



Hildebrando Rodríguez ● Carlos Rodríguez Sánchez

# uniendo generaciones en la trova

*p*

*o*

*e*

*s*

*t*

*a*



PUBLICACIONES  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
C O D E P R E



**Uniendo generaciones en la trova** es un libro de poesía en arte menor, formado por cuartetos que combinan el verso heptasílabo con el octosílabo, de rima consonante AC / BD que en Brasil nació con el nombre de *trova*. Ha de hacerse notar que la baquía rítmica y melódica con la que los autores de esta obra componen estos versos debe su origen a la tradición musical y a la formación lírica que ambos han cultivado: padre e hijo, guiándonos a la fuente de las trovas, a la palabra en manantial.

**Hildebrando Rodríguez.** Técnico laboratorista clínico, bioanalista, licenciado en Bioanálisis y doctor en Farmacia por la Universidad de Los Andes (ULA). Profesor jubilado de la Facultad de Farmacia de la ULA. Fue director de la Escuela de Bioanálisis de la ULA (1959-1962), así como decano de la misma Facultad en tres períodos consecutivos (1962-1972). Ha publicado alrededor de doce libros de poesía y pensamiento filosófico, así como artículos de periódico de temática diversa. Individuo de número de la Academia de Mérida (Sillón N° 3); actual presidente de Arte Venezolano (ARTEVEN); miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN); miembro del Sindicato de Radio, Teatro, Cine, Televisión y Afines del Distrito Federal y Estado Miranda, Venezuela; miembro directivo de la Fundación “Orquesta Típica Merideña”; miembro de la Asociación de Escritores de Mérida-Venezuela. Miembro de la Unión Hispano Mundial de Escritores como delegado en Venezuela. Presidente fundador de la Unión Mundial de Trovadores en Venezuela. Premio Municipal de Música 1983. Este año 2014 la Universidad de Los Andes le confirió el doctorado Honoris Causa en Farmacia.

**Carlos Eduardo Rodríguez Sánchez.** Ingeniero de sistemas por la Universidad de Los Andes. Entre sus libros encontramos: *Alas en vuelo*. (1995). Mérida: Gobernación del Estado. *Pasos sin huellas*. Poemas. (1998). Mérida: Gobernación del Estado. *Doce cantos de amor*. (2000). Mérida: Editorial Venezolana. Su poesía ha sido compilada en diversas colecciones y traducida al portugués, italiano, francés, inglés, holandés y japonés. Músico destacado. Ha recibido importantes premios internacionales. Miembro de la Sociedad de Escritores del Estado Mérida-Venezuela, miembro de la Sociedad Venezolana de Arte Internacional, miembro correspondiente de la Unión Brasileira de Trovadores en Brasil (UBT), y en Venezuela, miembro correspondiente internacional de la Academia Paranaense de Literatura, Curitiba, Paraná, Brasil. Miembro fundador de la Unión Mundial de Trovadores en EEUU.



ISBN: 978-9801116509



Hildebrando Rodríguez ● Carlos Rodríguez Sánchez

# uniendo generaciones en la trova

*p*

*o*

*e*

*s*

*t*

*a*

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

**Autoridades Universitarias**

- *Rector*  
*Mario Bonucci Rossini*
- *Vicerrectora Académica*  
*Patricia Rosenzweig Levy*
- *Vicerrector Administrativo*  
*Manuel Aranguren Rincón*
- *Secretario*  
*José María Andrés*
- *Coordinador CODEPRE*  
*Hugo Leiva*

PUBLICACIONES  
VICERRECTORADO  
ACADÉMICO

- *Presidenta*  
*Patricia Rosenzweig Levy*
- *Director*  
*Víctor García*
- *Coordinador*  
*Ricardo R. Contreras*

UNIDAD OPERATIVA

- *Supervisora de procesos técnicos*  
*Yelliza García*
- *Asesor editorial*  
*Freddy Parra Jahn*
- *Edición literaria*  
*Julio César González*
- *Asistente*  
*Yoly Torres*

Los trabajos publicados en esta colección han sido rigurosamente seleccionados y arbitrados por especialistas en las diferentes disciplinas

**Colección**

**El arte de la palabra**

Serie Poesía

Publicaciones Vicerrectorado Académico

**Uniendo generaciones en la trova**

Primera edición digital, 2014

© Universidad de Los Andes  
Vicerrectorado Académico con el financiamiento de la Comisión de Desarrollo del Pregrado (CODEPRE)

© Hildebrando Rodríguez  
© Carlos Rodríguez Sánchez

Hecho el depósito de ley  
Depósito legal:  
Ifi23720148004065  
Ifx23720148004066  
ISBN: 978-980-11-16500-9  
ISBN: 978-980-11-1651-6

- *Corrección*  
*Julio César González*
- *Concepto de colección y diseño gráfico*  
*Kataliñ Alava*

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita de los autores y el editor

Universidad de Los Andes  
Av. 3 Independencia  
Edificio Central del Rectorado  
Mérida, Venezuela  
Publicacionesva@ula.ve  
Publicacionesva@gmail.com  
<http://www2.ula.ve/publicaciones>  
académico

