la realización de un estudio de casos como parte



de la metodología cualitativa en vista de que la investigación profundiza un caso particular: ETIAC “Tulio Febres Cordero” y el noveno grado de Educación Básica.

Lo anterior está basado en lo expuesto por Stake (1999), donde el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El caso se estudia cuando se tiene un interés muy especial, pues es algo específico, complejo y en funcionamiento que se pretende comprender y que puede requerir una o varias semanas, o extenderse durante todo un año”.

De modo que un estudio de casos consiste en un método de investigación en el que se informa sobre la acción cotidiana, particular y compleja, así como el comportamiento de un caso singular, un individuo, un profesor o una escuela.

### **Escenario Geográfico**

El presente estudio se centra en la población de Colón, específicamente en el plantel oficial que lleva por nombre Escuela Técnica Industrial Agropecuaria y Comercial “Tulio Febres Cordero”, institución donde cumple labores docentes la autora de esta investigación, la temporalidad para este estudio está comprendido durante el año escolar 2004-2005.

Esta institución funciona en San Juan de Colón, Municipio Ayacucho desde el año 1968 en las instalaciones construidas bajo la administración del Dr. Raúl Leoni. Esta unidad educativa fue producto de la fusión del Liceo “Tulio Febres Cordero”, la Escuela Artesanal y la Escuela de Comercio; que para ese momento funcionaban por separado en dicha población.

El Ministerio de Educación, en la Resolución 4265 del 11 de Diciembre de 1968, le otorga el Nombre de Unidad de Educación Media “Tulio Febres Cordero”. Posteriormente en 1999 se autoriza el funcionamiento de las Escuelas Técnicas de Agropecuaria, Industrial y Comercio bajo la misma institución, mediante la Resolución 17 del 17 de Enero de ese mismo año. Actualmente es conocida con el nombre de E.T.I.A.C “Tulio Febres Cordero”, pero no es si no hasta el año 2006 cuando sea reconocida legalmente como tal.

La institución cuenta con una sede principal y un anexo ubicado en la aldea Guarumito Parroquia Rivas Berti. La sede es bastante grande y está distribuida en edificios, área agropecuaria, deportiva y talleres. El edificio principal es una construcción de tres niveles con un patio central y oficinas a sus alrededores donde se ubican la dirección y subdirección, los servicios médicos y de orientación, aulas, biblioteca y comedor.

Tiene acceso a otros edificios de dos niveles, uno de ellos es dedicado a los talleres de trabajo del área de mecánica. Las instalaciones principales se encuentran rodeadas por el estacionamiento y canchas deportivas, que al pasarlas llevan al área dedicada a la especialidad de agropecuaria.

### **Población**

Tamayo (1998) define a la población como “la totalidad de sujetos involucrados en el fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. Del mismo modo, en opinión de Mendoza (1995), la

población hace referencia a “los sujetos, objetos, acontecimientos o relaciones que se quieran estudiar”.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó intencionalmente una población conformada cinco docentes que laboran específicamente en la cátedra de Geografía, los cuales cumplen los siguientes requisitos:

- Laborar con el programa de Geografía de noveno grado de Educación Básica.
- Ser docentes regulares de la E.T.I.A.C “Tulio Febres Cordero”.
- Docentes especialistas en Geografía o en su defecto Ciencias Sociales.
- Docentes que deseen colaborar con la investigación e incorporarse al hecho de la mejora de la Enseñanza de la Geografía.
- Tener disposición para participar en la técnica de grupos focales para la elaboración y aplicación de los Mapas Conceptuales en la Enseñanza de la Geografía con el fin de lograr aprendizajes significativos.

### **Recopilación de los datos**

Para el desarrollo de este estudio se ha escogido la técnica de grupos focales, Korman (1990) citado por Flores y Alonso (1995) "son una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación".

Erróneamente, los grupos focales generalmente son considerados una modalidad de talleres participativos por lo cual es importante hacer una

distinción entre ellos. Los talleres participativos implican la participación de un número de personas y el énfasis está puesto en el desarrollo de unas preguntas y unas respuestas entre los talleristas y los participantes.

En cambio, los grupos focales requieren de procesos de interacción, discusión y elaboración de unos acuerdos dentro del grupo acerca de unas temáticas que son propuestas por el investigador. Por lo tanto el punto característico que distingue a los grupos focales es la participación dirigida y consciente y unas conclusiones producto de la interacción y elaboración de unos acuerdos entre los participantes.

Se utilizó esta técnica para la recopilación de datos en la investigación con el fin de generar una relación activa entre la investigadora y los participantes. El principal propósito del uso de la técnica de grupos focales en la investigación social es lograr una información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias que no serían posibles de obtener, con suficiente profundidad, mediante otras técnicas tradicionales tales como por ejemplo la observación, la entrevista personal o la encuesta social.

Estas actitudes sentimientos y creencias pueden ser parcialmente independientes de un grupo o su contexto social, sin embargo son factibles de ser reveladas por medio de una interacción colectiva que puede ser lograda a través de un grupo focal. En este sentido los grupos focales no son naturales sino organizados. Esta situación es prácticamente inevitable, pero bien manejada puede contribuir a conformar un clima favorable para lograr una mayor profundidad en la información.

En la investigación la técnica focal de grupo se aplicó de la siguiente manera:

- Se realizó el estudio de las necesidades en la enseñanza de la Geografía.
- Se delimitó el problema, partiendo de las inquietudes de la investigadora.
- Se elaboró y aplicó la entrevista con preguntas abiertas.
- Al leer y analizar las respuestas de los docentes seleccionados, se organizó la guía temática necesaria para la técnica de grupos focales y la investigación.
- Se organizó la técnica de grupos focales, con los participantes, el moderador (la investigadora) y su respectivo asistente quien tomó las notas necesarias observadas, se preparó las diapositivas y el material a utilizar.
- Se orientó a los docentes en la elaboración de sus respuestas con el fin de que las mismas fueran fructíferas para la investigación.
- Se organizó una reunión con los docentes luego de que ellos aplicaron el Modelo Geodidáctico con sus alumnos donde expresaron verbalmente y por escrito su experiencia la cual sirvió como punto de partida para el análisis de los resultados y hallazgos.

## **Instrumentos**

### **Entrevista semiestructurada**

Para recabar información pertinente al tema de estudio, se utiliza la técnica de la entrevista, definida por Taylor y Bogdan (1992) citados por Parra (1995), como “el encuentro cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros que son dirigidos hacia la comprensión de las

perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras” (p.38).

La conducción técnica de la entrevista se realiza desde las sugerencias de Martínez (1991), citado por Parra (1995), entre las cuales pueden mencionarse:

- Luego de tomar los datos personales, se relacionan las preguntas con el tema de la investigación.
- Es de carácter abierta para que los entrevistados se sientan con libertad de tratar otros temas que le parezcan relacionados con lo que se abordará.
- La actitud del entrevistador es de oyente.
- Los aspectos que se exploran son agrupados en algunas preguntas generales, ordenadas de acuerdo a la importancia de la investigación.
- No se ha establecido un tiempo determinado y se procura no interrumpir a los entrevistados hasta que agoten lo que tienen en mente. (p.69)

### **Validez y Confiabilidad de los Instrumentos**

Es necesario reconocer que se busca exactitud en la medición de las cosas, así como lógica en la interpretación del significado de esas mediciones, por lo que se exige que esas mediciones tengan validez y rigurosidad demostrables. La selección de determinadas estrategias o procedimientos, que esperan tanto investigadores como lectores, sumarán

esfuerzos que irán más allá de la simple recogida de datos y que tratarán de descubrir la validez de los datos observados.

Esta validez se refiere al grado en que un instrumento se adecua a los objetivos de la investigación, por lo que se espera que expertos en esta disciplina certifiquen esa relación (Stake 1999), y la confiabilidad tiene lugar cuando los resultados hayan sido aplicados o repetidos al mismo sujeto y produzca resultados similares bajo las mismas condiciones.

### **Procesamiento de Datos**

La observación, la entrevista semiestructurada, las guías temáticas de la técnica de grupos focales sirvieron como fuente de recolección de datos del presente estudio.

Para el procesamiento de datos se utiliza la triangulación, que es el procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en “un marco de referencia o relación más coherente de manera que se puedan comparar y contrastar” (Elliot citado por Mckernan,2001). Consiste en la utilización de diferentes medios para comprobar un dato obtenido o un indicador de evaluación trabajado.

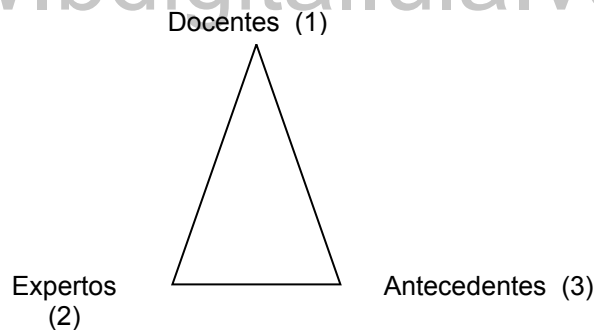
El proceso de triangulación utilizado específicamente para esta investigación es el de la triangulación de información o datos recogidos, porque las fases de la investigación están centradas en la aplicación de instrumentos para recabar información que sea útil para organizar la técnica

de grupos focales y posteriormente analizar la aplicación didáctica de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía.

Como se ve, para realizar la triangulación se aplican diferentes técnicas, instrumentos o personas que sirvan para contrastar el dato obtenido. Es importante señalar que los únicos datos que se consideran válidos son los que coinciden tras aplicar los distintos medios enumerados, es decir, deben ser coincidentes las opiniones de las personas involucradas en el proceso evaluativo, o coincidente el resultado de aprendizaje evaluado con las diferentes técnicas.

En esta investigación la triangulación de información o de datos recogidos se estructura de la siguiente manera:

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



- (1) Los docentes tomados como población, a los que se les aplicó los instrumentos para la recolección de los datos. Cuadros contruidos.
- (2) Los expertos, es decir, los autores consultados quienes exponen los mismos criterios presentes en la propuesta del Modelo Geodidáctico.
- (3) Los antecedentes encontrados y consultados los cuales coinciden con las dos categorías anteriores.



