



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**EL SEMINARIO EN LA ENSEÑANZA  
DE LA GEOGRAFÍA**

**CASO: ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE LA U.E ESTADAL SAN  
ISIDRO. COLONCITO MUNICIPIO PANAMERICANO ESTADO TÁCHIRA**

**(Trabajo de Grado elaborado para optar al Título de Magister en  
Educación mención Enseñanza de la Geografía)**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**Autor:** Méndez C. Elsa M.  
**Tutor:** Prof. José Armando Santiago Rivera

San Cristóbal, 2011

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**EL SEMINARIO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**  
**CASO DE ESTUDIO: ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA ESTADAL SAN ISIDRO UBICADA EN COLONCITO**  
**MUNICIPIO PANAMERICANO ESTADO TÁCHIRA**

**Autor:**  
Méndez C. Elsa M.

San Cristóbal, 2011

## DEDICATORIA

Hoy cuando veo uno de mis sueños más esperados hecho realidad, es inevitable que las lágrimas de alegría se combinen con las de tristeza, debido a recuerdos que llegan a mi mente, así como esas personas incondicionales que han contribuido de una u otra manera en mi crecimiento personal y espiritual; por tal motivo este triunfo se lo dedico: a Dios Todopoderoso, al Divino Niño Jesús y al Santo Cristo de la Grita, por infundirme la fortaleza necesaria para recorrer los distintos sendas que me conducen a alcanzar tan invaluable logro.

A mis queridos padres, Isabel y Gilberto por ser los mejores guías, quienes con empeño, amor y sacrificio le han otorgado a mí ser un tesoro invaluable e inagotable como lo es la sabiduría y también por siempre ayudarme con mis hijas cuando más lo necesite. Gracias mami, gracias papi, los quiero mucho.

A mi Esposo “Jesús” (Tito), papi tú eres una de las razones de mi lucha, tu sacrificio, constancia, fe y esperanza, gracias por haberme apoyado a alcanzar tan anhelado sueño, para ti es mi triunfo. Te Amo.

A mis queridas hijas “Mariam y Marianela” hijas ustedes son la razón de mi lucha, sacrificio y dedicación, para ustedes es mi éxito y espero sigan mi ejemplo. Las amo.

A mis hermanos y sobrinos, Yolanda, Doris y Miguel Ángel, Johan, Yolimar, Ivan, Keila, Andreina, Anyela, Leonard, Maryoly, Carlos, Ivanny y William, quienes mantienen encendida la esperanza y luz en mí, los quiero mucho.

A “Leonardo y Rosita”, querido hermano y amiga, se que desde dónde están junto a “papá Dios” me han encaminado a alcanzar otras de mis

anheladas metas. Siempre estarán en mi corazón y en mi mente, nunca los olvidaré.

A mis Compañeros de estudio y lucha “Edickson, Yaneth y Deisi”, quienes siempre me apoyaron en aquellos momentos difíciles para no flaquear, con quienes he compartido momentos de alegría, trabajo y constancia, nunca los olvidaré.

A mi tutor de la investigación Dr. José Armando Santiago Rivera, quien me extendió su mano amiga e incondicional, hombre de admiración, emprendedor y luchador. Dios le pague por su invaluable apoyo, que nunca podré olvidar.

A la Sra. Norelis por siempre estar ahí cuando mas necesitamos de su ayuda y colaboración para con nosotros.

A todas aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron y contribuyeron en el logro de esta meta. A todos muchas gracias.

Marleny.

## RECONOCIMIENTOS

Al creador por haberme iluminado, a todas aquellas personas que con su saber, solidaridad, consideración y todas las cualidades que deben resaltar en un ser humano, hacen de mí una profesional útil a la patria.

A la Ilustre Universidad de los Andes núcleo Táchira Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, por haberme abierto sus puertas y así haber logrado mejorarme como profesional de la educación.

A mi tutor, Dr. José Armando Santiago Rivera, quien con sus amplios conocimientos, humildad y ayuda incondicional, fortaleció el desarrollo de mi tesis de grado.

A la institución donde laboro, a mis colegas, amigos, y a mis alumnos, gracias por su apoyo y estímulo.

A mis amigos y compañeros Edickson, Yaneth y Deisi, gracias por su amistad, quienes con su granito de arena me ayudaron para llegar a la cima e esta montaña que he logrados escalar.

A todas aquellas personas que tuvieron algo que ver de una u otra forma, quiero expresarles mi reconocimiento y respeto sincero.

Marleny.

## INDICE

	PP.
Dedicatoria	iii iv
Reconocimiento	v
Índice	vi vii
Resumen	viii
Introducción	0910
I.- CAPÍTULO	
El Problema	
Planteamiento del problema	11-2
Objetivos de la investigación	19
General	19
Específicos	20
Justificación	20
II.- CAPITULO	
Marco Teórico	
Antecedentes de la investigación	23
Marco teórico	27
Educación Bolivariana	27
Escuela Bolivariana	32
Constructivismo	34
Constructivismo y el Aprendizaje Significativo	36
Enseñanza de la geografía	44
Enseñanza Tradicional de la Geografía	49
Enseñanza Innovadora de la Geografía	53
El Seminario Investigativo	68
Objetivos del Seminario Investigativo	70
Características del Seminario	72
Funciones del Seminario	72
Ventajas del seminario	73
Estrategias didácticas	74
Estrategias para la enseñanza de la geografía	75
Métodos de Enseñanza Didáctica	
Técnicas de enseñanza didáctica	76
	77
Bases legales	

III.- CAPITULO	
Marco metodológico	81
Naturaleza de la investigación	
Tipos de investigación	
Diseño de la investigación	83
El Escenario	84
Población	86
Técnica e instrumentos para la recolección de datos	86
Comprobando Validez y confiabilidad	88
Técnica para el análisis de datos	89
IV.- CAPITULO	
Los Resultados	91
Explicaciones de las Fases y Resultados	91
V.- CAPITULO	
La Propuesta	98
La Planificación	98
Desarrollo de las Actividades	98
VI.- CAPITULO	
Conclusiones y Recomendaciones	107
Anexos	
A. Instrumento dirigido a Docentes (Cuestionario)	110
B. Dinámica “La Orquesta”	111
C. Lectura Reflexiva “Fijar Metas”	112
D. Lectura Reflexiva “Las Metas	113
E. Lectura Reflexiva “El Perrito Cojo”	114
Material de Referencia	116



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**EL SEMINARIO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA CASO:  
ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE LA U.E ESTADAL SAN ISIDRO  
UBICADA EN COLONCITO MUNICIPIO PANAMERICANO ESTADO  
TÁCHIRA**

**Autor:** Elsa Marleny Méndez Carrero  
**Tutor:** Dr. José Armando Santiago R.  
**Fecha:** Octubre 2.011

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito analizar el uso didáctico del seminario en la enseñanza de la geografía, aplicado en estudiantes del 6to grado de la U.E. Estadal San Isidro, ubicada en coloncito municipio panamericano estado Táchira. El estudio se realizó bajo el paradigma de investigación cualitativa apoyada en un estudio de campo. Los informantes claves quedaron conformados por veinte (20) docentes y treinta y tres (32) estudiantes del nivel e institución mencionada anteriormente. Para la recolección de la información, se utilizó como técnica la entrevista, como instrumento un cuestionario de seis (06) ítems, los cuales facilitaron concluir que existe deficiencia para desarrollar una didáctica activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía, a través de procesos creativos en los docentes de aula del sexto grado de educación primaria. Para la ejecución de dicho plan se desarrollaron las fases para la elaboración del mismo, se pudo concluir que son muchos los logros sobre los procesos de la enseñanza y aprendizaje en esta área, pero también se pudo observar las dificultades y la forma de superar las mismas. Como aportes especiales de la investigación, se pudo: fomentar el trabajo en equipo, expresar e intercambiar ideas, descubrir por medios propios, encontrar diferentes formas de resolver problemas, elaborar un seminario. De igual manera, la investigadora propuso una serie de recomendaciones a todos los participantes que interactuaron en la institución sujeta a estudio.

Palabras Claves: Seminario, Geografía, Enseñanza de la geografía.





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA  
DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ  
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

SEMINAR IN THE TEACHING OF GEOGRAPHY CASE: 6th graders EU  
Estadal LOCATED IN SAN ISIDRO CITY PAN Coloncito Táchira State

Author: Elsa Méndez Marleny Carrero  
Tutor: Dr. José Armando Santiago R.  
Date: October 2011

### SUMMARY

The present investigation was to analyze the educational use of the seminar on the teaching of geography, applied in 6th grade students from the EU San Isidro State Authority, located in town Pan Coloncito Táchira. The study was conducted under the paradigm of qualitative research supported by a field study. Key informants were comprised of twenty (20) teachers and thirty-three (32) students and institution level above. For the collection of information, the technique used was the interview, a questionnaire as an instrument of six (06) items, which led to concluding that there is a deficiency to develop active teaching in teaching and learning geography through creative processes in the classroom teachers in the sixth grade of primary education. For the implementation of this plan was developed for the preparation phases of it, it was concluded that many achievements on the processes of teaching and learning in this area, but also could see the difficulties and how to overcome them. As special contributions of research, it was: promoting teamwork, express and exchange ideas, discover their own means, find different ways to solve problems, develop a seminar. Similarly, the researcher proposed a series of recommendations to all participants who interacted with the institution subject to study.

Keywords: Seminar, geography, geography education.

## INTRODUCCION

Hoy en día el estudio de la geografía es importante ya que ayudara en el mejor desenvolvimiento de las clases diarias y al mejor desarrollo de los estudiantes en la secundaria por las nuevas experiencias o conocimientos adquiridos en este grado.

La investigación busca aportar al debate de la integración del conocimiento social, que es motivo de enseñanza, desde el objeto de conocimiento de la geografía, el espacio geográfico; categoría conceptual donde confluyen tendencias y corrientes diversas del pensamiento geográfico, donde, se observa un sinnúmero de contenidos procedentes de las diferentes disciplinas sociales.

Tomando en cuenta lo anterior mi estudio se baso en el seminario como estrategia didáctica para enseñar geografía, en vista de la falta de conocimientos previos sobre el tema en estudiantes de secundaria debido a que el docente en sus clases diarias siempre usa las herramientas de siempre y no quiere actualizar sus estrategias de didácticas de enseñanza.

En el contexto del área de ciencias sociales, la geografía retoma relevancia desde los objetivos de aprendizaje, por ello, dicha asignatura otorga la posibilidad de ser utilizada en estudio del entorno y a partir de allí, construir ciudadanía con la promoción de educación geográfica y desde luego en el impacto social.

La enseñanza de la geografía se justifica en el trabajo, debido a que contribuye en el estudio de los fenómenos y hechos geográficos al mismo tiempo se interrelacionan en diversas perspectivas para facilitar el estudio del espacio social. Pero hecho relevante se da, al proporcionar al estudiante la integración del conocimiento mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De ahí que la geografía se considere una ciencia puente, y en el currículo una ciencia integradora del conocimiento sobre la naturaleza y la sociedad, en la diversidad de sus conceptos, paradigmas que orientan la elaboración del conocimiento. Es decir, el estudio de la geografía, incluye el constructo social que históricamente han edificado los grupos humanos, al aprovechar las potencialidades del territorio deteriorado.

En consideración con lo expuesto, pensar el espacio desde la enseñanza activa determina pensar en la innovación didáctica. De ahí que el proceso de enseñanza de la geografía requiera de renovadas estrategias que faciliten partir de la observación directa y la lectura y análisis de textos, mapas, fotografías; además de investigar la realidad vivida. ¿Cuál es el tema de estudio?: El Seminario en la enseñanza de la geografía. Asimismo, nace la curiosidad de implementar nuevas estrategias didácticas como el seminario que ayuden en la adquisición de conocimientos ya que últimamente los estudiantes se cansan de las mismas estrategias por lo tanto se hace necesario el uso del Seminario en la enseñanza de la geografía.

Desde esta óptica, el presente anteproyecto de investigación, quedó conformado por los siguientes capítulos: Capítulo I: El problema (planteamiento del problema) objetivos de la investigación (general y específicos), justificación de la investigación. El Capítulo II, se encuentra conformado por: Marco teórico (antecedentes); de igual manera, las teorías que sustentan la investigación y bases legales. El Capítulo III del estudio, quedó estructurado de la siguiente manera: marco metodológico, diseño de la investigación, fases de la investigación, población, técnica e instrumentos para recolección de datos, valides y confiabilidad, técnica para el análisis de los datos. El Capítulo IV: Resultados. El Capítulo V: Propuesta, planificación, desarrollo de las actividades. El Capítulo VI: conclusiones recomendación y por último, se señala los anexos y el material de referencia bibliográfica.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### Planteamiento del Problema

En el proceso histórico desarrollado por la humanidad desde sus orígenes, en el momento actual es una referencia de la profunda reestructuración de los países, con el apoyo de la revolución tecnológica, científica, informática y comunicacional. Como resultado se observa hoy día una significativa transformación y acentuada transculturación, en un escenario pleno de adelantos y contradicciones. En consideración con las ideas expuestas, Hosbawm (2005) señala: "...Se estima que la transformación del mundo, en las últimas tres décadas, supera en 90% en lo relacionado con el conocimiento científico-tecnológico y comunicacional..." p.95).

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Puede señalarse que la sociedad de la información y comunicación, se ha originado, el primer lugar, en una revolución microelectrónica que se ha desenvuelto con el aumento de la capacidad de procesamiento informativo, desarrollada por los semiconductores en la red. El uso de los productos derivados en esta revolución ya alcanza a millones de individuos y donde el computador, producida a través de la digitalización, ha abierto una impresionante gama de aplicaciones para los usuarios contando así con amplias posibilidades de acceso directo, rápido, multimodal y de carácter global.

Desde esa óptica revolucionaria integralista y globalizada la ciencia moderna; la tecnología industrial y el campo de las telecomunicaciones; han sido definatorios en la configuración de nuevas generaciones revolucionarias que impactan en las realidades geográficas de cada país, en cuanto a la

dinámica espacial, en la reconstrucción de su evolución histórica y sobre las constantes y profundas reflexiones referente a los sucesos ambientalistas que afectan al mundo contemporáneo.

Los cambios contemporáneos han puesto en evidencia una realidad geográfica de acento complejo por la forma como se desenvuelven los acontecimientos y fenómenos geográficos. Aunado a esta realidad, se asocia una visión de conjunto planetario que busca comprender y controlar su propio poder geopolítico, militar, científico-tecnológico y comunicacional. En ese escenario, se acrecientan las condiciones geográficas y de espacio; mientras que la geografía se enseña desde los argumentos pedagógicos tradicionales.

Uno de los aspectos a destacar es que la nueva realidad geográfica revela una compleja realidad con problemas derivados del deterioro del ambiente. Cada vez es mayor la urgencia de determinados problemas de este aspecto, que surgen en el contexto de las relaciones entre la naturaleza y sociedad, cuyo volumen se ha incrementado y se muestra en el impacto ambiental. Eso hace obligatorio, contribuir a mejorar la situación ambiental y geográfica del planeta. Para eso está la educación cuya finalidad es lograr la formación de individuos presto a la valoración de su medio ambiente, de su propia vida y de cambio de actitud. Al respecto, Boada (2008) señala:

La educación actual, erige, entonces, un centro del que hacer teórico-práctico, integrado a nuevas realidades sociales, culturales y ambientales de su entorno; en el cual los actores inherentes al hecho educativo, dialogan y reflexionan en grandes encuentros, para construir bases más sólidas en la preparación, formación educativa, así como para la búsqueda de respuestas antes los conflictos educativos y sociales de su entorno. (p.12)

En concordancia con lo expuesto por la autora, la educación es un canal que puede ayudar en la interpretación de la realidad, desde una acción activa teórico-práctica, para entender la realidad geohistórica en la que se

encuentra el ser humano. Es por ello que Capel (2009) señala: “la educación debe concebirse como un proceso que no es ajeno a la realidad geohistórica” (p.15). Es decir, que para el hombre entender la realidad social, debe tener una adecuada formación integral que le permita asumir posturas ante las diferentes situaciones del mundo que lo rodea.

En este contexto, la enseñanza de la geografía es lenta, a pesar de que en los últimos cincuenta años esta disciplina escolar y científica se ha insertado más radicalmente en los diseños curriculares, sin embargo, la renovación y didáctica de la enseñanza de la geografía escasea en la formación que se ofrece en la escuela, debido a que la vigencia y preeminencia de métodos tradicionales como el uso del libro, el cuaderno, dictado, dibujo calcado, copia y la memorización.

Es una actividad pedagógica y de acento obsoleto y descontextualizado, que transmite contenidos programáticos, para ser aprendidos en el aula y desconectados del entorno de la escuela. En opinión de Mudarra (2008) “la enseñanza de la geografía es nociones y conceptos, almacenados en la mente de los estudiantes, un bagaje abultado de pasajes, nomenclaturas, lugares, fechas y nombres”.p.73

Esta circunstancia obliga a pensar en la renovación de la enseñanza de la geografía pues en las actuales condiciones históricas, esta debilidad y atraso, esta del desenvolvimiento complejo e incierto de los acontecimientos ambientales y geográficos. En tal sentido, Aebli, (2007) “...significa entonces que la enseñanza de la geografía, resulta contradictoria, con la forma como se da a conocer...”, p.89)

Una opción de cambio es promover la formación de estudiantes como actores protagonistas de en una práctica educativa que se centre en los procesos reflexivos sobre la realidad geográfica vivida. Desde esta

perspectiva el docente al enseñar la geografía debe promover formas de pensar y actuar con la ejercitación de pensamientos. Eso supone una forma de pensar y actuar distinta, analítica, constructiva, significativa, hacia la elaboración de una subjetividad más explicativa sensata y consciente en la dinámica social y del medio donde se desenvuelve.

Esta situación descrita, admite nuevos esquemas educativos más dinámicos, cambiantes y complejos, con repercusiones altamente significativas en la actividad reflexiva, analítica y crítica. La idea es que los estudiantes en los procesos de la enseñanza y aprendizaje, deben considerar otras maneras de pensar y actuar donde lo prioritario debe ser la incentivación del pensamiento reflexivo y crítico.

Se trata que la enseñanza de la geografía promueva procesos comprensivos de la realidad socio-geográfica con apoyo del conocimiento y prácticas que faciliten una formación que responda a los nuevos cambios históricos-sociales de su propio contexto como del país. Desde esta perspectiva, existe gran preocupación por la manera como se enseña en la práctica pedagógica y didáctica, en cuanto el fuerte contenido teórico – metodológico, memorístico, receptivo, inventarista, repetitivo y descontextualizado. ¿Cuál es el problema? Al respecto, Santiago (2007) afirmó: “En el ámbito de la enseñanza de la geografía, tiene como exigencia fundamental la explicación de la problemática geográfica desde una práctica pedagógica abierta y flexible” s.p

Un ámbito esencial en esa reflexión es escoger a la comunidad local como su objeto de conocimiento. Se trata de asumir las dificultades apremiantes que caracterizan al entorno inmediato como demandas de la sociedad en el marco de las condiciones históricas del subdesarrollo y la dependencia responde al hecho de constituir el escenario social donde el educador y sus estudiantes desenvuelven su accionar cotidiano.

El problema de la enseñanza de la geografía radica en el desarrollo de las actividades escolares tradicionales de carácter transmisivo y de la memorización, para obtención del reconocimiento geográfico. El proceso de la enseñanza y aprendizaje que se está dando en el aula para tal fin, es preocupante la vigencia de las transmisividad, como es el uso de esquemas, en lo que se enfatizan los docente: dictados, clases explicativas usos estrictos del programa escolar, la exclusividad del libro como fuente de información y la memorización como requerimiento educativo, entre otros aspectos.

Los docentes poco promueven actividades escolares donde se motive la investigación geodidáctica, es decir, en el aula, los docentes presenta deficiencia en el manejo de recursos, métodos y contenidos, que brinde la oportunidad de modificar el estilo para la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Asimismo, se observa que los docentes continúan con una práctica educativa alejada de la realidad geográfica local y de la realidad del mundo contemporáneo. Eso permite afirmar que la practica escolar de la enseñanza y aprendizaje de la geografía se encuentra alejado de las aspiraciones tanto del currículo como de las necesidades que presentan docentes, estudiantes y miembros de la comunidad educativa, en cuanto a la explicación de la realidad geográfica.

De allí, que los docentes deben de estar consientes de estas dificultades, pues son verdaderos obstáculos que impiden un proceso más efectivo de la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Entre los problemas que más se destacan para tal fin, se puede mencionar: el conocimiento que se está dando en las aulas es meramente información de contenidos programáticos que se plasma en los textos usados por los docentes.

En el uso de los textos están alejados de proceso internos del aprendiz, como para reflexionar, pensar, actuar, entre otros. Lo grave de esta situación



es que los libros se encuentran estancados y obsoleto; por lo tanto el aprendizaje del estudiante se da de la misma manera, lo que hace un conocimiento descontextualizado de la realidad actual tanto lo tal como del mundo contemporáneo. La situación problemática supone de una enseñanza y aprendizaje memorístico, imitador y mecánico, carente de esfuerzos por parte del estudiante y del propósito docente, sobre los acontecimientos geográficos. Este trabajo escolar lleva a la importancia de una enseñanza tradicional que dificultad entender la realidad geográfica.

Se mantiene una orientación basada en la consulta y/o revisión de textos recomendados y no en proceso de investigación, lo que fortalece una acción pasiva reproductora de contenidos que solo permite darse por enterado de información; lo que limita en los actores del hecho educativo acciones activas para descubrir, pensar, reflexionar, investigar y así obtener conocimientos sobre la temática local en relación a la geografía.

