



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA  
COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE  
CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA  
MICROCUCENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA,  
ESTADO TÁCHIRA.**

**Trabajo de grado elaborado para optar al título de  
Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía**

**Autora: Lcda. Adrianza, C. Mayra, E.**

**CI. V-19.035.983**

**San Cristóbal, Marzo del 2017**



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA  
COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE  
CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA  
MICROCUCENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA,  
ESTADO TÁCHIRA.**

**Trabajo de grado elaborado para optar al título de  
Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía**

**Autora: Lcda. Adrianza, C. Mayra, E.**

**Tutor (a): Magíster. Escarlin Prado.**

**San Cristóbal, Marzo del 2017**

## DEDICATORIA

- A Dios todopoderoso, a todos los Santos, en especial al Santo Cristo de la Grita por ser mi guía espiritual que me conduce hacia el camino del bien y del éxito.
- A mis padres, María del Carmen de Adrianza y Freddy Adrianza, no hay un día en el que no le agradezca a Dios el haberme colocado entre ustedes, es una fortuna tenerlos conmigo. Dios les bendiga...para ustedes este logro, resultado de tener excelentes padres. Los Amo.
- A mi hermano Freykar Adrianza, mi cuñada Solmaira y a su retoño Nicole Adrianza, que han sido fuente de motivación en la realización de ésta investigación.
- A mi nona Ana Dolores de Adrianza, conocida como “Lolita”, ser excepcional. Llena de luz, amor, ternura, bondad, generosidad; quién brindó siempre su amor inexplicable para mi superación profesional. Te Amo.
- A mi hijo canino Orión, por ser mi fiel amigo, quererme más que a sí mismo y acompañarme siempre en las largas jornadas de estudio para la consolidación de ésta investigación.
- A mis tíos, por sus buenos deseos y estar atentos en cada paso de la investigación.
- A mis amigas, hermanas de corazón y compañeras de estudio en pre-grado y post-grado Ula Táchira, Jesselyn Pineda, Lisbeth Alviárez, Eulalia Moreno. Gracias por su amistad, apoyo, consejos y afecto. Las Quiero Mucho.
- A mi amiga Karina Poveda, por sus palabras de aliento y motivación.
- A mi amiga Nelly Meneses, por ofrecerme su cariño, hospitalidad, apoyo y atenciones.
- A la familia Vela Duarte, porque se convirtieron en mi familia a lo largo de la carrera profesional, gracias por todo. Dios les bendiga.

## AGRADECIMIENTOS

- Primeramente agradezco a la *Universidad de los Andes-Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”* por permitirme ser parte de ella y ofrecerme una excelente formación académica y personal, así como a los diferentes profesores que integran ésta casa de estudio, quiénes compartieron sus sabios conocimientos y contribuyeron en la consolidación de ésta investigación. *Profesora Escarlin Prado*, mis más sinceros agradecimientos por sus valiosas recomendaciones y aportes significativos que, sin duda, mejoró el resultado final de la investigación.
- Agradezco también al *profesor Armando Santiago*, extraordinario ser humano, quién con su gracia, refranes y sabios conocimientos me motivó a investigar y promover estrategias y recursos didácticos innovadores que permitan a los estudiantes la comprensión de la realidad espacial. A la *profesora Lucia Martínez*, porque me enseñó entre otros aspectos, a comprender y analizar la dinámica de los elementos que integran el espacio geográfico, en especial las cuencas. A la *profesora Zahylis Zambrano*, quién por medio de diferentes estrategias de enseñanza fortaleció los valores hacia el cuidado del ambiente, sensibilizó sobre los principales problemas ambientales y fomentó en mí, actitudes y aptitudes para participar en la conservación del ambiente.
- Mi agradecimiento también va dirigido al *profesor Ramón Arellano* por guiarme durante todo el desarrollo del trabajo de grado.
- No podría dejar de agradecer a mi amiga y colega *Lcda. Vianci Zambrano*, por su valiosa colaboración en la consolidación de ésta investigación.
- Y para finalizar, también agradezco a los docentes de Geografía que laboran en la *Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, Estado Táchira*, por cederme parte de su tiempo escolar y permitirme desarrollar parte de la investigación con ellos y los estudiantes de tercer año.

# ÍNDICE GENERAL

	Página
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii
<b>Capítulo I. El Problema</b>	
Planteamiento del Problema.....	19
Objetivos de la Investigación.....	27
Justificación.....	34
Delimitación del área de estudio.....	35
<b>Capítulo II. Marco teórico</b>	
Antecedentes.....	39
La educación innovadora como proceso de transformación.....	42
Cómo se llevan a cabo los procesos de la enseñanza de la Geografía.....	44
Métodos y técnicas innovadoras en la enseñanza de la Geografía.....	46
Proceso de globalización en la enseñanza de la Geografía.....	48
Estrategias básicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía.....	49
Cómo involucrar ambos conceptos, Ambiente y Geografía en los procesos de enseñanza y aprendizaje.....	52
Estrategias para que el estudiante se involucre con su entorno en el proceso de la enseñanza de la Geografía.....	54
Intervención antrópica: causas y consecuencias.....	56
Contaminación.....	58
Conservación ambiental.....	60
¿Cómo reducir la huella ecológica? Acción 3 R.....	61

La fotografía como recurso didáctico para la enseñanza.....	62
Bases legales.....	63
<b>Capítulo III. Metodología</b>	
Naturaleza de la investigación.....	66
Diseño de la investigación.....	68
Población y muestra.....	71
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	71
Técnicas para el análisis y tabulación de los datos.....	72
Validación de los instrumentos.....	72
Análisis de confiabilidad.....	72
<b>Capítulo IV. Resultados</b>	
Presentación y análisis de los resultados.....	74
<b>Capítulo V. Propuesta</b>	
Justificación de la propuesta.....	121
Objetivos de la propuesta.....	122
Fundamentos teóricos.....	123
Plan de acción.....	126
Ejecución de la propuesta.....	130
<b>Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones</b>	
Conclusiones y recomendaciones.....	148
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	153
<b>Anexos</b> .....	163

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURAS	Página
Nº1 Crecimiento poblacional.....	23
Nº2 Deforestación.....	23
Nº3 Residuos contaminantes.....	23
Nº4 Uso intensificado del suelo.....	23
Nº5 Quebrada Guanare en el año 2010.....	23
Nº6 Quebrada Guanare en el año 2016.....	23
Nº7 Ubicación geográfica de la Microcuenca Guanare.....	36
Nº8 Ubicación geográfica del sector Guanare.....	37
Nº9 Ubicación geográfica del sector Guanare y la U.E.N. Guanare.....	38
Nº10 Constancia de evaluación de la propuesta fotográfica.....	164
Nº11 Formulario de evaluación de la propuesta fotográfica.....	165
Nº12 Instrumentos dirigidos a la población docente.....	167
Nº13 Instrumentos dirigidos a la población estudiantil.....	169
Nº14 Validación de los instrumentos.....	170
Nº15 Validación de los instrumentos.....	171
Nº16 Validación de los instrumentos.....	172
Nº17 Contaminación del suelo.....	86
Nº18 Suelos improductivos.....	86
Nº19 Deforestación por crecimiento urbano.....	87
Nº20 Presentación personal de la investigadora en la U.E.N. Guanare.....	130
Nº21 Lectura reflexiva por parte de estudiante de la U.E.N. Guanare.....	130
Nº22 Explicación del cartograma por parte del docente de la U.E.N.Guanare...	131
Nº23 Principio de localización desarrollado por la investigadora.....	131
Nº24 Desarrollo de la propuesta.....	132
Nº25 Participación activa de estudiantes de la U.E.N. Guanare.....	132
Nº26 Entrelazando conocimientos estudiantes e investigadora.....	134
Nº27 Lectura de la letra de la canción ¿Dónde jugarán los niños?.....	135
Nº28 Reflexión sobre la lectura de la letra de la canción.....	135
Nº29 Diferenciación entre basura, desecho sólido, residuo sólido.....	136
Nº30 Diferenciación entre basura, desecho sólido, residuo sólido.....	136
Nº31 Estudiantes participan y expresan sus planes para disminuir los efectos ambientales.....	137
Nº32 Estudiantes participan y expresan sus planes para disminuir los efectos ambientales.....	137
Nº33 Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica.....	138
Nº34 Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica.....	138
Nº35 Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica.....	139
Nº36 Práctica de campo por los alrededores de la U.E.N.Guanare.....	141

N°37	Estudiante en interacción con el ecosistema afectado.....	141
N°38	Estudiante expone el problema ambiental.....	141
N°39	Estudiante utiliza medio innovador para estudiar Geografía.....	141
N°40	Estudiantes describen los efectos ambientales a través de la fotografía...	142
N°41	Estudiantes describen los efectos ambientales a través de la fotografía...	142
N°42	Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de la U.E.N Guanare.....	142
N°43	Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de la U.E.N Guanare.....	143
N°44	Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de la U.E.N Guanare.....	143
N°45	Ideas establecidas por los estudiantes sobre el uso de la fotografía.....	145
N°46	Ideas establecidas por los estudiantes sobre el uso de la fotografía.....	145
N°47	Ideas establecidas por los estudiantes sobre el uso de la fotografía.....	146
N°48	Encuentro reflexivo.....	147
N°49	Contaminación del suelo por la presencia de residuos, desechos sólidos y fertilizantes.....	173
N°50	Contaminación del suelo por la presencia de residuos, desechos sólidos y fertilizantes.....	173
N°51	Desertificación en los suelos como consecuencia de la deforestación para la ampliación de la frontera agrícola y construcción de viviendas....	173
N°52	Desertificación en los suelos como consecuencia de la deforestación para la ampliación de la frontera agrícola y construcción de viviendas....	173
N°53	Desertificación en los suelos como consecuencia de la deforestación para la ampliación de la frontera agrícola y construcción de viviendas....	173
N°54	Contaminación odorífica por la descomposición microbiana del estiércol.....	174
N°55	Contaminación odorífica por la descomposición microbiana del estiércol.....	174
N°56	Evolución de la pérdida del recurso hídrico años (2010-2016) por la acción humana.....	174
N°57	Evolución de la pérdida del recurso hídrico años (2010-2016) por la acción humana.....	174
N°58	Evolución de la pérdida del recurso hídrico años (2010-2016) por la acción humana.....	174

## ÍNDICE DE TABLAS

Tablas	Página
Nº1 Operacionalización de objetivos.....	28
Nº2 Operacionalización de objetivos.....	31
Nº3 Operacionalización de objetivos.....	32
Nº4 Operacionalización de objetivos.....	33
Nº5 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera la clase de Geografía amena y divertida.....	74
Nº6 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si en la clase de Geografía realizan salidas de campo.....	75
Nº7 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si el docente de Geografía utiliza recursos como: tv, fotografías, radio.....	77
Nº8 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si el docente de Geografía realiza durante la clase el dictado, el dibujo y la copia.....	79
Nº9 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera que por medio de la fotografía se puede estudiar Geografía.....	80
Nº10 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si el docente de Geografía relaciona los contenidos con la comunidad donde vive.....	82
Nº11 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si en las evaluaciones de Geografía acostumbra a memorizar.....	83
Nº12 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera que las actividades diarias de las personas que habitan la comunidad son influyentes en el proceso de contaminación.....	85
Nº13 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si realiza junta con la ayuda del docente prácticas ecologistas.....	87
Nº14 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera importante usar el libro de Geografía durante la clase.....	89
Nº15 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera que a través del estudio de la Geografía se pueden disminuir la problemática ambiental.....	90
Nº16 Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de	92

	estudiantes, de si considera que la Geografía es una ciencia importante.....	
N°17	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si está de acuerdo con las estrategias que emplea el docente de Geografía.....	93
N°18	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de estudiantes, de si considera que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde vive.....	95
N°19	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si emplea en su actividad de aula los recursos audiovisuales.....	96
N°20	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si en su planificación incluye salidas de campo.....	98
N°21	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si asocia los contenidos geográficos con la realidad espacial local, nacional y mundial.....	99
N°22	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, sobre las estrategias didácticas que utiliza al inicio de la clase.....	100
N°23	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, sobre las estrategias didácticas que utiliza en el desarrollo de la clase.....	101
N°24	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, sobre las estrategias didácticas que utiliza para finalizar la clase.....	103
N°25	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si utiliza recursos didácticos como el libro, la pizarra, láminas.....	104
N°26	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si considera en la evaluación el análisis crítico y reflexivo.....	105
N°27	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si utiliza imágenes, fotografías para enseñar Geografía.....	106
N°28	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si considera que el sector Guanare está contaminado por las acciones de las personas que habitan la comunidad.....	108
N°29	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si realiza periódicamente actividades ecologistas.....	109
N°30	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si considera que la forma de enseñar debe ir de la mano con el proceso de globalización y los recursos que ofrecen los avances tecnológicos.....	110
N°31	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si considera que las estrategias y recursos didácticos	112

	aplicados son influyentes en el mejoramiento de los efectos ambientales.....	
N°32	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si relaciona los contenidos geográficos con la realidad de la comunidad.....	113
N°33	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si considera el libro de Geografía el principal recurso didáctico.....	115
N°34	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si relaciona el eje integrador ambiente y salud integral con la disciplina geográfica.....	116
N°35	Frecuencia absoluta y porcentual correspondiente a la opinión de docentes, de si los contenidos geográficos los lleva a la práctica.....	118
N°36	Plan de acción.....	126
N°37	Plan de acción.....	127
N°38	Plan de acción.....	128
N°39	Plan de acción.....	129

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos	Página
Nº1 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a si la clase de Geografía es amena y divertida.....	75
Nº2 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a las salidas de campo en Geografía.....	76
Nº3 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a si utiliza los recursos audiovisuales en Geografía.....	77
Nº4 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a las estrategias de enseñanza utilizadas en Geografía.....	79
Nº5 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto al uso de la fotografía para estudiar contenidos geográficos.....	80
Nº6 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a si el docente relaciona los contenidos con la comunidad donde vive.....	82
Nº7 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto a si acostumbra a memorizar en las evaluaciones de Geografía.....	84
Nº8 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera que la contaminación es producto de las acciones diarias de la población Guanare.....	85
Nº9 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si realiza con la ayuda del docente prácticas ambientalistas.....	88
Nº10 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera interesante usar el libro durante la clase de Geografía.....	89
Nº11 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera que a través del estudio geográfico se pueden disminuir los problemas ambientales.....	91
Nº12 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera a la Geografía una ciencia importante.....	92
Nº13 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si está de acuerdo con las estrategias didácticas de inicio, desarrollo y cierre en la disciplina de Geografía.....	94
Nº14 Distribución porcentual de la opinión de estudiantes respecto si está de acuerdo que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde vive.....	95
Nº15 Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si emplea en su actividad de aula recursos audiovisuales.....	97
Nº16 Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si incluye en su planificación salidas de campo.....	98
Nº17 Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si asocia los contenidos con la realidad espacial local, nacional y mundial.....	100
Nº18 Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a las	101

	estrategias didácticas que utiliza al inicio de la clase.....	
N°19	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a las estrategias didácticas que utiliza al desarrollo de la clase.....	102
N°20	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a las estrategias didácticas que utiliza para finalizar la clase.....	103
N°21	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si utiliza el libro, la pizarra, láminas como recurso didáctico.....	104
N°22	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si considera el análisis crítico y reflexivo en la evaluación.....	105
N°23	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si utiliza imágenes y fotografías para enseñar Geografía.....	107
N°24	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si considera que Guanare es contaminado por las actividades de sus habitantes.....	108
N°25	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si realiza periódicamente actividades ecologistas en Geografía.....	109
N°26	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si considera que la forma de enseñar debe ir de la mano con la globalización y los avances tecnológicos.....	111
N°27	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si considera que las estrategias y recursos didácticos son influyentes al mejoramiento de los efectos ambientales.....	112
N°28	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si relaciona los contenidos con la realidad ambiental de la Aldea Guanare.....	114
N°29	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto si considera que el libro constituye su principal recurso didáctico.....	115
N°30	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si relaciona el eje integrador ambiente y salud integral con la disciplina geográfica.....	117
N°31	Distribución porcentual de la opinión de docentes respecto a si los contenidos geográficos los lleva a la práctica.....	118



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

## **LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUCNA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.**

**Autor:** Lcda. Adrianza, C. Mayra, E.  
**Tutor (a):** Magíster. Escarlin Prado.  
**Fecha:** Marzo del 2017

### **RESUMEN**

Se presenta esta investigación, como una propuesta innovadora que permita, mediante el empleo de la fotografía, la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, estado Táchira. Para ello se diseña un estudio cuantitativo, con modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, descriptivo y no experimental, que permita responder a la variable básica del estudio. Se tomaron dos poblaciones para la recolección de información: seis (6) docentes y quince (15) estudiantes, correspondientes a los del Tercer Año de la Unidad Educativa Nacional Guanare. A estas poblaciones se les aplicó, por separado, un cuestionario, constituido el primero, el de los docentes, por diecisiete (17) preguntas, cerradas y con escalamiento de Lickert de 5 posibilidades, y el segundo, dirigido a los estudiantes, con catorce (14) proposiciones, igualmente cerradas y con el mismo tipo de escalamiento. Los instrumentos se validaron, mediante el criterio de “Juicio de Expertos” y se les hizo el análisis de confiabilidad, con un Alfa de Cronbach; para el instrumento de docentes, fue de  $\alpha = 0.81$  y para el de estudiantes  $\alpha = 0.70$ . Los resultados se analizaron mediante un análisis estadístico descriptivo, llegándose a la conclusión de que la fotografía, realmente, es un recurso didáctico que, con su aplicación, va a permitir una mejor comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la región ya descrita y, por ende, mejoramiento en la enseñanza de la Geografía.

**Palabras Claves:** Efectos Ambientales, Fotografía, Geografía, Microcuenca.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

## LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUCIENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.

**Autor:** Lcda. Adrianza, C. Mayra, E.  
**Tutor (a):** Magíster. Escarlin Prado.  
**Fecha:** Marzo del 2017

### ABSTRACT

This research is presented as an innovative propose that permits, through the use of the photography, the comprehension of the environmental effects that cause the anthropic intervention in the micro-catchment of the Guanare ravine, La Grita, Táchira state. For this, a quantitative study is designed, with a feasible project modality, supported by field research, descriptive and non-experimental, that can respond with the basic variable of the study. Two populations were taken for the data collection: six (6) teachers and fifteen (15) students, corresponding to the Third year of the National Educational Institute Guanare. To these populations were applied separately, a questionnaire, formed the first, by teachers, with seventeen (17) questions, closed and with a Likert scale of 5 possibilities, and the second one, addressed to students, with fourteen (14) propositions, also closed and with the same type of scaling. The instruments were validated by the “Experts Judgement” criteria, and made them a reliability analysis, with a Crobach’s alpha; for the instrument of teachers was of  $\alpha = 0.81$  and for students  $\alpha = 0.70$ . The results were analyzed through a descriptive statistical analysis, reaching the conclusion that photography, actually, it is a learning resource that with its application, it is going to allow a better comprehension about the environmental effects that cause the anthropic intervention in the micro watershed of the region already mentioned, and therefore, improving the teaching of Geography.

**Keywords:** Environmental effects, Photography, Geography, Micro-catchment

## INTRODUCCIÓN

La Microcuenca de la Quebrada Guanare forma parte de la Cuenca Alta del Río Grita, cuenta con un área aproximada de 913,47 ha; esta Microcuenca la conforman tres aldeas: el Rincón, el Pinar y Guanare; es necesario mencionar que esta última, la cual posee un área de 274,12 ha, se encuentra afectada ambientalmente por las acciones de las personas que laboran y viven en este espacio. Por un lado, el recurso hídrico de la Quebrada Guanare ha desaparecido, debido al cambio del patrón del clima (aumento de temperatura, sequía), la desaparición de la cobertura vegetal, lo que disminuye la retención del agua y el crecimiento exponencial de la población lo que incrementó la demanda del recurso natural para las actividades domésticas y agrarias; asimismo, están deforestando para la ampliación de la frontera agrícola y para la construcción de viviendas; de igual manera, están arrojando al suelo los residuos sólidos tóxicos, actividades que ocasionan, improductividad del suelo, reducción de la vegetación y oxígeno; aunado a lo anterior, el uso incontrolado de la gallinaza, está generando un ambiente propicio para la aparición del virus como, el Zika y Chikungunya.

En este sentido, juegan un papel fundamental las instituciones educativas y los docentes que en ellas laboran, ya que son miembros activos de una comunidad y, por tal razón, por medio de su rol de promotor, pueden incentivar a la comunidad de madres, padres, representantes y estudiantes a tomar conciencia de los efectos ambientales, de manera que propongan planes para conservar y garantizar la continuidad de la vida en la tierra; por esta razón, la investigadora tiene como objetivo central, utilizar la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.

Por las consideraciones anteriores, la propuesta fotográfica se hace con la finalidad de despertar la atención del estudiante, motivarlo a estudiar los hechos, fenómenos geográficos de manera amena y divertida, al mismo tiempo constituye la base para que el docente también se motive e innove en los métodos y estrategias de enseñanza.

Pues como señalan Alvarado y Alvarado (2009) “las nuevas generaciones poseen una excelsa habilidad para decodificar, reescribir y reelaborar el mundo de imágenes que les rodea” (p. 196), por todo esto, el docente debe aprovechar esta capacidad de los escolares para lograr transformar las ideas en conocimientos significativos.

El estudio está estructurado por capítulos: en el Capítulo I se encuentra el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la operacionalización de variables, la justificación y delimitación del área de estudio. El problema se enfoca en los efectos ambientales por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, razón por la cual se establecen una serie de objetivos entre ellos, identificar los recursos didácticos utilizados por los docentes de Geografía de la U.E.N. Guanare, describir los efectos ambientales por medio del recurso fotográfico y proponer y promover este medio didáctico para estudiar Geografía; de igual forma se presenta la justificación que persigue mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía, además de disminuir la problemática ambiental. El Capítulo II, es el marco teórico, compuesto por: los antecedentes, bases teóricas y bases legales que fundamentan esta investigación. El Capítulo III, incluye la metodología aplicada en el estudio. El Capítulo IV, corresponde al análisis de los resultados y la interpretación de éstos de manera descriptiva. El Capítulo V, referido a la presentación y ejecución de la propuesta para mejorar los efectos ambientales y al mismo tiempo contribuir con el aprendizaje significativo a partir del uso de la fotografía. Finalmente, el Capítulo VI, presenta las conclusiones y recomendaciones.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### Planteamiento del Problema

La sociedad, siempre ha estado consciente de que su desarrollo estaba sujeto a la explotación de los recursos naturales que contribuyen a la producción de bienes y servicios; pero, a través de los años el agua, suelo, flora, fauna han sido explotados de forma irracional; esto debido a que la sociedad empieza a crecer de forma apresurada y con ello empiezan a intensificar el uso de materia prima para poder mantenerse. Tal intensificación de los recursos se acentúa con los avances tecnológicos, que permiten además de crear independencia en el ser humano, ahorrar tiempo, esfuerzo y sistematizar el control, producir malestar en el ecosistema natural.

El resultado de los cambios industriales y tecnológicos, son producto del nuevo orden económico mundial conocido como globalización, el cuál según Martín (2013) expresa: “los límites temporales y geográficos se desdibujan, lo cual permite una mayor integración de todos los campos de la vida social, en especial de la economía, la política y la cultura” (p. 8). Tal situación ha permitido percibir el mundo desde una visión de conjunto, con notables repercusiones en la organización del espacio geográfico, debido que a los extraordinarios beneficios económicos, emergen problemas de orden social, ambiental y educativo.

Por lo expuesto, la crisis ambiental se produce por la actitud irracional, simplista y reduccionista del ser humano, que no ve las partes y por tanto no puede comprender el todo. Sólo se enseñó a ver la naturaleza como un recurso a explotar, situación que ha acelerado la destrucción total e irreparable del ambiente y ha traído consigo una serie de efectos (falta de agua potable, problemas respiratorios, la desertificación, sequías).

En Colombia, específicamente en la cuenca media y alta del río Cali las amenazas antrópicas están ligadas al manejo de los recursos naturales y al manejo de los productos provenientes de las tecnologías, según Urcuqui (2011) “el vertimiento de

residuos líquidos y sólidos provenientes del sector industrial, constituye una amenaza en la cuenca baja, en términos de cantidad y calidad debido al uso incontrolado del río como fuente de abasto” (p. 85). De igual forma, las márgenes protectoras del río Cali están siendo afectadas por la erosión y deforestación en la parte media de la misma.

En el caso de Venezuela país en crecimiento poblacional y en vía de desarrollo, se ha visto afectado por la cultura del consumismo incesante que adoptó el territorio con la industrialización. Es decir, la producción de bienes a gran escala, aceleró la contaminación del aire, los suelos y el agua, ocasionando enfermedades, pérdida de la biodiversidad y cambio climático global.

Como opción viable, la educación pretende a través de su proceso facilitar conocimientos, valores, habilidades, hábitos, creencias; que permitan despertar al ser humano de su ensueño materialista, y comience a intervenir de forma responsable sobre el ambiente; para ello, es necesaria la presencia de docentes que eduquen con perspectiva planetaria, esto implica que el estudiante conozca su entorno geográfico, sea capaz de dar juicios, análisis, respuestas y reflexiones sobre los efectos ambientales.

La realidad educativa venezolana es ajena a la anterior propuesta; debido a que la educación es percibida como un acto netamente repetitivo y descriptivo, con métodos tradicionales concebidos en el siglo XVIII, así lo plantea Santiago (2008) “la enseñanza de la Geografía en Venezuela obedece a la rutina didáctica de dictar, copiar, dibujar y calcar” (p.144). Es decir, el docente hace uso de estrategias poco motivadoras e innovadoras y obvia los medios de comunicación e información, percibe al computador como el enemigo a vencer pues considera, que puede perder la imagen de supremacía.

Fuentes y otros (2007) afirman que “la práctica pedagógica de los docentes en Venezuela no responde a los requerimientos de transversalidad establecidos en el Currículo Básico Nacional” (p. 314). En otras palabras, no integra los estudiantes ni la escuela con la comunidad en la resolución de los problemas ambientales que las

afectan, debido a que prevalecen modelos mentales como: individualismo, mecanicismo y fragmentación, razón por la cual se evade posturas críticas que contribuyan con la solución de los efectos ambientales.

No hay duda, la intervención didáctica para enseñar se ha visto inmersa en la descontextualización y la pérdida de la esencia que realmente busca el área de Geografía, el docente sólo utiliza la figura del libro, copia y dictado, lo que genera la tarea monótona y desequilibrada de la realidad ambiental; la enseñanza como disciplina científica, ha sido opacada con los condicionantes tradicionalistas, encerrando teórica y prácticamente sus horizontes, de esta forma el proceso educativo se ve intervenido por la rutina pedagógica.

Por tal razón, los medios tecnológicos y comunicacionales que envuelven hoy a la sociedad son útiles e indispensables en el quehacer cotidiano, deben ser utilizados como recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso de la Geografía como saber social, corresponde renovar las estrategias y medios didácticos acordes a la era de la globalidad como: álbum fotográfico, plataforma virtual, blog virtual, uso de las redes sociales.

A pesar de lo mencionado, la autora en una de sus visitas a la Unidad Educativa Nacional Guanare, Municipio Jáuregui, Estado Táchira, logró percibir durante la hora de Geografía como los jóvenes dibujan y copian en los cuadernos de forma textual el contenido de paisajes que se encuentra dentro del libro; es decir, el proceso de aprendizaje es insignificativo, descontextualizado y abstracto, eludiendo el análisis y las producciones escritas; de acuerdo con Santiago (2007) “los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía en el presente siglo se ve representado por la copia y el dictado” (p.31). Es decir, se hace uso en los centros educativos de estrategias tradicionales que no ayudan a cambiar el modelo de conocimiento mutilante y ciego sobre la crisis que padece el ambiente.

El eje curricular integrador ambiente, según el Currículo Nacional Bolivariano (2007) “orientado en lograr en los estudiantes la valoración del medio que le circunda y que aprendan a reconocer la importancia que tiene colaborar de manera individual y

colectiva para no deteriorarlo” (p. 10). Parece quedar solo en teoría; pues la realidad ambiental que rodea a la Unidad Educativa Nacional Guanare, ubicada en la parte baja de la Microcuenca, no coincide con lo referido en el documento mencionado.

Producto de la observación directa, en el área de estudio se detectaron graves efectos ambientales como:

1.- Crecimiento de la población, se evidencia el cambio drástico del uso del suelo como productor de rubros agrícolas por el uso mecánico o construcción de viviendas (Figura 1).

2.- La deforestación, lo que provoca la destrucción de la cobertura vegetal, disminución de oxígeno y desprotección del suelo (Figura 2).

3.- Manejo inadecuado de los residuos y desechos sólidos que son lanzados directamente al curso de la Quebrada Guanare (Figura 3).

4.- Uso intensificado de los suelos, pues una parte de los agricultores no dejan descansar el recurso natural, lo que agota sus propiedades hasta generar suelos pobres para la producción (Figura 4).

5.- Uso excesivo de sustancias químicas y uso inapropiado de la gallinaza.

6.- Desaparición del recurso hídrico de la Quebrada Guanare por la acción de sus mismos habitantes, quienes son agricultores y talan sin control, lo que provoca disminución en la retención del agua; asimismo, la mala gestión de la Quebrada como sistema de riego se ha encargado de agotar este mineral; por otra parte, el cambio climático juega un papel importante en el desequilibrio hídrico, ya que el aumento de la temperatura afecta los patrones de precipitación e incrementa la evaporación, situación ésta que afecta la estabilidad de los elementos que integran la Microcuenca, convirtiendo este canal en depósito de aguas residuales y por ende en focos de enfermedades. (Figura 5 y 6).



**Figura 1. Crecimiento poblacional**



**Figura 2. Deforestación indiscriminada**



**Figura 3. Residuos contaminantes**



**Figura 4. Uso intensificado del suelo**



**Figura 5. Quebrada Guanare (2010)**



**Figura 6. Quebrada Guanare (2016)**

Los efectos ambientales descritos anteriormente, crean un desequilibrio en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, debido a que no existe valoración y conciencia

ambientalista por parte de los estudiantes, docentes y comunidad en general; este es el resultado de la fragmentación entre: los contenidos programáticos, los ejes integradores, las estrategias y los recursos didácticos.

En la actualidad, la fotografía se encuentra presente en los centros educativos pero sólo desde el punto de vista abstracto, a través de imágenes contenidas en los libros perdiendo la calidad y el valor didáctico que merece; esto debido a que el docente no emplea estrategias didácticas innovadoras ni utiliza recursos didácticos acordes a la realidad espacial como son los medios tecnológicos; además de obviar la concepción del mundo como un sistema complejo de reformulación del conocimiento.

Es importante, que el docente reconozca que se debe abordar la relación entre ambiente y sustentabilidad, por medio de recursos didácticos acordes a los cambios tecnológicos y comunicacionales que envuelven hoy a la sociedad; los cuales son útiles en su vida diaria y, por tal razón, se deberían emplear como estrategia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tal es el caso de los teléfonos celulares, las Tablet, computadoras portátiles como las canaimas, cámaras, entre otros. En esta oportunidad, como estudiosa en el área de Geografía se pretende conocer los efectos ambientales de la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare en La Grita, Estado Táchira, a través de la fotografía como recurso didáctico.

Tal propuesta se sustenta en lo planteado por Navarro (2013) “cuando se hace una fotografía no es la cámara quien lo hace, sino la mirada, la cabeza; la foto será interesante sólo si se es capaz de mirar alrededor, logrando ver dónde está la foto que se quiere hacer” (p.7). Es decir, se trata de educar la mirada para ser capaces de hacer fotografía que cuenten lo que se quiere contar. En esta oportunidad, se trata de captar los escenarios afectados por la intervención antrópica y luego comunicar un mensaje con las imágenes adquiridas.

Para los adolescentes rodeados de inseguridades y dudas, y en proceso de configuración de su identidad, vinculada con la emoción, puede ser más difícil comunicar lo que quieren decir a través de palabras, orales o escritas. Rabadán y Contreras (2014) afirman que “La fotografía permite transmitir un mensaje de forma

simple y directa, facilitando la comunicación de ideas para quienes normalmente no están acostumbrados a expresarlas de forma tradicional”. (p.151). Lo que permite abrir un proceso de diálogo y discusión muy enriquecedor.

La fotografía tiene varias particularidades dignas de llamar la atención, de acuerdo con Sánchez (2009) “una fotografía permite reflexionar, comprobar, percibir aspectos del acontecer diario; por medio de la misma el estudiante puede mejorar sus niveles de aprendizaje al mirar fotografías de reseñas históricas, al capturar imágenes de aspectos relacionados con las ciencias naturales, entre otras”. (p.203). la fotografía viene siendo entonces, un recurso que permite desde la imagen mayores posibilidades de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior, la autora selecciona la fotografía por la información que este lenguaje gráfico-visual puede proporcionar al estudiante, además, porque es un recurso didáctico, un medio visual y tecnológico a la par de los nuevos tiempos. Finalmente, porque es un recurso que puede ser utilizado por cualquier persona y es fuente de investigación social, ya que en ella intervienen procesos de percepción, selección, registro, interpretación y análisis de diversos fenómenos o sucesos.

Torres (2014) plantea que “en la llamada civilización de la imagen, las instituciones educativas no deben estar ajenas. Acercar a los jóvenes a la interpretación del lenguaje visual es más que una obligación, una imperiosa necesidad” (p.8). Por esta razón el objetivo debe ser que los estudiantes puedan reconocer el valor testimonial de la fotografía y su importancia en las ciencias; se trata entonces de acercarlos a los principios fundamentales de la alfabetización visual a través de una visión cultural y crítica, valorando el entorno, que muchas veces pasa por desapercibido en el vivir cotidiano.

En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser transformador, innovador, capaz de motivar a los estudiantes a participar en su comunidad por la solución de los problemas que los acobija de forma general; es decir que el acto educativo le dé pie a los estudiantes para preocuparse y tomar las medidas necesarias junto a su núcleo familiar por la conservación de los recursos naturales que les rodea,

sólo así se llevará la teoría a la práctica y los conocimientos pasarán a ser para toda la vida y no para un momento.