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### *La Verdadera Práctica Escolar*

Los resultados de esta investigación se presentan en dos fases. La primera titulada procesamiento de datos y triangulación de información o datos obtenidos, los cuales fueron recabados a través de las entrevistas y guías temáticas aplicadas a los docentes, mientras que en la segunda fue elaborado el Modelo Geodidáctico propuesto para lograr aprendizajes significativos en la enseñanza de la Geografía.

En relación a la primera fase se analizan los diferentes resultados que se obtuvieron de la entrevista y guía temática elaboradas por lo profesores asistentes a la reunión de grupos focales, dichos docentes fueron escogidos intencionalmente por ser profesores de la asignatura de Geografía de noveno grado de Educación Básica.

El fin fue dar a conocer las estrategias que ellos utilizan en el desarrollo de las clases, para precisar los conocimientos que tienen en la elaboración de Mapas Conceptuales, y de esta manera pasar a la segunda fase de la investigación donde se elaboró la estrategia o modelo didáctico de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía.

Para este análisis, se consideraron diferentes categorías, tales las concepciones de enseñanza, el uso de estrategias en el aula denominada intencionalidades didácticas, y la aplicación y manejo de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía.

**I Fase: Procesamiento de Datos:** se desarrolló dicho procesamiento en tres momentos, representados en cuadros explicativos de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos a la población seleccionada.

- Primer Momento: Entrevista para el objetivo concreto # 1. **(E 1, 2, 3, 4, 5)**

- Segundo Momento: Guía temática para los objetivos concretos # 2 y 3 **( Gt 1, 2, 3, 4, 5).**

- Tercer Momento: Fase #1: Técnica focal de grupo. Fase #2: Aplicación de Mapas Conceptuales. Para el objetivo concreto 4 **( F 1, 2, 3, 4, 5).**

En cuanto a lo experimentado con los docentes, las dos fases de la investigación fueron bastantes satisfactorias, en la primera se desarrolló el procesamiento en tres momentos representados en cuadros explicativos de la información obtenida de la aplicación de instrumentos a la población seleccionada.

De acuerdo a la información suministrada por los docentes presentes en la investigación la enseñanza de la Geografía es un problema latente que va desde la escuela hasta la universidad, e incluso traspasa las fronteras de éstas, la familia, la comunidad, el estado y el país están inmersos en situaciones de carácter geográfico, más aún el docente y el alumno se ven ampliamente involucrados, donde ambos deben siempre estar dispuestos al cambio directo en el aula de donde prácticamente no se puede salir.

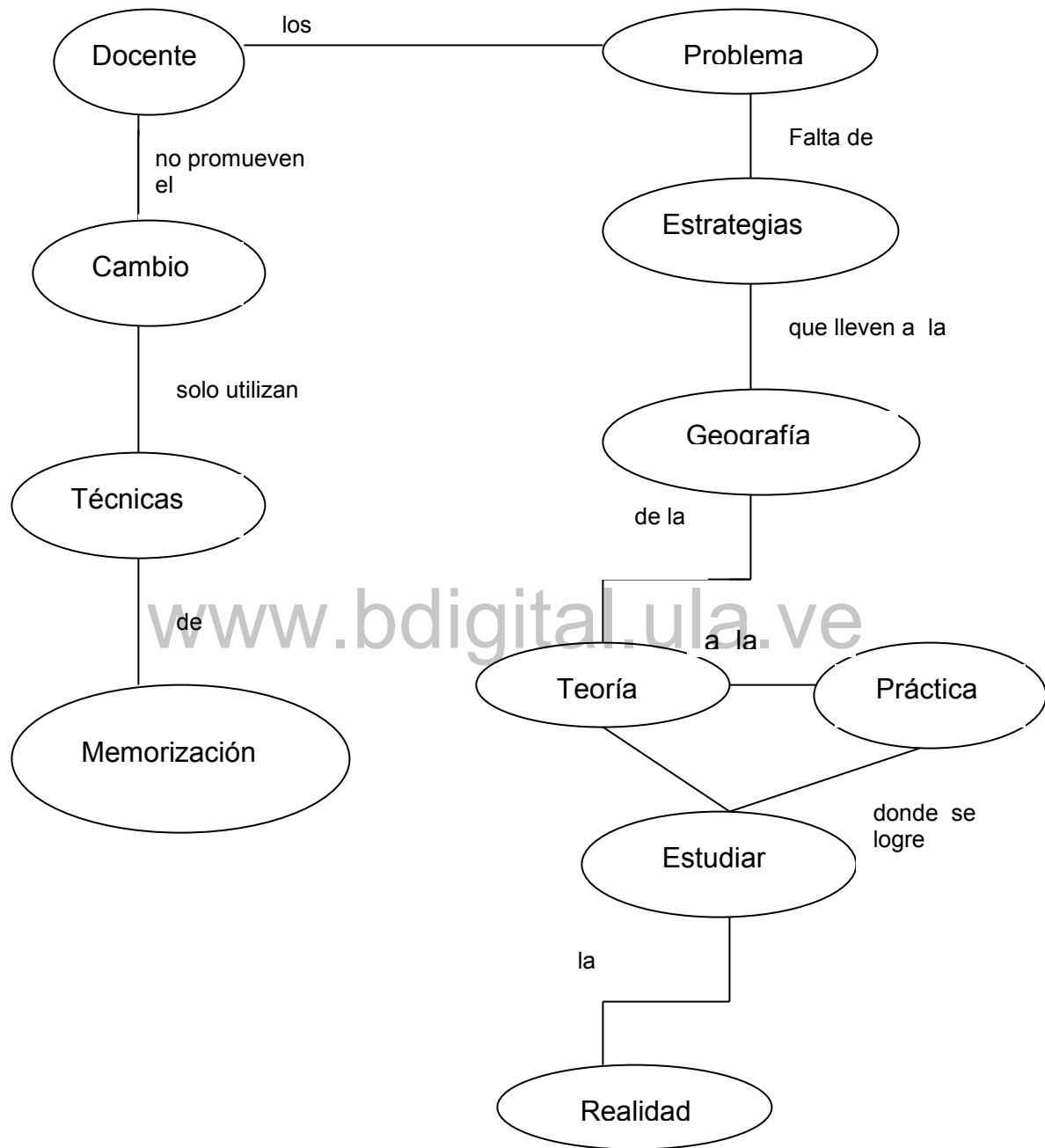
Es importante hoy en día renovar la Geografía, la cual debe estar basada en la construcción del conocimiento por parte del alumno, donde esté presente el sentido común, y la interacción con lo local, en pocas palabras la

realidad de la vida cotidiana. Para ello la Geografía debe investigarse, vivirse y percibirse, no solo basarse en un estudio físico, sino por el contrario más humano y social, el cual lleve al individuo a conocer su espacio geográfico.

Es preciso enseñar Geografía a través de estrategias, de las múltiples que existen, como en este caso los Mapas Conceptuales, donde se logra plasmar toda la información investigada por los alumnos, relacionada con los problemas latentes en la realidad global y local, por supuesto sin dejar a un lado el libro de texto y el programa porque ambos van a dar el bosquejo de antecedentes como punto de partida para la investigación geográfica

En la investigación realizada se pudo detectar y comprobar que está ocurriendo en la enseñanza de la Geografía la falta de estrategias didácticas que logren sacar a esta ciencia de la simple transmisión de conocimientos, es decir, de un aprendizaje memorístico. Como se dijo anteriormente el cambio está en la escuela, los docentes no pueden seguir dedicándose a impartir una Geografía netamente teórica totalmente apartada de la realidad que se vive en el espacio geográfico.

Este primer momento de la investigación sirvió para recoger toda la información previa necesaria que ratifica el problema latente en la enseñanza de la Geografía, los docentes no utilizan estrategias innovadoras que impulsen al alumno a tener interés por los estudios geográficos partiendo de la realidad del espacio. Se presenta el desarrollo del primer momento y lo hallado:



Fase 1. Mapa Conceptual # 1.

**Cuadro # 4 Primer Momento**

Muestra	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9
<b>E 1</b>	-Toma lista -Actividades grupales -Discusión del tema	-Debate -Exposición - Investigación - Dictado - Mapas Cartog. - Cuadros comp.	Varias. Técnicas de grupo, evaluación, Debate	Todos los obj. Aunque no rinde el tiempo	Todos son importantes solo algunos no se adaptan al ambiente del alumno	*A.M: llega a la memoria. *A.S: Investiga Analiza	Si con Conceptos Cortos.	No, pero he Leído.	Si para actualizarme
<b>E 2</b>	-Saludo -Lista -Revisar actividades	-Clase magistral -Interrogatorio -Técnica grupal -Conclusiones	Trabajo de Campo en los Objetivos de aspectos físicos	Los que cumplen con los principios geográficos	Todos son importantes hay que adecuarlos a las situaciones y necesidades	A.S: el individuo construye por investigación A.M: es la transcripción de la información	No, cuando estudie no se utilizaban	Si, cuando se lleva una línea de tiempo, la historia y la geografía no se separan	Si para actualizarme
<b>E 3</b>	-Retro alimentación -Dinámicas grupales -Lecturas	-Observación -Debate -Exposición -Investigación	Vario la técnica porque una misma aburre	Todos relacionando con los contenidos de la localidad para desarrollar y elaborar una revista	Mejoraría cierta información relacionándolos con temas de investigación	A.M: repetitivo sin análisis, no lleva a la práctica A.S: construye su aprendizaje	No.	Muy pocas veces, la historia es importante pero casi no me gusta	Si hay que estar actualizado
<b>E 4</b>	-Toma lista -Clase magistral -Actividades de próxima clase	-Exposiciones -Dictado -Mapas Cartog.	Si pero se presta para formar desorden en las actividades de debate y exposiciones	Todos ya que son importantes para la vida diaria	No, todos son importantes solo hay que saber relacionarlos	A.M: se aprende para el momento A.S: marca hechos en el individuo	No los he aplicado en clase pero si a manera personal	No conozco mucho se trata de investigar hechos para comprender los actuales	Si ya que es importante me gustaría cambiar las clases
<b>E 5</b>	-Toma lista -Desarrollo del tema según la planificación	-Debate -Exposición -Clase magistral -Material de apoyo	Utilización de información actual	Población, medio físico y geográfico donde se desenvuelven	Objetivos que cubran la enseñanza completa de la materia	A.S: construcción y aporte propio, experiencias A.M: sirve solo para aprender fechas o ciudades	No los he utilizado	No pero es de mi interés para conocer el desarrollo histórico de hechos	Si para mejorar mis clases

**Cuadro # 4, en base a la Investigación 2005**

\*A.M: aprendizaje memorístico \*A.S: aprendizaje significativo

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

c.c Reconocimiento

En el cuadro # 4 que representa el primer momento de la investigación se reflejó toda la información aportada por los docentes, en el cual se formularon nueve preguntas donde cada uno de los informantes fue identificado con una categoría que va desde la **E1** hasta la **E5**. Las nueve preguntas a su vez fueron relacionadas con el objetivo # 1 de la investigación.