La problemática en la enseñanza de la geografía, vale destacar que se mantiene en la actualidad como un proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en los intereses del docente, acompañado de una acción pedagógica fundamentada en el uso del dictado y la lección magistral. Santiago (2007) señala: “es el educador de la educación bancaria de Freire y que históricamente es calificado de Magister Divit”. (p.6). Esta actividad pedagógica tiene como argumento que el estudiante reciba un cúmulo de conocimientos y por la otra, que el educador es la persona capaz de comunicar información al estudiante

Así, la clase es el acontecimiento donde resalta la figura del docente. Es lo más importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque es el que sabe y ello implica respeto y reverencia, por el rol que desempeña en la trasmisión de los contenidos. Su voz esa la única que se escucha en el aula al dictar o explicar los contenidos al estudiante que no tienen conexión con la

realidad donde se desenvuelve el estudiante. Esta situación viene fortaleciendo un círculo vicioso de memorizar el contenido para el momento, el cual será evaluado.

Con el propósito de solucionar la falta de conocimientos que poseen los estudiantes de secundaria al momento de desarrollar su trabajo investigativo de quinto año de allí nace mi curiosidad de implementar en el sexto grado la elaboración de un seminario de investigativo, ayudando de esta forma a prepararse para su futuro en la secundaria.

Todos los señalamientos expresados anteriormente, presentan una realidad que no es ajena en el escenario objeto de estudio, es decir en la Unidad Educativa Estatal San Isidro, ubicada en Coloncito, Municipio Panamericano, estado Táchira, existe gran desasosiego, en la enseñanza y aprendizaje de las geografía; de manera directa, se puede observar que en esta institución los docentes e estudiantes poco interactúan al participar en las clases de dichas cátedras, se puede decir que el trabajo escolar, se basa en excesiva, descripción de hechos, recargo de las tareas sin sentido para los estudiantes, rigidez y sesgo de contenidos los cuales no atienden a la expectativas de los aprendizajes como además que carecen de metodologías de enseñanzas novedosas y acordes o una formación significativa para esto.

Se observa poco interés para fortalecer la identidad; poca capacidad para trabajar usando los mapa, desconocimiento geohistórico (sitios); desconocimiento de eventos (historia - acontecimientos) localizaciones, poca identificación de origen; efemérides, diversidad sociocultural, desconocimiento del paisaje geográfico local y nacional; educación local; transporte, trabajo, cultura, convivencia, entre muchos otros aspectos de vital importancia para comprender su propia realidad local.

Toda esta situación expuesta, posiblemente se deba al poco uso de los seminarios, convenientes para incentivar y estimular a los que participan en el proceso de formación educativa. Por tal motivo, el docente, se obliga a manejar estrategias que le permitan experiencias de trabajo que no sean impuestas, con la finalidad de evitar el rechazo de los estudiantes en dicho procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En consecuencia, se debe lograr clases activas, de más o mejor participación, vinculadas al medio contextual del estudiante con carácter significativo para éste. Dopazo, (2007) "...la enseñanza y aprendizaje de la geografía debe superar los esquemas tradicionales y proyectarse como un recurso para el conocimiento del lugar..." p.36)

El docente debe facilitar un aprendizaje innovador de la geografía, que permitirá que los estudiantes se vinculen al espacio donde viven, partiendo de los conocimientos previos del estudiante y lo más importante estimular un cambio de actitud ante el uso de estrategias didácticas activas dentro del proceso educativo de la geografía.

Es necesario que los docentes promuevan experiencias innovadoras en su práctica profesional, como el uso de estrategias didácticas que ayuden a lograr la enseñanza y aprendizaje de la geografía; especialmente, en la construcción de conocimientos. Eso implica replantear una visión local y así lograr la globalización con la realidad del cambio educativo exigente en estos tiempos de transformaciones constantes, tanto en metodología como en estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje.

Entre algunas de las posibles causas, se da escaso interés para desarrollar experiencias de estudios del contexto real local, que logren de manera inmediata procesos de reflexiones y comprensiones. Por otra parte, se puede decir que otra posible causa se deba a la falta de usar estrategias

adecuadas que motiven el interés por participar protagónicamente en el acto escolar para la comprensión y percepción del contexto local, nacional y del mundo.

También se puede decir que los docentes no asumen un papel relevante para motivar la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Poco se discute, se conversa sobre aspectos geohistóricos locales sobre el paisaje local, sobre la realidad sociocultural, entre otros, manteniendo una metodología tradicional centrada en planificaciones de interés para los docentes. Asimismo, se puede decir que la falta de compromiso para asumir una actitud positiva para la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Como consecuencia, se tiene el desinterés y la apatía que muestran los estudiantes para participar en la planificación que desarrolla el docente de manera tradicional. Lo que genera un ambiente de aprendizaje desfavorable del significado social, cultural e histórico de la geohistoria y de la geografía activa, lamentablemente, se observa que los estudiantes desconocen su propio contexto geohistórico y social, lo que genera en ellos desmotivación para participar en actividades que promuevan la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Tomando en cuenta lo expresado anteriormente; surge entonces las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de estrategias usarán los docentes del sexto grado de educación primaria en la enseñanza y aprendizaje de la geografía?, ¿Cuáles son las concepciones de docentes y estudiantes sobre el uso didáctico del seminario como estrategia didáctica para enseñar geografía? y ¿Cuál es la importancia de enseñar geografía con el uso didáctico del el seminario, a los niños, niñas y adolescentes del 6to grado de la Unidad Educativa Estatal San Isidro, ubicada en Coloncito, municipio Panamericano, estado Táchira?

En atención a la problemática planteada, se hace necesario formular esta propuesta dirigida a docentes y estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Estatal San Isidro, ubicada en Coloncito, municipio Panamericano, estado Táchira, para que éstos cambien de actitud y tomen mayor interés, como fin educativo en la enseñanza de la misma, diferenciando así una metodología distinta a la tradicional, llevando a docentes y estudiantes a nuevos escenarios de una enseñanza innovadora de la geografía, en el cual el centro de aprendizaje es el individuo, desarrollando en un contexto social definido y concreto, buscando así una conexión entre escuela, comunidad y currículo educativo.

### **Objetivos de la Investigación**

#### **General**

Proponer el seminario en la enseñanza de la geografía como herramienta para el estudio del espacio local, en los estudiantes y docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Estatal San Isidro, ubicada en Coloncito, municipio Panamericano, estado Táchira.

#### **Específicos**

- Diagnosticar las estrategias didácticas que usan los docentes de 6to grado en la enseñanza de la geografía, en la práctica escolar cotidiana y su conexión con la realidad inmediata del estudiante.
- Determinar las concepciones de docentes y estudiantes sobre el uso didáctico del seminario como estrategia didáctica para enseñar geografía.
- Valorar la importancia de enseñar geografía con el uso didáctico del seminario, a los niños, niñas y adolescentes del 6to grado de la Unidad Educativa Estatal San Isidro, ubicada en Coloncito, municipio Panamericano, estado Táchira.

## Justificación

Es importante señalar que mi estudio se basa en la preparación de los niños, niñas y adolescentes del sexto grado en la parte metodológica ya que al momento de ellos tener que elaborar el trabajo investigativo de quinto año se le trauma esa etapa de su vida debido a la poca experiencia que poseen sobre el tema. Es importante señalar uno de los aspectos que más ha preocupado a estudiosos del sistema educativo, es el profundo deterioro que se observa en variados aspectos tales como: Pobreza lexical, vocabulario inadecuado, incapacidad para entender un mapa y el nuevo contenido de la Ley de Educación (L.O.E.).

Estos niveles de comprensión utilizados en la escuela, son aspectos claves en los procesos enseñanza aprendizaje. Por ello, el papel y responsabilidad del docente de promover nuevas formas de abordar el conocimiento en el aula y ofrece una contribución a la solución de los problemas que se puedan presentar en la interpretación de un mapa o la ubicación de un espacio local.

Cabe aclarar que el estudio se justifica por cuanto los puntos cardinales constituyen a la formación del estudiante los principios básicos a los que en un futuro desean ser cartógrafos de nuestro país. Si bien señalamos el mapa, facilita en consecuencia, una representación del espacio geográfico y se convierte a su vez, en un medio de comunicación e información relacionada con la superficie terrestre, a partir del cual el alumno (constructor y usuario del recurso) plasma las características del ámbito en el que realiza sus actividades cotidianas, e igualmente, mediante el uso de signos convencionales, figuras geométricas y variables visuales, para que así le permita la lectura e interpretación de la dinámica de ese espacio, en un momento determinado.

Desde esta perspectiva la investigación se puede justificar desde varios aspectos:

**Pedagógico:** Contribuirá para que docentes y estudiantes, incorporen en la enseñanza de la geografía, un aprendizaje activo, dinámico, de formación didáctica que tiene como fin el estudio del hombre en su contexto, mediante aprendizajes prácticos y sistematizados, es decir, una praxis educativa basada en la acción dinámica que oriente la enseñanza en dirección correcta del aprendizaje significativo.

**Metodológico:** que contribuyan con mayor compenetración con mejores oportunidades de enseñanza y aprendizaje que permita analizar y reflexionar de manera sistemática la realidad, donde se da dicho proceso. Además, que favorezca e influya en dicha actividad escolar como recurso didáctico en educación.

Partiendo de esta realidad claramente diagnosticada, el trabajo tiene asegurada su factibilidad por cuanto la situación evidenciada demuestra debilidades en la educación frente a un país como Venezuela que confronta una profunda crisis, estrechamente ligada al contexto mundial que exige la producción de nuevos conocimientos relacionado con el desarrollo integral del individuo crítico, creativo, productivo, participativo y enriquecedor del contexto educativo

Los estudiantes de sexto grado sección "C" de educación primaria de la Unidad Educativa Estadal San Isidro se beneficiaran con el estudio a desarrollar, ya que de esa forma aprenderán que es un seminario y en un futuro venidero en su secundaria será más fácil la elaboración del seminario de quinto año ya que para entonces poseerán algunos conocimiento previos favorable para la realización del mismo.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### **Antecedentes de la investigación**

A continuación, se hace referencia a las siguientes investigaciones relacionadas con el presente estudio:

**Nivel internacional:** Laguna, 2005, Holguín, Cuba, Estudio la elaboración de una estrategia didáctica para perfeccionar la formación de las habilidades pedagógico-profesionales necesarias en la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos geográficos según la dinámica fueron concebidos para la investigación un conjunto de instrumentos mutuamente relacionados que combinan las mediciones cuantitativas con las cualitativas: Análisis del Modelo del Profesional, Encuesta para los estudiantes de la carrera de Geografía y de Licenciatura en Educación Primaria (LEP), Encuesta a directivos, docentes en ejercicio y del Departamento de Geografía del ISPH, Guía de observación de clases, Entrevista grupal a estudiantes, metodólogos, Jefes de ciclo y de departamento del área de las Ciencias naturales en relación con la enseñanza de la Geografía, Entrevista de profundización a docentes, Estudio de casos del proceso docente-educativo de las disciplinas que asumen estos contenidos. Concluyó que: En la enseñanza de los contenidos geográficos en las escuelas primarias y secundarias de la provincia de Holguín, subsisten insuficiencias estas dificultan el aprendizaje no permiten que se convierta en una actividad consciente realizada por el alumno donde ejecute tareas que proporcionen la asimilación del conocimiento como fuente de desarrollo personas. La estrategia didáctica elaborada con el propósito de resolver las insuficiencias expresadas en el problema científico, ofrece un modo de actuación docente que potencia la formación de las habilidades pedagógico-



profesionales básicas relacionadas con la enseñanza de los contenidos geográficos utilizando materiales cartográficos en la dinámica del desarrollo de la actividad laboral del estudiante en formación (relación sujeto-objeto). La estrategia concebida puede ser aplicada en las asignaturas del ejercicio de la profesión que se desarrollan en el contexto de la universalización de la formación inicial del personal pedagógico que enseña los contenidos geográficos.

Este antecedente nos señala la importancia de innovar las estrategias didácticas de enseñar geografía para de esa manera lograr que los niños, niñas y adolescentes de educación primaria del sexto grado posean un mejor aprendizaje significativo que les sirva de herramienta en su educación secundaria.

**Nivel nacional:** Valenzuela, (2004), Caracas, Venezuela, identificar y clasificar las canciones cuyas letras tienen algún contenido de índole geográfico, esto es, descripciones de paisajes, identificación de lugares y rutas de viaje, o las que tratan del arraigo al terruño. A su vez, se pretende que este tipo de canciones funcionen como una herramienta didáctica en la enseñanza de la Geografía de México, para lo cual se exponen algunas sugerencias didácticas para su uso en el salón de clase. También se presentan los resultados de la estrategia que se realizó en un grupo piloto de educación primaria para corroborar su viabilidad en la adquisición de conocimientos y de un aprendizaje más significativo. Para verificar la viabilidad de la propuesta didáctica de la enseñanza de la Geografía a través de la música, se eligió a un grupo de cuarto grado de educación primaria, por las razones anteriormente citadas. Con anticipación, se realizó un plan de clase sobre un tema que permitió la introducción de la estrategia y en relación con éste, se eligieron las canciones y los ejercicios, tomando en cuenta que sólo tendríamos 120 minutos, distribuidos en dos clases. Asimismo, se requirió la ayuda del docente titular del grupo, para conocer el

avance de los contenidos temáticos y de las condiciones generales del grupo en la cuestión de disciplina, participación y métodos de enseñanza. Desde la perspectiva de este estudio, requiere renovar los métodos de enseñanza para brindar una formación significativa, vinculada con la realidad y de utilidad práctica. En este sentido, la música es un medio didáctico que puede facilitar el aprendizaje de la Geografía, porque en la letra de algunas canciones se describen paisajes, se localizan lugares, se manifiestan costumbres, formas de vida y personalidades.

Finalmente, se puede agregar que este antecedente lo uso ya que enseña nuevas habilidades didácticas para enseñar geografía mediante canciones y como en mi investigación sugiero el seminario como una nueva estrategia didáctica para enseñar geografía a los niños, niñas y adolescentes del sexto grado veo la conectividad que existe entre ambas investigaciones.

**Nivel regional:** Santiago (2006) Táchira, Venezuela. Transmitir y fijar nociones y conceptos a través de actividades como el dibujo, el calcado y la copia, en el ámbito educativo, la vigencia y permanencia de la enseñanza tradicional se encuentra notablemente afectada por los cambios del mundo contemporáneo, en especial por la abundancia de noticias, informaciones y conocimientos que se divulgan en forma simultánea y al instante de producirse los hechos. Por eso, ya es un contrasentido que en la práctica escolar cotidiana nos aferremos a la transmisión de contenidos programáticos para ser memorizados, cuando sobre ellos hay una abundancia informativa que dificulta grabar en la mente la diversidad de datos.

Desde la perspectiva de este autor, es innegable que existen, ante la vigencia de la transmisividad del conocimiento elaborado y estructurado, otras formas de enseñar y aprender geografía en la práctica escolar. La enseñanza y el aprendizaje bajo la perspectiva tradicional lineal y mecánica

es notablemente afectada por el sentido de proceso abierto y flexible que se asigna al enseñar y aprender, un significado más allá de simplemente acontecimiento de dictar y explicar una información para ser memorizada. Se trata de emergentes planteamientos que colocan en tela de juicio a la transmisión como enseñanza y al aprendizaje como memorización y dan relevante importancia a la participación activa y reflexiva de los educandos en la construcción del conocimiento.

Al respecto, explica que la enseñanza de la geografía descriptiva, limitada a transferir nociones y conceptos, encuentra una valiosa oportunidad en la apertura epistemológica al reivindicarse el conocimiento cotidiano y los procesos de adquisición de información que allí se producen. Es apreciar el espacio geográfico vivido, a partir del saber cultural e individual donde la experiencia ciudadana alcanza un valor pedagógico fundamental y primordial en el mejoramiento de los procesos de enseñar y aprender. En la enseñanza geográfica, lo empírico está relacionado con lo cotidiano, pues son las experiencias que a cada momento transforman el bagaje personal práctico y sirven para elaborar nuevas explicaciones con un pensamiento ágil y renovado permanentemente.

Así, el espacio geográfico es tema de reflexión diaria en sus vicisitudes y problemas, aspecto que obliga al docente a considerar los saberes previos que los alumnos han construido en su práctica cotidiana. Es decir, el bagaje empírico pleno de conocimientos previos adquirido en la participación activa y reflexiva en los escenarios habituales. Bajo esta perspectiva, enseñar y aprender geografía encuentra la posibilidad cierta de reorientar sus propósitos educativos más pertinentes con la transformación de las necesidades sociales hacia una mejor calidad de vida.

Esto se logra en la medida en que el diálogo, la información de los medios, la experiencia y la investigación en la calle, trastoquen el acervo experiencial,

el cual, a su vez, es modificado por la dificultad que promueve el docente cuando enfrenta la información empírica con el conocimiento científico en la práctica de aula. La confrontación entre la subjetividad, la realidad vivida, las experiencias obtenidas diariamente y la indagación intencionada, echan las bases de una renovación pedagógica para profundizar la participación y el protagonismo ciudadano. De allí emergerá un entendimiento más coherente y argumentado sobre la realidad geográfica vivida y se echarán las bases para una formación educativa más acorde con los retos que plantea el complejo mundo contemporáneo.

Se cita este antecedente, porque en él nos señala la calidad de renovar las estrategias didácticas de enseñar geografía y de esa manera obtener una mejor enseñanza significativa en los niños, niñas y adolescentes del sexto grado que les servirá como saberes previos para su futuro profesional.

Para culminar puedo concluir que la función principal del docente de escuela es preparar al estudiante para la vida en sociedad, de manera que pueda resolver los problemas que consigan en su futuro. En aras de lograr este objetivo, los profesores deben tener en cuenta que la educación y la autoeducación de los estudiantes son procesos que se complementan mutuamente. La niñez y la adolescencia son etapas determinantes en la formación de intereses sólidos y en la obtención de resultados concretos en el proceso de formación y desarrollo de las habilidades profesionales, como configuraciones de la personalidad del futuro profesional.

### **Marco Teórico**

Componen el núcleo de la investigación, pues es sobre este que se construye todo el trabajo. Según Ortiz (s/a) es importante señalar en el proyecto la estrecha relación entre teoría, el proceso de indagación y la realidad o entorno, la exploración puede iniciar una teoría nueva, reformar

una existente o sencillamente definir con más claridad, conceptos o variables ya existentes.

Según la autora en el proyecto de investigación se indaga o se recolecta información para luego seleccionarla y así poder elaborar el trabajo o informe que se necesite.

Por tanto los apoyos teóricos o el cuadro de referencia, es donde se condensará todo lo pertinente al lenguaje que se tiene sobre el tema a investigar. Debe ser una búsqueda detallada y concreta donde el argumento y la temática del objeto a investigar tengan un soporte teórico, que se pueda debatir, ampliar, conceptualizar y concluir. Entre esas bases teóricas citadas tenemos:

### **Educación Bolivariana**

En estos momentos el país, la sociedad y la educación están atravesando una serie de profundas transformaciones, en búsqueda de la formación del nuevo republicano, republicana, teniendo como objetivo principal lograr grandes cambios en el colectivo para crear una sociedad que sea más humanista, realmente democrática, tomando conciencia de su rol protagónico ,participativo, con reconocimiento, aceptación de lo multiétnico, pluricultural, plurilingüe e intercultural que es Venezuela, todo esto enmarcado dentro de un Estado de derecho y de justicia; con equidad social, económica y política, basándonos en lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) en 1999.

El clamor de un pueblo, ante la pérdida de los valores en la familia, la sociedad y en todos nuestro entorno, hizo surgir la necesidad de retomar la ideología de tres grandes hombres, la que ha servido como pilares fundamentales para el cambio de nosotros en la formación como hombres y

mujeres solidarios, cooperativos, críticos, analíticos, a través de la educación como seres íntegros.

Para Lotie (2009) es necesario que la Educación Bolivariana sea un proceso político y socializador que se genere de las relaciones entre la escuela, la familia y la comunidad; donde la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social, forme parte esencial en la creación de ese ser Integro que busca el crecimiento de la sociedad desde adentro hacia fuera incentivando el desarrollo endógeno del país.

En consecuencia la educación debe ser un proceso donde el educando aprenda a socializarse en el ámbito escolar y social para así, poder ser grande en el futuro y contribuir al desarrollo de un país próspero.

Se debe aprender a dejar de reproducir, a perder el miedo a la modernización a ser originales, a liberar el pensamiento de tantos tabúes, es hora, es tiempo de dejar de tener miedo de pensar, de crear conocimiento, nada está ya dicho, los paradigmas no están ya elaborados. En virtud de este pilar el maestro debe fomentar las relaciones armoniosas, darle al estudiante la seguridad de que sus pensamientos no serán vetados, ni juzgados, ni será objeto de burla, se debe fomentar el respeto entre los compañeros, para sentar así las bases del nuevo republicano y republicana creador, transformador, capaces de emprender nuevos conocimientos, técnicas y buscar soluciones innovadoras a problemas sociales, en pro del desarrollo endógeno.

En este mismo sentido, se tiene el tercer pilar de la educación bolivariana Aprender a valorar, es el tercer pilar en el que se apoya la Educación Bolivariana, con el se da vida al planteamiento del Libertador Simón Bolívar "renovemos la idea de un pueblo que no sólo quería ser libre, sino virtuoso" (Simón Bolívar, 1819).

Esta debe romper con los paradigmas de la educación tradicional, debe trascender algunos paradigmas que tributan contraproducentemente a la formación integral del nuevo republicano y nueva republicana, para lograr este objetivo se hace necesario contar con maestros que ejerzan dicha función bajo el compromiso y la flexibilidad de su rol dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual, se sintetiza afirmando que éstos no son los/as protagonistas sino uno de los actores y actoras fundamentales de este proceso; tomando en cuenta que en él, también participan la familia y la comunidad. En fin, debe promover el dominio de las formas como se adquiere el conocimiento.