Por lo expuesto, la iniciativa de la presente investigación es poder demostrar a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, que a través de la aplicación de recursos de enseñanza como la fotografía, pueden lograr que el acto educativo deje de ser memorístico, homogéneo y se convierta en una jornada educativa dinámica, basada en la observación, el despertar de la imaginación, y el desarrollo de la capacidad creadora e investigativa del estudiante, lo cual incentivará el espíritu ambientalista dando soluciones a la problemática ambiental que acarrea a la Microcuenca.

Es del anterior planteamiento donde surgen las inquietudes de conocer; ¿cuáles son las ventajas de utilizar la fotografía como recurso didáctico en el área de geografía?; ¿qué tipos de recursos didácticos son utilizados durante la clase de geografía?; ¿cómo han afectado los problemas ambientales el entorno físico de la Microcuenca de la Quebrada Guanare?; ¿la fotografía es un recurso geodidáctico que facilita la comprensión de la realidad?; ¿es importante el uso de la fotografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare?

Se plantea dar respuesta a las anteriores inquietudes a través de la observación directa y la aplicación de los instrumentos en la institución educativa antes señalada; de igual modo, por medio del uso de la fotografía, actividades participativas, estrategias didácticas motivadoras y recursos innovadores, se obtendrá por parte de los estudiantes: atención, desarrollo de la percepción, observación, conciencia, reflexión y valoración por los recursos naturales que se encuentran en la aldea Guanare, La Grita, Estado Táchira. Asimismo, se mostrará a los docentes un nuevo medio, la fotografía, que contribuye en mejorar el proceso de enseñanza de la Geografía.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Utilizar la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar los recursos didácticos utilizados durante la clase de Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, Estado Táchira.
- Describir los efectos ambientales causados por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, a través de la fotografía como recurso didáctico.
- Proponer la fotografía como recurso geodidáctico, para el estudio de la realidad geográfica.
- Promover la fotografía como recurso visual.

www.bdigital.ula.ve

## OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS

**Tabla N° 01. Operacionalización de Objetivos**

Objetivo Específico	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Sub Indicadores	Ítems	Instrumentos
Identificar los recursos didácticos utilizados durante la clase de geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, Estado Táchira.	Recursos didácticos	Son los medios empleados por el docente para apoyar y complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los recursos didácticos van acompañados de diferentes estrategias, esto va a depender de la evaluación y la intención de quien los emplea.	Materiales	Materiales Audiovisuales	.Radio .Televisión .Fotografías	03	Cuestionario
			----- Estudiantes			Materiales Convencionales	
			Docentes	Materiales Audiovisuales	.Radio .Televisión .Fotografías .Teléfono .Computadora .video		
						Usos	
			----- Estudiantes	Estrategias didácticas	.Inicio .Desarrollo .Cierre		
			Estudiantes			Estrategias Tradicionales	

				Estrategias Innovadoras	.Salidas de campo .Cotidianidad .Prácticas ambientalistas	02 06,14 09	
				Estrategias Didácticas	.Inicio: .Desarrollo: .Cierre:	04,06,	
			Docentes	Estrategias Tradicionales	.La copia .El dictado.	05	
				Estrategias Innovadoras	.Salidas de campo .Actividades ecologistas .Cotidianidad y globalidad .Relación entre el eje integrador ambiente y geografía .Mejoran las condiciones ambientales	02 11,17 03,12,14 16 13	

			Seguimiento y control				
			Estudiantes	Evaluación	.Geografía interesante .Geografía Memorística .Geografía importante	01 07 11,12	
			Docentes	Evaluación	. Análisis crítico y reflexivo	08	

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Abril 2016*

**Tabla N° 02. Operacionalización de Objetivos**

Objetivo Específico	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Sub Indicadores	Ítems	Instrumentos
Describir los efectos ambientales causados por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, a través de la fotografía como recurso didáctico.	Efectos ambientales	Son las consecuencias medibles sobre algún elemento del ambiente, provocadas por la acción del ser humano.	-Agua	.Tala indiscriminada	.Pérdida de biomasa .Escasez de agua	08	Cuestionario estudiantes
			-Suelo	.Agricultura intensiva .Acumulación de desechos sólidos .Uso excesivo de fertilizantes	.Desertificación  .Intoxicación	10	Cuestionario docentes
			-Aire	.Uso incontrolado de la gallinaza	.Contaminación odorífica .Aparición de virus		
			-Flora	.Crecimiento urbano	.Fragilidad ambiental.		

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Abril 2016*

**Tabla N° 03. Operacionalización de Objetivos**

Objetivo Específico	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Sub Indicadores	Ítems	Instrumentos
Proponer la fotografía como recurso geodidáctico, para el estudio de la realidad geográfica.	Fotografía	La fotografía es el proceso de capturar imágenes mediante algún dispositivo tecnológico; se considera un recurso didáctico útil en la enseñanza de la Geografía, porque permite, crear planes, expresar ideas y valorar cualquier escenario.	Educativa	Recurso didáctico	.Estudiar contenidos geográficos. . Utilización y aplicabilidad. .Enseñar los efectos ambientales .Ampliar el conocimiento.	05  09	Cuestionario estudiantes  Cuestionario docentes  Fotografía

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Abril 2016*

**Tabla N° 04. Operacionalización de Objetivos**

Objetivo Específico	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Sub Indicadores	Figuras	Instrumentos
Promover la fotografía como recurso visual.	Recurso visual	Son medios de apoyo para enseñar a los estudiantes a pensar, facilita la mayor comprensión e interpretación de las ideas, estimula el interés, motivación y además acerca a los estudiantes a la realidad y darle significado a lo aprendido.	Procesos cognitivos	Estructuras mentales	.Atención .Lenguaje .Razonamiento y solución de problemas .Percepción .Observación .Descripción .Comparación .Conciencia .Reflexión	20,23,24 21,25,27 31,32,38 33,34,35 37, 39 40, 41 42,43,44 29,30 26 28,45,46 47	Fotografía

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Abril 2016*

## **Justificación**

La presencia antrópica y sus acciones sobre el ambiente ha desencadenado un mosaico de efectos ambientales como falta de agua, hambrunas, enfermedades y desastres naturales que se presentan como reclamo de la naturaleza por tanto maltrato; asimismo, las actividades escolares cotidianas de acento transmisivo y rutinario no permite a los estudiantes comprender la realidad geográfica. Esto conllevó a la autora a utilizar la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.

Este trabajo permite establecer un contacto directo con el objeto de estudio, por medio de la fotografía, recurso visual que ayuda a percibir e interpretar la realidad observada y deducir cuáles son los efectos de los problemas ambientales. Esta situación genera la necesidad de proponer la fotografía como un recurso que permite despertar la atención del estudiante, quien constantemente percibe los fundamentos geográficos como algo repetitivo en donde no hay nada que comprender sólo memorizar.

La elaboración de esta investigación se percibe como eje motivador a futuros trabajos que incorporen entre otras cosas fenómenos de la realidad, al proceso de enseñanza de la Geografía, desde una posición holística que permite ver, analizar y solucionar los problemas del todo y no de algunas partes; ya que los efectos ambientales llegan en igual intensidad a todos los que habitan en el área de estudio, pues el ambiente no tiene distinción social.

A partir de la investigación se integran elementos ambientales, geográficos, educativos y recurso visual, dándose un enfoque interdisciplinario para la conformación y reorientación de nuevos conocimientos, que son también compartidos con los sujetos de la investigación, docentes, estudiantes y miembros de la comunidad en general.

El valor teórico es importante, pues no sólo se conoce y describe los efectos ambientales; sino además se propone la fotografía como un recurso de lenguaje visual, comunicación y expresión, que le permite al que captura la imagen interpretar y construir conocimientos sobre la realidad espacial. En otras palabras, a través del medio visual se construirán conocimientos significativos y se concienciará sobre el resguardo del ambiente.

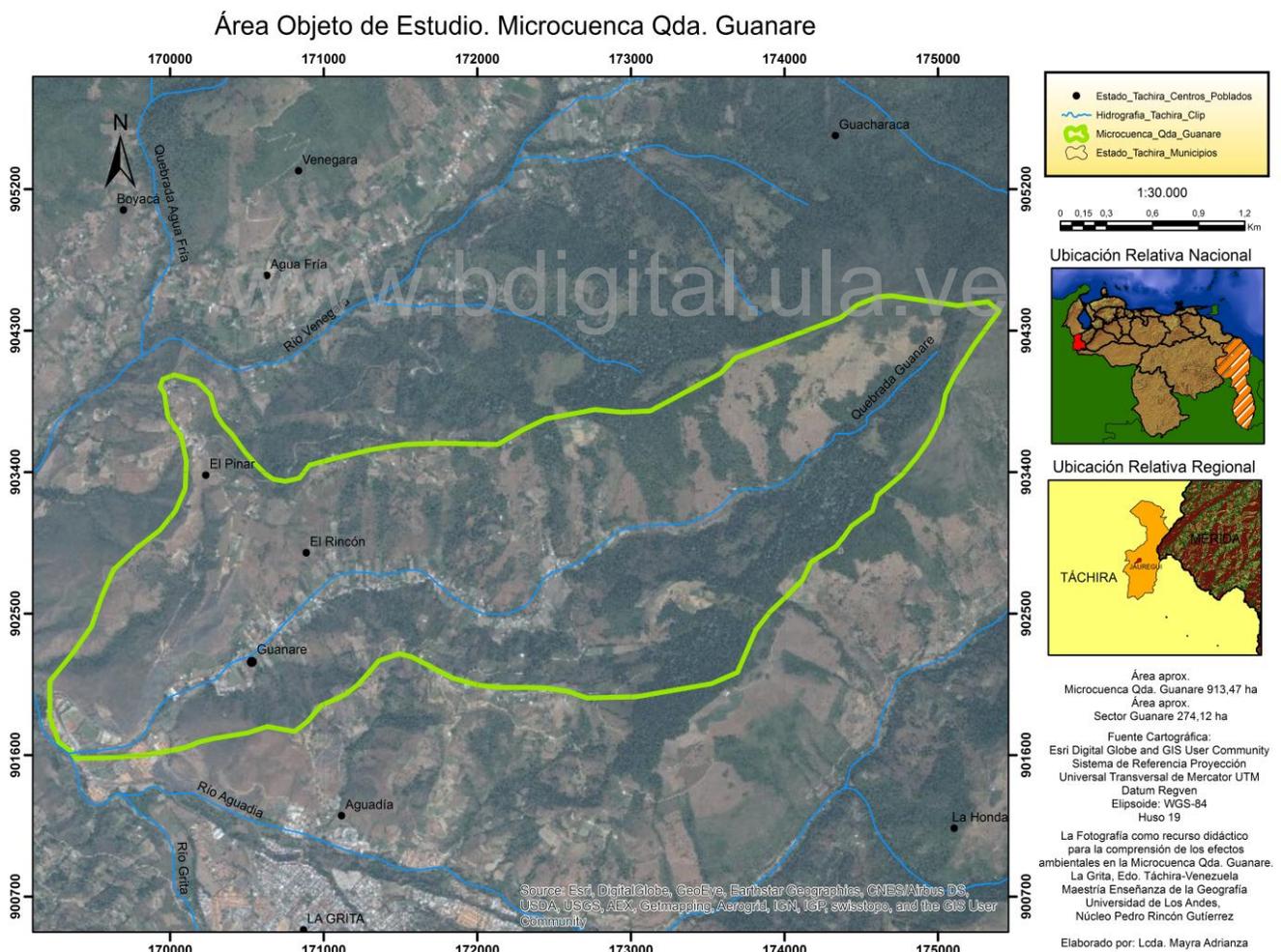
Finalmente desde el punto de vista práctico, la investigación favorecerá el conocimiento de las comunidades ubicadas en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, sobre la importancia de conservar los recursos que les brinda la naturaleza; de igual forma, la puesta en práctica del recurso visual permitirá que los docentes evidencien que si es factible enseñar a través de la fotografía.

### **Delimitación del Área de Estudio**

El área de estudio se ubica en la parroquia Capital, la Microcuenca forma parte de la Cuenca alta del Río Grita, por el norte limita con la parroquia Monseñor Miguel Antonio Salas o la Subcuenca del Río Venegara, al sur con la parroquia La Grita o Subcuenca del Río Aguadia, al este y oeste con la parroquia La Grita. El área mayormente afectada corresponde a la aldea Guanare, se sitúa en la parte baja de la Microcuenca; geográficamente se ubica entre las coordenadas 8°08'59" / 8°09'17" latitud Norte y 71°59'27" / 71°59'00" longitud Oeste.

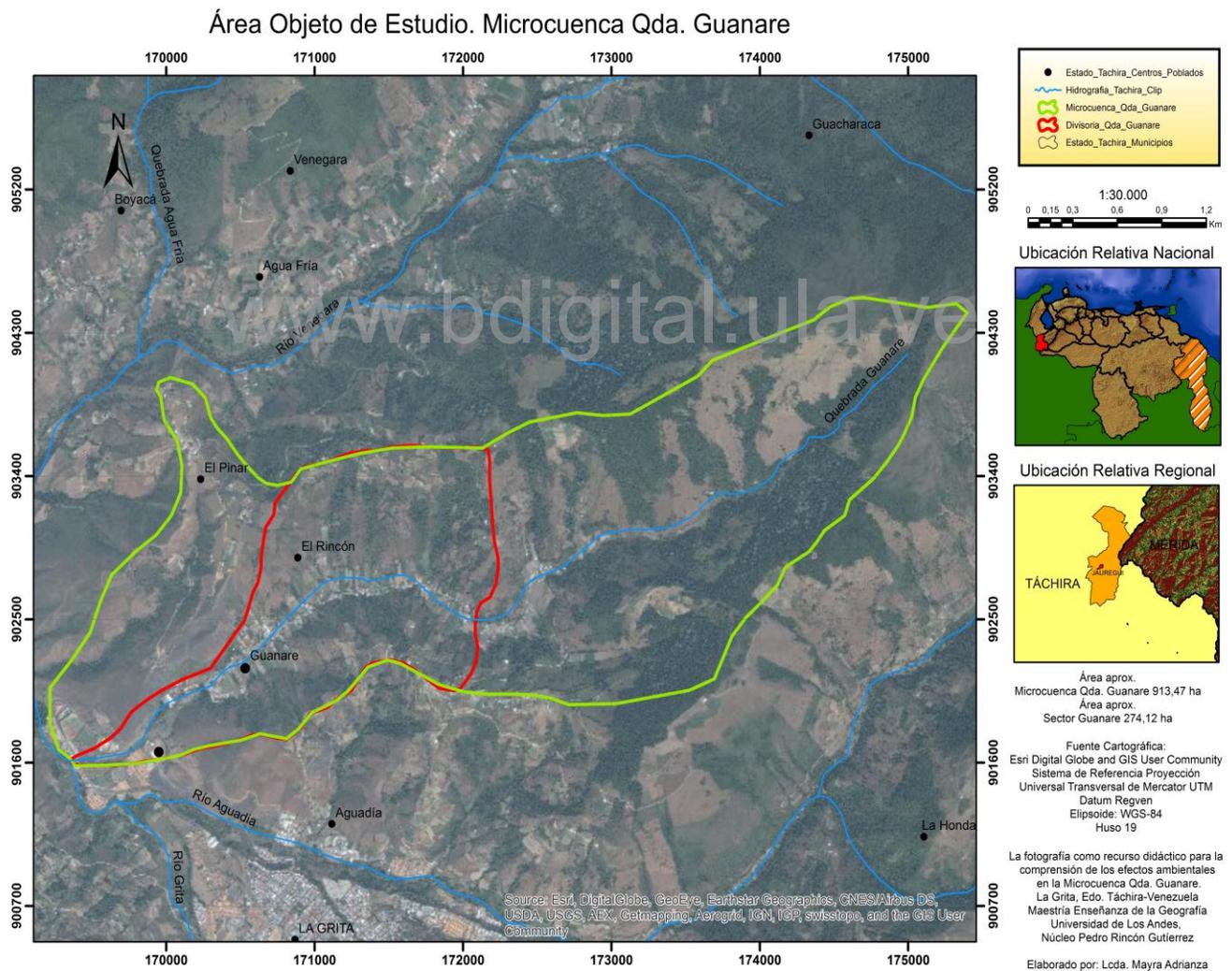
La Grita se considera la capital suplente del Táchira, por ser un importante centro financiero, económico y religioso. Es oportuno resaltar que dentro de mencionado espacio geográfico se localiza el objeto de estudio, la Microcuenca de la Quebrada Guanare, la misma se encuentra conformada por las comunidades de Guanare, el Rincón y el Pinar, cuenta con un área aproximada de 913,47 ha, la misma fue hallada a través de los SIG, sistemas de información geográfica (Arcgis), versión 10.1. Es importante mencionar, que del 100% de área total de la Microcuenca de la Quebrada Guanare, el área de estudio representa el 27,05%. (Figura 7).

La delimitación se estableció a partir de los criterios: educativos; es decir, el tema de la investigación desarrollada aplica a las disciplinas, ciencias de la tierra, ciencias de la naturaleza, geografía general y económica; y por consiguiente al área, ser humano y su interacción con los otros componentes del ambiente, empleando como eje integrador, ambiente y salud integral; de igual manera, el recurso fotográfico es factible en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se consideró también el tamaño y accesibilidad al objeto de estudio; asimismo, los recursos naturales y su grado de fragilidad. Por último, pero no por ello menos importante, el conocimiento que favorecerá a la comunidad en general.



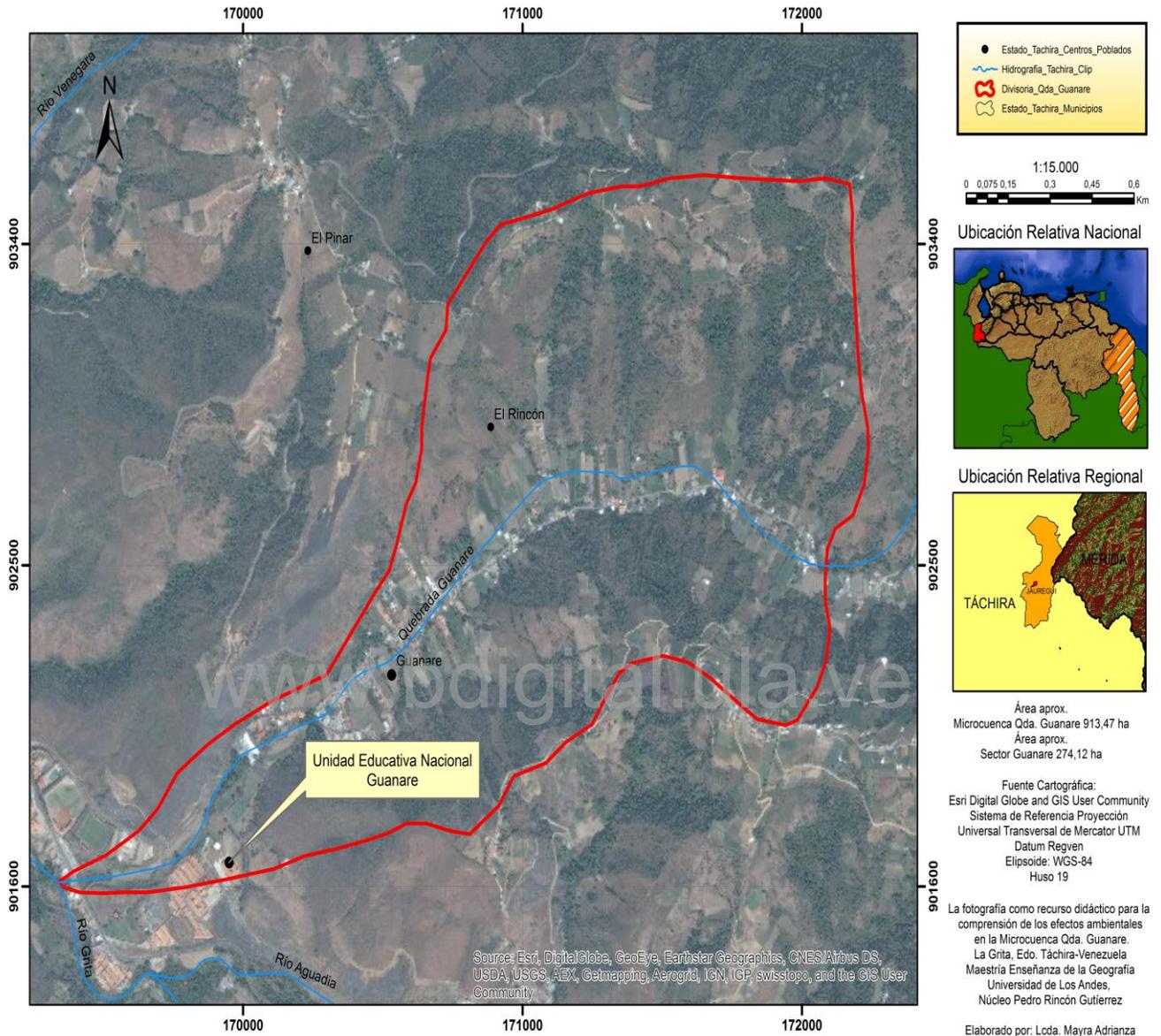
**Figura 7. Ubicación Geográfica del objeto de estudio, Microcuenca Quebrada Guanare.**

Es importante señalar, que dentro de la Microcuenca de la Quebrada Guanare el sector más afectado por la acción antrópica corresponde al sector Guanare: problemas respiratorios, la desertificación, sequías, falta de agua para consumo y sistema de riego sobre los rubros agrícolas; asimismo, dentro de este espacio geográfico fragmentado ambientalmente se localiza la Unidad Educativa Nacional Guanare; por tal razón, la investigadora acentúa su estudio en esta área de la Microcuenca y trabaja con los estudiantes de tercer año (sección única) y docentes de Geografía, los efectos ambientales de esta localidad a través del uso de la fotografía. (Figuras 8 y 9).



**Figura 8. Ubicación Geográfica área objeto de estudio, Microcuenca Guanare (Sector Guanare).**

## Área Objeto de Estudio. Sector Qda. Guanare



**Figura 9. Ubicación Geográfica área objeto de estudio. (Sector Guanare), (Unidad Educativa Nacional Guanare).**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo para futuras investigaciones; de acuerdo con Agelvis (2008) “son algunas investigaciones que se apegan a la temática que se plantea, se toman en consideración por los aportes de los mismos al trabajo investigativo” (p. 27). A continuación se presentan algunos estudios relacionados con la educación ambiental, enseñanza de la geografía, jornadas ambientalistas y la fotografía como recurso didáctico a nivel internacional, nacional y local. Las mismas guían el presente estudio.

En el ámbito internacional se tiene que, Espejel y Castillo (2008), desarrollaron un estudio denominado “Educación ambiental para el nivel medio superior: propuesta y evaluación” el cual tuvo como objetivo mostrar una propuesta de educación ambiental que se aplicó en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios de Tetla de la solidaridad del estado de Tlaxcala, México. La propuesta constó de tres etapas, en la primera, los estudiantes describen los problemas ambientales emitiendo su opinión y solución.

En la segunda etapa, tomaron el papel de inspectores ecológicos y se comprometieron para cuidar el ambiente, además informaban a aquellas personas que arrojan basura, desperdician agua y contaminan con productos químicos, que no debían hacerlo, por los efectos negativos que esto causa. En la tercera etapa, le correspondió al estudiante realizar tareas prácticas para la conservación de su entorno (sembrar árboles y crear cuentos ecológicos), con el fin de aprovechar la creatividad e imaginación para buscar soluciones a los problemas ambientales.

Para la valoración de la propuesta las investigadoras consideraron apreciaciones cuantitativas (cuestionario) y cualitativas (cuentos ecológicos, opiniones de los

estudiantes. El estudio logró demostrar que el conocimiento ambiental, no es suficiente si no se materializan las acciones; asimismo, recalca que los estudiantes deben visualizar más allá la situación del ambiente, a través de gráficas, imágenes, fotografías, con base en hechos reales. El estudio evidencia la debilidad en cuanto a la práctica de la educación ambiental; por otra parte, resalta que los contenidos deben partir desde lo local; es decir, de la realidad inmediata. Este antecedente es de gran significancia al presente, tanto teórica como metodológicamente.

Zárate y Valencia (2015), realizaron una investigación denominada “la fotografía como herramienta para la reflexión y crítica social” el objetivo consistió en diseñar una propuesta metodológica para generar una reflexión social y crítica frente a los contextos a través de la fotografía, acogiendo estudiantes seleccionados por la Secretaría de Educación Distrital - SED denominados como “Estudiantes con Talentos Excepcionales” de grados noveno y décimo de diferentes colegios distritales en convenio con La Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Bogotá.

Metodológicamente la investigación es de tipo praxeológica, compuesta por cuatro fases: ver ¿qué sucede? ; juzgar ¿qué puede hacerse? ; actuar ¿qué hacemos en concreto? ; devolución creativa ¿qué aprendemos de lo que hacemos? Entre sus conclusiones señala que los estudiantes lograron identificar durante y posterior al ejercicio fotográfico la capacidad de descubrir algunos patrones y la habilidad de reducir los elementos sobrantes en la toma fotográfica, identificando una noción específica sobre lo que quieren comunicar con dicha imagen. Por lo expuesto, se constata una vez más que la fotografía es un recurso mediador del conocimiento, que permite a estudiantes y docentes reflexionar sobre los problemas geográficos.

En el ámbito nacional, Ramírez (2008), realizó el trabajo titulado “las jornadas ambientalistas de capacitación docente: propuesta didáctica para minimizar la problemática ambiental de los ríos, a través de la enseñanza de la geografía” .El propósito del mismo fue diseñar una propuesta de capacitación en Educación Ambiental tomando como base el eje transversal ambiente y uno de los espacios que

fundamenta el proyecto de escuelas bolivarianas como lo es el de salud y vida. El trabajo responde a una investigación de campo basada en el paradigma ecológico y modelo cuantitativo, se fundamenta en la observación y el uso del cuestionario.

Los sujetos de estudio lo conformaron una muestra de 25 docentes correspondientes a la II etapa de Educación Básica de las escuelas adscritas al NER N° 399, con sede en la escuela Básica la Manga, municipio Ezequiel Zamora del Estado Barinas. Entre los resultados destaca, la poca aplicabilidad de la Educación ambiental y la enseñanza de la Geografía en las escuelas del área rural, debido a que el docente no lleva a la práctica la ejecución total de actividades ambientales. De igual forma, se apoya solo en textos bibliográficos, no acordes con la realidad actual. Finalmente la participación comunitaria es nula.

Por otra parte, Lùquez y otros (2006) en su estudio titulado “la fotografía: una experiencia para el aprendizaje de la Geografía turística y la promoción del turismo en el Zulia”, planteó como objetivo valorar la fotografía como recurso para la enseñanza de la Geografía turística. La metodología utilizada responde a los principios del método geográfico y a la propuesta de la investigación-acción. El estudio logró demostrar que la fotografía es un recurso importante tanto para estudiantes como para docentes, por medio de tal herramienta se logra no sólo percibir sino, también analizar y reflexionar sobre el estado físico de los paisajes, además el estrecho vínculo entre fotografía, turismo y geografía a través del proceso educativo, puede generar cambios en cuanto a la forma de actuar sobre el ambiente.

La relación de los trabajos citados con la presente investigación se evidencia en la propuesta didáctica y en la valoración de la fotografía como recurso didáctico, que permite la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.

Con respecto al nivel local, Caña (2007) en un trabajo, centrado en la enseñanza de la geografía: una herramienta para la solución de la problemática ambiental, logró diseñar un plan de orientación como solución enmarcado en la educación ambiental dirigido a los docentes de la III etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa

Tulio Febres Cordero, municipio Ayacucho del Estado Táchira. La investigación consistió en un estudio de campo de carácter descriptivo bajo la modalidad de proyecto factible; obteniendo como resultado el fortalecimiento de la gestión educativa mediante la sensibilización a los docentes, implementando estrategias de enseñanza de la geografía en las cuales se asumieron compromisos ante la problemática ambiental existente.

La investigación efectuada por Molina y Vilorio (2013) centrada en la cultura para la selección de residuos sólidos urbanos en la comunidad de Boca de Monte, municipio Jáuregui, La Grita, Estado Táchira. Se realizó con el propósito, de que los ciudadanos adopten habilidades y hábitos comenzando desde sus hogares, para seleccionar dichos residuos y así evitar la proliferación de desechos sólidos en calles y alrededores que perjudican y contaminan el medio ambiente. Metodológicamente, es un estudio documental y de campo. La recolección de información se llevó a cabo mediante la técnica de observación bajo el instrumento entrevista tipo encuesta. El resultado obtenido, manejo adecuado de los residuos sólidos por parte de la comunidad.

Los estudios mencionados, son concurrentes en la necesidad de utilizar recursos didácticos acordes a la actual era de la globalidad, acentuando la fotografía como el medio que busca despertar la atención de los estudiantes y valorar el entorno físico a través del proceso de enseñanza. Sin embargo, para tal fin, se requiere sin duda de la entrega del docente, quien además de cumplir con el rol de investigador, debe tener la capacidad de relacionar los contenidos programáticos con la realidad local.

## **Bases Teóricas**

### **La Educación innovadora como proceso de transformación**

Uno de los principales objetivos de la educación es servir para la vida y desarrollar competencias para entender la complejidad del siglo XXI. De acuerdo con Rodríguez y Leónidas (2011) “la complejidad introduce en el terreno de las ciencias, una

racionalidad que habilita e incorpora problemas ignorados por el pensamiento científico moderno, estos problemas involucran: desorden, caos, desequilibrio e incertidumbre” (p. 2). Para poder avanzar en la creciente complejidad y no perder de vista el futuro; la educación por medio de su proceso de enseñanza debe experimentar cambios tanto en la forma de emitir los conocimientos, como en la utilización de los recursos didácticos.

Para ello, al docente corresponde estimular el desarrollo de una actitud general para plantear y analizar los problemas, además de lograr la necesaria vinculación de los conocimientos por medio de principios organizadores y esto, según los pensadores de la complejidad solo se logra cuando en las instituciones educativas, en lugar de castrar la curiosidad de los estudiantes se estimula su libre ejercicio de pensador crítico y autocrítico, en vez del pensamiento adoctrinado y mutilante.

El (CNB) Currículo Nacional Bolivariano (2007) señala: “la finalidad de la educación es formar al y la adolescente con habilidades de pensamiento crítico, reflexivo, que permita contribuir a la solución de problemas de la comunidad local, regional y nacional (p. 8). En este sentido, el perfil del egresado debería estar sujeto, en el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora, análisis, interpretaciones de escritos, imágenes; además, valorar la realidad de los fenómenos, relaciones y problemas del ambiente, a partir de la comprensión del ser humano como un componente más del ecosistema, con conciencia ambientalista para la preservación de la vida individual y colectiva.

Como parte de este escenario educativo propuesto en el CNB, se establecen cuatro pilares fundamentales para el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista. Aprender a Crear; es decir, a ser originales, con actitud emprendedora. Aprender a Convivir y Participar, el cual propicia procesos que se den en colectivo y conlleve a la configuración de un nuevo ser social, comprometido con su entorno. Aprender a Valorar, tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, dialogar y mediar desde una ética

social. Aprender a Reflexionar, implica dirigir acciones para formar un ser con sentido crítico y reflexivo.

Ahora bien, respecto al perfil del educador para este siglo se debe señalar que la enseñanza para el paradigma de la complejidad, exige la formación de un docente atendiendo a un perfil bien definido en el cual, no debe asumir el rol de funcionario; tampoco debe atribuírsele el rol de un experto sino el de un auténtico promotor del conocimiento complejo. Los mismos deben actualizarse en las disciplinas básicas, iniciarse en el manejo de la informática y nuevas tecnologías, asumir la pedagogía interdisciplinar, estar al tanto de los medios masivos de comunicación y preparar a los jóvenes hacia la selección y crítica de la información.

Las recomendaciones mencionadas se centran en mejorar a escala global el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que la educación debe ayudar a desarrollar una serie de capacidades para aprender a ser persona, a crear, convivir, reflexionar, valorar; pero, lo más importante aprender a vivir en la complejidad del presente siglo.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **Cómo se llevan a cabo los procesos de la enseñanza de la Geografía**

La capacidad formativa que tiene la Geografía está fuera de toda duda. El ámbito de conocimiento objeto de su estudio se halla íntimamente relacionado con la vida de las personas y de las sociedades. Por tal motivo, para Pérez (2011) “es una ciencia de contacto entre el ser humano y su medio juega por consiguiente, un papel cada vez más inmediato en una sociedad preocupada por la calidad de vida en todas las facetas” (p. 5). Por lo expuesto, el objetivo de la disciplina geográfica es lograr edificar una sociedad más solidaria, sustentable, con suficientes conocimientos, que permita tomar decisiones adecuadas con respecto al uso del espacio geográfico.

Desde esta perspectiva, corresponde al docente de Geografía aprovechar al máximo la capacidad educativa que encierran sus contenidos disciplinares. Además, el compromiso de este saber social exige que se potencie un tipo de enseñanza que tenga como prioridad, formar ciudadanos capaces de imaginar y adaptarse a las

situaciones cambiantes del mundo, ciudadanos que, también estén bien informados, sean críticos y sensibles a los problemas.

Sin embargo, la enseñanza de la Geografía según Chacín (2011) “se desarrolla en torno a las nociones básicas de: espacio, tiempo, ciudadanía. Entendiendo por “nociones básicas”, aquellos constructos generales e inclusivos que organizan el abordaje de los temas fundamentales del área de las ciencias sociales” (p. 16). Situación que coloca en desventaja el conocimiento y algunos saberes que persigue la Geografía (investigación, trabajo colectivo, comprender localmente y globalmente los contenidos, integridad del conocimiento, pensar-actuar local, actuar-pensar global).

Así mismo, otros investigadores como Rodríguez (2010), consideran que “las prácticas pedagógicas son inconsistentes y contradictorias entre el discurso académico, la enseñanza de la Geografía y la práctica espacial de los docentes, hecho que se refleja en el panorama escolar” (p. 11). Siguiendo con la idea del autor, el estudiante no le interesa la clase de Geografía, pues la considera una ciencia aburrida; por otra parte, el docente no muestra interés por investigar, está cansado, distraído, también, monótono y descontextualizado.