Allí se presentan interrogantes relacionadas con los pasos para desarrollar las clases, estrategias aplicadas, cambios y contenidos en la cátedra de Geografía, objetivos del programa, aprendizaje memorístico y significativo, mapas conceptuales y enfoque geohistórico.  
(Ver instrumento # 1).

En este primer momento de la investigación se obtuvo los siguientes resultados, aportados por los docentes:

**En cuanto a los pasos para desarrollar las clases, se halló lo siguiente:**

**E1:** Toma lista, actividades grupales, discusión del tema.

**E2:** Saludo, lista, revisión de actividades.

**E3:** Retroalimentación, dinámicas grupales, lecturas.

**E4:** Toma lista, clase magistral, actividades de próxima clase.

**E5:** Toma lista, desarrollo del tema según la planificación

Con respecto a la pregunta # 1, los informantes respondieron de una manera muy general las actividades o pasos que regularmente aplican para desarrollar las clases, como se puede observar en el cuadro # 1, de los cinco entrevistados, todos llevan la misma secuencia y rutina, tales como: saludar, tomar la lista, revisión de las actividades e iniciación de actividades grupales; es de considerar que lo anterior es parte del inicio de toda clase.

A nivel de la Tercera Etapa de Educación Básica, donde se realizó la investigación, es obligatorio por parte del profesor tomar la asistencia, la cual desde dos puntos de vista sirve para dos cosas; la primera para que el docente sepa identificar por nombre y apellido a sus alumnos, esto lleva a lo que todo educador debe cumplir, la interacción docente-alumno; es de recordar que no hay cosa más agradable que ser llamado por su nombre.

La segunda solo para etiquetar a los estudiantes a través de números, algo poco agradable y que no lleva a una interacción y contacto entre los protagonista del aula, pero ambas conducen a un control estricto de la frecuencia con que el alumno asiste a clase, de dicho control se puede extraer información necesaria para determinar aspectos importantes en el estudiante.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Por ejemplo si asiste regularmente o no a clase, lo cual va influir en su rendimiento escolar y evaluación de los rasgos de la personalidad, es decir, con la toma de la lista se puede realizar un seguimiento de la frecuencia de asistencia al aula y a cada materia que curse. En caso de presentar un elevado número de inasistencias (artículo 109 del Reglamento de la ley Orgánica de Educación) puede perder el año escolar y si esto ocurre es porque hay alguna anomalía que afecta el desenvolvimiento o actuación escolar.

Dicho reglamento expone lo siguiente: “La asistencia a clase es obligatoria. El porcentaje mínimo de asistencia para optar a la aprobación de un grado, área, asignatura o similar, según el caso será de setenta y cinco (75%). Queda a salvo lo que se determina en el artículo 60 de este Reglamento”.



**En cuanto a las estrategias utilizadas en la enseñanza de la Geografía, se obtuvo lo siguiente:**

*E1: Debate, exposición ,investigación, dictado, mapas cartográficos, cuadros comparativos.*

*E2: Clase magistral, interrogatorio ,técnicas grupales, conclusiones.*

*E3: Observación, debate, exposición, investigación.*

*E4: Exposición, dictado, mapas cartográficos.*

*E5: Debate, exposición, clase magistral, material de apoyo.*

En cuanto a la pregunta # 2, los docentes inmersos en la investigación aportaron buena información relacionada con el tipo de estrategias aplicadas en la enseñanza de la Geografía, nuevamente se observó que todos los entrevistados coincidieron en las respuestas aportadas. El debate, la exposición, el dictado, la investigación a través del texto y la elaboración de mapas cartográficos son las más frecuentes.

Algunas de estas estrategias bajo el enfoque de producción del conocimiento por parte del alumno son acertadas para el estudio de la Geografía, pero si éstas son aplicadas como principio de transmisión del conocimiento, es decir, un aprendizaje memorístico, solo conduce a retener la información para determinada actividad y luego se olvida.

Por supuesto no se está logrando el aprendizaje significativo que propuso Ausubel, por el contrario se está alimentando aún más el rechazo y el desinterés del alumno por los estudios geográficos; situación que ha sido más que estudiada y afirmada por Santiago (1998), y Moreno y Marrón (2000).

Se percibió que todos los profesores entrevistados utilizan el texto para investigar, considerado como una buena estrategia, pero a diferencia de esto la investigación de los alumnos está basada en la transcripción del objetivo al cuaderno y esa no es la intención, por el contrario el libro se debe tomar como referencia para el estudio de la realidad geográfica y el espacio local que es el objeto de estudio de esta ciencia (Santiago 1998).

La estrategia del texto es planteada por Boira y Reques en Moreno y Marrón (2000), esta permite reconstruir el pasado a modo de lección de Geografía Histórica o lo que se conoce como enfoque geohistórico, aspecto planteado en esta investigación para la elaboración del modelo estratégico de Mapas Conceptuales.

**En cuanto a los cambios en la manera de enseñar Geografía, se encontró lo siguiente:**

*E1: Varias técnicas de grupo, evaluación y debates.*

*E2: Trabajo de campo en los objetivos de aspectos físicos.*

*E3: Vario la técnica porque una misma aburre.*

*E4: Si pero se presta para formar desorden en las actividades de debates y exposiciones.*

*E5: Utilización de información actual.*

Los docentes ante la pregunta # 3 describen los diferentes cambios que introducen a menudo en la manera de enseñar Geografía, cambios que para los expertos y docentes actualizados no tienen nada de novedad, ya que se logra observar que según su criterio lo que varían es desde las técnicas de grupo, trabajos de campo dentro de la misma institución, e información actual para lectura, uno de los entrevistados no plantea variar la

enseñanza de la Geografía, afirmando que dichos cambios se prestan para formar focos de indisciplina en el aula.

Este aspecto es cuestionado por la investigadora dado que el informante practica la técnica del dictado ratificando nuevamente los aprendizajes memorísticos, incluso en algunas oportunidades se podrá mantener la disciplina del aula, pero no de las capacidades ni de su mente, con esto se logra que los alumnos a la larga transcriban un tema que a la final no les interesa.

En relación a los cambios bien vale la pena precisar que los mismos deben estar basados en nuevas experiencias, tanto para el docente y para el alumno, donde haya producción y construcción del nuevo conocimiento como el que ha propuesto por muchos años Ausubel y que poco ha sido tomado en cuenta por muchos docentes. El mismo Ausubel afirma que lo aprendido eminentemente como memorización mecánica a los tres meses prácticamente está perdido. No hay recuerdo de nada. No solo hay olvido, desprendimiento de materiales de información, no retenidos en la red significativa oportuna.

**En cuanto a los contenidos para aprender los alumnos e importancia de los objetivos del programa:**

*E1: Todos los contenidos aunque no rinde el tiempo. / Todos son importantes solo algunos no se adaptan al ambiente del alumno.*

*E2: Los que cumplen con los principios geográficos. / Todos son importantes hay que adecuarlos a las situaciones y necesidades.*

*E3: Todos relacionando los objetivos de la localidad para desarrollar y elaborar una revista. / Mejoraría cierta información relacionándolos con temas de investigación.*

**E4:** Todos ya que son importantes para la vida diaria. / Todos son importantes solo hay que saber relacionarlos.

**E5:** Población, medio físico y geográfico donde se desenvuelven. / Objetivos que cubran la enseñanza completa de la materia.

Con respecto a las preguntas # 4 y 5, relacionada con los contenidos y objetivos que busca el docente para que los alumnos aprendan en la cátedra de Geografía, cuatro de ellos exponen que todos deben ser aprendidos siempre y cuando sean relacionados con la vida diaria, la localidad o su medio físico y geográfico, solo uno plantea que solo aquellos que cumplen con los principios geográficos.

Es de considerar que todos los objetivos y contenidos del programa son de gran importancia en los estudios geográficos y más aún si hay tiempo suficiente para su mejor desarrollo, sumado a esto no se puede obviar la cantidad de temas que pueden surgir, enfocados a la realidad geográfica.

Un ejemplo muy específico de lo expuesto anteriormente es lo ocurrido a finales del año 2004 en el Continente Asiático con el terremoto que produjo el Tsunami, donde todavía quedan secuelas o las pasadas lluvias producto de una vaguada en las costas y región occidental y andina de Venezuela, este último afectando docentes, alumnos y población en general.

Para Taborda de Cedeño 1990,(citado por Santiago 2001), los programas para la enseñanza de la Geografía no responden a las necesidades de los educandos, poseen una elevada cantidad de objetivos-contenidos, en las estrategias sugeridas predominan las tradicionales, tampoco atienden a la problemática de las comunidades, hay una ausencia

de formación de valores, entre otros aspectos. Esto trae como resultado, la permanencia de una práctica escolar atrasada y desconectada de la compleja panorámica contemporánea.

