

Editorial

La pesca artesanal en el Rio Orinoco. Un patrimonio cultural viviente

El principal sujeto de nuestra historia es el ser humano con una cultura, vida social e identidad que viene de un proceso social, generando una relación estrecha entre la especie humana en toda su complejidad y el entorno ecológico, relaciones que se crean para la subsistencia y toda la creatividad para realizarla. La pesca artesanal en el río Orinoco constituye una actividad milenaria e histórica propia del gentilicio bolivarense, que contiene una riqueza cultural, social y humana que requiere ser acreedora de un tratamiento más acorde a este patrimonio, la cual por su carácter manual y a pequeña escala se desarrolla de manera individual y familiar con un o dos compañeros, actividad donde es muy evidente la enculturación, expresión social en la cual la cultura es aprendida y transmitida a través de generaciones. Esta indagación investigativa, es una compilación antológica de registros y contribuciones orales, a través del uso de técnicas e instrumentos metodológicos que hicieron posible captar las relatorías de las vivencias prácticas, experiencias y costumbres que hombres y mujeres de forma personal para poder plasmar, un conocimiento acumulado y aislado, sobre la pesca artesanal en el río Orinoco. En esta investigación, también, queremos dejar testimonios del respeto y admiración a estos hombres y mujeres del río y dejar nuestro atributo de agradecimiento por el privilegio de conocer seres de tan fuerte temple cuya lucha no se quebranta ante una faena diaria incierta ante el coloso afluente. Este Patrimonio cultural que caracteriza, la pesca del río Orinoco, desde nuestra opinión sufre una amenaza seria en la actualidad, por la pérdida de la enorme riqueza histórica, cultural y ecológica y la insuficiente generación de relevo y el poco estímulo e incentivo social, económico y cultural y escaso interés que demuestran las nuevas generaciones en incorporarse al desarrollo de esta milenaria diligencia. Esta estrategia socio productivas de vida está cargada de conocimientos, creencias, saberes y patrones aprendidos de comportamientos y valores compartidos, donde se percibe y se observa una relación cordial y la igualdad biopsicológica que existe entre grupo humano de pescadores del río Orinoco que aquí difieren de sus capacidades intelectuales y emocionales, típico de toda población humana, evidenciándose que aunque existen diferentes posiciones, valores y patrones de cultura de pesca todas merecen respeto. En esta pesca artesanal se puede apreciar

unos códigos lingüísticos que este grupo social ha aprendido a identificar a través de su cotidianidad en la práctica pesquera la cual realizan en horas nocturnas, desde allí, la importancia de resaltar el vasto conocimiento de estos hombres y mujeres a través de las historias de vida que desde, la oralidad y en un escenario de riqueza y dialogo del saber popular, con participación de pescadores de generaciones diferentes, se puede compartir, identificar y conocer aspectos de carácter antropológico pesquero, climatológicos y del patrimonio cultural pesquero, el cual juega un papel en nuestra identidad, destacándose desde la sensibilidad humana de cada uno de ellos, el significado y el sentir de la pesca desde sus expresiones genuinas los elementos físicos que impactan sobre el comportamiento del rio y sus recursos hidrobiológicos.

Este patrimonio cultural tiene para el estado Bolívar de la republica Bolivariana de Venezuela, un papel de identidad nacional la cual ha venido perdiendo de manera progresiva una enorme riqueza histórica y sociocultural, ya que este tipo de actividad ha sido considerada un factor de carácter económico.

En la pesca artesanal del rio Orinoco existen valores centrales que son intangibles como la paciencia, la tolerancia, la fe, la esperanza y la fuerza física necesarias en cada pescador las cuales coloca en su pensar y debe cultivar que son claves e integran esta cultura y la diferencian de otras.

Aprovecho esta ocasión para invitar a la comunidad científica, académica y a los lectores de revistas de investigación a explorar el contenido de la presente edición del volumen 14, número 3 del 2024. Esta edición presenta una serie de trabajos inéditos realizados por investigadores de Venezuela y Latinoamérica, que abordan una variedad de temas relevantes: "Diversidad Organizacional en Países de Habla Hispana: Una Revisión Sistemática", "Educación y Prevención: Fundamentos para el Manejo del Asma Bronquial en Niños", "El Panorama del Turismo en Salud en México: Actores y Oportunidades entre 2015 y 2019", "La Formación Docente y su Actualización Continua: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda", "La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva", "La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia".