De igual manera, los textos escolares, los cuadernos de los estudiantes y los diarios de clases analizados por Rodríguez (2010), “llaman la atención sobre la necesidad de cambiar las prácticas tradicionales en la enseñanza de la Geografía” (p. 15). Pues él mismo, considera que se mantiene la tendencia de presentar lo espacial, como un banco de datos geográficos sin ninguna implicación con lo social o la realidad misma de los estudiantes. Es por esto, que los escolares perciben la disciplina como una más de su plan de estudio y no como un saber que proporciona elementos para comprender la dinámica del mundo en que viven.

Con base en lo mencionado, la educación como proceso continuo que contribuye al desarrollo del país, requiere elevar el nivel de calidad y para ello la solución está en gran parte en manos de los profesores, quienes tienen la tarea de cambiar esquemas de enseñanza tradicionales por innovadores, recursos didácticos cotidianos por

renovadores. De esta manera, se motiva a los jóvenes, futuro del país a trabajar y actuar en conjunto por el medio físico en el que se desenvuelven, sin comprometer los recursos naturales de las próximas generaciones.

### **Métodos y técnicas innovadoras en la enseñanza de la Geografía**

Al hablar de métodos de enseñanza, se hace referencia a las distintas gestiones del profesor que tienden a provocar acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos. De acuerdo con Vargas (2009) “La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización” (p. 2). Por tanto el método es, un medio para lograr un propósito.

A hora bien, para poder identificar un método de enseñanza se necesita conocer sus características, que surge de tres preguntas, ¿qué enseñar? ¿cómo enseñar? ¿qué y cómo evaluar? En forma más concreta, se requiere identificar la percepción que cada modelo tiene: estudiante, docente y saberes; al conocer las respuestas de las interrogantes, se hace fácil identificar que método de enseñanza se puede emplear.

Por su parte, la elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al docente a dinamizar el proceso de enseñanza. A este respecto, Herrán y Álvarez (2011), define la técnica como un “medio o procedimiento sistematizado, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos planteados” (p. 9). Al igual que el método, las técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende.

En cuanto a la innovación, García y Redondo (2010), señalan que debe ser algo más que “aquello nuevo que los profesores hacen en clase, como utilizar ordenadores y hacer debates, o que cambiar por profesores jóvenes” (p. 1). Se trata de pensar críticamente, cambiar el contexto del estudiante pasivo, crear un aprendizaje grupal e

individual; todo esto, guardando relación con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Teniendo definido los conceptos de método, técnica e innovación. Se procede a explicar los modelos didácticos innovadores que debe utilizar el docente en la enseñanza de la Geografía:

- La investigación, a través del trabajo de campo como experiencia vivencial. Así, se le proporciona tangibilidad al hecho educativo del estudiante, vincula la praxis y la teoría. De acuerdo con Godoy y Sánchez (2007) esta estrategia permite “vivenciar los fenómenos naturales a través del contacto directo con el ambiente” (p. 4) es decir, permite interpretar y analizar los hechos geográficos desde su perspectiva y desde el plano real.
- El análisis crítico, se trata que el estudiante conozca y comprenda porqué los problemas socioambientales afectan a la comunidad donde vive; así mismo, que tenga la capacidad de estudiar el fenómeno por partes, para luego comprender el todo y emitir soluciones. Por ejemplo: al principio del año escolar se les puede facilitar a los jóvenes una tabla de registro climático y día a día irán registrando las condiciones atmosféricas, luego a fin de año contarán los días en que hubo: frío, calor, lluvia, viento; por último, analizarán la condición climática que prevaleció, las posibles causas y cómo repercute en la vida de los humanos.
- Aprendizaje basado en problemas, que los jóvenes puedan desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de los problemas de su comunidad. Como bien plantea Santiago (2006) “se debe acercar la escuela a la vida cotidiana, pues es allí donde el educador y sus estudiantes viven diariamente la realidad geográfica y sus acontecimientos” (p. 473). Esto permitirá dejar el mero estudio del qué de los hechos por una reflexión crítica sobre el por qué y para qué.

- Interpretación, que los jóvenes interpreten los principios de la Geografía por medio de la fotografía y propongan ejemplos aplicados al estudio del espacio geográfico donde viven y del estado en general.
- Espontaneidad y sencillez, la forma en que los estudiantes deben expresar sus ideas sobre el tema de la dinámica geográfica, conocimiento que puede ser construido a partir de la información obtenida de los medios de comunicación: radio, televisión, periódico, y redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube). Pues como lo señala Incera (2012) “los estudiantes han cambiado la forma de construir y procesar la información, ya que convive constantemente con el mundo digital” (p.9). Ésta situación es la que conlleva al docente a adaptarse y utilizar estos medios didácticos innovadores en el proceso de enseñanza.

Como se puede observar, el modelo didáctico que se propone se enmarca en el constructivista que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica. En este modelo, el error es un indicador y analizador de los procesos intelectuales. Asimismo, para este modelo, la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos. Vargas (2009) señala “es la organización de métodos de apoyo que permiten a los estudiantes construir su propio saber” (p. 5). Pues no se aprende sólo registrando en el cerebro, sino construyendo su propia estructura cognitiva.

### **Proceso de globalización en la enseñanza de la Geografía**

La velocidad con que se producen los cambios en los hechos sociales y las complejas formas de aproximarse al conocimiento del siglo XXI, presenta una visión de la educación para una sociedad también nueva, que exige un nuevo modelo de docente. Frente a una educación tradicional y transmisora, se impone una educación basada en la investigación. De acuerdo con Santiago (2007) el mundo global:

Ha mostrado el extraordinario desarrollo científico-tecnológico, sorprendentes avances en los medios de comunicación social y la existencia de la multiculturalidad, que ha

fortalecido la visión global e integral del planeta. Ese contexto hoy día, exterioriza un comportamiento acelerado, turbulento e incoherente, desenvuelto en constante revuelta, confusión y perplejidad, donde es inobjetable la percepción de totalidad, integralidad y globalidad. (p.136)

Esto quiere decir, que ante las condiciones ambientales y geográficas del mundo globalizado, es prioritario que los estudiantes acentúen su estudio hacia hechos geográficos locales, por medio de la observación directa en el campo de estudio, con el objeto, que sea constructor de su propio saber. Esta actividad será reforzada por el docente de Geografía, quien debe conocer y comprender la finalidad de la disciplina, orientador de aprendizajes significativos, hábil en la investigación; dispuesto a despertar la curiosidad intelectual de los estudiantes frecuentemente cansados y sin interés por las actividades desarrolladas en el aula.

Continuando con la idea del proceso de globalización en la enseñanza de la Geografía, Guerrero (2004) considera que “la educación debe desarrollar las competencias de: interpretación, o sea la comprensión de los hechos; la argumentación, es decir, la explicación, que implica, dar razón a una afirmación, como también exige establecer causales, correlaciones; y, la competencia denominada propositiva, el estudiante debe tener la capacidad de generar propuestas para la solución de los problemas del entorno” (p. 348). Estas competencias, son las que van a promover el conocimiento social, indispensable para plantear escenarios alternativos de futuro.

### **Estrategias básicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía**

Las estrategias de enseñanza, son orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido interdisciplinar, considerando que el estudiante comprenda, por qué y para qué. Contreras (2009), coincide que:

Las estrategias didácticas constituyen la relación directa entre el docente y el alumno, incluye las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ellas permiten redimensionar la praxis pedagógica llevada a cabo por el docente, implica así ser mediador, facilitador, guía y diseñador de experiencias. (p. 35).

Las estrategias didácticas son entonces, un conjunto de acciones que realiza el docente con intencionalidad pedagógica. Las mismas deben ser seleccionadas de acuerdo con los objetivos y las actividades que contienen deben estar en secuencia de lo general a lo particular, haciendo lo posible para que los contenidos formen en el estudiante una red interna (mental) donde se conecten los conocimientos nuevos con los anteriores.

Entre otras ideas, los investigadores Torres y Varela (2009) definen las estrategias como “procesos mediante los cuales se eligen coordinan y aplican tácticas que sirven de base para la realización de actividades con el fin de conseguir un conocimiento y promover el fortalecimiento de saberes”. (p.49). En este sentido, las estrategias comprenden procesos cognitivos que unidos a los contenidos culturales permiten facilitar y generar un aprendizaje funcional, además permiten solucionar problemas académicos, ambientales, entre otros.

Es oportuno mencionar, que existen múltiples estrategias que pueden usarse en el campo educativo, y ellas van a depender del proceso; es decir, si es de enseñanza o aprendizaje. Pimienta (2012), señala que las estrategias de enseñanza “son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre”. (p. 3). Es decir, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica; siguiendo con la idea del autor, se mencionan las estrategias de enseñanza de acuerdo con su momento de uso y presentación.

- Estrategias preinstruccionales (antes): por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender; además le permite ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo, lluvias de ideas, lecturas.

- Estrategias coinstruccionales (durante): apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, debates, mesas de trabajo, redes semánticas, exposición, mapas conceptuales y analogías.
- Estrategias posinstruccionales (después): son las que se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de estas estrategias son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Las distintas estrategias que se han mencionado, pueden emplearse simultáneamente. El uso de las mismas va a depender del contenido y del objetivo que se quiere alcanzar por medio del estudiante.

Por otra parte, las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shucksmith (citados por García y otros 2012) “son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos” (p. 6). Por medio de este tipo de estrategias se espera, que los estudiantes contextualicen el contenido con la estrategia y sean capaces de aprender a aprender. Según Pozo y Portilho (citados por García y otros 2012) las estrategias de aprendizaje se dividen en tres bloques conforme al tipo de aprendizaje solicitado:

- Aprendizaje memorístico: el tipo de estrategia es la recirculación de información y consiste en la repetición simple-acumulativa, la copia y el subrayado, la finalidad reside en un repaso simple del tema.
- Aprendizaje significativo: el tipo de estrategia es la elaboración y organización de la investigación, consiste en resumir, elaboración de

inferencias, mapas conceptuales, palabra clave, imágenes mentales, parafraseo, uso de categorías, redes semánticas, entre otras.

- **Recuerdo:** el tipo de estrategia es la recuperación y consiste en seguir pistas y búsquedas directas.

Es indiscutible que en estos tiempos, para ser más exacta en el siglo XXI, la mayoría de docentes emplean como estrategias básicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía, métodos con rasgos memorísticos, abstractos, irreales y mecanicistas, que mutilan el conocimiento significativo. Se extrae de los párrafos anteriores estrategias didácticas usualmente desarrolla: Ilustraciones, solo desde el punto de vista abstracto, perdiendo el valor didáctico que merece. Mesas de trabajo, en las cuales los estudiantes transcriben la información del libro al cuaderno diario de clases. Resúmenes, dejando en la mayoría de los casos por fuera datos relevantes que podrían entorpecer la comprensión del texto; además, con ésta estrategia no se fomenta el análisis crítico; es decir, con la enseñanza enciclopedista como plantea Fingernarr (2014) “se cultiva la ignorancia porque el estudiante no está preparado para razonar, interpretar, analizar, la voluminosa información a la que está expuesto por los avances comunicacionales” De aquí la importancia de enseñar a pensar y comprender desde el plano local los contenidos geográficos.

### **Cómo involucrar ambos conceptos, Ambiente y Geografía en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

El concepto de ambiente en Geografía, hace referencia a un sistema de elementos bióticos (la flora, la fauna), abióticos (el suelo, agua, energía solar, temperatura, atmósfera, elementos químicos), elementos socioeconómicos, culturales, que interactúan entre sí con los individuos y con la comunidad en que viven. Para Torres y Varela (2009) “la concepción del ambiente ha estado centrada exclusivamente en el componente natural y en la consideración de las personas como centro de ese componente al cual también se le denomina antropocentrismo” (p.23).

En el Currículo Nacional Bolivariano (2007), se involucra el término ambiente a través del eje integrador Ambiente y salud integral; considerando que los ejes integradores son “elementos de organización e integración de los saberes, para fomentar valores, actitudes y virtudes” (p. 15). Asimismo, el concepto ambiente es utilizado en el área de aprendizaje, ser humano y su interacción con los otros componentes del ambiente y una sus finalidades destaca:

Valorar la importancia de los procesos biogeoquímicos, transformación de la energía y procesos biotecnológicos, relacionados con la conservación y mantenimiento del equilibrio ecológico, los fenómenos, relaciones y problemas del ambiente como principio fundamental para la preservación de la vida, a partir de la comprensión del ser humano como un componente más del ecosistema”. (p.64)

Todo lo antes expresado, permite inferir que el sistema educativo Venezolano busca a través del área señalada, que el estudiante valore la realidad de los fenómenos, relaciones y problemas del ambiente, a partir de la comprensión del ser humano como un componente más del ecosistema, con conciencia ambientalista para la preservación de la vida individual y colectiva.

A pesar de lo mencionado, existe en la actualidad un gran deterioro del ecosistema a nivel global y local, situación que afecta a todos los habitantes del planeta; este escenario debe llamar a la reflexión en la manera de generar un sistema armónico para las actuales y futuras generaciones. Para ello, se requiere esfuerzos desde el plano económico, científico y educativo.

Una de las ciencias sociales que más se ha interesado en estudiar los impactos, configuraciones y desequilibrios espaciales, producidos por las profundas connotaciones sociales: globalización, desarrollo humano, diversidad biológica, socioeconómica y cultural, en diversas aéreas del planeta, es la Geografía. Entendida por Contreras (2009) como:

Ciencia social cuyo objetivo es estudiar de manera sistémica las variaciones de las distribuciones de los fenómenos de la superficie terrestre y la dimensión espacial de las relaciones entre sociedad y naturaleza; esta se ha visto enriquecida por temáticas relacionadas con el desarrollo sustentable, las cuales necesitan estudio y reflexión desde una perspectiva natural y social. (p. 61)

No cabe duda que los estudiosos de la Geografía, se han preocupado cada vez más de la relación entre el ser humano y el ambiente. Su interés por el ecosistema transforma el estudio del territorio hacia un enfoque más integral y sistémico. No basta cada uno de los distintos objetos que conforman el paisaje, sino que resulta importante estudiar las interconexiones o interrelaciones que surgen entre los distintos elementos de un sistema espacial. Es necesario indagar el impacto de la acción humana en el aumento de los desastres, en la preservación de la naturaleza, para lo cual la ciencia geográfica tiene un rol importante que cumplir.

En el plano educativo, opina Araya (2014):

La didáctica de la Geografía, pretende, entre otras cosas, proporcionar sólidos conocimientos y explicar la organización del espacio o sus equivalentes conceptuales: superficie terrestre, territorio, paisaje y lugar desde la interrelación de los sistemas físicos-ambientales, económicos-sociales, culturales y desde la definición de sus estructuras, que permitan comprender e insertarse en la dinámica de los cambios que los adelantos de la ciencia, la tecnología y la globalización exigen en las distintas escalas territoriales. (p. 2)

Es necesario que la disciplina geográfica a través de sus procesos de enseñanza y aprendizaje, brinden la posibilidad a los estudiantes para desarrollar actividades que promuevan un cambio de actitud y valoración hacia el entorno local, transformándose en actores con conciencia espacial que se vinculan activa y favorablemente con el espacio geográfico.

### **Estrategias para que el estudiante se involucre con su entorno en el proceso de la enseñanza de la Geografía**

El hecho de que la sociedad actual se enfrente a un mundo cada día más dinámico, caótico y lleno de problemas, genera la necesidad de innovar las estrategias para la enseñanza de la Geografía. Las mismas deben estar coordinadas con actividades de carácter reflexivo, pues no se trata sólo de explicar conceptos o brindar nuevos significados; se trata de planificar y promover situaciones en las que el estudiante

organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice los procesos y exprese sus sentimientos.

Villalobos (2011) señala que estos cambios en la forma de enseñar exigen mejorar el perfil del docente “reinventarse y contar con el entusiasmo necesario para enseñar de forma activa y comprensiva. Enseñar para la vida, desde la vida con los conocimientos suficientes (conocimiento contextual, procedimental y actitudinal), aprendizaje de calidad” (p. 6). No hay duda, ese nuevo perfil debe satisfacer una demanda cada día más compleja, requiriendo capacidad y valores éticos para impulsar el desarrollo de propuestas innovadoras y soluciones a problemas relacionados con la realidad geográfica.

Siguiendo con este orden de ideas, se plantean algunas estrategias propuestas por Torres y Valera (2009) que pueden ser usadas en el campo educativo en la enseñanza de la Geografía y el ambiente como eje integrador.

- La metáfora, es el proceso del reconocimiento de una conexión entre dos cosas aparentemente no relacionadas entre sí. Permite organizar y recordar información partiendo de conocimientos ya adquiridos. Un ejemplo de metáfora según Carmona (2012): “El árbol ya sospecha que no habrá luz en su follaje”, permita a los jóvenes construir ideas y reflexiones.
- Pensamiento visual, consiste en representar imágenes, basado en la observación para interpretar la información. Es de resaltar que una de las mejores maneras para adiestrar las capacidades de observación, es pedir a los estudiantes que capturen escenarios a través de la cámara fotográfica. Las imágenes tomadas desarrollan el potencial creativo y analítico.
- La experiencia directa, se inicia conociendo las partes que conforman el todo y la relación que guardan entre sí. Esta actividad es esencial para el desarrollo de importantes actividades cognoscitivas, que estimulan el pensamiento original y crean una amplia gama de pensamientos y habilidades perceptivas; las excursiones o salidas de campo son las estrategias ideales.

- Escenificación creativa, se refiere a la representación teatral improvisada que crean los mismos participantes. El proceso creativo teatral, empieza con cognición y finaliza con la comunicación. Puede introducirse a través de juegos escénicos, escenificación sencilla del ecosistema.
- Mapas mentales, permiten organizar las ideas en forma de imágenes, frases y todo aquello que la creatividad e imaginación permita para la comprensión del tema escogido.

Es importante, tener en cuenta, que las actividades resultan significativas cuando el estudiante, entre otros aspectos, disfruta con lo que hace, participa con interés, se muestra seguro y confiado, presta atención a lo que hace, trabaja de manera cooperativa, desarrolla habilidades nuevas y demuestra creatividad.

### **Intervención antrópica: causas y consecuencias**

El ecosistema natural ofrece a los grupos humanos una serie de posibilidades diferentes en los distintos puntos del globo. Ello motiva, en parte, una gran diversidad en la actividad humana sobre la superficie terrestre. De acuerdo con Martin y Agüero (2014).

El hombre ha sentido la necesidad de conocer primero y dominar después, la naturaleza que lo circunda. El fuego constituyó desde la antigüedad, uno de los medios primitivos que lo ayudaron a modelar el paisaje. La paulatina transformación de comunidades nómades en sedentarias, el uso del hacha para la conquista de las áreas boscosas, el establecimiento de grandes rebaños de herbívoros en áreas peridomésticas, la modificación de tierras vírgenes para su incorporación al proceso agrícola y la introducción no planificada de plantas y animales exóticos, fueron algunos desencadenantes de los serios problemas ecológicos y finalmente económico-sociales, que experimenta hoy nuestro planeta. (p. 3)

Podría decirse, que la intervención antrópica desde tiempos remotos ha generado cambios drásticos en el ecosistema; Sin embargo, la influencia de los grupos humanos sobre el ambiente se incrementa en función de la elevación del nivel tecnológico; de modo tal, una sociedad evolucionada llega a dominar y transformar el medio o el

paisaje, incluso a unos extremos en que el paisaje degradado y el ecosistema contaminado pongan en peligro la propia existencia de dichas sociedades.

Tal es el caso del panorama desalentador que se percibe en la Microcuenca Guanare, La Grita, Estado Táchira, ya que el recurso hídrico ha ido desapareciendo de manera drástica en estos últimos seis años. Según Nuñez (2009) “a pesar de haberse logrado un incremento del área regable y contar con una infraestructura de riego importante para satisfacer la demanda de alimento en el país a partir de los años 1970-1980, algunas regiones en la actualidad han comprometido y agotado este recurso” (p. 76). Tal es el caso de la Microcuenca mencionada, ya que por un lado los problemas de planificación, mantenimiento y capacitación, han limitado el desarrollo de la agricultura bajo riego, de igual forma el acelerado crecimiento poblacional y sus acciones diarias han apresurado la pérdida de éste y otros recursos naturales, y como si fuera poco, el cambio climático también ha hecho de las suyas por medio de las altas temperaturas (evaporación) y las pocas lluvias, lo que limita la entrada de este recurso líquido a este espacio geográfico.

Aunado a lo anterior, la poca conciencia ecológica, fábricas de productos químicos, caza indiscriminada, rápido exterminio de los recursos naturales, desarrollo de actividades económicas y prácticas agrícolas no conservacionistas en los espacios geográficos, son los detonantes que generan desequilibrio en la tierra. Según Montiel y otros (2007).

En el caso del estado Trujillo, la intervención antrópica constituye un permanente modificador de los elementos que conforman la superficie de la tierra con un efecto desestabilizador sobre áreas montañosas. Las principales modificaciones contribuyen con la inestabilidad de las laderas trujillanas, están representadas por la modificación de las condiciones naturales del agua superficial, cortes en la geometría de las laderas, cambio de la estructura y condiciones de la capa superficial de suelo por prácticas agrícolas inapropiadas sobre áreas susceptibles, pastoreo, métodos de labranza inadecuada, tala de bosques, degradación de la cobertura vegetal y ocupación del espacio sin planificación. (p. 39)

La situación descrita, son las causas del desequilibrio ecológico; esos cambios estructurales y dinámicos del ecosistema afectan directamente su armonía y traen como consecuencia:

- Falta de agua potable para el consumo y como sistema de riego.
- Pérdida del rendimiento económico potencial de las actividades humanas; esto se refiere, a la poca producción de rubros alimenticios por pérdida de las propiedades físicas y químicas del suelo.
- Problemas de salud: alergias, problemas respiratorios, irritación en los ojos, menor resistencia a infecciones, entre otros.
- Disminución de la biodiversidad (genes, especies, ecosistemas tanto terrestres como acuáticos) y procesos ecológicos de los que son parte.
- Calentamiento global, que incrementa la cantidad de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso, ozono y aerosoles); lo que hace que la atmósfera retenga más calor y así aumente la temperatura de la tierra.
- Contaminación del ambiente en general.

www.bdigital.ula.ve

### **Contaminación**

Las investigaciones sobre la contaminación, demuestra el interés por una parte de la población mundial, en reducir las sustancias que degradan el ambiente y causa enfermedades que pueden llegar a ser mortales. Con relación al término contaminación, Bermúdez (2010) señala, “es la presencia o incorporación al ambiente de sustancias o elementos tóxicos que son perjudiciales para el hombre o los ecosistemas (seres vivos)” (p. 5)

Este panorama, ha proliferado la contaminación ambiental, la cual consiste en la presencia de agentes físicos, químicos y biológicos que ocasionan enfermedades y daños tanto a la vida vegetal y animal. En palabras de García y otros (2015) la contaminación ambiental “implica la presencia de materia extraña indeseable en una sustancia natural. El término no es nuevo, es una situación que siempre ha existido como consecuencia de las actividades propias del ser humano”. (p. 15).

Sin embargo, en las últimas décadas se le ha venido prestando mayor atención a dicho problema, ya que han aumentado la frecuencia y gravedad de los incidentes de contaminación en todo el mundo, los cuales han agudizado la huella ecológica dejada por el ser humano, generando graves efectos sobre el ambiente y la salud. La contaminación ambiental es clasificada de diversas maneras, según Bermúdez (2010), “dependiendo del medio en que se acumulen los contaminantes, se habla entonces de: contaminación del agua, contaminación odorífica, contaminación del suelo,”. (p. 6).

En el caso de la contaminación del agua, su principal causante es el ser humano, ya que con las actividades diarias genera residuos como aguas servidas, provenientes del hogar o lugar de trabajo; asimismo, las actividades agrícolas contaminan, por medio de sustancias químicas en suspensión que alteran la flora, fauna y al mismo ser humano; de igual modo, los residuos sólidos como la basura, son agentes contaminantes, que comprometen el uso del agua. En lo que se refiere a la contaminación odorífica, ésta es causada por las actividades tales como: explotaciones de ganado, actividades industriales, vertederos, depuradoras y uso de excretas de gallina como abono orgánico para los cultivos.

Con respecto a la contaminación del suelo, el mismo se ve alterado cuando el ser humano arroja directamente sobre el restos de actividades humanas; de igual forma, las filtraciones del lixiviado resultante de desechos sólidos comprometen el equilibrio del ciclo del suelo; finalmente, la falta de prácticas conservacionistas conducen a la pérdida del valor ecológico que merece el recurso.

Ahora bien, si se analiza las ideas expuestas, se puede llegar a la conclusión de que el camino que conduce a reducir esta problemática, es la educación que no solo posibilita el desarrollo de las personas sino también el de las sociedades, por medio de experiencias educativas pertinentes a las necesidades y características de los individuos y de los contextos en lo que se desenvuelven.

## **Conservación ambiental**

El ser humano sin distinción de clases sociales empieza a sentir los efectos ambientales (falta de agua potable, problemas de salud, contaminación, calentamiento global), producto de sus actividades cotidianas. En este sentido, a lo largo de la historia se han establecido acuerdos internacionales con el fin de conservar los recursos naturales para las existentes y próximas generaciones.

A pesar, de las conferencias y reuniones que se empezaron a establecer desde hace más de 47 años, y luego de un esperanzado pero efímero interés por la salud del ambiente; es obvio que el interés de los que tienen el poder, hablese de empresas transnacionales y países desarrollados, es seguir creciendo económicamente sin tomar medidas que ayuden a conservar el ambiente. Tal parece, que queda en el olvido el acuerdo mundial sobre el uso racional de los recursos naturales, que se estableció en la primera Cumbre de la Tierra año 2002 y la más reciente Cumbre de Río 2012, el cual según la ONU (2012) “se debe construir una economía verde, que frene la degradación del ambiente y combata la pobreza” (p.11).

En el caso de Venezuela los investigadores León y García (2011) manifiestan que “el país ha alcanzado un avance significativo en el diseño de políticas y mecanismos de planificación para la gestión ambiental, tendiente a articular las estrategias de conservación y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales” (p. 73). Estos aspectos son de gran importancia, debido a que el enfoque sustentable asume la organización y participación ciudadana en relación con el ambiente, como elementos fundamentales en el logro de cambios significativos en los modelos de desarrollo local, regional, nacional, así como en los valores ambientales de toda la ciudadanía.

Siguiendo con la idea de los investigadores antes señalados, el marco legal ambiental en Venezuela, en el artículo 107 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, “establece que la educación ambiental es obligatoria en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, así como en la educación ciudadana no formal” (P. 104). Éste artículo formaliza la universalidad de la educación ambiental, debido a que se especifica como sujeto a ser educado

ambientalmente, no sólo a los participantes del sistema escolarizado, sino a todos los venezolanos de toda condición y en todas las circunstancias de enseñanza y aprendizaje.

Desde este punto de vista, el objetivo de la educación ambiental según Torres y Varela (2009)

Está centrado en la búsqueda de una relación dialógica, interna entre la mecanización y la reflexión que implica que el individuo de respuesta al ambiente centrada en la asimilación, acomodación de conductas que le lleven a expresar situaciones congruentes entre lo que hace y piensa. (p. 32).

Es evidente entonces que, la educación busca que el sujeto asuma comportamientos, actitudes operativas en lo conceptual y procedimental hacia el ambiente conservando su calidad de vida. Finalmente, se puede afirmar que no basta, que el país cuente con un marco jurídico ambiental y la educación ambiental como eje integrador; si no, se fortalece la conciencia en todos los ámbitos de acción de los ciudadanos; es decir, en el hogar, escuela y trabajo.

### **¿Cómo reducir la huella ecológica? Acción 3R**

Desde siempre se han producido residuos sólidos; pero, es ahora y en la sociedad de consumo en la que se vive hoy día, cuando el volumen de los residuos y desechos han crecido de forma desorbitada y acumulativa. ¿Cuál es el problema? De acuerdo con Lecitra (2010) “el acelerado crecimiento de la población, la expansión de la economía basada en el consumo, la cultura del “usar” y “tirar”, y los adelantos técnicos experimentados que permiten utilizar en la producción nuevos componentes que no están sujetos a una rápida biodegradación, son los causantes de los problemas ambientales”. (p.3). Es decir, gracias al avance de la ciencia y la técnica, se produce entonces una auténtica explotación irracional de los recursos naturales, además, de los problemas de contaminación que se generan como resultado de los nuevos procesos productivos.

En el caso de Venezuela, cada persona genera al día aproximadamente 1,50kg de residuos y desechos sólidos; tal es el caso de quienes viven en los estados que tienen mayor cantidad de habitantes, entre ellos: el Estado Miranda, Zulia, Aragua y Carabobo. Fuente obtenida a través del taller realizado como promotor de las 3R de los residuos. De aquí, surge la necesidad de involucrar la temática, reducir, reutilizar y reciclar con la enseñanza de la Geografía por medio de estrategias didácticas motivadoras y recursos innovadores como la fotografía que permite analizar, comprender, sensibilizar a los estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare sobre las prácticas que no son sustentables con el ambiente; asimismo, se pretende que los escolares elaboren propuestas para guiar a la comunidad de Guanare hacia un encuentro armónico con la naturaleza.

### **La fotografía como recurso didáctico para la enseñanza**

Desde hace poco tiempo las nuevas tecnologías para la imagen se están introduciendo en todas las manifestaciones de forma generalizada para expresar una idea, para informar sobre un acontecimiento, para mantener una comunicación, incluso en el hecho particular de compartir una experiencia está presente como recurso que articula todos los posibles discursos. Según Pantoja (2010), “esta tendencia se contempla en los más complejos sistemas de comunicación, en los que la imagen prevalece sobre cualquier otro tipo de manifestación”. (p. 182). La imagen está abriendo nuevas posibilidades de escritura, defendiendo los modelos narrativos visuales.

En la actualidad la fotografía, se ha convertido en un medio al alcance de todo el mundo; de acuerdo con Alvarado y Alvarado (2009) “las nuevas generaciones poseen una excelsa habilidad para decodificar, reescribir y reelaborar el mundo de imágenes que les rodea, basados en una interacción propiciada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”. (p. 196). En tal sentido, los docentes de los centros educativos pudieran usar este recurso con el objetivo de desarrollar habilidades como: la creatividad, el pensamiento, la motivación, la atención, el descubrimiento, la

expresión, la comprensión, entre otras, que podrían enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

Otros investigadores como Navarro (2013), señalan que los objetivos de la fotografía es “utilizarla como recurso didáctico, útil en cualquier área del conocimiento; entender la fotografía como una herramienta de comunicación, que permite contar, expresar y crear; valorar la fotografía como herramienta de registro de la realidad” (p. 10). No queda la menor duda, de que la fotografía es un recurso didáctico oportuno en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía, permite captar, analizar y reflexionar sobre el espacio geográfico.

Por lo señalado, la investigadora promueve la fotografía como recurso didáctico que permite interpretar los hechos geográficos presentes y dar soluciones oportunas por medio de planes creados por los docentes de Geografía y estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **Bases Legales**

Las circunstancias del ambiente global y cambiante en el cual se vive, han originado un alto índice de preocupación; por tal razón, se vincula en el sistema educativo la educación ambiental como un eje integrador, con la finalidad de atenuar un poco los problemas ambientales. Ambos términos, ambiente y educación se encuentran contemplados en los instrumentos legales, en el caso de Venezuela lo respaldan:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Capítulo VI. De los derechos culturales y educativos (1999)

#### Artículo 102

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un

servicio público está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. (p. 102).

La educación debe ser sin duda alguna, democrática, gratuita y obligatoria, la misma constituye la base u armazón de un estado, la felicidad, la armonía, la paz, la libertad y la integridad social. Pero, para ello se requiere de un docente con integridad de conocimientos (científicos, humanísticos, tecnológicos) capaz de incentivar a los jóvenes a investigar sobre los problemas que se encuentran en el espacio desde lo local, nacional y así poder rescatar la identidad y patrimonio nacional.

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (LOE), (2009), en su artículo 14:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebido como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continúa e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendientes y universal. (p. 10)

Desde esta perspectiva, la educación es percibida como un derecho indeclinable de la sociedad, la cual se fundamenta en desarrollar el potencial creativo de cada ser humano, además de desarrollar las competencias necesarias para enfrentarse a los cambios apresurados del nuevo orden económico mundial, llamado globalización que entre otras cosas, crea necesidades y genera un rompecabezas ambiental.

La actual sociedad, demanda una educación dialógica, comunitaria, más crítica, social, con docentes en formación permanente, que investiguen la realidad y se comprometan con ella a la luz de los derechos humanos, que pongan la investigación y docencia al servicio de la comunidad. Así lo establece claramente, en su artículo 38 de la LOE (2009).

La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y

desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país. (p. 20).

La educación depende principalmente de la formación y entrega de su profesorado. La nueva escuela exige un docente comprometido con su triple acción: educador, docente e investigador. Alguien capaz de enganchar a los estudiantes al placer del conocimiento, y de hacerles vivir la institución educativa como un espacio para investigar, enseñar y aprender.

Con relación a la base fundamental legal de la educación ambiental, el artículo 107, de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, establece lo siguiente: “la educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal” (p. 104). Ello con el fin, de contrarrestar la indolencia que se le ha tenido al ambiente y que conduce hacia una crisis caracterizada por la ruptura del equilibrio sociedad y naturaleza.