**En relación con las diferencias entre aprendizaje memorístico y significativo, se detectó lo siguiente:**

*E1: A.M: llega a la memoria./ A.S: Investiga, analiza.*

*E2: A.M: es la transcripción de la información. / A.S: el individuo construye por investigación.*

*E3: A.M: repetitivo, sin análisis no lleva a la práctica. / A.S: construye su aprendizaje.*

*E4: A.M: se aprende para el momento. / A.S: marca hechos en el individuo.*

*E5: A.M: sirve solo para aprender fechas y ciudades. / A.S: construcción y aporte propio de experiencias.*

En la pregunta # 6 los docentes fueron muy precisos en sus respuestas de aprendizaje memorístico y significativo, estableciendo sus propias diferencias entre ambos, afirman que el aprendizaje memorístico sirve para memorizar fechas y temas que a la larga no desarrollan capacidades, ni actitudes investigativas en los alumnos, encasillándolos en respuestas limitadas que no van mas allá de la verdadera realidad, mientras que el aprendizaje significativo, es todo lo contrario, el alumno investiga, indaga su realidad y experiencia, en este caso de su espacio tiempo.

Los docentes consideran que el mejor aprendizaje es el significativo y de hecho lo apoyan más no lo llevan al aula, donde de verdad lo necesitan se limitan a la teoría, y definitivamente la verdadera enseñanza geográfica va acompañada de ambas.

David P. Ausubel (citado por Ontoria 2001), acuña la expresión Aprendizaje Significativo para contrastarla con el Aprendizaje Memorístico. Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Para el mismo autor el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

**Con respecto a la aplicación del Enfoque Geohistórico, se halló lo siguiente:**

*E1: No la he aplicado, pero si he leído sobre él.*

*E2: Si lo he aplicado, y es cuando se lleva una línea de tiempo, la historia y la Geografía no se pueden separar.*

*E3: Muy pocas veces la historia es importante pero casi no me gusta.*

*E4: No conozco mucho se trata de investigar hechos para comprender los actuales.*

*E5: No pero es de mi interés para conocer el desarrollo histórico de los hechos.*

Se observa en el aporte de los docentes que poco conocen del enfoque geohistórico ya que lo asocian inmediatamente con el estudio de la historia, pero realmente y para el caso de esta investigación, este enfoque se propone con la finalidad de establecer una línea de tiempo entre los hechos geográficos de una localidad para conocer a través de una buena investigación que ha ocurrido con un aspecto determinado para así poder establecer lo que ocurre actualmente, y de esta manera construir el Mapa Conceptual.

De esta manera y como lo afirma Vila (1970), citado por Santaella (1996), "La Geografía de la Historia, investiga y expone la intervención de lo geográfico en lo histórico. Por consiguiente, trata de saber cómo han actuado (pasado), cómo actúan (presente) incluso como presumiblemente actuarán (futuro), los paisajes geográficos, en sus aspectos físicos, biogeográficos y humanos con relación al proceso histórico".

**En cuanto a la disposición de los docentes por aprender y conocer la elaboración y aplicación de Mapas Conceptuales a través de un enfoque geohistórico para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, se encontró lo siguiente:**

*E1: si para actualizarme.*

*E2: Si para actualizarme.*

*E3: Si hay que estar actualizado.*

*E4: Si ya que es importante me gustaría cambiar las clases.*

*E5: Si para mejorar mis clases.*

En relación a la última pregunta de la entrevista, la respuesta de los docentes fue muy concreta. Se observa que se sienten motivados a asistir a talleres que los formen con respecto a la elaboración y aplicación de Mapas

Conceptuales, lo cual es bastante satisfactorio para la investigadora ya que es un primer paso al cambio que la Geografía como materia teórico práctica que se necesita.

Al momento de la entrevista los docentes seleccionados a parte de la motivación verbal que expresaron, también se les notó algo renuentes, ya que siempre se esta pensando en el tiempo de clase, al sonar el timbre se retiran de la institución, en pocas palabras nunca hay tiempo para otra actividad extra que salga de las horas laborales establecidas.

En un primer momento se les presentó a los docentes el material con el cual se trabajaría en la técnica focal de grupo, se les propuso una actividad dinámica y participativa, donde el fin último era adquirir un aprendizaje del Modelo Geodidáctico propuesto. Por supuesto para los profesores era algo nuevo, conocer una estrategia que no solo les serviría para hacer más significativo los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también para su desarrollo profesional y en los estudios que a futuro podían realizar.

La disposición a conocer la estrategia de Mapas Conceptuales, se puede reconocer como parte de la formación profesional y actualización que todo docente debe realizar para no continuar con las técnicas tradicionales.

Al respecto Chapeta 1999, para transformar la enseñanza de la Geografía es necesario modificar la formación docente como el medio por el cual se asigna al profesional de la educación una conciencia especializada. El propósito de la formación es ubicar a los sujetos en un saber y en unas prácticas o relaciones sociales, en este caso, el sujeto de la enseñanza o saber pedagógico.



### Cuadro # 5 Segundo Momento

Muestra	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
<b>Gt 1</b>	Los alumnos presta atención pero es más de lo mismo a los estudiantes no les gusta la geografía por lo teórica	Son una estrategia de síntesis de una serie de conceptos que llevan un orden de acuerdo a las necesidades	Sobre el concepto de Tierra	Objetivos específicos, Características concretas Y relieve	Puede ser que mejore si los Alumnos quieren esta estrategia O prefieren los aprendizajes memorísticos
<b>Gt 2</b>	El desarrollo está basado En el texto	Ayuda a sintetizar un Tema	No se me ocurre ninguno	Se puede elaborara este tipo De mapas con todos los objetivos Pero primero deberían aprender a Hacerlos y tomar en cuenta lo geohistórico	Creo que si ya que las clases teóricas son solo para el examen
<b>Gt 3</b>	Retroalimentación, lecturas, Dinámicas grupales, mapas Cartográficos	Es un esquema de conceptos	No sabe		Si la puede mejorar pero sin lo Histórico
<b>Gt 4</b>	Clases magistrales, dictado, Explicaciones	Son instrumentos donde se Desarrollan conceptos, es un Esquema o síntesis	Sobre el concepto de Geografía	Tomaría del objetivo sus aspectos importantes, explicaría conceptos y luego los alumnos realizaran los demás basándose en el texto	Puede ser, dependiendo el punto De vista que se trate lo importante Es que como docentes debemos capacitarnos primero
<b>Gt 5</b>	Revisar los contenidos y la Planificación para la fecha	Esquema de conceptos básicos De un tema			Tendría que aplicarlos para luego dar Una respuesta acertada

Cuadro # 5 en base a la Investigación 2005

El cuadro # 5 representa el segundo momento de la primera fase de la investigación, es el resultado del instrumento denominado Guía Temática, donde cada uno de los docentes respondieron cinco preguntas dentro del marco de la técnica de grupos focales, cada uno de los docentes fue identificado con una categoría que va desde la Gt1 hasta la Gt5.

Estas cinco preguntas se relacionaron con los objetivos 2 y 3 de la investigación los cuales se basan en precisar los conocimientos que tienen los docentes de Geografía de la Unidad de Educación Media “Tulio Febres Cordero”, en la elaboración de Mapas Conceptuales, a través de la técnica de Grupos Focales que corresponde al objetivo # 3.

En este segundo momento de la investigación se obtuvieron los siguientes resultados:

**Narre brevemente las clases de Geografía:**

**Gt1:** *Los alumnos prestan atención, pero es más de lo mismo a los estudiantes no les gusta la Geografía por lo teórica.*

**Gt2:** *El desarrollo está basado en el texto.*

**Gt3:** *Retroalimentación, lecturas, dinámicas grupales, mapas cartográficos.*

**Gt4:** *Clases magistrales, dictados y explicaciones.*

**Gt5:** *Revisar los contenidos y la planificación para la fecha.*

Los docentes ante la primera pregunta narran brevemente como desarrollan las clases de Geografía, las cuales según su criterio están basadas en los textos, dinámicas grupales, retroalimentación, clases magistrales, mapas cartográficos y revisión de la planificación, lo cual hace notar la gran cantidad de contenido teórico que en ella se desarrolla.

Como se observa las respuestas tienen gran similitud con una de las ya dadas en el primer instrumento aplicado, lo que indica que a pesar del tiempo transcurrido entre un instrumento y otro, junto con las reflexiones entre el docente y la investigadora, continúan con la misma concepción en las clases de Geografía, mejor conocido como aprendizaje memorístico.

Como ya se ha dicho en párrafos anteriores en las clases predomina la técnica tradicional de transmisión de conocimientos y como consecuencia de esto la memorización, aspecto en el que Ausubel no está de acuerdo, el aprendizaje significativo es el que realmente debe existir en vista de ser la propuesta psicopedagógica en donde el trabajo escolar está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. Dentro de este orden de ideas la práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

#### **Definición de Mapa Conceptual:**

**Gt1:** *Son una estrategia de síntesis de una serie de conceptos que llevan un orden de acuerdo a unas necesidades.*

**Gt2:** *Ayuda a sintetizar un tema.*

**Gt3:** *Es un esquema de conceptos.*

**Gt4:** *Son instrumentos donde se desarrollan conceptos, es un esquema o síntesis.*

**Gt5:** *Esquema de conceptos básicos de un tema.*

Con respecto a la segunda pregunta los docentes tienen un conocimiento vago en relación a los Mapas Conceptuales, son planteados por los docentes como estrategia, síntesis, esquema e instrumentos para extraer y desarrollar conceptos sobre determinado tema de estudio, se observa que no tienen una premisa clara de que son y como utilizarlos.

