

LB1028.5
N5



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
"DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA EL
PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DE LAS COMPUTADORAS
PORTÁTILES DEL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO. CASO: UEN.
SIMÓN CANDIALES, EL JUNCO MUNICIPIO CÁRDENAS - TÁCHIRA**

www.bdigital.ula.ve

Autora:

Lcda. Solvey Nieto
C.I. V.- 14.418.428

e-mail: solveynieto1981@hotmail.com

Tutor: Drando. Sergio Arias

San Cristóbal, Noviembre de 2014



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
DE INVESTIGACIONES Y POSTGRADO

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
“DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ”
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA EL
PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DE LAS COMPUTADORAS
PORTÁTILES DEL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO. CASO: UEN.
SIMÓN CANDIALES, EL JUNCO MUNICIPIO CÁRDENAS - TÁCHIRA**

**Trabajo de Grado para optar al título de Magister Scientiae en:
Evaluación Educativa**

Autora:

Lcda. Solvey Nieto

C.I. V.- 14.418.428

e-mail: solveynieto1981@hotmail.com

Tutor: Drando. Sergio Arias

San Cristóbal, Noviembre de 2014

DEDICATORIA

En la vida se trazan muchas metas importantes y para ello, existen personas que de una u otra manera te tienden la mano, te apoyan y te ayudan. Por ello hoy dedico mi triunfo en primer lugar a:

Dios Todopoderoso: quien es el Padre Creador y donante de todas y cada una de las maravillas que me ha dado, gracias por obsequiarme una vida llena de excelente salud, bendiciones, inteligencia, capacidad de sabiduría y entendimiento, y por ser mi guía y mi sustento en todo momento. Te amo Dios.

A mis padres, por formarme como una persona de bien, con buenos principios y valores, útil para la sociedad, así como por su amor, comprensión y apoyo en todo momento.

A mis hijos: hoy estoy compartiendo mis logros con ustedes mis amores, quienes con sus ocurrencias, travesuras y cariños llenan de dicha cada día de mi vida; Dios permita que en un futuro este triunfo les sirva de impulso para que logren sus metas y doy gracias a Dios por darme el privilegio de ser su mamá, los amo mucho y los amaré siempre sin condiciones.

A mi esposo, por siempre estar a mi lado, brindándome todo su amor, entrega, dedicación y sobretodo dándome su inmenso amor, conocimiento y por tenerme mucha comprensión y paciencia durante estos años de mi vida, y quien ha sido una pieza clave en mi desarrollo profesional. Mil gracias porque siempre estas a mi lado

A todos ustedes.... Muchas gracias y Dios derrame sobre sus vidas bendiciones que sobreabunden. Los amo.

Solvey Eliana Nieto de Ortiz

www.bdigital.ula.ve

RECONOCIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo reconocimiento a quienes de una u otra forma contribuyeron en el logro de esta meta, por lo que estoy infinitamente agradecida:

Primeramente te agradezco **a ti Dios**, por bendecirme grandemente y por permitirme consolidar esta meta, haciendo realidad un sueño más de los muchos que me faltan por emprender.

A la Maestría en Evaluación Educativa de la Universidad de los Andes, por haberme permitido cursar estudios en esa Universidad de alto prestigio por su exigencia y calidad, brindándome todas las herramientas necesarias para crecer profesionalmente.

A mi tutor, Drando. Sergio Arias Lara, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su gran experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda terminar mi estudio de maestría con éxito.

A mis profesores de postgrado, quienes durante toda mi carrera de maestría aportaron un granito de arena para mi formación.

A la Unidad Educativa Nacional Simón Candiatales, lugar donde laboro, y gracias a los estudiantes de los cuartos, quintos y sextos grados de primaria, por su por su cooperación.

A mis compañeros de trabajo, quienes siempre estuvieron dispuestos para brindarme el apoyo en el trabajo a realizar; especial reconocimiento por la colaboración brindada.

A todos... infinitamente agradecida

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
RECONOCIMIENTO	IV
INDICE GENERAL.....	V
LISTA DE TABLAS.....	X
LISTA DE GRÁFICOS.....	XII
LISTA DE DIAGRAMA	XIII
RESUMEN	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA.....	4
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.2.1. <i>Objetivo General</i>	9
1.2.2. <i>Objetivos Específicos</i>	9
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.2. BASES TEÓRICAS	14

2.2.1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	15
2.2.1.1. Propósito de las TIC en el contexto educativo venezolano.....	16
2.2.2. Proyecto Canaima Educativo.....	17
2.2.2.1. Impacto Social del Proyecto Canaima Educativo.....	18
2.2.2.2. Ventajas y desventajas del Proyecto Canaima Educativo.....	19
2.2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	19
2.2.4. Evaluación.....	20
2.2.4.1. Evaluación del aprendizaje.....	21
2.2.4.2. Estrategias de Evaluación.....	22
2.2.4.2. Evaluación del aprendizaje y las TIC.....	22
2.2.5. Proceso de Escritura.....	23
2.2.5.1. Escribir con el uso de las tecnologías.....	25

CAPÍTULO III.....26

MARCO METODOLÓGICO.....26

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	26
3.2. SISTEMA DE VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	27
Definición conceptual:.....	28
Definición operacional:.....	28
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	30

3.4. POBLACIÓN.....	32
3.5. MUESTRA.....	32
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	36
CAPITULO IV	40
ANALISIS DE RESULTADOS.....	40
CAPITULO V	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
CONCLUSIONES:	80
RECOMENDACIONES:	82
CAPITULO VI.....	84
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA PROCESO DE ESCRITURA A TRAVÉS DE LA COMPUTADORA PORTÁTIL CANAIMA.....	84
INTRODUCCIÓN	84
JUSTIFICACIÓN	86
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	87
OBJETIVO GENERAL.....	87
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	87
CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA	87
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	88

PLAN DE ACCIÓN	88
1. CUENTA CUENTOS EN TU CANAIMA.....	92
1.1. A PARTIR DE IMÁGENES:	92
1.2. A PARTIR DE PALABRAS CLAVES:	93
1.3. A PARTIR DE INTERROGANTES:.....	94
2. RECETARIO ELECTRÓNICO.....	95
3. CARTEL NUTRITIVO E INFORMATIVO	96
4. ESCRIBO POEMAS A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES.....	98
5. MI FAMILIA TIENE UNA HISTORIA	99
6. DIARIO PERSONAL.....	101
7. LA CARTA SORPRESA.....	102
8. BOLSA MÁGICA.....	103
9. AUTORRETRATO	105
10. NARRA LO OBSERVADO EN LA PELÍCULA	106
REFERENCIAS.....	109
ANEXOS.....	113

LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	29
CUADRO N° 2. MUESTRA ESTRATIFICADA DE ESTUDIANTES.....	34
CUADRO N° 3. ESTADÍSTICOS DE FIABILIDAD	39
CUADRO N° 4. PLAN DE ACTIVIDADES PROPUESTA.....	89

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE TABLAS

TABLA N° 1. CUANDO REALIZAS UN ESCRITO EN LA PORTÁTIL CANAIMA, SABE A QUÉ PERSONA O GRUPO DE PERSONAS VA DIRIGIDO	41
TABLA N° 2 CUÁNDO ELABORAS UN TEXTO EN LA PORTÁTIL CANAIMA, REALIZAS LECTURAS PREVIAS SOBRE EL TEMA.....	43
TABLA N° 3: TOMAS EN CUENTA LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE TIENES SOBRE UN TEMA AL ESCRIBIR UN TEXTO EN LA PORTÁTIL CANAIMA	45
TABLA N° 4. REALIZAS ESQUEMAS PARA ORGANIZAR LAS IDEAS ANTES DE ESCRIBIR UN TEXTO EN LA PORTÁTIL CANAIMA	47
TABLA N° 5. PRODUCES CUENTOS A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DIGITALIZADOS DE LA CANAIMA	49
TABLA N° 6. ELABORAS ENSAYOS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO EN LA PORTÁTIL CANAIMA.....	51
TABLA N° 7. UTILIZAS LA MAYÚSCULA Y MINÚSCULA EN EL TECLADO DE LA PORTÁTIL CANAIMA PARA DAR FORMATO A UN TEXTO	53
TABLA N° 8. APLICAS LA CONFIGURACIÓN DE MÁRGENES EN LA BARRA DE HERRAMIENTAS DE LA CANAIMA PARA DAR FORMATO A UN TEXTO.....	55
TABLA N° 9. HACES USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN (PUNTO, COMA, PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS), AL ESCRIBIR EN LA PORTÁTIL CANAIMA	57
TABLA N° 10. ACENTÚAS ORTOGRÁFICAMENTE LAS PALABRAS EN ESCRITOS REALIZADOS EN LA PORTÁTIL CANAIMA	59
TABLA N° 11. CORRIGES LOS ESCRITOS REALIZADOS EN LA PORTÁTIL CANAIMA ATENDIENDO A LOS ASPECTOS FORMALES DE LA LENGUA ESCRITA (SANGRÍA, MÁRGENES, USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN)	61

TABLA N° 12. CAMBIAS LAS IDEAS DE TEXTOS ESCRITOS EN LA CANAIMA, ELIMINANDO O AGREGANDO PALABRAS PARA DAR UN MEJOR SIGNIFICADO AL TEXTO	63
TABLA N° 13. MODIFICAS EN LA PORTÁTIL CANAIMA LAS PALABRAS QUE PRESENTAN ERRORES ORTOGRÁFICOS, CON LA FUNCIÓN DE AUTO CORRECCIÓN.....	65
TABLA N° 14. SUSTITUYES EN LA PORTÁTIL CANAIMA LAS PALABRAS REPETIDAS EN UN TEXTO, CON LA FUNCIÓN DE SINÓNIMOS.....	67
TABLA N° 15. ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL ANOVA DE UNA SOLA VÍA.....	70
TABLA N° 16 PRUEBA DE HOMOGENEIDAD DE VARIANZAS	71
TABLA N° 17 ANOVA CALIFICACIÓN OBTENIDA POR EL ESTUDIANTE	71
TABLA N° 18 COMPARACIONES MÚLTIPLES.....	72
TABLA N° 19. ANOVA DEL TRATAMIENTO MÉTODO DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN Y RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES	74
TABLA N° 20. MEDIAS MARGINALES PARA MÉTODO DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN	75
TABLA N° 21. CUALIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE SEGÚN SU RENDIMIENTO.....	76
TABLA N° 22. MÉTODO DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN * CUALIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE SEGÚN SU RENDIMIENTO.....	77

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN ÍTEM N° 1.....	42
GRÁFICO N° 2: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN ÍTEM N° 2.....	43
GRÁFICO N° 3: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN ÍTEM N° 3.....	46
GRÁFICO N° 4: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN ÍTEM N° 4.....	48
GRÁFICO N° 5: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 5	50
GRÁFICO N° 6: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 6	52
GRÁFICO N° 7: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 12	54
GRÁFICO N° 8: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 14	56
GRÁFICO N° 9: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 15	58
GRÁFICO N° 10: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REDACCIÓN ÍTEM N° 18	60
GRÁFICO N° 11: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REVISIÓN ÍTEM N° 20	62
GRÁFICO N° 12: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REVISIÓN ÍTEM N° 21	64
GRÁFICO N° 13: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REVISIÓN ÍTEM N° 22	66
GRÁFICO N° 14: RESULTADO DEL CUESTIONARIO, DIMENSIÓN REVISIÓN ÍTEM N° 23	68
GRÁFICO N° 15. MÉTODOS Y SUS RESPECTIVAS MEDIAS	73
GRÁFICO N° 16. MEDIAS MARGINALES ESTIMADAS DE LAS CALIFICACIONES	78

LISTA DE DIAGRAMA

DIAGRAMA N°1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
--	----

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
"DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA
EL PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DE LAS
COMPUTADORAS PORTÁTILES DEL PROYECTO CANAIMA
EDUCATIVO. CASO: UEN. SIMÓN CANDIALES, EL JUNCO MUNICIPIO
CÁRDENAS - TÁCHIRA

Autora: Lcda. Solvey Eliana Nieto

Tutor: Doctorando Sergio Arias

Fecha: Noviembre 2014

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo proponer estrategias de evaluación para el proceso de escritura a partir del uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo, para estudiantes de 4to, 5to, y 6to grado de la UEN. Simón Candiales, ubicada en El Junco Municipio Cárdenas estado Táchira. Metodológicamente se desarrolló bajo el tipo de investigación de campo con un estudio de análisis, y diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 131 estudiantes del nivel primaria, con una muestra de 57 estudiantes escogidos mediante un muestreo estratificado con afijación proporcional, a quienes se les administró como instrumentos: un cuestionario conformado por un grupo de preguntas cerradas con varias opciones de respuesta mediante una escala Likert; Igualmente se les aplicó pruebas (tradicional, con el uso de la portátil Canaima e Híbrida), todas sobre el proceso de escritura; estos instrumentos fueron validados mediante la técnica estadística juicios de expertos y se les determinó su confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach en el programa SPSS21. Como conclusión se puede decir que la incorporación de las Canaima en la enseñanza y evaluación del proceso de escritura inciden satisfactoriamente en el aprendizaje de los estudiantes, gracias a todas las herramientas ofimáticas que esta contiene. Finalmente con base en el análisis de los datos obtenidos se diseñó una propuesta de estrategias para evaluar el proceso de escritura, con estrategias evaluativas (creativas e innovadoras), mediante el uso de las portátiles del proyecto Canaima y de ese modo responder a los objetivos planteados en la investigación.

Palabras Clave: Proceso de Escritura, Proyecto Canaima, Enseñanza, Aprendizaje, Evaluación.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años se vienen confrontando problemas con respecto a la escritura en los estudiantes del nivel de educación primaria del sistema educativo a nivel mundial y Venezuela no escapa de esta realidad. Las causas de este problema se pudieran ubicar en variables vinculadas con las estrategias de enseñanza y evaluación empleadas por los docentes.

Por ello se hace necesario plantearse retos al proponer estrategias de evaluación para mejorar la praxis educativa de acuerdo con los avances científicos y tecnológicos actuales, donde el docente debe estar a la vanguardia con estos cambios a fin de mantener motivados a los estudiantes por el estudio, y hacer más placentero el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, la enseñanza de la escritura es un proceso que tiene muchos componentes, los cuales deben medirse y evaluarse con una amplia gama de criterios para evitar las informaciones inconclusas sobre si se logran o no los objetivos propuestos, por lo tanto el aprendizaje de la misma es percibido como fundamental e importante, motivado a que este término en conjunto con la lectura son la base para un buen aprendizaje así como para desenvolverse fácilmente en todos los ámbitos de la vida.

En otro orden de ideas, los cambios tecnológicos existentes en la actualidad exigen el mejoramiento de la calidad en la educación, buscando que responda a la formación integral del estudiante, donde este tenga sentido participativo, con sentimientos y destrezas capaces de ponerlos al servicio de una sociedad en constante proceso de cambio. Para asumir y poder llevar a la práctica el gran reto que supone la calidad de aprendizaje, es indiscutible el rol del docente para protagonizar y hacer posible la realidad de un cambio o renovación pedagógica en la enseñanza y evaluación desde

el aula a través de una reflexión crítica referente a su propia práctica educativa, puesto que como facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, lo compromete a desarrollar estrategias en la evaluación, incorporando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de esa manera hacer posible las innovaciones.

Con relación a esto, el Proyecto Canaima Educativo corresponde a una concepción novedosa creada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación con el fin de implementar el uso de las TIC en el aula de clase, el cual permite que los docentes incluyan en su planificación los contenidos contextualizados que presenta las computadoras portátiles escolares de este proyecto, con el fin de hacer las clases más interactivas, participativas y que los estudiantes se encuentren motivados en su proceso de aprendizaje.

De la misma manera, este proyecto va a permitir guiar la estructura de la planificación de contenidos, objetivos, estrategias y la evaluación que emplean los docentes para medir el conocimiento de los estudiantes por medio de la enseñanza y el aprendizaje de forma interactiva, específicamente en el proceso de escritura, que ubica a los estudiantes y docentes bajo una misma perspectiva, donde la transmisión de conocimientos se da de manera bidireccional.

Con respecto a lo anterior, se puede percibir la importancia que reviste valorar la incidencia que el proyecto Canaima Educativo ha tenido en el proceso de aprendizaje en la escritura de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del nivel de educación primaria de la U.E.N. Simón Cándales, ubicada en El Junco, Municipio Cárdenas del estado Táchira, donde los estudiantes se familiarizan con las computadoras portátiles como recursos tecnológicos y a su vez desarrollan independencia tecnológica que luego aplicarán en cualquier situación de la vida cotidiana.

La estructura del estudio se presenta de la siguiente manera:

El Capítulo I está referido al problema: planteamiento del problema, objetivo general, objetivos específicos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II recoge el marco teórico donde se incluye los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación.

El Capítulo III muestra la metodología utilizada para realizar el estudio, conformada por: tipo de investigación, diseño de la investigación, sistema de variables y su Operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El Capítulo IV presenta el análisis e interpretación de los resultados con sus respectivas tablas y gráficos.

El Capítulo V se refiere a las conclusiones y recomendaciones que surgen del análisis de los resultados.

Y finalmente el Capítulo VI, presenta una propuesta de estrategias de evaluación para el proceso de escritura, a partir de la computadora portátil del proyecto Canaima Educativo, dirigida a los docentes del nivel de educación Primaria de la UEN. Simón Cándiales, ubicada en la Vía Principal El Junco, Municipio Cárdenas, estado Táchira.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La educación como eje esencial de la formación del individuo para la vida debe asumir el reto transformador que responda a los intereses vitales y a las necesidades de la sociedad, por lo tanto la educación es un ente dinámico que debe ser sometida a una constante revisión que implique la necesidad de un nuevo estilo de enseñanza, bajo un esquema de métodos no tradicionalistas, los cuales conducen al aprender haciendo dentro del aula de clase, es decir el estudiante debe participar activamente en el proceso de aprendizaje y no sólo ser un receptor de información.

En ese mismo sentido el tiempo histórico que atraviesa la humanidad actualmente está caracterizado por cambios acelerados en la labor educativa como resultado de los diferentes factores sociales, económicos, culturales y tecnológicos que ofrecen a los estudiantes nuevas y mejores oportunidades, permitiéndoles incrementar sus conocimientos de manera gradual y sostenida en el uso adecuado de las ciencias y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entendiéndose por TIC según Castells 1997 citado por el Instituto Internacional de Planeación de la Educación-UNESCO (IIPE-UNESCO), (2006) "al conjunto convergente de tecnologías,

especialmente la informática y las telecomunicaciones que utilizan un lenguaje digital para producir, almacenar, procesar y comunicar gran cantidad de información en brevísimos lapsos de tiempo”(p.32). Por ello la educación ha debido acoplarse a las distintas transformaciones de los múltiples paradigmas pedagógicos que tienen la intención de promover y mejorar el desarrollo humano, social y cultural, fundamentado en la concepción integral del individuo.

En relación con este último, en el quehacer educativo los retos están presentes en cada momento de interacción con los educandos, y por tal razón el docente debe propiciar situaciones de aprendizaje donde éstos se sientan motivados, con el propósito de mejorar su rendimiento académico y más aún cuando se trata del proceso de escritura, dado que representa una valiosa herramienta tanto en la vida personal como en el futuro profesional de cada estudiante.

Por su parte, en los últimos años la enseñanza de la escritura en las escuelas ha enfrentado importantes dificultades en lo que se refiere a la evaluación del aprendizaje, esto se evidencia de diferentes maneras, una de ellas que está bastante generalizada a pesar de implicar una contradicción innegable es que consiste en enseñar a escribir desde una perspectiva humanista por parte del docente, dejando que los estudiantes adquieran su propio conocimiento o proceso de aprendizaje para luego aplicar evaluaciones tradicionales y así constatar lo aprendido, olvidando el uso de las TIC y desconociendo que las mismas tienen representación inevitable en casi todas las actividades del día a día de las personas, por ejemplo: en el hogar dan comodidad, en la oficina eficiencia funcional y en las instituciones educativas múltiples posibilidades metodológicas para el aprendizaje.

De igual manera se viene observando en los estudiantes del nivel primaria un bajo rendimiento respecto a la escritura, esto puede ser debido a

la planificación de estrategias empleadas por el docente con respecto al proceso de escritura, quizá estos siguen utilizando estrategias rutinarias y tradicionalistas, y no incorporan las Tecnologías de la Información y comunicación para la enseñanza y evaluación de sus estudiantes.

Otro factor que puede influir en el bajo rendimiento de los estudiantes en cuanto a la escritura es que los estudiantes al realizar cualquier tipo de producción escrita, no toman en cuenta las etapas del proceso de escritura, es decir, no planifican lo que van a escribir, omiten las pautas ortográficas y los aspectos formales de la lengua escrita (uso de mayúsculas, uso de signos de puntuación, sangría, márgenes, legibilidad, entre otros), y una vez terminado un escrito, no realizan la revisión correspondiente, para cambiar o corregir cualquier palabra o frase que consideren no deba estar presente en el texto, o por el contrario, agregar alguna información para terminar de darle sentido a lo que se quiere decir.

En este mismo orden y dirección se ha venido dando de manera progresiva la reforma del diseño curricular implementado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, con el fin de adecuarlo a los cambios científicos y tecnológicos que se están dando globalmente de manera vertiginosa, los cuales demandan un esfuerzo colectivo de participación activa, protagónica y comprometida por parte de todos los actores principales que intervienen en el proceso educativo, donde se plantea una concepción de la educación enfatizada en el sentido social y rescate de los valores éticos y morales, lo cual hace necesario que el docente comprenda y relacione el conocimiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conociendo las potencialidades y limitaciones del educando.

Adicionalmente, el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología en las últimas décadas ha provocado en la educación cambios significativos entre sus componentes, al docente se le plantean nuevos diseños didácticos,

métodos, modelos y herramientas para mejorar la enseñanza y de esa manera modificar la forma tradicional de educar, cambiando el paradigma y en referencia a esto Viñao (2002) expone “las prácticas tradicionales la importancia está radicada en los métodos utilizados en su didáctica, y no tiene en cuenta los procesos de aprendizaje”(p.359). Convirtiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje en algo monótono y a los escolares en descifradores carentes de conocimiento.

Ahora bien, la sociedad demanda de las instituciones educativas cambios e innovaciones en cuanto a las TIC, dado que pueden aplicarse al proceso educativo y así mejorarlo, ya que mediante éste se proporciona una inmensa fuente de información, material didáctico y además son instrumentos de productividad para realizar trabajos y poder integrarlas a la escuela como herramientas que faciliten el aprendizaje, que reduzcan el fracaso escolar y sean agente de innovación y desarrollo social.

Por las consideraciones anteriores, superar la utilización del modelo sólo conductista que todavía persiste en las instituciones educativas venezolanas, se debe orientar la enseñanza con modelos más actuales, más adecuados a la realidad de los países en desarrollo. Los docentes tienen que desligarse de la rutina expositiva por la que fueron formados, las cuales extendieron hasta las aulas donde ejercen su labor pedagógica; la realidad es que a pesar del nuevo diseño curricular que se viene validando para la Educación Básica, los docentes continúan con los mismos esquemas expositivos, con materiales didácticos anacrónicos, desfasados de la realidad en cuanto al tiempo, espacio físico y social.

Bajo esta perspectiva la eficiencia y eficacia del proceso educativo exige una vez más la capacitación y actualización permanente del personal que participa en los diferentes niveles de educación, particularmente en la educación Primaria, haciendo hincapié en la concepción teórico-práctico

coherente con el enfoque educativo del educando, que acentúa la importancia del desarrollo integral.

Por lo antes mencionado, se considera pertinente el diseño de una propuesta de estrategias de evaluación para el proceso de escritura, a partir del uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo, con el fin de incluir las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los estudiantes y docentes de aula del nivel primaria de la Unidad Educativa Nacional Simón Cándiales, ubicada en El Junco Táriba, Municipio Cárdenas del Estado Táchira, para facilitar la enseñanza y evaluación, donde cada estrategia pueda adaptarse a las necesidades del alumno y con el uso de estas computadoras Canaima, motivar al estudiante y cumplir con la función de estimular las habilidades visuales, auditivas y kinestésicas, de tal forma que se optimice la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de la escritura.

