

|

PERCEPCIÓN Y VISIÓN DE MUNDO

Visión y ceguera, percepción y anti-percepción se entrelazan en el ser y el acontecer social y político. Esta sintaxis forma parte de la condición humana desde sus orígenes a su condición presente.

Quizás una de las exigencias y capacidades de la condición humana sea la percepción de mundo y de sí mismo. Exigencia y capacidad donde concurre la intencionalidad de comprensión y de sentido en el mismo punto donde coinciden las modulaciones del lenguaje y la doble cara de la verdad y lo falso. En su horizonte el poder extiende sus múltiples tentáculos de dominio y seducción para hacer de la subjetividad, subjetividad intervenida caminos como túneles para estar en el mundo y para el vivir orientados por las lámparas de la doctrina o de la ideología, del interdicto y la sumisión. Pero también inesperados caminos para la conciencia crítica y la conciencia estética, dos prodigios de la condición humana: prodigios de “la razón reflexiva” y del resplandor sensible.

El presente número de la Revista *Actual* reúne reflexiones, puntos de vista, perspectivas, que interrogan la expresión y la percepción subjetiva, social, cultural, científica, confluyentes en la gran interrogación sobre la capacidad de percepción, sus límites y proyecciones, el acecho de la ceguera, la intervención del poder o de los poderes, y los caminos hacia formas de la libertad.

La primera parte de este número especial de *Actual* sobre Percepción y Ceguera plantea perspectivas de interpretación cultural, social, científica y literaria de esta condición de la naturaleza humana que configuran el perfil individual, social, cultural y estético, y los estados de conciencia que conlleva.

Noé Jitrik, escritor argentino y uno de los escritores más importantes de la lengua, autor de memorables obras de poesía narrativa, ensayo y testimonio; figura fundamental de la enseñanza de la Academia Latinoamericana y, por tanto, formador de nuevas generaciones.

Propuesto por algunos escritores e investigadores al premio Nobel de Literatura, abre este número especial con una breve e intensa reflexión sobre reflexión y dominio entre líder y masa,

partiendo en algunos momentos del clásico libro de Elías Canetti, *Masa y Poder*.

Entre los libros fundamentales de Jitrik mencionemos *Cálculo equivocado. Poemas*, de 1983-2008; *Historia e imaginación literaria*, de 1995; *Maravillas de lo real*, de 1999.

Fernando Ainsa, escritor uruguayo nacido en 1937 y fallecido el 06 de Junio de 2019 en Zaragoza, ciudad donde pasó las últimas décadas de su intenso trabajo e intenso diálogo con escritores de Hispanoamérica, España y el mundo, en amoroso, bondadoso y creador diálogo. Ensayista y novelista de extensa y fundamental obra.

Mencionemos entre sus libros *Poder del buitre sobre sus lentas alas*, de 2012; *De la edad de oro a El Dorado: génesis del discurso utópico americano*, de 2014; *Los guardianes de la memoria*, de 2019.

Jorge Dávila, prestigioso profesor de la ULA, adscrito al Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa de la ULA con varios libros y publicaciones de revistas indexadas. El presente ensayo parte de una reflexión de la *Ética* de Spinoza para interrogar la noción de *Ilusión* que tanto ha significado en el pensar moderno desde Kant a Nietzsche.

El profesor investigador Luis Betancourt escribe junto con Luis Hernández *Percepción de lo real y Homeostasis*. Prestigioso investigador en el campo de la ciencia como formador de equipos de trabajo y autor de numerosas investigaciones registradas en revistas indexadas de Europa y América.

Josu Landa, escritor y filósofo venezolano-mexicano. Autor de una extensa obra literaria y filosófica. Profesor de la UNAM. Uno de sus grandes aportes es la puesta en evidencia de profundas correspondencias entre el pensamiento oriental y muchas de las intuiciones filosóficas de Occidente.

Víctor Bravo, profesor jubilado de la ULA, conferencista. Autor de libros en donde confluye una reflexión de lo real, de la comprensión y el sentido.