En lo que más coinciden los informantes en la relación de esquema o síntesis, en otras palabras un resumen esquemático de lo que se ha leído, lo cual no es la intención final ya que se acercaría mas a la simple transcripción de una lectura a un Mapa Conceptual. La idea principal es que el alumno parta de sus conocimientos previos y de la realidad local en la que viven, por supuesto sin dejar el texto, el cual es bueno catalogarlo de referencia bibliográfica.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Lo expuesto permite afirmar que un mapa conceptual es:

Una técnica concebida como estrategia “Procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje” (Novak y Gowin, 1988)

### **Narre como elaboraría un Mapa Conceptual:**

**Gt1:** *Sobre el concepto de tierra. / partiendo de objetivos específicos y características mas concretas.*

**Gt2:** *No se me ocurre ninguno. / Se puede elaborar este tipo de mapas con todos los objetivos, pero primero deberían aprender a hacerlos y tomar en cuenta lo geohistórico.*

**Gt3:** *No sabe. / No respondió.*

**Gt4:** *Sobre el concepto de Geografía. / Tomaría del objetivo sus aspectos importantes, explicaría conceptos y luego los alumnos realizaran los demás basándose en el texto.*

**Gt5:** *No respondió.*

La pregunta 3 y 4 de este segundo momento de la investigación tienen bastante relación, en la tercera se propuso que los docentes elaboraran un Mapa Conceptual, partiendo de un concepto sencillo que maneje diariamente, mientras que en la # 4 debieron narrar brevemente como elaborarían ese Mapa Conceptual, tomando un objetivo del programa, en ambas preguntas se logra observar la dificultad que presentan para realizar este tipo de estrategia y la necesidad que existe de aprender a elaborarla.

Las respuestas fueron muy sencillas y escasas. Con respecto a la # 3 sobre elaborar el Mapa Conceptual de los cinco informantes solo dos realizaron el Mapa uno sobre el concepto de Geografía y el otro sobre el concepto de Tierra, por supuesto elaborados muy esquemáticamente, es decir, sin tomar en cuenta aquellos detalles o características importantes propias de este tipo de estrategia propuesta por Novak (1977), incluso pueden caer en lo que se conoce como Mapa Mental, por la falta de conectores o palabras de enlace entre uno y otro concepto.

De los tres informantes restantes dos afirmaron que tenían la idea de que era un Mapa Conceptual pero no lo sabían elaborar, solo uno de los informantes dejó su respuesta en blanco. Lo anterior ratifica la necesidad de un cambio en las estrategias para los procesos de enseñanza y aprendizaje además de ser sinónimo de que los docentes no procuran actualizarse institucionalmente o sencillamente ser autodidactas.

## **La elaboración de Mapas Conceptuales mejoraría la enseñanza de la Geografía:**

*Gt1: Puede ser que mejore si los alumnos quieren esta estrategia o prefieren los aprendizajes memorísticos.*

*Gt2: Creo que si ya que las clases teóricas son solo para el examen.*

*Gt3: Si la puede mejorar pero sin lo histórico.*

*Gt4: Puede ser dependiendo del punto de vista que se trate lo importante es que como docentes debemos capacitarnos primero.*

*Gt5: Tendría que aplicarlos para luego dar una respuesta acertada.*

Para finalizar el análisis de este segundo momento, en la pregunta # 5, los docentes consideran que con la elaboración de Mapas Conceptuales a través de un enfoque Geohistórico, se mejoraría la enseñanza de la Geografía. Por supuesto agregan a su respuesta que se lograría siempre y cuando los alumnos acepten la estrategia o deseen continuar con los aprendizajes memorísticos y a su vez servirían como aspecto importante en la actualización profesional.

Algo que llama mucho la atención de la investigadora es que los docentes resaltan el aspecto que los Mapas Conceptuales serían una buena estrategia siempre y cuando los alumnos estén en la disposición de aceptarla, considero que hay falla en esto, ya que como docentes hay que estar capacitados como orientadores y facilitadores para guiar el proceso de enseñanza y proponer a los estudiantes un cambio en determinada cátedra, no se puede seguir cayendo en la simple teoría. Hay que recordar que cada individuo y su comunidad viven una experiencia, social, económica, política, cultural y geográfica diferente y que cada uno la expresa de manera similar o contraria a la de su compañero.

## Cuadro # 6 Tercer Momento

FASE 1 Técnica Focal de Grupo	FASE 2 Aplicación de Mapas Conceptuales
1.- Presentación y Bienvenida	<b>*F1:</b> Lo aplique en el aula y si resulta como estrategia porque los estudiantes narran sus experiencias reales y lo reflejan en los Mapas Conceptuales por supuesto se han apoyado en los textos. Considero que si es una buena estrategia de enseñanza para docentes y de aprendizaje para los estudiantes.
2.- Desarrollo por parte de los participantes de la guía temática elaborada por la investigadora	
3.- Desarrollo del taller enmarcado en los principios de las técnicas focales de grupo, en base a la temática de investigación, donde se muestra el empleo y manejo de Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía con la finalidad de que los participantes pongan en practica esta estrategia en el aula de clases	<b>*F2:</b> Considero que la elaboración de Mapas Conceptuales son algo difícil al comienzo ya que uno nunca se ha actualizado en nuevos conocimientos que mejoren la enseñanza pero poniendo empeño es bastante bueno tanto para facilitar las clases como para los alumnos, es bastante conveniente en el enfoque geohistórico ya que con esto el alumno puede investigar lo que ha pasado en su municipio hace años ya que ni por referencias bibliográficas lo saben porque no tienen la cultura o hábito de la lectura, como observación o aporte sería conveniente que esta aplicación se desarrollara en otras cátedras para crear en el alumno este hábito de síntesis e investigación.
4.- Explicación por parte de la investigadora del Enfoque Geohistórico y su relación con los mapas conceptuales	<b>*F3:</b> Mi forma de pensar con respecto a los Mapas Conceptuales ha cambiado luego del taller así como también lo histórico ya que aplicando este enfoque a la Geografía no es que vamos a estudiar la historia, es que a través del mismo podemos investigar o recordar hechos que nos lleven de las causas a las consecuencias de lo que hoy día ocurre en nuestra localidad sobre todo cuando somos municipio alejado del casco urbano de la capital.
5.- Discusión de las experiencias de cada participante en base a sus respuestas previas. (Guía Temática)	<b>*F4:</b> El taller fue bastante fructífero y me hizo ver que las clases no son solo para dictar, en mi caso las veces que he aplicado Mapas Conceptuales los alumnos han trabajado y se interesan por aprender mas, y con lo del enfoque geohistórico los alumnos se ven en la necesidad de investigar y actualizarse al igual que yo, ya que tanto alumno como docente deben tener y vivir experiencias. Al principio me costo un poco que comprendieran. Además sintieron el cambio y ahora tengo mejor relación con ellos y hablamos temas de la vida cotidiana y la experiencia de cada alumno o grupo es diferente. Es muy buena la aplicación de Mapas Conceptuales en la Geografía y considero que en otras materias también.
	<b>*F5:</b> me parece muy acertada y me gusta mucho como estrategia en el aula, además fue muy buena la experiencia de aprenderlos a hacer ya que no solo los aplicare con mis alumnos sino en mis próximos estudios, los Mapas Conceptuales son una buena estrategia te da amplitud en el desarrollo de un tema que muchas veces es difícil y acompañado del enfoque geohistórico es mas interesante todavía ya que se logra conocer a través de una investigación hechos históricos de carácter geográfico como por ejemplo como se formaron los andes venezolanos.

Cuadro # 6 en base a la Investigación 2005

**\*F1,F2,F3,F4,F5:Docentes participantes en la técnica focal de grupo.**

El cuadro # 6 representa la fase final de la investigación con respecto a los instrumentos elaborados, aquí se refleja toda la información suministrada por los docentes seleccionados luego de haber aplicado la técnica de grupos focales.

Para este tercer momento se establecieron dos fases específicamente, la primera donde se desarrolló los pasos propuestos en la técnica de grupo y se procedió a toda la explicación sobre los Mapas Conceptuales trabajando con las diapositivas y guía temática; la segunda correspondiente a la experiencia de cada uno de los participantes luego de haber aplicado el Modelo Geodidáctico.

Los cinco docentes aportaron la siguiente información:

**¿Qué opinión tiene usted luego de aplicada la estrategia de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía? Establezca conclusiones y aportes.**

*\*F1: Lo aplique en el aula y si resulta como estrategia porque los estudiantes narran sus experiencias reales y lo reflejan en los Mapas Conceptuales por supuesto se han apoyado en los textos. Considero que si es una buena estrategia de enseñanza para docentes y de aprendizaje para los estudiantes.*

*\*F2: Considero que la elaboración de Mapas Conceptuales son algo difícil al comienzo ya que uno nunca se ha actualizado en nuevos conocimientos que mejoren la enseñanza pero poniendo empeño es bastante bueno tanto para*



*facilitar las clases como para los alumnos, es bastante conveniente en el enfoque geohistórico ya que con esto el alumno puede investigar lo que ha pasado en su municipio hace años ya que ni por referencias bibliográficas lo saben porque no tienen la cultura o hábito de la lectura, como observación o aporte sería conveniente que esta aplicación se desarrollara en otras cátedras para crear en el alumno este hábito de síntesis e investigación.*

*\*F3: Mi forma de pensar con respecto a los Mapas Conceptuales ha cambiado luego del taller así como también lo histórico ya que aplicando este enfoque a la Geografía no es que vamos a estudiar la historia, es que a través del mismo podemos investigar o recordar hechos que nos lleven de las causas a las consecuencias de lo que hoy día ocurre en nuestra localidad sobre todo cuando somos municipio alejado del casco urbano de la capital.*

*\*F4: El taller fue bastante fructífero y me hizo ver que las clases no son solo para dictar, en mi caso las veces que he aplicado Mapas Conceptuales los alumnos han trabajado y se interesan por aprender mas, y con lo del enfoque geohistórico los alumnos se ven en la necesidad de investigar y actualizarse al igual que yo, ya que tanto alumno como docente deben tener y vivir experiencias. Al principio me costo un poco que comprendieran. Además sintieron el cambio y ahora tengo mejor relación con ellos y hablamos temas de la vida cotidiana y la experiencia de cada alumno o grupo es diferente. Es muy buena la aplicación de Mapas Conceptuales en la Geografía y considero que en otras materias también.*

*\*F5: Me parece muy acertada y me gusta mucho como estrategia en el aula, además fue muy buena la experiencia de aprenderlos a hacer ya que no solo los aplicare con mis alumnos sino en mis próximos estudios, los Mapas Conceptuales son una buena estrategia te da amplitud en el desarrollo de un tema que muchas veces es difícil y acompañado del enfoque geohistórico es mas interesante todavía ya que se logra conocer a través de una investigación hechos históricos de carácter geográfico como por ejemplo como se formaron los andes venezolanos.*

De lo anterior se puede establecer que:

Si de verdad se tiene la intención y la motivación por parte de los protagonistas del aula se puede lograr el cambio no solo en lo que corresponde a los procesos de enseñanza y aprendizaje sino también en la relación docente-alumno. Hay que recordar para el individuo la escuela es su segundo hogar donde pasa más tiempo a diferencia de su propia casa, por tanto hay que establecer buenas relaciones interpersonales y tomar en cuenta estrategias que salgan de la rutina, donde el estudiante exprese su interés y comente sus experiencias dentro del espacio que lo rodea.