En concordancia con el planteamiento de la situación descrita, surge una serie de interrogantes a las cuales se pretende dar respuesta a lo largo de la investigación:

1.- ¿Cuáles han sido las estrategias evaluativas empleadas por los docentes de 4to, 5to y 6to grado, nivel primaria de la U.E.N. Simón Cándiales en el proceso de escritura?

2.- ¿Cómo sería posible conocer las estrategias evaluativas aplicadas por los docentes en el proceso de escritura con el uso de la computadora Canaima?

3.- ¿Cómo podría evaluar el uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo en el proceso de escritura?

4.- ¿Qué estrategias evaluativas podrían utilizar los docentes del nivel primaria para el proceso de escritura?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Proponer estrategias de evaluación para el proceso de escritura, a partir del uso de la computadora portátil del proyecto Canaima Educativo, para ser aplicada a los estudiantes de 4to, 5to, y 6to grado de la UEN. Simón Cándales, ubicada en El Junco Municipio Cárdenas Estado Táchira.

1.2.2. Objetivos Específicos

1.- Describir el proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.

2.- Analizar el proceso de escritura de los estudiantes, mediante el uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.

3.- Diseñar estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.

1.3. Justificación de la Investigación

El momento histórico que se vive en la actualidad está caracterizado por cambios acelerados en el ámbito educativo y tecnológico a causa de los diferentes factores sociales, económicos, culturales, entre otros, los cuales demandan a la sociedad brindar a los estudiantes nuevas oportunidades que les permitan incrementar sus posibilidades, para educar sus procesos educativos a esas nuevas realidades, así como a los cambios en cuanto a ciencia y tecnología se refiere.

De allí se ve la necesidad de implementar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las instituciones educativas,

con la finalidad de adaptar estos recursos tecnológicos como herramientas útiles para el proceso pedagógico y evaluativo en la planificación de los docentes dentro del aula de clase, y de esa manera estar al conteste del cambio vertiginoso que forma parte del sistema educativo actual.

Teóricamente resulta interesante conocer sobre los resultados que ha generado hasta los momentos el proceso de adaptación de las TIC en el entorno educativo, en este caso el proyecto Canaima para la enseñanza y evaluación, y también saber si los mismos han contribuido satisfactoriamente o no en el aprendizaje de los estudiantes; en virtud de ello es factible explicar el impacto que esto ha causado en los docentes y estudiantes.

Por su parte, metodológicamente el presente estudio aporta un conocimiento de la realidad que ha representado la aplicación de las TIC (Proyecto Canaima Educativo) en la institución objeto de estudio, lo cual constituye un modelo de referencia para considerar la necesidad de describir orientaciones, sugerencias y aspectos críticos fundamentados en la posibilidad de generar directrices en lo referente a la mayor adaptación al cambio en ciencia y tecnología y a las expectativas de los factores involucrados en este proceso.

Desde el punto de vista práctico resulta oportuno, para valorar si la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, específicamente el Proyecto Canaima Educativo en el aula de clase, ha contribuido en el aprendizaje respecto al proceso de escritura de los estudiantes del nivel de educación primaria, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación como el cuestionario y las pruebas: tradicional, tecnológica e híbrida, y de esa manera verificar si este proyecto es de utilidad en la planificación del docente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En ésta segunda parte del marco teórico se presentan los estudios previos que guardan relación con la investigación y que constituyen aportes fundamentales para complementar los aspectos teóricos considerados al respecto. Se incluyen trabajos realizados a nivel internacional especificando para cada uno de ellos, autor, fecha, título del trabajo, los objetivos de la investigación, la metodología empleada, los lineamientos de las acciones ejecutadas y las conclusiones o resultados a las que se llegó durante su desarrollo.

Para ello, a nivel internacional se presenta una investigación realizada por Sanhueza (2005), titulada “Características de las prácticas pedagógicas con TIC y la efectividad escolar en un liceo Montegrande de la Araucanía – Chile” cuyo objetivo fue conocer y describir las prácticas pedagógicas con incorporación de tecnologías. Para tal efecto se ejecutó un estudio cualitativo de carácter descriptivo y correlacional, la cual se desarrolló bajo las directrices de la teoría fundamentada. Desde esta perspectiva el presente estudio interpreta las prácticas pedagógicas con TIC de los sujetos de la muestra a través de la utilización de las propias palabras de las personas

habladas o escritas y su conducta observable. La muestra posee un carácter intencionado y no probabilística, se estableció como muestreo teórico a seis docentes de un establecimiento particular subvencionado de modalidad científico – humanista de Temuco – Chile. Se concluyó que la incorporación de las TIC a la práctica docente ha generado profundas transformaciones en el proceso enseñanza y evaluación tradicional, cambios en la infraestructura de la clase, donde el computador y los software con los cuales interactúan los actores del aula le permiten al alumno trabajar de forma autónoma, buscar información y desarrollar procesos de investigación para sistematizar aquellas informaciones a nivel local logrando construir sus aprendizajes, mientras los docentes se convierten en mediadores de tales procesos a través del monitoreo del trabajo y de la retroalimentación de las actividades desarrolladas con TIC.

La investigación anterior guarda estrecha relación con el presente estudio, puesto que pone en evidencia el uso de la TIC en el aula de clases como principal herramienta metodológica para la enseñanza y evaluación de los estudiantes a cualquier nivel, donde el docente interactúa de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez le permite al estudiante construir sus propios esquemas mentales y así obtener un aprendizaje significativo.

Cabe señalar también la investigación realizada por las autoras Lira, D. y Vidal L. (2008), quienes hacen referencia a un proyecto realizado para la Universidad de Chile en la comunidad autónoma de Santiago (Chile) titulado “Uso de las TIC como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una propuesta de estrategia de aprendizaje”, en el cual se planteó el objetivo: indagar cómo incide la incorporación de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes con retraso en esta área. Donde se tomó como muestra los estudiantes de 2º y 3º año básico, desarrollándose un proceso metodológico

que estuvo caracterizado por dos partes: utilizaron la Prueba CLP, Formas Paralelas (1º y 2º Nivel, en sus formas A y B). Además trabajaron en un taller con dos grupos, uno que incorporaba un método con la utilización de las TIC como apoyo a la labor docente, y otro en el cual se implementó un método tradicional al proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte, a partir de los datos obtenidos tras la aplicación del post-test y luego de alrededor de tres meses de trabajo en la implementación del taller de lecto-escritura, los resultados mostraron que, en general, se aprecia un notable avance en el rendimiento, de ambos grupos. Respecto al grado en que cada una de los métodos aplicadas en los talleres aportó al desarrollo de habilidades en lecto-escritura, la comparación de resultados pre test y post test, arrojó una notable superioridad de las metodologías que incorporan las TIC, por sobre métodos más tradicionales de enseñanza.

Este antecedente aporta elementos significativos al presente estudio, debido a que enfatizan en la necesidad de impulsar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación por parte de los docentes, a fin de que utilicen estrategias creativas e innovadoras para la enseñanza y evaluación, permitiendo así hacer más ameno el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Otro estudio pertinente en el ámbito nacional fue realizado por las autoras Gantes, A., y Gantes, M. (2012), en la ciudad de Barcelona (Venezuela) titulado "Propuesta para el docente de primer grado de educación primaria para optimizar el uso del proyecto Canaima". En esta investigación se planteó como objetivo diseñar una propuesta dirigida a los docentes de primer Grado de educación primaria que optimice el manejo de la computadora Canaima como recurso didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. La población objeto de estudio estuvo representada por 2 maestras de primer grado de educación Primaria, una representante del turno de la mañana y otra del turno de la tarde. La investigación se orientó

hacia un diseño de campo, tipo estudio de caso y el nivel de profundidad que tuvo el trabajo fue descriptivo. Llegaron la conclusión que la formación y actualización de los docentes de Educación Primaria en el manejo de la Computadora Canaima como recurso didáctico, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y sobre todo cuando se hace prioritario que los docentes cumplan con una labor educativa integral, eficaz y eficiente, que incluya como lo es en este caso, el proyecto Canaima Educativo, y que en consecuencia, deben estar preparados en todos los aspectos, inclusive en el tecnológico.

El antecedente constituye un aporte valioso para la presente investigación debido a que promueve la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, como un recurso didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y su evaluación; y de igual forma presenta estrategias que permiten al docente optimizar el uso y manejo de la computadora portátil Canaima en el aula de clase.

2.2. Bases Teóricas

Las bases teóricas corresponden a la recopilación de aquellos fundamentos teóricos que permiten soportar los aspectos que van a corresponder con los objetivos de la investigación. En ésta segunda parte se precisan los elementos que integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), específicamente el “Proyecto Canaima Educativo” como herramienta en el aula de clase; además el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con respecto al proceso de escritura, así como la evaluación correspondiente a este proyecto dentro del contexto de la investigación.

2.2.1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En la actualidad este término está desarrollado muy ampliamente, existiendo gran cantidad de bibliografía en el mundo de la educación y con nombres variados como: educación multimedia, nuevas tecnologías, tecnologías de la educación, tecnología digital, los cuales nos puede llevar a ciertas confusiones al respecto. Sin embargo las diferentes definiciones de TIC vienen dadas por contextos y enfoques de estudio del término, debido al amplio campo que abarca el mundo de la comunicación tecnológica en la educación.

Con relación a esto según el PNUD, citado por Salazar (2005) en el Informe sobre Desarrollo Humano en Venezuela se expone:

Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfases). (p.1)

Teniendo presente esta definición se puede señalar, que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) sirven como herramientas computacionales e informáticas con el fin de procesar, almacenar, sintetizar y presentar información de una manera más variada. De igual forma constituyen nuevos soportes y canales para registrar, almacenar y difundir los contenidos, facilitando así la aplicación de las metodologías del nuevo paradigma de enseñanza centrada en el aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y las distintas formas de

aprender, mejorando de esa manera la calidad de vida de las personas dentro de un entorno determinado.

2.2.1.1. Propósito de las TIC en el contexto educativo venezolano

El sistema educativo en la actualidad plantea entre sus principales propósitos, el forjar individuos que dignifiquen el uso y manejo de las tecnologías como desarrollo humano y social, consolidar el uso pedagógico de las TIC en todos los escenarios de la vida y en todos los momentos, como también abrir espacios y canales para el flujo e intercambio de información válida y confiable, vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal motivo, en Venezuela se ha implementado en el nuevo diseño curricular dentro de los ejes integradores, que permiten establecer los lineamientos pertinentes para delimitar las estrategias de enseñanza en atención a los pilares de la educación actual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), a fin de facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje y de allí, hacer de las aulas de clase un espacio donde los estudiantes se vean motivados y animados por el estudio, que se establezcan nuevas formas de conocimiento las cuales favorecen la incorporación de saberes desde una perspectiva de independencia tecnológica, adquiriendo nuevas habilidades y destrezas en la búsqueda de información, y de igual forma los docentes procuran dar respuestas a las necesidades e inquietudes de cada estudiante.

En este sentido se presume la hipótesis ***H₁: la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza y evaluación, facilita el aprendizaje en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de la UEN. Simón Candiáles.***

En otro orden de ideas es preciso señalar, que uno de los recursos que forma parte de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la educación, es el Proyecto Canaima Educativo del cual se va a realizar especial énfasis a lo largo de la investigación.

2.2.2. Proyecto Canaima Educativo

El Proyecto Canaima forma parte de la política pública educativa del Plan Estratégico “Simón Bolívar” a partir del período escolar 2009-2010, que pretende no sólo brindar conocimientos nuevos a los estudiantes, sino formar a docentes capaces de manejar distintas herramientas útiles e impulsar el manejo de las tecnologías de información libre, y dicho proyecto está a cargo del Ministerio del Poder Popular para la Educación en conjunto con el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias.

Uno de los objetivos fundamentales de este proyecto es contribuir con el nuevo modelo educativo, donde la ciencia y la tecnología juegan un papel fundamental, además apoyar la formación integral de los estudiantes mediante la dotación de una computadora portátil escolar con contenidos educativos digitalizados para los estudiantes del nivel de educación primaria, a fin de fortalecer las formas de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, promoviendo así el desarrollo integral de los escolares en correspondencia con los fines educativos y desarrollando las potencialidades en cuanto a las TIC.

Es necesario resaltar que el proyecto Canaima Educativo no está concentrado únicamente en la escuela, sino que el Estado garantiza el acceso universal a las tecnologías de la información, y como segunda modalidad del mismo, a partir del año escolar 2010 – 2011, llega también a los hogares a través de la dotación a cada estudiante de educación primaria

de una computadora portátil escolar contentiva con un gran compendio de contenidos educativos interactivos y para llevar a sus casas, incluyendo así a la familia de estos en el proceso de formación.

Por su parte es preciso señalar, que ya para el año escolar 2012 - 2013 toda la población estudiantil del nivel de educación primaria, (desde el primero hasta el sexto grado de las escuelas públicas y las privadas subsidiadas por el gobierno), han sido beneficiados con la dotación de la computadora portátil escolar del proyecto Canaima Educativo, lo que permite llevar un proceso pedagógico y evaluativo que contribuya a la formación integral de los estudiantes, donde se garantiza el derecho humano de los educandos a la comunicación y a la apropiación de la tecnología.

2.2.2.1. Impacto Social del Proyecto Canaima Educativo

Con la puesta en marcha del Proyecto Canaima Educativo se obtienen impactos desde los puntos de vista pedagógico y tecnológico. En el primero de estos se promueve y fortalece los aprendizajes integrales de los estudiantes, así como el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Por su parte el docente promueve actitudes creativas e investigativas, facilitando así el proceso de formación y logrando que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más colaborativo y de interacción entre ambas partes. De la misma manera respecto al impacto social tecnológico, con la incorporación del uso de las TIC en el aula de clase, se muestra la formación desde una visión innovadora, lo que genera en los estudiantes una independencia tecnológica.

Por ello se puede creer la hipótesis ***H₂: La computadora portátil del Proyecto Canaima Educativo ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del nivel de primaria con respecto al proceso de escritura.***

2.2.2.2. Ventajas y desventajas del Proyecto Canaima Educativo

Entre las ventajas que este proyecto presenta se puede mencionar: su distribución es gratuita, son prácticamente libres de virus informáticos y están adaptadas al idioma castellano. Así mismo el Proyecto Canaima Educativo motiva y enriquece en los estudiantes el proceso de formación académica, además de reforzar el papel educativo de los docentes dentro del aula de clase, gracias al extenso contenido pedagógico con que cuentan las computadoras, lo que permite desarrollar la clase de manera más interactiva y dinámica. También destaca la capacidad de enseñar a los niños desde temprana edad con el uso de las tecnologías de información libres como instrumento para su auto aprendizaje y desarrollo.

Sin embargo, también es necesario resaltar las desventajas que presenta el proyecto, en vista que solo está disponible en versión DVD, tienen poca publicidad y receptividad en algunos sectores debido al conocimiento o rechazo al cambio. Cabe destacar que todo proyecto tiene sus beneficios y sus desventajas y el proyecto Canaima Educativo no se escapa de esto, y más en este momento que se encuentra en su etapa inicial con solo cinco años de experiencia y de haber salido al entorno educativo.

Por otra parte, teniendo presente las ventajas y desventajas con que cuenta el Proyecto Canaima Educativo, es preciso conocer sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para una buena formación integral de los estudiantes, y más aún con la implementación de las TIC (portátil Canaima) en el entorno educativo.

2.2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a Pere (2001) estos son definidos como:

Las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas. (p.2)

Por su parte con respecto al aprendizaje, Woolfolk (2006) opina que es un “proceso mediante el cual la experiencia genera un cambio permanente en el conocimiento o la conducta” (p.229), y en cuanto a la enseñanza en opinión de Gvirtz y Palamidessi citado por Méndez (2012) es una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda” (p.1). Con base a lo anterior cabe resaltar, que estos dos conceptos están estrechamente relacionados entre sí, es decir trabajan en conjunto mediante la interacción docente-estudiante, donde ambas partes deben participar activamente para lograr un aprendizaje de calidad.

En este sentido, el proceso de aprendizaje en los estudiantes debe ser evaluado, para comprobar hasta qué grado o nivel realmente este ha logrado obtener un aprendizaje verdaderamente significativo.

2.2.4. Evaluación

El término evaluación en opinión de Saavedra (2004) es considerado como un “proceso ininterrumpido que sirve de fundamento a la enseñanza-aprendizaje. Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación, previamente determinados”. (p. 15).

Por ello se puede decir, que la evaluación permite emitir valoraciones sobre el desarrollo de potencialidades de los estudiantes para poder tomar decisiones, a fin de garantizar la consolidación de los objetivos planteados, y así darle al estudiante una información sobre su aprendizaje y que de igual forma el docente conozca los resultados de su acción.

2.2.4.1. Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje al decir de González (2002) “es la actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, a los efectos de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de formación” (p. 1). Esto nos muestra que mientras el objetivo está asociado a juzgar la apreciación del aprendizaje en sus aspectos generales y particulares, en la valoración de logros y necesidades de estudiantes y docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los fines apuntan sus propósitos formativos en correspondencia con el papel de la educación.

En este sentido, su finalidad marca precisamente la tendencia hacia la dirección de las funciones de la evaluación en los últimos años, que van desde comprobar resultados, criterios académicos, hasta las funciones de dirección sociales y formativos respectivamente. Por tanto, evaluar todos y cada uno de los elementos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirán abordar al ser humano con una visión integral en proporción con los componentes curriculares y el contexto sociocultural, motivando al docente a reflexionar con relación a la metodología empleada con el fin de que reconsidere, reoriente y mejore su praxis educativa, a objeto de garantizar la permanencia de los estudiantes en el Sistema Educativo.

2.2.4.2. Estrategias de Evaluación

De acuerdo a Tobón, S. y otros (2006) las estrategias de evaluación “son procedimientos compuestos por un conjunto de pasos orientados a determinar el grado de desarrollo de una competencia específica o de una o varias dimensiones de ésta”. Con relación a esto, se puede decir que las estrategias son como un plan en el cual se especifica la forma en que serán recolectadas todas y cada una de las evidencias para determinar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes, teniendo presente las actividades y los instrumentos que se aplican en distintos momentos para medir los indicadores de evaluación. Por ello, las estrategias de evaluación van más allá de una simple aplicación de técnicas, instrumentos y recursos utilizados por el docente para valorar la actuación de los alumnos, tomando en cuenta los diferentes resultados de aprendizaje.

En otro orden de ideas es necesario resaltar, la forma en cómo se combinan la evaluación de los aprendizajes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, ya que en la actualidad el término de tecnología se ha venido acrecentando de una forma acelerada en todos los ámbitos de la vida, y no puede aislarse este del que hacer educativo.

2.2.4.2. Evaluación del aprendizaje y las TIC

En cuanto a la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el entorno educativo, estas facilitan la evaluación en la planificación diaria, debido a que el uso de los recursos tecnológicos permiten contemplar propuestas evaluativas diferentes a las que se vienen empleando en la enseñanza tradicional, y a su vez se puede contar con la posibilidad de utilizar técnicas diferentes a las usuales en la evaluación escrita.

Así mismo, con las TIC se utilizan técnicas que facilitan y hacen posible diversas formas de medir y valorar el aprendizaje en los estudiantes, y estas ofrecen posibilidades para diseñar múltiples instrumentos, organizar la información recogida en el proceso evaluador y finalmente interpretarla, facilitando de esa manera la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con base a lo anterior se supone la hipótesis ***H3: Las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo con contenidos educativos digitalizados e interactivos, ayudan en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del nivel de primaria.***

Por otra parte vale señalar, que la evaluación del aprendizaje se aplica para cada una de las áreas que forman parte del Diseño Curricular. En esta investigación, se centrará la evaluación específicamente en el proceso de escritura en los estudiantes de nivel primaria, motivado a la importancia de la misma para desenvolverse con facilidad en los ámbitos personales, escolares, sociales, familiares y profesionales.

2.2.5. Proceso de Escritura

La escritura es más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Escribir nos ayuda a pensar, descubrir nuevas ideas, permitiéndonos organizar nuestros pensamientos y así explicarnos mejor, siendo una capacidad clave para nuestro desarrollo personal, profesional e intelectual. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, en vista que la verdadera escritura es la comunicación de un mensaje escrito.

Según Johnson, A. (2003), “la escritura nos permite examinar nuestros pensamientos, ponerlos a prueba, analizarlos, darles forma, evaluarlos, editarlos, clasificarlos y ordenarlos antes de entregarlos”, y todas estas actividades se pueden desarrollar durante el proceso de escritura, el cual consiste en una serie de pasos o etapas que se deben seguir para poder escribir un texto, siendo un acto mediante el cual se convierten los pensamientos y las ideas en letra impresa (bien sea en papel o en procesador de textos de un computador), de una forma secuencial, coherente y con propósitos definidos.

Entre las etapas del proceso de escritura, primeramente se puede señalar **la planificación**, es todo lo que se hace previamente para redactar: se selecciona un tema específico, seguidamente se producen ideas a través un organizador gráfico, buscando información y se debe tener presente la audiencia o persona a quien se va a dirigir el escrito.

Seguido a esto se da la segunda etapa de la escritura denominada **redacción**, que es el acto o mecanismo de escribir, trasladando las ideas a la escritura propiamente dicha, donde se elabora un primer borrador en papel o se van desarrollando las partes de un esquema planteado en la planificación, escribiendo esas ideas a través de un mensaje apropiado.

Y finalmente la tercera etapa del proceso de la escritura, consiste en la **revisión**, que es una de las etapas más importantes, pero que es quizá la menos utilizada por los escritores inexpertos. En esta parte se repiensen las ideas y su jerarquización, se relee el texto escrito, se reordena antes de escribir, y se revisa detalladamente para verificar que todo lo escrito esté bien redactado, acorde con los aspectos formales de la lengua escrita, cohesión y coherencia. Además, se revisa el escrito buscando omisiones, repeticiones y se añaden ideas u otro tipo de información.

2.2.5.1. Escribir con el uso de las tecnologías

La escritura es un reto para los estudiantes y profesores, es necesario resaltar que actualmente ya no basta con saber escribir en los medios tradicionales, sino que además se debe tener dominio en los medios tecnológicos. Por tal motivo la escuela debe respaldar la adquisición de competencias en las Tecnologías de la Información y la Comunicación en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de que los estudiantes cumplan un papel más activo dentro de la sociedad y de esa manera, en un futuro tengan la oportunidad de gestionar su propia formación, la cual se vendrá desarrollando a lo largo de toda la vida.

Por esto gracias a las TIC el proceso de escritura se ha sofisticado, actualmente en la escritura el uso del procesador de texto en los computadores cuenta con el apoyo de múltiples funcionalidades, permitiendo planificar mejor lo que se escribe, dando opción a revisar, corregir, conservar varias versiones de un texto, cortar y reordenar párrafos, corregir ortografía; a diferencia de la escritura tradicional, la cual ofrece la posibilidad exclusiva de un lápiz y un papel.

Motivado a esto, el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana lleva a la exigencia de aprender nuevas formas de escribir. Es por ello que la escritura en la actualidad se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales como: videos, presentaciones, imagines y sonidos, con el uso de pantallas, teclados, punteros y herramientas tecnológicas que requieren nuevas destrezas, en vista de las diferencias entre la escritura tradicional y la escritura digital.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este tercer capítulo se muestra la información en relación con la metodología empleada para la recolección, presentación y análisis de la información, la cual permitió desarrollar los objetivos formulados en el planteamiento del problema. En el marco metodológico del presente estudio se especifican los siguientes elementos: Tipo y Diseño de la Investigación, Sistema de Variables y su Operacionalización, Población y Muestra, Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos, Validez y Confiabilidad.

3.1. Tipo de Investigación

De acuerdo con los aspectos generales de la investigación y a partir de los objetivos planteados, por su naturaleza el estudio se enfoca bajo el paradigma cuantitativo que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) este paradigma “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica del estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p.4).

Además, por su modalidad el estudio se ha clasificado como un tipo de investigación de campo, el cual de acuerdo con Ortega y Pick (2011) se refiere a que “en estos estudios los fenómenos son observados tal y como se presentan en los escenarios usuales donde ocurren” (p.34). Desde esta

perspectiva la investigación permite recolectar los datos directamente de la realidad objeto de estudio, profundizar en la comprensión de los resultados y así actuar sobre los mismos. En el presente trabajo los datos se recabaron directamente de la población de estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, nivel de educación primaria de la UEN. Simón Candiales, ubicada en El Junco Municipio Cárdenas del estado Táchira.