En conclusión, el árbol de las tres raíces, consiste en la raíz bolivariana (su planteamiento de igualdad, libertad, su visión geopolítica de integración de América Latina); la raíz zamorana (por Ezequiel Zamora, el general del pueblo soberano, de la unidad cívico - militar), la raíz robinsoniana (por Simón Rodríguez, el maestro de Bolívar, el Robinson, el sabio de la educación popular, la libertad y la igualdad). Este árbol de las tres raíces da sustancia ideológica a la Educación Bolivariana.

Se busca formar ciudadanos con conciencia, la educación bolivariana se caracteriza por tratar de recuperar el sentido ético de la vida, luchar contra el capitalismo, la corrupción, la burocracia, entre otras cosas, también centrar el poder en el pueblo dándose así la democracia participativa y protagónica. El poder popular pregona la igualdad conjugada con la libertad, una sociedad donde todos deben ser iguales, un cambio del sistema de funcionamiento metabólico del capital.

### **Escuela Bolivariana**

Con la vigencia de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), se ha impulsado una educación más preocupada por la

formación humana y social, como base del nuevo modelo democrático centrado en la participación y el protagonismo de los ciudadanos. En consecuencia, la acción debe, según el precepto constitucional:

“Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consiente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los calores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal” (p.35)

En la educación bolivariana se trata que el educando tenga una identidad propia por su país, sus raíces que conozcan sus costumbres y tradiciones sintiéndose orgulloso de lo que tiene y no conoce.

A este respecto, Lotie (2009) expone:

“La educación Bolivariana es un sistema ideado por el estado venezolano, para formar el nuevo ciudadano, de manera que se pueda construir una nueva república. A partir de aquí la escuela, la familia y la sociedad deben asumir un papel protagónico conjugando el ser, hacer, y convivir. Para el desarrollo y formación integral del estudiante, acorde con el modelo de desarrollo concebido en la constitución “(p.45).

En atención a la cita expuesta, la educación Bolivariana es un derecho humano establecido por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y una estrategia contemplada en el plan de desarrollo de la nación, como respuesta para saldar y atender las necesidades de la deuda social y la exclusión educativa.

El autor citado anteriormente, señala entre algunos de los planteamientos básicos de la escuela Bolivariana, que sea una educación en permanente construcción de aprender-desaprender-aprender, asumido en su integridad y complejidad; donde se consideran las experiencias educativas que conllevan al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, virtudes, habilidades y destrezas en cada una de éstas.



Sobre la base de las ideas expuestas por Lotie, también enfatiza que la Educación Bolivariana propone al sistema educativo bolivariano aportes fundamentales para lograr el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista: como pilares para que los estudiantes aprendan a crear, convivir, participar, valorar y reflexionar.

En la actualidad la mayoría de la Escuelas Bolivarianas realizan trabajos significativos y actividades productivas en las áreas de agricultura, avicultura, panadería entre otros donde se ha formado en el niño el valor por el trabajo mediante los diferentes proyectos productivos los cuales permiten la relación entre mente-cuerpo y espíritu, desarrollando el intelecto, la salud física y mental.

Por otro lado, hay que tener presente que para hablar de escuela hay que hablar de educación como el proceso que se lleva a cabo dentro de la misma.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Por ello Istúriz (2006) la relaciona con la interacción social de la siguiente manera “Es un proceso por el cual se inculca en la persona los conocimientos y los valores que le resultaran imprescindibles para su vida social, por tratarse de normas y saberes que forman parte del bagaje cultural del colectivo en que vive” y a su vez lleva a las personas a desarrollar procesos de participación y construcción de comunidades por medio del espacio en que se imparte. (s/p).

En otras palabras, la educación Bolivariana se define como un proceso político y socializador que se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad; la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social.

El papel de la escuela según Arancibia (2004), es el de “catalizar el proceso educativo de los niños”. La escuela bolivariana ya no se trata de una institución cerrada a la sociedad, expresada por un edificio con candados”. Estamos hablando de una institución que impulsara el aprovechamiento de

todos los recursos (bienes, tradiciones, conocimientos, valores, personas, entre otros.) de una sociedad para la educación integral de los niños. La educación pertenece y es esencial al desarrollo cultural, todos sus actores deben ser miembros activos de la cultura en la que funcionan como primer paso para la integración efectiva, tomando en cuenta también que el buen desarrollo cognitivo de los niños según Arancibia (2.004) depende del sentido de pertenencia a su comunidad.

“Para finalizar el niño, niña y adolescente que se está formando en este sistema educativo debe ser completo, entregado al mejoramiento de su vida y para ello necesita conocer todas las novedades que el sistema aporta, que servirá de vínculo con la comunidad donde se localice, en la cual se realizan actividades dirigidas a fortalecer los valores principalmente: La convivencia, tolerancia, equidad, diversidad de ideas y sobre todo los derechos humano”. p: 72)

Para culminar cada niño, niña y adolescente debe ser completo entregado a los saberes que el sistema le imparte para de esa manera fortalecer los valores en escuela, familia y comunidad.

### **Constructivismo**

El constructivismo es un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de que a través de la reflexión de nuestras experiencias construimos nuestro entendimiento del mundo en que vivimos. Cada uno de nosotros tiene sus reglas y modelos mentales los cuales permiten dar sentido a nuestras experiencias. El aprendizaje de acuerdo al constructivismo es el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para acomodar nuevas experiencias.

Piaget concibe el desarrollo del conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del

sujeto con el medio. El orden de construcción de esas estructuras es universal y obedece al principio de equilibración mayorante. Lo que supone que cada estructura que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje. Al respecto, Mendoza (2000), afirma que:

"se hace necesario que el diseño de políticas educativas considere las múltiples contradicciones y potencialidades de dos macroprocesos: la globalización de las economías y la integración de dichas economías a través de diversos instrumentos que regulan los términos de los acuerdos socio-institucionales". (P.343)

Sobre la cita expuesta por Mendoza en la cual hace la aclaratoria en que la educación necesita políticas nuevas que ayuden en el desarrollo de las sociedades en base a la globalización y al funcionamiento eficaz de las instituciones educativas.

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En lo concreto, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad. Finalmente, señala si bien el constructivismo reconoce, garantiza y promueve la diferenciación individual; sin embargo, no parece orientarse a la formación de personas solidarias. En este sentido, Carretero (1994) manifiesta que:

"Debido precisamente a ello, lo colectivo, lo grupal, la necesidad social, el interés por los otros e incluso los aspectos afectivo-emocionales han sido prácticamente olvidados por las concepciones constructivistas de moda y en boga en nuestros días". (P. 225)

Para culminar Carretero en su cita, la escuela bolivariana y el constructivismo están ligados entre sí ya que en todos se quiere lograr un buen aprendizaje significativo en el individuo y de esa manera ellos sean los nuevos republicanos del mañana.

## ***El Constructivismo y el Aprendizajes Significativo***

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo.

Por su parte Florez (1994) destaca que “el sujeto procesa y construye el conocimiento en pro de su propia vida, buscando el desarrollo en términos de moderación, experiencia, equilibrio permanente. Esta teoría ha tenido muchos exponentes, siendo Piaget unos de sus precursores quien no solo descubre los aspectos diferenciales del desarrollo evolutivo del ser, sino que descubre el mecanismo de creación del conocimiento al señalar que la acción precede al pensamiento. Inclusive pensar es acción. Por ello el aprendizaje comienza con una práctica de vida donde el alumno se involucra directamente”. (s.p).

En la cita anterior nos damos cuenta que Florez aclara que el sujeto siempre quiere ser dueño de su propia vida sin que se le diga cómo actuar, solo adquirir los conocimientos necesarios que le sirvan en su futuro.

Pero además, construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de

invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

- La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

- Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

Lo anteriormente descrito, representa que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. Papert (2010) recoge del constructivismo piagetiano algunas nociones básicas y se diferencia del

mismo en la aplicación concreta a la pedagogía y a la didáctica. Papert (2010) define el construccionismo de la siguiente manera:

“Tomamos de las teorías constructivistas de la psicología el enfoque de que el aprendizaje es mucho más una reconstrucción que una transmisión de conocimientos. A continuación, extendemos la idea de materiales manipulables a la idea de que el aprendizaje es más eficaz cuando es parte de una actividad que el sujeto experimenta como la construcción de un producto significativo”. s.p

En esta cita nos enseña que el aprendizaje es más eficaz cuando usamos estrategias nuevas o innovadoras dejando atrás las rutinas de siempre como por ejemplo el calcado el dictado, entre otras.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, nociones y representaciones, adquiridas en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

Según Florez (1994) “si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo. Condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos:”(s.p)

Ausubel, citado por Flórez (1994), “incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el

responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.”(s.p)

Tanto Ausubel como Flórez hacen énfasis en que las nuevas estrategias diseñadas de aprendizaje hacen más efectivo los conocimientos al momento del individuo recibir sus clases diarias.

Por tanto aprender un contenido es atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. Esta construcción supone un proceso de elaboración en la que el alumno selecciona y organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. Las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje significativo son:

- El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje).
- El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones, según Carretero (1993), “hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos - el conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje”. (s.p)

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje. El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Para Flórez (1994) “el análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las "representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas" del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes”. (S.p)

Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales. El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

- Disposición para el aprendizaje: lo que un alumno es capaz de aprender, en un momento determinado, depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Son estos esquemas, su disponibilidad y sus características, los que van a determinar los posibles efectos de la enseñanza y deben revisarse y enriquecerse. La revisión no se limita al tema de la madurez o disposición para el aprendizaje. Otros aspectos, como el papel de la memoria, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido y la insistencia en el aprendizaje de



"procesos" o "estrategias" por oposición al aprendizaje de contenidos, se ven igualmente afectados.

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno y cuanto más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

- Aprendizajes de procesos o estrategias: para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

Carretero nos enseña como guiar la actividad constructiva del alumno hacia el aprendizaje de determinados contenidos, la construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno: es él quien va a construir los significados.

Los autores anteriores nos muestran la función del docente es ayudarlo en ese cometido. Una ayuda, sin cuyo concurso es altamente improbable que cause el aprendizaje deseado entre los significados que construye el

estudiante y los significados que representan y tienen coherencia con los contenidos.

“De acuerdo con Coll (1990) en la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el alumno, es un proceso en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo, retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y cantidad. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma”.(s.p)

En concordancia con el autor según sea la planificación con nuevas estrategias así serán los conocimientos que los estudiantes adquirirán mejor ya que se ha podido comprobar sin tratar de imitar o de tomar modelos a seguir y los resultados son novedosos.

El profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación. De allí que sean cinco los principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada (Rogoff, 1984).

1. Proporcionan al alumno un puente entre la información disponible, el conocimiento previo y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el facilitador a ser asumido por el alumno.

4. Hacen intervenir activamente al facilitador y al alumno.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.(s.p)

Por tanto, podríamos concluir que el constructivismo, como teoría educativa que respaldan la visión cognitiva, se origina en los apoyos que sobre el tema han contribuido principalmente las investigaciones de autores como Piaget, Ausubel y Vigotsky. Sus respectivos principios generales son la relación directa entre la estructura cognitiva del individuo y su edad; el sujeto se torna constructor activo por razón de los conocimientos previos adquiridos en los primeros grados de su vida y la influencia en su entorno lo social o familiar en que se desenvuelve esto ejerce una buena brecha al camino a seguir en el futuro.

### **Enseñanza De La Geografía**

Se desarrolla una propuesta para lograr una Enseñanza de la Geografía para los nuevos tiempos a partir de la problemática producida por la debilidad de estrategias de aprendizaje que promuevan una clase de Geografía amena, participativa y problematizada en concordancia con los cambios cuali-cuantitativos del proceso educativo venezolano. En efecto, quizás uno de los problemas confrontados en la Enseñanza de la Geografía en la escuela radica primordialmente en la falta de suficiente motivación de los alumnos.

Opina Santiago (1991) “que esto obedece a muchas razones, pero básicamente a clases centradas en el docente, inadecuadas estrategias de enseñanza que integren el alumno al trabajo escolar, excesiva descripción de hechos, memorizaciones, copias, recargo de tareas sin sentido para los niños, rigidez y sesgo de los programas los cuales no atienden a las expectativas de los estudiantes, además que carecen de metodología de enseñanza novedosas y acordes con los cambios del país”. (s.p)

En su cita el profesor Santiago nos enseña o recalca la falta de mejorar o actualizar las estrategias didácticas al momento de dar nuestras clases diarias ya que debido a eso se puede constatar la falta de interés por parte del estudiante ya que dichas son obsoletas de acuerdo a los cambios que ha sufrido el país principalmente por la tecnología.

Estas características generan un clima poco favorable hacia estas asignaturas; por eso, no es casual conseguir expresiones que reflejan un sentimiento adverso hacia actividades vinculadas a los hechos geográficos nacionales. Se requiere avanzar hacia una enseñanza integrada a la realidad específica del alumno, que lo lleve a internalizar la asignatura. Urge hacer una enseñanza “viva” que promueva y mantenga la disposición hacia las actividades programadas en el aula de clase. En este sentido Osorio (2004), “señala que tiene cabida impulsar el desarrollo de la investigación a partir del aula como una forma de lograr un aprendizaje efectivo y liberador que permita al niño, comprender, asumir y ser crítico frente a su realidad inmediata”.(s/p)

Todo docente debe tener estrategias favorables que incentiven y estimulen al niño, niña y adolescente a lograr este propósito hay que integrarlos a su propia experiencia, es decir que el trabajo que se desarrolle en el aula de clase debe ser lo menos impuesto posible con la finalidad de evitar el rechazo hacia el proceso enseñanza - aprendizaje. Hay que despertar su atención hacia la clase y una manera adecuada sería, un recorrido por la comunidad, alrededor de la escuela, a fin de que conozcan su entorno escolar con sus pros y sus contras.

También formular preguntas bien dirigidas donde se trate el por qué de cada objeto del espacio, sobre cómo influye el hombre en la sociedad y sobre la propia naturaleza de los hechos que acontecen localmente, esto aviva el interés y el espíritu de investigación en el alumno. En consecuencia,

se busca una clase más activa, participativa y vinculada al medio, que tenga un carácter problematizado y fuertemente significativo a fin de contraponerla a la clase de geografía tradicional cuyo contenido generalmente está descontextualizado del lugar donde se desenvuelven el docente y alumno.

En este particular Dopazo (2002), “señala que la enseñanza de la Geografía debe superar los esquemas tradicionales y proyectarse como un recurso para el conocimiento del lugar. Este hecho permitirá que los estudiantes se vinculen al espacio donde viven, podrá descubrir nuevos hechos sociales, y por supuesto estimular un cambio de actitud dentro del proceso de ciudadanía. Sin duda que el papel del docente consiste en evitar los elementos desestimulantes del trabajo, lo que hace necesario permanecer en contacto con los alumnos y los grupos de trabajo, orientándolos, sugiriéndoles actividades, informándoles, para que estén conscientes de lo que hacen, por qué lo hacen y cuál es el objetivo de sus actividades”.(s/p)

Esta debe ser la actitud sobresaliente del docente al Enseñar Geografía, facilitar el proceso, por parte de las autoridades educativas la de hacer amena la clase, sugiriendo actividades, escuchando las propuestas, orientando el trabajo diario, informando cómo empezar los temas, en fin mantener a los alumnos informados de su trabajo, lo que todo esto reviste para él, así se garantiza el éxito de la actividad y se logrará que internalicen la clase, la hagan suya y adquieran sentido de pertenencia hacia la materia.

Las circunstancias y exigencias de un mundo cambiante obligan a una mayor preparación para acceder en términos iguales a los requerimientos técnico-científicos de la sociedad, siendo el maestro el centro de estas innovaciones por cuanto su contacto diario con el aula de clase lo compromete a un dominio teórico – metodológico que contribuya a una clase innovadora en la disciplina geográfica y cuyo fin busca ubicarnos en el campo experiencial del quehacer educativo a fin de producir planteamientos pedagógicos vinculados al medio escolar.

La escuela, es entonces, eje clave en la trilogía Estado-Sociedad-Territorio, para la transformación del ciudadano que requiere la nueva República donde el ser, saber, hacer y convivir se conjuguen para la réplica del modelo de desarrollo concebido en la Constitución. Responsabilidad por alcanzar el mejoramiento de la calidad de la educación, lo cual se ha convertido en un reto que tiene que ser asumido como un deber y un compromiso con la Venezuela del Siglo XXI, un objetivo que indiscutiblemente debe asumir toda la ciudadanía, pero que compromete de una forma directa al profesorado. Es importante señalar que el Ministerio de Educación, a través de sus reformas, ha planteado la necesidad de darle al contenido escolar una visión integradora, incluyente, holística, global e interpretativa como única alternativa que optimice la formación de un nuevo ciudadano.

En definitiva, se busca acceder en la escuela a una enseñanza renovada de la geografía para producir un impacto inmediato en la estructura y administración del currículo para renovar los contenidos, estrategias de aprendizaje y la evaluación sobre la base de las innovaciones, la flexibilidad y el desarrollo de una Geografía activa, que permita la interacción del alumno con la realidad social donde se desenvuelve. Pero, si vamos más allá, esta propuesta de una Geografía innovadora, que no es más que una Geografía de compromiso, cuya incidencia se reflejaría en todos los niveles del sistema educativo y/o modalidades donde se administra esta asignatura, busca romper con el esquema dominante de enseñanza que ha prevalecido históricamente en esta disciplina.

En efecto, Gadea (2003), “plantea la necesidad de promover en el educando el conocimiento desde el lugar para entender lo global y abstracto del mundo, teniendo como premisa la relación Escuela-Sociedad-Espacio, a través de los Proyectos Pedagógicos de Aula, praxis pedagógica que define causas, cambios, transformaciones y conflictos vividos en la cotidianidad del alumno en su entorno”. (s.p)

Gadea nos enseña que los proyectos pedagógicos de aula podemos tratar las necesidades del educando ya que en ellos nos damos cuenta del día a día de cada uno y su entorno familiar.

Todo esto quiere decir que se demandan urgentemente cambios en nuestra tarea como docentes a fin de incentivar otros proyectos culturales más allá de la práctica tradicional del aula, no podemos olvidar que asistimos a un conjunto de transformaciones a nivel mundial donde estamos envueltos como producto del proceso de globalización y del avance científico - tecnológico - informacional, que hacen necesario que la educación, particularmente los docentes, no se queden rezagados y se inserten en esta dinámica, a fin de adecuar las estructuras pedagógicas para atender a la formación de estudiantes críticos, consustanciados con su realidad, con una actitud de compromiso dirigida a una mayor preparación técnica – científica en concordancia a los nuevos tiempos.

Se busca un docente de alto nivel académico que lidere las nuevas tendencias de la Enseñanza de la Geografía a partir de un enfoque interdisciplinario que coadyuve a un proceso de enseñanza activo, participativo, creativo, innovador y problematizado que haga posible el desarrollo de una Enseñanza de la Geografía de proceso, investigativa, centrado en la conformación de nuevos programas que se diseñen en atención a la realidad socio-histórica del país.

Se pretende conformar una Enseñanza de la Geografía donde se conjuguen estrategias, metodologías, contenidos o acciones novedosas conjuntamente con una evaluación global cuyo centro sea la transformación social del entorno y del país. En este particular cabe destacar el Documento del Proyecto de Transformación y Modernización del Currículo de Pregrado de la UPEL (2006) donde se expresa que la reforma debe dar respuesta a la fragmentación del conocimiento en asignaturas o cursos aislados unos de otros que impide la integración de disciplinas, la falta de integración entre la

formación especializada, la formación pedagógica, entre estos dos componentes, la práctica profesional, finalmente la falta de flexibilidad del currículo al no permitir alternativas para diversificar el proceso formativo. (s/p)

Para finalizar se puede acotar que la educación necesita un cambio urgente en su sistema educativo ya que sus medios de enseñar no llenan las expectativas esperadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **La Enseñanza Tradicional de la Geografía**

Urgen en la Enseñanza de la Geografía nuevas propuestas que se articulen a los paradigmas teórico-metodológicos actuales, primordialmente los referidos a la Geohistoria. En este particular se requiere hacer énfasis en lo relacionado con la didáctica como concreción del acto pedagógico del aula.

En efecto, (Souto, 2007). “La didáctica de la geografía ha de entenderse como un conjunto de saberes que no sólo se ocupan de los conceptos propios de esta materia sino del contexto social y la comunicación con el alumnado, una didáctica que permite elaborar juicios reflexivos sobre nuestra propia práctica docente, de tal forma que podamos tomar decisiones fundamentales para mejorar la enseñanza”. (s/p).

Se liga de esta manera los conocimientos previos con la geografía, con la actuación en la práctica y con la propia labor del profesorado en la acción docente. Las contradicciones de este supuesto llevan a pensar que las estrategias didácticas necesitan un proceso de innovación urgente ya que en el aula no le permite al profesor mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Opina Rodríguez (2006) “que en la enseñanza tradicional, hay una yuxtaposición de contenidos y estrategias que hacen de la clase una mera repetición de conceptos pocos atractivos para el estudiante que dado su carácter estático, no considera el aprendizaje como un



proceso donde él se involucra en la construcción y producción del conocimiento a partir de su realidad inmediata”. (s.p)

Como lo manifiesta Rodríguez se necesita el uso de estrategias didácticas acorde al estudio ya que esto ayudara a mejorar el interés del estudiante en alcanzar los objetivos propuestos en cada investigación.