De igual manera, en los últimos años los avances tecnológicos han cubierto a la tierra por medio de sus redes comunicacionales, situación que amerita para el ámbito educativo nuevos patrones didácticos para enseñar, por esto la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNA), (2007) señala en el artículo 73:

El estado debe fomentar la creación, producción y difusión de materiales informativos, libros, publicaciones, obras artísticas y producciones audiovisuales, radiofónicas y multimedias dirigidas a los niños y adolescentes, que sean de la más alta calidad, plurales y que promuevan los valores de paz, democracia, libertad, tolerancia, igualdad entre las personas y sexos, así como el respeto a sus padres, representantes o responsables y a su identidad nacional y cultural. (p. 18)

Es decir, la aplicación de estos materiales en especial la multimedia, mezcla de (texto, audio, animación, imagen, video), generan en los estudiantes interés, motivación, mayor comunicación y aprendizaje. Razón ésta que impulsó a la investigadora a utilizar un recurso de multimedia (fotografía) para enseñar un fenómeno geográfico.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **Naturaleza de la Investigación**

El Marco Metodológico, con base en lo expresado por Sabino (2002), se refiere a “modelo de verificación que permite contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia, o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerlo” (p. 63). En este caso, el estudio va a diseñar una propuesta que permita el mejoramiento de la enseñanza de la Geografía, mediante el empleo de la fotografía como instrumento didáctico.

Con base en lo anterior, esta investigación se enmarca en el enfoque o paradigma cuantitativo, con una Modalidad de Proyecto Factible apoyada en una Investigación de Campo, con un tipo de Investigación Descriptivo y un Diseño No Experimental, de tipo Transeccional Descriptivo.

La investigación cuantitativa, como señalan Bonilla y Rodríguez (citado por Monje, 2011) “posee una concepción positivista, hipotético – educativa, particularista, con énfasis en la “objetividad” y orientada a los resultados” (p. 11). En este caso, la información recabada es analizada de manera objetiva, con fundamentación estadística, para conocer la realidad de estudiantes y docentes en lo que se refiere a la enseñanza de la Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui del Estado Táchira.

Una investigación de campo es, de acuerdo a lo descrito por Sabino (2002) “aquella donde el investigador entabla un contacto directo con el espacio, lugar y los sujetos inmersos en él, en la búsqueda de datos de información necesarios a través de diferentes fuentes de recolección”. (p. 64). Asimismo, el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL (2004), considera:

“Que se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, experimentarlos, entender su naturaleza y factores contribuyentes, explicar sus causas o producir su ocurrencia, haciendo usos de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques

de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad”. (p. 14).

Lo anterior permite corroborar que este estudio presenta características de investigación de campo, ya que la investigadora tuvo contacto directo con la realidad existente al momento de recolectar la información pertinente que permitiese generar propuestas que optimicen el proceso de enseñanza de la Geografía, mediante el uso de la fotografía como instrumento didáctico, en los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui del Estado Táchira.

Siguiendo con la estructura metodológica de este estudio, una investigación descriptiva es, tal como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2007) “los estudios de tipo descriptivo buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (p. 119). En este caso, esta investigación describe opiniones de grupos, por ejemplo la población que conforma el cuerpo docente de la disciplina de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare, así como a los estudiantes del Tercer Año de este centro educativo, a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta, para analizar la información de manera individualizada, por ítems, y luego hacer una conclusión y una propuesta general concerniente a la optimización de la enseñanza de la geografía, enfocándose esto en el empleo de la fotografía como recurso didáctico de primer orden.

Respecto al diseño de investigación, este trabajo se enmarca en el No Experimental, del cual Hernández, Fernández y Baptista (2007), señalan que son “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (p. 269). Para este trabajo, las variables a analizarse serán tomadas tal cual como se observan en la realidad. Por otra parte, pero dentro del mismo orden de ideas, se considera que la investigación presenta un diseño transeccional descriptivo, ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2007) “indagan la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos, en un lapso único de tiempo” (p. 210). La información a recopilarse para el diseño de la

propuesta, tendiente a la optimización del proceso de enseñanza de la Geografía con la fotografía como recurso didáctico en la Unidad Educativa Nacional Guanare, fue recopilada en un lapso único de tiempo, específicamente dos semanas, para luego ser convenientemente descrita y analizada.

### **Diseño de Investigación**

Al tomar en cuenta que este es un Proyecto Factible el cual, según el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2004), consta de cinco (5) fases, las cuales son:

Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de los resultados. (p. 16).

Para este estudio, se cumplió con las cinco (5) fases antes descritas, las cuales son exigidas por el Manual de Trabajos de Grado previamente citado para las investigaciones de Especialización y Maestría, donde se debería llegar hasta la etapa de las conclusiones sobre su viabilidad o hasta la ejecución y evaluación de proyectos. En este caso, se presenta la propuesta, además de que se ejecuta y, aunado a ese cuarto paso, se hace una evaluación respecto a la efectividad de la misma, desde el punto de vista de la investigación en cuestión, la cual fue llevada a cabo por el Lcdo. Jorge Ovallos, docente de la Cátedra de Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, quién hizo la supervisión de la actividad de ejecución de esta propuesta, validándola como tal.

#### **Fase I: Diagnóstico:**

Consiste en recolectar información para poder diseñar una propuesta efectiva que permita, mediante el empleo de la fotografía, optimizar el proceso de enseñanza de la Geografía. Para ello es necesario plantear, formular y sistematizar el problema con propiedad, luego objetivizarlo y justificarlo en profundidad; posteriormente se ubican

los antecedentes de investigación, la teoría asociada al estudio y se operacionalizan las variables; todo esto tiene como meta el diseño de los instrumentos de recolección de información pertinentes.

### **Fase II: Factibilidad:**

El estudio es factible desde las perspectivas administrativas y financiera.

1.- **Factibilidad administrativa:** la propuesta es factible desde este enfoque, ya que se cuenta con personal profesional docente altamente capacitado y con experiencia que puede, con todo profesionalismo y mística, aplicar la propuesta tendiente a la optimización, mediante el empleo de la fotografía, del proceso de enseñanza de la Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, del Estado Táchira.

2.- **Factibilidad presupuestaria:** no es una limitante, ya que la institución no se ve afectada en su presupuesto por la aplicación de esta propuesta y los docentes y la Unidad Educativa Nacional Guanare poseen los recursos técnicos necesarios, en este caso cámaras fotográficas y computadoras , necesarios para la consecución de la misma.

### **Fase III: Diseño:**

Esta investigación consiste en una propuesta viable para la optimización de la enseñanza de la Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui del Estado Táchira, la cual consta de los siguientes puntos:

1. Objetivo General.
2. Estrategia
3. Actividad.
4. Evaluación.
5. Recursos.
  - Humanos

- Materiales
  - Institucionales
6. Intencionalidad
  7. Tiempo de ejecución

#### **Fase IV: Ejecución:**

La ejecución de la propuesta fue desarrollada en un lapso de tres (3) semanas, estableciéndose un horario de dos horas semanales, la primera semana lunes, la segunda martes y la tercera nuevamente martes. Siempre se tomó para la ejecución el horario de la disciplina de Geografía.

El primer contenido comprendió los conceptos de geografía, ambiente, globalización y fotografía.

El segundo contenido tuvo que ver con el manejo de los residuos y desechos sólidos que se generan a diario.

El tercer contenido se estableció con la práctica de campo y el uso de la fotografía para la comprensión de los espacios afectados por la contaminación.

Los detalles del esquema de ejecución se especifican adecuadamente en el Capítulo V de este estudio.

#### **Fase V. Evaluación:**

Esta fase, la quinta de un Proyecto Factible, fue llevada a cabo mediante un formato de evaluación que supervisó el docente de Geografía de la U.E.N. Guanare, Lcdo. Jorge Ovallos, quién estuvo en todo el proceso de ejecución de la propuesta descrita en el Capítulo V de este estudio, como observador y evaluador de la misma, emitiendo luego su veredicto al respecto, otorgándole el Visto Bueno a la misma, y refrendado por la Directora del Plantel, Lcda. María Moreno de Zambrano (Figuras 10 y 11).

## **Población y Muestra**

Representa los sujetos que van a considerarse para la realización de la investigación; al respecto Fernández de Silva (2000) indica que se refiere a un “Conjunto de elementos, seres o eventos, concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de los cuales se desea obtener alguna información” (p. 103); para efectos de este estudio, se tomaron dos poblaciones: la primera, conformada por el grupo de docentes de la disciplina de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare, en este caso, seis (6) profesores, y la segunda, compuesta por los estudiantes del Tercer Año de la institución, establecida en quince (15).

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Con base en este apartado, Arias (1999), menciona que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información”. (pág.53). Para efectos de este trabajo, se empleó la técnica básica de recolección de información en investigación cuantitativa, como lo es la encuesta. Ahora bien, el método práctico para la aplicación de dicha técnica, es decir, el instrumento fue, como punto esencial, el cuestionario.

Una encuesta, para Hurtado de Barrera (2000)... “consiste en obtener información a través de preguntas formuladas a otras personas...” (p. 137). Dentro de esta técnica se utilizó el cuestionario que, de acuerdo a Fernández de Silva (2.000), lo cataloga como, “.... instrumento de recolección de datos que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”... (p. 322); para efectos de este estudio se aplicaron dos cuestionarios: el primero, fue dirigido a la población de docentes del área de Geografía de la U. E. N. Guanare, conformado por diecisiete (17) preguntas, todas cerradas, categorizadas de la siguiente manera:

- 5: Siempre
- 4: Casi siempre
- 3: Algunas veces
- 2: Casi nunca

1: Nunca  
ns/nr: no sabe/no responde (Figura 12)

El segundo cuestionario fue aplicado a la población de estudiantes del Tercer Año de esta casa de estudios, el cual estuvo constituido por catorce (14) preguntas, igualmente cerradas y con el mismo escalamiento que para el cuestionario de docentes (Figura 13)

### **Técnicas para el Análisis y Tabulación de los Datos**

El análisis que se le dio a la información recolectada para este trabajo fue estadístico – descriptivo, con tabulación de la data mediante frecuencias absolutas y porcentuales para cada ítem en cada uno de los instrumentos. Del mismo modo, se elaboró el gráfico correspondiente para cada caso en particular, para, finalmente, hacer un análisis crítico de la información recolectada.

### **Validación de los Instrumentos**

De acuerdo con Bolívar, C. (1999) la validez de los instrumentos “se refiere al grado en que en un instrumento realmente mide lo que pretende medir, mide todo lo que el investigador quiere medir y si mide sólo lo que se quiere medir” (p.433). Para este estudio los instrumentos fueron validados mediante el llamado “Juicio de Expertos”, para lo que se contó con la valiosa colaboración de la Lcda. Kleidys Alviárez, el Lcdo. Gabriel Useche y el Metodólogo Ramón Arellano quienes aportaron sus sugerencias para la optimación de éstos. Dicha validación fue llevada a cabo mediante el análisis de validación de criterio, de contenido y de constructo (Figuras 14, 15, 16).

### **Análisis de Confiabilidad**

Para Fernández de Silva (2000) la confiabilidad se refiere a “...la propiedad que tiene el instrumento de que, si es aplicado en situaciones diferentes, los resultados que éste arroje sean los mismos, estadísticamente hablando.” (p. 22). Para el presente

estudio, el análisis de confiabilidad se llevó a cabo mediante la aplicación del estadístico Alfa de Cronbach, mediante el uso del paquete SPSS, lo que permitió hacer una aproximación del nivel de confiabilidad del instrumento tipo escala de estimación. Para ello se llevó a cabo una prueba piloto con cinco (5) docentes y diez (10) estudiantes del Tercer Año, sección “A” de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” de La Fría, municipio García de Hevia del Estado Táchira. La información recolectada fue suministrada al Metodólogo Ramón Arellano quién, luego de realizar los análisis pertinentes, obtuvo como resultado un  $\alpha = 0.81$  para el cuestionario de docentes y  $\alpha = 0.70$  para el cuestionario de estudiantes. Si se toma en consideración que los análisis de confiabilidad oscilan en un rango de  $[-1, 1]$ , donde  $-1$  indica total confiabilidad negativa y  $1$  la máxima confiabilidad positiva, este valor permite aseverar que el instrumento aplicado es absolutamente confiable.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En esta parte de la investigación, se presentan los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos en el sitio de estudio, es decir, en la Unidad Educativa Nacional Guanare, ubicada en la parte baja de la Microcuenca de la Quebrada Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira. Los instrumentos se estudian por separado, estudiantes y docentes. Para cada ítem se tabula, grafica y se realiza el análisis respectivo; asimismo, la tabla para cada ítem presenta los datos distribuidos en frecuencias absolutas y porcentuales, discutiéndose la data, preferiblemente, con estos últimos datos, los porcentuales.

Los ítems de ambos instrumentos, están relacionados con las estrategias desarrolladas al inicio, desarrollo y cierre de la clase de Geografía, con los recursos didácticos utilizados y los problemas ambientales.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

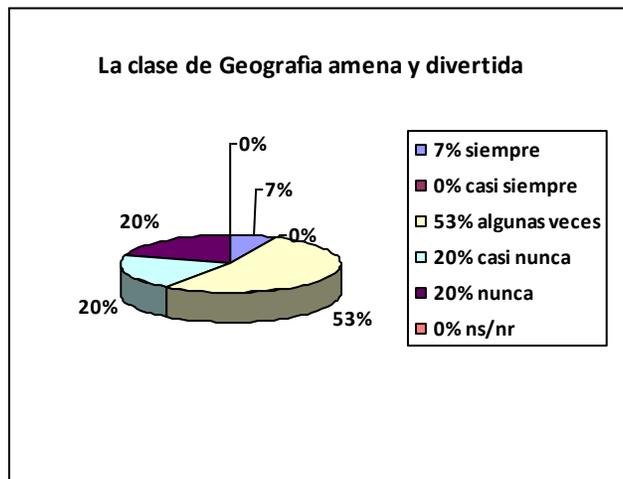
#### **Análisis del cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, Estado Táchira**

##### **Ítem 1: Geografía Significativa**

**Tabla N° 05:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, con relación a si la clase de Geografía es amena y divertida.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	07,0
4	Casi siempre	00	00,0
3	Algunas veces	08	53,0
2	Casi nunca	03	20,0
1	Nunca	03	20,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 01: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto a si la clase de geografía es amena y divertida.**

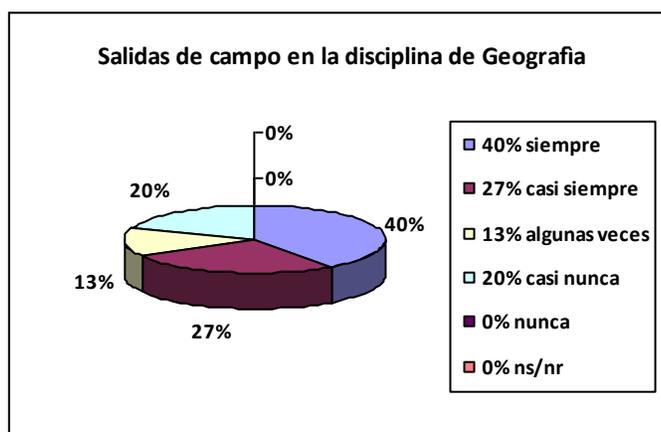
ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que un 53% de los estudiantes encuestados opina que algunas veces la clase de Geografía es amena y divertida, un 20% casi nunca, otro 20% nunca y el 7% restante opina que siempre. Esto indica que los docentes que imparten la asignatura no están motivando lo suficiente a sus estudiantes, por lo que habría que analizar el método de enseñanza, las estrategias que utilizan o los recursos que emplean porque, claramente, se denota poco interés de los alumnos respecto a la asignatura.

### Ítem 02: Estrategias de enseñanza

**Tabla N° 06:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, con relación a si en la clase de Geografía se realizan salidas de campo para un mejor conocimiento del espacio físico donde se ubica la escuela.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	06	40,0
4	Casi siempre	04	27,0
3	Algunas veces	02	13,0
2	Casi nunca	03	20,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 02: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto a salidas de campo para mejor ubicación de la escuela.**

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos para el ítem 2 muestran que un 40% de los encuestados asevera que siempre se hacen salidas de campo para una mejor ubicación del espacio físico donde se encuentra la escuela en la que estudian. Un 27% opina que casi siempre, un 20% casi nunca y el 13% restante establece que algunas veces. Esto indica, con base en un 67% con opinión positiva hacia lo planteado en el ítem, que los estudiantes de Unidad Educativa Nacional Guanare, están bastante claros respecto a la ubicación física de su escuela, lo que también se traduce en una estrategia positiva de los docentes, al planificar salidas de campo que permitan clarificar la situación, lo que implica que éstos están interesados en que sus alumnos estén al tanto de la ubicación geográfica de la localidad en la que estudian y habitan.

No queda duda que, para los estudiosos de la Geografía, las salidas de campo, constituyen una estrategia indispensable, debido a que permite obtener experiencias significativas para comprender los fenómenos de la superficie terrestre en su vinculación con el espacio, sus diferenciaciones, cambios e interrelaciones causales. De acuerdo con Godoy y Sánchez (2007), la salida de campo permite a los estudiantes desarrollar ciertas habilidades y destrezas como “la observación, análisis y síntesis, despertar inquietudes hacia el estudio de la disciplina, desarrollar la capacidad de resolver problemas, aplicar los conocimientos adquiridos en el aula y autonomía al desarrollar la actividad”. (p. 5). Así pues, promueve la investigación

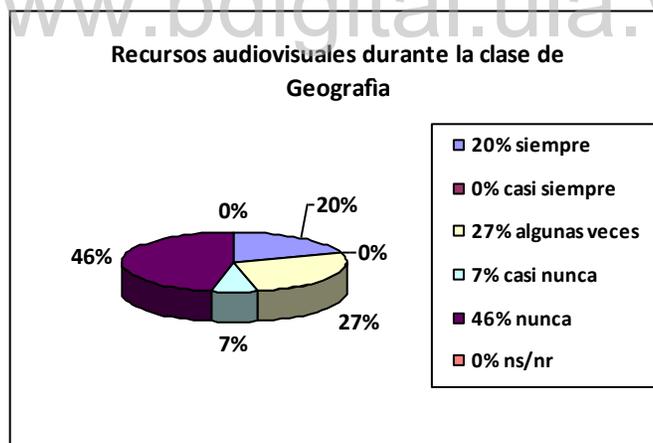
científica de situaciones reales de la comunidad, donde el estudiante es el actor principal.

**Ítem 03: Recursos didácticos innovadores**

**Tabla N° 07:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, con relación a si el docente utiliza durante la clase de Geografía recursos como: radio, televisión, fotografías, teléfono.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	03	20,0
4	Casi siempre	00	00,0
3	Algunas veces	04	27,0
2	Casi nunca	01	7,00
1	Nunca	07	46,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 03:** Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto a los recursos didácticos que utilizan durante la clase de Geografía.

ANÁLISIS: En cuanto a ésta proposición, si el docente utiliza durante la clase de Geografía, la radio, la televisión, fotografías y teléfono, se encontró que un 46% de los estudiantes encuestados nunca utiliza estos recursos en el proceso de enseñanza, por otra parte 27% manifiesta que algunas veces, 20% asegura que siempre y 7% establece que casi nunca. Lo expuesto, evidencia que el docente de la disciplina

geográfica no promueve lo suficiente el uso de recursos didácticos que vayan encaminados en motivar y despertar la atención de los jóvenes, hecho que se evidencia con un 46% que afirma no utilizar tales recursos. Por otra parte, existen otros grupos que manifiestan que algunas veces utilizan los recursos audiovisuales.

Resultados éstos que permiten expresar que los docentes hacen poco uso de recursos acordes a la nuevas tecnologías, parece ser que el principal recurso lo constituye la pizarra y las clases expositivas, donde el docente en todo momento tiene la palabra. Mientras esto sucede, las nuevas tecnologías se están extendiendo a gran velocidad, siendo actualmente un medio de gran difusión de la información en cualquier disciplina.

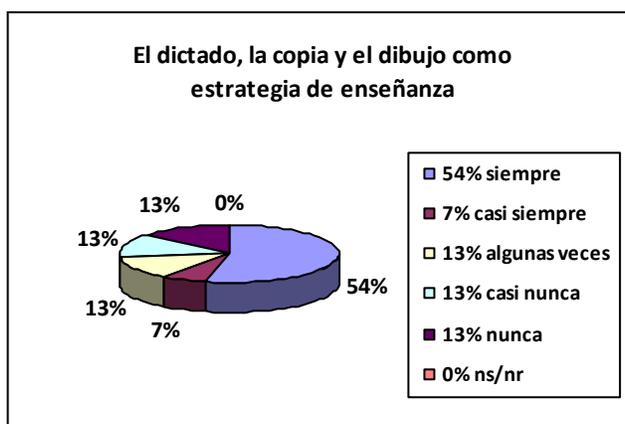
El estudiante de las aulas ha cambiado, se tiene jóvenes nacidos en el siglo XXI, donde sus horas de lectura con libros de papel descienden, y el uso de medio digitales aumenta, teléfonos, computadoras portátiles, libro electrónico, blog electrónico, televisión, fotografías. Es decir, se encuentran adaptados para utilizar los nuevos avances tecnológicos. Esta situación conlleva a cambiar la forma de procesar la información y, por tal razón, corresponde al docente dejar el miedo a los cambios y adaptarse a los recursos didácticos que figuran en los nuevos tiempos; tal y como lo menciona Incera (2012) “el papel del docente y la implementación de recursos audiovisuales es clave, ya que no se puede convertir en un aprendizaje estéril de conocimientos y contenidos” (p. 42), y la mejor forma de hacerlo, es a través de sus gustos y preferencias dominantes, como son los medios audiovisuales.

#### **Ítem 04: Estrategias de enseñanza**

**Tabla N° 08:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, con relación a si el docente utiliza durante la clase de Geografía el dictado, el dibujo y la copia para la enseñanza de la asignatura.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	08	54,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	02	13,0
2	Casi nunca	02	13,0
1	Nunca	02	13,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



*Gráfico N° 04: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto a las estrategias utilizadas durante la clase de Geografía.*

ANÁLISIS: el gráfico 04, permite evidenciar que los docentes de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare, no desarrollan estrategias innovadoras con el fin de lograr en los educandos un aprendizaje significativo. Tal hecho se evidencia a través de un 54% que afirma que durante la clase de Geografía reciben dictado, realizan copia y dibujos. Es decir, los docentes, se apoyan mayormente en textos escolares para dar su clase, lo cual hace de su práctica pedagógica una repetición constante de información, al mismo tiempo, hostiga el interés de los jóvenes por la disciplina.

Por otra parte, existen porcentajes de 13% que manifiesta que algunas veces, 13% casi nunca y 13% nunca, usan los docentes, estrategias tradicionales. Luego de analizar los resultados de este ítem, resulta innegable afirmar, que la enseñanza de la Geografía bajo estos métodos precámbricos, afecta el proceso abierto y flexible que se asigna al enseñar y aprender. En consecuencia, la enseñanza sólo se torna

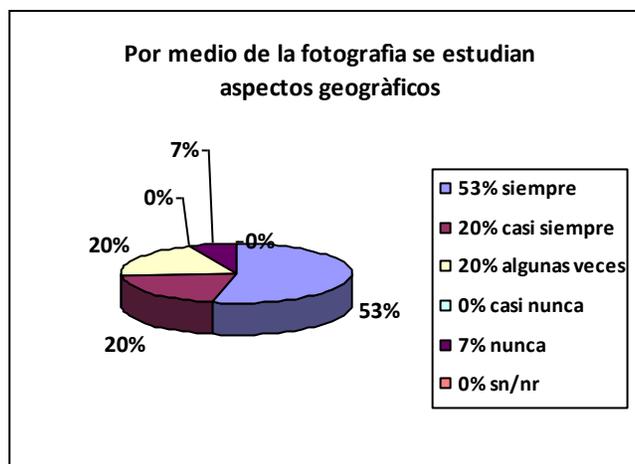
descriptiva, limitada a memorizar nociones y conceptos, esta realidad inquieta. Para Santiago (2008), “la labor transmisiva de conceptos geográficos, poco se transfieren en la explicación de los problemas ambientales y sociales que complejizan el espacio geográfico y su dinámica espacial”. (p.145). Para mejorar la enseñanza, es necesario relacionar la acción pedagógica con la realidad inmediata, esto implica involucrarlos en la compleja situación geográfica de su comunidad y fortalecer una conciencia crítica sostenida con el ambiente y la sociedad.

**Ítem 05: Recursos didácticos innovadores**

**Tabla N° 09:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que por medio de la fotografía se pueden estudiar los contenidos de la disciplina geográfica.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	08	53,3
4	Casi siempre	03	20,0
3	Algunas veces	03	20,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	01	06,6
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



*Gráfico N° 05: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto al uso de la fotografía para estudiar los contenidos geográficos.*

ANÁLISIS: Por medio de estos resultados, se constata una vez más que los estudiantes nacidos en la era tecnológica y de complejidad ambiental, como problema del conocimiento, acentúan su interés en la utilización de recursos que les permite curiosear, comprender y reflexionar sobre los problemas sociales, culturales, económicos y ambientales que les aquejan. Situación que se evidencia con un 73% que manifiesta que casi siempre y siempre, es posible utilizar la fotografía para comprender la ciencia geográfica.

De acuerdo con González y otros (2010), “la importancia del uso fotográfico en el mundo actual es indiscutible, pero más importante en la enseñanza de la Geografía, con su ayuda el aprendizaje resulta más eficaz y significativo” (p.6) por tal razón, la investigadora promueve tal recurso a los docentes y estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, ello con el fin único de generar interés en los estudiantes por el estudio de los problemas ambientales de su localidad y ofrecer al docente un recurso que mejora el conocimiento, haciéndolo más significativo en los educandos.

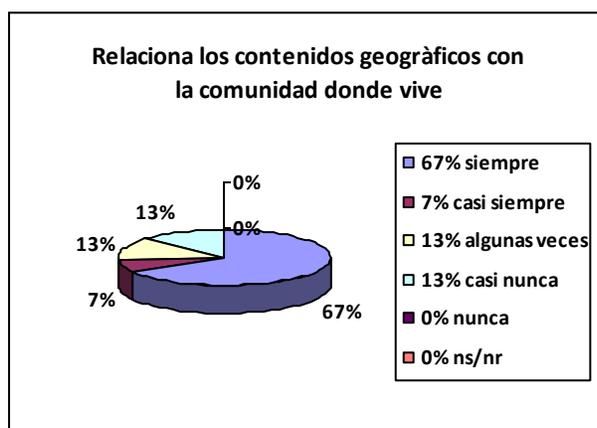
Sólo un 20% considera que algunas veces y 7% cree que nunca, sería positivo emplear el recurso fotográfico en la disciplina geográfica; se deduce, que estos jóvenes no valoran este recurso, pues están acostumbrados a observar en los textos escolares contenidos a través de imágenes, pero, que su lectura, interpretación, pasa desapercibida; es decir, pocos estudiantes no reconocen la fotografía como fuente de información útil. Por tal razón, corresponde a los docentes planificar actividades que requieran en principio aprovechar el papel de la fotografía como portadora de conocimiento e información.

### **Ítem 06: Contenidos geográficos**

**Tabla N° 10:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si el docente de Geografía relaciona los contenidos con la comunidad donde vive.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	10	67,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	02	13,0
2	Casi nunca	02	13,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



*Gráfico N° 06: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si el docente de Geografía relaciona los contenidos con la comunidad donde vive.*

ANÁLISIS: en cuanto al ítem 06, se encontró que un 67% de los estudiantes encuestados afirma que el docente siempre relaciona los contenidos geográficos con la comunidad donde vive, 13% asegura que algunas veces, otro 13% dice casi nunca y un 7% resalta que casi siempre. Conforme a los resultados obtenidos, puede decirse que los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare promueven el desarrollo de contenidos a escala local, lo que es positivo para el reconocimiento de los problemas ambientales que les envuelve de manera general. Se presume que la relación de los contenidos con la comunidad, los vincula con salidas de campo, tal como lo afirmaron los estudiantes en el ítem 2, quienes también alegaron con un 67% que siempre y casi siempre, el docente realiza salidas de campo para que los estudiantes tengan conocimiento de la ubicación del espacio físico de la institución.

Desde esta perspectiva, los docentes de la mencionada institución están trabajando de forma acierta la cotidianidad del espacio geográfico de la Microcuenca de la

Quebrada Guanare con relación a los contenidos geográficos, hecho que se traduce, en obtener el conocimiento científico, tal como lo plantea Santiago (2006).

Es necesario promover el acercamiento de la escuela con su entorno inmediato, con el objetivo de alfabetizar geográficamente a los alumnos a partir del desenvolvimiento de procesos formativos que fomenten el compromiso, la responsabilidad social y la conciencia crítica hacia la formación de una sociedad más plural y democrática, consciente de la necesidad de organizar el espacio geográfico en una estrecha armonía sociedad-naturaleza. (p. 472).

En efecto, la acción pedagógica debe integrar dialécticamente el aula con la comunidad, a partir de la transformación de ideas previas de los estudiantes y las respectivas prácticas, pues de nada sirve, si no se lleva la teoría que se desarrolla en el aula con la realidad espacial de su localidad. Solo así se contribuye a que los jóvenes adquieran conocimientos por sus propios medios y entienda la complejidad del mundo desde posturas críticas, reflexivas y constructivistas, que permiten romper la verticalidad pedagógica tradicional por una que armonice la integración escuela y comunidad.

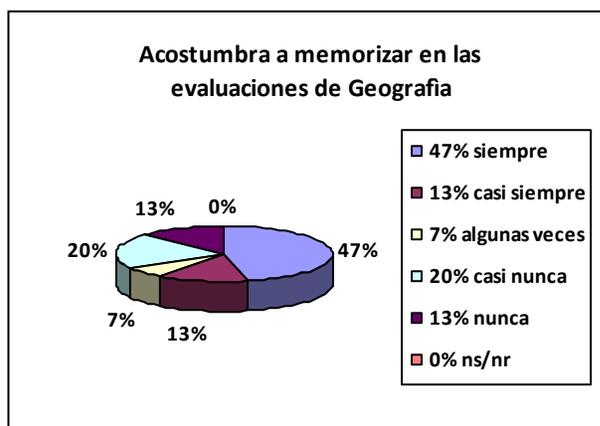
www.bdigital.ula.ve

### Ítem 07: Estrategias de enseñanza

**Tabla N° 11:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si en las evaluaciones de Geografía, acostumbra a memorizar.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	07	47,0
4	Casi siempre	02	13,0
3	Algunas veces	01	07,0
2	Casi nunca	03	20,0
1	Nunca	02	13,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 07: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si acostumbra a memorizar en las evaluaciones de Geografía.**

ANÁLISIS: a pesar del intento de los docentes por relacionar los contenidos geográficos desde la cotidianidad del espacio y las prácticas de campo como método en la enseñanza de la Geografía, es preocupante observar la persistencia del memorismo para aprender. De acuerdo con los resultados obtenidos, se tiene que 47% y 13% de los estudiantes siempre y casi siempre memorizan para las evaluaciones de la disciplina geográfica, 20% casi nunca lo hace, otro 13% nunca y 7% algunas veces memoriza.

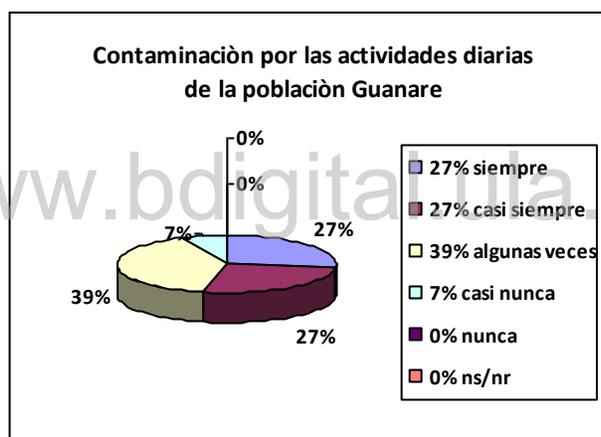
La asignatura de Geografía como toda cátedra en el ámbito educativo desarrolla habilidades cognitivas, pero en este caso, parece ser que la principal habilidad la protagoniza el almacenaje de información sin llevarla a la comprensión, al análisis ni la reflexión. De manera que, la enseñanza y aprendizaje de esta ciencia social se desarrolla en los estudiantes de manera retentiva, obviando el análisis de los principios geográficos que rigen el estudio y accionar de la Geografía. Así lo establece, Ybarra (2011) “los principios de localización, comparación, causalidad, transformación, conexión, permiten que los estudiantes desarrollen habilidades como: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación” (p. 39). Es oportuno resaltar, que el estudiante capaz de desarrollar tales habilidades, puede predecir, proponer y solucionar problemas a partir de lo que sabe.

### Ítem 08: Contaminación

**Tabla N° 12:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que las actividades diarias de la población que habita la comunidad Guanare son influyentes del proceso de contaminación.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	04	27,0
4	Casi siempre	04	27,0
3	Algunas veces	06	39,0
2	Casi nunca	01	07,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 08:** Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si la contaminación es producto de las actividades diarias de la población Guanare.

ANÁLISIS: los datos obtenidos en el gráfico 08, para el ítem 07, demuestran que la misma población está contaminando su comunidad, Guanare, a través del desarrollo de sus actividades diarias. Según los porcentajes obtenidos, 27% de los estudiantes aseguran que siempre y otro 27% consideran que casi siempre, son los mismos habitantes quienes degradan el ecosistema; seguidamente, 39% manifiesta que algunas veces contaminan y 7% creen que las acciones de los miembros de la comunidad casi nunca generan problemas de contaminación.

Es oportuno resaltar que la principal acción que genera contaminación son las actividades económicas, especialmente la agricultura, con predominio de cultivos de hortalizas; ya que en los últimos años, se ha estado haciendo un uso cada vez más intensivo de los suelos, empleando gran cantidad de insumos como plaguicidas y fertilizantes, con el fin de obtener alimentos en menor tiempo y más tentadores; es importante resaltar que los desechos sólidos, es decir, los empaques y recipientes en los que vienen los insumos son arrojados directamente al suelo, lo que genera contaminación; por otra parte, los efectos del uso excesivo de fertilizantes químicos pueden llegar a ocasionar, también contaminaciones e intoxicaciones tanto en el suelo, y por consiguiente, a las plantas que estén en él plantadas, dejando como resultado un suelo pobre de nutrientes, en otras palabras, suelos improductivos. (Figuras 17 y 18).