Si retrocedemos unas páginas de la investigación se observa que en un principio los docentes estaban renuentes a la propuesta y al cambio, es de considerar, a partir de esto que los cinco participantes tienen varios años de graduados. Para ese momento quince a veinte años atrás no se promovía en las universidades estrategias innovadoras, además no se tenía el avance tecnológico con el cual se cuenta hoy día.

Tantos años de servicio y factores antipedagógicos como por ejemplo tener hasta cincuenta alumnos en un aula de clase, los ha llevado a

encerrase en las cuatro paredes de un microespacio llamado aula, donde el docente se dedica a transmitir conocimientos para la memorización.

Como se observa de los cinco participantes ninguno expreso experiencias ni opiniones negativas con respecto al uso de Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía. Es de considerar que para ellos fue un poco más difícil empaparse de esta nueva estrategia, de más está explicar las razones obvias; para los alumnos fue más fácil en vista que para ellos hacer en el aula algo fuera de la rutina diaria de clase es mejor, según su opinión.

Algo que también llama la atención luego de este proceso de investigación es el interés de los docentes por conocer más con respecto a las innovaciones educativas utilizadas actualmente, dos de los participantes han comenzado estudios de postgrado, lo que es sinónimo del avance obtenido en la educación, ahora queda por parte de estos docentes su verdadero propósito el cual puede tener dos vías, una la intención al cambio y la otra simplemente obtener un título más que sirva para su ascenso y mejoramiento de su nivel económico.

Lo expuesto en párrafos anteriores ha sido más que estudiado por gran cantidad de expertos en materia educativa y geográfica, tales como Santiago, Chapeta, Suárez entre otros, quienes también han sentido el interés por conocer lo que ocurre en las aulas y la necesidad de hacer propuestas y modelos para acabar con el mito de la simple trasmisión de conocimientos y el surgimiento de un individuo para la sociedad.

## **CAPITULO V**

### **MODELO GEODIDÁCTICO**

*Los Mapas Conceptuales estrategia didáctica en la enseñanza de la Geografía*

#### **El Contexto del Problema**

Actualmente existen diversidad de elementos como los programas educativos, la planificación, la falta de actualización docente que llevan tanto al maestro como al alumno a la practica de la enseñanza y el aprendizaje netamente tradicional, basados en la memorización continua, y al escaso uso de estrategias innovadoras que motiven al estudiante por los estudios geográficos, bajo una continua investigación.

Lo anterior es señalado por López y Rodríguez (1999), cuando afirman que “los profesores de Geografía e historia han recibido una educación básicamente positivista, este profesional sale preparado para llevar programas escolares enciclopédicos, fuertemente descriptivos memorizando hechos sin interrelación y siguiendo un criterio evolutivo”.

No se puede seguir cayendo en esta situación, por el contrario hay que buscar soluciones prontas que mejoren la praxis educativa en espacios tan reducidos como las aulas; con la propuesta del Modelo Geodidáctico “Mapas Conceptuales”, se busca mejorar la enseñanza geográfica donde el alumno investigue su realidad bajo el enfoque geohistórico y luego desplieguen toda la información en un mapa conceptual elaborado con su creatividad, construyendo un nuevo conocimiento que lo lleve a aprendizajes significativos.

## Justificación

El Modelo didáctico “Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía” tiene un valor muy importante en el desarrollo de esta cátedra en vista de que el mismo promueve el desenvolvimiento e interés del alumno ante los estudios geográficos, su propósito principal es el de lograr en el estudiante aprendizajes significativos, lo cual solo se cumple siempre y cuando se construya o haya producción de un nuevo conocimiento.

Este modelo didáctico además impulsa a la investigación aspecto ya casi olvidado en las aulas y fuera de ellas en las actividades escolares donde solo se limitan a transcribir información teórica; una verdadera investigación debe estar basada en el caso de la cátedra de Geografía en el Enfoque Geohistórico, aspecto que aquí se propone ya que con éste se puede conocer y saber todo lo que ha ocurrido en un municipio o localidad (pasado y presente) para ser relacionado y plasmado en un Mapa Conceptual elaborado por el alumno.

Otro aspecto a tomar en cuenta es que cada alumno reflejará de manera muy diferente su realidad geográfica ya que para cada uno su situación varia dependiendo de su entorno. Vale la pena aclarar que la enseñanza de la Geografía se rige a través de un programa de estudio establecido por el Ministerio de Educación y Deporte Venezolano, según este programa de noveno grado de Educación Básica los objetivos y contenidos están estructurados de la siguiente manera:

En lo que corresponde a su parte introductoria denominada “Fundamentación de la asignatura Geografía de Venezuela en la Educación

Básica”, muestra tres aspectos: el primero denominado los estudios sociales en el nivel de educación básica, el segundo los temas que estudia la geografía y el tercero la geografía y el concepto de escala.

En cuanto al primer aspecto narra una introducción en relación a los estudios sociales en general partiendo de la historia, lo cual puede servir de antecedente ¿Pero donde queda lo que está pasando actualmente (la realidad)? En el segundo aspecto se toman los temas que estudia la Geografía basados en la tradición geográfica como lo son la concepción paisajística, corológica, física, ecológica, espacial y social.

Bajo estas concepciones solo se estudia de geografía en este programa seis temas generales que se relacionan con ellas como son: el paisaje, las regiones o lugares, el medio físico o natural, las relaciones hombre-medio, la organización del espacio, los grupos sociales y su localización. Ahora bien si estos son los temas de estudio de la geografía ¿qué deberían estudiar los alumnos de ella o que construirían ellos de esa Geografía memorística?, ya que en dichos temas no se está expresando la realidad geográfica por ningún lado.

El tercer aspecto habla sobre la Geografía y el concepto de escala donde hasta cierto punto tiene factibilidad, pero sencillamente en la práctica no se lleva a cabo solo se queda en la teoría.

El programa también habla sus objetivos y los parcializa cada uno por etapas: Para primero, segundo y tercer grado solo se deberá enseñar al niño las nociones sencillas acerca del vocabulario de geografía e iniciarlos en la utilización de mapas. Para cuarto, quinto y sexto grado, el empleo, interpretación y elaboración de mapas, desarrollo de conceptos, visión

elemental de la geografía de los países americanos y el aprendizaje relacionado con la conservación de los recursos.

Mientras que para séptimo, octavo y noveno grado se debe desarrollar en el estudiante un conocimiento amplio y una actitud crítica constructiva ante los problemas geográficos de Venezuela enfatizando en la escala regional de los mismos.

### **Objetivos del Modelo**

**General:** Lograr en los alumnos aprendizajes significativos en la cátedra de Geografía de Venezuela de noveno grado de Educación Básica.

**Específicos:**

- Lograr en el estudiante el interés por los estudios geográficos.
- Promover la investigación a través del enfoque geohistórico.
- Mejorar la enseñanza de la Geografía desde la Teoría a la Práctica.
- Conocer la realidad geográfica y el espacio local.

### **Estrategia Metodológica**

Para la elaboración del Modelo Geodidáctico, fue necesaria una fase de investigación documental donde se recabó todos los fundamentos teóricos necesarios para el uso, manejo y aplicación de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía.

**La propuesta:**

Ofrece una modalidad de enseñanza y aprendizaje diferente a la tradicional ya que se parte de la investigación del espacio local y cotidiano, dicha información es seleccionada y procesada por cada alumno con orientación del docente, procediendo a elaborar el Mapa Conceptual.

Dentro de la planificación propuesta para el año escolar se presentan veinte objetivos y de acuerdo a los días hábiles estipulados para cada lapso se distribuyen en cinco objetivos para el primer lapso, ocho para el segundo y siete para el tercero:

<b><u>Primer Lapso</u></b>	<b><u>Segundo Lapso</u></b>	<b><u>Tercer Lapso</u></b>
Obj # 1: Localización Astronómica de Venezuela.	Obj # 6: El Clima en Venezuela.	Obj # 14: Actividad petrolera
Obj # 2: Posición Geográfica de Venezuela.	Obj # 7: Tipos de Clima.	Obj # 15: Actividad Industrial
Obj # 3: El territorio de Venezuela	Obj # 8: Cuencas Hidrográficas	Obj # 16: Actividad Comercial y servicios.
Obj # 4: Limites de Vzla.	Obj # 9: Población Venezolana.	Obj # 17: Regionalización administrativa.
Obj # 5: El Relieve	Obj # 10: Características de la Población	Obj # 18: Localidad y características.
	Obj # 11: Población rural y urbana.	Obj # 19: Problemas ambientales.
	Obj # 12: Actividad Agropecuaria	Obj # 20: Áreas de bajo régimen.
	Obj # 13: Actividad Minera	

**Cuadro # 7.** Planificación. Geografía de noveno grado (2005)



Vale la pena aclarar que cada docente realiza esta distribución de acuerdo a las necesidades y contexto de sus alumnos y de la institución, incluso agregar o relacionar objetivos con hechos latentes en la realidad como por ejemplo fenómenos naturales, problemas sociales entre otros; que no dejan de afectar al mundo, al país, al estado y a la localidad.