Por tal motivo, concurrimos a una enseñanza de la Geografía que se mantiene apegada a un fuerte parcelamiento como disciplina, con un marcado carácter individual, llena de contenidos carentes de significado para los estudiantes, a la cual necesariamente tiene que contraponerse una Geografía innovadora tal como se encuentra caracterizado en el Cuadro 1.

Cuadro 1 Dominios conceptuales en la Enseñanza de la Geografía.

Geografía predominante en la escuela	Una Geografía Innovadora
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memorística, de conceptos, descriptiva, inventarista, repetitiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Currículum inflexible, no continuo.</li> <li><input type="checkbox"/> La cartografía se limita a dibujos sin relaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Privilegia la información general sin atender suficientemente a lo local.</li> <li><input type="checkbox"/> Predomina la descripción física</li> <li><input type="checkbox"/> Presentación de información parcelada, sin conexión alguna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selección de contenidos coherentes, integrativos y de significado social.</li> <li><input type="checkbox"/> Global, que construya conocimiento y saberes.</li> <li><input type="checkbox"/> Incorporación de los sistemas de información Geográfica para la investigación y la docencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Debe trabajar hechos contemporáneos.</li> <li><input type="checkbox"/> Armar la noción de espacio a partir de los hechos de la realidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se apoya en la realidad local-regional como esencia del proceso de enseñanza.</li> </ul>

Fuente: Rodríguez, E. (2006).

En efecto, el predominio de la concepción descriptiva hace de la Enseñanza de la Geografía una actividad enumerativa, de nociones, detalles y conceptos geográficos aislados y desfasados de la vida misma del educando, sin dudas que esto conduce al conocimiento no razonado, no

analizado y solamente memorizado, importando solamente la cantidad de objetivos dados y no su calidad. En este sentido Arzolay (1980), expresa que “en lo concerniente a los contenidos programáticos, aún cuando se han hecho tímidos cambios que la dan cierta flexibilidad a la Enseñanza de la Geografía, ésta sigue encasillada en los moldes tradicionales, impartándose con criterios caducos e inoperantes”. (s.p)

Los contenidos no guardan continuidad, sino que se enfocan como hechos aislados, parcelados, sin ningún carácter científico, los cuales no buscan la formación integral del individuo sino que plantean una educación con carácter informativo; donde la enseñanza se hace enciclopédica, con verbalismo, exposiciones y apuntismo por parte del profesor y el caletre o memorismo por parte de los alumnos lo que hace el aprendizaje rígido e inflexible.

En este particular, Souto (1998) “refiere que los alumnos suelen considerar la Geografía como una asignatura en la que hay que memorizar muchos nombres de ríos, montes o capitales de Estados, a la vez es una materia que hay que trabajar con mapas, realizando dibujos o localizando lugares que no siempre comprenden para qué. Esta es la imagen dominante de la geografía y ello condiciona el aprendizaje de los alumnos, por la actitud negativa hacia los contenidos”. (P.35-36).

Por lo tanto, no se puede seguir enseñando hechos aislados, sin conexión social alguna, de manera neutra, con total indiferencia política, donde las clases se limitan a la simple transferencia de información de astronomía, cartografía, climatología, geología, geomorfología, sin carácter científico y metodológico y plenamente desarraigada del medio local o nacional y mundial.

### **Enseñanza Innovadora de la Geografía**

Hasta el momento la Enseñanza de la Geografía ha estado fuertemente mediatizada por formas de enseñanza tradicional, hay que romper esta

tendencia estructurada por asignaturas atomizadas y parceladas del conocimiento, por esa razón nos apoyamos en Rodríguez (2006) en el contenido del Cuadro 2 donde se privilegia la discusión, se aplican ideas, se estimulan las formas de razonamiento, se utiliza el saber para comprender globalmente y localmente los acontecimientos, se incentiva la investigación – acción, se reconoce la integridad del conocimiento agrupado en grandes áreas, se promueve el pensamiento local, para actuar global, y actuar local para pensar global.

Cuadro 2. Los saberes del conocimiento.

EL SABER PARCELADO	EL SABER INTEGRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se aprende a memorizar, repetir.</li> <li><input type="checkbox"/> Se refiere a conocimientos irrelevantes, aislados e impuestos.</li> <li><input type="checkbox"/> Desmotiva al estudiante.</li> <li><input type="checkbox"/> El saber está parcelado en disciplinas.</li> <li><input type="checkbox"/> El pensamiento se detiene en generalidades no significativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Estimula la iniciativa individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discute, aplica ideas, formas de razonamiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Se utiliza el saber para comprender globalmente y localmente los acontecimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Estimula la investigación-acción.</li> <li><input type="checkbox"/> Se reconoce la integridad del conocimiento agrupado en grandes áreas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pensar local, actuar global, actuar local y pensar global.</li> <li><input type="checkbox"/> Promueve el trabajo colectivo.</li> </ul>

Fuente: Rodríguez, E. (2006).

Lo expresado sobre el comportamiento teórico- metodológico de la Enseñanza de la Geografía en la educación venezolana, obliga y compromete a la búsqueda de opciones conceptuales-epistemológicas y didácticas que permitan dibujar la direccionalidad más adecuada para superar estas dificultades tal como se desprende de la Figura 2, donde se afirma que la geografía es una ciencia que nos compromete social y políticamente para emprender cambios que surjan de nuestro espacio de

desenvolvimiento, es decir, la relación comunidad – escuela. La enseñanza que debe impartirse tiene que tener un carácter científico, coincidiendo la geografía como ciencia de relaciones y síntesis consecutivas donde los actores son permanentemente cambiantes, de modo que se rompa con la práctica pedagógica repetitiva y de la organización de la clase bajo signos punitivos.

En este orden de ideas Santiago (2003) en su estudio señala que en el escenario global. Desde fines de los años ochenta del siglo veinte hasta la actualidad, la humanidad ha visto desenvolverse acontecimientos cada vez más dinámico, cambiantes y complejos, con repercusiones altamente significativas para el colectivo social planetario. Al estudiar esta novedosa realidad planetaria, Spiritto (1993), citado por Santiago (2003), indica lo siguiente: “Al ser el mundo más pequeño, todos estamos expuestos a los efectos que generan los grandes procesos o mecanismos mundiales” Uno de los efectos más destacados es el acercamiento mundial que origina la unicidad para la sociedad terráquea, debido la existencia de la estrecha interdependencia entre los habitantes para convertir al planeta en una inmensa red que entrelaza las comunidades por muy apartadas que se encuentren”. (p. 1).

Aspecto a recalcar es que la comunicación es diversa, plural, instantánea y con efecto en el ámbito mundial. Precisamente, la difusión comunicacional se realiza a través de la multiplicidad de medios e instrumentos creados por la avanzada tecnología, entre los cuales vale citar: la radio, la prensa y la televisión, aunado a la computadora, el fax, el teléfono, el satélite, el Internet, la telemática. Al abordar esta temática, Núñez (1989), citado por Santiago 2003 afirmó que el desarrollo científico tecnológico ha contribuido a impulsar la significativa transformación de la comunicación de masas.

Este caso es cierto en el ámbito de los quehaceres de la vida cotidiana. La consecuencia es que esa avanzada tecnología comunicacional informa sobre el adelanto de los acontecimientos en el mismo instante e igualmente como se produzcan.

De esta forma, ningún lugar del amplio escenario terráqueo está exceptuado de poder tener acceso a la diversidad de datos que se difunden por los heterogéneos medios comunicacionales. Del mismo modo, Hernández (1998), citado por Santiago (2003) enfatiza que esta situación es una transformación de la civilización que perturba los diferentes ámbitos del marco social. En especial, la existencia de una sociedad informada al instante y de forma simultánea. Así, las personas pueden obtener una información actualizada en forma constante y diariamente. Eso implica ineludiblemente poder reestructurar en forma natural, el sentido común de las personas, el cual es trastocado por la plural y diversa información que se difunde en los diversos medios de comunicación.

En ese sentido, según González (2000), una persona: “Desde cualquier lugar se puede recibir y enviar información, se puede comprar o vender, hacer un curso, efectuar un trámite, leer, ver, oír las noticias de cualquier parte, en fin, ya nadie está bloqueado tecnológicamente para relacionarse” De esto emerge una situación de asombrosa fluidez comunicacional, gracias a los avances científico tecnológicos que difunden la producción de conocimientos en forma más abierta, hacia deslumbrantes e innovadoras iniciativas y logros de la ciencia. (p. A7).

El resultado, una vida cotidiana complicada donde se interpretan los acontecimientos con variados puntos de vista y se promueven e inspiran otras opciones alternas. Pero, un aspecto importante es que la acelerada producción de conocimientos e información, reclaman liberar la reflexión hacia la libertad creadora y crítica. Ante la variedad de conocimientos e información es injustificable e irremediable, respetar las concepciones que sobre la realidad, el mundo y la vida tienen las personas.

Santiago (2003) piensa que esto obedece a la multiplicidad de noticias, informaciones y conocimientos, de una u otra forma, ayudan a las personas a elaborar sus puntos de vista sobre los acontecimientos vividos y/o difundidos por los medios de comunicación social. Se impone, entonces, reconocer la

relevancia de las percepciones elaboradas por los individuos, como también concebir sus propias interpretaciones sobre los hechos.

Desde el punto de vista educativo, la persona aprende en su participación con los medios, en la cotidianidad y en el ámbito escolar. Es decir, el aprendizaje se realiza en escenarios y actores diferentes, pero con calidad y eficiencia distintas, desiguales e incomparables. Lo común es que la enseñanza se realiza al entender que las personas son una masa múltiple, compleja, distinta y plural. Allí, el individuo ha sido elevado a la simple condición de ente aislado que recibe una pluralidad de símbolos, códigos e iconos, los cuales selecciona de acuerdo con sus necesidades, expectativas e intereses.

Aspecto importante a considerar lo constituye el hecho que en la vida cotidiana los aprendizajes tienen y adquieren un renovado sentido y significado. Allí se “aprende aprendiendo”, se “aprende haciendo” y se aprende en la vida misma. Es una forma de aprender que tiene como escenario vital, el suceder habitual de la comunidad y donde los protagonistas de los procesos de aprender, son las personas como sujetos activos y reflexivos.

Para Santiago (2005) la necesidad del pensamiento creativo es indiscutible que en la actualidad, la humanidad vive condiciones históricas caracterizadas por el sentido del cambio acelerado, los avances científico-tecnológicos y el Nuevo Orden Económico Mundial, pero también se han magnificado los problemas ambientales y sociales que dan origen a una compleja realidad geográfica. En consecuencia, este acontecimiento es motivo de preocupación por la merma violenta de las condiciones de vida al incrementarse los niveles de pobreza crítica y el acentuado deterioro ambiental, además del hacinamiento urbano, la disminución de los espacios agrícolas, la desertificación y la frecuencia de los eventos socio-ambientales.

Le preocupa a Santiago (2005) que frente a esa situación tan comprometida, la acción educativa, especialmente, en los países más pobres, es de acento tradicional y se limita a transmitir conocimientos. Esto acentúa las precariedades existentes debido a que la transmisión de contenidos tan sólo es referida a descripciones de características geográficas, con un criterio muy ligero, somero y con escasos comentarios explicativos. Simplemente, aquí la idea es reproducir datos aislados e inconexos con el desarrollo de una acción pedagógica muy superficial pues el objetivo es reproducir mediante la memorización la mayor cantidad nociones y conceptos como parcelas conceptuales.

El citado autor opina que con los medios se comunica una realidad geográfica que cautiva al espectador porque es una información más próxima a la realidad vivida donde los acontecimientos son presentados en su desenvolvimiento común y corriente, con los actores en su acción protagónica. Esas situaciones son más atractivas y llamativas a las inquietudes de los educandos y la comunidad en general. Mientras tanto, la acción educativa que se despliega en el trabajo escolar cotidiano, facilita a los educandos nociones y conceptos como contenidos geográficos fragmentados. Esa desintegración trae consigo presentar situaciones parcela que desvían la atención de la realidad como totalidad en constante transformación.

Si hay algo que existe en común en ambos escenarios es que la información suministrada tiene como misión comunicar superficialidades estereotipadas. Así, ambas acciones pedagógicas centran su labor en fijar contenidos superficiales y nocionales como si la mente fuese una tabla rasa donde se aloja el mensaje obtenido por los sentidos, específicamente, los auditivos y visuales. La idea es obligar a los educandos como a los habitantes de la comunidad, a fijar en la mente una información concreta y específica. Lo grave es que no ayudan a entender los sucesos que confronta los alumnos

en forma común y frecuente porque el logro del aprendizaje son datos superficiales sobre los hechos.

En la opinión de Tedesco (1995) y Ferrés (1996), “con la práctica escolar de acento tradicional, se fortalece el comportamiento pasivo del espectador que contempla escenarios geográficos convencionales, fija comportamientos a través del sentido visual e incentiva la memorización de contenidos fragmentados, pero niega u obstaculiza el desarrollo de la criticidad y la creatividad, debido a que en la escuela no se aborda la realidad sino que se estudian estrictamente los contenidos programáticos descontextualizados del entorno inmediato. La acción didáctica tiene como objetivo fundamental contribuir a fijar en la mente de los educandos sencillas referencias meramente descriptivas de porciones de la realidad geográfica”. (s.p)

Ante la vigencia de esa orientación geodidáctica anclada en el pasado y contradictoria con los cambios de la época actual, ante la importancia de los emergentes planteamientos en pedagogía y didáctica que promueven la elaboración crítica del conocimiento, ante la diversidad de información a la que tienen acceso los educandos, gracias a los diferentes medios y a la red electrónica, se impone una enseñanza de la geografía que supere el privilegio escolar de los esquemas memorísticos, repetitivos, de contenido, para afianzar las prácticas estimuladoras del pensamiento crítico y así entender la realidad desde la acción reflexiva hacia la explicación de los acontecimientos del mundo contemporáneo.

El pensamiento creativo, crítico en la enseñanza de la geografía como se ha demostrado, la actividad pedagógica tradicional de la enseñanza de la geografía resulta obsoleta, entre otros aspectos, porque la “explosión del conocimiento”, las renovadas formas de enseñar, aprender, están más preocupadas por el acercamiento a los escenarios cotidianos, el trabajo grupal, la elaboración del conocimientos, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Esto coloca en tela de juicio a la enseñanza geográfica promovida desde los programas escolares vigentes en Venezuela, desde 1986.



En consecuencia, para Santiago (2005) se torna inevitable el replanteamiento de la enseñanza geográfica en su finalidad, objetivos, contenidos y estrategias metodológicas, con el objeto dar respuesta coherente y pertinente a la creciente problemática social y a las presentes condiciones históricas del mundo contemporáneo. Motivo por el cual, para motivar el pensamiento creativo y crítico desde la enseñanza de la geografía se hace imprescindible, lo siguiente: En primer lugar, considerar una concepción alterna a la concepción descriptiva que apunte hacia el estudio y comprensión de la situación social de problemas tan apremiantes. (s.p)

En segundo lugar, la enseñanza de la geografía debe adaptar rápidamente a los alumnos al cambio e innovación, desde una participación activa en la transformación del entorno, con una mentalidad amplia, flexible, comprensiva, cuestionadora, constructiva y evaluadora. Eso supone ir más allá del simple acto de reproducir una información con exactitud. Es propiciar situaciones de enseñanza y aprendizaje con el desarrollo de estrategias metodológicas para volver la mirada ha como se aprende en la vida misma donde se armoniza la experiencia con el diálogo, la confrontación con la alternativa, el problema con la solución, tal como lo piensa Quintero (1992), cuando opina en la creatividad es fundamental la información, la afectividad, la práctica y la imaginación, incorporadas a la actitud crítica ante lo existente y al deseo de crear y construir alternativas.

En tercer lugar, para Santiago (2005) dadas las condiciones del momento histórico tan preocupado por el incremento de las finanzas y la acumulación de capital, es una exigencia el mejoramiento de la calidad de vida. La pobreza, el hambre y la miseria tan de tanta actualidad, son tópicos fundamentales que deben ser abordados desde la enseñanza de la geografía. En especial, como situaciones derivadas de las formas de intervención del espacio geográfico. Así como se pide pensar lo global desde la localidad y pensar lo local desde de lo global, también es obligante pensar y actuar ecológicamente, lo que debe conducir a replantear un entendimiento

diferente al impuesto por la razón lineal, positivista y técnica. Allí, como lo señala De la Torre (1995):

“Si en los siglos pasados se pensaba que el potencial creador era un don otorgado a un grupo reducido de personas, en nuestros días existe una conciencia generalizada de que todos tenemos un potencial creador, semejante al de la inteligencia, susceptible de ser desarrollado. Es más, dicha capacidad, de no ser adecuadamente estimulada en el periodo escolar, irá decreciendo hasta quedar prácticamente embotada.... (p. 13).

En cuarto lugar, es necesario renovar la enseñanza de la geografía. De acuerdo con la opinión de Gutiérrez (1992), el desarrollo humano debe estar signado por el pensamiento crítico estimulado desde la interacción del sentido común de los alumnos con los renovados fundamentos teóricos para vislumbrar acciones de cambio en los problemas del espacio geográfico. Es el diálogo con la realidad y desplegar sobre ella el entendimiento que da el sentido común y confrontarlo con los conocimientos sobre el caso, da tal manera que emerja un nuevo conocimiento sólido, coherente y riguroso como lo demanda la exigencia científica.

En este caso, los problemas geográficos de la habitualidad deben ser los temas de la enseñanza y con ello, la ejercitación investigativa para atender a las dificultades que le apremian. Al respecto, Carruyo (1992), afirma que uno de los aspectos fundamentales para incentivar la creatividad es el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan al educando abordar problemas de su comunidad local, ofrezca situaciones para aplicar los conocimientos en variados contextos y desarrollar la conducta creativa en el estudiante.

En quinto lugar, para Santiago (2005) se debe promover la aplicación de renovadas estrategias de enseñanza y aprendizaje para abordar los temas geográficos. Es preciso priorizar en las opciones estratégicas que faciliten el logro de una armonía entre los conocimientos con la explicación de la realidad, de tal forma que el proceso didáctico se traduzca en el

mejoramiento de la acción educativa y en incentivo para desarrollar la creatividad como base de los cambios.

Por eso la puesta en práctica de las estrategias metodológicas deben propiciar la elaboración de un nuevo conocimiento, el cual emergerá de las contradicciones y confrontaciones entre los saberes del común escolar y científico y su estrecha vinculación con las necesidades y expectativas de los educandos. El objetivo es que el educando sea incentivado hacia la participación activa, tanto en la actuación como en la reflexión que impone el estímulo de la interacción social como oportunidad para confrontar la realidad geográfica.

En esta labor, el incentivo del pensamiento reflexivo y crítico debe ser condición fundamental, esencial y básica en la diligencia por superar la apatía y la parsimonia del trabajo escolar cotidiano. Se busca convertir la actividad diaria en un constante ejercitar que permita crear una conciencia geográfica y social, desde la participación activa y crítica en acciones pedagógicas orientadas a formar al educando hacia el logro de un mejor bienestar y calidad de vida.

Para culminar al aplicar estrategias didácticas innovadas podemos obtener mejores conocimiento, es imprescindible comenzar por proponer que la geografía tome en cuenta lo cotidiano para dar apoyo a la vida en su drama familiar y habitual. Eso lleva consigo la exigencia de atender al educando en su quehacer diario, su relación social y su condición de sujeto histórico que vivencia las circunstancias de una época que trastoca sus concepciones reales con adelantos que entienden sus principales fundamentos.

### **El Seminario Investigativo**

Es una estrategia que permite al estudiante construir su proyecto de investigación. Sirve para elaborar propuestas educativas, sigue la lógica para resolver problemas, promueve la participación activa, orienta recorridos para investigar, permite ir de la teoría a la aplicación y a la práctica.

Para Ander-Egg (1999) “es una actividad o institución académica que tuvo su origen en la universidad de Göttingen a fines del siglo XVIII. Lo inventaron los universitarios alemanes para sustituir la palabra cátedra para demostrar que es posible unir la investigación y la docencia a fin de que mutuamente se complementen. El seminario es un grupo de aprendizajes activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan , la indagan por sus propios medios en un ambiente de reciproca colaboración”.(s.p)

Como lo citan anteriormente el seminario puede servir como una nueva estrategia de aprendizaje ya que le ayuda al docente en la investigación y mejoramiento del entorno social y familiar del estudiante.

Se diferencia claramente de la clase magistral en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje. En el Seminario el alumno sigue siendo discípulo pero empieza a ser él mismo profesor. La ejecución de un Seminario ejercita a los estudiantes en el estudio personal y de equipo, los familiariza con medios de investigación y reflexión y los ejercita en el método filosófico. El Seminario es fundamentalmente una práctica.

Por eso el Seminario Investigativo quiso superar la cátedra en que sólo el profesor siembra y los estudiantes pueden recoger solamente lo sembrado por aquél. En el Seminario en definitiva no tanto busca enseñar cosas sino más bien enseñar a aprender.

### **Objetivos Del Seminario Investigativo**

“Para Ander-Egg (1994) el fin del Seminario es esencialmente práctico: Preparar al estudiante, no sólo para recibir los frutos de la ciencia, sino fundamentalmente para hacerla. No es, por tanto, el objetivo principal del Seminario el profundizar y extender el conocimiento en una rama del saber, sino introducir en los métodos del trabajo y la investigación científicas y familiarizar con ellos, no exponiendo su teoría, sino por la práctica de los ejercicios que inciten a la colaboración y al trabajo en equipo”.(s.p)

En su cita el autor nos señala que el seminario también ayuda al estudiante a trabajar en equipo, para adquirir nuevos conocimientos en dicha rama.

Para el logro de estos objetivos, el Seminario se vale de: Formación para el trabajo personal, formación para el trabajo original formación para el trabajo en equipo y La investigación de temas específicos.