Así mismo, por su nivel de profundidad se puede catalogar como un estudio de análisis, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la definen como: “una técnica para estudiar cualquier tipo de comunicación de una manera “objetiva” y sistemática, que cuantifica los mensajes o contenidos en categorías y subcategorías, y los somete a análisis estadístico”. (Pág. 260), es decir que permite cotejar y analizar los métodos de enseñanza y evaluación empleados.

También la investigación realizada por su diseño es de tipo cuasi experimental, que de acuerdo a Hernández, y otros (2010): “los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente, al menos una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes...” (Pág. 148). En este diseño, la asignación de la variable al sujeto no se hace de manera aleatoria y en el mismo se busca establecer relaciones causales entre ambos tipos de variable.

3.2. Sistema de Variables y Operacionalización

Según Fernández y otros, (2010) una variable “es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (p.93). En el presente estudio la variable está definida como: proceso de escritura mediante el uso de las portátiles Canaima.

Por otra parte, la variable requiere ser conceptualizada y operacionalizada, con referencia a esto Bernal (2010), expresa que “conceptuar una variable quiere decir definirla, para clarificar que se entiende por ella” (p.141) y “operacionalizar una variable significa traducir la variable a indicadores, es decir, traducir los conceptos hipotéticos a unidades de medición” (p.141). Esto implica que dicha operacionalización permitió analizar cuáles son los indicadores presentes en el estudio, así como la información que está reflejada en el instrumento.

La presente investigación está formada por una gran variable: Proceso de escritura, que aporta valiosa información a la investigación, la cual es definida conceptual y operacionalmente a continuación:

Definición conceptual:

El Proceso de escritura es un acto mediante el cual se transforman los pensamientos y las ideas en letra impresa, de una manera secuencial, coherente y con unos propósitos definidos; además, de una intencionalidad y un estilo.

Definición operacional:

El Proceso de escritura consiste en el desarrollo de tres etapas: la planificación, la redacción y la revisión; todas estas deben tomarse en consideración al momento de realizar cualquier tipo de escrito.

En el siguiente cuadro N° 1 se muestra la Operacionalización de variables de estudio, conformada por sus dimensiones e indicadores:

Cuadro N° 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS
Proceso de Escritura mediante el uso de las portátiles Canaima	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica la audiencia al momento de escribir. *Realiza lecturas previas sobre el tema. *Toma en cuenta sus conocimientos previos al realizar un escrito. *Construye esquemas para organizar ideas antes de escribir un texto. 	1,2,3,4
	Redacción	<ul style="list-style-type: none"> *Produce cuentos en la portátil Canaima. *Elabora ensayos *Realiza narración de hechos a partir de historietas. *Elabora poesías. *Escribe cartas a familiares o amigos. *Elabora recetas de comida. *Escribe anécdotas. *Emplea el uso de mayúscula y minúscula en la portátil Canaima para dar formato a un texto. *Usa la tecla tabulador en el teclado de la Canaima para dar sangría a los párrafos escritos. *Utiliza la configuración de márgenes. *Utiliza los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos) al escribir en la Canaima, *Utiliza el comando de subrayado para resaltar ideas principales en textos. *Aplica formato de negrita en títulos y subtítulos de escritos. *Acentúa ortográficamente palabras en los textos escritos en la Canaima. 	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18
	Revisión	<ul style="list-style-type: none"> *Lee y corrige escritos en la Canaima, atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita. *Revisa y cambia en la Canaima las ideas escritas para mejorar su significado. *Modifica con la función de autocorrección de la Canaima palabras que presentan errores ortográficos. *Sustituye palabras repetidas en escritos realizados en la Canaima con la función de sinónimos. *Comprueba si existe relación entre párrafos escritos en la Canaima. 	19,20,21,22,23

Fuente: Nieto, S. (2014)

3.3. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), se refiere al “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (p.120). Con relación a esto, se presenta el procedimiento metodológico distribuido en fases, las cuales se desarrollaron a lo largo del estudio para dar cumplimiento con los objetivos propuestos en el trabajo investigativo.

FASE UNO: Se realizó un muestreo de tipo estratificado con afijación proporcional, el cual permitió determinar qué parte de la población objeto de estudio fue examinada, donde el tamaño de cada estrato de la muestra es proporcional al tamaño del estrato en la población, con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población. La muestra se escogió mediante la siguiente ecuación para calcular muestras con poblaciones finitas según Bernal, C. (2010): $n = Z^2 * P * Q * N / E^2 * (N-1) + Z^2 * P * Q$

FASE DOS: Se diseñó y validó el instrumento (mediante el criterio de juicio de expertos), luego se aplicó un cuestionario dirigido a los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del nivel primaria de la U.E.N. “Simón Candiáles”, el cual permitió describir el proceso de escritura en los estudiantes, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.

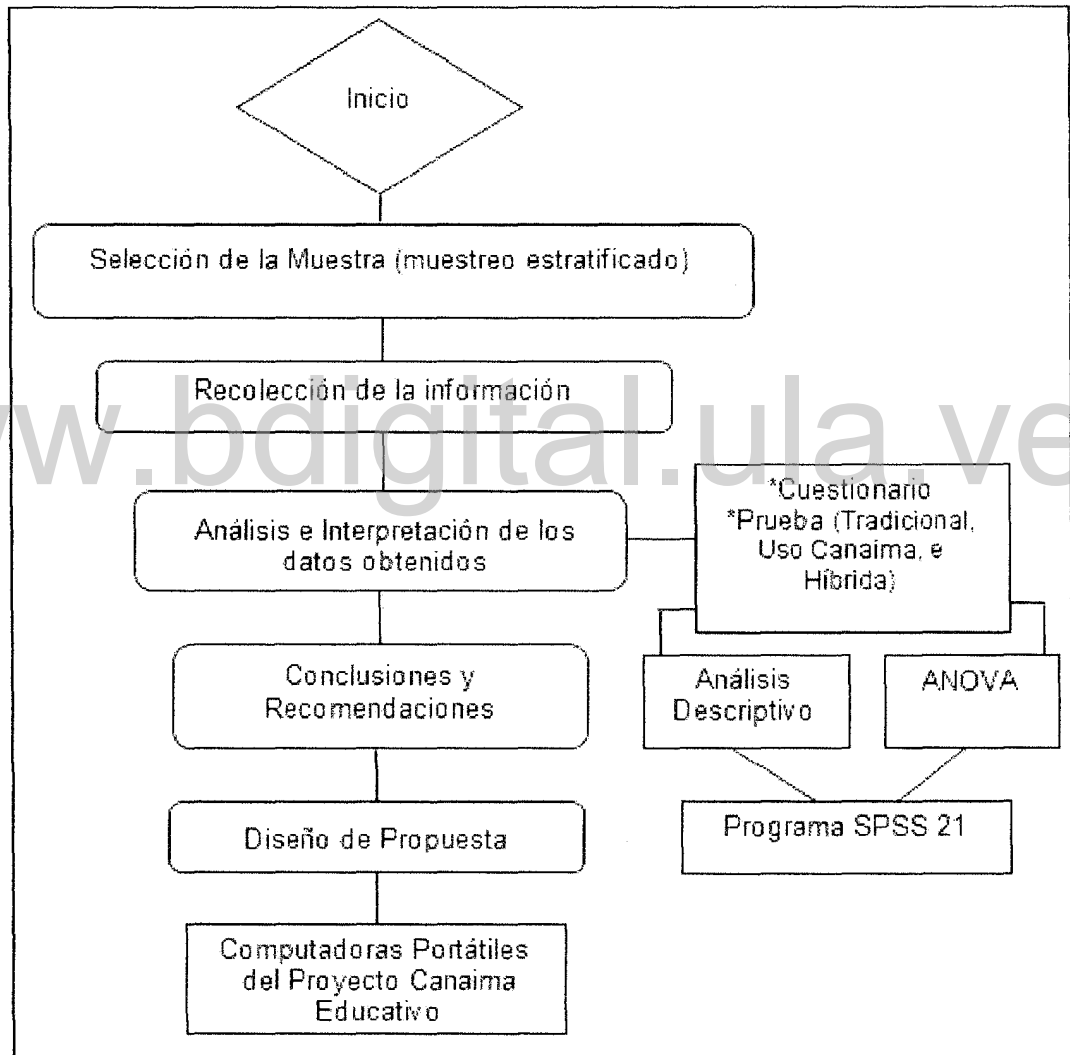
FASE TRES: Mediante el programa SPSS V21 y con el uso de las técnicas estadísticas (Análisis Descriptivo y ANOVA), se realizó el análisis e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del instrumentos y de esa manera se obtuvo los resultados.

FASE CUATRO: Se elaboraron las conclusiones y recomendaciones correspondientes al trabajo investigativo con base a los resultados obtenidos.

FACE CINCO: Se diseñó una propuesta de estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través del proyecto Canaima Educativo.

Para ilustrar lo anterior, se muestra a continuación un diagrama que representa las fases desarrolladas en el trabajo investigativo:

Diagrama N°1. Diseño de la Investigación



Fuente: Nieto, S. (2014)

3.4. Población

En todo proceso de investigación se establecen objetivos a desarrollar y para ello es necesario contar con un universo que estudiar el cual se conoce como población, de ella se extrae la información requerida para su respectivo estudio. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerden con una serie de especificaciones” (p.174). De igual forma Palella y Martins (2004), definen la población como:

El conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones. La población puede ser definida como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser inaccesible (p.93).

Para esta investigación la población viene representada por 131 estudiantes distribuidos desde el cuarto hasta el sexto grado del nivel de educación primaria, de la U.E.N. “Simón Cándiales” ubicada en El Junco Municipio Cárdenas del Estado Táchira.

3.5. Muestra

De acuerdo con lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2010), la muestra “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población” (p.173). Así mismo de acuerdo a Bernal (2010), la muestra “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.161)

En éste trabajo se le atribuye a la población la característica de población finita y por lo tanto el tamaño de la muestra se determinó mediante la expresión planteada por Bernal, C. (2010):

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{E^2 * (N-1) + Z^2 P * Q}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra por estimar

Z: Nivel de confianza o margen de confiabilidad. Seleccionado por el investigador (oscila entre $\pm 1\%$ a $\pm 5\%$)

P: Probabilidad de éxito 50%.

Q: Probabilidad de fracaso 50%

N: Población total

E: Error de estimación seleccionado por el investigador (oscila entre $\pm 1\%$ a $\pm 5\%$).

Con relación a esto, el margen de error seleccionado para calcular la muestra estudiada es de 1% (0,01), para la probabilidad de éxito y de fracaso como no se conocen los valores, entonces P y Q adquieren un valor convencional de 50% cada uno (0,5c/u), y el error de estimación elegido es de 5% (0,05). Donde sustituyendo los valores en la fórmula se obtiene una muestra n de 57.

Seguidamente la población objeto de estudio se dividió en estratos, en este caso en 03 estratos (cuarto, quinto y sexto grado), debido a que la

misma es homogénea internamente por cada grado/sección, mientras que es heterogénea externamente si se relaciona con las características de los demás grados. Con base a esto es preciso señalar, que existen diferentes tipos de muestreo y para efectos de la investigación se utilizó el muestreo estratificado, que según Hernández, Fernández y Baptista, (2010), “es el muestreo en el que la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento” (p.180). Y con respecto al tipo de afijación de éste tipo de muestreo se escogió el de afijación proporcional, donde Canales (2006) expone que “el tamaño de cada estrato de la muestra es proporcional al tamaño del estrato en la población” (p.144).

Con referencia a lo anterior, se determina la muestra representativa para cada uno de los estratos seleccionados con una regla de tres simple, donde cada estrato está representado por el 26% de la población, quedando así cada estrato representado en una misma proporción en la muestra definitiva. A continuación se presenta un cuadro con la distribución de la población de los estudiantes inscritos en los grados 4to, 5to y 6to del nivel de educación primaria de la U.E.N. Simón Candiales, así como la muestra ajustada para cada estrato.

Cuadro N° 2. Muestra Estratificada de Estudiantes

GRADO DE ESTUDIO	NÚMERO	% DE CADA ESTRATO	MUESTRA AJUSTADA
Cuarto Grado	48	36,64	21
Quinto Grado	51	38,93	22
Sexto Grado	32	24,43	14
TOTAL	131	100%	57

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos es uno de los aspectos fundamentales dentro de la investigación, ya que permiten describir paso a paso como el investigador desarrolla la problemática. De acuerdo a Hernández y otros (2010), “la recolección de datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p.198).

En lo tocante al trabajo, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recolectar los datos de los estudiantes, el cual estuvo conformado por preguntas cerradas con varias alternativas de respuesta, utilizando una escala Likert, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) consiste en “un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (p.245). Para ello se presentó un cuestionario conformado por 24 interrogantes, donde el estudiante debía elegir una de las cinco opciones contentivas en la escala (S: Siempre, CS: Casi siempre, AV: Algunas Veces, CN: Casi Nunca, N: Nunca).

Por otra parte, a fin de comprobar la efectividad de la implementación de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo en el proceso de escritura de los estudiantes del nivel primaria, se aplicó a un grupo, una prueba de forma tradicional sobre la temática objeto de estudio, a otro grupo se aplicó una prueba con el uso de las computadoras portátiles Canaima, y al tercer grupo, se administró una prueba híbrida, combinando la parte tradicional con la tecnológica, (todas estas pruebas referente al proceso de escritura), y finalmente se realizó el análisis y comparación exhaustiva de los resultados obtenidos para verificar el método de enseñanza y evaluación con el cual los estudiantes adquiere un mejor aprendizaje en el proceso de escritura.

3.7. Validez y Confiabilidad

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), la validez “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 201). En este sentido, para validar el contenido del Cuestionario, el cual fue destinado a recolectar los datos, este fue sometido al proceso de validación mediante el criterio de juicio de expertos con el uso de la técnica estadística del Coeficiente de Proporción por Rangos.

Para la presente investigación, la validez de contenido se estimó de manera subjetiva, aplicando el juicio de expertos, para lo cual se procedió de la siguiente manera: En primer lugar se seleccionaron tres jueces o expertos, quienes cuentan con las competencias en las áreas de metodología de la investigación, tecnología de la información, proceso de escritura y evaluación respectivamente, a los fines de juzgar de manera independiente la bondad de los ítems del instrumento. Luego cada experto recibió suficiente información acerca del propósito de la prueba, del universo del contenido, así como también el plan de operacionalización de variables.

Seguidamente cada juez recibió un instrumento de validación y se pasó a tomar las siguientes decisiones: a) los ítems donde hay un 100% de coincidencia favorable entre los jueces, estos quedaron incluidos dentro del instrumento; b) los ítems donde hay un 100% de coincidencia desfavorable entre los jueces, quedaron excluidos del instrumento; y c) los ítems donde sólo coincidieron parcialmente los jueces, fueron revisados y reformulados.

Se diseñó una escala de juicio valorativo para cada uno de los ítems: Mejorable (1 punto), Bueno (2 puntos) y Excelente (3 puntos). Con base a la información suministrada por el juicio de expertos, se partió para obtener la validación del cuestionario considerando lo expresado por Hernández Nieto (2011), quien propone un algoritmo para obtener un coeficiente de llamado

Coeficiente de Proporción de Rangos (CPR). Para el cálculo del CPR se consideran los rangos de cada juez y sobre cada ítem. Su interpretación es la siguiente: menor a 0.8 validez y concordancia inaceptable; mayor que 0.8 y menor a 0.9 buena validez y concordancia, finalmente mayor a 0.9 hasta 1 excelente validez y concordancia. Para la presente investigación, el Coeficiente de Proporción de Rangos tiene un valor de 0,8 el cual se considera una validez muy aceptable.

A continuación se presentan los respectivos cálculos para la determinación de la validez del cuestionario:

- i. Se determinó la posición de rango para cada ítem.
- ii. Se calculó la validez de cada ítem.
- iii. Se calculó la validez del instrumento con el Coeficiente de Proporción de Rangos (CPR).

iv. Se determinó el posible error del coeficiente de proporción de rangos.

- i. **Posición de Rangos:**

$$V_{\text{ítem}} = \frac{\text{Posición de Rango}}{\text{Valor máximo}}$$

- ii. **Validez de cada ítem:**

$$P_{\text{Rango}} = \frac{\sum \text{Puntaje de cada juez}}{N^{\circ} \text{ de jueces}}$$

- iii. **Validez del instrumento:**

$$CPR = \frac{\sum \text{Validez}_{\text{ítem}}}{N}$$

$$CPR = \frac{22}{24} = 0,82$$

Según este procedimiento la validez del cuestionario es muy buena, porque se cumple la siguiente relación deducida por Hernández et. al. (2002):

$$CPR > 0,70 \Rightarrow \text{Validez muy buena}$$

$$0,82 > 0,70$$

iv. **Error de Estimación:**

$$Error = \left(\frac{1}{N^{\circ} \text{ Juec.}} \right)^{N^{\circ} \text{ Juec.}} = \left(\frac{1}{3} \right)^3$$

$$Error = 0,0370$$

Por lo tanto, el Coeficiente de Proporción por Rangos corregido es:

$$CPR = CPR - Error = 0,82 - 0,0370 = 0,8$$

Luego de la validación del instrumento se procedió a aplicar una prueba piloto, la cual consistió en administrar dicho instrumento a un grupo de treinta estudiantes del nivel primaria, los cuales no formaban parte de la muestra objeto de estudio; sin embargo cabe resaltar que los mismos poseen características similares, así como iguales posibilidades de ser seleccionados para la muestra representativa al cual se le aplicó el instrumento.

Para continuar, se procedió a valorar la confiabilidad de los instrumentos, que según Hernández y otros (2010) "La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales" (p.200). Es conveniente

recalcar que dentro del enfoque cuantitativo se encuentran diversas formas para obtener la confiabilidad, y en lo que respecta al presente trabajo se utilizó específicamente el coeficiente de Alpha de Cronbach, que en opinión de Palella y Martins (2004) “es una de las técnicas que permite establecer el nivel de confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems, entendiendo por tal el grado en que los ítems de una escala se correlacionan entre sí.” (p.154). Esto con la finalidad de comprobar la si el instrumento aplicado era confiable o no.

En este sentido, se aplicó el coeficiente Alpha de Cronbach, el cual viene dado por la siguiente ecuación:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{VT} \right]$$

k= números de ítems; Vi=Varianza de los ítems; VT= Varianza de los ítems.

Una vez aplicado el instrumento, el cálculo de confiabilidad arrojó un valor de 0,91 lo cual indica que el instrumento es altamente confiable. A continuación la salida del programa SPSS21, mediante el cuadro N° 3, muestra el resultado obtenido en cuanto a la confiabilidad.

Cuadro N° 3. Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,916	,908	24

Salida del SPSS 21

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente capítulo comprende la exposición de los resultados obtenidos luego de administrar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de 4to, 5to, y 6to grado nivel primaria, de la Unidad Educativa Nacional "Simón Cándiales", ubicada en el Municipio Cárdenas del Estado Táchira, con miras a describir y analizar el proceso de escritura en los estudiantes, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.

En tal sentido, la información recopilada se presenta en dos partes. En la primera se ofrecen los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, cuyos datos fueron organizados en tablas de distribución de frecuencias con sus respectivos gráficos de barras para las dimensiones: Planificación redacción y revisión. Al final de cada tabla, se desarrolla el respectivo análisis de los resultados, destacándose la situación más frecuente de cada uno de los ítems, al explicar las implicaciones que estos resultados tienen para la presente investigación.

En la segunda parte, se incluyen los resultados obtenidos de las pruebas: tradicional, con el uso de la portátil Canaima y prueba híbrida, con la finalidad de obtener conclusiones válidas sobre la incidencia que tiene la implementación de las computadoras portátiles en el proceso de escritura de

los estudiantes y determinar con cual método de enseñanza y evaluación, los estudiantes obtienen un mayor aprendizaje en el área objeto de estudio.

Los resultados que se muestran a continuación dan cumplimiento al objetivo N° 1: Describir el proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo, con respecto a las dimensiones: planificación, redacción y revisión.

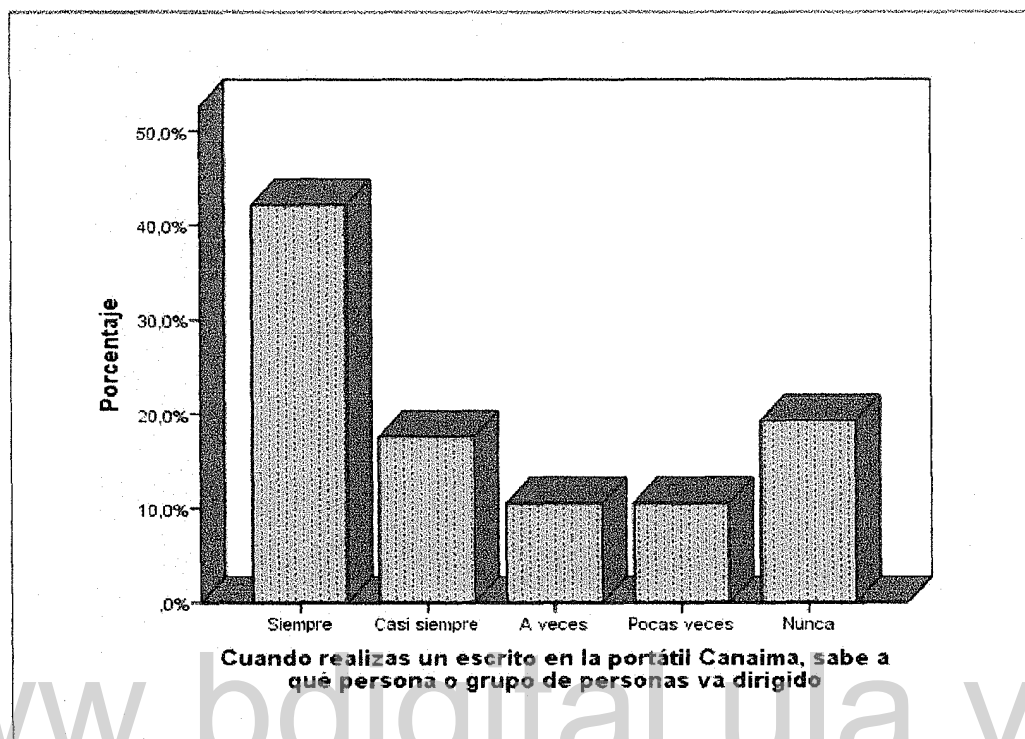
Tabla N° 1. Cuando realizas un escrito en la portátil Canaima, sabe a qué persona o grupo de personas va dirigido

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	24	42,1	42,1	42,1
Casi siempre	10	17,5	17,5	59,6
A veces	6	10,5	10,5	70,2
Pocas veces	6	10,5	10,5	80,7
Nunca	11	19,3	19,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La Investigadora

De acuerdo a la información de la Tabla N° 1, se observa que de los 57 estudiantes encuestados, un 42,1% respondió en la opción Siempre, seguidamente un 19,3% en la alternativa Nunca, luego Casi siempre con un 17,5% y finalmente las opciones A veces y Pocas veces coincidieron con un 10,5%. Estos resultados ponen de manifiesto que los estudiantes en su mayoría, siempre al momento de realizar un escrito en la portátil Canaima, identifican a la persona o grupo de personas que va dirigido el mismo.

**Gráfico N° 1: Resultado del cuestionario, dimensión Planificación
Ítem N° 1**



Fuente: La Investigadora

Análisis Descriptivo: Gráficamente se puede observar como de los estudiantes encuestados, la mayoría de estos se ubicó en la opción de respuesta Siempre, donde un 42,1% contestó que siempre cuando realizan un escrito en la Canaima, saben a qué persona o grupo de personas va dirigido. Esto les facilita la etapa de la redacción, ya que al conocer el destinatario o audiencia, es decir, a quien se dirige el texto y quién lo va a leer o escuchar, esto trae como consecuencia inmediata elegir la variedad lingüística a emplear en la redacción del mismo.