Al igual que en la pesca artesanal, estos estudios requieren de valores como la paciencia, perseverancia y dedicación para contribuir al desarrollo del conocimiento y al progreso de nuestra sociedad. Los invitamos a leer y difundir estos trabajos que enriquecerán nuestra comprensión y colaborarán en el avance de diversas disciplinas.

Dra. Amanda Olivier.

Correo electrónico: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). La pesca artesanal en el Rio Orinoco. Un patrimonio cultural viviente. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.

Editions

Artisanal fishing in the Orinoco River. A living cultural heritage

The main subject of our history is the human being with a culture, social life and identity that comes from a social process, generating a close relationship between the human species in all its complexity and the ecological environment, relationships that are created for subsistence and all the creativity to carry it out. Artisanal fishing in the Orinoco River constitutes a millenary and historical activity typical of the Bolivarian people, which contains a cultural, social and human richness that requires a treatment more in accordance with this heritage, which due to its manual and small scale character is developed individually and familiarly with one or two companions, activity where enculturation is very evident, This research inquiry is an anthological compilation of records and oral contributions, through the use of techniques and methodological instruments that made it possible to capture the accounts of the practical experiences, experiences and customs that men and women in a personal way in order to capture an accumulated and isolated knowledge about artisanal fishing in the Orinoco River. In this investigation, also, we want to leave testimonies of respect and admiration to these men and women of the river and to leave our attribute of gratitude for the privilege of knowing beings of so strong temper whose fight does not break before an uncertain daily task in front of the colossal tributary. This cultural heritage that characterizes the fishing of the Orinoco River, from our opinion suffers a serious threat at present, due to the loss of the enormous historical, cultural and ecological wealth and the insufficient generation of relief and the little stimulation and social, economic and cultural incentive and scarce interest shown by the new generations in joining the development of this millenary diligence. This socio-productive strategy of life is loaded with knowledge, beliefs, wisdom and learned patterns of behavior and shared values, where a cordial relationship and biopsychological equality between human groups of fishermen of the Orinoco River is perceived and observed, although they differ in their intellectual and emotional capacities, typical of all human population, showing that although there are different positions, values and patterns of fishing culture, they all deserve respect. In this artisanal fishing it is possible to appreciate

From there, the importance of highlighting the vast knowledge of these men and women through the life stories that from orality and in a scenario of richness and dialogue of popular knowledge, with the participation of fishermen from different generations, it is possible to share, identify and learn about aspects of fishing anthropology, climatology and fishing cultural heritage, which plays a role in our identity, highlighting from human sensitivity, the human sensitivity of fishing and the cultural heritage of fishing, It is possible to share, identify and know aspects of anthropological fishing, climatological and cultural fishing heritage, which plays a role in our identity, highlighting from the human sensitivity of each one of them, the meaning and feeling of fishing from their genuine expressions, the physical elements that impact on the behavior of the river and its hydrobiological resources.

This cultural patrimony has for the state of Bolivar of the Bolivarian Republic of Venezuela, a role of national identity which has been progressively losing an enormous historical and socio-cultural richness, since this type of activity has been considered a factor of economic character.

In the artisanal fishing of the Orinoco River there are core values that are intangible, such as patience, tolerance, faith, hope and physical strength necessary in each fisherman, which he places in his thinking and must cultivate, which are key and integrate this culture and differentiate it from others.

I take this opportunity to invite the scientific and academic community and readers of research journals to explore the contents of the present issue of volume 14, number 3 of 2024. This edition presents a series of unpublished papers by researchers from Venezuela and Latin America, addressing a variety of relevant topics: “Organizational Diversity in Spanish-Speaking Countries: A Systematic Review”, “Education and Prevention: Fundamentals for the Management of Bronchial Asthma in Children”, “The Panorama of Health Tourism in Mexico: Actors and Opportunities between 2015 and 2019”, “Teacher Training and its Continuous Updating: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ‘La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva’, ‘La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia’.

As in artisanal fishing, these studies require values such as patience, perseverance and dedication to contribute to the development of knowledge and the progress of our society. We invite you to read and disseminate these works that will enrich our understanding and collaborate in the advancement of various disciplines.