➤ Formación para el Trabajo Personal: Dado que no se trata de recibir pasivamente la ciencia sino producirla, éste exige naturalmente que el individuo esté adaptado para el trabajo investigativo y esta adaptación requiere: la asistencia para la investigación científica, el conocimiento adecuado de sí mismo, el conocimiento de las normas básicas de la metodología y el conocimiento de los instrumentos propios de la ciencia en la cual se trabaja, ordenado todo a la práctica de la investigación.

➤ Formación para el Trabajo Original: La ciencia no es estática, sino un proceso dinámico en busca de la verdad. Por eso, la formación del científico cuando es auténtica, tiene que orientarse hacia la búsqueda de la verdad lo cual desembocará necesariamente en trabajos originales. Es decir, en trabajos que sean un paso nuevo en el conocimiento de la realidad; de esta manera el Seminario se convierte en el mejor laboratorio para trabajos de clase, tesis de grado, artículos, etc.

➤ Formación para el Trabajo en Equipo: En primer lugar, porque la ciencia es un proceso sumamente complejo, que exige de ordinario la colaboración de múltiples esfuerzos para conseguirla plenamente. En

segundo lugar, porque el hombre, por su naturaleza, desarrollar su actividad normal, inserto en la sociedad y para la sociedad. El estudiante tiene que aprender a escuchar comprensivamente las ideas de los otros, y a contribuir con las suyas propias. Debe aprender a criticar, en una forma serena y firme los defectos que aparezcan en el desarrollo de las discusiones, y debe aprender a aceptar las correcciones que le hagan.

➤ Investigación de algún tema determinado: El científico se forma haciendo ciencia, por eso uno de los fines del Seminario es producir un trabajo científico. Este necesariamente tendrá que estar acorde con el nivel científico y demás posibilidades de los demás participantes. No será lo mismo la investigación hecha por los alumnos de los primeros años de carrera que las hechas por los especialistas o próximos a graduarse.

### **Características Del Seminario Investigativo**

Según Ander-Egg (1994) “la principal característica del Seminario es la intervención, la participación activa del estudiante. En el Seminario el estudiante entra en estrecho contacto con el profesor, éste le ofrece en los ejercicios y trabajos, el medio de desarrollar sus capacidades, de profundizar en sus conocimientos, al mismo tiempo que le permite controlar unas, otras. Profesores, estudiantes trabajan conjuntamente para la solución de problemas, tareas las cuales fueron colocadas para la realización del Seminario”. (S.p).

En el Seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos, el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza-aprendizaje dialogal. Además se debe lograr la participación Activa Profesor y estudiantes participan activamente, pero cada uno de acuerdo con sus posibilidades y según el papel que deben desempeñar: el estudiante con sus compañeros investiga los problemas propuestos; el profesor dirige el trabajo. Por eso la actividad fundamental del Seminario es de los estudiantes, la del profesor es principalmente directiva y la colaboración mutua no se trata de trabajar puramente individual, sino en equipo. Esta colaboración ha de ser:

➤ Crítica: En ella lo único que ha de mover el asentamiento intelectual es la manifestación de la realidad, apreciando así en su justo valor las argumentaciones de los participantes. Continúa: No circunscrita a momentos esporádicos, sino que debe extenderse a todos los momentos y aspectos de la investigación.

➤ Benevolente: Inclínada principalmente a resaltar la parte positiva en las investigaciones de los demás.

➤ Igualitaria: El profesor, sin olvidar su papel directivo deberá colocarse, en lo posible, al nivel de los estudiantes para escucharlos y comprender sus ideas y actuaciones; y por otra parte se preocupará que entre los estudiantes no se den preeminencias ni distensiones.

➤ Método Dialogal Como no se trata de recibir la ciencia ya hecha sino de hacerla, cada uno aportará el fruto de su investigación sin imposiciones. Por eso, en el Seminario debe reinar siempre esa alternativa de manifestación de ideas y afectos y esa continúa argumentación y contra-argumentación de los interlocutores, es lo que caracteriza el verdadero diálogo.

La colaboración o participación del estudiante debe ser de manera espontánea sin obligación de manera igualitaria sin ninguna distinción con el simple propósito de conseguir el objetivo propuesto.

### **Funciones Del Seminario**

Para Díaz Barriga A., Frida y Hernández R., (1998) “En el proceso de formación, el Seminario tiene unas funciones esenciales y específicas que cumplir: Contribuir a que el saber y el poder, las condiciones y formas de conducta adquiridas en las clases, en el estudio privado y en otras formas de estudio se amplíen, se complementen, se comprueben. Allí convergen las preguntas y soluciones sobre problemas pendientes de clarificar”. (s.p)

Desde la perspectiva de los citados autores, es necesario contribuir al desarrollo de las cualidades de la personalidad con el fin de que pueda

ejercer la actividad científica independientemente como por ejemplo: capacidades para percibir y reconocer lo esencial, las relaciones, las legalidades, comparar, valorar, definir, fundamentar, probar, refutar, concluir, aplicar, analizar, sintetizar, inducir, deducir, identificar problemas, principios de solución o sea desarrollar caminos de solución, conducir diálogos de discusión, argumentar, etc. Contribuir a un trato racional y efectivo de la multiplicidad de fuentes de información; por ejemplo, de modo que se den normas y avisos para esta actividad especialmente en el estudio privado, para que revise esta actividad, se fortalezca o se corrija.

Para culminar el seminario es una de las estrategias más innovadoras en las instituciones educativas ya que con él se trata de solucionar de una u otra maneras las necesidades que presentan las mismas en cuanto a su planta física.

### **Ventajas Del Seminario**

En palabras de Díaz Barriga A., Frida y Hernández R., (1998) “las ventajas del Seminario son muchas, comenzando por la reflexión didáctica que el profesor hace al comienzo y abre muchos horizontes de comprensión, relación, etc. El Seminario es el único medio de asegurarse de que los estudiantes van directamente a consultar las fuentes. En caso de presentarse una falta de documentación por parte de algunas estudiantes, éstos pueden complementar y equilibrarse a través del diálogo con sus compañeros”.(s.p)

En segundo lugar se aprende prácticamente a comprender el texto, a comentar sus diferentes partes, a conceder el valor que posee una frase, una palabra, etc., si realmente se quiere hacer un trabajo serio y conciencia. La repetición del pensamiento de los grandes autores permite a los participantes a aprender el método que emplearon aquellos en la búsqueda de la solución a los problemas. Esta repetición se trata de muchas maneras: escrita, por ejercicios, por uso y búsqueda del proceso seguido por los



autores, un desglosamiento de sus conceptos, hipótesis de trabajo, teorías, soluciones, etc.

El texto puede ser analizado en diferentes direcciones: históricamente, indagando el sentido exacto que tuvo para su autor, lo que conlleva a la especulación acerca de los sentidos posibles y conectándolo a otras soluciones: sistemáticamente, filosofando al hilo del pensamiento del autor y desarrollando sus posibilidades implícitas o haciendo la interpretación de lo dicho, es decir, tratando el tema en sí, objetivamente; y finalmente discutiéndolo, criticándolo y apreciándolo desde el punto de vista de la verdad de la solución.

Para los citados autores, el Seminario tiene la gran ventaja de que es un instrumento aplicable a todas las áreas del conocimiento humano. El Seminario proporciona una experiencia de aprendizaje en grupo a través de la comunicación, la cual posibilita un mayor aprendizaje de cada estudiante en particular una retroalimentación durante el ejercicio.

Para finalizar, el Seminario ofrece un control abierto de la realización del mismo en base a lo planificado, del rendimiento y capacidades de los estudiantes; así como una amplitud de exigencias, posibilidades con respecto a gráficos, retroproyector, uso de diapositivas, materiales, diversas clases de medios. Lo más importante en la ejecución del Seminario es la intervención, la participación activa de los estudiantes y padres y/o representantes ya que su colaboración es valiosa para la ejecución del mismo.

### **Estrategias Didácticas**

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso: Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o

conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.(Díaz Barriga A., Frida y Hernández R., 1998)

Para De la Torre (1995) “las estrategias son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita”. (s.p)

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender. Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes; enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes. Ellas son:

### **Métodos y técnicas de enseñanza**

Diversos autores afirman que la creatividad puede y debe ser estimulada o desarrollada en los individuos desde muy temprana edad y que el proceso

educativo y el entorno social influyen de manera significativa sobre ella. Para De la Torre (1995) un modelo de estructura creativa para desarrollar la creatividad, entendiendo como el término creativo un neologismo pedagógico que se define como “un conjunto de métodos, técnicas, estrategias y/o ejercicios que desarrollan las aptitudes y estimulan las aptitudes creativas de las personas de grupos o individuos”.(p.84) De esta manera, cuando se busca potenciar la creatividad en los estudiantes hay que implementar un método como la vía o forma general de proceder en orden para conseguir un objetivo planteado previamente.

Seguidamente se operacionaliza a través de la técnica que implica la sucesión de una serie de pasos o fases para llegar a un fin y que puede ser utilizada dentro del método. Las estrategias son planes preparados con mayor detalle, en orden, para controlar las posibles reacciones o los obstáculos. Entre los métodos que propone “(a) métodos analógicos; (b) métodos antitéticos; y (c) métodos aleatorios” (De la Torre, 1995, p.85). Consecuentemente, para el estudio se han considerado estos métodos y sus técnicas específicas, las cuales se destacan más adelante.

Las técnicas son formas concretas o modos de proceder valiéndose de pasos o fases debidamente organizados, detallados y sistematizados para alcanzar determinados objetivos. Suelen formar parte de métodos más generales, que pueden a su vez contar con variantes. En el modelo creativo diseñado, señala “las técnicas creativas como medios sistematizados para organizar y desarrollar las actividades con el fin de estimular el pensamiento creativo, que incluyen procedimientos de relajación, imaginación y su gesto pedía” (De la Torre, 1991, p.45).

Por otra parte, su validez viene dada por el criterio de eficacia, al igual que el método creativo. La aplicación de técnicas creativas resulta el eje fundamental del modelo creativo. Esto comporta aproximación entre una

situación real y una deseada. Toda aplicación tiene algo de análisis de elementos, interpretación y traslación a situaciones semejantes.

Para concluir se puede decir que el seminario podría llegar a ser una de las estrategias más utilizadas en las instituciones educativas ya que el mismo como lo mencione anteriormente en los últimos años ha ayudado a los directivos de cada institución a subsanar las necesidades que presentan las mismas en cuanto a infraestructura, planta física o bienes muebles.

### **Bases Legales**

Toda investigación tiene fundamentos legales que le dan validez y confiabilidad al estudio que se realiza. La normativa legal que rige el sistema educativo venezolano es muy amplia y en ellas se encuentran normas, criterios y ejes fundamentales que reconocen los derechos educativos. Dentro de este marco, la investigación se fundamenta legalmente en varios documentos de aspecto legal, entre los que se pueden mencionar:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999) en el cual se caracteriza en el artículo 03, aspectos fundamentales “para la construcción de la sociedad justa”; “la prosperidad y bienestar del pueblo”; “la educación y el trabajo son procesos fundamentales para el desarrollo de la persona”.

Asimismo, se considera el artículo 102 y 103, en los cuales se visualizan algunas características de la escuela Bolivariana. A saber

**Artículo 102.** La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

De la misma manera en el artículo 103 se determina

**Artículo 103.** Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas.

Sobre las ideas expuestas, en los anteriores artículos; este documento legal, fundamenta la presente investigación en relación a propiciar una educación efectiva, donde los participantes del hecho educativo participen activamente hacia un aprendizaje significativo, a través de las actividades escolares, destinadas a afrontar la crisis, educativa, de una sociedad que requiere la transformación y cambios profundos en mejor calidad de educación y vida permanente.

En este mismo orden de ideas, la Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009) en su artículo 06.

**Artículo 6.** El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia, garantiza:

- (a) El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes.
- (b) La gratuidad de la educación en todos los centros e instituciones educativas oficiales hasta el pregrado universitario.

(c) El obligatorio cumplimiento de la educación en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, el idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela; y el ambiente en las instituciones y centros educativos oficiales y privados, hasta la educación media general y media técnica. Así como la obligatoria inclusión, en todo el Sistema Educativo de la actividad física, artes, deportes, recreación, cultura, ambiente, agro ecología, comunicación y salud.

(d) De actualización permanentemente del currículo nacional, los textos escolares y recursos didácticos de obligatoria aplicación y uso en todo el subsistema de educación básica, con base en los principios establecidos en la Constitución de la República y en la presente Ley.

(e) De formación permanente para docentes y demás personas e instituciones que participan en la educación, ejerciendo el control de los procesos correspondientes en todas sus instancias y dependencias.

(f) De evaluación estadística permanente de la poblacional estudiantil, que permita construir indicadores cualitativos y cuantitativos para la planificación estratégica de la Nación. De educación formal y no formal en materia educativa cultural, conjuntamente con el órgano con competencia en materia cultural, sin menoscabo de las actividades inherentes a su naturaleza y especificidad en historia y geografía en el contexto venezolano, latinoamericano, andino, caribeño, amazónico, iberoamericano y mundial. Así como en educación estética, música, danza, cine, televisión, fotografía, literatura, canto, teatro, artes plásticas, artesanía, gastronomía y otras expresiones culturales, con el fin de profundizar, enriquecer y fortalecer los valores de la identidad nacional como una de las vías para consolidar la autodeterminación y soberanía nacional.

(g) Desde una concepción de la integración que privilegia la relación geoestratégica con el mundo, respetando la diversidad cultural.

(h) En la creación de un nuevo orden comunicacional para la educación.

(i) La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática justa y libre

En lo expuesto anteriormente se debe señalar la importancia que tiene la educación para el desarrollo creativo y potencial del ser humano. Dicho planteamiento significa, que el Estado asuma la educación como proceso esencial para promover y fortalecer una educación integral con valores culturales, en el marco de la convivencia colectiva para fortalecer la transformación de la realidad.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **Naturaleza de la investigación**

El presente capítulo hace referencia a los procedimientos técnicos y metodológicos que se necesitan para la recolección de la información que sustenta el estudio. En tal sentido Balestrini, citado por Véliz (2008) define el marco metodológico como:

“La interacción referida a los métodos de las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con las cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real. El fin esencial del marco metodológico es el de señalar los métodos e instrumentos que se emplearán en el trabajo planteado”. (p.77)

Desde esta perspectiva en el trabajo puede visualizarse: paradigma de la investigación, tipo de investigación, fases de la investigación, población y muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, validez, confiabilidad y análisis de los resultados.

El estudio propuesto se enmarcará en el paradigma cualitativo se considera que según Cerola (2003) “Los sistemas científicos o paradigmas cualitativos son aproximaciones más o menos afortunadas a una inalcanzable verdad objetiva, por lo que se ha pervivido y se han desarrollado” (p. 19).

De la misma manera explica en su teoría que este enfoque utiliza técnicas como contar, medir y usar un razonamiento abstracto.

En este orden de ideas, Barrantes (2006): “la investigación cuantitativa tiene mayor aplicación a sistemas sociales y medios globales y a grupos o categoría de personas dentro de ellos. Busca la causa de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos”, de allí, que en la presente investigación se indagará sobre los aspectos relevantes en cuanto a la enseñanza de



la geografía, para explicar sus causas reales del proceso como tal. (p. 71).

La investigación cualitativa la uso en mi investigación ya que con ella puedo compartir mis conocimientos adquiridos en la misma y de esa manera lograr que los docentes del área innoven las estrategias obsoletas de enseñar geografía.

### **Tipo de investigación**

La metodología por definición, es el camino a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables. Por tal razón, el presente estudio consideró el paradigma de investigación – Acción, como el camino más indicado de acuerdo al problema planteado y los objetivos a alcanzar. En este sentido Balestrini (2008) expone:

“La investigación-acción, es el único indicado cuando el investigador no sólo requiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también específico de un grupo, sino que desea también resolverlo. En este caso, los sujetos investigados participan como investigadores en todas las fases del proceso: Planteamiento del problema, recolección de la información. Interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema. Evaluación posterior sobre lo realizado” (p.27)

En este orden las ideas, la investigación acción, en opinión de Andrade, Selly y otros (2006) exponen:

“Está determinada a conocer una realidad o problema de un grupo y también desea resolverlo. Busca la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas”. En concordancia con lo expresado en las citas anteriores, la investigación cualitativa bajo el método de acción participante permitió identificar acciones integradoras en el campo escolar, con la finalidad de transformar en éste, su práctica de enseñanza. (p.43)

La investigación acción nos ayuda a detectar la problemática a estudiar y también a aplicar las estrategias de solución a dicho problema.

### **Diseño de la investigación.**

Como todo proyecto requiere apoyo de una investigación que enmarque sus características, se considerará la investigación de campo de carácter descriptivo. Para La UPEL (2007), en cuanto a investigación de campo refiere que es:

“El análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas de investigación conocidos...” (p.14)

Es decir, el análisis sistemático de problemas en la realidad, en cuanto al carácter descriptivo Hernández (2007), expresa que es: El registro, análisis, descripción e interpretación de lo natural actual, composición o proceso de los fenómenos, trabaja sobre las realidades de hechos y entre sus características fundamentales destaca presentar una interpretación correcta y confiable a través de la cual se puede inferir conclusiones (p.119).

En efecto, es el propósito bien sea de describir, interpretar, entender la naturaleza y factores constituyentes, explicar las causas y efectos, o predecir la ocurrencia de eventos de la realidad, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. En este orden de ideas, se considerará el presente diseño de investigación, ya que los datos de interés para este proyecto serán tomados de la realidad para describirlos, en estos casos proporcionados por los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Estatal San Isidro, quienes interactúan en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

## **La investigación documental**

Se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información. Generalmente se le identifica con el manejo de mensajes registrados en la forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocia normalmente con la investigación archivística y bibliográfica. El concepto de documento, sin embargo, es más amplio. Cubre, por ejemplo: películas, diapositivas, planos y discos.

De la Torre & Navarro (1990:) señalan que la Federación Internacional de Documentación, la documentación consiste en "la colección y conservación, clasificación y selección, difusión y utilización de cualquier información. En su órgano, la Revue de Documentación amplía esa definición al decir es "el conjunto de técnicas necesarias para la presentación coordinada, la organización y la comunicación de conocimientos especializados y registrados con miras a dar acceso y utilización máxima a las informaciones que ellos contienen" . p. 95-96.

La investigación la usamos ya que la misma nos ayuda a la recolección de datos para poder realizar la investigación y tener la base de la información recabada para así luego analizarla.

## **La Investigación de Campo.**

El trabajo de campo asume las formas de la exploración y la observación del terreno, la encuesta, la observación participante y el experimento. La primera se caracteriza por el contacto directo con el objeto de estudio, del modo que trabajan el arqueólogo y el topógrafo. La encuesta consiste en el acopio de testimonios orales y escritos de personas vivas. La observación participante combina los procedimientos de las dos primeras. En ocasiones, el observador oculta su verdadera identidad para facilitar su inmersión en el fenómeno del estudio y la comunicación con los afectados. El trabajo de campo se apoya en los documentos para la planeación del trabajo y la interpretación de la información recolectada por otros medios.

Según Sabino (1.992); una investigación de campo es aquella que se refiere a los modelos a emplear cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, durante el trabajo concreto del investigador y sus equipos. Estos datos obtenidos directamente de la experiencia empírica, denominación que alude el hecho que son datos de primera, originales, productos de una investigación en curso, sin la intermediación de ninguna naturaleza. De igual manera Balestrini (1.997), también señala que la utilización de este tipo de investigación de campo permite recoger datos de interés de forma directa de la existencia mediante un tangible, a partir de la experiencia práctica adquirida, producto del aporte personal de la investigación en curso.(s.p)

Los autores anteriores nos señalan que la investigación de campo es la que nos permite recoger la información directa de las personas vivas o del sitio o problema a solucionar.

## **El Escenario**

### **Reseña Histórica De La Escuela**

Nuestra institución nació y comenzó a funcionar en el Barrio San Isidro, de allí el nombre, fue fundada por iniciativa y diligencia de la Profesora Hilda Rosa Guerrero de Pérez, Educadora Estatal; para el año 1979 comienza a impartir educación en un local ubicado en la carrera 2 entre calles 12 y 13 del Barrio San Isidro, con una matrícula de sesenta (60) niños y sin ningún tipo de mobiliario escolar. Los servicios sanitarios eran prestados por una vecina de la cuadra.

Años más tarde se incorpora a la instalación de la escuela una sección de preescolar, que funcionaba en un garaje en la misma comunidad. Para el año escolar 1985 – 1986, la escuela cuenta con una matrícula de doscientos cincuenta (250) alumnos y por decisión del Supervisor del Distrito Escolar N° 16, Lcdo. Domingo Andrade Toro, es nombrado como nuevo Coordinador, el Profesor Jesús Ontiveros.

Durante el Año Escolar 1993 – 1994, el Profesor Pedro Antonio Parra, es elegido en Asamblea de Docentes como Coordinador. Para el 04 de Noviembre de 1999, la institución es graduada por la Dirección de Educación del Estado como Unidad Educativa Estatal “San Isidro”. Hoy en día cuenta con una matrícula de setecientos noventa y nueve (799) estudiantes, entre niños y niñas de Básica y educación Inicial con edades comprendidas entre 04 y 15 años de edad, con un total de quinientos veinte (520) padres y representantes.