*Figura 17. Contaminación del suelo*



*Figura 18. Suelos improductivos*

De igual manera, los efectos del fertilizante pueden afectar a las aguas subterráneas de la zona, en el caso de que excedan en su uso; sin descartar las intoxicaciones humanas, si se llegaran a consumir verduras que hayan estado en el suelo contaminado o si bebieran agua de pozos contaminados. Igualmente, otras actividades también usan de manera intensiva el recurso suelo, tal es el caso del crecimiento urbano, situación que está conduciendo a una degradación creciente del

suelo, así como a una pérdida irrecuperable de la biomasa, por la deforestación; situación que conduce a la fragilidad ambiental. (Figura 19).



**Figura 19. Deforestación por crecimiento urbano.**

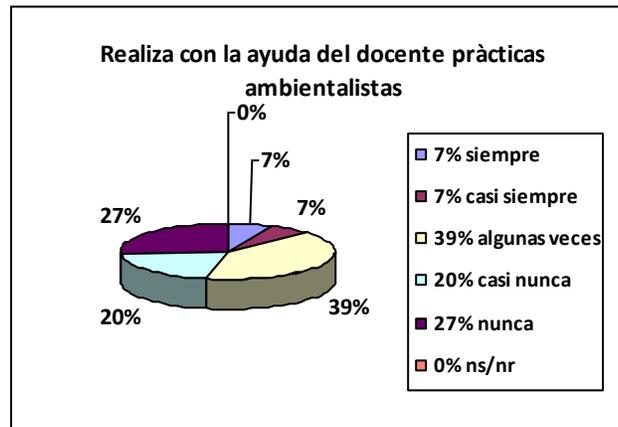
Por tal razón, es necesario crear estrategias y utilizar recursos didácticos que ayuden al estudiante a comprender con facilidad la compleja realidad geográfica, partiendo del enfoque constructivista, sólo así se puede lograr que los jóvenes, además de comprender, reflexionen y desarrollen planes junto con sus docentes y familias que ayuden a minimizar los problemas ambientales.

### **Ítem 09: Estrategias de enseñanza**

**Tabla N° 13:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si realiza junto con la ayuda del docente prácticas ambientalistas.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	07,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	06	39,0
2	Casi nunca	03	20,0
1	Nunca	04	27,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 09: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si realiza con la ayuda del docente prácticas ambientalistas.**

ANÁLISIS: con respecto a este ítem, de si los estudiantes realizan junto con la ayuda del docente prácticas ambientalistas como: siembra de árboles, jornadas de limpieza, talleres para aprender a reducir, reciclar y reutilizar los desechos, se determinó que el 39% de los escolares alude que algunas veces, 20% apunta que casi nunca, 27% dice que nunca y sólo 14% afirma que casi siempre y siempre realizan este tipo de actividades conservacionistas.

Es más que claro, 47% de los jóvenes no desarrollan actividades académicas y recreativas sobre la conservación del ambiente; es decir, el docente no está promoviendo la emisión de apreciaciones ambientalistas dentro de sus actividades escolares, el espíritu de planificación y ejecución de los mismos se encuentra adormecido y la evidencia es la observación que se hace al proceso de contaminación que impera en el sector Guanare y representa un problema para todos.

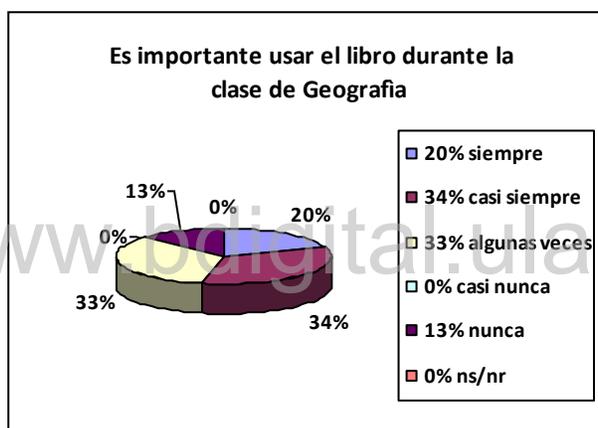
Por consiguiente, es conveniente proponer recursos didácticos innovadores y estrategias de enseñanza al docente y estudiante, que les permita vincular de la mejor manera el eje integrador ambiente y salud integral con la disciplina geográfica, esto con el propósito de elaborar planes que les permita promover y ejecutar actividades ambientalistas donde participen no sólo los estudiantes y docentes sino también padres y representantes y comunidad en general, de manera que se logre contrarrestar los efectos ambientales que afecta al mismo ser humano

### Ítem 10: Recurso didáctico tradicional

**Tabla N° 14:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera importante e interesante usar el libro de Geografía durante la clase.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	03	20,0
4	Casi siempre	05	34,0
3	Algunas veces	05	33,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	02	13,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 10:** Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera importante e interesante usar el libro durante la clase de Geografía.

ANÁLISIS: al examinar los resultados del gráfico 10, se encontró que 20% de los estudiantes le parece importante e interesante usar siempre el libro de Geografía, 34% manifiesta que casi siempre, 33% les parece que algunas veces y 13% considera que nunca es importante usar el libro durante el desarrollo de la clase de esta ciencia. De manera que, se puede afirmar que 54% de los escolares aseguran que sí es importante usar tal recurso; sin embargo, los cambios que experimenta la educación frente a los avances geodidácticos, ponen en discordancia lo que se quiere a través de la educación, que es formar individuos integrales, preocupados y motivados en participar en la resolución de los problemas que les afectan.

Resulta oportuno aclarar que usar el libro como recurso auxiliar en el proceso de enseñanza no es negativo, siempre y cuando no se abuse de su uso. No obstante, es indudable que en la praxis educativa se abusa del recurso y, como consecuencia, el estudiante se ve obligado a memorizar, tal como se confirmó en el ítem 7, 47% de los educandos manifestó que para las evaluaciones de Geografía debían memorizar, y como no, si el uso del libro conduce a desarrollar tareas como lectura, ortografía, memorización de datos, desvinculadas de las ideas previas de los estudiantes y del desarrollo de procesos cognitivos como la descripción, comparación, análisis, síntesis.

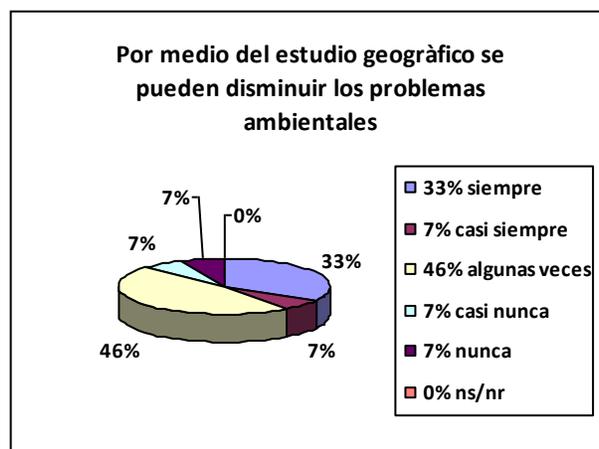
Según la opinión de Gouveia, Montiel y Bejas (2005) “el abuso en el uso del libro, no contribuye al logro de las finalidades de la educación ya que inhibe la formación integral del educando, es decir, aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir” (p. 184). Todo lo anterior, conduce a motivar a los estudiosos de esta ciencia, en este caso, a los docentes, auxiliarla por medio de métodos diferentes para enseñar, recursos didácticos transformadores, como: fotografías, videos, cine, televisión, entre otros, que promuevan la acción e interés de los estudiantes en las representaciones del entorno como vínculo de enseñanza.

### Ítem 11: Geografía significativa

**Tabla N° 15:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que por medio del estudio geográfico se pueden generar soluciones para disminuir la problemática ambiental.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	05	33,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	07	46,0
2	Casi nunca	01	07,0
1	Nunca	01	07,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 11: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera que por medio del estudio geográfico se pueden disminuir los problemas ambientales.**

ANÁLISIS: los datos arrojados por los estudiantes en el ítem 11, permiten evidenciar que 46% considera que a través del estudio geográfico algunas veces se pueden disminuir los problemas ambientales, otro 40% asegura que por medio del estudio de ésta ciencia siempre y casi siempre se pueden disminuir los problemas ambientales, mientras que, 14% indicó que nunca y casi nunca, es posible solucionar los problemas ambientales por medio del estudio de la Geografía.

Se puede apreciar, que un poco más de la mitad de los estudiantes encuestados, no están seguros de si el estudio de la disciplina geográfica, por medio de las estrategias de enseñanza utilizada por los docentes, las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, los contenidos geográficos desarrollados y los recursos didácticos que utilizan a diario durante el proceso de formación, ayudan a disminuir la contaminación ambiental que existe en la comunidad de Guanare. Hecho que se traduce, a que los jóvenes perciban la ciencia geográfica, como una disciplina insignificativa, en la que sólo se debe memorizar para aprobar la evaluación.

El docente planifica actividades de campo, pero parece ser que toma en cuenta un solo principio de la Geografía, la localización, que permite a los jóvenes ubicar cierto elemento del espacio geográfico; más no considera, tomar en cuenta la conexión de los hechos con la causalidad y la coherencia. es decir sólo se le enseña a observar, más no a analizar y reflexionar sobre lo que realmente sucede en su comunidad, esto quizás porque el docente no propone planes a los estudiantes que motiven a

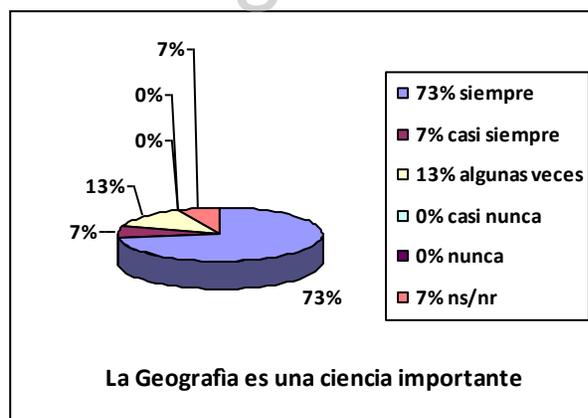
solucionar los problemas de degradación; por tal razón, los escolares se muestran desinteresados por el estudio geográfico, hecho que también se evidenció en el ítem 1, en el cual 53% de los jóvenes opinaron que algunas veces es interesante y divertida la clase de Geografía.

### Ítem 12: Geografía significativa

**Tabla N° 16:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que la Geografía es una ciencia importante.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	11	73,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	02	13,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	01	07,0
	TOTAL	15	100,0

Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.



**Gráfico N° 12:** Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si considera que la Geografía es una ciencia importante.

ANÁLISIS: a pesar que la mayoría de los escolares considera que la clase de Geografía algunas veces es interesante y divertida, que la principal estrategia es el dictado, la copia y el dibujo, y por ende, siempre acostumbra a memorizar los contenidos; 73% de los estudiantes manifiesta que la Geografía, es siempre una

ciencia importante. Por otra parte, 13% considera que algunas veces, 7% asegura que no es una ciencia importante, y el restante 7% no sabe.

Todo lo anterior demuestra, que los jóvenes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, consideran que la disciplina de Geografía es importante, hecho que resulta positivo y al mismo tiempo contradictorio, pues en el anterior ítem N°11, un poco más de la mitad dio a conocer que el estudio de la ciencia social, algunas veces ayuda a resolver los problemas ambientales. Es decir, los jóvenes están seguros de que la Geografía es una ciencia importante, pero no están muy claros, en cómo el estudio de esta ciencia, puede ayudar a disminuir los problemas ambientales.

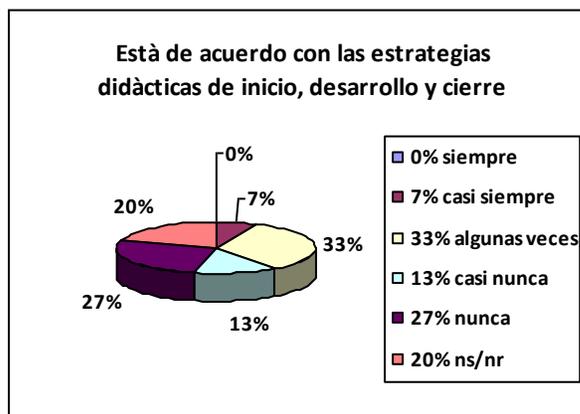
Corresponde entonces al docente, ayudar a desenredar las ideas de los estudiantes, para que así, no tengan la menor duda, que por medio del estudio de la geografía, se puede no sólo conocer conceptos, sino que además por medio de sus principios, se puede estudiar y organizar el espacio terrestre, manejar adecuadamente los recursos naturales, tomar decisiones y desarrollar procedimientos que permitan mantener en equilibrio el ecosistema; finalmente, el objetivo de la ciencia es también contribuir con la formación cívica de la juventud.

### Ítem 13: Estrategias de enseñanza

**Tabla N° 17:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si está de acuerdo con las estrategias didácticas que emplea el docente de Geografía al inicio, desarrollo y cierre de la asignatura.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	00	00,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	05	33,0
2	Casi nunca	02	13,0
1	Nunca	04	27,0
ns/nr	No sabe/no responde	03	20,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 13: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si está de acuerdo con las estrategias didàcticas de inicio, desarrollo y cierre de la disciplina geogràfica.**

ANÁLISIS: el gráfico 13 permite apreciar, que 33% de los escolares algunas veces está de acuerdo con las estrategias didàcticas desarrolladas por el docente, 40% asegura que casi nunca y nunca consideran oportunas las estrategias didàcticas; por otra parte, 20% no sabe y sólo un 7% está siempre de acuerdo con las estrategias de inicio, desarrollo y cierre. Es obvio, los estudiantes de hoy en día se enfrentan a tanta información que se reproduce, casi al instante de producirse los hechos, por medios como: la televisión, la radio, las fotografías, videos y redes sociales, que les queda difícil almacenar tanta información en su memoria. Esto trae como consecuencia, falta de interés por el estudio de hechos geogràficos.

Mientras el docente continúe empleando estrategias como: salidas de campo sin ningún fundamento, el dictado, la copia, el dibujo y por consiguiente la memorización, difícilmente a los estudiantes les parecerá amena la clase de Geografía y mostrarán espíritu ambientalista, capaz de hacer algo positivo por su comunidad. Es decir, el interés por el estudio geogràfico dependerá de la entrega del profesorado, de sus estrategias y recursos didàcticos.

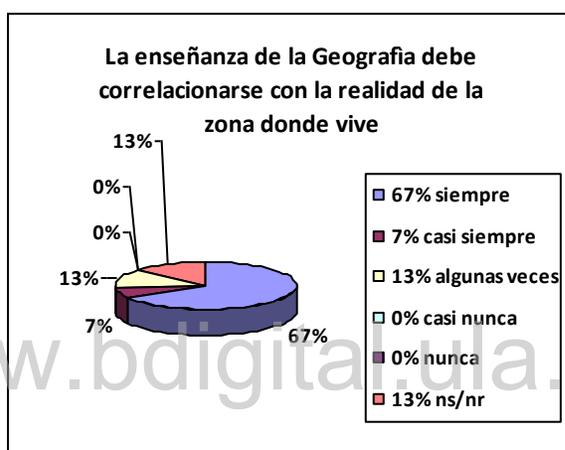
#### **Ítem 14: Estrategias de enseñanza**

**Tabla N° 18:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera

que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde vive.

Nº	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	10	67,0
4	Casi siempre	01	07,0
3	Algunas veces	02	13,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	02	13,0
	TOTAL	15	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 14: Índice porcentual de la opinión de estudiantes respecto si está de acuerdo que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde vive.**

ANÁLISIS: en cuanto al ítem 14, de si los estudiantes consideran que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde vive, más de la mitad opina que siempre debe existir tal correlación, hecho que se evidencia a través de un 67%, de igual manera, 7% considera que casi siempre y 13% que algunas veces es necesaria la correlación con la realidad espacial donde vive; existe otro porcentaje, 13% que manifiesta no saber, si se debe o no correlacionar la teoría con la práctica, partiendo del estudio a nivel local.

Con base en la opinión positiva emitida por el grupo de estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, se puede afirmar que el docente en esta oportunidad, ha sido propulsor de acercar la escuela a la vida cotidiana, como objeto

de la enseñanza y aprendizaje geográfico, según Svarzman (citado por Santiago, 2006) “eso significa develar y explicar los temas de la vida diaria en forma directa y superar el medio estudio del qué de los hechos por una reflexión crítica sobre el por qué y para qué” (p. 475). Desde esta visión, se establece una enseñanza abierta y flexible que permite explicar la realidad vivida con naturalidad, y ayuda a elaborar un conocimiento significativo.

Tomando en cuenta lo analizado en párrafos anteriores, se aprecia que los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, muestran interés por el estudio geográfico pero, a partir de la utilización de estrategias y recursos innovadores, acordes con la era tecnológica y partiendo siempre el estudio de la ciencia a escala local, en otras palabras, desde la cotidianidad.

### **Análisis del cuestionario aplicado a los docentes de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, Estado Táchira**

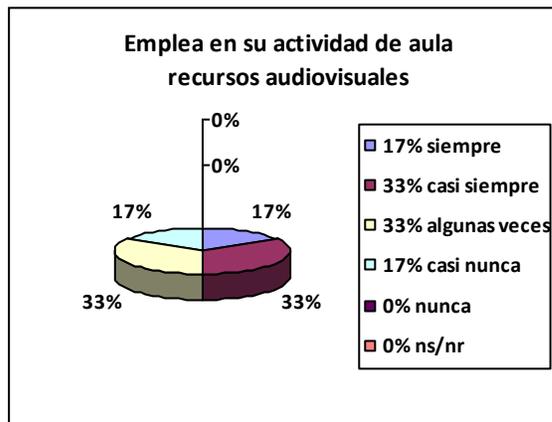
[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

#### **Ítem 01: Estrategias de enseñanza**

**Tabla N° 19:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si emplea en su actividad de aula recursos audiovisuales para la enseñanza de la asignatura.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	17,0
4	Casi siempre	02	33,0
3	Algunas veces	02	33,0
2	Casi nunca	01	17,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 15: Índice porcentual de la opinión de docentes respecto si emplea en su actividad de aula recursos audiovisuales.**

ANÁLISIS: iniciándose con la descripción de los resultados obtenidos en la dimensión docente, se tiene que 17% siempre utiliza los recursos audiovisuales para la enseñanza de la asignatura, un 33% opina que casi siempre, otro 33% manifiesta que algunas veces, y un 17% asegura que casi nunca hace uso de la radio, la televisión, teléfono, video, fotografía, para enseñar Geografía.

De acuerdo a lo señalado, es posible evidenciar que una mitad de los docentes casi siempre y siempre toman en cuenta los beneficios de la tecnología en la educación, y como no, si son objeto de interés, entretenimiento e información para los estudiantes “virtuales”, que viven en gran parte del día, escuchando música, viendo videos, fotografías de cualquier parte del mundo, jugando y conversando con personas que se encuentran al otro lado de la tierra, a través de dispositivos móviles como: teléfonos, computadores portátiles, tablet. No hay duda, que por medio de estas herramientas el espacio educativo se torna más interactivo y ayuda a mantener la atención de los estudiantes con más facilidad. Además, el uso de estos recursos ayuda a los adolescentes compartir puntos de vista, debatir ideas, lo que ayuda a desarrollar un pensamiento crítico.

Con respecto a la otra mitad de docentes, algunas veces y casi nunca desarrollan las actividades escolares con el apoyo de los recursos audiovisuales, situación que se traduce a una enseñanza tecnológicamente descontextualizada, que se agrava cuando el docente utiliza como único recurso didáctico el libro de texto, ya que el proceso de

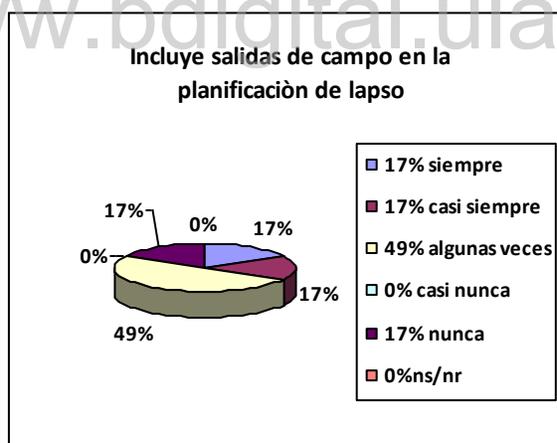
enseñanza y aprendizaje se ve entorpecido por la memorización, falta de imaginación, creatividad, análisis y reflexión.

**Ítem 02: Método de enseñanza**

**Tabla N° 20:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si en su planificación de lapso, incluye salidas de campo como un método en la enseñanza de la Geografía.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	17,0
4	Casi siempre	01	17,0
3	Algunas veces	03	49,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	01	17,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 16:** Índice porcentual de la opinión de docentes respecto si incluye en su planificación salidas de campo, como un método en la enseñanza de la Geografía.

ANÁLISIS: de acuerdo a lo observado en el gráfico 16, ítem 02 del cuestionario docentes, se puede demostrar que éstos, de forma moderada, desarrollan actividades prácticas que le permite a los estudiantes interactuar con los elementos que integran el ambiente; siguiendo la opinión de los educadores, se tiene que 49% algunas veces acota en su planificación salidas de campo como método de enseñanza, 34% aseguran

que casi siempre y siempre toman en cuenta este tipo de actividad, y el restante 17% nunca valora este método en la enseñanza geográfica.

Conforme a lo expuesto, en el presente indicador puede decirse que los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare promueven la realización de un conjunto de actividades, en la que los estudiantes tienen acciones de intervención, aplican técnicas de estudio y están en interacción directa con la comunidad. En este orden de ideas, se puede citar a López (2000), quien asegura que “enseñar Geografía sin realizar salidas de campo es como enseñar informática sin utilizar ordenadores”. (p. 102). Las salidas de campo son, sin duda, parte esencial del estudio de la Geografía, imprescindible para que los escolares alcancen los objetivos de la disciplina.

Es oportuno resaltar que la opinión porcentual de 49% de docentes que algunas veces incluye salidas de campo en su planificación, es un resultado positivo, pues este tipo de actividades son de carácter esporádico, y no se constituye como una actividad intensa dentro de la programación del curso.

### Ítem 03: Innovación de contenidos

**Tabla N° 21:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si asocia los contenidos geográficos con la realidad espacial a nivel local, nacional y mundial.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	03	50,0
4	Casi siempre	03	50,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016.*



**Gráfico N° 17:** Índice porcentual de la opinión de docentes respecto si asocia los contenidos geográficos con la realidad espacial inmediata, nacional y mundial.

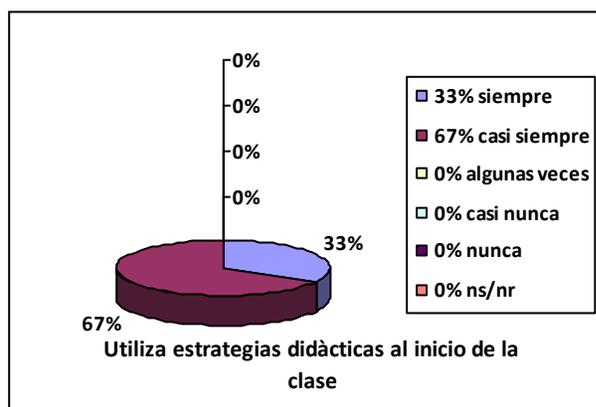
ANÁLISIS: de acuerdo a los resultados obtenidos 100% de los docentes aseguran, que siempre y casi siempre asocian los contenidos de la disciplina con la realidad espacial a nivel local, nacional y mundial. Por lo que se constata una vez más, la importancia que le da el docente a la cotidianidad, una forma de enseñar Geografía desde lo habitual, lo conocido; esta innovación metodológica que parte del estudio local ayuda a analizar y reflexionar sobre lo que ocurre en los escenarios nacionales y mundiales. Es indiscutible, que para docentes y estudiantes, lo local se convierte en un hecho concreto, que conecta al estudiante con su realidad, sus problemas, ayudándolo a desarrollar su sentido de pertenencia y afecto hacia el ambiente.

#### Ítem 04: Estrategias didácticas

**Tabla N° 22:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, sobre las estrategias didácticas que utiliza al inicio de la clase.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	02	33,0
4	Casi siempre	04	67,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 18:** Índice porcentual de la opinión de docentes respecto a las estrategias didácticas que utiliza al inicio de la clase.

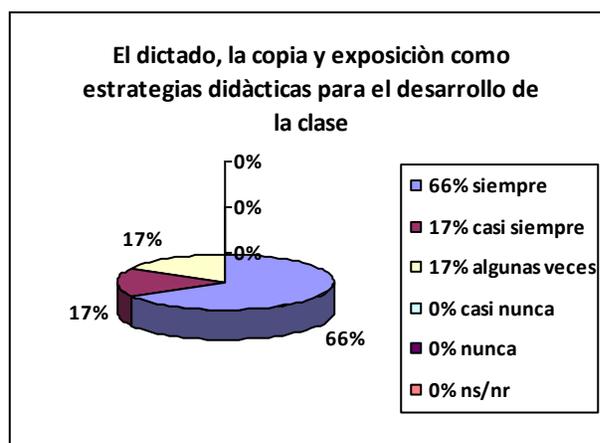
ANÁLISIS: se puede observar que todos los docentes respondieron que al iniciar su clase utilizan como estrategia didáctica, lecturas, lluvias de ideas, e interrogatorios; es decir, 33% siempre lo hace y 67% casi siempre las ejecuta. Resultados estos muy valiosos, pues los inicios de clase por medio de estas estrategias resultan propicios para enganchar y mantener animados a los jóvenes durante su formación escolar; las ventajas de este tipo de estrategias radican en hacer hablar a la mayor parte del grupo, puede servir para analizar conocimientos previos, útil para escuchar propuestas de los escolares y contribuir a la ampliación de los contenidos.

### Ítem 05: Estrategias didácticas

**Tabla N° 23:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, sobre las estrategias didácticas que utiliza en el desarrollo de la clase.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	04	66,0
4	Casi siempre	01	17,0
3	Algunas veces	01	17,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 19:** Índice porcentual de la opinión de docentes respecto a las estrategias didácticas que utiliza para desarrollar la clase.

ANÁLISIS: se puede evidenciar que la mayoría de los educadores, 66%, respondió que siempre emplea para el desarrollo de la clase, el dictado, la copia y exposición, como estrategias didácticas; por lo expuesto, se considera necesario, que los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, renueven las estrategias de enseñanza, por aquellas que promuevan, interés, participación, análisis y reflexión. Por otra parte, 17% indica que casi siempre y otro porcentaje de 17% sostiene que algunas veces hace uso del hábito mecanicista y enciclopedista durante el desarrollo de la jornada escolar.

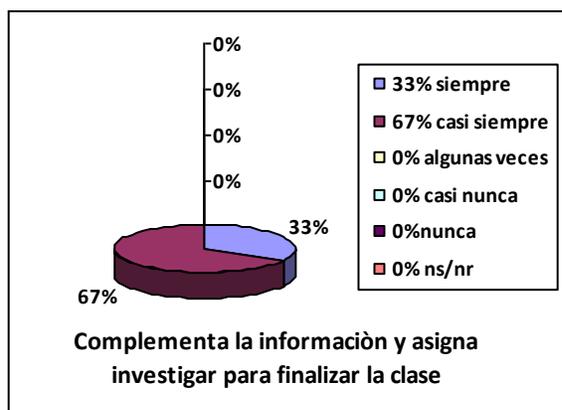
El resultado de este ítem, explica las respuestas negativas que suministraron los estudiantes en el ítem 13, acerca de si estaban de acuerdo, con las estrategias didácticas que emplea el docente en el inicio, desarrollo y cierre de la asignatura geográfica. Está clarísimo, el estudiante de hoy en día, es nativo del idioma digital de las portátiles, teléfonos, videojuegos; es por esto, que las estrategias y recursos pedagógicos deben estar en sintonía con los avances técnicos.

### **Ítem 06: Estrategias didácticas**

**Tabla N° 24:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, sobre las estrategias didácticas que utiliza para finalizar la clase.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	02	33,0
4	Casi siempre	04	67,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 20:** Índice porcentual de la opinión de docentes respecto a las estrategias didácticas que utiliza para finalizar la clase.

ANÁLISIS: el ítem 06 arrojó como resultados que todos los docentes consideran importante promover estrategias de cierre, lo que se evidencia por medio de 33% que manifiesta siempre y 67% casi siempre, destacándose entre ellas: complementar el contenido visto en clase, para así lograr una conclusión adecuada de lo desarrollado en la jornada escolar. Esta estrategia, se aplica con el fin de ayudar a los adolescentes a ordenar su comprensión del material revisado y para darle un sentido al desarrollo de la misma. De igual forma, asignar la investigación, permite aumentar el nivel de aprendizaje y esclarecer un poco más las ideas. De manera que, las opiniones de los docentes encuestados resultan favorables para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare.

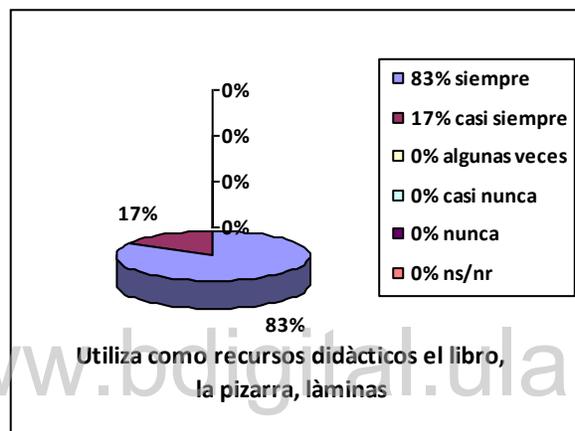
### Ítem 07: Recursos didácticos

**Tabla N° 25:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si

para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la Geografía, utiliza como recursos didácticos, el libro, la pizarra, láminas.

Nº	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	05	83,0
4	Casi siempre	01	17,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 21: Índice porcentual de la opinión de docentes respecto a los recursos didácticos que utiliza en la enseñanza de la Geografía.**

ANÁLISIS: A pesar de los esfuerzos de los docentes por desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y asociar los contenidos geográficos con la realidad espacial inmediata para alcanzar conocimientos reales y de utilidad, hace falta que los educadores refuercen la parte de “enseñar a pensar”. Una vez más se reitera la enseñanza enciclopedista, por medio de un 83% que asegura usar siempre el libro, la pizarra y las láminas como recurso didáctico; es decir, se esfuerza a los estudiantes en registrar en la memoria muchos datos, a partir de repetir sin entender textos extraídos de un libro o del dictado del profesor. A este respecto, Fingernarr (2014), expone, que “la mente humana en esta enseñanza enciclopedista, se percibe como una computadora viviente en cuyo reservorio, en este caso mental, se acumulan datos” (p. 1).

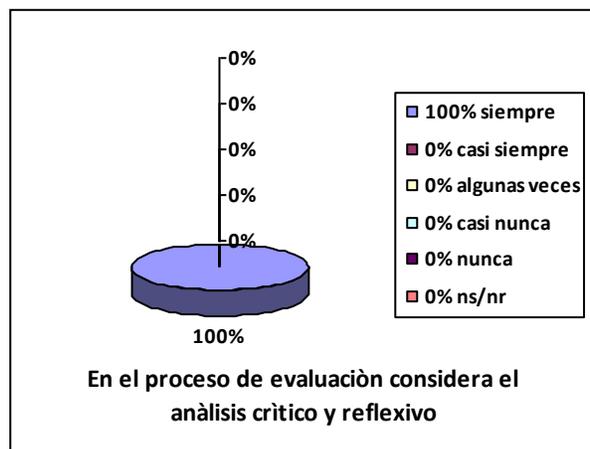
Es necesario aclarar, el uso del libro no es malo si se usa en su justa medida, como una pieza y no como la base completa en el proceso de enseñanza; pues se debe tener claro, no se puede enseñar a procesar la información si no se tiene; en otras palabras, los contenidos conceptuales se necesitan para poder tener un bagaje elemental, que sirva luego para aprender, procesar, analizar y reflexionar, pero, haciendo conexión con otros recursos, que generen curiosidad, motiven, ayuden a mejorar la atención y den como resultado final el aprendizaje significativo.

### Ítem 08: Aprendizaje

**Tabla N° 26:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si consideran en el proceso de evaluación, el análisis crítico y reflexivo.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	06	100,0
4	Casi siempre	00	00,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 22:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si consideran en el proceso de evaluación el análisis crítico y reflexivo.

ANÁLISIS: este ítem en su indicador aprendizaje, arrojó que un 100% de los docentes considera importante el análisis crítico y reflexivo durante el proceso evaluativo de la disciplina geográfica. Resultados estos que se traducen, a la formación de un ser integro y constructivista, capaz de investigar, interpretar y juzgar; preparado para descifrar, construir y reconstruir su propio conocimiento.

Ahora bien, tendría el docente que encaminar las estrategias y los recursos didácticos al ritmo evaluativo, es decir, que todo vaya en sintonía (estrategia, recurso, evaluación), ya que es complejo evaluar el análisis crítico y reflexivo si sólo se deposita información en los estudiantes a través del dictado y la copia; de ser así, la respuesta positiva de los educadores, de si consideran importante el análisis “crítico y reflexivo” sólo quedaría en palabras bonitas y fantásticas.

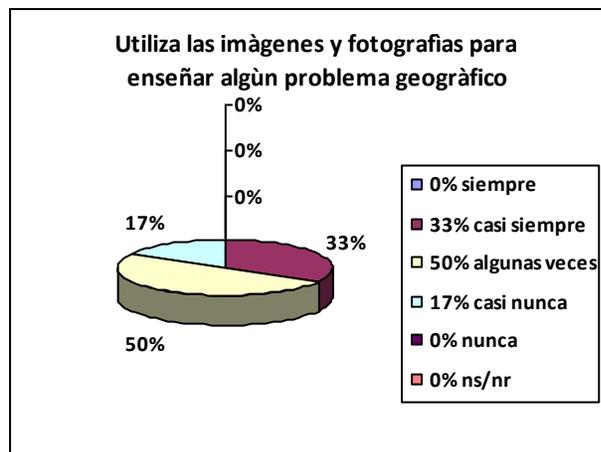
Pues la realidad, es que los avances científicos y tecnológicos, el nuevo orden económico mundial y los problemas ambientales, sociales que originan la compleja realidad geográfica, no se lograrán comprender y seguirán pasando por desapercibido, si se continúa con la acción educativa de acento tradicional, que limita a transmitir conocimientos y por ende no propone planes para mejorar la situación confusa del mundo global.