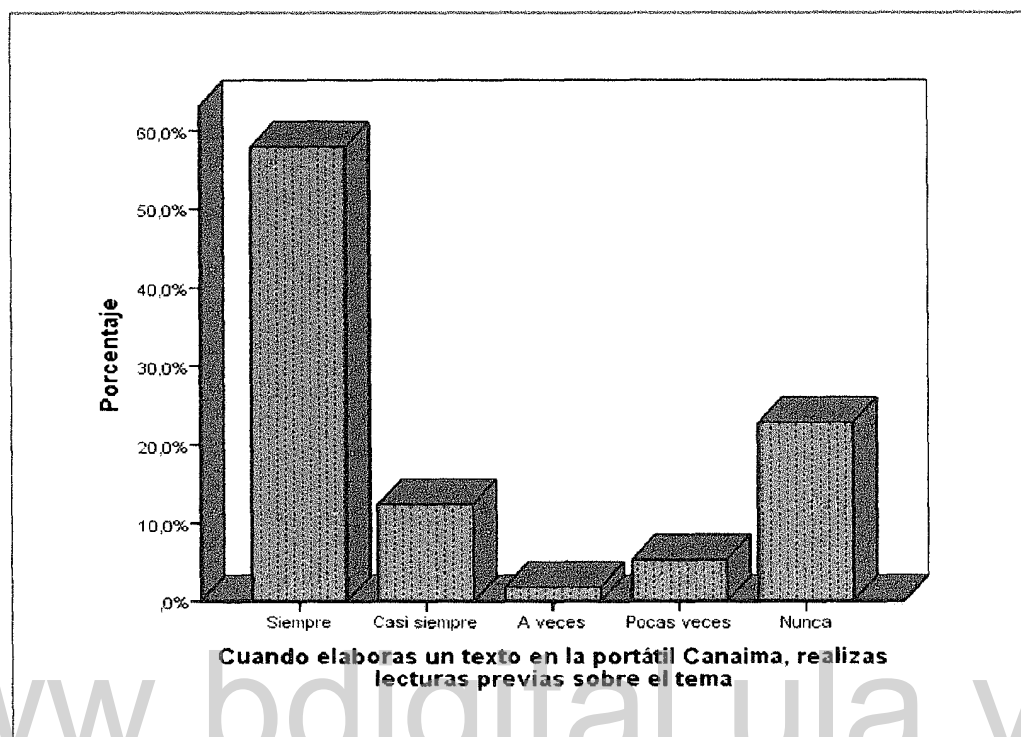
Tabla N° 2 Cuándo elaboras un texto en la portátil Canaima, realizas lecturas previas sobre el tema

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	33	57,9	57,9	57,9
Casi siempre	7	12,3	12,3	70,2
A veces	1	1,8	1,8	71,9
Pocas veces	3	5,3	5,3	77,2
Nunca	13	22,8	22,8	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

De acuerdo a lo reflejado en la Tabla N° 2, referente a la etapa de la planificación para el proceso de escritura, el promedio más relevante se ubicó en la opción Siempre con el 57,9% seguidamente con el 22,8 en la opción Nunca, luego un 12,3% Casi siempre, un 5,3% Pocas veces y finalmente el 1,8% se ubicó en la opción A veces. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes siempre realizan lecturas previas sobre un tema al escribir textos en la computadora portátil Canaima, aunque muy poco porcentaje no las realiza, siendo esto de gran importancia para tener una buena planificación del texto que posteriormente se va a redactar.

Gráfico N° 2: Resultado del cuestionario, dimensión Planificación Ítem N° 2



Fuente: La Investigadora

Análisis Descriptivo: El gráfico muestra claramente que de los 57 estudiantes encuestados, que representan el 100% de la muestra, un 57,9% siempre realiza lecturas previas sobre el tema cuando elaboran textos en la portátil Canaima. Estos resultados confirman que los estudiantes si cumplen con parte de la planificación del proceso de escritura de un texto, como lo son las lecturas previas, que facilitan la redacción del escrito a realizar.

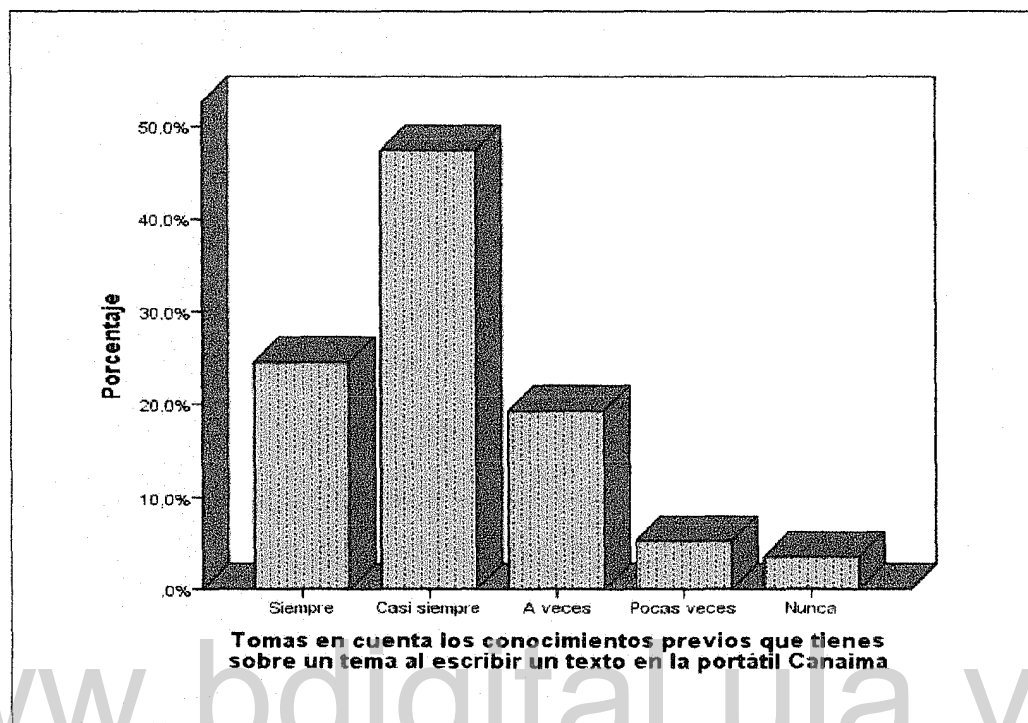
Tabla N° 3: Tomas en cuenta los conocimientos previos que tienes sobre un tema al escribir un texto en la portátil Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	14	24,6	24,6	24,6
Casi siempre	27	47,4	47,4	71,9
A veces	11	19,3	19,3	91,2
Pocas veces	3	5,3	5,3	96,5
Nunca	2	3,5	3,5	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

Como se puede apreciar en la tabla N° 3, referente a la dimensión planificación (ítem 3), el mayor porcentaje se ubicó con 47,4% en la opción Casi Siempre, seguidamente 24,6% Siempre; el 19,3% A veces, Luego el 5,3% Pocas veces y finalmente el 3,5% se ubicó en la opción Nunca. En este caso, los encuestados medianamente toman en cuenta los conocimientos previos que tienen sobre un tema al escribir un texto en la portátil Canaima, pero por otro lado, existen pocos estudiantes (3,5% – 5,3%) que utilizan los conocimientos previos para la planificación de la escritura de un texto.

**Gráfico N° 3: Resultado del cuestionario, dimensión Planificación
Ítem N° 3**



Fuente: La investigadora

Análisis Descriptivo: Los resultados obtenidos en la gráfica ponen de manifiesto que un 47,4% de los encuestados, medianamente toman en cuenta los conocimientos previos para la escribir un texto en la portátil Canaima. Esto corrobora que los estudiantes realizan la primera etapa del proceso de escritura al planificar las ideas que van a redactar posteriormente en la Canaima. Cabe resaltar que los conocimientos previos que posee un estudiante al momento de escribir un texto, son fundamentos necesarios para la construcción de cualquier escrito, y los mismos proporcionan información valiosa que sirve de base para el cumplimiento de la escritura.

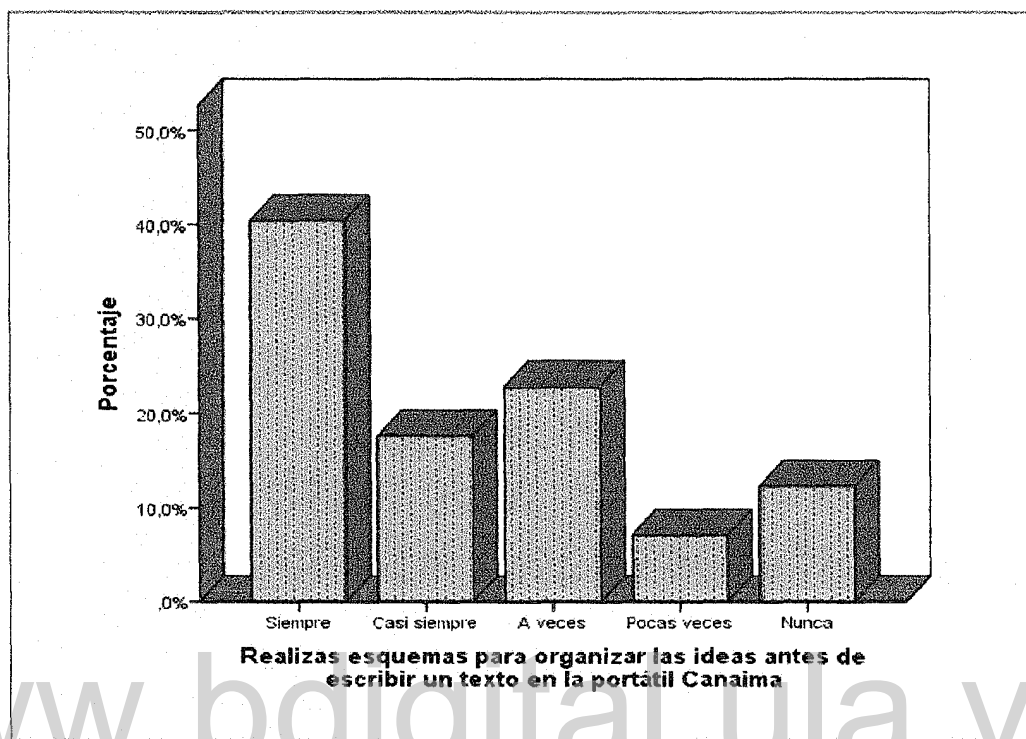
Tabla N° 4. Realizas esquemas para organizar las ideas antes de escribir un texto en la portátil Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	23	40,4	40,4	40,4
Casi siempre	10	17,5	17,5	57,9
A veces	13	22,8	22,8	80,7
Pocas veces	4	7,0	7,0	87,7
Nunca	7	12,3	12,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La Investigadora

La tabla N° 4 muestra que un 40,4% de los estudiantes encuestados respondieron en la alternativa de respuesta Siempre, a diferencia del 22,8% con un 22,8% en la opción A veces, un 17,5% Casi siempre, con un 12,3% Nunca y finalmente un 7,0% respondieron Pocas veces. Con base a estos resultados se afirma que los estudiantes medianamente realizan esquemas al momento de organizar las ideas antes de escribir un texto en la computadora portátil Canaima.

**Gráfico N° 4: Resultado del cuestionario, dimensión Planificación
Ítem N° 4**



Fuente: La investigadora

Análisis Descriptivo: En la gráfica se puede observar, como de los 57 encuestados, el 40,4% de estos se ubicó en la opción Siempre, sin embargo, se muestra también que las demás alternativas de respuestas tienden a acercarse entre ellos, con un rango entre 7,0% y 22,8%. Por lo tanto se puede decir que los estudiantes medianamente realizan esquemas para organizar las ideas que van a escribir en la portátil Canaima, lo cual les permite abordar el tema a redactar de una manera más fácil, ya que planificar el texto antes de comenzar a escribir les permite tener una idea previa y generar un plan de acción que acompañará el proceso de redacción. Es decir, deben desglosar y desarrollar el esquema planteado.

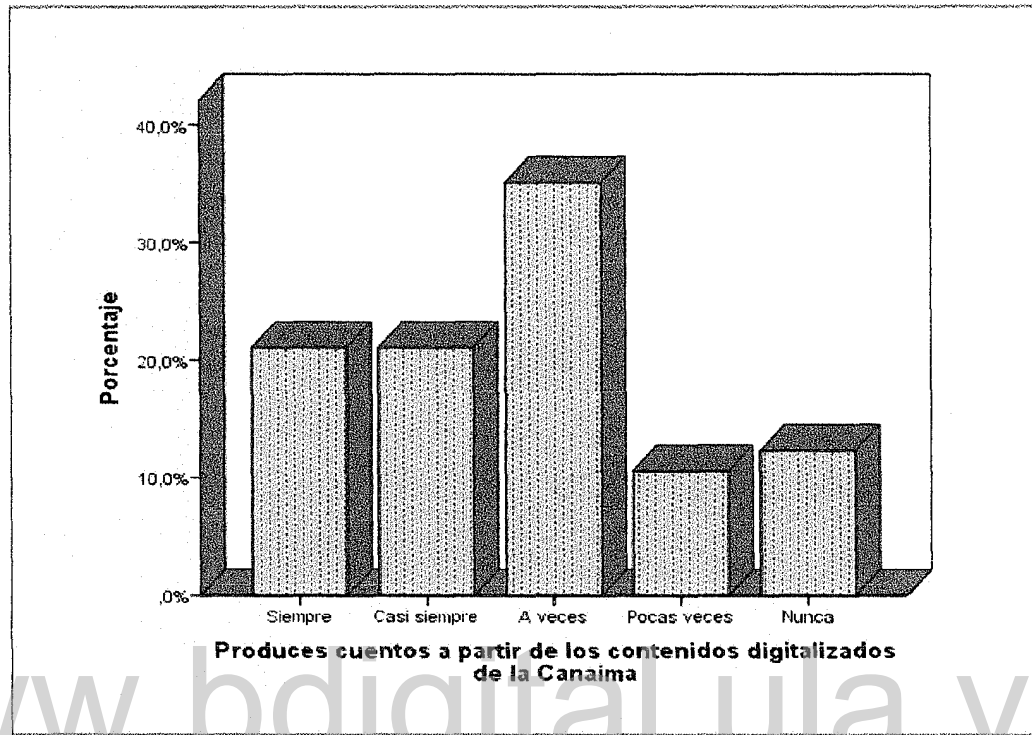
Tabla N° 5. Produces cuentos a partir de los contenidos digitalizados de la Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Siempre	12	21,1	21,1	21,1
Casi siempre	12	21,1	21,1	42,1
A veces	20	35,1	35,1	77,2
Pocas veces	6	10,5	10,5	87,7
No se observa	7	12,3	12,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

La tabla N° 5, referente a la dimensión redacción del proceso de escritura, ítem 5 (produce cuentos a partir de los contenidos digitalizados de la Canaima), muestra que el mayor porcentaje se ubicó en la opción A veces, arrojando un 35,1%, seguidamente el 21,1% se ubicó en las categorías Siempre y Casi siempre, representando estas opciones una moda con una tendencia frecuente; posteriormente un 12,3% Nunca y el 10,5% restante respondió Pocas veces.

Gráfico N° 5: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción Ítem N° 5



Fuente: La Investigadora

Análisis Descriptivo: En el gráfico se muestran los resultados obtenidos, los cuales ponen de manifiesto que la mayoría de los estudiantes entre un 21,1% y un 35% producen cuentos a partir de los contenidos digitalizados contentivos en la computadora portátil Canaima, y el otro porcentaje se ubica entre el 10,5% y 12,3% siendo estos porcentajes relativamente bajos. Probablemente los estudiantes si elaboran cuentos en la Canaima, pero no con los contenidos inmersos para cada una de las áreas contentivas en la portátil, sino con temáticas ajenas a las mismas; esto indica que en la planificación del docente no se hace uso de la Tecnología de Información y Comunicación, en este caso la computadora portátil Canaima,

y por el contrario, siguen utilizando estrategias tradicionales para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

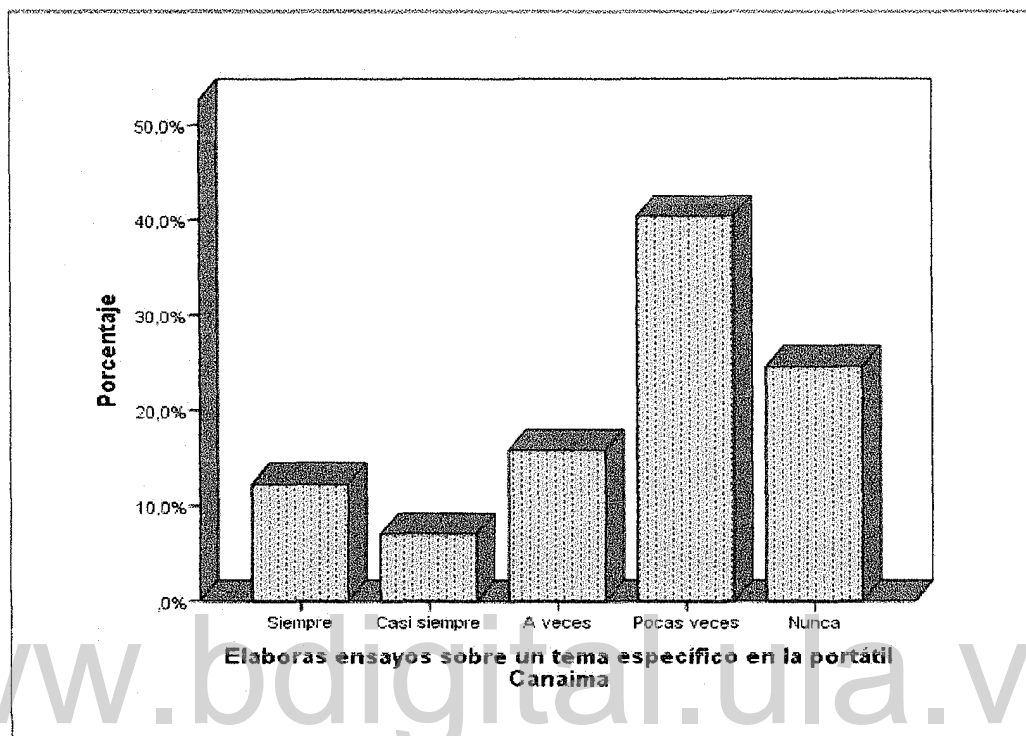
Tabla N° 6. Elaboras ensayos sobre un tema específico en la portátil Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	7	12,3	12,3	12,3
Casi siempre	4	7,0	7,0	19,3
A veces	9	15,8	15,8	35,1
Pocas veces	23	40,4	40,4	75,4
No se observa	14	24,6	24,6	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

Tomando como referente la tabla N° 6, sobre la etapa de redacción del proceso de escritura, se puede apreciar que la tendencia de los estudiantes encuestados se ubicó en la categoría Pocas veces con un 40,4%, posteriormente un 24% respondió en la opción Nunca, luego un 15,8% A veces, un 12,3% Siempre y finalmente un 7,0% se ubicó en la alternativa Casi siempre, con respecto a la elaboración de ensayos sobre temas específicos en la computadora portátil Canaima.

Gráfico N° 6: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción
Ítem N° 6



Fuente: La Investigadora

Análisis Descriptivo: De acuerdo con los resultados observados en el gráfico, se puede deducir que un porcentaje significativo Pocas veces elabora ensayos en la computadora portátil Canaima. Los docentes no incluyen esta estrategia en su planificación y por ende, los estudiantes no realizan ensayos durante la clase, y menos aún que estos sean transcritos en la Canaima. Vale destacar que la producción de ensayos contiene en gran medida todas las etapas que se deben seguir para el proceso de escritura en cualquier temática, lo cual es de gran importancia que el estudiante los practique; sin embargo los educadores muy poco emplean este tipo de estrategias para valorar el rendimiento académico de los estudiantes.

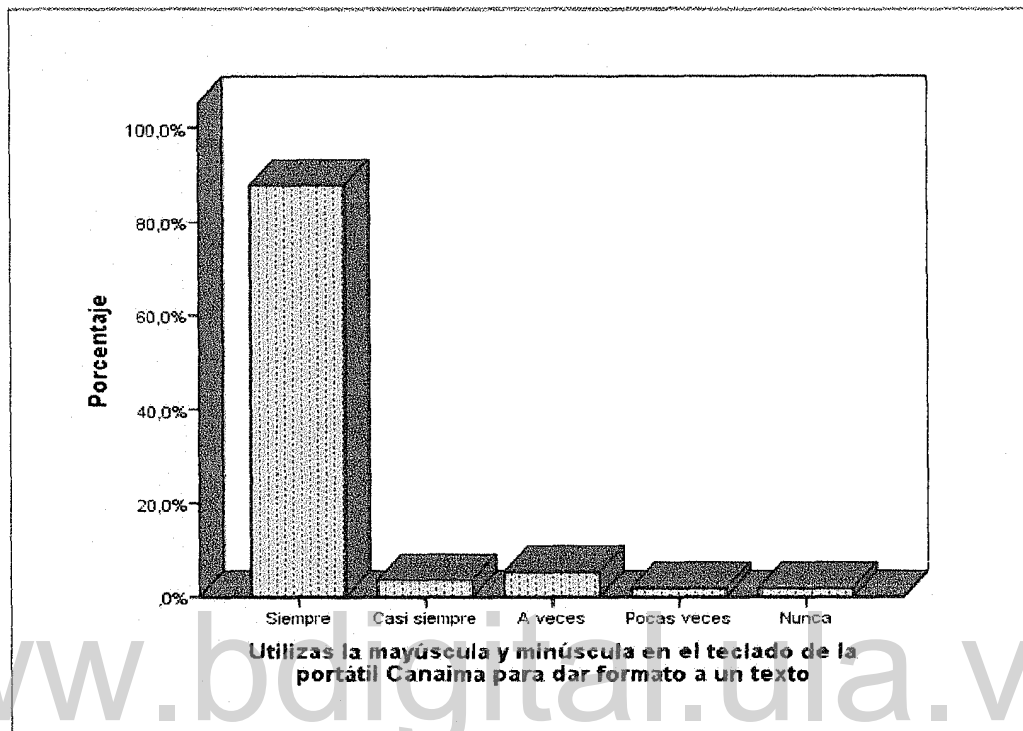
Tabla N° 7. Utilizas la mayúscula y minúscula en el teclado de la portátil Canaima para dar formato a un texto

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	50	87,7	87,7	87,7
Casi siempre	2	3,5	3,5	91,2
A veces	3	5,3	5,3	96,5
Pocas veces	1	1,8	1,8	98,2
No se observa	1	1,8	1,8	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

Con relación a la tabla N° 7, referente a la dimensión redacción, ítem 12 (Utilizas la mayúscula y minúscula en el teclado de la portátil Canaima para dar formato a un texto), el resultado se inclinó con el 87,7% en la opción Siempre, seguidamente un 5,3% se ubicó en la alternativa A veces, luego un 3,5% Casi siempre y finalmente en un 1,8% de encuestados coincidieron las opciones Pocas veces y Nunca. Estos resultados confirman que los estudiantes siempre hacen uso de la mayúscula cuando escriben un texto en la Canaima y así le dan un mejor formato al mismo.

Gráfico N° 7: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción
Ítem N° 12



Fuente: La Investigadora

Análisis Descriptivo: Gráficamente se puede observar cómo un 87,7% de los estudiantes encuestados señalaron que si utilizan la mayúscula y minúscula en el teclado de la computadora portátil Canaima, siendo este el valor más representativo. Con base a estos resultados se confirma que la portátil ayuda en gran medida para dar formato a un escrito, motivado a que el procesador de texto subraya como erradas las palabras cuando deben llevar mayúscula, y con la opción de corregir en la computadora se cambia la palabra, quedando así bien escritas a fin de realizar una buena y correcta escritura.