Dra.C. Amanda Olivier.

E-mail: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). Artisanal fishing in the Orinoco River. A living cultural heritage. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.

Edição

Pesca artesanal no rio Orinoco. Um patrimônio cultural vivo

O sujeito principal de nossa história é o ser humano com uma cultura, vida social e identidade que provém de um processo social, gerando uma estreita relação entre a espécie humana em toda a sua complexidade e o ambiente ecológico, relações que são criadas para a subsistência e toda a criatividade para realizá-la. A pesca artesanal no rio Orinoco constitui uma atividade milenar e histórica típica do povo bolivariano, que contém uma riqueza cultural, social e humana que requer um tratamento mais condizente com esse patrimônio, que, por seu caráter manual e de pequena escala, é realizada individualmente e em famílias com um ou dois companheiros, uma atividade em que a enculturação é muito evidente. Esta pesquisa investigativa é uma compilação antológica de registros e contribuições orais, mediante o uso de técnicas e instrumentos metodológicos que permitiram captar os relatos das experiências práticas e dos costumes de homens e mulheres de forma pessoal, a fim de captar um conhecimento acumulado e isolado sobre a pesca artesanal no rio Orinoco. Nessa pesca artesanal, é possível apreciar

Os códigos linguísticos que esse grupo social aprendeu a identificar por meio da prática cotidiana da pesca, que realizam no período noturno, e, a partir daí, a importância de destacar o vasto conhecimento desses homens e mulheres por meio das histórias de vida que, por meio da oralidade e em um cenário de riqueza e diálogo dos saberes populares, com a participação de pescadores de diferentes gerações, podem ser compartilhados, identificados e conhecidos aspectos da antropologia pesqueira, da climatologia e do patrimônio cultural pesqueiro, que

desempenha um papel em nossa identidade, É possível compartilhar, identificar e conhecer aspectos da antropologia pesqueira, da climatologia e do patrimônio cultural pesqueiro, que desempenham um papel em nossa identidade, destacando a partir da sensibilidade humana de cada um deles, o significado e o sentimento da pesca a partir de suas expressões genuínas, os elementos físicos que impactam o comportamento do rio e seus recursos hidrobiológicos.

Esse patrimônio cultural tem para o estado de Bolívar, na República Bolivariana da Venezuela, um papel de identidade nacional que vem perdendo progressivamente uma enorme riqueza histórica e sociocultural, já que esse tipo de atividade tem sido considerado um fator econômico.

Na pesca artesanal no rio Orinoco, há valores fundamentais que são intangíveis, como a paciência, a tolerância, a fé, a esperança e a força física necessária para cada pescador, que ele coloca em seu pensamento e deve cultivar, e que são fundamentais para integrar essa cultura e diferenciá-la de outras.

Aproveito esta oportunidade para convidar a comunidade científica e acadêmica e os leitores de revistas de pesquisa a explorar o conteúdo da atual edição do volume 14, número 3 de 2024. Esta edição apresenta uma série de artigos inéditos de pesquisadores da Venezuela e da América Latina, abordando uma variedade de tópicos relevantes: “Diversidade organizacional em países de língua espanhola: uma revisão sistemática”, “Educação e prevenção: fundamentos para o manejo da asma brônquica em crianças”, “O panorama do turismo de saúde no México: atores e oportunidades entre 2015 e 2019”, “Formação de professores e atualização contínua: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ‘La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva’, ‘La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia’.

Assim como na pesca artesanal, esses estudos exigem valores como paciência, perseverança e dedicação para contribuir com o desenvolvimento do conhecimento

e o progresso de nossa sociedade. Convidamos você a ler e divulgar esses trabalhos que enriquecerão nosso entendimento e colaborarão para o avanço de várias disciplinas.

Assim como na pesca artesanal, esses estudos exigem valores como paciência, perseverança e dedicação para contribuir com o desenvolvimento do conhecimento e o progresso de nossa sociedade. Convidamos você a ler e divulgar esses trabalhos que enriquecerão nossa compreensão e contribuirão para o avanço de várias disciplinas.

Dra. Amanda Olivier.

E-mail: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). Pesca artesanal no rio Orinoco. Um patrimônio cultural vivo. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.