### Ítem 09: recursos didácticos

**Tabla N° 27:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si utilizan en la clase, imágenes, fotografías, para enseñar algún problema geográfico.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	00	00,0
4	Casi siempre	02	33,0
3	Algunas veces	03	50,0
2	Casi nunca	01	17,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 23: Índice porcentual de la opinión de docentes, de si utiliza las imágenes y fotografías para enseñar algún problema geográfico.**

ANÁLISIS: el ítem 09 arrojó como resultados que 50% de los docentes algunas veces considera importante utilizar las imágenes y fotografías para enseñar los problemas geográficos, 33% asevera que casi siempre emplea este tipo de material; en contraposición, 17% manifiesta, que casi nunca aprovecha estos recursos para enseñar la realidad espacial; lo que evidencia que muestran una actitud medianamente positiva por la utilización de los recursos visuales.

Una de las valiosas herramientas en la investigación geográfica, es la fotografía, que permite capturar momentos, escenarios, vidas, que quedan registradas para siempre. Estas imágenes con el pasar de los años, se convierten en piezas de un rompecabezas, que uniéndolas todas, ayudan a comprender el presente y los cambios ocurridos con el pasar de los años.

Es necesario señalar, que para el uso de la fotografía en la disciplina geográfica, primero se debe tener delimitado algún problema, bien sea social, geográfico, ambiental, cultural; que sea de interés para los jóvenes; esto facilita obtener lo que se está buscando, procesar, analizar, reflexionar y proponer objetivos que contribuyan con la investigación. Por esta razón, la investigadora utiliza la fotografía con los docentes y estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, y subraya como tema central, los problemas de contaminación que envuelven a todos los habitantes de esta comunidad. La decisión de emplear este recurso, viene dada por el interés que muestran los estudiantes por las imágenes, dominio técnico, capacidad

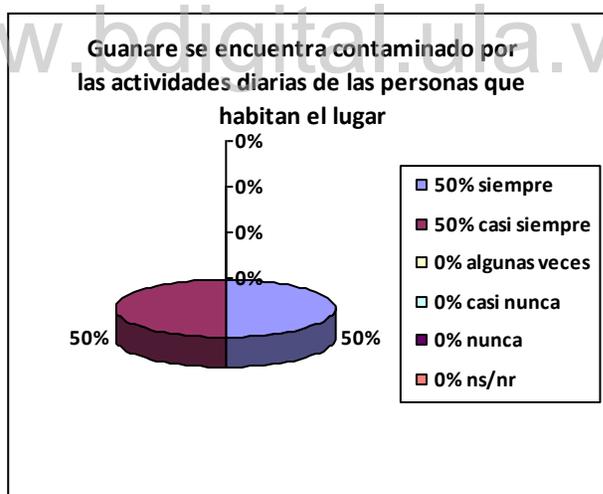
de síntesis, accesibilidad al recurso y entre otras cosas, porque tiene mayores oportunidades de conseguir el aprendizaje significativo.

### Ítem 10: Contaminación

**Tabla N° 28:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que el sector Guanare se encuentra contaminado por las actividades diarias de las personas que habitan la comunidad.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	03	50,0
4	Casi siempre	03	50,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 24:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si considera que la comunidad Guanare se encuentra contaminada por las actividades diarias de las personas que la habitan.

ANÁLISIS: en cuanto a los resultados del ítem 10, referido a la contaminación, éstos demostraron que el 100% de los docentes consideran que el sector Guanare se encuentra altamente contaminado por las actividades diarias de las personas que viven en la comunidad, respuesta que coincide con la de los estudiantes, quienes

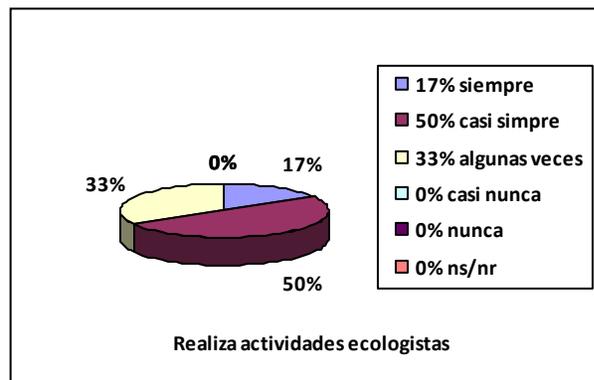
también aseguran que esta Microcuenca de la Quebrada Guanare presenta fragilidad ambiental por las actividades agrícolas que se llevan a cabo. De aquí que el propósito de la investigadora, es fijar la atención de los docentes y estudiantes sobre los efectos ambientales y motivarlos desde el ámbito educativo a desarrollar actividades, estrategias y utilizar recursos que permitan valorar lo que les ofrece la naturaleza a cambio de su conservación.

### Ítem 11: Estrategias de enseñanza

**Tabla N° 29:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si realiza periódicamente, actividades ecologistas para minimizar los efectos generadores de contaminación.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	17,0
4	Casi siempre	03	50,0
3	Algunas veces	02	33,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 25:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si realiza periódicamente actividades ecologistas en la disciplina geográfica.

ANÁLISIS: en el presente ítem, perteneciente al indicador estrategias de enseñanza, se obtuvo como resultados que 67% de los docentes siempre y casi

siempre realizan actividades ecologistas como: jornadas de limpieza, salidas de campo, siembra de árboles, talleres para aprender a reducir, reutilizar y reciclar los desechos sólidos, esto con el fin de minimizar los efectos generadores de contaminación; por su parte, 33% de docentes asegura que algunas veces desarrollan este tipo de actividad.

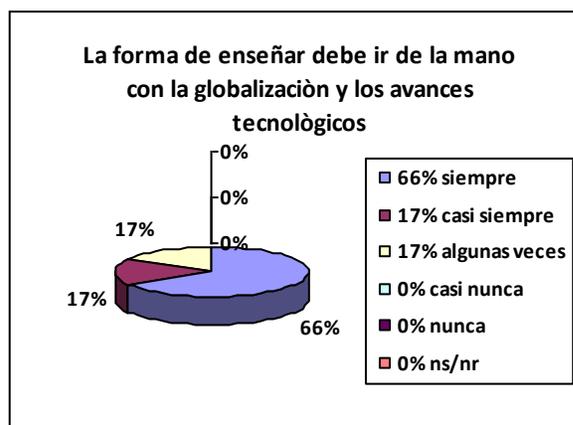
Resultados éstos, bastante contradictorios, con respecto a la opinión emitida por los estudiantes, que aseguran que la mayoría de los docentes pocas veces, casi nunca y nunca llevan a cabo este tipo de estrategias conservacionistas. Situación que ubica a los educadores en un término bajo para ejecutar actividades ecologistas. Desde esta perspectiva se desafina la idea que propone el Currículo Nacional Bolivariano (2007) “impulsar la conformación de centros ambientalistas que permitan sensibilizar a los estudiantes ante la dinámica ambiental, la protección de la biodiversidad y socio-diversidad; así como comprender y abordar la problemática socio-ambiental” (p. 10). Todo lo antes dicho, permite inferir que la acción pedagógica no sólo se debe hacer llegar al estudiante una simple información, sino por el contrario debe desarrollarse estrategias en las cuales los estudiantes pueden contribuir por el bienestar de su comunidad.

### Ítem 12: Educación globalizada

**Tabla N° 30:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que la forma de enseñar debe ir de la mano con el proceso de globalización y por ende de los recursos que ofrecen los avances tecnológicos.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	04	67,0
4	Casi siempre	01	17,0
3	Algunas veces	01	17,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 26: Índice porcentual de la opinión de docentes, de si la forma de enseñar debe ir de la mano con la globalización y los avances tecnológicos.**

ANÁLISIS: tal y como se observa en el gráfico 26, ítem 12 del cuestionario docentes, más de la mitad de éstos, para ser más precisa 66%, considera que la forma de enseñar Geografía, siempre debe ir de la mano con el proceso de globalización y por ende de los recursos que ofrecen los avances tecnológicos, entre ellos: teléfono, cámara, computadora, reproductor de audio, tablet, televisor, google earth y cartografía digital, con la finalidad de motivar al estudiante en el logro del aprendizaje. De igual forma, de 34% de los encuestados, 17% asegura enseñar geografía tomando en cuenta este proceso económico-tecnológico de la globalización, y el otro 17% manifiesta, que algunas veces involucra en el proceso educativo esta relación mundial.

De acuerdo con Guerrero (2004) “la globalización impone a la educación, el reto de conceptualizar profundamente todo su quehacer ya que la tecnología de información como instrumento de la ampliación y universalización de la misma cambia el rol del docente”. (p. 343). Esto quiere decir, que el docente debe tener la capacidad de convertir la voluminosa información en conocimiento útil; necesario para la comprensión de la crisis ambiental, protagonizada por el mismo ser humano, que no satisface si no crea necesidades.

En efecto, resulta significativo saber que los educadores de la Unidad Educativa Nacional Guanare, además de hacer uso de los avances tecnológicos, enseña también a sus estudiantes el complejo modelo económico-social-cultural-tecnológico. El cual,

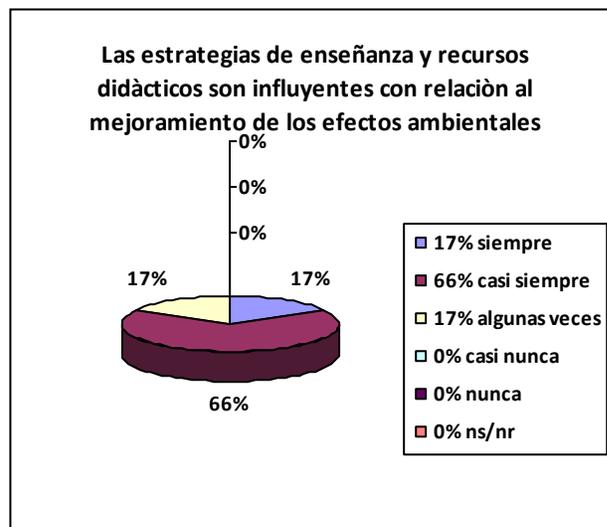
por un lado, ofrece infinidad de marcas, modas, estilos y por el otro, una gama de efectos negativos para el ecosistema, como la emisión de sustancias contaminantes, las cuales producen a su vez el cambio climático y el calentamiento global, que actualmente representa una amenaza para el desarrollo humano.

### Ítem 13: Efectos ambientales

**Tabla N° 31:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera que las estrategias y recursos didácticos aplicados, son influyentes con relación al mejoramiento de los efectos ambientales causados por el ser humano.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	01	17,0
4	Casi siempre	04	66,0
3	Algunas veces	01	17,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 27:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si las estrategias de enseñanza y recursos didácticos son influyentes con relación al mejoramiento de los efectos ambientales.

ANÁLISIS: siguiendo con la descripción de los resultados, se tiene que 66% de los docentes considera que las estrategias de enseñanza aplicada y los recursos didácticos utilizados, son siempre influyentes con relación al mejoramiento de los efectos ambientales causados por la intervención antrópica, como: falta de agua potable, agua como sistema de riego, problemas respiratorios, suelos poco productivos, entre otros. De un 34%, 17% opinó, que casi siempre se puede contribuir por medio del proceso educativo a mejorar las condiciones ambientales, el otro 17% apuntó, que algunas veces esto es posible.

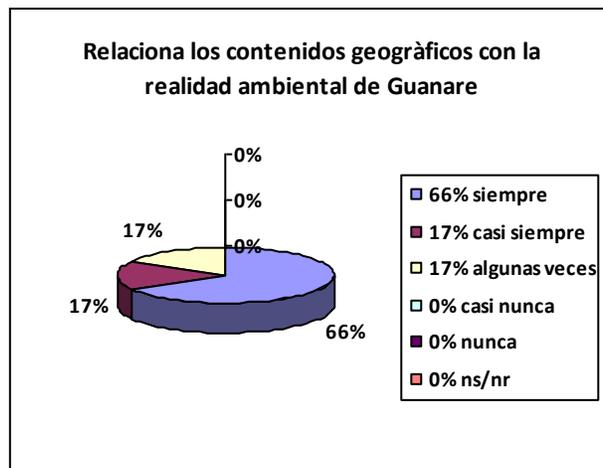
Estableciendo una relación, con la respuesta emitida por los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si consideran que por medio del estudio geográfico se pueden generar soluciones para disminuir la problemática ambiental, más de la mitad de los jóvenes manifestó no estar seguros, y por tanto señalaron que a través de la disciplina y los medios que se emplean para enseñar, no son suficiente para mejorar las condiciones ambientales de la zona. Esto es quizás, porque el docente no deja totalmente claro los principios de la geografía, sólo desarrolla la teoría pero, no utiliza estrategias que despiertan el interés, ni recursos innovadores que motiven la investigación.

#### Ítem 14: Innovación de contenidos

**Tabla N° 32:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si relaciona los contenidos geográficos con la realidad ambiental de la comunidad.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	04	67,0
4	Casi siempre	01	17,0
3	Algunas veces	01	17,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 28: Índice porcentual de la opinión de docentes, de si relaciona los contenidos geográficos con la realidad ambiental de Guanare.**

ANÁLISIS: si de algo se puede estar seguro, es que los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, siempre buscan establecer relación de la teoría geográfica con la realidad espacial de la comunidad. Los datos obtenidos en el presente ítem, permiten apreciar que de 83%, 66% de los docentes siempre relaciona los contenidos geográficos con la realidad espacial de la comunidad; es decir, con los problemas ambientales, el otro 17% asevera que casi siempre inicia el proceso de enseñanza desde la cotidianidad. Finalmente, el 17% restante, manifiesta que algunas veces enseña desde lo local.

En este marco de resultados efectivos, el docente muestra permanente actualización de los contenidos geográficos que constantemente observa en la prensa y televisión a nivel local, nacional y mundial, lo que le permite relacionar la teoría geográfica con los problemas geográficos cotidianos (problemas de contaminación, calentamiento global, fenómeno de El Niño, etc.) y formar criterios en relación con lo mismo. Para Moreno y Cely (2010) la cotidianidad “entendida como aquella que toma lo más sencillo del espacio geográfico propiamente dicho, para permitir el análisis complejo de la dinámica espacial a través de la mixtura vivencia-espacio, admite ser entendida como objeto de investigación y reflexión” (p. 2). Tal como lo expresa las citadas investigadoras, la cotidianidad es sencillamente, la experiencia del estudiante en el espacio, y que acude a lo más sencillo del mismo pero que a su vez

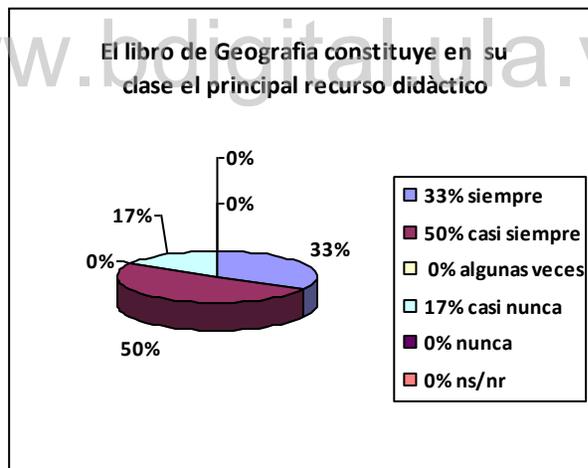
permite el análisis complejo de la dinámica espacial a través del conglomerado tiempo vivencial y espacio.

**Ítem 15: Recursos didácticos**

**Tabla N° 33:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si considera el libro de Geografía como el principal recurso didáctico.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	02	33,3
4	Casi siempre	03	50,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	01	17,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 29:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si considera que el libro de Geografía constituye su principal recurso didáctico.

ANÁLISIS: el libro para los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, es indudablemente el recurso principal para desarrollar la clase de Geografía, se tiene que 50% de los docentes, considera su uso casi siempre importante. 33% asevera que siempre y sólo 17% considera, que el libro algunas veces es importante en la clase de esta ciencia. Como se ha reiterado a lo largo del análisis de los resultados, se debe

tener cuidado de no pasar del uso al abuso del libro; el libro no es una receta que hay que seguir paso a paso, para lograr la calidad educativa. Esta última no va a depender del uso de conceptos extraídos y memorizados del libro. Si no de la práctica del docente, es decir, lo que cada uno hace para enseñar a los escolares, impulsando entonces, la intervención del estudiante como actor principal de la escena geográfica, capaz de construir y asimilar nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos sobre la dinámica espacial.

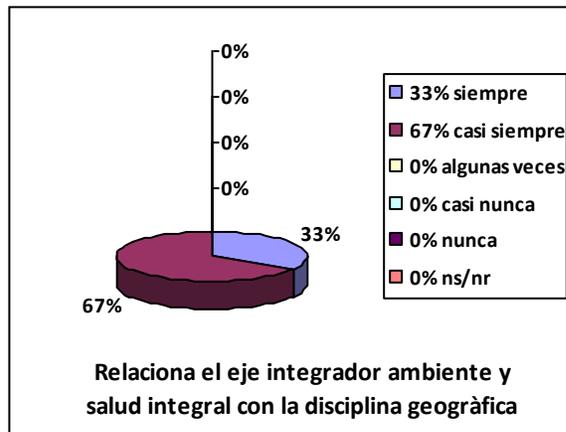
Es Importante acotar, que los docentes de la mencionada institución educativa, tienen camino recorrido para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que al trabajar la geografía desde lo local, favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, tendría el docente, que pensar un poco más en que recursos didácticos utilizar para aprovechar el estudio desde lo local, pues sin duda, el libro como único recurso, no es el mejor complemento para la enseñanza.

#### Ítem 16: Ambiente y Geografía

**Tabla N° 34:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, de si relaciona el eje integrador ambiente y salud integral con la disciplina geográfica.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	02	33,3
4	Casi siempre	04	67,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 30: Índice porcentual de la opinión de docentes, de si relaciona el eje integrador ambiente y salud integral con la disciplina geográfica.**

ANÁLISIS: los datos obtenidos en el gráfico 30, correspondiente al ítem 16 del cuestionario docentes, permiten evidenciar que éstos, en su totalidad, afirmaron relacionar el eje integrador ambiente y salud integral con la enseñanza de la Geografía, a través de estrategias acordes con la realidad geográfica y los recursos innovadores afines con los avances tecnológicos. Esto se contrapone a los resultados obtenidos en el ítem 09 del instrumento aplicado a los estudiantes, donde en promedio 47% afirma que no realizan prácticas ambientalistas y 39% manifiesta que algunas veces llevan a cabo actividades para la conservación ambiental.

Situación que denota que a nivel de estudiantado existe un bajo nivel de conciencia conservacionista. Resultado este que se contradice con lo expresado en el numeral 5 del artículo 15 de la Ley Orgánica de Educación (2009) “impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la sociodiversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales” (p. 11). Al considerar lo expuesto, es necesario que los docentes realicen realmente actividades que vinculen el eje integrador con la disciplina, para con ello fomentar en el estudiante estrategias de enseñanza que permitan una conservación del ambiente de la comunidad Guanare.

### Ítem 17: innovación de contenidos

**Tabla N° 35:** Frecuencias absolutas y porcentuales respecto a la opinión de los docentes que trabajan con tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, en relación si los contenidos geográficos desarrollados por lapso, los lleva a la práctica, o son sólo evaluados teóricamente.

N°	Categoría	Fi	%Fi
5	Siempre	00	00,0
4	Casi siempre	06	100,0
3	Algunas veces	00	00,0
2	Casi nunca	00	00,0
1	Nunca	00	00,0
ns/nr	No sabe/no responde	00	00,0
	TOTAL	06	100,0

*Fuente: datos aportados por la investigadora, marzo 2016*



**Gráfico N° 31:** Índice porcentual de la opinión de docentes, de si los contenidos geográficos los lleva a la práctica, o son sólo teóricamente evaluados.

ANÁLISIS: Para culminar con la descripción de los resultados obtenidos en la presente investigación se tiene que, para este ítem, se encontró que el 100% de los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare casi siempre lleva los contenidos geográficos a la práctica. Aspecto que resulta objetivo en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía. Pues hoy día los conocimientos crecen exponencialmente, a la vez que son múltiples y favorecidos por la tecnología; estos avances tecnológico-comunicacionales y de conocimiento demandan la necesidad de contextualizar la información que se desarrolla en clase con la indagación, y esto se realiza a partir de la investigación directa en el objeto de estudio, es decir, de su espacio geográfico, de

lo local; sitio que se convierte en laboratorio, propicio para experimentar, desarrollar y proponer soluciones sobre los problemas que les afecta.

Es decir, en estos tiempos donde nada es estático, sino todo lo contrario, transformación continua de los escenarios espaciales, la forma de pensar, de producciones económicas, sociales y culturales, obliga a los docentes, a educar desde una perspectiva creativa y crítica sobre el entorno donde vive, se trata entonces de fomentar una enseñanza real.

En síntesis, los docentes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, han sentido preocupación por enseñar a los estudiantes la geografía desde lo real; es decir, desde el espacio geográfico vivido; sin embargo, no vinculan muy bien, el estudio de lo cotidiano con las estrategias de enseñanza y recursos didácticos innovadores, que despierten la atención e interés de los estudiantes por el estudio de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca Guanare. De allí que la investigadora considera pertinente utilizar la fotografía para la comprensión de la problemática ecológica que afecta por igual a toda comunidad de Guanare.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CAPÍTULO V

### DISEÑO, PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

#### **LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUCENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.**

En vista de la necesidad de mejorar los efectos ambientales, se propone utilizar la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de la realidad espacial de la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, municipio Jáuregui, Estado Táchira. A través, de esta propuesta se pretende que el docente de Geografía use nuevos medios en la enseñanza, como la fotografía, que ayuden entre otras cosas: a investigar el entorno, a comprender, analizar, explorar, diversidad de conocimientos, reflexionar y discutir en torno a ellos.

De igual forma, se pretende mostrar al docente de Geografía, estrategias de enseñanza motivadoras, que les permita a los escolares apoderarse de los conocimientos de una forma objetiva, dando paso a la transferencia de estos para y por la vida, generando resultados positivos en el rendimiento académico estudiantil. Asimismo, se busca que los estudiantes de tercer año, valoren el espacio geográfico de la cotidianidad, a partir del recurso fotográfico y las estrategias didácticas desarrollada por la investigadora.

Por todo esto, el propósito es, sacar a los estudiantes del letargo en el que parece que algunos se encuentran, despertar el interés por conocer nuevos hechos, por el saber, para alcanzar nuevos conocimientos, a través de dinámicas que vayan desde lo teórico a lo práctico y viceversa. De esta manera, el docente asume el compromiso que tiene con la enseñanza de la Geografía. Lo señalado, beneficia a los estudiantes

en el alcance de nuevos conocimientos, para comprender los problemas socioambientales, y la búsqueda de alternativas que propongan su solución.

### **Justificación de la propuesta**

Es una realidad que el mal uso que le da el ser humano a los recursos naturales: agua, suelo, aire, flora, fauna, ha influenciado en los problemas ambientales desde escala local a global y viceversa, y abre un sin número de efectos ambientales, falta de agua potable, aparición de enfermedades, desertificación y fenómenos geográficos, este último, en la actualidad se ha acentuado en las categorías y magnitudes máximas, debido a las acciones diarias de las personas, lo cual está contribuyendo de forma demostrativa con el cambio climático. Esta situación conlleva a orientar las acciones pedagógicas del docente e incorporar la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía, que permite estudiar cualquier tema geográfico.

En tal sentido, la propuesta que se presenta y al mismo tiempo ejecuta, se dirige para facilitar en primer lugar al docente, estrategias y recursos didácticos viables para que la Geografía sea vista como el punto de arranque para la ejecución de actividades que vayan encaminadas en mejorar los efectos ambientales que ocasiona la intervención antrópica a través de las actividades diarias.

En segundo lugar, se facilita a los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, el uso de la fotografía como medio didáctico en la búsqueda de nuevos conocimientos, o ampliar los ya alcanzados, posibilitando así un proceso de construcción y adquisición de competencias que asegure enfrentar la realidad social y espacial con sentido crítico y reflexivo, orientado hacia la postura de soluciones a diversos problemas que inciden negativamente en el equilibrio de la relación sociedad-naturaleza.

La propuesta se ampliará en la medida en que el docente y estudiantes divulguen a los padres y representantes que integran la aldea Guanare, los efectos ambientales causados por sus propias actividades y las acciones que deberán poner en marcha desde el hogar hasta las actividades económicas desarrolladas, para minimizar la

problemática ambiental. Todo esto, a través del uso de la fotografía; que permite conocer el contexto, confrontar puntos de vista y hechos que orientan la inferencia, el análisis y la reflexión.

Desde este punto de vista, la propuesta surgió de la necesidad de mostrar al docente recursos didácticos transformadores para la comprensión de la realidad espacial de la aldea Guanare, es decir, la fotografía que permite captar el interés de los estudiantes por el estudio geográfico, ampliando su conocimiento en esta disciplina, modificando sus actitudes y acciones que conlleven a mejorar la situación ambiental de la localidad.

### **Objetivo General**

Proponer al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare el uso de la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

### **Objetivos Específicos**

- Relacionar teóricamente la disciplina geográfica, el eje integrador ambiente salud integral y la fotografía a través de actividades participativas dirigida al docente de Geografía y estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.
- Mostrar al docente de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare estrategias de enseñanza motivadoras para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

- Describir los efectos ambientales de la aldea Guanare a través de la fotografía capturada y analizada por los estudiantes de tercer de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.
- Realizar encuentro reflexivo sobre la propuesta desarrollada con el docente de Geografía y estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

### **Fundamentos Teóricos**

La propuesta de utilizar la fotografía como recurso didáctico, se hace con la finalidad de hacer más dinámica, interactiva, participativa y amena la clase de Geografía; ya que permite al docente de la Unidad Educativa Nacional Guanare, asociar este recurso con estrategias como, salidas de campo, actividades ecologistas, que conducen a establecer roles tanto del docente como del estudiante, al relacionarse con el entorno inmediato, es decir, por medio del recurso propuesto y las estrategias que el docente considere, enseñará a valorar los recursos naturales que ofrece el ecosistema a cambio de su conservación.

Asimismo, la propuesta persigue crear un medio por el cual el aprendizaje sea significativo, que no se limite sólo a lo teórico sino que también se ponga en práctica toda la información desarrollada en clase, pues así es como se transforma la información previa en conocimiento constructivista; se trata entonces de que los estudiantes construyan sus propios conocimientos para resolver un problema. Esta es la enseñanza que se quiere lograr, orientada en la acción y no en la inercia.

Con referencia a lo anterior, la propuesta se fundamenta en los principios geográficos considerados por Méndez (2006) “las directrices fundamentales que orientan el estudio y alcance de la ciencia geográfica” (p. 7). Estos son: la localización (ubicar en el espacio el hecho o fenómeno objeto de estudio), extensión (delimitar el espacio que ocupa el hecho o fenómeno), causalidad (identificar qué dio origen al hecho o fenómeno), comparación (identificar la vinculación que tiene el hecho o fenómeno con otros factores presentes en el espacio geográfico), evolución

(considerar los cambios físicos y estructurales del hecho geográfico en determinado momento), conexión (reunir los elementos del espacio para realizar un análisis completo del hecho o fenómeno a estudiar).

La aplicación de estos principios geográficos en la investigación, son de indudable interés para afrontar la reflexión sobre los efectos ambientales que presenta la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira. A continuación se describe el vínculo entre los principios con el hecho geográfico en estudio: el objeto de estudio se ubica en la parroquia Capital, forma parte de la Cuenca alta del Río Grita, limita por el norte con la parroquia Monseñor Miguel Antonio Salas o la Subcuenca del Río Venegara, al sur con la parroquia la Grita o Subcuenca del Río Aguadía, al este y oeste con la parroquia La Grita. El área mayormente afectada corresponde a la aldea Guanare y abarca una extensión de 274 ha, en ella se ubica la Unidad Educativa Nacional Guanare, geográficamente se ubica entre las coordenadas 8°08'59" latitud Norte y 71°59'27" longitud Oeste.

La aldea Guanare, es un espacio rural, a diferencia de otros escenarios como el sector Aguadía cuya función del suelo es para el establecimiento del sector urbano e industrial; la aldea Guanare, utiliza los suelos como sustrato para la producción de biomasa y/o rubros agrícolas. Sin embargo, en los últimos años la aldea Guanare ha experimentado cambios en su fisonomía física, ya no se considera un espacio netamente rural, sino que está en transición con elementos urbanos, ejemplo de ello las viviendas con fachadas modernas, además por el crecimiento exponencial de la población, se está deforestando dejando los suelos desnudos y susceptibles a la presencia del agua. Es también importante acotar que los suelos están empezando a presentar aridez, disminuyendo sus propiedades físicas y químicas, además los desechos tóxicos arrojados directamente al recurso natural, está ocasionando contaminación del suelo, agua y aire, trayendo consigo la aparición de enfermedades a quienes habitan la aldea Guanare.

En la actualidad, los problemas ambientales, cuyos efectos no se limitan a un sector, región o país, se relacionan con las actividades diarias de las personas, esto a su vez está causando, deterioramiento de la tierra de manera global, proliferación de

enfermedades, disminución de agua potable, y contaminación general. De manera que, la investigadora conecta los principios geográficos con la realidad espacial de la aldea Guanare y estos a su vez se relacionan con la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía.

De igual forma, la propuesta se fundamenta en el paradigma de la Geografía ambiental, según Méndez (2006) “estudia el espacio geográfico y los hechos geográficos derivados de los efectos sociales sobre la naturaleza” (p. 20). El objetivo de estudio es generar calidad de vida de la población en armonía con la conservación del ambiente y de la continuidad del potencial natural para dar respuesta a la satisfacción de necesidades de las generaciones futuras, esto es lo que se quiere para la aldea Guanare, a través de estrategias y recursos didácticos planificados por el docente y las acciones conservacionistas de los estudiantes, disminuir los efectos ambientales.

En ese mismo sentido, la propuesta se fundamenta en el modelo constructivista, pues como señala Piaget (citado por Hernández, 2008), “se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto”. (p. 26). Por lo expuesto, se vincula el uso de la fotografía y la teoría constructivista, explorando como este recurso aporta información que al ser utilizada en el proceso de aprendizaje, da como resultado una experiencia de aprendizaje excepcional para el individuo en la construcción de su conocimiento; ya que con este modelo lo esencial es aprender y crear, en este caso, propuestas que contribuyan con la enseñanza de la Geografía.

Finalmente, la propuesta se fundamenta en el eje integrador ambiente y salud integral, el cual según el Currículo Nacional Bolivariano (2007) “son elementos de integración de los saberes y orientación de las experiencias de aprendizaje, para fomentar valores, actitudes y virtudes” (p. 15). Es decir, como investigadora y docente de aula de la disciplina geográfica, preocupada por mejorar la forma de enseñar, se propone utilizar la fotografía, recurso didáctico que logra en el estudiante valorar la realidad de los fenómenos, relaciones y efectos ambientales.

## Plan de Acción

**Objetivo General:** Proponer al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare el uso de la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

Objetivo Especifico	Estrategia	Actividad	Evaluación	Intencionalidad	Recurso	Tiempo
Relacionar teóricamente la disciplina geográfica, el eje integrador ambiente y salud integral y la fotografía a través de actividades participativas dirigida al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de reflexión.</li> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Participación activa docentes y estudiantes.</li> <li>-Fotografía</li> <li>-Juego recreativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo de bienvenida, presentación personal de la investigadora, lectura reflexiva.</li> <li>-Conocer la propuesta del recurso fotográfico para la enseñanza y comprensión de los efectos ambientales.</li> <li>-Desarrollar la relación entre (Geografía, ambiente, globalización, fotografía) con la ayuda de la participación activa de docentes y estudiantes.</li> <li>-Realizar el juego recreativo “entrelazar conocimientos”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstica</li> <li>-Formativa</li> </ul>	Aprender a Convivir y Participar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico.</li> <li>-pizarra.</li> <li>-Marcador.</li> <li>-Cámara fotográfica.</li> </ul>	2 horas

*Tabla N° 36.*

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Mayo 2016*

## Plan de Acción

**Objetivo General:** Proponer al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare el uso de la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

Objetivo Especifico	Estrategia	Actividad	Evaluación	Intencionalidad	Recurso	Tiempo
Mostrar al docente de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare estrategias de enseñanza motivadoras para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de la letra de la canción del cantautor (Maná)</li> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Participación activa docentes y estudiantes.</li> <li>-Fotografía</li> <li>-Escribir la propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciar con la lectura de la canción titulada “Dónde jugarán los niños”</li> <li>-Desarrollar el tema ¿de qué manera son manejados los residuos y desechos sólidos que generamos?.</li> <li>Acción 3R: reducir, reutilizar, reciclar.</li> <li>-Establecer conclusiones de cómo reducir la huella ecológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstica</li> <li>-Formativa</li> </ul>	Aprender a Reflexionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material didáctico.</li> <li>-pizarra.</li> <li>-Marcador.</li> <li>-Cámara fotográfica.</li> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápiz</li> </ul>	2 horas

**Tabla N° 37.**

**Fuente:** datos aportados por la investigadora, Mayo 2016

## Plan de Acción

**Objetivo General:** Proponer al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare el uso de la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

Objetivo Especifico	Estrategia	Actividad	Evaluación	Intencionalidad	Recurso	Tiempo
Describir los efectos ambientales de la aldea Guanare a través de la fotografía capturada y analizada por los estudiantes de tercer (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica de campo</li> <li>-Fotografía.</li> <li>-Producción de ideas orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el objetivo de la práctica de campo.</li> <li>- Realizar la práctica de campo por los alrededores de la institución.</li> <li>-Observar, explorar, desplazar por el objeto de estudio.</li> <li>-Capturar, analizar y reflexionar la toma fotográfica.</li> <li>- Describir la toma, si es o no agradable a la vista, causas y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formativa</li> <li>-Sumativa</li> </ul>	<p>Aprender a Valorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cámara fotográfica</li> <li>-Teléfono</li> <li>-Hojas</li> <li>-Lápiz.</li> </ul>	<p>1 hora</p>

*Tabla N° 38.*

*Fuente: datos aportados por la investigadora, Mayo 2016*

## Plan de Acción

**Objetivo General:** Proponer al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare el uso de la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.