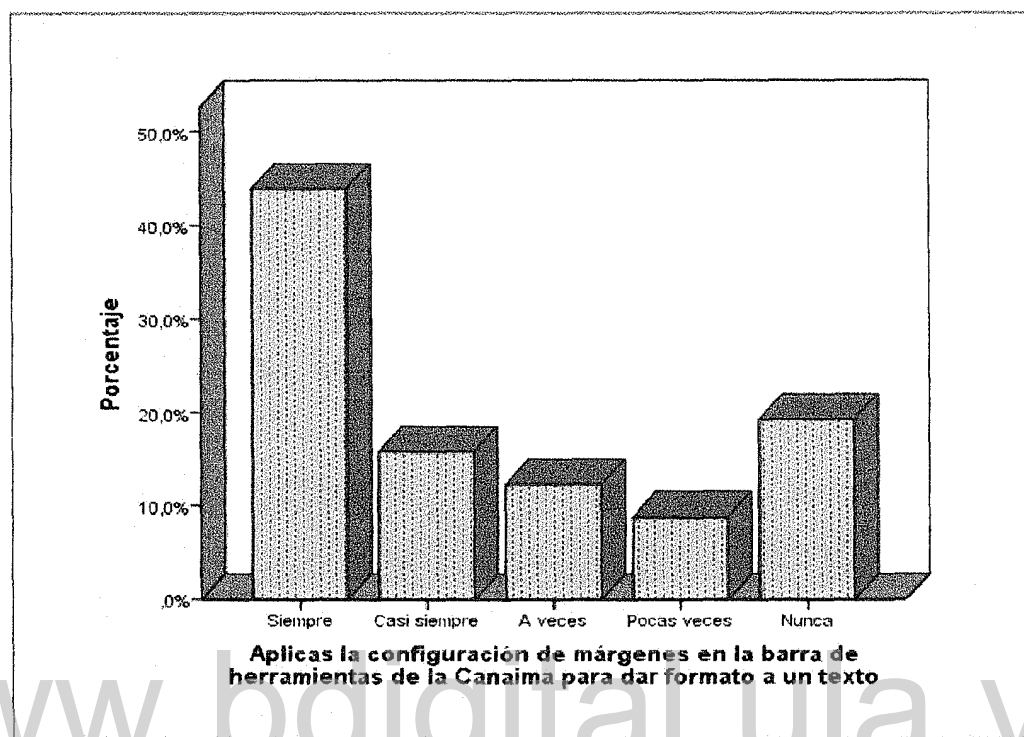
Tabla N° 8. Aplicas la configuración de márgenes en la barra de herramientas de la Canaima para dar formato a un texto

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	25	43,9	43,9	43,9
Casi siempre	9	15,8	15,8	59,6
A veces	7	12,3	12,3	71,9
Pocas veces	5	8,8	8,8	80,7
Nunca	11	19,3	19,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

Con respecto a la información observada en la tabla N° 8, de los 57 encuestados, el 43,9% se ubicaron en la opción Siempre, Además un 19,3% respondió Nunca, el 15,8 % Casi siempre, un 12,3% A Veces y finalmente un 8,8% Pocas veces. Dichos resultados indican que los estudiantes en su mayoría siempre aplican la configuración de márgenes de la barra de herramientas en la Canaima para dar formato a un texto.

**Gráfico N° 8: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción
Ítem N° 14**



Fuente: La investigadora

Análisis descriptivo: En la gráfica se muestra claramente como un 43,9% de los encuestados se ubicaron en la escala, respondiendo que Siempre aplican en la Computadora portátil Canaima la configuración de márgenes que esta contiene, con la finalidad de dar formato a un texto escrito. Configurar los márgenes en un documento escrito en la Canaima puede tener un gran efecto en la manera cómo se ve para el lector, estos se pueden cambiar en cualquier momento durante el proceso de escritura e incluso se puede hacer en partes específicas del texto, y así perfeccionar los márgenes para un trabajo que se ajuste a los aspectos formales de la lengua escrita.

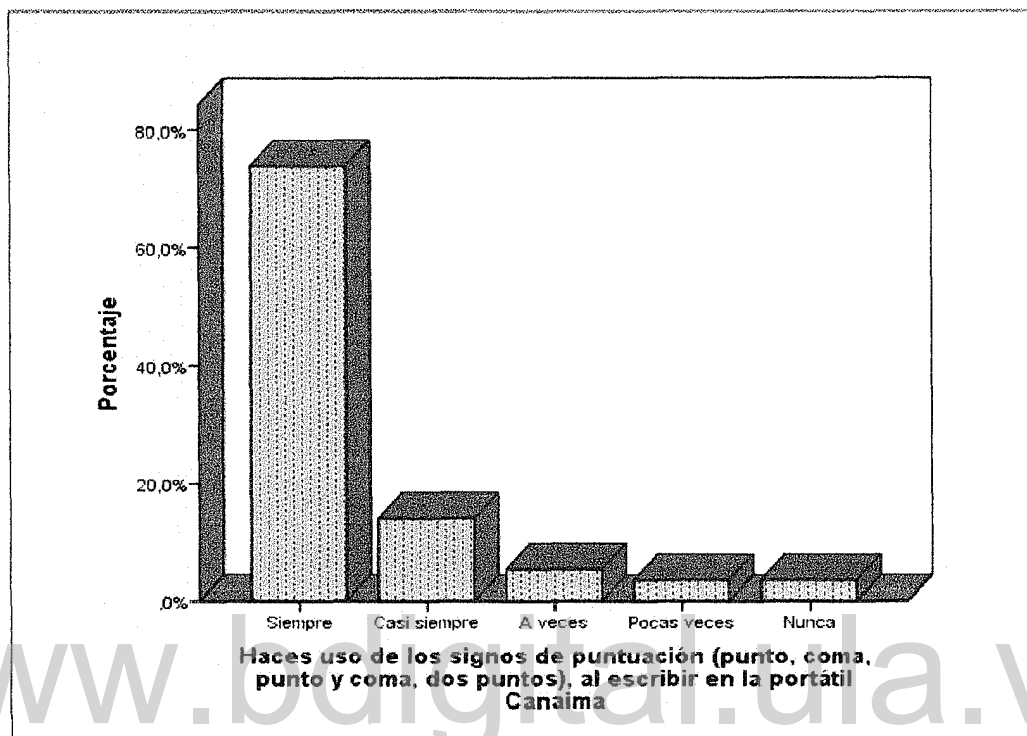
Tabla N° 9. Haces uso de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos), al escribir en la portátil Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Siempre	42	73,7	73,7	73,7
Casi siempre	8	14,0	14,0	87,7
A veces	3	5,3	5,3	93,0
Pocas veces	2	3,5	3,5	96,5
No se observa	2	3,5	3,5	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

En cuanto a la tabla N° 9, correspondiente a la dimensión redacción del proceso de escritura, específicamente el uso de signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos; se observa en la tabla que existe una tendencia favorable, ubicándose con un 73,7% la opción Siempre, seguidamente el resultado se sitúa en la opción Casi siempre con un 14,0%, luego con un 5,3% Pocas veces y finalmente las opciones Pocas veces y Nunca coincidieron con un valor de 3,5%. Estos resultados corroboran la utilidad de los signos de puntuación en la portátil Canaima para dar formato al texto.

**Gráfico N° 9: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción
Ítem N° 15**



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: En la gráfica se puede observar que de los 57 estudiantes encuestados el 73,7% respondió que siempre hacen uso de los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, al momento de hacer un escrito en el procesador de texto de la portátil Canaima. Un buen uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de los significados que forman parte de un texto o párrafo escrito y por lo tanto estos requieren un empleo muy preciso, ya que si se ubican un lugar equivocado, las frases u oraciones pierden el sentido de lo que el escritor quiere exponer. Cabe resaltar que la Canaima no corrige ninguno de los signos de puntuación, sin embargo, el estudiante debe tener presente el uso

de los mismos donde corresponda en un escrito, para así dar sentido al mismo.

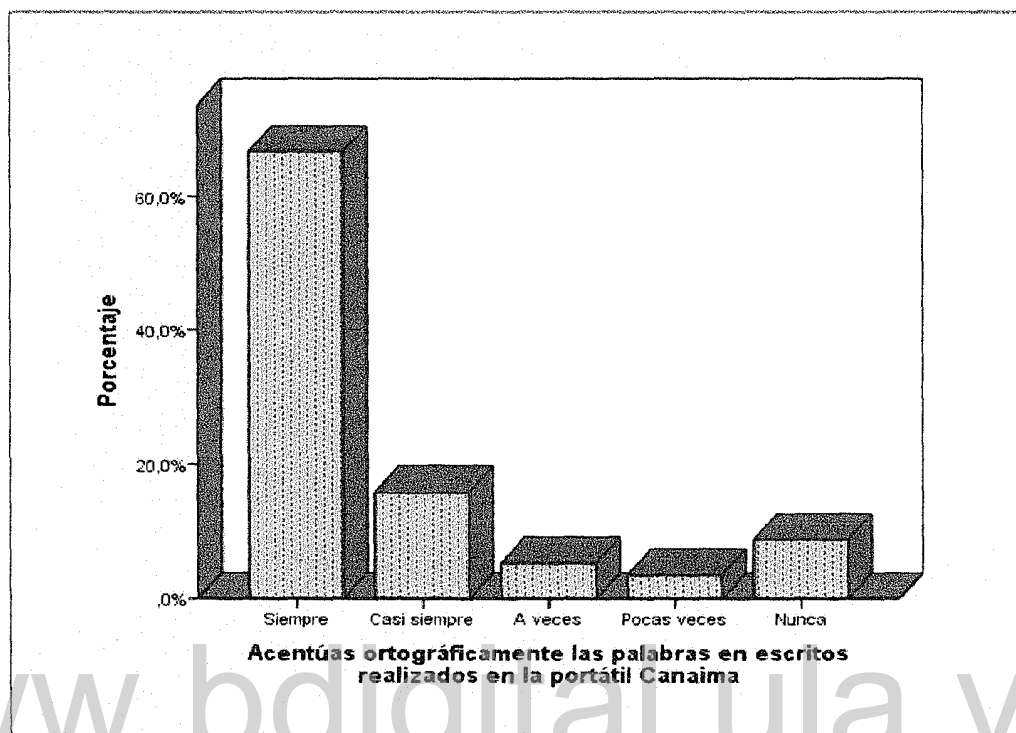
Tabla N° 10. Acentúas ortográficamente las palabras en escritos realizados en la portátil Canaima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	38	66,7	66,7
	Casi siempre	9	15,8	82,5
	A veces	3	5,3	87,7
	Pocas veces	2	3,5	91,2
	No se observa	5	8,8	100,0
	Total	57	100,0	100,0

Fuente: La investigadora

Con base a la información de la tabla N° 10, se observa que de los 57 estudiantes encuestados, un 66,7% de estos respondió en la opción siempre; seguidamente un 15,8% Casi siempre, un 8,8% Nunca, el 5,3% A veces y finalmente un 3,5% se ubicó en la opción Pocas veces. Estos resultados ponen de manifiesto que los estudiantes en su mayoría siempre acentúan ortográficamente las palabras en los escritos realizados en la computadora portátil Canaima.

**Gráfico N° 10: Resultado del cuestionario, dimensión Redacción
Ítem N° 18**



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: Gráficamente se puede apreciar como un gran porcentaje (66,7%) de los estudiantes se ubicaron en la alternativa siempre, resaltando entre las demás opciones de respuesta, lo que confirma que la mayoría de los estudiantes al momento de escribir textos en la portátil Canaima, acentúan ortográficamente las palabras que ameriten de su acento. Vale destacar que el procesador de textos de la Canaima subraya las palabras mal escritas (en este caso, las que no se les colocó el acento), y por ende la persona que escribe puede corregir de inmediato la palabra, quedando así bien escrita.

Por lo tanto, dados los resultados anteriores se concluye que se cumple la hipótesis H_1 : **la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza y evaluación, facilita el aprendizaje en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de la U.E.N. Simón Cándiales**

Continuando con los análisis, a continuación se presenta la tabla N° 11 sobre la etapa de revisión que realizan los estudiantes en el proceso de escritura, a partir del uso de las computadoras portátiles Canaima.

Tabla N° 11. Corrige los escritos realizados en la portátil Canaima atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita (sangría, márgenes, uso de signos de puntuación)

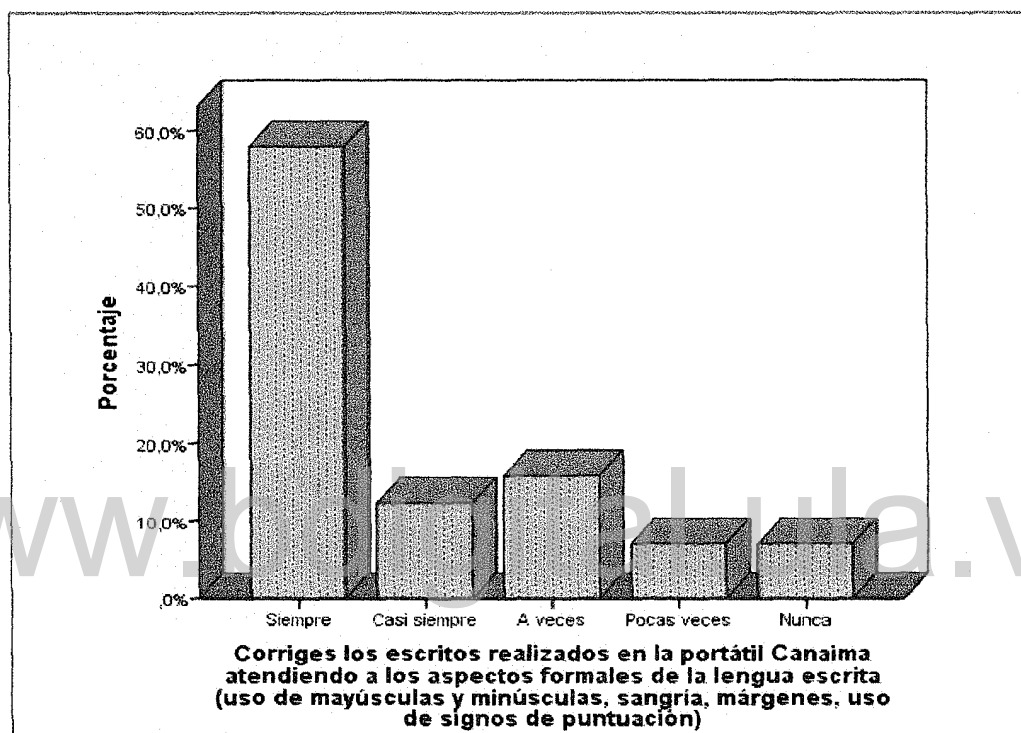
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Siempre	33	57,9	57,9	57,9
Casi siempre	7	12,3	12,3	70,2
A veces	9	15,8	15,8	86,0
Pocas veces	4	7,0	7,0	93,0
No se observa	4	7,0	7,0	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

De acuerdo al ítem 20, referente a la etapa de revisión del proceso de escritura, se observa en la tabla N° 11 que el mayor porcentaje se ubicó con 57,9% en la opción Siempre, seguidamente 15,8% A veces; el 12,3% Casi siempre y por último, con un valor de 7,0% se ubicaron las opciones Pocas veces y Nunca. En este caso, los estudiantes medianamente corrigen los escritos realizados en la portátil Canaima atendiendo a los aspectos formales

de la lengua escrita: uso de mayúsculas y minúsculas, sangría, márgenes, uso de signos de puntuación, presentación, entre otros.

Gráfico N° 11: Resultado del cuestionario, dimensión Revisión Ítem N° 20



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: En el gráfico se muestra claramente, que de los 57 estudiantes encuestados, un 57,9% de los estudiantes, una vez escrito cualquier texto en la portátil Canaima, realizan la revisión respectiva del escrito y lo corrigen, atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita: sangría, márgenes, tabulación, uso de mayúsculas, uso de signos de puntuación, entre otros aspectos que permiten dar formato a un escrito. Es conveniente que el estudiante tome en cuenta los aspectos formales de la

lengua escrita para que la comunicación sea más efectiva, es decir para que el mensaje que se desea compartir llegue de modo claro y directo a quienes lo leen, y en este caso, los resultados muestran que medianamente los estudiantes si realizan la corrección respectiva. El procesador de texto de la portátil Canaima ayuda de una forma fácil y rápida para la revisión de un texto escrito en la misma, ya que contiene una gama de herramientas ofimáticas que permiten dar formato al texto y así presentar un trabajo en óptimas condiciones.

Tabla N° 12. Cambias las ideas de textos escritos en la Canaima, eliminando o agregando palabras para dar un mejor significado al texto

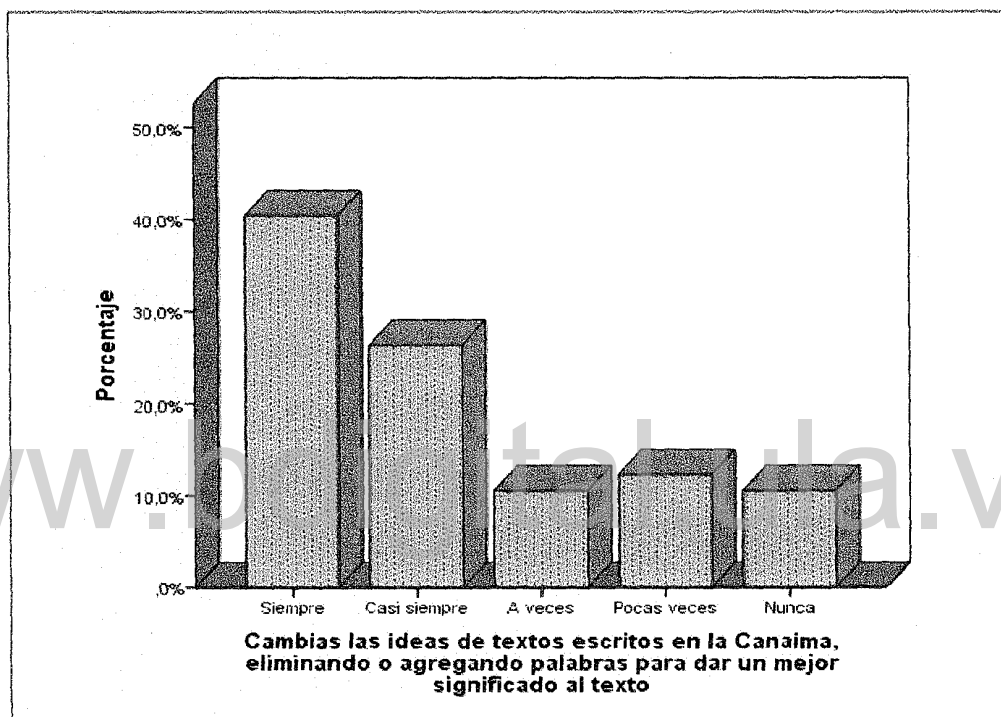
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	23	40,4	40,4	40,4
Casi siempre	15	26,3	26,3	66,7
A veces	6	10,5	10,5	77,2
Pocas veces	7	12,3	12,3	89,5
No se observa	6	10,5	10,5	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

De acuerdo a lo reflejado en la tabla N° 12 referente al ítem 21 de la dimensión revisión del proceso de escritura, el promedio más relevante se ubicó con el 40,4% en la opción Siempre, luego la opción Casi siempre con el 26,3% y seguidamente con el 12,3% en la alternativa Pocas veces, finalmente las alternativas A veces y Nunca concordaron con un 10,5%. Estos resultados indican que medianamente los estudiantes cambian las

ideas de textos escritos en la Canaima, eliminando o agregando palabras para dar un mejor significado al texto.

**Gráfico N° 12: Resultado del cuestionario, dimensión Revisión
Ítem N° 21**



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: En la gráfica se puede observar como el 40,4% de los estudiantes señalaron que siempre cambian las ideas de textos escritos, eliminando o agregando palabras para dar un mejor significado al mismo; lo que indica que los estudiantes medianamente Casi siempre y Siempre realizan una revisión exhaustiva del texto. Al redactar un escrito se debe realizar la revisión correspondiente al mismo, es decir, leer y releer el texto lo cual conduce a una revisión permanente, para controlar que se

mantenga la coherencia y concordancia. Cabe resaltar que la reescritura no significa que hay que escribir todo nuevamente copiando sino reproduciendo y profundizando sobre el texto escrito.

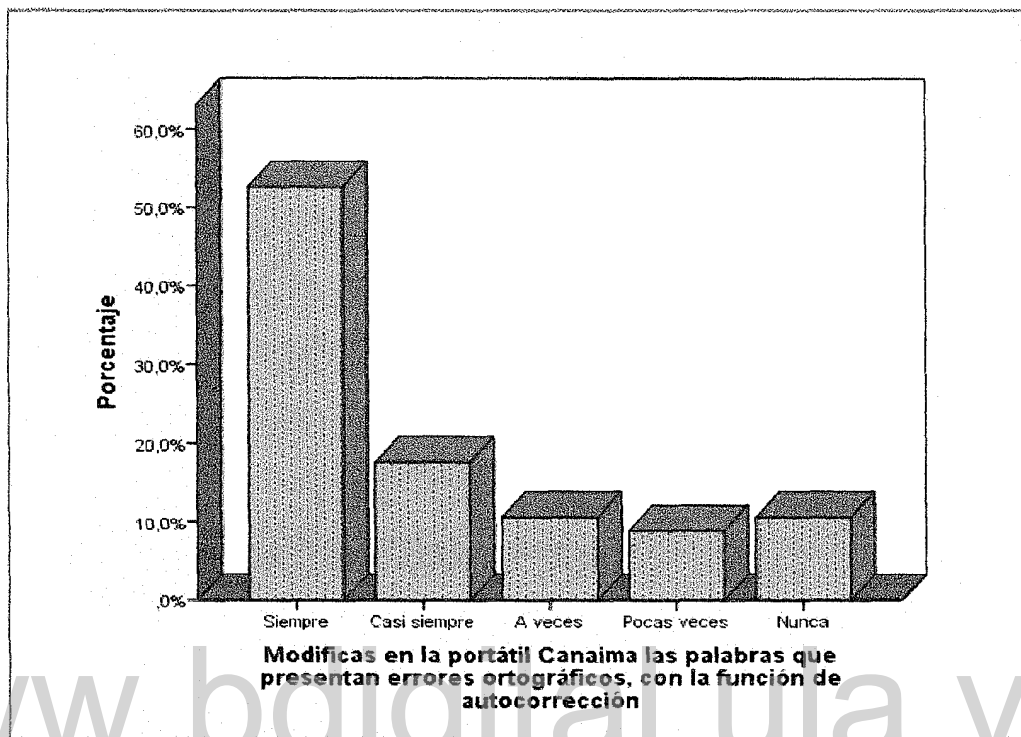
Tabla N° 13. Modificas en la portátil Canaima las palabras que presentan errores ortográficos, con la función de auto corrección

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	30	52,6	52,6	52,6
Casi siempre	10	17,5	17,5	70,2
A veces	6	10,5	10,5	80,7
Pocas veces	5	8,8	8,8	89,5
No se observa	6	10,5	10,5	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La investigadora

A partir de la observación realizada a la tabla correspondiente al ítem N° 22, sobre la etapa de revisión del proceso de escritura, se observa como un 52,6% de los estudiantes Siempre modifican las palabras que presentan errores ortográficos en la Canaima, con la función de autocorrección. Estos resultados ponen de manifiesto que existe una tendencia mayoritaria de la categoría Siempre en las respuestas dadas por los estudiantes encuestados.

**Gráfico N° 13: Resultado del cuestionario, dimensión Revisión
Ítem N° 22**



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: Gráficamente se observa que el 52,6% de los estudiantes manifestaron que siempre modifican las palabras que están mal escritas con la función de autocorrección de la computadora Canaima. Cabe resaltar que el procesador de textos de la portátil Canaima contiene una serie de herramientas que permiten darle formato a un texto de forma fácil y sencilla, sin embargo gran cantidad de estudiantes no las utilizan, quizá porque desconocen el funcionamiento de cada una de estas, y el docente encargado de la enseñanza y evaluación no les orienta sobre las mismas.