Para la presentación del Modelo; propuesto como estrategia para lograr aprendizajes significativos en la enseñanza de la Geografía se tomaron los objetivos relacionados con Geografía Humana y estructurados bajo la planificación como los objetivos # 9, 10, 11, programados para el segundo lapso.

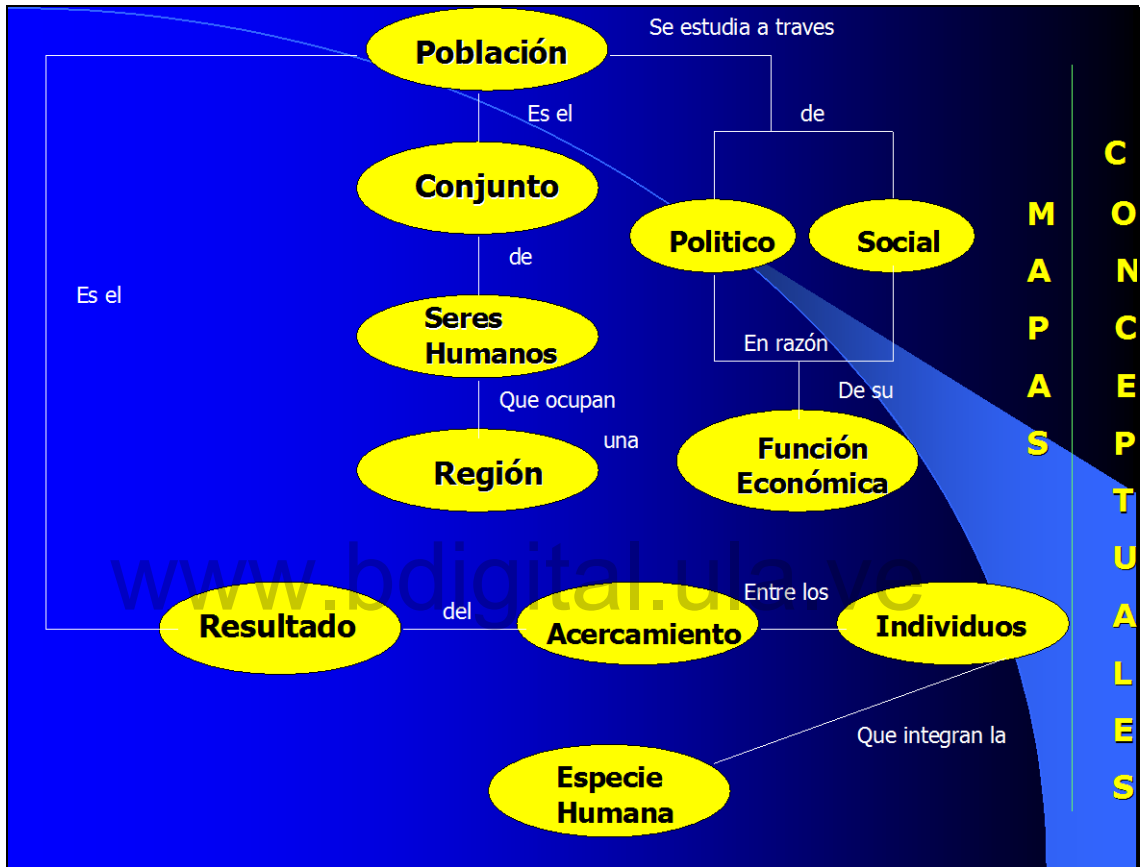
Para la elaboración del Modelo de Mapa Conceptual bajo el enfoque Geohistórico, relacionado con los objetivos antes nombrados es necesario tomar los siguientes aspectos:

<b>Generales: A nivel Nacional. Caso Venezuela</b>	<b>Específicos: A nivel Local Caso Municipio Ayacucho</b>
-Población. -Población Venezolana. -Características de la población Venezolana. -Población rural y urbana	-Población: Comunidades, Aldeas, Parroquias, Caseríos, Barrios -Características de la Población: Crecimiento, Migraciones, Sexo, Edad, Sectores de la Economía Tipo de Vivienda, Problemas Ambientales. - Población Rural y Urbana: Distribución Áreas rurales y urbanas del Municipio, Y actividades económicas.

**Cuadro # 8.** Aspectos del Modelo (2005)

Partiendo de estos aspectos para desarrollar el tema u objetivo de Población, partiendo desde el enfoque Geohistórico, se puede construir el siguiente Mapa Conceptual: (Práctica)

## Modelo de Mapa Conceptual



## Evaluación del Modelo

Se considera que este modelo didáctico debe ser evaluado de manera cualitativa y cuantitativa:

- **Cualitativa:** este tipo de evaluación se realiza con el fin de evaluar rasgos propios de la actuación del educando ante una situación específica, así como de la elaboración de instrumentos didácticos por parte del alumno en el aula. Con este tipo de evaluación se lleva la secuencia de elaboración del Mapa Conceptual y de las actividades de investigación. Se pueden establecer los siguientes literales:

A....Muy Bueno.

B....Bueno.

C....Mejorable.

-**Cuantitativa:** es preciso aclarar que para la tercera etapa de Educación Básica la evaluación predominante es la cuantitativa con un promedio que va desde 01 hasta 20 puntos de calificación. En el caso de la evaluación cuantitativa para este Modelo Didáctico se deben tomar en cuenta aspectos ya evaluados en la fase cualitativa (pasos para la elaboración y actividades de investigación), los cuales se verán reflejados en una lista de cotejo donde se plasmaran todos los criterios que cada docente evaluados considere necesarios. Un ejemplo de lista de cotejo para evaluar Mapas Conceptuales puede ser el siguiente:

**República Bolivariana de Venezuela**  
**Ministerio de Educación y Deporte**  
**E.T.I.A.C “Tulio Febres Cordero”**  
**Colón Estado Táchira**

**Objs: 9, 10, 11**

**Contenido: Población Venezolana**

Criterios de Evaluación

<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>elaboración del Tema (4ptos)</b>	<b>Calidad de la elaboración (5ptos)</b>	<b>elaboración del Mapa Conceptual (6ptos)</b>	<b>Presentación (5ptos)</b>

**Cuadro # 9**

**MODELO GEODIDÁCTICO**

## CONCLUSIONES

Con relación a la información suministrada por los docentes entrevistados y con base a los objetivos que orientaron esta investigación, se plantean las siguientes conclusiones:

- En cuanto a las estrategias que utilizan los docentes en la enseñanza de la Geografía, éstas más que lograr aprendizajes significativos conducen a la memorización continua, en vista de que no son desarrolladas como verdaderas innovaciones, por el contrario son rituales establecidos por el docente y seguidos por el alumno.

- La escuela no ha cumplido con su función prioritaria de formar al hombre venezolano con visión futurista. Su permanencia en parámetros tradicionales no son respuestas a las exigencias del mundo actual. Lo que lleva a decir, la Educación que se imparte no está siendo generadora de calidad humana, menos de una capacitación técnica puesto que el mecanicismo inhibe la creatividad y la innovación.

- Son escasos los conocimientos que tienen los docentes en relación a las diferentes formas de mejorar la enseñanza y el aprendizaje, esto trae consigo la poca actualización que se tiene en materia educativa, son docentes que salieron de las cuatro paredes de una universidad y se encerraron en los de una institución, ni ellos mismos saben de su entorno, de su espacio local, muchos ni siquiera conocen otra región o cultura, entonces como enseñar Geografía, si no han visto más allá de su casa y la escuela.

- Es de suma importancia incorporar la investigación como proceso para generar cambios sustanciales en la actividad escolar, aclarando que sea una investigación de lo real y actual, sin dejar a un lado las fuentes documentales que aporten información necesaria para comprender el presente. De allí surge la idea de incorporar el enfoque Geohistórico en la investigación previa a la elaboración de los Mapas Conceptuales, donde el alumno indague entorno al pasado y presente de tal manera que logre conocer su realidad geográfica necesaria para su desarrollo en la sociedad.

- La metodología utilizada en este trabajo, enmarcada en el paradigma cualitativo y por ende en la Investigación-acción fue bastante acertada, por medio de la triangulación se pudo conocer la opinión de los docentes, el aporte de la investigadora y el refuerzo de los expertos, obteniendo resultados que conducen a la realidad y necesidades del aula.

- El modelo Geodidáctico aquí propuesto es una de las mejores estrategias por medio de las cuales se logra conocer la realidad geográfica, donde cada alumno mostrará en un Mapa Conceptual toda la información investigada y plasmada bajo su creatividad, desarrollando su capacidad crítica-reflexiva haciendo más efectivo los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el docente tome en consideración las características individuales de sus alumnos y del grupo en general.

- Con el modelo propuesto se logra impulsar la investigación aspecto casi olvidado en las aulas y fuera de ellas en las actividades escolares donde solo se limita a transcribir información teórica; se determinó que una verdadera investigación en el caso de la asignatura de Geografía está basada en el enfoque Geohistórico, con el cual se logra el estudio del pasado y presente del espacio local.

## RECOMENDACIONES

En relación a la perspectiva o visión educativa son muchas las recomendaciones que se pueden ofrecer, más aún cuando se es docente investigador de la realidad y las necesidades de las aulas. De acuerdo a la investigación y a la propuesta del Modelo Geodidáctico se recomienda la profundización en los conocimientos aquí proporcionados, con el fin de no dejar a un lado las numerosas estrategias didácticas que más allá de ser reglas establecidas para la enseñanza sean de verdad aportes significativos para este proceso.