Cabe resaltar que la Dirección del Plantel, vela por la buena marcha del plantel, las relaciones humanas del personal, además el cumplimiento de los horarios acordados en el Consejo de Maestros y Comunidad Educativa que es el siguiente:

- **Primer Turno:** 7:30 am a 12:30 pm
- **Segundo Turno:** 1:00 pm a 6:00 pm

Es importante señalar que la institución mantiene las puertas abiertas a la educación, prestando la colaboración al Programa Nacional de Formación de Educadores para cumplir la vinculación profesional de la Universidad Bolivariana e igualmente a otras universidades. Es de destacar que en horario nocturno y fin de semana las instalaciones prestan los servicios a la Misión Robinson, Misión Rivas, Centro de Gestión Parroquial e Instituto Radiofónico Fe y Alegría.

Con el propósito de cumplir con lo expuesto en la Reforma Parcial del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación, el cronograma de actividades del año escolar está comprendido entre el primer día hábil de la segunda quincena del mes de septiembre y el último día hábil de la última semana del mes de julio del año siguiente, y las actividades docentes están

comprendidas entre el primer día hábil de la segunda quincena del mes de septiembre y el último día hábil del mes de Julio del año siguiente.

Desde el punto de vista curricular, la Dirección del Plantel ha propuesto el que se dicten talleres para docentes y representantes sobre el P.E.I.C., sin embargo los docentes se esmeran por capacitarse y han recibido talleres sobre evaluación cualitativa, proyectos de aula, prevención de desastres y otros.

Por otra parte se han organizado actividades extracurriculares como son: vendimias, agasajos, reuniones, rifas, entre otras, obteniendo resultados favorables para el mejoramiento personal y material de la Escuela y la Comunidad, aunque el apoyo de los representantes y la comunidad no es total, solamente la participación es de un 65% aproximadamente.

Como espacio recreativo, áreas verdes con árboles que refrescan el ambiente, dan sombra y sirven de abrigo a algunas aves y reptiles. Existen áreas adyacentes a la institución como el Polideportivo para participar en eventos deportivos, una capilla católica para celebraciones religiosas, también la dotación del P.A.E.B.

De igual manera se puede afirmar que todo el personal que allí labora posee disposición para desarrollar y participar en el P.E.I.C. y en otras actividades que ameriten representar la institución. Actualmente la Institución cuenta con una matrícula para el año escolar 2010-2011 de 750 alumnos entre niñas, niños y adolescentes.

### **Población**

Según Mercado, (2006), “La población es el universo a estudiar y está constituido por el número de personas, cosas o fenómenos, sujetos a investigación que tiene algunas características en común”. (p.65). En este sentido, la población quedará conformada por un grupo de estudiantes del

sexto grado sección “C” del turno de la tarde de la Unidad Educativa Estatal “San Isidro” ubicada en Coloncito Municipio Panamericano Estado Táchira. A continuación se especifican:

Institución	Grupo	Varones	Hembras	Total
U.E.E.	Estudiantes	11	21	32
U.E.E.	Docentes	07	13	20
San Isidro				

Nota: Dirección de la U.E.E. “San Isidro”, Noviembre 2010.

### **Técnica e instrumento para la recolección de datos.**

La investigación cualitativa, se vale de varias técnicas e instrumentos para la recogida de los datos, necesarios que clasifiquen la problemática dentro del entorno sometido a estudio, para tener con precisión cuales serán los aspectos y elementos a solventar en la misma. Por tal motivo, la presente investigación utilizará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, dirigida tanto a los docentes, como a los estudiantes seleccionados como muestra.

La encuesta como técnica según Cerda, (2007), es definida como “un formulario que permite recoger información relacionada con el objeto de estudio” (p.32). Como instrumento se utilizará el cuestionario, según Hernández y otros, (2006) “el cuestionario es el instrumento más utilizado para recolectar los datos y consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables”, (p. 285) en este estudio los cuestionarios a utilizar serán conformados por preguntas cerradas, con dos alternativas de respuesta de tipo SI o NO.

A tal efecto, el instrumento dirigido a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Estatal “San Isidro”, estará compuesto por seis (6) ítems agrupados de acuerdo a seis indicadores: estrategias de enseñanza;

planificación; métodos y técnica, estrategias didácticas; medio instruccional geografía local.

Los instrumentos, al igual que los procedimientos o técnicas a utilizar, los dicta la misma metodología seleccionada para el estudio; en esta oportunidad estuvo centrada; la técnica en una entrevista aplicada y la observación directa, mientras que el instrumento quedó conformado por una guía de observación, como apoyo para la recolección de los datos.

Al respecto Lankshear y Knobel 2006 definen la entrevista aplicada como: “una estrategia clave de recopilación de datos para los estudios de caso” “Son una manera valiosa de acceder a las opiniones, creencias, valores, practicas de alfabetización y experiencias de enseñanza comunitaria de los participantes” (p.21)

De igual manera, el autor hacer referencia a la guía de observación, la cual define:

“Una técnica de recolección de datos (denominada también observación de campo, observación directa u observación participativa), cuyo propósito es: a) explorar ambientes. Contextos, subcultura y la mayoría de los aspectos de la vida social; b) describir comunidades, contextos y ambientes y las actividades que se desarrollan en esta; c) comprender procesos interrelacionados entre personas y sus situaciones o circunstancias, y eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan en esta; c) comprender procesos interrelacionados entre personas y sus situaciones o circunstancias, y eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan y los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas; d) identificar problemas, y generar hipótesis para futuros estudios” (p.230).

Con respecto a las anteriores citas, tanto la entrevista como el cuestionario, fueron instrumentos y técnicas de recolección de datos que permitieron la observación de todo lo que ocurre en el escenario, experiencias vividas, reflexiones o líneas de actuación, conservaciones,



secuencia y duración de los acontecimientos, estructura del escenario, hipótesis, entre otros. Con la intención de describir las actividades que se desarrollarán en el contexto. De allí, que el cuestionario quedó conformado por siete (06) ítems tanto para los docentes como para los estudiantes, referentes a los datos necesarios para indagar sobre la información en la temática planteada (Ver Anexo A).

Lo uso porque con ella puedo registrar la información recabada de las personas vivas encuestadas o de los sitios visitados de sus problemas a solucionar, para luego hacer el análisis de los mismos.

### **Comprobando Validez y Fiabilidad**

La validez bajo el enfoque cualitativo García (2004) lo define como “La exactitud con que las conclusiones representan efectivamente la validez empírica; es decir, el grado de ser evaluado el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p.139)

De acuerdo con el método seleccionado y para obtener una validez confiable se aplicó el método de triangulación que de acuerdo con Pérez (200) “consiste en recoger información desde diferentes puntos de vista, realizando comparaciones a nivel individual o grupal”. (p.81) En este caso se comparan las informaciones dadas por docentes observando los hechos realizados por los estudiantes durante todas las acciones planificadas.

Mediante estos aportes, se pudo orientar los diferentes análisis sobre la información recabada a través de la entrevista y apoyada con un cuestionario, conformada por seis (06) ítems a observar sobre las acciones ejecutadas (Ver Anexo A). Esto dio origen a la organización de la información y la clara visión sobre las acciones sustentadas en una didáctica activa en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, mediante el uso del seminario en la planificación o enseñanza de dicha asignatura.

La fiabilidad consistió en la posibilidad de repetir, replicar el estudio, utilizando los mismos métodos e instrumentos, generando los mismos resultados. Al respecto, Pérez (1991) “La fiabilidad es el grado en que las representen son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación” (p.80) lo que permite la posibilidad que otro investigador o investigadora obtengan los mismos resultados al considerar los elementos internos como externos y de esta manera sea pertinente la revisión por otros investigadores, lo que lleva a una eficiencia en cuanto a la fiabilidad en el tratamiento de la información.

La investigación acción nos ayuda a descubrir la problemática a estudiar o solucionar y también a aplicar las estrategias de solución a dicho inconveniente.

### **Técnica para el análisis de los datos**

Una vez realizado el trabajo de campo, se procedió a la tabulación de la información recabada y a su posterior clasificación, análisis e interpretación en los siguientes términos: Los datos provenientes del instrumento suministrado a los sujetos de la muestra se agruparán por dimensiones e indicadores, a los fines de clasificar la información suministrada y facilitar el proceso de análisis e interpretación a través de la estadística descriptiva.

En el procesamiento y análisis de datos que se aplicarán en los instrumentos, se analizarán de la siguiente manera: a) revisión de expertos de de los cuestionarios para verificar que fueron respondidos en su totalidad; b) Se elaborará una matriz de datos con el fin de plasmar las respuestas dadas por los docentes y estudiantes encuestados, es importante destacar que las mismas se codificarán de la siguiente manera: Si y/o no; C) La tabulación de los datos se realizará por medio del programa estadístico Excel donde se determinarán las frecuencias simples y absolutas en porcentajes de cada ítem; d) Se realizará un análisis por cada uno de los planteamientos,

las dimensiones, retomando para cada uno de ellos diversos indicadores relacionados con estrategias de enseñanza, planificación, métodos y técnicas, estrategias didácticas, medio instruccional, geografía local. Todos relacionados con aspectos teóricos prácticos considerados en el estudio, para reforzar su interpretación y hacer las conclusiones respectivas.

Finalmente la técnica para el análisis de los datos nos permite tener los resultados del diagnóstico para luego formular las conclusiones y recomendaciones, pertinentes de acuerdo a los objetivos planteados.

A continuación explico cómo, se reconstruyeron todos los pasos del proceso de investigación, entre los que se pueden señalar: a) Estudio de la situación problemática, b) conformación del marco teórico, c) selección del camino metodológico (diagnóstico, planificación, ejecución, sistematización y evaluación). En este orden de ideas, se puede decir que:

**Diagnóstico:** El cual consistió en recabar información necesaria para el estudio, mediante la aplicación de la encuestas aplicada con el cuestionario. Esto permitió ver la realidad estudiada, su reflexión, fijación de objetivos y metas a utilizar para la solución de la misma. En esta fase diagnóstica, participaron los cuatro (20) docentes y los treinta y dos (32) estudiantes de sexto grado de la sección “C” de la Unidad educativa Estadal “San Isidro”, ubicada en el municipio Panamericano, Estado Táchira, a quienes se les aplicó dichos instrumentos en la recabación de la información necesaria para aclarar la situación y proponer alternativas creativas de aprendizaje.

**Planificación:** Fue un proceso complejo pero muy didáctico, donde se fijaron las estrategias didácticas activas mediante procesos constructivos a desarrollar, en esta se elaboró el cronograma para tener con claridad las acciones, estrategias, los recursos y medios necesarios para hacer innovaciones al enseñar y aprender geografía. Se consideraron en su estructura, cuatro (05) fases de trabajo de marzo a abril 2011, con una

duración de dos horas cada sesión, con la finalidad de aplicar cada actividad planificada.

**Ejecución:** En esta fase, se describieron todas las experiencias de las estrategias desarrolladas, contándose con la participación de la investigadora, los docentes y estudiantes de 6to grado, sección “C”, aquí no solamente se palpó la problemática en forma vivencial, sino que se puso en práctica las acciones para transformar la misma, a fin de contribuir con la didáctica activa a través de procesos creativos en la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Igualmente, estas fases sirvieron para observar y registrar directamente logros y dificultades obtenidas durante las mismas.

**Sistematización:** En relación a ésta, fue un trabajo realizado por la propia investigadora, motivado al registro, descripción y conocimiento que tiene la misma sobre el proceso de investigación. Es decir, que la investigadora reconstruyó en esta fase todo lo sucedido, con la intención de globalizar y dar a conocer los diferentes momentos vividos en y durante el estudio, así como sus resultados.

**Evaluación:** Permitió determinar y verificar los aprendizajes adquiridos a partir de la aplicación de las nuevas estrategias utilizada. Para ello, se aplicaron observaciones y evaluación continua en el desarrollo de las diferentes acciones. Esta actividad permitió la revisión y mejoramiento de la ejecución del plan. Al realizar la evaluación, se constató la excelente participación activa de docentes, estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía y sus actividades positivas de cambio ante estos procesos.

## CAPITULO IV

### LOS RESULTADOS

El análisis de resultados contiene la información encontrada durante el proceso de investigación. Esta información fue analizada de manera tal que guiaran hacia la consecución de los objetivos planteados en el capítulo I. En principio se exponen los resultados obtenidos de la técnica de la encuesta y del instrumento el cuestionario. Estos resultados se presentan ordenados con sus respectivos análisis, de manera que el lector no tenga ninguna confusión.

#### **Explicación de las fases y resultados.**

La Educación Integral se concibe como la Educación general mínima o primaria, que todos los ciudadanos de un país, tanto de las áreas urbanas como de las rurales, requieren para satisfacer sus necesidades de aprendizaje a fin de que puedan prepararse para la vida útil y continuar estudios, si así lo desean. Es variable y dinámica porque responde a las necesidades y posibilidades de cada país. Se concibe como un nivel unitario de educación formal, gratuita y obligatoria para niños de edad escolar, en algunos países, este nivel educativo se constituyó con los grados de primaria y los tres de primeros de secundaria ahora en Venezuela solo son los seis de primero a sexto grado.

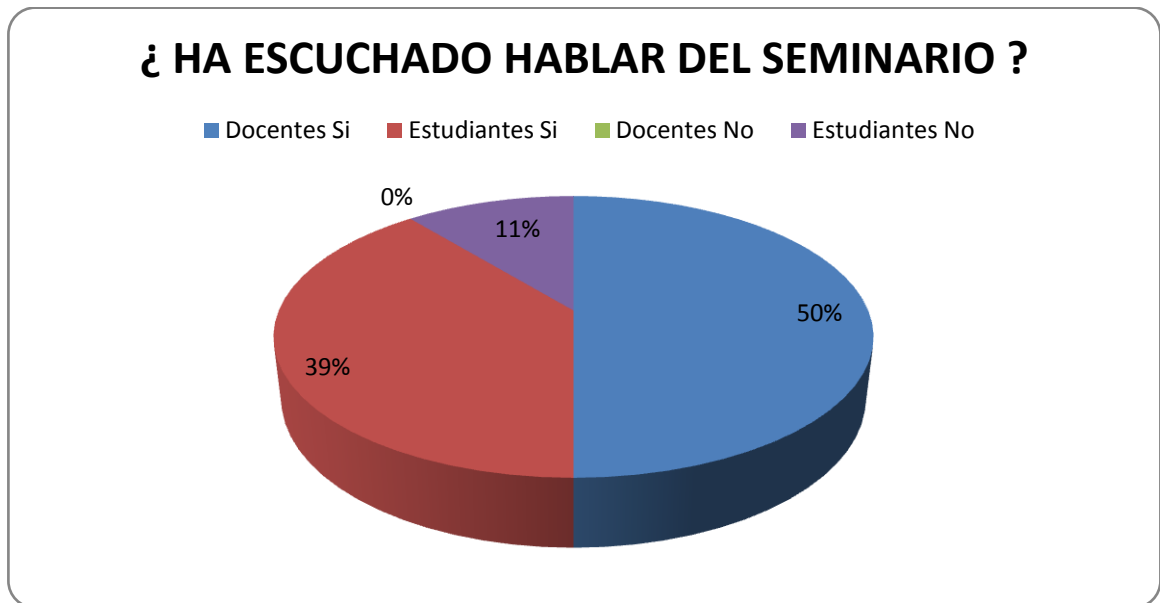
Asimismo preocupa la necesidad que presentan los niños, niñas y adolescentes en las deficiencias en las raíces de su pueblo o estado ya que los docentes de aula se encargan solo de utilizar las estrategias obsoletas del dictado, el calcado y la memorización y se niegan al rotundo cambio que se viene dando cada día para de esa forma hacer más práctico el aprendizaje significativo de los estudiantes y docentes de cada institución.

Con relación al diagnóstico realizado a los niños y niñas del sexto grado sección "C" del turno de la tarde, donde se utilizó como Técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, con una serie de preguntas conformada por seis (06) ítems relacionadas al uso de las estrategias didácticas en su planificación diaria para de esa forma detectar la necesidad en el área de las Ciencias sociales específicamente geografía, tomando el uso del seminario como estrategia didáctica para enseñar geografía, para tratar de hacer las clases de esa asignatura más amenas y obtener mejores conocimientos para los educandos.

Los resultados se muestran a continuación.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

ITEMS N<sup>a</sup> 1 ¿Ha escuchado hablar del seminario?



[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Fuente: Propia (2011)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N<sup>a</sup> 1, como podemos observar los resultados de los (20) docentes encuestados que equivale al 100% y 25 estudiantes que equivalen al 39 %, manifestaron que si han escuchado hablar del seminario y que sería bueno que se implementase en la planificación de los estudiantes del sexto grado ya que gracias a eso se les haría más fácil al momento de elaborar su trabajo de investigación de sexto año y 7 estudiantes que equivalen al 11 % manifestaron que no han escuchado hablar del seminario y creen que es difícil su elaboración .Estos resultados me ayudan a motivar a los niños niñas y adolescentes a iniciarse en el área de metodología en el nivel de sexto grado ya que esto les ayudaría en un futuro próximo.

ITEMS N<sup>o</sup> 2 ¿Usaría el seminario como estrategia didáctica en sus clases diarias?



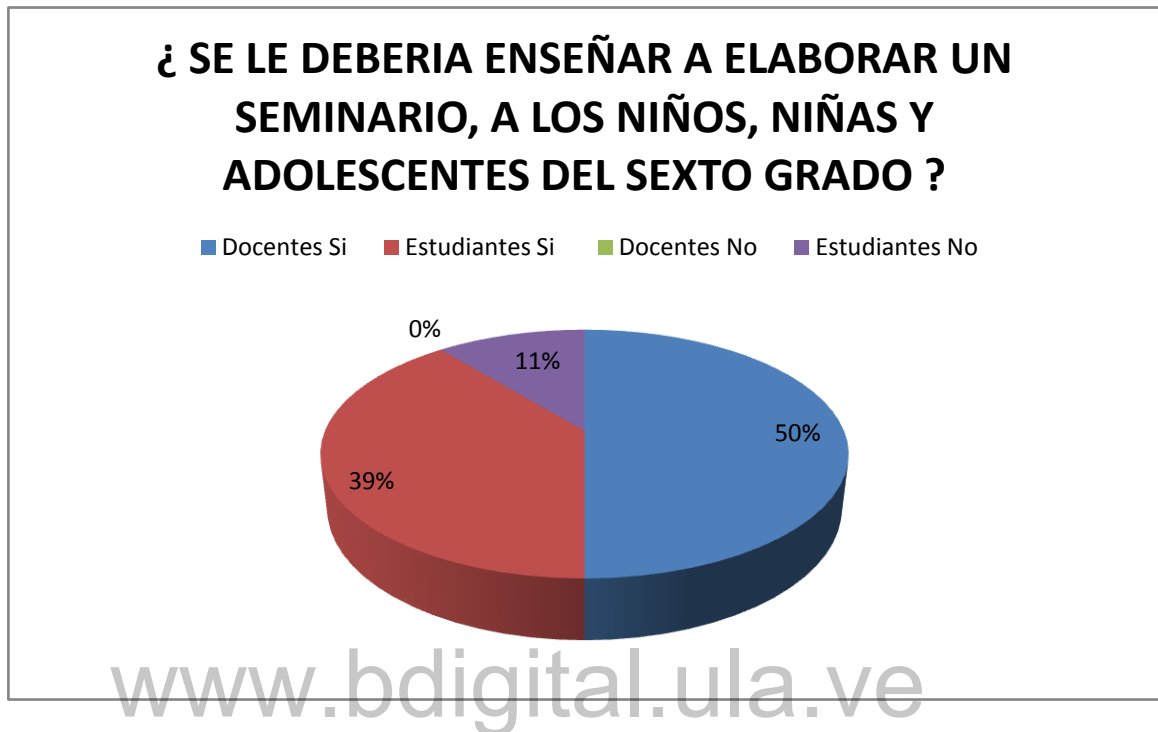
Fuente: Propia (2011)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N<sup>o</sup> 2, como podemos observar los resultados de los (20) docentes encuestados que equivale al 100% y 32 estudiantes que equivalen al 100%, manifestaron que si usarían el seminario como estrategia didáctica en sus clases diarias con la ayuda de los demás docentes como tutores de los grupos de trabajo ya que eso facilitaría su elaboración, ya que ellos poseen más conocimientos en metodología.

Los resultados nos ayudarían ya que los docentes están en la mayor disponibilidad de ser tutores y compartir con los niños, niñas y adolescentes sus conocimientos sobre el tema para que el mismo se haga más fácil su elaboración.



ITEMS N° 3.- ¿Se le debería enseñar a elaborar un seminario, a los niños, niñas y adolescentes del sexto grado?