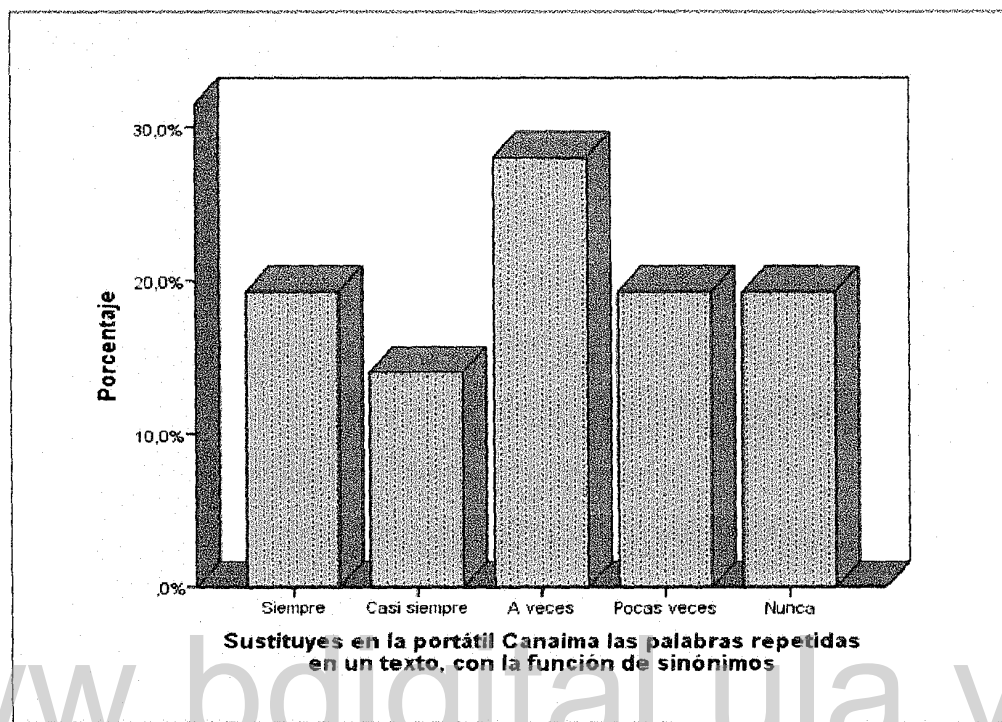
Tabla N° 14. Sustituyes en la portátil Canaima las palabras repetidas en un texto, con la función de sinónimos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	11	19,3	19,3	19,3
Casi siempre	8	14,0	14,0	33,3
A veces	16	28,1	28,1	61,4
Pocas veces	11	19,3	19,3	80,7
Nunca	11	19,3	19,3	100,0
Total	57	100,0	100,0	

Fuente: La Investigadora

En la tabla N° 14 se observa que todos los resultados obtenidos en la escala de alternativas medianamente se acercan entre ellos, donde un 28,1% respondió en la opción A veces, las alternativas Siempre, Pocas veces y Nunca, coincidieron todas con un 19,3% y además un 14,0% se ubicó en la opción Casi siempre. Estos resultados ponen de manifiesto que los estudiantes medianamente sustituyen en la portátil Canaima las palabras que se repiten en un texto, apoyándose de la función de sinónimos que contiene la misma.

**Gráfico N° 14: Resultado del cuestionario, dimensión Revisión
Ítem N° 23**



Fuente: La Investigadora

Análisis descriptivo: Gráficamente se puede observar que todas las alternativas tienden a acercarse medianamente entre ellas, aunque la opción A veces resalta más entre las demás respuestas. Por lo tanto se puede decir que los estudiantes medianamente utilizan la función de sinónimos en el la Canaima para sustituir palabras repetidas en el escrito. Cabe resaltar que el procesador de texto de la Canaima brinda un corrector ortográfico, con una aplicación que detecta las faltas ortográficas presentes y sugiere algunas posibles correcciones, así como también presenta un diccionario de sinónimos que recomienda palabras alternativas a las escritas sin que se altere el significado del texto.

En función de los resultados obtenidos sobre los análisis estadísticos anteriores se puede concluir, que para este caso y con la muestra seleccionada se comprueba o verifica la segunda hipótesis de trabajo que establece que, ***H₂: El aprendizaje del proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado nivel primaria, se facilita con el uso de las computadoras portátiles Canaima***

Todo esto se pudo apreciar en la descripción de los resultados obtenidos a partir de los análisis estadísticos de las tablas y gráficos correspondientes a los ítems seleccionados para tal fin.

Seguidamente se realiza el análisis de la información recabada para verificar el cumplimiento del objetivo N° 2: ***Analizar el proceso de escritura de los estudiantes, mediante el uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.***

En este caso el análisis se realizó utilizando la técnica estadística Análisis de Varianza (ANOVA) en dos modalidades: a) un ANOVA de una vía para cotejar la eficacia de los métodos de enseñanza y evaluación constituyéndose en la variable independiente o vía, con las categorías método tradicional, método híbrido y método Canaima. b) Un análisis de varianza de dos vías utilizando los tratamientos: Métodos de enseñanza y evaluación, y Cualificación de los estudiantes de acuerdo con su rendimiento, cuyas categoría son: Alto rendimiento, Mediano rendimiento y Bajo rendimiento.

A continuación se plantean las hipótesis de investigación la nula y la de trabajo, las cuales son:

H₀: No existe diferencia significativa entre los métodos de enseñanza y evaluación y el rendimiento académico de los estudiantes.

H_1 : Existe diferencia significativa entre los métodos de enseñanza y evaluación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Seguidamente se muestran las salidas del software estadístico SPSS V21 para el análisis y verificación de las hipótesis.

Tabla N° 15. Estadísticos Descriptivos del ANOVA de una sola vía

	N	Media	Desviación típica	Error típico	Intervalo de confianza para la media al 95%		Mínimo	Máximo
					Límite inferior	Límite superior		
Tradicional	9	10.33	3.674	1.225	7.51	13.16	6	16
Canaima	14	16.79	2.636	.705	15.26	18.31	13	20
Hibrido	7	12.71	2.563	.969	10.34	15.09	9	16
Total	30	13.90	4.063	.742	12.38	15.42	6	20

En la tabla N° 15 se aprecian los valores de los estadísticos descriptivos; pueden destacarse los valores de las medias aritméticas por métodos de enseñanza y evaluación o promedios obtenidos. En este sentido se tiene que el mayor promedio es de 16,79 puntos correspondiente al método Canaima. En orden decreciente se tienen los promedios de los métodos híbrido y tradicional, con promedios de 12,71 puntos y 10,33 puntos respectivamente. Igualmente se observa que los valores de las desviaciones típicas presentan similitud en cuanto a sus valores. Sin embargo para comprobar que realmente un método es mejor que los otros, se debe analizar los resultados que arrojan la tabla ANOVA. Primeramente se estudia la tabla

N° 16 referente a la prueba de Levene sobre la homogeneidad de las varianzas

Tabla N° 16 Prueba de homogeneidad de varianzas

Estadístico de Levene	gl1	gl2	Sig.
1.228	2	27	.309

De acuerdo a la información de la tabla N° 16 se afirma que se cumple el supuesto de homogeneidad, puesto que el valor de la significación es de 0,309; cumpliéndose que este es mayor a 0,05 ($0,309 > 0,05$); con lo cual se cumple la hipótesis nula de que las tres varianzas son iguales.

Para probar si existe diferencia significativa entre los tres métodos se analiza la siguiente tabla N° 17 correspondiente al Análisis de Varianza (ANOVA) de una vía (los métodos), para lo cual se obtuvo lo siguiente.

Tabla N° 17 ANOVA Calificación obtenida por el Estudiante

	Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-grupos	240.914	2	120.457	13.678	.000
Intra-grupos	237.786	27	8.807		
Total	478.700	29			

Según la información de esta tabla N° 17, al observar el valor de la significación igual a 0,000 se puede aseverar que existe diferencia significativa entre los tres métodos de enseñanza y evaluación, dado que el

valor de prueba es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$); por lo que se rechaza la hipótesis nula H_0 (no existe diferencia entre los tres métodos) y se acepta la hipótesis de trabajo H_1 , es decir, que sí existe diferencia entre al menos dos de los métodos del experimento diseñado.

Para ilustrar mejor este hecho se enseña a continuación la tabla N° 18

Tabla N° 18 Comparaciones Múltiples

Calificación obtenida por el Estudiante
HSD de Tukey

(I) Método de enseñanza y evaluación	(J) Método de enseñanza y evaluación	Diferencia de medias (I-J)	Error típico	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
					Límite inferior	Límite superior
Tradicional	Canaima	-6.452*	1.268	.000	-9.60	-3.31
	Hibrido	-2.381	1.496	.266	-6.09	1.33
Canaima	Tradicional	6.452*	1.268	.000	3.31	9.60
	Hibrido	4.071*	1.374	.017	.67	7.48
Hibrido	Tradicional	2.381	1.496	.266	-1.33	6.09
	Canaima	-4.071*	1.374	.017	-7.48	-.67

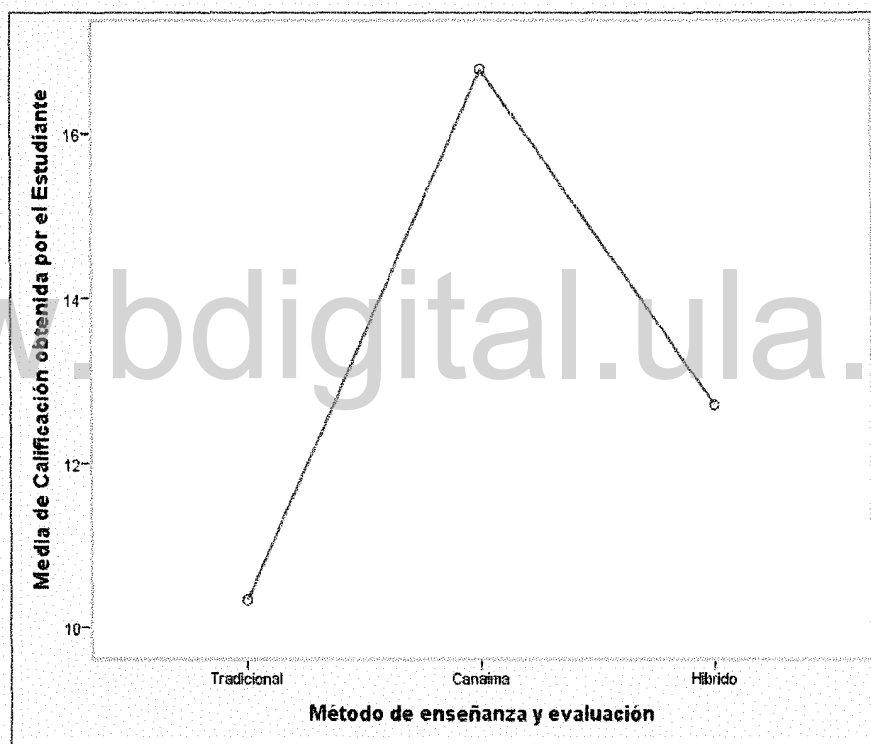
*. La diferencia de medias es significativa al nivel 0.05.

La tabla N° 18 contiene las pruebas de hipótesis, comparando todos los posibles pares que se pueden constituir. Al observar la columna de la significación se observa que existe diferencia significativa entre los métodos Tradicional y Canaima, puesto que el valor de la significación es menor a 0,05; así mismo existe diferencia significativa entre los métodos Hibrido y

Canaima, dado que el valor de la significación es menor también a 0,05. En consecuencia se puede concluir que sí existe diferencia significativa entre los métodos, a pesar de que entre los métodos Tradicional e Híbrido no la haya.

Esta diferencia entre los tres métodos se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Gráfico N° 15. Métodos y sus Respectivas Medias



Fuente: La investigadora

Por otra parte, para el cumplimiento del objetivo **N° 3: Diseñar estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo**, desde otra

perspectiva que involucra la calidad de los estudiantes calificándolos de acuerdo con su rendimiento, se plantean las hipótesis de investigación la nula y la de trabajo, las cuales son:

H₀: No existe diferencia significativa entre los métodos de enseñanza y evaluación y el rendimiento de los estudiantes de acuerdo con su cualificación.

H₁: Existe diferencia significativa entre los métodos de enseñanza y evaluación y el rendimiento de los estudiantes de acuerdo con su cualificación.

Para la verificación de esta hipótesis se analiza la tabla N° 19 que se muestra a continuación.

Tabla N° 19. ANOVA del Tratamiento Método de Enseñanza y Evaluación y Rendimiento de los Estudiantes

Pruebas de los efectos inter-sujetos

Variable dependiente: Calificación obtenida por el Estudiante

Origen	Suma de cuadrados tipo III	gi	Media cuadrática	F	Sig.
Modelo corregido	415.426 ^a	8	51.928	17.235	.000
Intersección	3816.837	1	3816.837	1266.773	.000
Método	134.428	2	67.214	22.308	.000
Rendimiento	139.143	2	69.572	23.090	.000
Método * Rendimiento	13.827	4	3.457	1.147	.362
Error	63.274	21	3.013		
Total	6275.000	30			
Total corregida	478.700	29			

a. R cuadrado = .868 (R cuadrado corregida = .817)

Cuando se aplica esta técnica de análisis estadístico se inicia por las interacciones (cruce entre las variables independientes), en este caso Método*Rendimiento. De acuerdo con la tabla N° 19, al observar la columna de la significación puede observarse que, para el caso de esta interacción se obtiene un valor de 0,362 el cual es mayor que 0,05; y esto indica que no hay diferencia significativa, por lo tanto, no existe interacción significativa. En consecuencia el análisis se focaliza sobre los efectos principales.

De manera que, se puede observar que hay efecto significativo debido a los métodos de enseñanza y evaluación, dado que el valor p es menor que 0,05 ($0,00 < 0,05$). Y también existe efecto significativo para el rendimiento de los estudiantes, al obtenerse un valor p menor que 0,05 ($0,00 < 0,05$). Para analizar e interpretar estos efectos significativos, se recurre a las tablas pivote de la salida del SPSS relativas a las medias marginales estimadas, como se puede observar en la siguiente tabla.

www.bdigital.ula.ve

Tabla N° 20. Medias Marginales para Método de Enseñanza y Evaluación

Variable dependiente: Calificación obtenida por el Estudiante

Método de enseñanza y evaluación	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Tradicional	11.167	.602	9.914	12.419
Canaima	15.937	.493	14.911	16.962
Hibrido	11.750	.765	10.158	13.342

En la anterior tabla N° 20, se aprecia que la media de las calificaciones en el método Canaima 15,937 puntos es superior a media de las calificaciones de los métodos hibrido 11,750 puntos y tradicional 11,167

puntos; es evidente que las mejores calificaciones se obtienen con el método Canaima.

Tabla N° 21. Cualificación del Estudiante Según su Rendimiento

Variable dependiente: Calificación obtenida por el Estudiante

Cualificación del Estudiante según su rendimiento	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Bajo Rendimiento	10.222	.728	8.708	11.736
Mediano Rendimiento	12.500	.602	11.248	13.752
Alto Rendimiento	16.131	.547	14.994	17.268

De acuerdo con esta tabla N 21, puede observarse que los estudiantes cualificados de alto rendimiento, obtienen calificaciones superiores que los cualificados como de mediano y bajo rendimiento, puesto que la media para los primeros es superior a los restantes, $16,131 > 12,500 > 10,222$.

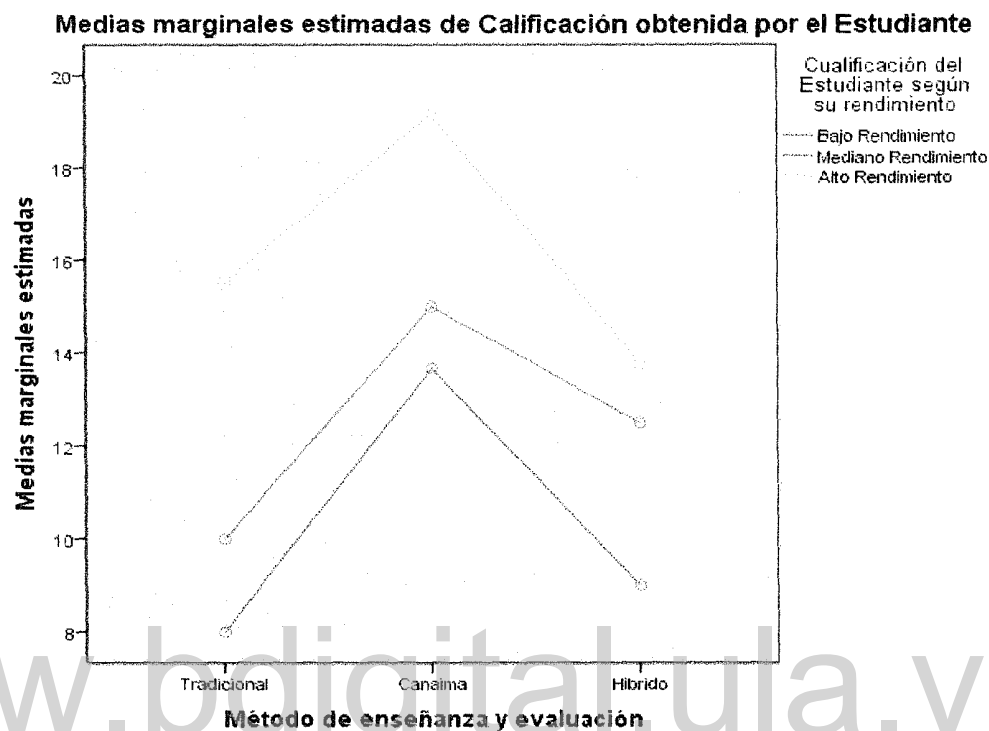
Tabla N° 22. Método de enseñanza y evaluación * Cualificación del Estudiante Según su Rendimiento

Variable dependiente: Calificación obtenida por el Estudiante

Método de enseñanza y evaluación	Cualificación del Estudiante según su rendimiento	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
				Límite inferior	Límite superior
Tradicional	Bajo Rendimiento	8.000	.868	6.195	9.805
	Mediano Rendimiento	10.000	1.002	7.916	12.084
	Alto Rendimiento	15.500	1.227	12.947	18.053
Canaima	Bajo Rendimiento	13.667	1.002	11.583	15.751
	Mediano Rendimiento	15.000	.868	13.195	16.805
	Alto Rendimiento	19.143	.656	17.778	20.507
Hibrido	Bajo Rendimiento	9.000	1.736	5.390	12.610
	Mediano Rendimiento	12.500	1.227	9.947	15.053
	Alto Rendimiento	13.750	.868	11.945	15.555

Esta tabla N° 22, permite observar los tres métodos de enseñanza y evaluación en función de la cualificación de los estudiantes; indudablemente puede observarse que las medias de las calificaciones son superiores para el método Canaima, incluso para los tres niveles de la variable cualificación de los estudiantes de acuerdo con su rendimiento, las medias de las calificaciones son mejores para todos los niveles en comparación con los métodos híbrido y tradicional.

Gráfico N° 16. Medias Marginales Estimadas de las Calificaciones



El anterior gráfico N° 12, permite visualizar gráficamente lo analizado de las tablas anteriores, es decir, que la enseñanza y evaluación a través del método Canaima permite obtener mejores calificaciones.

En función de los resultados anteriores, se puede concluir que con los datos obtenidos a un nivel de significación del 5%, se rechaza la hipótesis nula H_0 de que no existe diferencia significativa entre los métodos de enseñanza y evaluación y el rendimiento de los estudiantes de acuerdo con su calificación. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de trabajo H_1 , de que si existe diferencia significativa entre los tratamientos del experimento diseñado, es decir, que el método de enseñanza y evaluación a través de

Canaima produce calificaciones más altas para cualquiera de los estudiantes a pesar de su cualificación de acuerdo con el rendimiento.

En consecuencia de los análisis estadísticos hechos a través de los ANOVA de una vía y dos vías, se puede concluir que se verifica la hipótesis de trabajo ***H3: las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo con contenidos educativos digitalizados e interactivos, ayudan en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del nivel primaria.***

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente capítulo muestra las conclusiones que se derivaron del análisis de los datos obtenidos, las cuales se desarrollaron parcialmente a lo largo de la investigación en los capítulos anteriormente presentados. Luego se presentan algunas recomendaciones dirigidas a los docentes del nivel de educación primaria, a fin de incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), específicamente las computadoras portátiles del Proyecto Canaima educativo, como herramienta para la enseñanza y evaluación de los estudiantes, con respecto al proceso de escritura.

Conclusiones:

Las conclusiones que se muestran a continuación, se han elaborado con base a los objetivos planteados en la presente investigación, la cual se desglosan de la siguiente manera:

Con respecto al objetivo N° 1: ***Describir el proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo;*** se puede decir que las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo, facilitan el proceso de escritura de los estudiantes, motivado a todas las

herramientas ofimáticas que contiene el procesador de textos, las cuales permiten desarrollar y agilizar las actividades.

Consecutivamente en cuanto al objetivo N° 2: **Analizar el proceso de escritura de los estudiantes, mediante el uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo**, se concluye que la enseñanza y evaluación del proceso de escritura en los estudiantes del nivel primaria, se hace más efectiva con la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (uso de la computadora portátil Canaima).

Y finalmente, con relación al Objetivo N° 3: **Diseñar estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo**; esta propuesta representa una herramienta fundamental para los docentes del nivel de educación primaria, ya que contienen un gran compendio de estrategias creativas e innovadoras, para ser incorporadas en la enseñanza y evaluación de sus estudiantes a partir del uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.

En forma general se puede concluir, que la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, específicamente las computadoras portátiles del proyecto Canaima educativo, en la enseñanza y evaluación con respecto al proceso de escritura, inciden satisfactoriamente en el aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria, y a su vez permiten que en el aula de clase se desarrolle un proceso de enseñanza-aprendizaje participativo, interactivo y colaborativo entre el binomio docente-estudiante. Por lo tanto es necesario que el docente adopte estrategias de enseñanza y evaluación creativas e innovadoras, con el uso de la TIC, las cuales desarrollarán habilidades y potencialidades en el estudiante.

Recomendaciones:

Con referencia al análisis e interpretación de los resultados y las conclusiones del estudio, se ofrecen algunas recomendaciones en función de fortalecer la integración de las TIC (Computadoras portátiles Canaima) a la práctica docente:

1. Incentivar y crear mecanismos para que los docentes de educación primaria comiencen a fomentar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación dentro de su quehacer profesional en las diversas actividades que realizan dentro del aula de clase, así como para que los docentes se apropien del uso de las mismas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Que los docentes de la U.E.N. Simón Candiatales realicen cursos de capacitación en cuanto al uso y manejo de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo, a fin de que conozcan sobre la operatividad de las mismas, y para que tengan conocimiento de todos los contenidos digitalizados que cada una de estas contiene.
3. Que los docentes hagan uso de las computadoras portátiles Canaima en la enseñanza y la evaluación, a fin de romper con el esquema de clase tradicional y rutinaria, y de esa manera hacer la clase más dinámica, interactiva y participativa.
4. Participar a los docentes del Nivel primaria de la U.E.N. Simón Candiatales, los resultados obtenidos en el presente informe, con la finalidad de que puedan emplear la propuesta en su rol de formadores y evaluadores, para que incorporen en su planificación las estrategias que consideren pertinentes, facilitando de esa manera el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación.

5. Que los estudiantes participen de manera dinámica y atractiva en conjunto con sus docentes, con el uso de las computadoras Canaima, donde apliquen sus habilidades y destrezas para llegar a sus propios resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Que los docentes utilicen las portátiles Canaima como instrumento práctico para el desarrollo de las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción y revisión), en cualquier área; por la diversidad de herramientas ofimáticas que contienen estos equipos para facilitar así la escritura.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO VI

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA EL PROCESO DE ESCRITURA A TRAVÉS DE LA COMPUTADORA PORTÁTIL CANAIMA

Introducción

Las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza y evaluación, así como a las referidas labores de la planificación docente en el aula, de allí que se puntualice que éstas deben abarcar toda la práctica docente en el aula. Cuando se habla de estrategias, estas son un conjunto de acciones realizadas por el docente, donde la intención didáctica y motivadora está explícita en la que se logran los objetivos, los contenidos de la planificación y lógicamente en donde se establece el modelo didáctico adoptado, al accionar su práctica en el contexto educativo.

En la actualidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación han venido jugando un papel importante y se pudiera partir desde el aprender haciendo hasta la integración de la tecnología en las aulas de clase, donde los docentes y estudiantes son piezas fundamentales para darles el uso efectivo. De igual forma, el uso de las TIC en el aula de clase tiene diversos fines: mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes, ofrecerles la oportunidad de avanzar en las destrezas para el tratamiento de la

información que se requiere para su formación en el trabajo y en la vida misma.