Se recomienda también:

- [www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)
- El uso continuo de más y mejores estrategias que logren aprendizajes significativos y promuevan en los alumnos interés por conocer su espacio local, su realidad, por qué viven en ese lugar, que había y que hay y eso solo de verdad se aprende de la experiencia vivida. Se exhorta a docentes y alumnos a no continuar con la trasmisión de conocimientos donde vagamente se aprende algo para el momento por el contrario, con el uso de Mapas Conceptuales logran aprendizajes significativos y podrán conocer su espacio local y nacional.
  - La capacitación docente; no comparten las mismas ideas un profesor de hace veinte años que uno recién graduado y con metas de mejoramiento profesional, hay que recordar, cada día surgen nuevos hechos, y más aún en la enseñanza de la Geografía donde el espacio tiempo y la realidad son cambiantes en un mundo globalizado.



El docente debe actualizarse no para ascender un escalafón y tener un mejor estatus económico, sino para cumplir a cabalidad el compromiso moral de la excelente educación a impartir a los individuos que más que sus alumnos son el futuro de una sociedad resquebrajada por la pérdida de valores. No es solo la trasmisión de conocimientos, es la formación y orientación de un individuo socialmente activo.

. Por último el compromiso de las universidades de formar docentes que valoren su profesión, es bueno comparar un maestro con un médico, son vocaciones propias del individuo, prácticamente nacen con ellas y su fin es de formar y curar personas. Actualmente se observa que en las casas de estudios superiores los departamentos encargados poco promueven la verdadera profesión docente, incluso lograr darle el valor y el respeto a esta magnífica labor. Si se mira alrededor cualquiera puede ser docente, llegar a un aula y pararse a dictar una materia, pero donde queda la formación, orientación, los valores, la Pedagogía y las estrategias didácticas necesarias en un aula de clase.

## REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (1999). **Iniciación a la Práctica de la Investigación** Guatemala Publicaciones. Métodos de Investigación (3ª. Edición) .
- Bassols, A. (1997). La Geografía Hoy: entrevista con tres especialistas. **Cero en Conducta**. Año 12, 45. 5-25.
- Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2003. 1993-2002. Encarta 2003. Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). **Gaceta Oficial número 5453. Extraordinario**. Caracas Venezuela.
- Chapeta L., Betty E. (1999). **La formación del docente de Geografía : ¿Formadores o informadores?**. En Geoenseñanza. Revista Venezolana de Geografía y su Enseñanza. Volumen 4-1999(2). San Cristóbal, Venezuela: Universidad de los Andes Táchira.
- Díaz, B. Y Hernández ,G.(1999) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Editorial McGraw - Hill. México, Cap. 5.
- Durán, D., Daguerre, C., y Lara, A. (1996). **Los cambios mundiales y la enseñanza de la Geografía**. Buenos Aires. Troquel.
- García, J., y Cañal, P. (1995). ¿Cómo enseñar?: hacia una definición de las estrategias de enseñanza por investigación. **Investigación en la Escuela**. 25.5-16

García, J. (1998). **Hacia una alternativa sobre los contenidos escolares.** Sevilla.

Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (1991). **Metodología de la Investigación.** México: McGraw Hill.

Ley Orgánica de Educación (1980). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 2635 Extraordinaria,** Julio 1980.

Mckernan, James (2001). **Investigación-acción y Currículo. Métodos y recursos para profesionales reflexivos.** Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Marland, M. (1995). **El arte de enseñar: técnicas y organización en el aula.** Madrid. Morata.

Ministerio de Educación (1998) **Reforma Educativa Venezolana. Educación Básica.** Caracas.

Ministerio de Educación (1998). **Reforma Curricular Venezolana. Educación Básica.** Caracas.

Monereo, C. (2001). **Estrategias de aprendizaje.** Editorial Edebé. Barcelona.

Moreno, A y Marrón, M (2000). **Enseñar Geografía de la Teoría a la Práctica.** Editorial Síntesis. España.

Moreno y Cárdenas (1997) **Innovaciones Pedagógicas. Una Propuesta de la Evaluación Crítica.** Mesa Redonda número 19. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.

Novak y Gowin. (2000). **Aprendiendo a Aprender.**

Océano Grupo Editorial (1997). **Enciclopedia General de la Educación. Tomos 1,2,3.** Barcelona. España.

Ontoria, A., Ballesteros, A., Cuevas, C., Giraldo, L., y otros. (2001) **Mapas Conceptuales. Una Técnica para Aprender.** Narcea. Madrid.

Ortega, J (2000). **Los Horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía.** Editorial Ariel. Barcelona. España.

Palacios, J (1997). La educación en el siglo XX. La crítica radical. **Cuadernos de Educación número 148.** Segunda Edición. Editorial Laboratorio Educativo. Caracas.

Parra de Ch, B. (1995). **Estudio de Caso Cualitativo en la Investigación Educativa.** Universidad de los Andes – Táchira.

Pérez, E. (1997). **Más y mejor educación para todos.** Editorial San Pablo.

Pérez, G. (1995). **Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes.** Colección Aula Abierta. Editorial La Muralla. Madrid.

Porlan, R. (1995). **Constructivismo y Escuela.** Sevilla. Díada.

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1986). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela número 3713**. Caracas.

Santaella. (1996). **Conceptos de Geografía Histórica de Venezuela**. Monte Ávila. Caracas.

Santiago, J. (1996). **El Entorno Sociocultural y la Enseñanza de la Geografía en la Práctica Escolar Cotidiana**. Geoenseñanza. Volumen 1. Universidad de los Andes, 87-104.

Santiago, J (1997) **Una Aproximación al docente que enseña Geografía**. Geoenseñanza. Volumen 2. Universidad de los Andes-Táchira.

Santiago, J. (1997) **La Concepción de la Geografía y la docencia geográfica**. Boletín 2. 96-128.

Santiago, J. (1998) Una propuesta geodidáctica para mejorar la enseñanza de la Geografía en el trabajo escolar cotidiano. **Geoenseñanza, 2**. 7-56.

Santos Milton (1990) **Por una Geografía nueva**. Madrid: Espasa-Calpe.

Santos Milton (2000) **La naturaleza del espacio**. Barcelona: Editorial Ariel Geográfica.

Souto, X. (1999). **Didáctica de la Geografía**. Problemas sociales y conocimiento del medio. Ediciones del Serbal. Segunda edición ampliada. España.

Svarzman, J. (2000). **La enseñanza de la Historia a través de la vida Cotidiana**. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. México.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve) **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**ENTREVISTA**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Universidad donde egreso:** \_\_\_\_\_

1. Indica cuáles son los pasos que regularmente aplica para desarrollar las clases

Inicio

Desarrollo

Cierre

2. Selecciona cuáles de las siguientes estrategias aplicas en la enseñanza de la Geografía

Observación \_\_\_\_\_

Debate \_\_\_\_\_

Exposiciones \_\_\_\_\_

Investigación \_\_\_\_\_

Dictado \_\_\_\_\_

Clase Magistral \_\_\_\_\_

Señale alguna otra \_\_\_\_\_

¿Cómo las aplicas?

3. ¿Introduce a menudo cambios en la manera de enseñar Geografía?

¿Cuáles?

www.bdigital.ula.ve

4. ¿Qué contenidos busca aprendan los alumnos en la cátedra de Geografía?



5. ¿Qué importancia tiene para usted los objetivos del programa y que modificaciones le aplicaría, especifique?

6. Establezca diferencias entre aprendizaje memorístico y significativo ¿Cual de los dos apoya usted? ¿Por qué?

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

7. ¿Ha aplicado los Mapas Conceptuales en alguna ocasión cuando enseña Geografía? ¿Como lo hace?

8. ¿Ha aplicado el enfoque Geohistórico en alguna ocasión cuando enseña Geografía? ¿Cómo lo hace?

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

9. Le gustaría y estaría en la disposición de asistir a una técnica focal de grupo relacionado con la elaboración y aplicación en Geografía de Mapas Conceptuales a través de un enfoque geohistórico para lograr aprendizajes significativos en sus alumnos? Por qué?

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**GUIA DE TEMÁTICA**

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA PARA  
LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA  
GEOGRAFIA DEL NOVENO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_  
**Universidad donde egreso y especialid:** \_\_\_\_\_

- 1.- Narre brevemente como desarrollas las clases de Geografía
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2.- De acuerdo a su opinión elabora una definición de Mapa Conceptual

3.- De un concepto sencillo que manejes diariamente elabora un mapa conceptual.

4.- Narre brevemente como elaborarías un Mapa Conceptual en la clase de Geografía partiendo de alguno de los objetivos del programa.

5.- ¿Consideras que la elaboración de Mapas Conceptuales en la clase de Geografía mejoraría su enseñanza. ¿Por qué?

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA PARA  
LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA  
GEOGRAFIA DEL NOVENO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

La sesión de trabajo comprende los siguientes pasos a desarrollar en dos (2) horas, donde se dará a conocer todos los aspectos relevantes del trabajo de investigación.

Número de participantes: Cinco (5), población seleccionada. Los participantes narraran su experiencia.

**Fase 1**  
**Desarrollo de Técnica Focal de Grupo**

- 1.- Presentación y Bienvenida.
- 2.- Desarrollo por parte de los participantes de la guía temática elaborada por la investigadora.
- 3.- Desarrollo del taller enmarcado en los principios de las técnicas focales de grupo en base a la temática de investigación, donde se muestra el empleo y manejo de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía, con la finalidad de que los participantes pongan en practica esta estrategia en el aula de clase.
- 4.- Explicación por parte de la investigadora del Enfoque Geohistórico y su relación con los Mapas Conceptuales.
- 5.- Discusión de las experiencias de cada participante en base a sus respuestas previas. (Guía Temática).

6.- Orientaciones por parte de la investigadora-organizadora, en base a lo planteado por los participantes.

7.- Elaboración de conclusiones (opinión), por los participantes en relación a los Mapas Conceptuales y su aplicación a través de l enfoque Geohistórico

Fase 2  
Aplicación de los Mapas Conceptuales

**Reunión del grupo de trabajo para exponer sus experiencias:**

¿Qué opinión tiene usted luego de aplicada la estrategia de los Mapas Conceptuales en la enseñanza de la Geografía? Establezca Conclusiones y Aportes.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**DIAPPOSITIVAS PRESENTADAS EN LA TÉCNICA DE GRUPOS**

**FOCALES**  
[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)