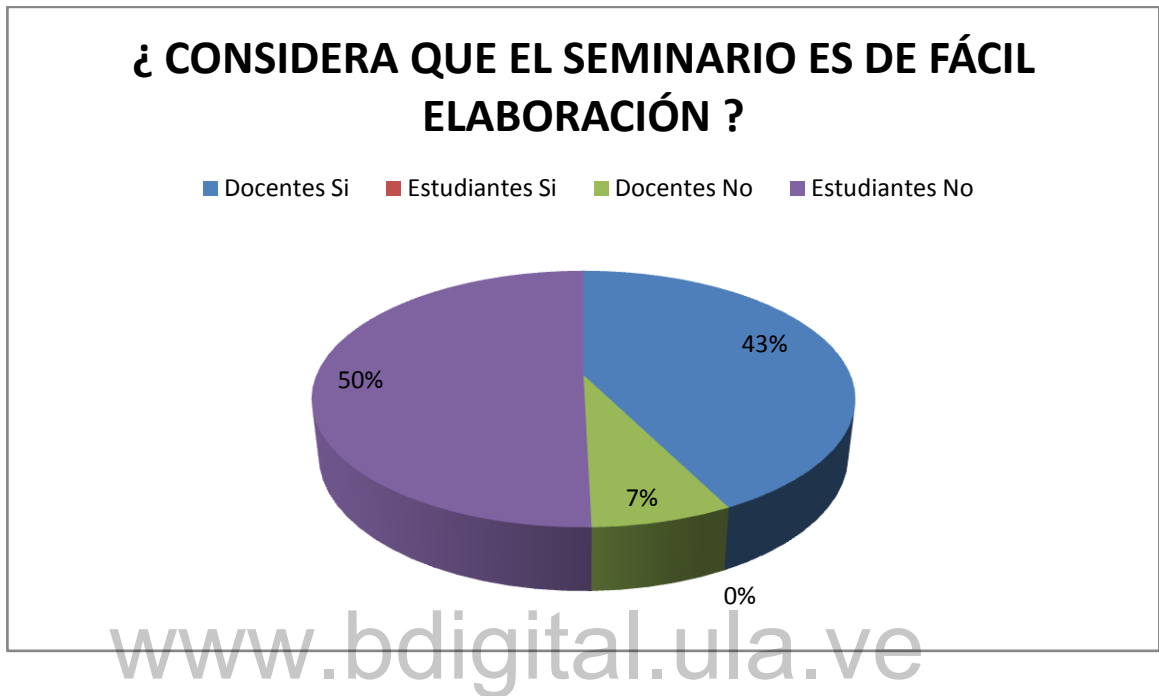


Fuente: Propia (2011)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N° 3, como podemos observar los resultados de los (20) docentes encuestados que equivale al 100% y 25 estudiantes que equivalen al 39 % manifestaron que si se les debería enseñar a elaborar un seminario porque de esa forma ellos aprenderían algo de metodología antes de su trabajo investigativo de quinto año y 7 estudiantes que equivalen al 11 % manifestaron que no es necesario que se les enseñe a elaborar un seminario en sexto grado.

El significado de los resultados me ayudaría en la mejor preparación académica de los educandos en la parte de metodología o de redacción antes de tener que elaborar ellos mismos el trabajo de investigación de quinto año y así no tener que pagar un dinero en la elaboración del mismo.

**ITEMS N<sup>o</sup> 4.-** ¿Considera que el seminario es de fácil elaboración?

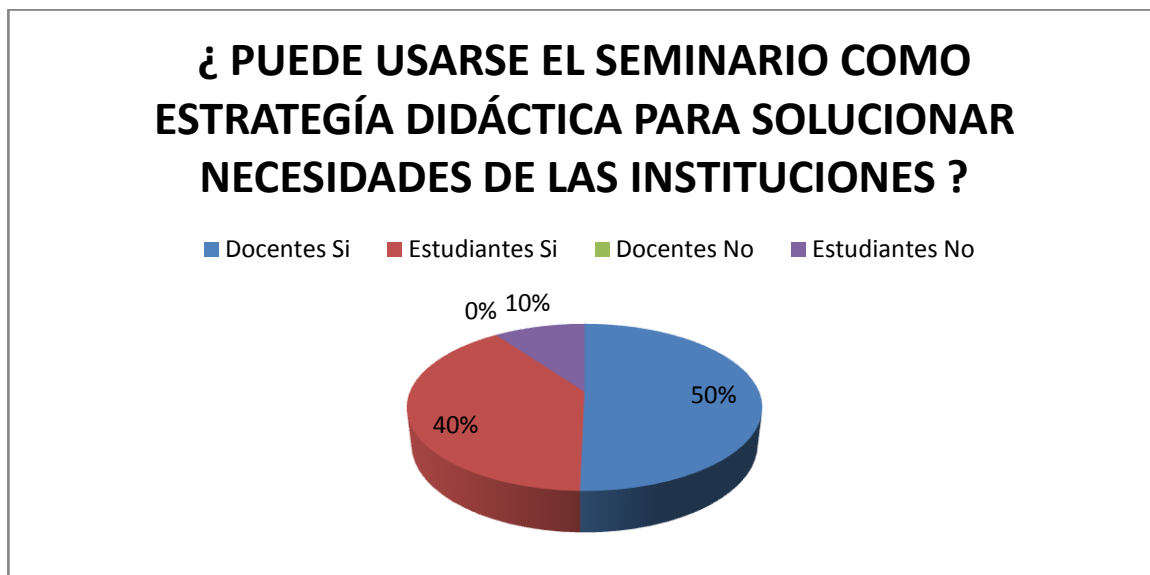


Fuente: Propia (2011)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N<sup>o</sup> 4, como podemos observar los Dieciséis (16) docentes encuestados que equivale al 43% que la elaboración de un seminario es fácil pero los cuatro (04) docentes restantes que equivaless al 7 % y los 32 estudiantes que equivalen al 100%, manifestaron que no es fácil la elaboración del seminario que se debería implementar en nuestra planificación diaria de sexto grado.

La elaboración o realización de un seminario no es fácil ya que no a todos se nos hace fácil la parte de trabajar con metodología o redacción por lo tanto se hace necesario colocar en práctica esta estrategia didáctica innovadora en los niños, niñas y adolescentes de los sextos grados.

**ITEMS N° 5.-** ¿Puede usarse el seminario como estrategia didáctica para solucionar necesidades de las instituciones?



Fuente: Propia (2011). [www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N° 5, como podemos observar los resultados de los (20) docentes encuestados que equivale al 100% y 20 estudiantes que equivalen al 40%, declararon que si se puede usar el seminario como estrategia didáctica para solucionar las dificultades de las instituciones, ya que las mismas cada día se deterioran y los recursos casi no llegan para su arreglo o dotación y 12 estudiantes que equivalen al 10 % manifestaron que no se debería implementar ese trabajo para solucionar las necesidades de las instituciones ya que los directivos deberían buscar otras alternativas de solución a dichos problemas..

Estos resultados me ayudan a motivarme más en el uso del seminario como estrategia innovadora y también como fuente de solución de alguna de las tantas necesidades que presentan diariamente nuestras instituciones educativas por la falta de recursos.

**ITEMS N° 6.-** ¿Cree que el seminario es una excelente herramienta para inducir la fase investigativa de los educandos?



Fuente: Propia (2011)

Gráficamente se representan los resultados del ítems N° 6, como podemos observar los resultados de los (20) docentes encuestados que equivale al 100% y 23 estudiantes que equivalen al 39%, opinaron que si el seminario es una excelente herramienta ya que para la elaboración del mismo se necesita de investigación para los antecedentes y el marco teórico, entonces estos nos ayuda a que nuestro educando se vuelvan investigadores y participativos y 9% de los estudiantes que equivalen al 11% manifestaron que no creen que no sea una excelente herramienta ya que ellos todavía no poseen ningún conocimiento en metodología.

Para culminar, puedo decir que los resultados me demuestran cada día, que necesitamos urgentemente las nuevas estrategias como el seminario que ayude a fomentar en el niño, niña y adolescente su interés por descubrir o aprender cosas nuevas que le sirvan en el quehacer diario de su vida y de su estudio.

## REFLEXION FINAL DE LOS RESULTADOS

En función del análisis de los resultados y de la interpretación de la información recabada por los informantes claves del estudio, así como del mismo proceso de ejecución, logros, alcances y dificultades observadas, se pudo concluir lo siguiente: Los docentes de aula y especialistas de geografía poseen debilidades para implementar en su práctica diaria la enseñanza y aprendizaje en ésta área; también en cuanto, al uso de didácticas activas y procesos creativos que estimulen en los niños, niñas y adolescentes el deseo por conocer por sí mismos por lo menos las bellezas de su país entro otros objetivos del área; es decir, enseñándolos a ser investigativos y creadores con la ayuda de sus docentes tutores en la realización del seminario como estrategia didáctica innovadora.

De la misma manera, se puede señalar que los docentes no hacen uso de estrategias didácticas activas apoyadas en procesos creativos para la enseñanza y aprendizaje de la geografía. En consecuencia el proceso educativo se ve afectado porque no se están haciendo ajustes necesarios en pro del mejoramiento y calidad de la educación, por lo que se hace indispensable que los docentes se sensibilicen y se capaciten para así poder incorporar en su trabajo de aula, estrategias activas como herramientas útiles en el proceso y transformación de la acción educativa.

Los docentes de geografía deben valorar los procesos creativos como una oportunidad para que los niños, niñas y adolescentes: desarrollen un trabajo cooperativo en los trabajos de campo, estimulen la capacidad del trabajo científico y correspondencia con sus posibilidades, permitiéndole así formular, identificar y resolver sus propios problemas del quehacer diario. Asimismo, para que ellos descubran, relacionen, deduzcan y definan conceptos geográficos.

Las acciones didácticas activas logradas a través de procesos creativos, motivan a docentes y estudiantes a expresar acciones de interés para el futuro de los educandos, así como comprender el significado de las riquezas que posee el país y la relación entre ellas, al procesar las mismas como elementos importantes en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Al realizar el diagnóstico se puede visualizar la magnitud del problema e interpretar las opiniones de cada uno de los aspectos de interés a tratar en el estudio. De igual manera, la planificación es una excelente oportunidad para generar procesos de intercambio, trabajos en equipo, oportunidad para evaluar, conseguir autorrealización personal, para compartir nuevas acciones y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En este mismo sentido, al ejecutar el análisis de los resultados se logró el cambio actitudinal tanto en docentes como en niños, niñas y adolescentes en la forma de investigar y crear para incorporar innovaciones actuales que generan procesos participativos y placenteros al enseñar y aprender la geografía a nivel de primaria, lo que demuestra que el empleo de procesos creativos permiten alcanzar positivamente los objetivos trazados en el área de estudio y ayudar que los docentes cambien su rutina de planificar.

### **El Desarrollo de la experiencia**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico realizado a los estudiantes y docentes, como informantes claves, del estudio, se pudo tomar como fundamentos para la preparación de las acciones que van a permitir el mejoramiento de la problemática planteada, el desarrollo de un plan de trabajo basado en una didáctica activa en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, a través de procesos creativos. El mismo está dirigido a los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria

en la Unidad Educativa Estatal “San Isidro”, ubicado en Coloncito, Municipio Panamericano, estado Táchira. Al respecto Glliot (2007) expone:

“En todo diseño de investigación debe hacer un proceso de planificación que facilite un plan de trabajo para el mejoramiento de la situación problemática. El mismo proveerá no perder de vista la intención del estudio propuesto a fin de alcanzar con éxito la transformación de las metas trazadas” (p.52)

En este sentido, la planificación se apoyó en los resultados obtenidos y para ello, las estrategias se desarrollaron con los estudiantes y docentes del nivel señalado anteriormente.

**Fase I.** Se realizó el día 10 de marzo de 2011, la misma se dio inicio a las 2:00 pm en el área de la biblioteca de la escuela, la investigadora dio un saludo de bienvenida a todos los niños, niñas y adolescentes participantes, agradeciendo su apoyo y colaboración por haber aceptado el reto de incorporar las estrategias didácticas en su enseñanza educativa.

Iniciada la actividad, se realizó una Dinámica titulada “La Orquesta” a los treinta y tres (32) participantes, donde nos educan que se debe trabajar en equipo para ser una familia en la escuela. (Ver Anexo B) Seguidamente la investigadora dio inicio a su exposición, manifestando el uso debido de las bibliotecas ya que son una herramienta de investigación en las diferentes áreas de conocimiento, específicamente en quinto grado de educación primaria. Los libros de sociales extraídos de la biblioteca de dicha institución nos servirán para indagar lo necesario para nuestra investigación. Mediante estadísticas, se pudo conocer que en la biblioteca existe un total de veinte (20) libros de sociales de sexto grado, de los cuales el 60% de los libros no poseen información alguna de las características locales de nuestro Municipio, según informaciones de la docente bibliotecaria.

En consideración con lo expuesto, se abrió un debate sobre los datos recabados, el cual permitió registrar las conclusiones hechas por veinte (20) estudiantes. Cinco de los estudiantes manifestaron que es sorprendente las cantidades presentadas por la facilitadora, pero también que los estudiantes no son los responsables, porque deberían ser las editoriales o docentes quienes no le toman interés a la asignatura. Otro grupo de estudiantes opinó que nunca se imaginaron que hubiese tantos libros sin ninguna información sobre el tema. De igual forma trece (12) estudiantes opinaron que ellos nunca saben con precisión cuáles son los libros de sociales y que le llama la atención la cifra que presenta la investigadora, porque piensa que es alta.

En seguida de estas interesantes conclusiones, la investigadora aprovechó la ocasión para dar a conocer cuál es la propósito del plan, el mismo permitió la incorporación de procesos creativos donde la enseñanza de la geografía no puede basarse simplemente en la repetición y memorización de temas, sino que debe concebirse el seminario como parte de la vida cotidiana para así tener un aprendizaje significativo. Igualmente la investigadora explicó a los estudiantes cada una de las estrategias a utilizar, la finalidad y la forma de desarrollarlas para lograr los objetivos señalados y así mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta importante área.

Al finalizar la fase I, entre los logros se pudo afirmar que los estudiantes reflexionaron sobre la realidad presente en los pocos conocimientos que poseen sobre nuestro espacio local y demostraron gran preocupación en cómo mejorar esta situación problemática. De la misma manera se consiguió sensibilizar al personal docente en la incorporación del seminario como nuevo elemento creativo que le van a permitir desarrollar una enseñanza y aprendizaje incomparable a los métodos habituales usados por ellos.

En este sentido, se observó el manejo y el intercambio de ideas sobre la utilización de estos importantes recursos. Los estudiantes señalaron que a



través de estas lecturas, juegos, medios impresos, ayudan para que ellos se motiven, hagan preguntas, materialicen ideas y sugieran conceptos. De allí que se observó el interés por participar con la investigadora en este proceso creativo y de innovación para la enseñanza y aprendizaje de la geografía. De la misma forma se pudo constatar que los estudiantes presentaron las siguientes dificultades: resistencia al cambio, apatía por manipular los recursos, cinco de los estudiantes demostraron desinterés por trabajar en los grupos.

**Fase II.** Se realizó el día 24 de marzo de 2011, la misma se dio inicio a las 3:00 pm con en el Trabajo dentro del aula en la selección del material, la investigadora dio un saludo de bienvenida a todos los niños, niñas y adolescentes participantes, agradeciendo su apoyo y colaboración en este análisis que será para beneficio de ellos.

Iniciada la actividad, se realizó una lectura reflexiva titulada “Fijar Metas Altas” a los treinta y tres (32) participantes, donde nos educan que ante cualquier dificultad hay que expresar valor y seguridad hasta vencer. (Ver Anexo C) Seguidamente la investigadora dio inicio a sus indicaciones, al momento de escoger el material debidamente para realizar la investigación para el trabajo en elaboración.

En consideración con lo expuesto, se abrió un debate de preguntas sobre los tópicos a investigar. De igual forma ocho (20) estudiantes opinaron que ellos nunca saben con precisión la fecha de fundación del municipio los personajes importantes entre otros, por eso piensan que la elaboración de este trabajo es importante.

En seguida de estas interesantes conclusiones, la investigadora aprovechó la ocasión para dar a conocer cuál es la propósito del plan, el mismo permitió la incorporación de procesos creativos donde la enseñanza

de la geografía no puede basarse solamente en usar mapas o textos también usar otras estrategias nueva que le den motivación al estudiante, por eso el uso del seminario como parte de la vida cotidiana para así tener un aprendizaje significativo. Igualmente la investigadora explicó a los estudiantes cada una de las estrategias a utilizar, la finalidad y la forma de desarrollarlas para lograr los objetivos señalados y así mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta importante área.

Al finalizar la fase II, entre los logros se pudo afirmar que los estudiantes reflexionaron sobre la realidad presente en los pocos conocimientos que poseen sobre nuestro espacio local y demostraron gran preocupación en cómo mejorar esta situación problemática.

De la misma manera se consiguió sensibilizar al personal docente en la incorporación del seminario como nuevo elemento creativo que le van a permitir desarrollar una enseñanza y aprendizaje incomparable a los métodos habituales usados por ellos.

En este sentido, se observó el manejo y el intercambio de ideas sobre la utilización de estos importantes recursos. Los estudiantes señalaron que a través de estas lecturas, juegos, medios impresos, ayudan para que ellos se motiven, hagan preguntas, materialicen ideas y sugieran conceptos. De allí que se observó el interés por participar con la investigadora en este proceso creativo y de innovación para la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

De la misma forma se pudo constatar que los estudiantes presentaron las siguientes dificultades: desorden con el material, apatía por manipular los recursos, tres de los estudiantes demostraron desinterés por trabajar en el grupo.



**Fase III.** Se realizó el día 03 de abril de 2011, la misma se dio inicio a las 2:00 pm con en el Trabajo dentro del aula en la Realización del seminario, la investigadora dio un saludo de bienvenida a todos los niños, niñas y adolescentes participantes, agradeciendo su apoyo y colaboración en este nuevo reto de su vida.

Iniciada la actividad, se realizó una reflexión titulada “Las Metas” a los treinta y tres (32) participantes, donde nos enseña que tenemos que reforzar la autoestima en los participantes que ante cualquier dificultad hay que expresar valor y seguridad hasta vencer. (Ver Anexo D) Seguidamente la investigadora dio inicio a sus indicaciones de cómo iban hacer los márgenes como se usa las hojas de examen para trabajar derecho al momento de realizar el trabajo.

En consideración con lo expuesto, se comenzó a realizar el trabajo siguiendo las indicaciones dadas. De igual forma ocho (08) estudiantes opinaron que ellos nunca saben con exactitud trabajar en hojas blanca ya que se les hace difícil seguir las líneas de la hoja de examen. Luego, de iniciada el trabajo la investigadora aprovechó la ocasión para dar las ultimas explicaciones de cómo se culminara el mismo.

Al finalizar la fase III, entre los logros se pudo afirmar que los estudiantes poseen cualidades que tal vez no se explotan a tiempo ya que solo se repite diariamente lo mismo y demostraron gran interés por aprender cosas nuevas para solucionar la situación problemática. De la misma manera se consiguió sensibilizar al personal docente ayudar a los grupos en servir como tutores en la elaboración del seminario como nuevo elemento creativo que le va a permitir desarrollar una enseñanza y aprendizaje incomparable a los métodos habituales usados por ellos. De la misma forma se pudo constatar que los estudiantes presentaron las siguientes dificultades: en la formulación de los objetivos, en la búsqueda de los antecedentes y del marco teórico.



**Fase IV.** Se realizó el día 27 de abril de 2011, la misma se dio inicio a las 2:00 pm con el inicio de las exposiciones en biblioteca ya que el aire del salón no quiere prender, la investigadora dio un saludo de bienvenida a todos los niños, niñas y adolescentes participantes, agradeciendo su apoyo y participación en este estudio con una sola jurado la docente de computación.

Iniciada la actividad, se realizó una lectura reflexiva titulada “El Perrito Cojo” a los treinta y tres (32) participantes, donde nos enseñanza que en la vida no importa quiénes somos, sino que alguien nos aprecie por lo que

somos, nos acepte y nos ame incondicionalmente. (Ver Anexo E) Seguidamente la investigadora dio inicio a sus indicaciones de cómo iban hacer las pautas de la exposición y de los puntos a evaluar. En consideración con lo expuesto, se comenzaron las exposiciones siguiendo las indicaciones dadas. De igual forma uno (01) grupo de los estudiantes opinó que ellos no se sienten preparados para tal reto.

Al finalizar la fase IV, entre los logros se puede mencionar lo bien que lo hicieron los niños niñas y adolescentes para ser algo nuevo en su quehacer diario y así solucionar la situación problema. De la misma manera se le agradece al personal docente por su colaboración con los grupos de trabajo en la elaboración del mismo. Se pudo constatar que los estudiantes presentaron las siguientes dificultades al exponer: Voz baja, miedo escénico e inseguridad.

### Los Grupos En La Exposición Del Seminario





En los resultados se pudo observar la inseguridad o poca experiencia de los niños, niñas y adolescente al manejar o seleccionar material a investigar y luego al momento de formular los objetivos o la parte metodológicos igualmente al momento de la exposición de los mismos:

- a. Se pudo encontrar que los niños, niñas y adolescentes no le gustaba trabajar en grupo, por lo tanto hubo que incentivarlos a la importancia de compartir o trabajar de esa manera.
- b. También la falta de ayuda de sus padres y/o representantes al momento de ellos investigar sobre el tema, por lo tanto hubo que hablar con ellos para que cooperaran en dicha labor.
- c. Por otra parte la situación económica es un factor que muchos tenemos que considerar al momento de usar estas nuevas estrategias, por lo tanto se uso primeramente la biblioteca de la escuela, para evitar al máximo los gastos al momento de investigar en copias o impresiones.

Pues de los resultados que encontré pienso cada día que debemos ser innovadores en nuestras estrategias de enseñar ya sea geografía o otra área de clase lo importante es que nuestros educandos aprendan y nuestras clases no se vuelvan monótonas o aburridas y así obtengamos un mayor nivel de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes y de esa manera ellos ayuden en el mejor desarrollo de nuestro país.

También para culminar puedo acotar lo satisfecha que estuve luego de la investigación ya que mis niños, niñas y adolescentes supieron lo que eran un seminario investigativo y la importancia que presentaba el mismo en solucionar problemas o descubrir nuevos conocimientos para su futuro profesional de secundaria o hasta universitaria si así dios lo permite.

## CAPITULO V

### LA PROPUESTA

La propuesta nos ayuda a plantear soluciones a la situación problema y que nos servirá como recurso en la solución del mismo.

#### 5. Situación Problema

El seminario en la enseñanza de la geografía en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa estatal San Isidro ubicada en Coloncito Municipio Panamericano estado Táchira.