Por su parte, las Tecnologías de la Información y Comunicación como herramientas para el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación de los estudiantes, puede constituir un elemento diferenciador respecto a las prácticas que hasta ahora se han venido realizando en el aula de clase (de forma tradicional); estas ofrecen numerosas oportunidades para la provisión de formatos de evaluación que tienen en cuenta un conjunto de competencias, tales como el pensamiento crítico o la creatividad.

Con relación a esto es necesario resaltar dentro de las TIC, las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo, las cuales son un instrumento de gran utilidad para aplicar estrategias didácticas, interactivas y participativas, donde el estudiante se ve motivado e interesado en su proceso de aprendizaje y allí la enseñanza se lleva de manera bidireccional, participando activamente tanto el docente como el estudiante.

En este sentido, se diseña un conjunto de estrategias para ser aplicados a la enseñanza y evaluación de los estudiantes del nivel primaria a partir del uso de las portátiles Canaima, a fin de que la clase se torne más interactiva, rompiendo así con el estilo de clase tradicional y que por el contrario, se incorpore la Canaima como herramienta tecnológica útil en el aula de clase. Cabe resaltar que la Canaima se puede utilizar como instrumento para la enseñanza de cualquier área en el aula de clase, sin embargo en este caso, se centran las estrategias más hacia el proceso de escritura, ya que los alumnos se enfrentan con la escritura en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, y estas estrategias les permiten apropiarse de la misma de manera significativa.

Justificación

En la actualidad, el mundo de la tecnología, la información y la comunicación se ha vendido convirtiendo en un elemento fundamental dentro del sistema educativo venezolano, ya que se ha implementado en las políticas educativas, el desarrollo de las TIC en los centros escolares como herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para la evaluación. Por tanto, la incorporación de estas en el contexto educativo, ha sido vista como una posibilidad de ampliar una gama de recursos y estrategias de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo.

Por su parte el Proyecto Canaima Educativo apoya la formación de los estudiantes, mediante el uso de las computadoras portátiles, las cuales contemplan contenidos digitalizados interactivos, con el fin de enriquecer el proceso de formación académica, y además les permite a los docentes reforzar su papel educativo en las aulas de clases, gracias a su amplio contenido pedagógico.

Con base a esto, se hace necesario implementar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Portátiles Canaima) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de adaptar este recurso como herramienta útil para el proceso pedagógico y evaluativo en la planificación de los docentes dentro del aula de clase, y de esa manera estar al conteste del cambio vertiginoso que forma parte del sistema educativo actual.

En este sentido, se consideró importante el diseño de la presente propuesta de estrategias de evaluación con el uso de computadoras portátiles Canaima, ya que permiten la participación activa y protagónica, de

los estudiantes y así consolidar un aprendizaje significativo, en este caso desarrollar habilidades y destrezas con respecto al proceso de escritura.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Presentar a los docentes del nivel primaria de la U.E.N. Simón Caudales, ubicada en El Junco municipio Cárdenas estado Táchira, una propuesta de estrategias de evaluación a partir del uso de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.

Objetivos Específicos

1. Fomentar la incorporación de las TIC (computadora portátil Canaima) como una herramienta didáctica para la enseñanza y evaluación.
2. Desarrollar estrategias didácticas y creativas con el uso de la Canaima para enseñar y evaluar el proceso de escritura.
3. Promocionar la propuesta de estrategias evaluativas con los docentes de primaria, para que incluyan en su planificación diaria, la aplicación de estrategias planteadas en la misma.
4. Aplicar estrategias para que los escolares escriban cualquier tipo de texto en la portátil Canaima, de una forma más divertida.

Características de la propuesta

La propuesta se caracteriza por presentar a los docentes del nivel de educación primaria de la U.E.N. Simón Caudales, ubicada en El Junco Municipio Cárdenas Estado Táchira, diversas estrategias para evaluar el proceso de escritura de los estudiantes, a través de la incorporación de la computadora portátil Canaima en el aula de clase, con la implementación de

nuevas e innovadoras formas de llevar la evaluación de una forma dinámica, creativa, participativa e interactiva entre el docente y el estudiante, con la finalidad de crear en los estudiantes la necesidad de estar a la vanguardia tecnológica que demanda la sociedad actual, creando en estos independencia tecnológica y de igual forma motivándolos en su proceso de escritura, lo que conduce a mejorar significativamente su rendimiento escolar, y sentir satisfacción personal.

Mediante estas estrategias, se pretende romper con el esquema de enseñanza y evaluación tradicional, donde sólo se hace uso de materiales impresos, pizarra, cuaderno, lápiz, entre otros, y por el contrario, se involucra un nuevo método como lo es la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC, en este caso específicamente las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.

Diseño de la propuesta

A continuación se presenta la propuesta bajo la modalidad de diseño de estrategias evaluativas para el proceso de escritura mediante la computadora portátil Canaima, la cual comprende (Cuenta cuentos en tu Canaima a partir de imágenes, palabras claves y de interrogantes; recetario electrónico, cartel nutritivo e informativo, escribo poemas a partir de fotografías digitales, mi familia tiene una historia, la carta sorpresa, bolsa mágica, autorretrato, narra lo observado en la película, y el diario personal), permitiendo con las mismas, una evaluación más dinámica, creativa, interactiva y de gran motivación para los estudiantes, así como también para el docente, ya que este permite agilizar el proceso evaluativo con sus estudiantes.

En el siguiente cuadro N° 4, se presenta el plan de actividades de la propuesta, con las diferentes estrategias de evaluación diseñadas:

Cuadro N° 4. Plan de Actividades Propuesta

Estrategia	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
Cuenta cuentos en tu Canaima	*Tipos de textos	El docente presentará un grupo de imágenes, palabras claves e interrogantes. Luego los estudiantes escribirán un cuento en sus Canaima. Finalmente realizarán la revisión al escrito y las correcciones necesarias.		
Recetario Electrónico	*Textos Instruccionales *Recetas de cocina	El docente muestra diversos libros recetarios a sus estudiantes, les da las instrucciones para realizar recetas de comida. Luego los estudiantes realizarán en su Canaima una receta de la comida de su preferencia y finalmente elaboran un recetario digital con las recetas de todos los estudiantes.	Humanos: *Docente *Estudiantes	Se pueden realizar en cualquier momento de la clase, de acuerdo al proyecto que se esté desarrollando
Cartel Nutritivo e Informativo	*Nutrición y alimentación	Los estudiantes escucharán una canción sobre los hábitos alimenticios. Luego elaborarán una lista de alimentos que consumen diariamente. El docente explicará sobre las raciones de comida diaria recomendadas. Luego los estudiantes realizarán un cartel informativo sobre la nutrición y alimentación. Finalmente realizarán la revisión necesaria con ayuda del diccionario y la reescritura de las producciones.	Materiales: *Computadora portátil Canaima. *Video beam *Libros de recetas. *Diccionario *Fotografías	
Escribo poemas a partir de fotografías digitales	*Poema *Partes del cuerpo humano	Los estudiantes escucharán una canción sobre los hábitos alimenticios. Luego elaborarán una lista de alimentos que consumen diariamente. El docente explicará sobre las raciones de comida diaria recomendadas. Luego los estudiantes realizarán un cartel informativo sobre la nutrición y alimentación. Finalmente realizarán la revisión necesaria con ayuda del diccionario y la reescritura de las producciones.		

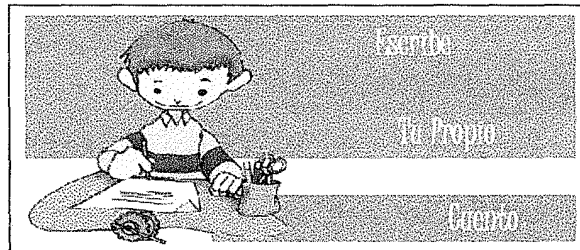
Estrategia	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
Mi familia tiene una historia	*La familia	El docente proyectará a los estudiantes una presentación con diversas fotografías sobre algunas partes del cuerpo. Luego se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre el tema. Los estudiantes realizarán un poema con las partes del cuerpo humano y dicho poema será compartido con sus compañeros. Finalmente realizarán una conversación reflexiva sobre la importancia de poseer estas partes en excelentes condiciones y del cuidado que se debe tener a diario con las mismas.	Humanos: *Docente *Estudiantes	
Diario personal	*Biografía y autobiografía	Los estudiantes escribirán en su portátil Canaima, un diario sobre lo que ellos han realizado durante el último mes. Deberán reflejar los acontecimientos más importantes que han vivido durante ese mes, los lugares visitados, actividades realizadas, personas con quienes han compartido en todo ese tiempo, y cualquier aspecto que ellos consideren necesarios para la redacción del diario. d) Se realizarán comentarios sobre la actividad, y luego serán revisados por el docente para su evaluación.	Materiales: *Computadora portátil Canaima. *Video beam *Fotografías *Diccionario *Bolsa decorada *Figuras u objetos	Se pueden realizar en cualquier momento de la clase, de acuerdo al proyecto que se esté desarrollando
La carta sorpresa	*Carta y sus tipos	Se desarrollará el tema relacionado a las cartas y sus tipos. Los estudiantes realizarán una carta en su portátil Canaima dirigida a un compañero de clase, donde les manifiesten algo que siempre hubiesen querido contarles. La grabarán en su Canaima y la enviarán al docente por correo electrónico, y finalmente el docente se encargará de recopilar todas las cartas en su computadora, y proyectarán algunas de forma anónima. Las leerán entre todos y realizarán la revisión correspondiente, para hacer las correcciones, tomando en cuenta los aspectos formales de la lengua escrita y su redacción.		
Bolsa mágica	*Descripción	En una bolsa grande y decorada, los estudiantes introducirán todos los objetos que el docente les ha sugerido llevar a clase. Cada uno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar uno de los objetos, el cual observará, le dará un nombre y lo describirá de manera escrita en su Canaima. Finalmente realizarán la revisión, agregando o eliminando palabras o frases que consideren no son pertinentes al escrito elaborado y lo enviarán por correo electrónico al docente, para su posterior evaluación.		

Estrategia	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
Autorretrato	*Autorretrato y fotografía	Se abordará el tema de autorretrato literario, donde el docente explicará su definición y sus tipos. Los estudiantes elaborarán en su portátil Canaima, un autorretrato (escribirán acerca de sí mismos). Cada estudiante escogerá a un compañero para compartir entre ambos su autorretrato. Leerán los escritos y realizarán la revisión para luego hacer las correcciones. Finalmente el docente escogerá al azar cinco estudiantes, para que compartan su escrito con los demás compañeros, y realizarán una reflexión sobre la actividad realizada.	Humanos: *Docente *Estudiantes	Se pueden realizar en cualquier momento
Narra lo observado en la película	*La Narración	Los estudiantes observarán en clase, en su portátil Canaima, la película "En busca de la felicidad" sugerida por el docente. Luego realizarán en su computadora una narración de los distintos hechos acontecidos a lo largo de la película (inicio, nudo y desenlace), personajes que intervienen, teniendo presente la duración, sucesión y orden en que se producen los distintos acontecimientos. Se realizará una discusión sobre la película, resaltando la enseñanza que la misma deja sobre los espectadores y enviarán por correo electrónico al docente el escrito realizado en su Canaima, para su respectiva evaluación. (Puede utilizarse cualquier película).	Materiales: *Computadora portátil Canaima. *Video beam *Fotografías *Diccionario	de la clase, de acuerdo al proyecto que se esté desarrollando

Fuente: La investigadora

ESTRATEGIAS PARA EVALUAR EL PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DEL USO DE LA COMPUTADORA PORTÁTIL CANAIMA

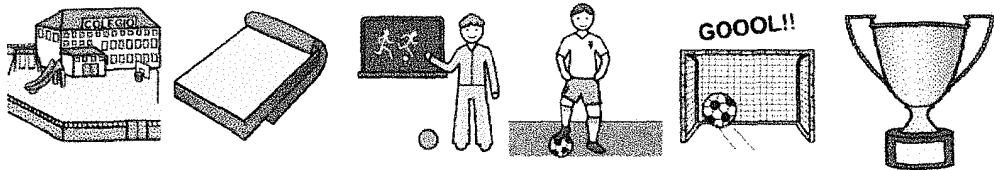
1. CUENTA CUENTOS EN TU CANAIMA



1.1. A partir de Imágenes:

Esta estrategia consiste en presentar a los estudiantes un grupo de imágenes de un tema específico cualquiera, con el fin de que estos produzcan un cuento en su computadora portátil Canaima, para verificar tres etapas del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión. Ejemplo:

1)



Instrucciones:

- El docente presentará a los estudiantes un grupo de imágenes en una presentación de power point de su computadora, sobre un tema específico y les solicita que elaboren un cuento en la computadora portátil Canaima.
- Los estudiantes deberán realizar primeramente la planificación de los que van a escribir en el cuento, de acuerdo a las imágenes.

- c) Luego los estudiantes redactarán un cuento que contenga sus respectivas partes: Introducción o inicio, que es el momento donde se presentan los personajes además de sus propósitos, como también es el momento donde se presenta la historia; el desarrollo o nudo, que es el momento donde se desarrolla la historia y donde suceden los acontecimientos más importantes; y el desenlace o fin, que es el momento donde se soluciona el desarrollo o el problema de la historia narrada en el desarrollo.
- d) Posteriormente los estudiantes realizarán la revisión correspondiente al cuento producido, verificando los aspectos formales de la lengua escrita: presentación, sangría, margen, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación.
- e) Los estudiantes realizarán las correcciones correspondientes y finalmente inventarán un título para su cuento, haciendo uso de todas las herramientas que contiene el procesador de texto de la computadora portátil Canaima.
- f) Pueden insertar imágenes al cuento.

1.2. A partir de palabras claves:

Esta estrategia consiste en presentar a los estudiantes un grupo de palabras de un tema específico cualquiera, con el fin de que estos produzcan un cuento en su computadora portátil Canaima, para verificar tres etapas del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión. Ejemplo:

PALABRAS CLAVES

Tienda de campaña, campamento, río, pesca, lluvia, sol, linterna, érase una vez, aquella tarde, perdido, miedo, Javier, Ángel, Marcos, Laura, María, fogatas, cuentos, guitarra, aullidos, gritos, alegría, helicóptero, imprudencia.

Instrucciones:

- a) El docente presentará a los estudiantes un grupo de palabras claves de cualquier tema y les solicita que elaboren un cuento en la computadora portátil Canaima.
- b) Luego se seguirán los mismos pasos de la producción de cuentos a partir de imágenes, pero los estudiantes deben tomar en cuenta que el cuento será a partir de las palabras presentadas por el docente.

1.3. A partir de Interrogantes:

Esta estrategia consiste en presentar a los estudiantes un grupo de interrogantes de un tema específico cualquiera, con el fin de que estos produzcan un cuento en su computadora portátil Canaima, para verificar tres etapas del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión. Ejemplo:

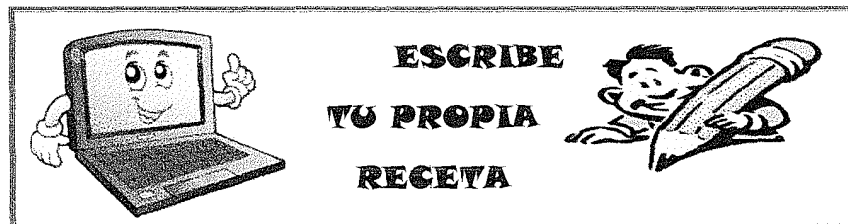
- ¿Qué harías con si tuvieras una máquina del tiempo?
- ¿Para dónde viajarías?
- ¿Qué harías allí?
- ¿Con quién viajarías?
- ¿A quién visitarías?
- ¿Se lo contarías a alguien?

Instrucciones:

- a) El docente presenta a los estudiantes un grupo de interrogantes de cualquier tema y les pide que produzcan un cuento en la computadora portátil Canaima, el cual deberá contener dentro del cuento, el desarrollo de cada una de estas interrogantes.

- b) Luego se seguirán los mismos pasos de la producción de cuentos a partir de imágenes y palabras claves, pero los estudiantes deberán tener presente que el cuento será a partir de las interrogantes presentadas por el docente

2. RECETARIO ELECTRÓNICO



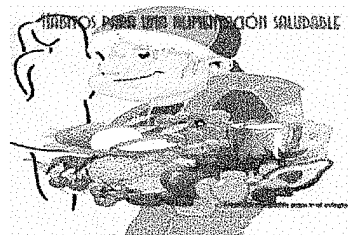
Esta estrategia consiste en la elaboración de una receta de la comida de preferencia de cada uno de los estudiantes en cada una de sus computadoras portátiles Canaima, y dicha receta deberá contener los ingredientes y la preparación necesaria. Luego se unirán todas las recetas creadas por los estudiantes, en un solo archivo en la computadora del docente, para finalmente realizar un recetario electrónico. Con la elaboración de la receta, el estudiante debe seguir los pasos de un texto de tipo instruccional y allí estará practicando el proceso de la escritura.

Instrucciones:

- a) El docente presentará a los estudiantes diferentes modelos de recetas de cocina (libros recetarios), con la finalidad de que las observen, las lean y así, comprendan los aspectos de su estructura textual: formato, datos que contienen (título, ingredientes y preparación), orden y distribución de la información.

- b) Con ayuda de un video beam, el docente abordará el tema de textos instruccionales, específicamente “recetas de cocina”.
- c) Se realizará preguntas a los estudiantes acerca de las recetas que ellos quisieran elaborar, y al mismo tiempo, qué tipo de ingredientes utilizarían para elaborar las mismas.
- d) Con base a los modelos presentados anteriormente y a la explicación del tema por parte del docente, se pedirá a los estudiantes que realicen en forma individual, una receta de comida de su preferencia, tomando en cuenta los aspectos de su estructura textual: formato, datos que contienen (título, ingredientes y preparación), orden y distribución de la información.
- e) Establecer un título que identifique la receta elaborada.
- f) Se confeccionará un recetario con todas las recetas obtenidas e invención de un título que lo identifique.
- g) Intercambio de ideas sobre la actividad realizada. Se invitará a los niños a preparar algunas de las recetas en sus hogares con la ayuda de los padres, para ello la docente facilitará el recetario al que lo desee, grabándolo en cada una de sus computadoras portátiles Canaima.

3. CARTEL NUTRITIVO E INFORMATIVO



Esta estrategia consiste en la elaboración de producciones escritas por parte de cada uno de los estudiantes, a partir de una canción escuchada en sus computadoras portátiles Canaima, para luego elaborar carteles con

información y mensajes alusivos a la importancia de adquirir buenas costumbres a la hora de alimentarse y las consecuencias que pueden ocasionar al organismo al no practicarlas. En dicha estrategia, los estudiantes realizarán carteles con textos de tipo informativos y con mensajes concientizadores.

Instrucciones:

- a) Los estudiantes reproducirán una canción relacionada con los hábitos de alimentación en sus computadoras portátiles Canaima, luego se conversará reflexionando sobre la letra de la canción, para describir mediante una definición escrita en la misma portátil Canaima, sobre la necesidad de crear buenas costumbres alimenticias para cuidar la salud. Seguidamente, cada niño hará su participación de forma ordenada, haciendo lectura de sus producciones y escuchando a sus compañeros, respetando turnos para expresarse.
- b) Cada estudiante realizará una lista de alimentos que consumen diariamente en el desayuno, almuerzo y cena; incluyendo las chucherías y los líquidos ingeridos, luego las leerán en voz alta para que den a conocer la forma en que se alimentan y comenten al respecto que si los alimentos que incluyen son provechosos para la salud.
- c) Posteriormente la docente les suministrará a través de un texto informativo, las raciones diarias recomendadas por el Instituto Nacional de Nutrición, con el fin de que las comparen con sus registros y observen qué fue lo mejor de su alimentación durante ese día y qué podrían mejorar, manifestando sus opiniones a través de un debate; éste con el propósito de propiciar la creación de hábitos alimenticios que apunten a una alimentación sana y variada que garantice el buen desarrollo del organismo y la prevención de enfermedades.

- d) Cada estudiante realizará la presentación de un cartel en su portátil Canaima, con mensajes escritos sobre la importancia de adquirir buenas costumbres a la hora de alimentarse y las consecuencias que pueden ocasionar al organismo al no practicarlas.
- e) Finalmente se realizará la revisión necesaria con ayuda del diccionario y la reescritura de las producciones escritas en la portátil Canaima, para corregir los aspectos formales y la función de la lengua escrita: ortografía, orden y limpieza, uso de mayúsculas y minúsculas, redacción.

4. ESCRIBO POEMAS A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES

MI POEMA

Esta estrategia consiste en la elaboración de un poema por parte de cada estudiante, en sus computadoras portátiles Canaima, a partir de una presentación mostrada en un proyector de imágenes por parte del docente, sobre varias fotografías de algunas partes del cuerpo humano, las cuales deberán estar contenidas en el poema elaborado. Con esta estrategia los estudiantes practicarán su proceso de escritura en sus tres etapas: planificación, redacción y revisión.

Instrucciones:

- a) El docente proyectará a los estudiantes una presentación con diversas fotografías sobre algunas partes del cuerpo humano (ojos, boca, nariz, oídos, manos, piernas). Brevemente el docente ha explicado las instrucciones para elaborar poemas.
- b) Luego se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre cada una de las partes del cuerpo humano presentadas. Después el docente les

explicará brevemente la función que cumplen cada una de estas partes en los individuos.

- c) El docente solicitará a los estudiantes que elaboren en el procesador de textos writer de sus computadoras portátiles Canaima, un poema que contenga cada una de estas partes del cuerpo humano, donde resalten los aspectos más importantes de las mismas.
- d) Deberán establecer un título al poema elaborado.
- e) Cada estudiante compartirá su poema producido, leyéndolo a sus demás compañeros de clase y al docente.
- f) Finalmente realizarán una conversación reflexiva sobre la importancia que tiene para las personas poseer estas partes en excelentes condiciones y del cuidado que se debe tener a diario con las mismas.

5. MI FAMILIA TIENE UNA HISTORIA



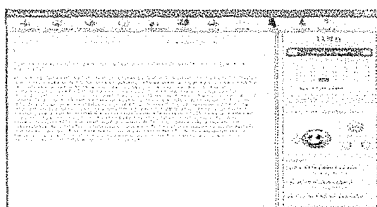
Esta estrategia consiste en la realización de una historia por parte de cada uno de los estudiantes en sus computadoras portátiles Canaima, referente a la historia de su familia, comenzando desde sus abuelos, padres, tíos, hermanos y la vida propia de quien escribe la historia, hasta la actualidad. En esta estrategia el estudiante realizará las tres etapas del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.

Instrucciones:

- a) El docente solicitará a los estudiantes el día anterior que traigan al salón de clase fotografías escaneadas de su grupo familiar (abuelos, padres, tíos, hermanos). Deberán guardarlas como imagen.
- b) Durante la clase se presentarán algunas interrogantes referentes al tema de la familia, las cuales deberán contestar primero por escrito según los saberes previos, para luego realizar una dinámica a través de un conversatorio, promoviendo así la reflexión. Tales interrogantes serán: ¿Quiénes son o fueron mis abuelos?, ¿dónde se conocieron mis padres? ¿Con quién vivimos?, ¿cuántos hermanos tenemos y qué hacen ellos?, ¿Qué hago yo actualmente? Esto para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.
- c) Luego el docente pedirá a los estudiantes que realicen en sus computadoras portátiles Canaima, una historia sobre la familia de cada uno de ellos (familia materna, paterna, o ambas si así lo desea). Esta historia deberá contener aspectos que ellos consideren son importantes para sus vidas y que de alguna manera los tengan presentes en cada momento.
- d) Establecerán un título alusivo a la historia que escribieron.
- e) Con las fotos escaneadas sobre su familia que tienen escaneadas y grabadas como imagen en sus portátiles Canaima, cada estudiante realizará u collage de fotos.
- f) Los estudiantes expondrán su historia ante los compañeros de clase y docente, y mostrarán el collage de fotos elaborado, a fin de conocer un poco sobre el grupo familiar de cada uno de estos.

- g) Finalmente se realizará una reflexión sobre la actividad realizada, resaltando los valores más importantes dentro de las familias, así como la importancia de contar con una familia a sus lados.