Objetivo Especifico	Estrategia	Actividad	Evaluación	Intencionalidad	Recurso	Tiempo
Realizar encuentro reflexivo sobre la propuesta desarrollada con el docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa docentes y estudiantes.</li> <li>-Aporte de ideas para mejorar los efectos ambientales.</li> <li>-Fotografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-. Cada estudiante menciona dos aspectos que escuchó durante el desarrollo de la propuesta y que no olvidará nunca.</li> <li>-.Tres ideas que le han quedado.</li> <li>-.Dos aspectos que vio y le impresionó mucho.</li> <li>-.Algo que le causó alegría.</li> <li>-.Algo que hizo y que no quiere volver a hacer.</li> <li>-.Una acción que pondrá en marcha de ahora en adelante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-.Formativa</li> <li>-.Sumativa</li> </ul>	Aprender a Reflexionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-.Cámara fotográfica</li> <li>-.Teléfono</li> <li>-.Hojas</li> <li>-.Lápiz.</li> </ul>	1hora

**Tabla N° 39.**

**Fuente:** datos aportados por la investigadora, Mayo 2016.

## Ejecución de la Propuesta

**Objetivo Específico (1):** Relacionar teóricamente la disciplina geográfica, el eje integrador ambiente y salud integral y la fotografía a través de actividades participativas dirigida al docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, estado Táchira.

La ejecución de la propuesta fotográfica a docente y estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, se inició el día lunes 02 de mayo en el horario de 1:15 a 2:45 pm; en primer lugar la investigadora realizó su presentación personal y explicó el objetivo de su presencia en la disciplina geográfica por tres semanas, destacando la importancia de usar la fotografía para el estudio de hechos y fenómenos geográficos. En segundo lugar, de los 15 estudiantes, uno de ellos de forma voluntaria realizó la lectura de una reflexión sin título, por tanto el grupo de estudiantes debían asignarlo al final, entre los títulos sugeridos se encuentran: la venganza de la naturaleza, el ser humano destructor, justos por pecadores, cuidado por donde caminas. (Figuras 20 y 21)



*Figura 20. Presentación personal*



*Figura 21. Lectura reflexiva*

Es importante acotar, que la investigadora y una de las docentes a cargo de la disciplina geográfica de la Unidad Educativa Nacional Guanare trabajaron en

conjunto; en cuanto al desarrollo de la clase, la docente de Guanare, inició su segundo contenido por el tercer lapso, referido a los frentes geográficos de Venezuela, para ello utilizó mapas de localización, libro de la colección Bicentenario y la pizarra; luego de la explicación breve del contenido, asignó elaborar un cartograma del sector donde habita cada estudiante. Seguidamente la investigadora, pone en marcha su participación, es oportuno mencionar, que la investigadora aprovechó el contenido desarrollado por la docente “frentes geográficos de Venezuela” y el mapa, para empezar desde el principio de localización a explicar los problemas ambientales, recordando el objeto de estudio de la Geografía y sus principios. (Figuras 22 y 23).



**Figura 22. Explicación del cartograma docente de la U.E.N.Guanare.**



**Figura 23. Principio de localización desarrollado por la investigadora.**

A través de una exposición que se propició a partir de una comunicación abierta, los estudiantes aportaron sus puntos de vista con base a la relación entre los principios geográficos y la aldea donde viven, los mismos enseñaron interés y señalaron algunos ejemplos: “la comunidad donde vivo se dedica a la actividad agrícola y la misma se empieza a desplegar desde la fábrica de mangueras hasta el sector el pinar”, representando así el principio de extensión; otros comentaron, “el agua, aire, suelo, relieve, están entrelazados y sin la presencia de algún recurso natural o su desmejora por mal uso, las actividades económicas se verían afectadas”, figurando los principios de conexión y causalidad; de igual manera, dieron a conocer

“que en los últimos tres años la aldea ha experimentado grandes cambios físicos, ya no se ve la misma cantidad de árboles ni la cantidad y calidad de agua, además la población ha crecido y con ello ha aumentado la construcción de viviendas, lo que genera mayor demanda en el consumo de agua y energía”. Haciendo énfasis al principio de evolución. Con el desarrollo teórico de los principios geográficos (localización, extensión, causalidad, evolución, conexión) se quiso recordar a los escolares, que todos ellos constituyen las normas que rigen el estudio y accionar de la Geografía y por medio de estos se pueden realizar investigaciones eficientes de los hechos y fenómenos geográficos.

La dinámica de la actividad se mantuvo activa con la participación de los estudiantes, quienes mostraron estar interesados con la relación que estableció la investigadora entre Geografía, ambiente, globalización y fotografía (Figuras 24 y 25). Todos indicaron estar claros con el concepto de ambiente, “sistema formado por seres vivos, plantas, agua, suelo, aire, y que ha sido intervenido a lo largo de la historia por el ser humano para obtener beneficios; pero, en la actualidad tal intervención está causando problemas ambientales, debido a su uso intensificado”. Los estudiantes reconocieron que son ellos mismos, quienes por medio de sus acciones están degradando el planeta.



*Figura 24. Desarrollo de la propuesta*



*Figura 25. Participación activa*

Por otra parte, al preguntar sobre globalización, los mismos aseveraron no conocer su significado; por lo que la investigadora, explica que éste término hace referencia a un proceso universal, cuyos elementos principales son el mercado, los medios masivos de comunicación, información y tecnología. Asimismo, indicó que dicho proceso, relaciona distintos países del mundo unificando mercados, sociedades y culturas. Por otra parte, resalta que la globalización, es un proceso global de dos caras, por un lado ofrece en el mercado variedad de marcas, diseños, moda, equipos tecnológicos, comunicación con cualquier parte del mundo, y por el otro lado desigualdad, pobreza, explotación de los recursos naturales cada vez más notoria por el exorbitante consumismo generando una serie de problemas como el ambiental (escases de agua, desaparición de la diversidad de flora, fauna, contaminación general). Luego de lo señalado, los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare, manifestaron comprender el significado y llegaron a la conclusión “que el proceso mundial genera además de información y tecnología, necesidades en vez de cubrirlas”.

En cuanto a la parte fotográfica, los estudiantes mostraron entusiasmo por su utilización en la enseñanza de la Geografía; la consideraron importante, pues pueden a través de capturas, guardar la imagen del espacio geográfico, explicar su evolución, su conexión con otro lugares, la transformación del espacio en cierto momento, además expresar ideas orales y escritas sobre lo que emite cada fotografía. Todo lo expuesto, demuestra la participación activa e interés de los escolares por comprender lo que sucede en su aldea.

Para concluir con la jornada, la investigadora realizó junto con los estudiantes y docente de Geografía un juego recreativo al que llamó “entrelazar conocimientos”, consistió en formar un círculo y luego cada individuo nombraba y representaba algún recurso natural o humanizado, después que lo nombraba iba entrelazando por medio del pabilo sus conocimientos con los compañeros de clase, una vez que todos estuviesen entrelazados; la investigadora que representaba el recurso natural suelo, corta su parte del pabilo y pregunta, ¿qué pasaría si dentro del ambiente, el suelo perdiera por completo sus propiedades físicas y químicas?, entonces, el estudiante

que representaba la vegetación, también corta la parte del pabito que le correspondía, esto debido a que el suelo erosionado no le brindaría los nutrientes que requiere y por ello moriría; así mismo, rompe su parte del pabito el estudiante que representaba la fauna, ya que desaparecería por falta de la vegetación como fuente de energía, así sucesivamente se continuó el desarrollo de la dinámica, hasta el punto en que el planeta tierra colapsó y quedó sin ningún recurso viviente. A través del juego se logró concienciar a la comunidad estudiante y docente de la Unidad Educativa Nacional Guanare sobre la conservación de los recursos para que permanezca la vida en la tierra; de igual forma, a través del juego didáctico se aprendió a convivir y participar. (Figura 26)



*Figura 26. Entrelazando conocimientos*

**Objetivo Específico (2):** Mostrar al docente de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare estrategias de enseñanza motivadoras para la comprensión de los efectos ambientales en la aldea Guanare, municipio Jáuregui, estado Táchira.

El segundo encuentro con los estudiantes de tercer año (sección única) y docente de Geografía de la Unidad Educativa Nacional Guanare se llevó a cabo el día martes 10 de mayo del 2016 en el horario de 10:15 a 11:45 am; la investigadora recuerda de forma global al grupo de estudiantes lo visto en el primer encuentro e invita a un

estudiante que de manera voluntaria quiera realizar la lectura de la letra de la canción del cantautor Maná ¿Dónde jugarán los niños? (Figura 27).



*Figura 27. Lectura de la letra de la canción*

Luego de la lectura de la letra de la canción, los estudiantes reflexionan y expresan (Figura 28), que sus abuelos les cuentan que de niños ellos jugaban entre árboles, se bañaban en ríos transparentes sin olores, todas las mañanas miraban un cielo azul donde volaban papagayo que ellos mismos construyeron; pero, en la actualidad esta forma de jugar y divertirse al “natural”, ha desaparecido por un lado, por los avances tecnológicos que acobijan a la juventud en los cyber a jugar en las máquinas, y por el otro lado, por la destrucción del ecosistema; “quedan pocos árboles, se está quemando el mundo, la tierra está a punto de partirse en dos, el cielo ya se ha roto, el mar vomita ríos de aceite, ya no hay lugar para jugar”, tal como le expresa Maná en su canción ¿Dónde jugarán los niños?



*Figura 28. Reflexionan sobre la letra de la canción*

Después de lo descrito, la autora relaciona el eje integrador ambiente y salud integral con la enseñanza de la Geografía, es importante resaltar que esta estrategia curricular contribuye a la formación de conciencia ética y ambientalista en los estudiantes por medio de temas considerados prioritarios. Por esto, para el segundo encuentro se consideró oportuno enseñar ¿de qué manera son manejados los residuos y desechos sólidos que generamos?, como estrategia de apoyo se utilizó la lluvia de ideas, la cotidianidad y planes o propuestas desarrolladas por estudiantes.

En primer lugar, la investigadora explicó que la implantación de modelos económicos globales, ha aumentado la composición de los residuos y las cantidades en las que estos son generados, razón por la cual, se debe plantear un sistema de clasificación sencillo, como estrategia para dar los primeros pasos y solucionar los problemas ambientales. En segundo lugar se preguntó a los estudiantes si todo lo que conocen como basura es ¿inservible?, en su mayoría aseguraron que sí, que el material sobrante de lo que consumen es inservible; debido a esto, la investigadora pidió a los estudiantes analizar los desechos sólidos que se encontraban depositados en las papeleras del salón de clase. (Figuras 29 y 30)



***Figuras 29 y 30. La investigadora explica la diferencia entre basura, desecho sólido, residuo sólido y el tiempo que dura en descomponerse.***

Antes de que los estudiantes emitieran sus ideas con respecto a los materiales encontrados en la papelera, la investigadora habló de la diferencia entre residuo

sólido, desecho sólido y basura, señalando la primera como el material sobrante de actividades humanas que puede ser utilizado; el desecho sólido, como el material sobrante que debe ser eliminado, y la basura como todos los restos de actividades humanas que ya no resultan útiles a quienes lo usaron; resaltando así a los escolares, que la basura puede estar formada por materiales que no se pueden reutilizar y también por aquellos que pueden tener una segunda vida, representando una mezcla de materiales, que por no estar separados adecuadamente, dejan de tener valor y pasan a contaminar el ecosistema.

Para los estudiantes, fue algo nuevo conocer la diferencia de estos tres conceptos y aseveraron querer hacer algo por mejorar las condiciones de la aldea donde viven y estudian, al mismo tiempo reflexionaron sobre la cantidad de residuos sólidos que generan día a día desde la institución y el tiempo que dura en descomponerse; de manera activa los escolares participaron y expusieron sus ideas y planes para mejorar los efectos ambientales. (Figuras 31 y 32). Sin duda, en esta parte de la propuesta y por medio de la acción 3R, se logró que los estudiantes analizaran y reflexionaran desde la cotidianidad, la cantidad de residuos que producen día a día y la forma en que esto afecta el espacio de la institución si no la separan correctamente.



***Figuras 31 y 32. Estudiantes participan y expresan sus planes para disminuir los efectos ambientales.***

En ese mismo sentido, se consideró necesario que cada estudiante además de expresar de forma oral sus conocimientos, ideas y planes para minimizar los efectos ambientales, los expresara también de manera escrita, esto con el fin de que aprendan a reflexionar. A continuación se presentan algunas propuestas creadas por los escolares de tercer año (sección única) de la U.E.N. Guanare, para reducir su huella ecológica.

¿Qué Puedo hacer Para reducir mi huella ecológica?	
En el hogar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reducir el consumismo</li> <li>✓ Limpiar los alrededores donde haya basura</li> </ul>
En la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer actividades ecológicas para reducir la basura</li> <li>✓ Hacer actividades de concientización ochantlas para los estudiantes de Primaria</li> </ul>
En mi comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No botar basura en la comunidad</li> <li>✓ Sembrar más árboles en las zonas verdes de la comunidad</li> <li>✓ Utilizar menos fumigados en las plantas</li> </ul>

**Figura 33. Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica**

¿Qué Puedo hacer Para reducir mi huella ecológica?	
En el hogar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separando los residuos para luego reutilizarlos, con esto se contribuye a que todo no se convierta en basura.</li> </ul>
En la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el salón limpio y no botar los residuos al suelo sino al pote</li> <li>• Reutilizar los residuos en actividades del liceo</li> </ul>
En la Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de potez identificados por colores para depositar los residuos por aparte</li> </ul>

**Figura 34. Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica**

¿Qué Puedo hacer Para reducir mi huella ecológica?	
En el hogar	Enseñar a nuestra familia a la contribución de ayudar a conservar el medio ambiente y cuidar mejor el suelo, la agua, el aire, plantas y animales.
En la escuela	no botar la basura en los espacios donde está la vegetación para no contaminar - Enseñar a los niños de la escuela no contaminar a través de fotos
En la Comunidad	Hacer Compañías por el cuidado de la tierra

**Figura 35. Plan propuesto por estudiante para reducir su huella ecológica**

De acuerdo a las propuestas plasmadas por los estudiantes, se puede afirmar que los mismos muestran interés por reducir los efectos ambientales que aquejan a la aldea Guanare, resultados éstos positivos para que los docentes den continuidad a la propuesta que se planteó, pues como se observa en la figura 25, en la parte de ¿qué puedo hacer para reducir mi huella ecológica?, desde el contexto educativo, el estudiante propuso que se puede enseñar a los niños de primaria de la misma casa de estudio a no contaminar a través de fotografías, hecho que resulta gratificante para la investigadora apreciar la aceptación de usar este recurso para enseñar la realidad geográfica.

La evaluación de este y el anterior objetivo son de carácter diagnóstica y formativa, diagnóstica porque proporciona datos acerca del punto de partida de cada estudiante, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada, formativa, porque se toma en cuenta la evolución de cada estudiante a lo largo del proceso, confirmando una visión de las dificultades y progresos de cada caso.

**Objetivo Específico (3):** Describir los efectos ambientales de la aldea Guanare a través de la fotografía capturada y analizada por los estudiantes de tercer (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, estado Táchira.

Este tercer objetivo se desarrolló el día martes 17 de mayo del presente año en el horario de 10:00 a 11:00 am; reunidos todos (estudiantes, docente e investigadora) dentro del aula de aprendizaje, esta última explicó el objetivo de la práctica de campo a los alrededores de la institución y el uso de la fotografía, resaltando que la observación directa permite reconstruir la realidad teórica y la fotografía facilita capturar la información del escenario afectado, procesar, analizar, reflexionar y proponer planes que contribuyan con mejorar la situación ambiental de la Aldea Guanare.

Una vez claro los estudiantes con el objetivo de la práctica y el uso de la fotografía, preparan sus equipos para salir a la actividad, entre los dispositivos utilizados se encuentran: teléfono inteligente, cámara fotográfica y la Canaima. Cerca de las 10:15 am se procede a caminar por los alrededores de la institución educativa, organizados los estudiantes por parejas, de acuerdo con sus percepciones capturan, analizan y reflexionan la toma fotográfica. (Figuras 36, 37, 38, 39).

Importante mencionar, que durante la práctica de campo los estudiantes expusieron de forma oral sus ideas con respecto a las imágenes capturadas, señalando las causas y consecuencias, es por esto que luego se solicita a los escolares que expresen una vez más sus ideas, pero ahora de manera escrita, para ello debían describir la fotografía, señalar si es o no agradable a la vista, cuáles son las posibles causas y consecuencias. (Figura 40, 41, 42, 43, 44).



**Figura 36. Práctica de campo por los alrededores de la institución.**



**Figura 37. Estudiante en interacción con el ecosistema afectado.**



**Figura 38. Estudiante expone a la Investigadora problema ambiental.**



**Figura 39. Estudiante utiliza medio innovador para estudiar Geografía.**

Los estudiantes a través de la salida de campo comprendieron la información teórica desarrollada por la investigadora vista en los encuentros anteriores, se puede indicar que los escolares disfrutaron de la hora Geografía, destacando que es una ciencia que permite interactuar con el ecosistema sin necesidad de memorizar, al mismo tiempo, les permitió a los estudiantes comprender de manera clara quienes causan los efectos ambientales y sus consecuencias, asimismo, a través de esta actividad se enseñó a los estudiantes a valorar el entorno; luego de los jóvenes capturar los escenarios afectados por las actividades humanas y exponer algunas ideas

sobre las mismas, se retornó a la institución educativa para expresar de forma escrita las fotografías.



**Figuras 40 y 41. Estudiantes describen los efectos ambientales causados por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare a través de la fotografía.**

Según su percepción y captura  
fotográfica

- Describe su fotografía:  
Es algo triste por la deforestación y la basura detrás del liceo que trae consecuencias para el planeta y los que viven alrededor
- Su fotografía es agradable o no a la vista  
no porque hay contaminación y eso es triste
- Causas:  
Por el ser humano que no tiene conciencia ambiental
- Consecuencias:  
Dentro de 10 años nuestros alrededores estarán muy contaminados y no va ser agradable para las personas.



**Figura 42. Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre los efectos ambientales de la Microcuenca de la Quebrada.**

Según su percepción y captura  
fotográfica

• Describe su fotografía:  
En la fotografía podemos observar que hay una gran cantidad de basura esto está ocasionando contaminación en el suelo.

• Su fotografía es agradable o no a la vista

no porque hay mucha basura y no es agradable para la vista.

• Causas:  
Esta contaminación la está ocasionando los agricultores que siembran a los alrededores de la institución.

• Consecuencias:  
Que las tierras con el tiempo se desferticen y no se pueda sembrar.



Figura 43. Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre los efectos ambientales de la Microcuenca de la Quebrada

Según su participación y captura  
fotográfica

• Describe su fotografía:  
En la fotografía se muestra una fotografía triste por la contaminación que se encuentra y por la deforestación causada por aumentar el terreno de siembra.

• Su fotografía es agradable o no a la vista

no es una fotografía agradable porque muestra a lo que hemos llegado por causa de dinero.

• Causas:  
Esto lo ha causado los habitantes de la comunidad o la dueño de los terrenos.

• Consecuencias:  
Esto lo causado que por la deforestación disminuya el oxígeno y por tantas basuras se destruyen los terrenos a largo plazo convirtiéndose en infértiles.



Figura 44. Descripción fotográfica por parte de los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre los efectos ambientales de la Microcuenca de la Quebrada

De lo anterior expuesto, se puede decir que orientar la enseñanza vivencial a partir del espacio local y el uso de la fotografía para estudiar los hechos y fenómenos geográficos favorece positivamente el logro del aprendizaje significativo y la conformación de los imaginarios sociales que como bien lo plantea Castoriadis (citado por Agudelo 2011) “es un conjunto real y complejo de imágenes (de lo que somos y queremos) que aparecen para provocar sentidos diversos, sentidos que acaecen, se instituyen y abren mundo” (p.1). De aquí, que el propósito con los escolares de la Unidad Educativa Nacional Guanare se centró en utilizar la imagen y la imaginación para que los jóvenes comprendieran lo que sucede a su alrededor. De este modo generar preocupación, conciencia e interés por mejorar las condiciones ambientales de este espacio geográfico de la ciudad de La Grita.

**Objetivo Específico (4):** Realizar encuentro reflexivo sobre la propuesta desarrollada con el docente de Geografía y estudiantes de tercer año (sección única) de la Unidad Educativa Nacional Guanare, municipio Jáuregui, estado Táchira.

Alcanzados los objetivos anteriores, se realiza finalmente el encuentro reflexivo sobre la propuesta fotográfica para la comprensión de los efectos ambientales por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira. Esta actividad se llevó a cabo el mismo día de la práctica de campo en el horario comprendido de 11:00 a 12:00 pm. La idea principal de este último encuentro fue que los estudiantes mencionaran aspectos que consideraron importantes sobre la utilización de la fotografía para comprender la dinámica del espacio geográfico, a continuación se enseñan unas muestras del encuentro reflexivo. (Figuras 45, 46, 47).

<u>Encuentro reflexivo</u>
Menciona dos aspectos que escuché durante el desarrollo de la propuesta y que no olvidaré nunca
La Contaminación.
Tres ideas que le han quedado
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calentamiento Global.</li> <li>✓ Temas del Ambiente.</li> <li>✓ tipos de Contaminaciones.</li> </ul>
Menciona dos aspectos que vio y le impresionó mucho
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las dinámicas.</li> <li>✓ La buena expresión y forma de dar la clase, la profesora.</li> <li>✓ Las clases educativas relacionadas con la fotografía.</li> </ul>
Algo que le causó alegría
La técnica de la fotografía ya que con fotografías se visualiza mejor el contenido
Algo que hizo y no quiere volver a hacer
Votar basura en las áreas de nuestro planeta tierra
Una acción que pondrá en marcha de ahora en adelante
su conciencia con nuestro mundo y ambiente ya que es nuestra casa y hogar.

Figura 45. Ideas establecidas por los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre el desarrollo de la propuesta fotográfica.

<u>Encuentro reflexivo</u>
Menciona dos aspectos que escuché durante el desarrollo de la propuesta y que no olvidaré nunca
Que gracias a la fotografía podemos obtener más información en la mente; y la familiarización que tiene la fotografía con nuestro entorno
Tres ideas que le han quedado
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que la fotografía es una herramienta importante para la vida y el estudio</li> <li>✓ Que por medio de la fotografía podemos obtener más información.</li> <li>✓ Que la fotografía se familiariza con todo nuestro entorno.</li> </ul>
Menciona dos aspectos que vio y le impresionó mucho
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la basura que hay dentro de la escuela</li> <li>✓ las diferentes formas que se puede utilizar la fotografía</li> </ul>
Algo que le causó alegría
Compartir un grupo.
Algo que hizo y no quiere volver a hacer
Una acción que pondrá en marcha de ahora en adelante
✓ Utilizar la fotografía como herramienta de estudio.

Figura 46. Ideas establecidas por los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre el desarrollo de la propuesta fotográfica.

<u>Encuentro reflexivo</u>	
Menciona dos aspectos que escuché durante el desarrollo de la propuesta y que no olvidarás nunca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografía</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Ecología</li> </ul>
Tres ideas que le han quedado:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar foto para una nueva enseñanza para el aprendizaje</li> <li>- Reciclar los residuos que se pueden</li> </ul>
Dos aspectos que vio y le impresionó mucho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación por los gases de toxica cerca del cultivo</li> <li>- utilizar la fotografía para Estudios</li> </ul>
Algo que le causó alegría:	- Salir del aula de clase e ir al campo a tomar fotografías
Algo que hizo y que no quiere volver a hacer	Salir cuando este movimiento al campo
	una acción que pondrá en marcha de ahora en adelante
	Separar los residuos sólidos.

Figura 47. Ideas establecidas por los estudiantes de tercer año de la U.E.N. Guanare sobre el desarrollo de la propuesta fotográfica.

Es necesario mencionar que algunas de estas proposiciones observadas en el encuentro reflexivo, fueron tomadas del curso aprobado por la investigadora sobre la acción 3R por una zona norte sustentable. De acuerdo a las ideas descritas por los estudiantes de la U.E.N.Guanare, se puede afirmar que la propuesta y su respectiva ejecución contribuyeron con el logro del aprendizaje significativo y constructivista del escolar, a través del interés, preocupación y realización de planes para mejorar los problemas ambientales de la comunidad donde vive y estudia.

En cuanto a la evaluación de este y el anterior objetivo, ambos son de carácter formativo y Sumativa, formativo porque permitió orientar y mejorar el proceso de enseñanza, de recursos como el libro propuesto por la docente de U.E.N.Guanare por la fotografía propuesta por la investigadora, Sumativa porque se pudo comprobar por medio de las ideas orales, escritas, descripciones fotográficas y planes para reducir la huella ecológica, la calidad de los conocimientos construidos en éstas tres últimas semanas. Finalmente, la investigadora cumple los objetivos planteados, y en

agradecimiento ofrece un detalle a cada estudiante y docente, quienes colaboraron en la consolidación de ésta investigación. (Figura 48). Es oportuno resaltar, que la propuesta fotográfica fue evaluada desde el inicio de su ejecución por el Lcdo. Jorge Ovallos, docente de Geografía de la U.E.N.Guanare, quien terminó afirmando que la propuesta fotográfica permitió a los estudiantes desarrollar la capacidad de percepción y análisis de la realidad espacial de la Microcuenca; además, contribuyó en la consolidación del aprendizaje significativo.



***Figura 48. Encuentro reflexivo entre estudiantes, docente e investigadora en la Unidad Educativa Nacional Guanare, La Grita, estado Táchira.***

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

La enseñanza de la Geografía en la Unidad Educativa Nacional Guanare se desarrolla en torno a las nociones básicas de: localización, ciudadanía, espacio geográfico, región, tiempo; entendiendo por “nociones básicas” constructos sólo teóricos, enseñando al estudiante ¿qué? más no se instruye a que el joven entienda y comprenda ¿por qué? y ¿para qué? el desarrollo de los tejidos teóricos geográficos. Este proceso de enseñanza coloca en desventaja el accionar de esta ciencia que como bien explica Chacín (2011) busca investigar, hacer trabajos colectivos, comprender la dinámica del espacio geográfico, sus principios y enseñar a usar los recursos naturales sin generar desequilibrios ecológicos que puedan afectar a las existentes y futuras generaciones.

Asimismo, en la institución educativa antes citada se evidencia la falta de suficiente motivación de los estudiantes, como resultado de clases centradas en el docente, inadecuadas estrategias de enseñanza que permitan al estudiante entender la complejidad del presente siglo, excesiva descripción de hechos, memorizaciones, copias; este tradicionalismo para enseñar hostiga el interés de los jóvenes por el estudio de la disciplina, tal como se evidenció en el ítem 01 respecto a la opinión de los escolares de si la clase de Geografía es amena y divertida y los mismos aseveraron con un 53% que algunas veces; mientras que otro grupo, 40% consideran que casi nunca y nunca es divertido el estudio de esta ciencia.

De igual forma, Los recursos didácticos que actualmente emplean los docentes de geografía son: el libro, la pizarra, láminas y, en muy contadas ocasiones, recursos audiovisuales. Es decir, los docentes poco toman en cuenta los avances tecnológicos que envuelven hoy a la sociedad para enseñar geografía; y no los toman en cuenta

para enseñar porque sencillamente no quieren ya que éstos están conscientes que la forma de enseñar debe ir de la mano con la globalización y los avances tecnológicos como: teléfono, cámara, computadora, reproductor de audio, televisor, entre otros. Hecho que se observa con un 83% que asegura que casi siempre y siempre la educación debe ser globalizada. Esto quiere decir, que el docente de esta institución admite que para enseñar los contenidos se debe hacer uso de medios didácticos que estimulen el interés y la motivación del escolar pero, sólo queda en eso “deber ser” porque realmente no ponen en práctica la utilización de la tecnología para enseñar, 67% considera que algunas veces y casi nunca es necesario utilizar la fotografía para enseñar algún problema geográfico.

A partir de estos resultados la investigadora considera necesario proponer el uso de la fotografía como un recurso didáctico innovador que permite de manera dinámica, interactiva, motivadora estudiar un problema ambiental. Por esta razón se propone cuatro objetivos específicos, entre ellos comprender el desequilibrio ecológico a través del uso de la fotografía y por medio de éste constatar cuáles son los efectos ambientales causados por la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, municipio Jáuregui, Estado Táchira. Entre los análisis realizados con los estudiantes se tienen:

- Contaminación del suelo, principalmente por residuos, desechos sólidos y fertilizantes, esto modifica las propiedades físicas, químicas y trae como consecuencia la reducción de la vegetación y esto a su vez de la fauna que de ella se alimenta, además, la pérdida del valor económico del suelo para la actividad agrícola. (Figuras 49 y 50).
- Deforestación, en la parte media y baja de la Microcuenca, donde se encuentra la institución educativa, esta acción deja al suelo desnudo lo que disminuye la capacidad de retención del recurso hídrico y por tanto favorece los procesos erosivos, pudiendo ocasionar fenómenos naturales de gran magnitud como: movimientos en masa. (Figuras 51, 52, 53).

- Contaminación odorífica por el uso del excremento de las gallinas, generando un ambiente propicio para la proliferación de virus como: el Zika y Chikungunya (Figuras 54 y 55).
- Contaminación de la quebrada Guanare, cuyo cauce, permanente, aunque en la actualidad está sin agua, es afectado por la acumulación de desechos sólidos, lo que da lugar a la aparición de nidos de enfermedades. (Figuras 56, 57, 58).

En efecto, la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales de la Microcuenca de la Quebrada Guanare, resultó ser un método revelador en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía, pues los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare desde el inicio de la propuesta fotográfica mostraron:

- Curiosidad por la manera en que se utilizaría este recurso para estudiar la realidad geográfica que presenta la Aldea Guanare.
- Interés y motivación por participar en las actividades donde se empleó este recurso didáctico innovador.
- Participación activa durante el desarrollo de la propuesta, en todo momento los estudiantes dieron a conocer su punto de vista con respecto a los contenidos desarrollados por la investigadora.
- Desarrollo de la escritura crítica reflexiva, factible en la construcción de saberes, relacionando sujeto y objeto, es decir, los estudiantes propusieron de manera escrita planes para disminuir sus efectos ambientales, al mismo tiempo expresaron aspectos significativos que les quedó sobre la propuesta fotográfica, lo cual permitió a los educandos formar nuevas estructuras mentales, actitudinales y aprender a reflexionar sobre la conservación del ambiente.
- Desarrollo del trabajo grupal, lo que permitió que fuese más fácil la consecución de los objetivos, ya que entre los mismos estudiantes se ayudaron a clarificar las ideas, que más tarde convirtieron en conocimientos significativos; cada integrante pudo poner al servicio del

resto de compañeros sus planes para disminuir el problema ambiental; en este sentido los escolares aprendieron a convivir, participar y consolidar la información en aprendizaje significativo.

- Desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo, al potenciar la observación consciente del espacio, la recolección de información a través de la fotografía, la interpretación, así como la definición de explicaciones que les permitió a los estudiantes pensar, analizar y reconstruir para disminuir los efectos ambientales que aquejan a la comunidad.

Al proponer y utilizar la fotografía como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía el educando logró desarrollar habilidades como: pensamiento crítico y resolución de problemas, curiosidad e imaginación, desarrollo en la comunicación oral y escrita, ser participativo, protagónico y flexible. Es importante mencionar, que los docentes reconocen que esta técnica didáctica genera interés y motiva a los jóvenes a estudiar los contenidos geográficos por lo que depende de éstos y su compromiso con la ardua labor de educar, seguir fortaleciendo el aprendizaje significativo y contribuir en la resolución de los problemas que afectan a su comunidad.

### **Recomendaciones**

- Incentivar a los estudiantes a estudiar hechos geográficos por medio de recursos didácticos innovadores.
- Realizar campañas ambientalistas con padres, madres, representantes, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Guanare.
- Hacer talleres que enseñen a los representantes, quienes son productores agrícolas de la Aldea Guanare donde se ubica la escuela, a realizar prácticas conservacionistas.
- Transferir la propuesta fotográfica de los docentes y estudiante de la Unidad Educativa Nacional Guanare a otros planteles educativos ubicados en la

periferia del municipio Jáuregui, con el fin de innovar y mejorar la enseñanza de la Geografía.

- Realizar salidas de campo en otros escenarios aledaños para que los estudiantes comparen los hechos espaciales y pongan en práctica los principios de la Geografía.

- Promover el recurso fotográfico a otras disciplinas: historia, biología, química para contribuir en la reducción de la problemática ambiental.

- Brindar a los estudiantes nociones básicas de las técnicas fotográficas.

- Charla por parte de protección civil sobre la problemática ambiental que protagoniza este espacio geográfico de La Grita.

- Vincular la comunidad, escuela, ambiente, como proyecto pedagógico.

- Solicitar la colaboración de entes gubernamentales y /o privados para dotar la U.E.N. Guanare de implementos audiovisuales tales como: Video Beam, cámara fotográfica digitales, pantalla de proyección, cámaras filmadoras, entre otros, que permitan optimizar aún más la propuesta acá presentada, para hacer de la fotografía un recurso didáctico de primer nivel.