En función del análisis de los resultados y de la interpretación de la información recabada por los del estudio, así como del mismo proceso de ejecución, logros, alcances y dificultades observadas, se pudo concluir lo siguiente:

Los docentes de geografía tienen debilidad para implementar en su práctica de enseñanza y aprendizaje en ésta área; también en cuanto, al uso de estrategias didácticas activas y procesos creativos que estimulen en los estudiantes el deseo por conocer por sí mismos como es nuestro estado, país o localidad donde vivimos.

De la misma manera, se puede señalar que los docentes no hacen uso de estrategias didácticas activas apoyadas en procesos creativos para la enseñanza y aprendizaje de matemática. En consecuencia el proceso educativo se ve afectado porque no se están haciendo ajustes necesarios en pro del mejoramiento y calidad de la educación, por lo que se hace indispensable que los docentes se sensibilicen y se capaciten y así poder incorporar en su trabajo de aula, estrategias activas como herramientas útiles en el proceso y transformación de la acción educativa.



Los docentes de aula o especialistas de geografía deben valorar los procesos creativos como una oportunidad para que los estudiantes: desarrollen un trabajo cooperativo en los trabajos prácticos o de campo y estimulen la capacidad del trabajo científico y correspondencia con sus posibilidades, permitiéndole así formular, identificar y resolver sus propios problemas. Asimismo, para que ellos descubran, relacionen, deduzcan e internalicen la Geohistoria de su estado.

Las acciones didácticas activas logradas a través de procesos creativos, motivan a docentes y estudiantes a expresar la belleza de su país, mediante el seminario como estrategia didáctica, al procesar las mismas como elementos importantes en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Al realizar el diagnóstico se puede visualizar la magnitud del problema e interpretar las opiniones de cada uno de los aspectos de interés a tratar en el estudio. De igual manera, la planificación es una excelente oportunidad para generar procesos de intercambio, trabajos en equipo, oportunidad para evaluar, conseguir autorrealización personal y compartir de nuevas acciones y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En este mismo sentido, al ejecutar el plan de acción se logró el cambio actitudinal tanto en docentes como en estudiantes para incorporar innovaciones actuales que generan procesos participativos y placenteros al enseñar y aprender la geografía, lo que demuestra que el empleo de procesos creativos permiten alcanzar positivamente los objetivos trazados en el área de geografía o de ciencias de sociales.

## **5.2 La Propuesta**

El seminario en la enseñanza de la geografía en los estudiantes y docentes de sexto grado de la unidad educativa estatal San Isidro ubicada en Coloncito Municipio Panamericano estado Táchira.

El seminario es una propuesta que ayudaría en la solución del problema ya que por ser una nueva estrategia didáctica en la enseñanza de la geografía ayuda a despertar en los niños, niñas y adolescentes la curiosidad de conocer o descubrir las bellezas de mi país, con sus sitios históricos, paisajes entre otros.

Según Ander-Egg (1999) es una actividad o institución académica que tuvo su origen en la universidad de Göttingen a fines del siglo XVIII. Lo inventaron los universitarios alemanes para sustituir la palabra cátedra para demostrar que es posible unir la investigación y la docencia a fin de que mutuamente se complementen.

El seminario es un grupo de aprendizajes activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un ambiente de reciproca colaboración y ayuda en la solución de algunos problemas en las instituciones educativas ya que últimamente se usa para ese fin esta estrategia didáctica.

Esta propuesta se orienta a promover la reflexión sobre la actuación del docente en el aula durante la enseñanza y aprendizaje de la geografía, para que así se motive y logre un aprendizaje productivo en dicha área. De igual manera, revisar las acciones que viene realizando para transformar la educación a través de procesos creativos y pretende actualizar en su práctica educativa, el uso de didácticas activas y procesos creativos, donde se pongan en práctica nuevos métodos y técnicas, como el seminario para motivar e influir en la adquisición de habilidades y destrezas de la enseñanza de la geografía.

En el caso de los estudiantes, la propuesta busca mantener el mismo interés y actitud favorable en el proceso de enseñanza y aprendizaje de geografía, es decir, que expresen sus ideas, que busquen diferentes formas

de resolver y comprender lo importante de aprender a elaborar un seminario. Eso pretende que los estudiantes colaboren con el docente de aula o especialista de geografía en el desarrollo de las actividades estratégicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, y estar atentos a las explicaciones e instrucciones para el logro de las mismas. De allí que se incentive el seminario porque facilita el uso de didácticas activas para la enseñanza y aprendizaje de la geografía a través de procesos creativos en todo el personal docente de aula ya que es a nivel de primaria, para lograr de esta manera el mejoramiento de la calidad educativa en esta área de estudio.

### **5.3. Propósito**

El propósito de la propuesta es lograr que los niños, niñas y adolescentes aprendan más sobre la geografía de nuestro país a través del seminario como estrategia didáctica innovadora.

### **5.4. Desarrollo de la propuesta**

Luego de haber aplicado el seminario como estrategia didáctica en mi estudio y obtener los resultados aplicaría el seminario con más tiempo y lograría que los docentes que cumplen la función de tutores sean más dedicados a los grupos ya que por su poca experiencia en el medio de la investigación y producción se les hizo un poco difícil el estudio.

#### **Fase I**

Seleccionaria los grupos y a los docentes tutores.

#### **Fase II**

Visitaria las bibliotecas o personas cronistas para buscar el material bibliografico o humano a necesitar.

### **Fase III**

Seleccionaría el material de ayuda en la investigación a realizar.

### **Fase IV**

Elaboraría el trabajo del seminario.

### **Fase V**

Exposición o defensa

## **5.5 Evaluación de la propuesta**

Se evaluaría el seminario por el grupo de docentes tutores y docente de aula en la ayuda de formulación de recomendaciones que ayuden en un futuro prospero tanto para los niños, niñas y adolescentes como a nosotros los docentes de aula con estas nuevas estrategias aplicadas para una obtener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En función del análisis de los resultados y de la interpretación de la información recabada por la del estudio, así como del mismo proceso de ejecución, logros, alcances y dificultades observadas, se pudo concluir y recomendar lo siguiente:

Al concluir el diagnóstico se pudo constatar que los docentes de geografía tienen debilidades en el uso de estrategia didácticas innovadoras, para de esa manera lograr una buena enseñanza y aprendizaje en ésta área; también el procesos creativos que estimulen en los estudiantes el deseo por conocer por sí mismos como es nuestro estado, país o localidad donde vivimos.

De la misma manera los docentes deben usar el seminario como estrategias didácticas activas apoyadas en procesos creativos para la enseñanza y aprendizaje de geografía. En consecuencia el proceso educativo se ve afectado porque no se están haciendo ajustes necesarios en pro del mejoramiento y calidad de la educación, por lo que se hace indispensable que los docentes se sensibilicen y se capaciten y así poder incorporar en su trabajo de aula, estrategias activas como herramientas útiles en el proceso y transformación de la acción educativa.

De igual manera, los docentes de aula o especialistas de geografía deben esforzarse por actualizarse en las nuevas estrategias didácticas que ayudaran en el procesos creativos como una oportunidad para que los estudiantes: desarrollen un trabajo cooperativo en los trabajos prácticos o de campo y estimulen la capacidad del trabajo científico y correspondencia con sus posibilidades, permitiéndole así formular, identificar y resolver sus propios problemas. Asimismo, para que ellos descubran, relacionen, deduzcan e internalicen la Geohistoria de su estado.

Lograr que los docentes reflexionen sobre su actuación en el rol que está desempeñando en el aula durante la enseñanza y aprendizaje de la geografía, para que de esta manera se pueda motivar y lograr un aprendizaje productivo en dicha área.

Fomentar en los docentes y estudiantes el uso del seminario como estrategia didáctica para enseñar geografía en los niños, niñas y adolescentes del sexto grado, para de esta forma hacer más fácil la elaboración del seminario de quinto año.

Incentivar en los docentes las ganas de prepararse o especializarse en esta materia y así practicar, el uso de didácticas activas y procesos creativos, donde se pongan en práctica nuevos métodos y técnicas, como el seminario para motivar e influir en la adquisición de habilidades y destrezas de la enseñanza de la geografía.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

# ANEXOS

**ANEXO A**  
**CUESTIONARIO**

A continuación se formularán una serie de ítems aplicados a Docentes y Estudiantes relacionados al uso de estrategias didácticas en su planificación y clases diarias.

1.- ¿Ha escuchado hablar del seminario?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2.- ¿Usaría el seminario como estrategia didáctica en sus clases diarias?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3.- ¿Se le debería enseñar a elaborar un seminario, a los niños, niñas y adolescentes del sexto grado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4.- ¿Considera que el seminario es de fácil elaboración?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5.- ¿Puede usarse el seminario como estrategia didáctica para solucionar necesidades de las instituciones?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6.- ¿Cree que el seminario es una excelente herramienta para inducir la fase investigativa de los educandos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_



## ANEXO B.

### “LA ORQUESTA”

**Descripción:** Es un ejercicio que sirve para destacar la importancia de la elaboración equitativa en el momento de realizar un trabajo en equipo.

**Una Manera de Hacerlo:** Se reúne el grupo grande en círculo de pie, se le entrega a cada persona un papel confidencial con el nombre de un animalito, estará repetido varias veces, la persona lee el papel y debe emitir el sonido de ese animalito (gatito, perro, pollito, vaca, oveja) para conseguir a sus hermanitos, ya organizados los sub-grupos de animalitos deben idear una canción para ser presentada en plenaria, solo emitiendo el sonido del animal que los identifica, se nombra en cada grupo un director de orquesta y se escoge la mejor interpretación.

**Internalidad:** Liberar el estrés, sonreír, estrechar lazos de cariño y aprecio.



## ANEXO C.

### “FIJAR METAS ALTAS”



Un maestro quería enseñarles una lección especial a sus alumnos, y para ello les dio la oportunidad de escoger entre tres exámenes: uno de cincuenta preguntas, uno de cuarenta y uno de treinta. A los que escogieron el de treinta les puso una “C”, sin importar que hubieran contestado correctamente todas las preguntas. A los que escogieron el de cuarenta les puso una “B”, aun cuando más de la mitad de las respuestas estuviera mal y a los que escogieron el de cincuenta les puso una “A”, aunque se hubieran equivocado en casi todas. Como los estudiantes no entendían nada, el maestro les explicó: “Queridos alumnos: permítanme decirles que yo no estaba examinando sus conocimientos, sino su voluntad de apuntar a lo alto”

La reflexión tenía como finalidad reforzar la autoestima en los participantes.

ANEXO D.

## “Las Metas”

Nadie alcanza la meta con un solo intento, ni perfecciona la vida con una sola rectificación, ni alcanza altura con un solo vuelo. Nadie camina la vida sin haber pisado en falso muchas veces.

Nadie recoge cosecha sin probar muchos sabores, enterrar muchas semillas y abonar muchas tierras. Nadie mira la vida sin acobardarse en muchas ocasiones, ni se mete en el barco sin temerle a la tempestad, ni llega a puerto sin remar muchas veces.

Nadie siente el amor sin probar sus lágrimas, ni recoge rosa sin sentir espina. Nadie hace obras sin martillar sobre su edificio, ni cultiva amistad sin renunciar así mismo. Nadie llega a la otra orilla sin haber hecho puentes para pasar. Nadie deja el alma lustrosa sin el pulimiento diario de la vida.

Nadie puede juzgar sin conocer primero a su propia debilidad. Nadie consigue su ideal sin haber pensado muchas veces que perseguía un imposible. Nadie conoce la oportunidad hasta que este pasa por su lado y la deja ir. Nadie encuentra el pozo de placer hasta caminar por la sed del desierto.

Pero nadie deja de llegar, cuando se tiene la claridad de un don, el crecimiento de la voluntad, la abundancia de la vida, el poder para realizarse y el impulso de sí mismo. Nadie deja de arder con fuego dentro sin antes saber lo que es el calor de la amistad. Nadie deja de llegar cuando de verdad se lo propone.

Si sacas todo lo que tiene y confías en ti, esfuérzate,

## ANEXO E

### “EL PERRITO COJO”

El dueño de una tienda estaba poniendo en la puerta un cartel que decía: “Cachorros en venta”. Como esa clase de anuncios siempre atrae a los niños, de pronto apareció un pequeño y le preguntó:

-¿Cuál es el precio de los perritos?

El dueño contestó:

-Entre treinta y cuarenta dólares.

El niño se metió la mano al bolsillo y sacó unas monedas.

-Sólo tengo Bs. 2,37. ¿Puedo verlos?

El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió una perra seguida por cinco perritos, uno de los cuales se quedaba atrás. El niño inmediatamente señaló al cachorrito rezagado.

-¿Qué le pasa a ese perrito? –preguntó.

El hombre le explicó que el animalito tenía la cadera defectuosa y cojearía por el resto de su vida. El niño se emocionó mucho y exclamó:

-¡Ese es el perrito que yo quiero comprar!

Y el hombre replicó:

-No, tú no vas a comprar ese cachorro. Si realmente lo quieres, yo te lo regalo.

El niño se disgustó y, mirando al hombre a los ojos, le dijo:

-No, no quiero que usted me lo regale.

Creo que vale tanto como los otros perritos, y le pagare el precio completo. De hecho, le voy a dar mis Bs. 2,37 ahora y cincuenta centavos cada mes, hasta que lo haya pagado todo.

El hombre contestó: - Hijo, en verdad no querrás comprar ese perrito. Nunca será capaz de correr, saltar jugar como los otros.

El niño se agachó y levantó su pantalón para mostrar su pierna izquierda, retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de nuevo al hombre y le dijo:

-Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco, y el perrito necesitará a alguien que lo entienda.

El hombre se mordió el labio y, con los ojos llenos de lágrimas, dijo: -Hijo, espero que cada uno de esos cachorros tenga un dueño como tú. En la vida no importa quiénes somos, sino que alguien nos aprecie por lo que somos, nos acepte y nos ame incondicionalmente.

## MATERIAL DE REFERENCIA

- Aebli, P. (2007). *Crecer y crear en las clases de geografía*. La Habana – Cuba.  
Editorial Palco.
- Ander-Egg, E. (1994). *Interdisciplinariedad en Educación*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de La Plata.
- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. (3era Ed.). Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata.
- Arancibia, V. (2004). *Manual de Psicología Educativa*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. Disponible en: <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Comunidad>.
- Arzolay, C. (1980). *El espacio Geográfico y la Enseñanza de la Geografía*. Caracas: Publicaciones del Centro de Investigaciones Geodidácticas
- Balestrini, R. (1997). *Técnica de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill
- Balestrini, R. (2008). *Como se elabora el Proyecto de investigación*. séptima Edición. Caracas: Editorial Mc Graw Hill.
- Barrantes (2006). *Metodología de la investigación*. Caracas – Venezuela.
- Boada, D. (2005). *Enseñanza de la Educación Ambiental*. Bogotá: Editorial EUCERE.
- Capel, H. (2009). *Una geografía para el siglo XXI*. [En línea] Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. (1994). *Constructivismo y educación*. Madrid: Editorial Luis Vives.
- Carruyo, A. (1992). *La creatividad como conducta en el diseño arquitectónico. Su estimulación*. Encuentro Internacional creatividad 90. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Cerolla, O. (2006). *Paradigma cualitativo y cuantitativo de la investigación*. Madrid – España: Editorial Albacete.

- Cerda, J. (2007). *Técnicas y análisis de datos*. Madrid España: Editorial la Muralla S.A.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N°36.860. Edición definitiva Corregida, Según Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5453 del 24 marzo de 2000.
- COLL, C. (1990). *Concepción constructiva y planeamiento curricular*. Madrid: Editorial Fontalba, S.A.
- De La Torre, Ernesto y Navarro, R. (1990) *Metodología de la investigación, bibliográfica, archivista y documental*. México: Mc.Graw-Hill, D.F.
- Díaz Barriga, A. Frida y Hernández R. (1998). *Interpretación geotectónica y Geográfica*. Madrid: España Central.
- Dopazo, R. (2002). *Problemática de la enseñanza de la Geografía en el espacio periférico*. Maracay, Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Dopazo, Z. (2007) *La enseñanza de la geografía. Ponencia al XII Fórum de Ciencia y técnica*. Holguín. (Cuba).
- Flores, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del conocimiento*. Colombia: Editorial Mac Graw Hill, S. A
- Ferrés, J. (1994). *Televisión y Educación*. Barcelona (España): Ediciones Paidós Ibérica /S.A
- Gadea, M. (2003). *Crecimiento Urbano-Industrial en La Victoria. (1960-1998). Propuesta para la enseñanza de la Geografía de Venezuela en la II Etapa de la Educación Básica*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- García, S. (2002). *La validez y la confiabilidad en la evaluación del aprendizaje desde la perspectiva hermenéutica*. *Pedagogía XXIII* Almería: Universidad de Almería.
- González, F. (2000). *La nueva naturaleza de los lugares*. EL NACIONAL, A.
- Gutiérrez, E. (1992). *Educación para la Creatividad. Propuesta de taller sobre resolución de problemas y creatividad*. Encuentro Internacional creatividad 90.Valencia: Universidad de Carabobo.

- Hernández, A. (1998). Transformaciones políticas globales. Globalización económica y regionalización. Su impacto en las soberanías nacionales. Mérida: Universidad de los Andes.
- Hernández, S. y Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (Cuarta Edición). México: Mc Graw - Hill Inter Americana.
- Hernández, R. y Otros (2007). *Metodología de la investigación*. Segunda Edición. México: MC Grawhill.
- Hobsbawm, E. (2005). Entrevista sobre el siglo XXI. Barcelona: Editorial Crítica.
- Istúriz, A. (2006). Escuelas Bolivarianas son espacios de formación integral. Oficina de Prensa de la Asociación Bolivariana de Noticias. Caracas.
- Laguna, J. (2005). *Estrategias didácticas para la formación de las habilidades Pedagógicas profesionales*. Trabajo Especial de Postgrado no publicado. Universidad de Cuba. Cuba.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2006). *Maneras de ver: el análisis de datos en investigación cualitativa*. México: Centro Pedagógico de Durango AC.
- Mendoza, B. (2000). *Programa de supervisión Integral para Optimizar la Acción Educativa de los Supervisores y Directores Escolares del Distrito Escolar N° 8 de Puerto Cabello, Estado Carabobo*. Trabajo de Grado para Optar al Título de Magíster en Gerencia, Mención Sistemas Educativos. Maracay: Universidad Bicentennial de Aragua.
- Mercado, B. (2006) *Metodología para la elaboración de informes*. (4ª Edición) Caraca s- Venezuela: Bi Consultores Asociados, Servicio Editorial.
- Mudarra, M. (2008). *Historia de la legislación Escolar Contemporánea en Venezuela*. Caracas: Publicaciones Mudbell.
- Ortiz. (s/f). *Fundamentación Teórica*. Disponible en: [¡Error! Referencia de hipervínculo no válida. Fundamentación Teorica.html](#).
- Osorio, M. (2004). *El docente en la interrelación escuela-comunidad-espacio. Una propuesta desde la enseñanza de la Geografía para acceder a la Escuela Comunitaria. Caso E.B.E. "José Gregorio Hernández" Mariana, estado Carabobo*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- Pérez, G. (1994), *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*, Madrid, La Muralla, 2 vol.
- Quintero, P. (1992). *La creatividad un enfoque psico – histórico*. Ponencia en el encuentro Internacional creatividad 90.Valencia: Universidad de Carabobo.
- Rodríguez, E. (2006). *Enseñar geografía para los nuevos tiempos*. UPEL. Maracay, Venezuela. Departamento de Ciencias Sociales. [Artículo en Línea]. Disponible en:[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200005&script=sci_arttext).
- Rogoff, B. (1984). *Ayuda de un adulto de aprendizaje de los niños en los contextos de alfabetización basada en la escuela*. Nueva York: Random House.
- Sabino, C (1992). *El proceso de Investigación*. Caracas: Editorial Panapo.
- Santiago, J. (1991). *El estudio de la dinámica geodidáctica cotidiana: Una alternativa para la enseñanza de la geografía*. Trabajo de Ascenso no publicado. San Cristóbal: Universidad de Los Andes.
- Santiago, J. (2003). *Las repercusiones de la globalización en la realidad geográfica y en la enseñanza de la geografía desde las concepciones de los educadores. Un modelo geodidáctico*. Tesis Doctoral no publicada. Caracas: Universidad Santa María.
- Santiago, J. (2005). La situación global y su explicación geográfica: un motivo para la reflexión pedagógica. San Cristóbal: Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario del Táchira.
- Santiago, J. (2006). Otras formas para enseñar y aprender geografía en la práctica escolar. *Revista de Pedagogía*, Septiembre-Diciembre N<sup>o</sup> 080 pp. 467-489. Caracas, Venezuela. Universidad Central de Venezuela.
- Santiago, J. (2007). *La enseñanza de la geografía en la Educación Media Diversificada y Profesional: Hacia una visión renovada de su práctica pedagógica desde las concepciones de los educadores*. *Revista ciencias de la educación Segunda Etapa Vol 1*. San Cristóbal: Universidad de Los Andes.
- Souto. (1998). *Didáctica de la geografía: problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona (España): Ediciones del Serbal.



- Souto, A. (2007). *El deterioro del paisaje natural*. B.A.M. ciudad real.
- Tedesco, C. (1995). *El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Madrid: Grupo Anaya; S.A.
- Torres, C. (1991). *Estrategias didácticas – aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Torres, F. (1995). *Educación y geografía*. Paris. Cre-Columbus- UNESCO.
- UPEL (2006). *Rectorado de investigación y postgrado, Manual de trabajos de Grado de especialización, Maestría y Tesis doctorales*. Caracas.
- Valenzuela, E. (2004). *Estudios modernos de la geografía*. España: Universidad de Valladolid.
- Véliz, A. (2007). *Cómo hacer y defender una tesis. Séptima Edición*. Caracas – Venezuela: Editorial Texto, C.A.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)