6. DIARIO PERSONAL



El diario personal, consiste en la producción de un diario en la computadora Canaima de los estudiantes, sobre las actividades cotidianas que estos realizan, la ayudará a plasmar los pensamientos de los estudiantes por escrito y a escribir mejor. En este diario escribirán un registro de sus actividades diarias, un resumen de tus más íntimos pensamientos, o simplemente una forma de mantenerse encaminado mientras completas una tarea.

Instrucciones:

- a) En la computadora portátil Canaima de cada estudiante, el docente solicitará a sus estudiantes que escriban un diario sobre lo que los estudiantes han realizado durante el último mes.
- b) Deberán reflejar los acontecimientos más importantes que han vivido durante ese mes, los lugares visitados, actividades realizadas, personas con quienes han compartido en todo ese tiempo, y cualquier aspecto que ellos consideren necesarios para la redacción del diario.

- c) Los estudiantes deberán planificar primeramente lo que van a escribir, que realmente es preciso que el docente conozca de ellos, y realizar un esquema de ideas para su posterior redacción. Seguidamente redactarán el diario, y finalmente realizarán la respectiva revisión a su escrito, para verificar si lo que escribieron tiene coherencia, y observar la presentación, aspectos formales de la lengua escrita, para realizar las posibles correcciones que puedan surgir después de su revisión
- d) Se realizarán comentarios sobre la actividad, y luego serán revisados por el docente para su respectiva evaluación.
- e) Se sugiere realizar esta actividad mensualmente.

7. LA CARTA SORPRESA



www.bdigital.ula.ve

Esta estrategia consiste en la producción de uno de los tipos de carta (personal), en la computadora portátil Canaima, con el fin de que los estudiantes practiquen las etapas del proceso de escritura, en el cual deben planificar a quien va a ir dirigida la carta, qué van a escribir, luego redactarán la carta, y finalmente realizarán entre todos la revisión y correcciones correspondientes.

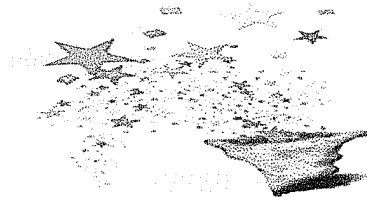
Instrucciones:

- a) Se desarrollará el tema relacionado a las cartas y sus tipos (personales, comerciales, familiares, de agradecimiento, de solicitud,

entre otras), donde se explicará mediante ejemplos, la estructura de las mismas.

- b) Una vez terminado el tema, el docente solicitará a los estudiantes que escriban individualmente en su computadora Canaima, una carta de tipo personal a cualquiera de sus compañeros que se encuentran presentes en el salón de clase, donde les manifiesten algo que siempre hubiesen querido contarles y que por timidez o miedo no lo hayan hecho. (Deben tener presente la estructura formal para realizar una carta personal).
- c) Una vez terminadas las producciones de las cartas de todos los estudiantes, cada uno la guardará en su computadora y la enviará desde su correo al correo electrónico del docente.
- d) El docente se encargará de hacer la recopilación de todas las cartas en su computadora, luego con ayuda de un video beam, proyectarán algunas de las cartas (de forma anónima). Las leerán entre todos los estudiantes y realizarán la revisión correspondiente, para hacer las correcciones necesarias, tomando en cuenta los aspectos formales de la lengua escrita y su redacción.

8. BOLSA MÁGICA



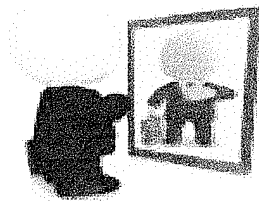
La Bolsa mágica consiste en la elaboración de una producción escrita en la portátil Canaima de cada uno de los estudiantes, en la cual realizarán la descripción de un objeto (forma, tamaño, función, entre otros), con el fin de

verificar la capacidad de observación detallada y posterior descripción de los mismos y evaluar su proceso de escritura.

Instrucciones:

- a) El docente pedirá a los estudiantes que traigan de sus hogares objetos relacionados con el proyecto que se esté trabando para el momento de aplicar la estrategia.
- b) Se tratará el tema de la descripción: de personas, animales y objetos, donde la docente explicará los pasos a seguir para realizar cualquier tipo de descripción y los elementos que cada una de estos debe contener.
- c) Luego en una bolsa grande y decorada, introducirán todos los objetos que los estudiantes llevaron al salón de clase, para dar inicio a la actividad programada.
- d) Cada estudiante introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar uno de los objetos, el cual observará, le dará un nombre y lo describirá de manera escrita en su computadora portátil Canaima (indicando sus cualidades, características y funcionabilidad).
- e) Deberán revisar detenidamente el objeto seleccionado y detallar sus rasgos característicos: forma, tamaño, impresión que produce, funcionabilidad. Después de seleccionar los detalles de la figura u objeto, deben organizar los datos siguiendo un orden.
- f) Luego los estudiantes deberán realizar en sus computadoras portátiles Canaima, una descripción del objeto seleccionado mediante una producción escrita, donde especifiquen todos los detalles observados en el mismo.
- g) Realizarán la revisión, agregando o eliminando palabras o frases que consideren no son pertinentes al escrito elaborado y finalmente lo enviarán por correo electrónico al docente, para su posterior evaluación.

9. AUTORRETRATO



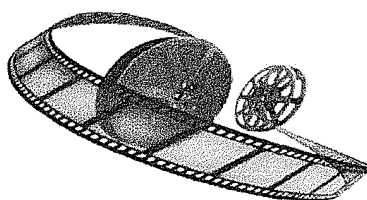
Esta estrategia consiste en la elaboración de un autorretrato en la computadora portátil Canaima, por parte de cada uno de los estudiantes, en el cual deberán escribir sobre sí mismos, resaltando sus características tanto físicas como morales. Se realizará una coevaluación en pareja, y finalmente el docente podrá evaluar el proceso de escritura de cada estudiante.

Instrucciones:

- a) Se abordará el tema de autorretrato literario, donde el docente explicará su definición y sus tipos: el autorretrato físico y el moral, dando las instrucciones a seguir para la elaboración del mismo.
- b) Se solicitará a los estudiantes que elaboren en su computadora portátil Canaima, un autorretrato (que escriban acerca de si mismos), donde tengan en cuenta que deben hablar tanto de sus rasgos físicos como de su carácter y personalidad. Igualmente pueden escribir sobre sus gustos y aficiones. O responder a interrogantes como ¿Qué te hace más feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué acontecimiento en tu vida te ha moldeado en la persona que eres hoy?, entre otros. Deben mostrar la mayor cantidad de características de lo descripto, y destacar las más importantes, ordenándolas de la forma más conveniente.
- c) Una vez terminado el escrito, cada estudiante escogerá a un compañero de clase para compartir entre ambos su autorretrato.

- d) Cada uno leerá su escrito con su compañero pareja y realizarán entre los dos, la revisión necesaria para luego hacer las correcciones que estimen conveniente.
- e) Finalmente el docente escogerá al azar cinco estudiantes, para que compartan su escrito con los demás compañeros, y realizarán una reflexión sobre la actividad realizada.

10. NARRA LO OBSERVADO EN LA PELÍCULA



Esta estrategia consiste en elaborar una narración de hechos sobre una película que observarán los estudiantes en sus computadoras portátiles Canaima, en la que deberán describir lo que sucedió en la película vista. Esto con la finalidad de evaluar su proceso de escritura.

Instrucciones:

- a) Previamente el docente ha explicado el tema de la redacción y los elementos que la componen.
- b) Los estudiantes observarán en clase, cada uno en su computadora portátil Canaima, la película “En busca de la felicidad” sugerida por el docente. (Puede utilizarse cualquier película para esta estrategia).
- c) Luego realizarán en su computadora una narración de los distintos hechos acontecidos a lo largo de la película (inicio, nudo y desenlace), personajes que intervienen, teniendo presente la duración, sucesión y orden en que se producen los distintos acontecimientos.

- d) Se realizará una discusión sobre la película, resaltando la enseñanza que la misma deja sobre los espectadores.
- e) Cada estudiante deberá enviar por correo electrónico al docente, el escrito realizado en su Canaima, para su respectiva evaluación.

www.bdigital.ula.ve

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR EL PROCESO DE ESCRITURA CON EL USO DE LA PORTÁTIL CANAIMA

Nombre del Tema: _____ Grado: _____ Sección: _____

Escala: Siempre (S), Casi Siempre (CS), A veces (AV), Pocas Veces (PV), Nunca (N)

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	PLANIFICACIÓN				REDACCIÓN						REVISIÓN			OBSERVACIONES			
		Identifica la audiencia al momento de escribir	Realiza lecturas previas sobre el tema	Toma en cuenta sus conocimientos previos al realizar un escrito.	Construye esquemas para organizar ideas antes de escribir un texto.	Emplea el uso de mayúscula y minúscula en la portatil Canaima para dar formato a un texto	Utiliza la tecla tabulador en el teclado de la Canaima para dar sangría a los párrafos escritos	Utiliza la configuración de márgenes	Utiliza la configuración de márgenes	Utiliza los signos de puntuación al escribir en la Canaima	Utiliza el comando de subrayado para resaltar ideas principales en textos	Aplica formato de negrita en títulos y subtítulos de escritos	Acentúa ortográficamente palabras en los textos escritos en la Canaima.	Corrige escritos en la Canaima, atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita		Cambia en la Canaima las ideas escritas para mejorar su significado	Modifica con la función de autocorrección de la Canaima palabras que presentan errores ortográficos	Sustituye palabras repetidas en escritos realizados en la Canaima con la función de sinónimos
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

REFERENCIAS

- Álvarez, L., y Soler, E. (2002). Enseñar para aprender. Madrid: Editorial CCS
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera Edición. Bogotá. Pearson Educación.
- Canales, M. (2006). Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. [Libro en Línea], Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=rOwS3Rj29bQC&pg=PA144&dq=muestreo+estratificado+con+afijaci%C3%B3n+proporcional&hl=es&sa=X&ei=VDMkUdjFNlu29gS27oHACg&ved=0CDAQ6AEwAQ#v=onepage&q=muestreo%20estratificado%20con%20afijaci%C3%B3n%20proporcional&f=false> [Consulta: 2013, Febrero18]
- Centro de Investigación y Documentación Educativa CIDE de la Secretaría General de Educación (2007). Lectoescritura para todos. [Libro en Línea], Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=9fHdso8LBEkC&pg=PA18&dq=que+es+lectoescritura&hl=es&sa=X&ei=EuEmUfvqJISC8ATc3IHIDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20lectoescritura&f=false> [Consulta: 2013, Febrero22]
- Coto, B (2006) La escritura creativa en las aulas: En torno a los talleres literarios [Libro en Línea], Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=sZrPUUJkJHsC&pg=PA34&dq=proceso+de+escritura&hl=es&sa=X&ei=3MFfVLezDIOjNqXEgcAG&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=proceso%20de%20escritura&f=false> [Consulta: 2014, Febrero09]
- Diseño Curricular. (2009). Educación Bolivariana [Libro en línea], Disponible: <http://www.emagister.com/disenio-curricular-competencias-cursos-1008127.htm>. [Consulta: 2013, Enero16]
- Fernández, M (2007), ¿Contribuyen las TIC a hacer de los profesores mejores profesionales?: ¿qué dicen los directivos escolares Gallegos? [Reporte técnico en línea]. Universidad de Santiago de Compostela, España. Disponible: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n30/n30art/art301.htm> [Consulta: 2013, Febrero 25]

Gantes, A., y Gantes, M. (2012) Propuesta para el docente de primer grado de educación primaria para optimizar el uso del proyecto Canaima. Trabajo Especial de Grado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Educación, Escuela de Educación. Barcelona (Venezuela).

González M. (2002). La evaluación del aprendizaje. [Documento en Línea]. Disponible:
<http://campus.claroline.net/claroline/backends/download.php?url=L0V2YWx1YWNp825BX01pcmlhbS5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=DES2012> [Consulta: 2013, Febrero 22]

González, M. (2005). Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, Facultad de Psicología, Departamento de psicología y de la Educación. Granada (España).

Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta Edición. México, D.F., Mc Graw Hill.

Icart, M. Pulpón, A. Garrido, E. y Delgado, P. (2012). Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis. [Libro en Línea], Disponible:
<http://books.google.co.ve/books?id=G1uoLCfnhZoC&pg=PA8&dq=concepto+de+dise%C3%B1o+pretest+postest&hl=es&sa=X&ei=DzYhUfeMD5TA9gSkIIcYDw&ved=0CEMQ6AEwBA#v=onepage&q=concepto%20de%20dise%C3%B1o%20pretest%20postest&f=false> [Consulta: 2013, Febrero 16]

Johnson, A. (2003) El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación. [Libro en Línea], Disponible:
<http://books.google.co.ve/books?id=2o0-caykR14C&pg=PA63&dq=define+escritura&hl=es&sa=X&ei=hdJfVP39LsqlgwTlo4CABQ&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=define%20escritura&f=false> [Consulta: 2013, Marzo 10]

Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación, República Bolivariana de Venezuela (2010), Publicada en Gaceta Oficial N° 38.242 de fecha 03 de agosto del 2005. (2005, Agosto 03). [Transcripción en línea]. Disponible:
<http://www.mipunto.com/venezuelavirtual/leyesdevenezuela/leyesorganicas/leyorganicadecienciatecnologiaeinovacion.html> [Consulta: 2013, Enero 18].

- Lira, D., y Vidal, L. (2008) Uso de las TIC como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, una propuesta de estrategia de aprendizaje. Tesis. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación. Santiago (Chile).
- Martínez, M. (2002) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura [Libro en Línea], Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=Fk36LAU4ww0C&printsec=frontcover&dq=proceso+de+escritura&hl=es&sa=X&ei=3cBfVMXVJ8WqNofygdAC&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=proceso%20de%20escritura&f=false> [Consulta: 2014, Febrero 08]
- Méndez, C (2001). Metodología, diseño y desarrollo del proceso de la Investigación (3a. ed.). Caracas; Mc Graw Hill. Interamericana
- Parella S. y Martins, F. (2004). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Venezuela: FEDUPEL.
- Pere, G (2000), Impacto de las TIC en educación: Funciones y Limitaciones. [Documento en línea]. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad de Carabobo, Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible: <http://www.peremarques.net/siyedu.htm> [Consulta: 2013, Julio Febrero 21]
- Ramos, M. (2009) Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión. [Documento en línea] Disponible: https://www.google.co.ve/?gfe_rd=cr&ei=96RSVMKuFc7O8gezI4CYCA#q=tesis+de+grado+sobre+el+proyecto+canaima+educativo [Consulta: 2014, Febrero 08]
- Saavedra, M. (2004). Evaluación del Aprendizaje. Conceptos y Técnicas. [Libro en Línea], Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=WHWsh4-1AKAC&printsec=frontcover&dq=evaluacion&hl=es&sa=X&ei=AeomUf3pEJSC9gT1zYD4DQ&ved=0CDAQ6AEwAQ> [Consulta: 2013, Febrero 22]
- Sabino, C. (2002). *El proceso de la investigación*. Una introducción teórico – práctica. Caracas: Panapo.

- Salazar, L (2005). ¿Qué son las TIC? [Documento en línea]. Fundabit avanza. Disponible: http://fundabit.me.gob.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=196&Itemid=80 [Consulta: 2013, Enero 15]
- Salima, P. (2004). *Del maestro y la escuela*. Caracas. Biblioteca Básica Temática
- Sanhuesa, J. (2005). Características de las prácticas pedagógicas con TIC y efectividad escolar en un liceo Montegrande de la Araucanía Chile. [Reporte técnico en línea]. Universidad de La Frontera. Temuco Chile. Disponible: <http://www.rieoei.org/investigacion/1050Sanhuesa.PDF> [Consulta: 2012, Julio 24].
- Soler, X. (2007). Pura motivación. 16 leyes universales del éxito y la felicidad. [Libro en línea] Disponible: http://books.google.co.ve/books?id=mLeCqw7E0loC&pg=PA25&dq=define+motivacion&hl=es&sa=X&ei=vcsMUbfyLlra8wSQp4DQCw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false [Consulta: 2013, Febrero 21].
- Tobón, S., Rial A., Carretero, M., y García, J. (2006) Competencias, calidad y educación superior. [Libro en línea] Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=jW7G7qRhry4C&pg=PA158&dq=estrategias+de+evaluacion&hl=es&sa=X&ei=1cJfVNmbA8GfNtizgdAF&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=estrategias%20de%20evaluacion&f=false> [Consulta: 2013 Marzo 16].
- Tobón, S., (2007) Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Colombia. Digiprint Editores
- Ortega y Pick, (2011) Investigación en Ciencias Sociales: paso a paso. México. Editorial LIMUSA. Grupo Noriega Editores.
- UPEL (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales. Caracas: FEDUPEL.
- Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. [Libro en línea] Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA229&dq=define+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ei=wycmUcO8Ko689QSSioHAAQ&ved=0CEEQ6AEwBA#v=onepage&q=define%20aprendizaje&f=false> [Consulta: 2013, Febrero 21].

www.bdigital.ula.ve
ANEXOS



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

San Cristóbal, 13 de Enero de 2014

PROFESOR:

ULA TÁCHIRA

PRESENTE.-

Me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de contenido de los ítems que conforman el instrumento, el cual será utilizado para recabar la información requerida en la investigación titulada: "Propuesta de estrategias de evaluación en el proceso de escritura a través del Proyecto Canaima Educativo, Caso: UEN Simón Cándiales, El Junco municipio Cárdenas, estado Táchira".

Objetivos de la Investigación:

Objetivo General

Proponer estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través del proyecto Canaima Educativo en los estudiantes de 4to, 5to, y 6to grado del nivel primaria de la U.E.N. Simón Cándiales, ubicada en El Junco Municipio Cárdenas Estado Táchira.

Objetivos Específicos

1. Describir el proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.
2. Analizar el proceso de escritura de los estudiantes, mediante el uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.
3. Diseñar estrategias de evaluación para el proceso de escritura a través de las computadoras portátiles del proyecto Canaima Educativo.

Agradecida de antemano por la receptividad a la presente,

www.bdigital.ula.ve

Atentamente,

LCDA. SOLVEY NIETO
C.I. V.-14.418.428
INVESTIGADORA



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA EJECUCIÓN
DEL TRABAJO DE GRADO

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA EL
PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DE LAS COMPUTADORAS
PORTÁTILES DEL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO. CASO: UEN.
SIMÓN CANDIALES, EL JUNCO MUNICIPIO CÁRDENAS - TÁCHIRA

Identificación del Experto:

Nombre y Apellido:	
Profesión:	
Institución donde trabaja:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	

INDICADORES	NADA PERTINENTE	POCO PERTINENTE	PERTINENTE	MUY PERTINENTE
Grado de adecuación terminológica				
Relevancia				
Estructuración				
Pertinencia				
Comprensión				
Claridad en la redacción				
Recolección de información valiosa				

Observaciones: _____

Sugerencias: _____

Firma del Experto: _____



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

Apreciado Estudiante, el presente instrumento tiene como fin registrar información correspondiente a la investigación titulada "PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA EL PROCESO DE ESCRITURA A PARTIR DE LAS COMPUTADORAS PORTÁTILES DEL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO. CASO: UEN. SIMÓN CANDIALES, EL JUNCO MUNICIPIO CÁRDENAS – TÁCHIRA", con el objetivo describir el proceso de escritura en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, a partir del uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo.

Datos personales:

Edad: _____ Género: _____ Grado: _____ Sección: _____

A continuación se presentan planteamientos que incluyen aspectos relacionados con el proceso de escritura mediante el uso de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo. Se le sugiere indicar con una equis (x) en una sola opción de respuesta correspondiente de acuerdo a la siguiente escala:

S	SIEMPRE
CS	CASI SIEMPRE
AV	A VECES
PV	POCAS VECES
N	NUNCA

¡Gracias por su participación!

		S	CS	AV	PV	N
1	Cuando realizas un escrito en la portátil Canaima, sabe a qué persona o grupo de personas va dirigido					
2	Cuando elaboras un texto en la portátil Canaima, realizas lecturas previas sobre el tema					
3	Tomas en cuenta los conocimientos previos que tienes sobre un tema al escribir un texto en la portátil Canaima					
4	Realizas esquemas para organizar las ideas antes de escribir un texto en la portátil Canaima					
5	Produces cuentos a partir de los contenidos digitalizados de la Canaima					
6	Elaboras ensayos sobre un tema específico en la portátil Canaima					
7	A partir de historietas vistas en clase, realizas en la portátil Canaima narración de hechos					
8	Elaboras en la portátil Canaima poesías durante el desarrollo de la clase					

9	Escribes cartas dirigidas a familiares o amigos en la portátil Canaima					
10	Elaboras recetas de comida en la portátil Canaima					
11	Escribes en la portátil Canaima anécdotas que te hayan sucedido					
12	Utilizas la mayúscula y minúscula en el teclado de la portátil Canaima para dar formato a un texto					
13	Haces uso de la tecla tabulador en el teclado de la portátil Canaima para dar sangría a los párrafos escritos					
14	Aplicas la configuración de márgenes en la barra de herramientas de la Canaima para dar formato a un texto					
15	Haces uso de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos), al escribir en la portátil Canaima					
16	Utilizas el comando de Subrayado para resaltar alguna idea principal en un texto escrito					
17	Aplicas el formato de negrita a los títulos y subtítulos de escritos					
18	Acentúas ortográficamente las palabras en escritos realizados en la portátil Canaima					
19	No necesito revisar el escrito realizado en la portátil Canaima, ya que pienso que está bien elaborado					
20	Corriges los escritos realizados en la portátil Canaima atendiendo a los aspectos formales de la lengua escrita (uso de mayúsculas y minúsculas, sangría, márgenes, uso de signos de puntuación)					
21	Cambias las ideas de textos escritos en la Canaima, eliminando o agregando palabras para dar un mejor significado al texto					
22	Modificas en la portátil Canaima las palabras que presentan errores ortográficos, con la función de autocorrección					
23	Sustituyes en la portátil Canaima las palabras repetidas en un texto, con la función de sinónimos					
24	Cuando realizas textos en la portátil Canaima, compruebas luego si existe relación entre los párrafos escritos					



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
 DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
 MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

PRUEBA TRADICIONAL

Datos personales:

Nombres y Apellidos: _____ Cédula: _____
 Edad: _____ Género: _____ Grado: _____ Sección: _____

Escribe un cuento en una hoja blanca, utilizando las palabras claves que se presentan a continuación. Finalmente inventa un título para tu cuento. Si deseas le puedes dibujar imágenes.

PALABRAS CLAVES

Tienda de campaña,
 campamento, río, pesca,
 lluvia, sol, linterna, perdido,
 miedo, Javier, Ángel,
 Marcos, Laura, María,
 fogatas, cuentos, guitarra,
 aullidos, gritos, alegría,
 helicóptero, imprudencia.





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

PRUEBA CON EL USO DE LA CANAIMA

Datos personales:

Nombres y Apellidos:

Cédula:


Edad:

Género:

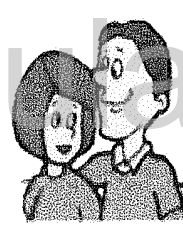
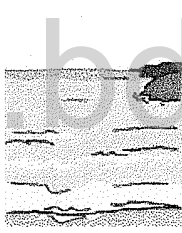
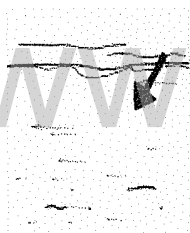
Grado:

Sección:

**ESCRIBE
TU PROPIA
HISTORIA**



Escribe una historia
a partir de las
siguientes imágenes.
(Darle un título).



Empty rectangular box for writing the story.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

PRUEBA HÍBRIDA

Datos personales:

Nombres y Apellidos: _____ Cédula: _____

Edad: _____ Género: _____ Grado: _____ Sección: _____

A partir de las siguientes interrogantes e imágenes, redacta una historia en tu computadora Portátil Canaima. Dale un título a tu historia.

- ¿Qué harías con la máquina del tiempo?
- ¿Para dónde viajarías?
- ¿Qué harías allí?
- ¿Con quién viajarías?
- ¿A quién visitarías?
- ¿Se lo contarías a alguien?

