

Las revistas como ventanas de la investigación

Journals as windows for research

Si las universidades son las “casas del saber”, las revistas académicas, en correspondencia, podrían considerarse como sus ventanas.

Ellas son las caras visibles de las universidades, son el retazo de cielo por donde se atisba a las otras academias y al resto del mundo, son los espacios que permiten trascender muros y dialogar con las sociedades presentes y con las del mañana.

Con las revistas universitarias se materializa y se consolida la infinita labor de formar redes de conocimiento y nos previene de trabajar con el microscopio apuntando hacia nuestros propios ombligos y de espaldas al mundo.

Para aumentar y consolidar estas cualidades que poseen las revistas académicas, el comité editorial de *Guayana Moderna* ha decidido implementar algunos cambios a partir de la siguiente edición. Entre ellos, se ha variado la periodicidad, llevándola a una frecuencia semestral. Con dos números al año, *Guayana Moderna* busca agilizar los procesos de difusión de los artículos, dando así mayor oportunidad para el diálogo de saberes.

También se han ajustado los procesos editoriales, el diseño y la conformación de los distintos equipos que participan en esta publicación, cambios necesarios para que la revista vaya en sintonía con las exigencias de los más exigentes índices internacionales. La meta, a mediano plazo, es que *Guayana Moderna* sea reconocida por sus pares como una publicación académica de calidad.

Este número de *Guayana Moderna* presenta en su sección “**Artículos**” tres trabajos de variada temática y de profundos y novedosos análisis. El primero de ellos, elaborado por los profesores Jaime Ruiz Hernández, Julieta Sánchez Cano y Candy Villa Luna, de la Universidad Juárez del Estado de Durango, en México, tiene por título “Análisis comparativo de la competitividad de Petróleos Mexicanos y Equinor”, y en él se analiza comparativamente la competitividad entre esas dos empresas petroleras, considerando para ello indicadores de competitividad factores como los ratios financieros de liquidez, actividad, endeudamiento y rentabilidad. Esta investigación nos ofrece una comprensión más profunda de la competitividad en el sector energético mundial, proporcionando información valiosa para las partes interesadas y los responsables políticos en la toma de decisiones.



“Desafíos tributarios en la distribución de bienes de consumo masivo: Análisis del Impuesto sobre Actividades Económicas en el estado Bolívar y la eficacia de la Ley de Coordinación y Armonización Tributaria” es el título del segundo artículo. Su autor, Julio César Díaz Valdez, profesor de la Universidad Católica Andrés Bello, sede Guayana, intenta analizar los retos que enfrentan las empresas distribuidoras de bienes de consumo masivo en el estado Bolívar, Venezuela, ante la complejidad fiscal y la falta de armonización entre los distintos municipios. En el artículo, el autor expresa que “La Ley Orgánica de Coordinación y Armonización de las Potestades Tributarias de los Estados y Municipios (LOCAPTEM), si bien representa un avance, no es suficiente para resolver estos problemas. Se requieren reformas profundas para simplificar, transparentar y hacer más justo el sistema tributario, fomentando la competitividad del sector”.

La sección de “Artículos” finaliza con el trabajo “El tono emocional en el comentario escrito: perspectiva del estudiante universitario”, de Katyuska Viña, profesora de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, sede Ciudad Guayana. En él se analizan los comentarios escritos que los profesores entregan a sus estudiantes, como forma de retroalimentación en las evaluaciones, y en esos textos la autora se detiene a estudiar el tono emocional implícito y su incidencia en el proceso educativo. Se proponen, luego del análisis, algunas estrategias para optimizar el tono emocional y la dialogización del comentario escrito.

En la sección de “**Ensayos**” presentamos dos trabajos. El primero, titulado “Literatura, sociedad y educación en la obra ensayística de Arturo Úslar Pietri”, el profesor Karlin Andrés Camperos García, de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago “Jesús María Semprum”, Núcleo La Victoria, en Mérida, nos ofrece, desde una perspectiva biográfica, documental e historiográfica, una síntesis de la concepción de venezolanidad presente en la obra ensayística de Úslar Pietri. Así, desde esa posición del escritor venezolano, se pretende comprender como esta visión modeló su manera de percibir los ámbitos humanísticos, literarios y económicos de nuestro país al final del siglo XX. Señala Karlin Camperos que, “en cierto modo, Úslar ostentó un mensaje crítico desde una óptica de un pensador de primer mundo que espera cambios inmediatos, o a mediano plazo, en un país que considera atrasado y con fallas ideológicas, sociales y económicas importantes”.

“Aproximación a la figura del conquistador en Rufino Blanco Fombona”, de José Alexander Bustamante y José Antequera Oretiz, profesores de la Universidad de Los Andes, en Mérida, Venezuela, es el último ensayo que integra esta sección. En este trabajo se entiende la figura del

conquistador español como un sujeto representativo de la sociedad novohispana, que puede sintetizar, junto al indígena y al africano, la tríada de la mentalidad americana. Los autores se enfocan en el estudio realizado por Rufino Blanco Fombona (1874-1944), particularmente en sus *Ensayos históricos*, donde aborda esa figura central de nuestra cultura. Dicen los autores: “La conclusión de este intento nos presenta la imagen de un conquistador que se prolonga en la escritura de Blanco Fombona, como un motivo, un argumento y un destino en el que convergen la literariedad y los hechos de la historia”.

En la sección “**Reseñas**” traemos una lectura cultural y antropológica de un texto recientemente publicado, *Autobiografía de un inmigrante sirio*, en cuyas páginas el migrante Mouayad El Zelah cuenta su historia de vida y sus peripecias ante la nostalgia y el encuentro con otras culturas. José Antequera es quien realiza la reseña y, según sus palabras, “A lo largo de 304 páginas, el lector podrá recorrer el espacio y el tiempo sin par de una aventura trashumante por los caminos de la memoria. El prólogo de este libro, el cuidado de la edición y las notas críticas, contribuyen a darle a esta primera edición del libro, calidad textual en cuanto a la claridad y precisión de la expresión, que de principio a fin podrá ser apreciada por los lectores”.

Esperamos que este nuevo número de *Guayana Moderna*, con los cambios que hemos implementado y con las novedades que trae, sea una ventana panorámica de la academia que todos deseamos.

Ese es nuestro compromiso.

Diego Rojas Ajmad
Gilberto Enrique Resplandor Barreto
Editores de *Guayana Moderna*