## Referencias Bibliográficas

Agelvis de M. (2008). La construcción del saber geográfico a partir de la cotidianidad del espacio local y su inclusión como recurso para la enseñanza de la geografía en el séptimo grado. (Trabajo de grado-postgrado). Universidad de los Andes Táchira. Consultado el 13 de junio del 2015. Disponible en: [http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=1493](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1493)

Agudelo, P. (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. (Revista en línea). UNIPLURI/VERSIDAD. Vol. 11, N° 3, 2011-versión digital. Facultad de Educación Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Consultado el 11 de febrero del 2017. Disponible en: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/11840>

Alvarado, M. Alvarado, R. (2009). “Mirar al otro” la imagen fotográfica para la convivencia ciudadana. (Revista en línea). Anuario Ininco, 20- N° 1, 2008. ISSN: 0798-2992. Investigaciones de la comunicación, Vol. 20, Caracas, junio 2008. Consultado el 11 de marzo del 2014. Disponible en: [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-29922008000100009&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-29922008000100009&lng=es&nrm=i)

Araya, F. (2014). Educación geográfica para la sustentabilidad (2005-2014). (Revista en línea). Programa de metodología de la enseñanza de las ciencias sociales. Universidad de la Serena (Chile). Consultado el 07 de mayo del 2016. Disponible en: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/flash/educacion\\_geografica\\_sustentabilidad.swf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/flash/educacion_geografica_sustentabilidad.swf)

Arias, C. (1999). Introducción a la Investigación. Co-Bo. Caracas. 280 págs.

Bermúdez, M. (201). Contaminación y turismo sostenible (Libro en línea). CETD SA. Consultado el 24 de enero del 2015. Disponible en: <http://docplayer.es/12809064-Contaminacion-y-turismo-sostenible-01-01-2010-cetd-sa-msc-mauricio-bermudez.html>

Bolívar, C. (1999). Técnicas y Métodos en Investigación Cuantitativa. Fondo Editorial UPEL. Caracas 476 págs.

Caña, A. (2007). La enseñanza de la geografía: una herramienta para la solución de la problemática ambiental. (Tesis en línea). Universidad de los Andes Táchira. Maestría en Educación Mención: Enseñanza de la Geografía. Consultado el 11 de abril del 2016. Disponible en: [http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=2720](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2720)

Carmona, J. (2012). Metáfora de los árboles o el grito de un poeta. (Prensa en línea). Panorama Cultural.com.co. El periódico cultural del Caribe hecho en el Cesar, Colombia. Consultado el día 08 de mayo del 2016. Disponible en: [http://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=538:metaforas-de-los-arboles-o-el-grito-de-un-poeta&catid=23:literatura&Itemid=31](http://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=538:metaforas-de-los-arboles-o-el-grito-de-un-poeta&catid=23:literatura&Itemid=31)

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta oficial N° 5.453. Extraordinario, Caracas.

Contreras, G. (2009). Conciencia ambiental desde el desarrollo sustentable: una propuesta de la Educación. (Tesis en línea). Universidad del Zulia. Maestría en Geografía, Mención Docencia. Consultado el 05 de febrero del 2016. Disponible en: <http://docplayer.es/11463743-Conciencia-ambiental-desde-el-desarrollo-sustentable-una-propuesta-de-la-educacion.html>

Currículo Nacional Bolivariano. (2007). Subsistema de educación Bolivariana. Liceos Bolivarianos, pp. 01-122. Edición: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC, 2007. Consultado el 27 de marzo del 2016. Disponible en: [http://www.cerpe.org.ve/tl\\_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Liceos%20Bolivarianos%20-%20MPPE%202007.pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Liceos%20Bolivarianos%20-%20MPPE%202007.pdf)

Chacín, R. (2011). La enseñanza de las ciencias sociales en Venezuela. (Revista en línea). Docencia Universitaria, volumen XII, N° 2, Año 2011. Universidad Central de Venezuela. Consultado el 09 de mayo del 2015. Disponible en: [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/sadpro/Documentos/docencia\\_Vol12\\_n2\\_2011/8\\_Art.1\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_rosanna\\_chacin.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_Vol12_n2_2011/8_Art.1_la_ense%C3%B1anza_rosanna_chacin.pdf)

Espejel, A. Castillo, M. (2008). Educación ambiental para el nivel medio superior: propuesta y evaluación. Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. (Revista en línea), revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681- 5653. N°46/2- 10 de

mayo del 2008. Pp. 01-11. Consultado el 01 de mayo del 2016. Disponible en: [file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/2299Espejelv2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/2299Espejelv2%20(1).pdf)

Fernández de Silva, I. (2000). Diccionario de Investigación Holística. Fondo Editorial Interamericana. Caracas. 182 págs.

Fingernarr, H. (2014). Enseñanza enciclopedista (Blog digital). Consultado el 24 de septiembre del 2015. Disponible en: <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/ensenanza-enciclopedista>

Fuentes, L. Caldera, Y. Mendoza, I. (2007). Enseñanza de la educación ambiental desde el enfoque inteligente (Revista en línea), EDUCERE. Investigación arbitrada. ISSN: 1316-4910. Año11, N°37. Pp. 307-314. Consultado el 23 de mayo del 2014. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v11n37/art17.pdf>

García, J. Redondo, R. (2010). De profesor tradicional a profesor innovador. (Revista en línea). Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de Andalucía. ISSN: 1989-4023. N° 11. Consultado el 06 de mayo del 2016. Disponible en: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7620.pdf>

García, J. Sánchez, C. Jiménez, M. Tapias, M. (2012). Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. (Revista en línea). Revista estilos de aprendizaje, n° 10, Vol. 10, pp. 1-17, octubre de 2012. Consultado el 25 de mayo del 2015. Disponible en: [http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_10/articulos/Articulo06.pdf](http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo06.pdf)

García, D. Oliveros, M. Quiñones, I. Zambrano, G. (2015). Acción 3R por una Zona Norte Sustentable. (Guía para Multiplicadores). FEUNET. Fondo Editorial UNET, 2015. INBN: 978-980-6300-90-3

Godoy, I. Sánchez, A. (2007). El trabajo de campo en la enseñanza de la geografía. (Revista en línea). SAPIENS. Vol. 8. N° 2. Caracas, Dec 2007. ISSN: 1317-5815. Consultado el 7 de febrero del 2016. Disponible en: [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152007000200009&lng=en&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152007000200009&lng=en&nrm=i)

González, M. Minguez, M. Lopez, R. Palacios, M. Ruiz, M. (2010). “Enseñar Geografía a través del análisis de imágenes con la ayuda del campus virtual y la pizarra digital interactiva (PDI)”. (Proyecto en línea). Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente. Universitas Complutensis. España. ISBN: 978-84-15341-47-5. Consultado el 29 de noviembre del 2015. Disponible en: [http://eprints.sim.ucm.es/16849/1/PIMCD\\_6\\_2010\\_baja\\_def.pdf](http://eprints.sim.ucm.es/16849/1/PIMCD_6_2010_baja_def.pdf)

Gouveia, E. Montiel, K. Bejas, M. (2005). Uso y abuso de los libros de texto en la enseñanza de la Geografía. (Revista en línea). Geoenseñanza. Vol. 10-2005 (2). Pp. 173-186. ISSN: 1316-60-77. Consultado el 16 de febrero del 2016. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21008/2/articulo3.pdf>

Guerrero, G. (2004). La educación en el contexto de la globalización. (Revista en línea). Rhela. Vol.6. año 2004. Pp. 343-354. Consultado el 18 de abril del 2016. Disponible en: [file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnElContextoDeLaGlobalizacion-2342243%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnElContextoDeLaGlobalizacion-2342243%20(2).pdf)

Hernández, R. Fernández, R. Baptista, P. (2007). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Mc. Graw Hill. México. 1246 págs.

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. (Revista en línea). RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 5. Nº 2 (2008). ISSN I698-580x. Consultado el 17 de marzo del 2016. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Herrán, A. Álvarez, N. Cardoso, P (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. (Revista en línea). Camagüei (Cuba). ISBN: 978-959-16-1404-9. Consultado el día 06 de mayo del 2016. Disponible en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf)

Hurtado de Barrera, J. (2000). Investigación Holística. Fondo Editorial Interamericana. Caracas. 892 págs.

Incera, P. (2012). Descubriendo nuevas formas de enseñar nuestro mundo. Recursos didácticos digitales en el aula de Geografía. (Tesis en línea). Universidad de Cantabria. Facultad de Educación, Máster de formación de profesorado de secundaria. Consultado el 09 de febrero del 2016. Disponible en:

<http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1705/Incera%20Exp%C3%B3sito,%20Paloma.pdf?sequence=1>

Lecitra, M. (2010). Reducir, reutilizar y reciclar: el problema de los residuos sólidos urbanos. (Revista en línea). GEIC, Grupo De Estudios Internacionales Contemporáneos. ISSN 1853-1873. Consultado el 15 de febrero del 2017. Disponible en: <https://geic.files.wordpress.com/2010/10/reducir-reutilizar-y-reciclar.pdf>

León, J. García, Y. (2011). Política y gestión ambiental participativa en Venezuela. (Revista en línea). Revista Derecho y Reforma agraria. Ambiente y Sociedad. N° 37.2011:73-94. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. Consultado el 03 de febrero del 2015. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35632/1/articulo3.pdf>

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niña y adolescente. LOPNA (2007). Gaceta oficial N° 5.859. Extraordinario del 10 de diciembre del 2007.

Ley Orgánica de Educación. LOE (2009). Gaceta oficial N° 5.929. Extraordinario del 15 de agosto de 2009.

López, J. (2000). Las salidas de campo: mucho más que una excursión. (Artículo en línea). Consultado el 25 de mayo del 2016. Disponible en: [http://www.educarm.es/documents/246424/461842/22\\_salidasdecampo.pdf/515ab5bb-876a-4541-b5de-b5f23b103e1a](http://www.educarm.es/documents/246424/461842/22_salidasdecampo.pdf/515ab5bb-876a-4541-b5de-b5f23b103e1a)

Lùquez, P. López, L. Blanchard, R. Sánchez, M. (2006). La fotografía: una experiencia para el aprendizaje de la geografía turística y la promoción del turismo en el Zulia. (Revista en línea), Revista de Artes y Humanidades UNICA, ISSN: 1317-102X, vol. 7, N° 16. Pp. 189-205. Consultado el 15 de enero del 2014. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118726010.pdf>

Martín, A. (2013). Sobre los orígenes del proceso de globalización. (Revista en línea). Methados. Revista de Ciencias Sociales, 2013, 1(1). Issn: 2340-8413 Pp. 7-20. Universidad Rey Juan Carlos, España. Consultado el 25 de marzo del 2015. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/28483/1/MartinCabello.pdf>

Martín, G. Agüero, S. (2014). Los pastizales y el deterioro ambiental. (Guía didáctica en línea). Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Serie didáctica N° 86. ISBN 978-950-554-888-0. Consultado el 08 de mayo del 2016. Disponible: <http://www.faz.unt.edu.ar/publicaciones/sd86.pdf>

Méndez, E. (2006). Geografía actual: Espacio geográfico, Territorio y campos de acción. Universidad de los Andes. Instituto de Geografía y Conservación de Recursos Naturales. Mérida, Venezuela. 2006. Depósito legal LF2372006910135.

Molina, G. Vilorio, N. (2013). La cultura para la selección de residuos sólidos urbanos. Caso: Comunidad Boca de Monte, Municipio Jáuregui, La Grita, Estado Táchira. (Proyecto socio comunitario). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Consultado el 01 de mayo del 2016. Disponible en: <http://greysilebismarmolinaviloria.blogspot.com/2013/04/proyecto-socio-comunitario-greysi-y.html>

Monje. (2011). Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. (Libro en línea). Universidad Surcolombiana, Neiva, 2011. Consultado el 09 de marzo del 2016. Disponible en: <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

Montiel, K. Gouveia, E. Montes, E. (2007). Influencia de la intervención antrópica en la ocurrencia de procesos de ladera. Microcuenca de la Quebrada Ramos, flanco noroccidental venezolano. (Revista en línea). Terra, vol. XXIII, N° 34, 2007, pp. 35-69. Consultado el 08 de marzo del 2016. Disponible en: [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-70892007000200003&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-70892007000200003&lng=es&nrm=i)

Moreno, N. Cely, A. (2010). Cotidianidad y enseñanza geográfica. (Revista en línea). UNI-PLURIVERSIDAD. Vol. 10. N°3, 2010. Universidad de Antioquia. Consultado el 24 de septiembre del 2015. Disponible en: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/download/.../8814>

Navarro, R (2013). La fotografía en el aula. Un catálogo de propuestas de talleres y actividades relacionadas con la fotografía para centros escolares. (Catálogo en línea). Disponible en: [http://www.99zetas.com/pdf/taller\\_coles.pdf](http://www.99zetas.com/pdf/taller_coles.pdf)

Núñez, A. Lahoud, F. Trezza, R. (2009). La historia del riego en Venezuela-una versión crítica. (Revista en línea). Academia. ISSN 1690-3226. Enero-junio. Vol. VIII. (15). 2009-73-85. Consultado el 22 de marzo del 2016. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29817/1/articulo7.pdf>

ONU. Organización de las Naciones Unidas (2012). Río+20 Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible. El futuro que queremos. Río de Janeiro Brasil. Consultado el 27 de marzo del 2015. Disponible en: [http://www.un.org/es/sustainablefuture/pdf/spanish\\_riomas20.pdf](http://www.un.org/es/sustainablefuture/pdf/spanish_riomas20.pdf)

Pantoja, A. (2010). La fotografía como recurso para la didáctica de la historia. (Revista en línea). Tejuelo, N° 9 (2010), pp. 179-194. ISSN: 1988-8430. Consultado el 07 de marzo del 2015. Disponible en: [file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/Dialnet-LaFotografiaComoRecursoParaLaDidacticaDeLaHistoria-3719443%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/Dialnet-LaFotografiaComoRecursoParaLaDidacticaDeLaHistoria-3719443%20(2).pdf)

Pérez, M. (2011). Conceptos y Métodos de la Geografía. (Revista en línea). Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de humanidades. UNNE. Año8. N° 15. Enero –Junio 2011. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco. Consultado el 22 de mayo del 2015. Disponible en: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo15/archivos/perezg15.pdf>

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. (Revista en línea). PEARSON Educación, México, 2012. ISBN. 978-607-32-0752-2. Consultado el 11 de marzo del 2015. Disponible en: <http://www.uvg.edu.gt/DOF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-Ia-Edicion-2012.pdf>

Rabadán, A. Contreras, P. (2014). La fotografía participativa en el contexto socio-educativo con adolescentes. Comunicación y Hombre (Revista en línea), 143-156. Consultado el 02 de abril del 2015. Disponible en: [http://www.comunicacionyhombre.com/pdfs/10\\_inve\\_rabadanycontreras.pdf](http://www.comunicacionyhombre.com/pdfs/10_inve_rabadanycontreras.pdf)

Ramírez, F. (2008). Las jornadas ambientalistas de capacitación docente: propuesta didáctica para minimizar la problemática ambiental de los ríos, a través de la enseñanza de la geografía. (Tesis en línea). Universidad de los Andes Táchira. Maestría en Educación Mención: Enseñanza de la Geografía. Consultado

el 16 de marzo del 2016. Disponible en:  
[http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=1508](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1508)

Rodríguez, E. (2010). Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en la educación básica secundaria. (Libro digital). ISBN 978-958-44-8723-0. Consultado el 14 de marzo del 2014. Disponible en:  
[http://www.geopaideia.com/publicaciones/geog\\_concept\\_II.pdf](http://www.geopaideia.com/publicaciones/geog_concept_II.pdf)

Rodríguez, L. Leónidas, J. (2011). Teorías de la complejidad y Ciencias Sociales nuevas estrategias Epistemológicas y Metodológicas. (Revista en línea). Nómadas. Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 30. Pp 1-20. Consultado el 22 de marzo del 2015. Disponible en:  
[http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/30/rdzoya\\_aguirre.pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/30/rdzoya_aguirre.pdf)

Sabino, C. (2002). Metodología de la Investigación. Tercera edición. Co-Bo. Caracas, 271 págs.

Sánchez, H. (2009). Una imagen enseña más que mil palabras. ¿Ver o mirar? Zona Próxima. (Revista en línea), n° 10. Consultado el 01 de abril del 2015. Disponible en: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1632/1068>

Sánchez, P. (2011). Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. (Revista en línea). Revista Iberoamericana de Educación. N° 53/5-10/0172011. ISSN: 1681-5653. Consultado el 19 de marzo del 2016. Disponible en:  
[file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/3871Sanchez%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/MAYRA/Downloads/3871Sanchez%20(4).pdf)

Santiago, J. (2006). Otras formas para enseñar y aprender Geografía en la práctica escolar. Revista de pedagogía, vol. XXVII, núm. 80, pp. 467-489.

Santiago, J. (2007). La realidad geográfica de la globalización y la enseñanza de la geografía. Aldea mundo-Revista sobre frontera e integración. Año 9, N° 17, p 27-35.

Santiago, J. (2007). La situación global y su explicación geográfica: un motivo para la reflexión pedagógica. (Revista en línea), Revista ciencias de la Educación. Segunda etapa/ año 2007/Vol. 1/N° 30, pp. 134-151. Valencia. Consultado el 07 de

mayo del 2016. Disponible en:  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n30/30-8.pdf>

Santiago, J (2008). Situación actual de la enseñanza de la geografía en Venezuela. (Revista en línea), Terra. Vol. XXIV, No. 36, pp.141-162. Consultado el 17 de noviembre del 2016. Disponible en:  
<http://www2.scielo.org.ve/pdf/t/v24n36/art06.pdf>

Torres, D. Varela, J. (2009). Propuesta sobre estrategias didácticas dirigida a los docentes de séptimo grado para evitar la depredación en el medio ambiente. (Tesis en línea). Universidad de los Andes Trujillo. Departamento de Biología y Química. Consultado el 11 de marzo del 2016. Disponible en:  
[http://tesis.ula.ve/pregrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=2447](http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2447)

Torres, J. (2014). La fotografía en el aula. Aldaba. (Revista en línea), n°7, 47-70. Consultado el 01 de abril del 2015. Disponible en:  
<http://jurjotorres.com/?tag=fotografia-en-el-aula>

Manual de Trabajos de Grado, Maestrías y Tesis Doctorales (2004). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Tercera Edición. Fondo Editorial UPEL. Caracas. 287 págs.

Urcuqui, A (2011). Conservación y conflictos socioambientales en la cuenca media-alta del Rio Cali. (Tesis en línea). Pontificia Universidad Javeriana. Consultado el 25 de febrero del 2016. Disponible en:  
<http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/1102/1/UrcuquiBustamanteAndresMauricio2010.pdf>

Vargas, A. (2009). Métodos de enseñanza. (Revista en línea), Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. DEP. Legal: GR 2922/2007. N°15-Febrero de 2009. Consultado el 06 de mayo del 2016. Disponible en:  
[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANGELA\\_VARGAS\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf)

Villalobos, X. (2011). Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes. (Revista en línea). Revista Iberoamericana de Educación, n° 55/3-15704/11. ISSN: 1681-5653. Consultado 06 de mayo del 2016. Disponible en: [rieoei.org/jano/4048Villalobos\\_Jano.pdf](http://rieoei.org/jano/4048Villalobos_Jano.pdf)

Ybarra, U. (2011). Habilidades cognitivas y estrategias cooperativas para el aprendizaje de la Geografía. (Tesis en línea). Universidad del Zulia. Consultado el 13 de marzo del 2016. Disponible en: [http://tesis.luz.edu.ve/tde\\_arquivos/77/TDE-2011-10-07T14:02:54Z-1897/Publico/ybarra\\_romero\\_ursula.pdf](http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/77/TDE-2011-10-07T14:02:54Z-1897/Publico/ybarra_romero_ursula.pdf)

Zarate, A. Valencia, J. (2015). La fotografía como herramienta para la reflexión y crítica social. (Tesis en línea). Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística. Bogotá, D.C. consultado el 01 de mayo del 2016. Disponible en: [http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3370/1/TEA\\_ZarateMonteroAndrea\\_2015.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3370/1/TEA_ZarateMonteroAndrea_2015.pdf)

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**ANEXOS**

Guanare, 24 de Mayo del 2016

### CONSTANCIA DE EVALUACIÓN

**Quien suscribe:**

**Directora:**

**Lcda. María Moreno de Zambrano**

**Docente de Geografía:**

**Lcdo. Jorge Luis Ovallos**

Pertencientes a la **Unidad Educativa Nacional Guanare**, ubicada en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, la Grita, Estado Táchira. Evaluamos de manera positiva y favorable para la enseñanza de la Geografía, la propuesta didáctica presentada y ejecutada por la Lcda. Mayra Adrianza, CI V- 19.035.983, titulado: LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.

Se pudo observar en los diferentes encuentros didácticos realizados por la investigadora, que los estudiantes de tercer año, sección única, mostraron desde el inicio de la propuesta, curiosidad, interés y motivación por estudiar los problemas ambientales a través del uso de la fotografía; asimismo, este método les permitió reflexionar, analizar la situación del ecosistema y generar planes para mejorar los efectos ambientales.

Por lo expuesto, podemos afirmar que la propuesta desarrollada es un recurso oportuno e innovador en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía.

Constancia que se expide para fines legales y pertinentes, en la ciudad de la Grita, estado Táchira, a los 24 días del mes de mayo del 2016.



*María Moreno de Zambrano*  
Lcda. María Moreno de Zambrano  
CI. V-10.749.002  
Telf. 0416-2778484

*Jorge Luis Ovallos*  
Lcdo. Jorge Luis Ovallos  
CI. V- 17.528.203.  
Telf. 0424-7241413

**Figura 10. Constancia de evaluación de la propuesta fotográfica**

## FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA FOTOGRAFICA

**Fecha:** 24-05-2016

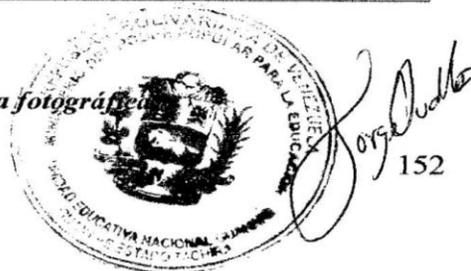
<b>Datos del profesor evaluador:</b> <i>Orlando Rojas Luis</i>	<b>Datos del evaluado:</b> <i>Adriana Hainca</i>
<b>Titulo del Trabajo de grado:</b> La fotografia como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, la Grita, Estado Táchira.	

**Evaluación de la Propuesta fotográfica:**

<b>Excelente</b>	<b>Buena</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Mala</b>	<b>Muy mala</b>
5	4	3	2	1

<u>Aspectos evaluados:</u>	<u>Evaluación</u> (5-1)
.La investigadora utiliza la fotografia de forma pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía	5
.La propuesta fotográfica ayudó a los estudiantes de tercer año de la U.E.N.Guanare a comprender la realidad ambiental de la comunidad.	5
.El uso de la fotografia permitió a los estudiantes de tercer año de la U.E.N.Guanare reflexionar y analizar los efectos ambientales.	5
.Es pertinente seguir utilizando la fotografia como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía	5
.El uso de la fotografia en la disciplina de Geografía contribuye a la consolidación del aprendizaje significativo.	5
.Existe coherencia entre el contenido teórico desarrollado por la investigadora con la práctica fotográfica.	5
.Es la fotografia un recurso didáctico revelador en la enseñanza de la Geografía	5

Figura 11. Formulario de evaluación de la propuesta fotográfica



152

165

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE GEOGRAFÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL “GUANARE”, UBICADA EN LA PARTE BAJA DE LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, MUNICIPIO JÁUREGUI, ESTADO TÁCHIRA

ESTIMADO(A) COLEGA: ESTE INSTRUMENTO SERVIRÁ PARA RECABAR INFORMACIÓN QUE PERMITA DESARROLLAR A CABALIDAD EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, TITULADO: **LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.**

SU MUY VALIOSA COLABORACIÓN SERVIRÁ PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO ESTUDIO  
¡GRACIAS!

N°	Proposiciones	Categorías					Ns/nr
		5	4	3	2	1	
1	Usted, como docente de Geografía, emplea en su actividad de aula recursos audiovisuales para la enseñanza de la asignatura.						
2	En su planificación de lapso, incluye salidas de campo, como un método en la enseñanza de la geografía						
3	Los contenidos programáticos utilizados en la disciplina de Geografía, son asociados con la realidad espacial a nivel local, nacional y mundial.						
4	Al inicio de la clase, utiliza estrategias didácticas como: lecturas, lluvias de ideas, interrogatorios, recordatorios de la clase anterior.						
5	Durante el desarrollo de la clase de Geografía, utiliza como estrategias didácticas, la copia, el dictado, mesas de trabajo, exposición.						
6	Para finalizar la actividad escolar, usted, complementa la información vista en clase y asigna a los estudiantes investigar para así ampliar su conocimiento.						
7	Para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la Geografía, utiliza como recursos didácticos: el libro, la pizarra, láminas.						
8	Es importante el análisis crítico y reflexivo por parte de los estudiantes, durante el proceso de evaluación.						
9	Las imágenes, fotografías, son utilizadas en su clase para enseñar algún problema geográfico.						

10	El sector Guanare se encuentra altamente contaminado por las actividades diarias de las personas que viven en la comunidad						
11	Usted, como docente de Geografía, realiza, periódicamente, actividades ecologistas para minimizar los efectos generadores de contaminación: jornadas de limpieza, salidas de campo, siembra de árboles, arbustos o herbáceas propias de la zona, talleres para aprender a reducir, reutilizar y reciclar los desechos sólidos.						
12	Como docente de Geografía, considera que la forma de enseñar debe ir de la mano con el proceso de globalización y por ende de los recursos que ofrecen los avances tecnológicos: teléfono, cámara, computadora, reproductor de audio, Tablet, televisor y video, Google Earth y la cartografía digital, con la finalidad de motivar al estudiante en el logro del aprendizaje						
13	Las estrategias de enseñanza y recursos didácticos aplicados por los docentes de geografía, son influyentes con relación al mejoramiento de los efectos ambientales causados por la intervención antrópica, como: falta de agua potable, agua como sistema de riego, problemas respiratorios, suelos poco productivos, entre otros						
14	Los contenidos empleados por lapso en el área de Geografía, los relaciona con la realidad geográfica de la comunidad Guanare.						
15	Durante la clase de Geografía el principal recurso didáctico lo constituye el libro de la Colección Bicentenario.						
16	El eje integrador ambiente y salud integral, lo relaciona teórica y prácticamente con el área de Geografía en la planificación por lapso, a través de estrategias acordes con la realidad geográfica y recursos innovadores acordes a los avances tecnológicos.						
17	Los contenidos geográficos desarrollados por lapso, los lleva a la práctica.						

LEYENDA

- 5. SIEMPRE
- 4. CASI SIEMPRE
- 3. ALGUNAS VECES
- 2. CASI NUNCA
- 1. NUNCA
- NS/NR. NO SABE/NO RESPONDE

**Figura 12. Cuestionario aplicado a los docentes de Geografía que laboran en la Unidad Educativa Nacional Guanare.**

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO GRADO,  
SECCIÓN ÚNICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL “GUANARE”,  
UBICADA EN LA PARTE BAJA DE LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA  
GUANARE, MUNICIPIO JÁUREGUI, ESTADO TÁCHIRA

APRECIADO(A) ESTUDIANTE: ESTE INSTRUMENTO SERVIRÁ PARA RECABAR INFORMACIÓN QUE PERMITA DESARROLLAR A CABALIDAD EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, TITULADO: **LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA.**

SU MUY VALIOSA COLABORACIÓN SERVIRÁ PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO ESTUDIO.

¡GRACIAS!

Nº	Proposiciones	Categorías					Ns/nr
		5	4	3	2	1	
1	La clase de Geografía es interesante y divertida						
2	En la clase de Geografía se realizan salidas de campo para tener conocimiento del espacio físico donde se ubica la escuela						
3	El docente utiliza durante la clase Geografía recursos audiovisuales: radio, televisión, fotografías, teléfono.						
4	En las clases de Geografía el docente utiliza principalmente el dictado, el dibujo y/o la copia para la enseñanza de la asignatura						
5	Considera que por medio de la fotografía se pueden estudiar los contenidos utilizados por lapso en el área de Geografía.						
6	El docente de Geografía relaciona los contenidos con la comunidad donde vive.						
7	En las evaluaciones de Geografía, acostumbra a memorizar.						
8	Las actividades diarias de la población que habita la comunidad Guanare son influyentes respecto a la contaminación que allí se observa						
9	Realiza junto con la ayuda del docente prácticas ambientalistas: siembra de árboles, jornadas de limpieza, talleres para aprender a reducir, reciclar y reutilizar los desechos						
10	Considera muy importante e interesante usar el libro de Geografía durante la clase						
	Considera que por medio del estudio						

11	Geográfico se pueden generar soluciones para disminuir la problemática ambiental.						
12	Considera que la Geografía es una ciencia importante						
13	Está de acuerdo con las estrategias didácticas que emplea la docente en el inicio, desarrollo y cierre de la asignatura de Geografía.						
14	Considera usted que la enseñanza de la Geografía debe correlacionarse con la realidad de la zona donde se vive						

LEYENDA

- 5. SIEMPRE
- 4. CASI SIEMPRE
- 3. ALGUNAS VECES
- 2. CASI NUNCA
- 1. NUNCA
- NS/NR NO SABE/NO RESPONDE

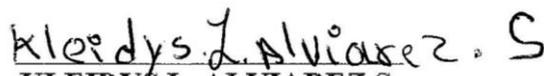
**Figura 13. Cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer año sección única de de la Unidad Educativa Nacional Guanare.**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente yo, **KLEIDYS LISBET ALVIAREZ SIAVATO**, Cédula de identidad N° **V-19.133.310**, Lcda. En Educación Mención Geografía y ciencias de la Tierra, estudiante de la maestría en Educación Mención enseñanza de la Geografía, hago constar que he revisado los instrumentos de recolección de datos del Trabajo de Investigación que desarrolla la Lcda. Mayra Adrianza, Cédula de Identidad N° V-19.035.983, como requisito parcial para optar al Grado de Magister en Educación, mención Enseñanza de la Geografía, titulado: LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, MUNICIPIO JÁUREGUI, ESTADO TÁCHIRA y, luego de hacer los comentarios, sugerencias y correcciones pertinentes, puedo, de manera categórica, validarlos con toda propiedad, desde el punto de vista de pertinencia con el trabajo que se desarrolla y con la búsqueda veraz de la información que necesita para la consecución de su Trabajo.

En La Grita, a los 26 días del mes de abril de 2.016

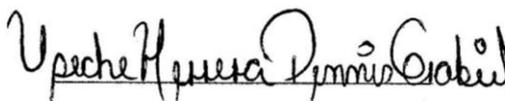
  
**KLEIDYS L. ALVIAREZ S.**  
N° V-19.133.310

*Figura 14. Instrumento de validación para cuestionario que fue aplicado en la investigación, la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.*

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente yo, Dennis Gabriel Useche Herrera, Cédula de identidad N° V-18.959.175, Profesor en la especialidad Geografía e Historia (UPEL) y estudiante de la Maestría. En Educación, Ambiente y Desarrollo (UPEL), hago constar que he revisado los instrumentos de recolección de datos del Trabajo de Investigación que desarrolla la Lcda. Mayra Adrianza, Cédula de Identidad N° V-19.035.983, como requisito parcial para optar al Grado de Magister en Educación, mención Enseñanza de la Geografía, titulado: LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, MUNICIPIO JÀUREGUI, ESTADO TÁCHIRA y, luego de hacer los comentarios, sugerencias y correcciones pertinentes, puedo, de manera categórica, validarlos con toda propiedad, desde el punto de vista de pertinencia con el trabajo que se desarrolla y con la búsqueda veraz de la información que necesita para la consecución de su Trabajo.

En La Grita, a los 26 días del mes de abril de 2.016



Dennis G Useche H

18.959.175

*Figura 15. Instrumento de validación para cuestionario que fue aplicado en la investigación, la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.*

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente yo, Ramón Armando Arellano Cárdenas, Cédula de identidad N° V-5.126.518, Lcdo. En Biología (UDO) y Especialista en Metodología (UPEL), hago constar que he revisado los instrumentos de recolección de datos del Trabajo de Investigación que desarrolla la Lcda. Mayra Adrianza, Cédula de Identidad N° V-19.035.983, como requisito parcial para optar al Grado de Magister en Educación, mención Enseñanza de la Geografía, titulado: LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS AMBIENTALES QUE CAUSA LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA MICROCUENCA DE LA QUEBRADA GUANARE, LA GRITA, MUNICIPIO JÀUREGUI, ESTADO TÁCHIRA y, luego de hacer los comentarios, sugerencias y correcciones pertinentes, puedo, de manera categórica, validarlos con toda propiedad, desde el punto de vista de pertinencia con el trabajo que se desarrolla y con la búsqueda veraz de la información que necesita para la consecución de su Trabajo.

www.bdigital.ula.ve

En La Fría, a los 26 días del mes de abril de 2.016



Ramón A Arellano C  
5.126.518

*Figura 16. Instrumento de validación para cuestionario que fue aplicado en la investigación, la fotografía como recurso didáctico para la comprensión de los efectos ambientales que causa la intervención antrópica en la Microcuenca de la Quebrada Guanare, La Grita, Estado Táchira.*



*Figuras 49 y 50. Contaminación del suelo por la presencia de residuos, desechos sólidos y fertilizantes.*



*Figura 51.*



*Figura 52.*

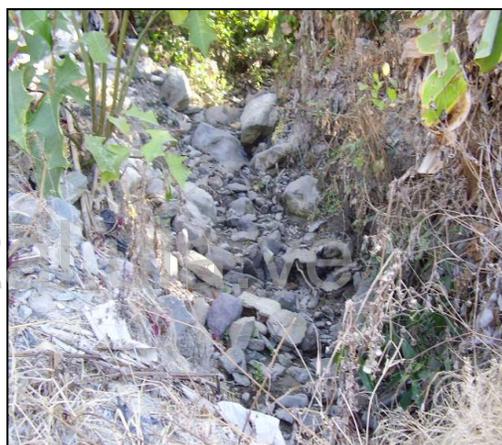


*Figura 53.*

*Figuras 51, 52, 53. Desertificación en los suelos de la Microcuenca Guanare como consecuencia de la deforestación para la ampliación de la frontera agrícola y construcción de viviendas.*



**Figuras 54y 55. Contaminación odorífica por la descomposición microbiana del estiércol, situación que atrae insectos y por ende enfermedades.**



**Figura 56.**

**Figura 57.**



**Figura 58.**

**Figuras 56, 57, 58. Evolución de la pérdida del recurso hídrico años (2010-2016) por la acción humana, actualmente recinto de enfermedades.**