Editado en la República Bolivariana de Venezuela

① r e s e ñ a t a c i o n

Hildebrando Rodríguez, profesional de Farmacia y Bioanálisis, Profesor Titular (J) de la Universidad de Los Andes e Individuo de Número (Sillón 3) de la Academia de Mérida, uno de los más fecundos poetas, con siete libros publicados por la Universidad de Los Andes en el año 2005, seis de poemas y uno de pensamientos filosóficos”, un libro por la Editorial El Cobijo, cinco libros por otros editores particulares. Un libro publicado por la Editorial Bohodón de Madrid España titulado “Sonetos Sobre Aforismos Propios” y dos más de poemas en “Musa de arte menor” y “Musa de arte mayor” ya para salir a la luz pública en noviembre en Madrid España. Estas dos nuevas formas poéticas han sido creadas por el extraordinario poeta español José Luis Muñoz y registradas por él en la Real Academia Española con poemas tanto de José Luis, como de Hildebrando y que serán los primeros que se escriban y registren en esta nobel forma poética, en la Real Academia de la Lengua Española.

Hildebrando es el poeta nato que maneja todas las formas de poesía clásica y escribe desde haikus, coplas, trovas, quintillas, sonetos, musas, décimas, acrósticos y versos libres de ejemplar contenido. Esta publicación se la ha dedicado a la trova que tiene la característica de escribirse en versos de ocho o de siete sílabas métricas, según sea la palabra con que termine cada verso, con rima consonante 1 con 3 y 2 con 4, sin secuencia de contenido entre ellas.

Hildebrando comparte la publicación con su hijo Carlos Rodríguez Sánchez, quien también es compositor e intérprete, con doce libros publicados y seis antologías en España, Brasil y República Dominicana, siete libros en Venezuela, tres CD en Brasil y cinco en nuestro país de música y poemas.

Carlos hereda la poética y composición de su padre y maneja como él, todas las formas literarias del poema y ritmos de la música.

Con frecuencia, juntos, hacen presentaciones en diversas ciudades, en el arte poético y musical, en las cuales actúan como compositores e intérpretes, tanto de sus creaciones, como de otros compositores nacionales y extranjeros además de ser dos poetas Merideños de reconocimiento internacional.



**Patricia Rosenzweig Levy**

---

Vicerrectora Académica de la Universidad de Los Andes

Miembro Correspondiente Regional de la Academia de Mérida

---



Venezuela se engalana con esta primera antología de trovas, inigualable en toda su historia, para legar al mundo una obra de gran valía y belleza en la literatura.

Venezuela ve nacer en su cielo, dos maravillosos seres humanos que son un dúo de poetas y trovadores, grandes en talento y sensibilidad artística: Hildebrando Rodríguez y Carlos Rodríguez Sánchez.

Padre e hijo forman con sus trovas, un camino paradisíaco lleno de arte y colorido; ya que cada poema escrito por ellos, es una flor aromada con el amor que brota de sus corazones.

Plantando van semillas de buenos sentimientos para estremecer al más insensible corazón.

Siendo su propósito despertar al enamorado cautivar tanto a una reina como a una doncella, convidar de su ensueño a los caballeros y embelesar a los lectores con esta preciosa obra nacida de sus almas, ya que ellos son trovadores del amor y de la paz.

Sus hermosas trovas son transparentes, cristalinas, son una cascada donde se puede leer la sencillez y pureza de cada una de sus letras, que las podrá comprender todo aquel que las lea o las escuche.

Padre e hijo, mano a mano, realizan una hermosa antología engrandeciendo el cielo de la literatura universal, para el deleite de todo aquel que sepa apreciar la buena lectura.

Quien lea este libro de trovas, quedará sumergido en una laguna de paz donde el Nirvana alcanza la luz del Paraíso para colmarse de amor. Sientan mis amigos trovadores la belleza de estas trovas, lo interesante de este libro.

A manera de ejemplo me voy a permitir incluir en este prólogo, dos trovas de cada uno.

De Hildebrando

*Cuando viste de alegría  
tu semblante esplendoroso,  
es que te siento más mía  
y es expresivo mi gozo.*

*Luces bien entre las flores  
más bellas de tu sendero  
y aunque brindan sus olores,  
es el tuyo el que prefiero.*

De Carlos

*Al amor y la amistad  
la sonrisa abre la puerta  
y, si hay sinceridad,  
la mantenemos abierta.*

*Unen lazos de amistad  
a Brasil y Venezuela  
y por eso la hermandad  
en el trato se revela.*



Enhorabuena Hildebrando y Carlos, la Unión Brasileira de Trovadores (UBT) agradece y se envanece con la edición de esta obra.



**Gislaine Canales**

---

Presidente de la Unión Brasileira de Trovadores (UBT) y Cónsul de Poetas del Mundo en Balneario Camboriú /SC. Socia Emérita de la UBT Nacional y Trofeo Destaque 2008 en la UBT Sau Paulo. Poseedora del título Embajadora de la Trova a nivel internacional del Sr. Ronaldo Duntop y Claudio Garibaldy Martínez Segura, Rep. Dominicana en 2007. Miembro de la Academia de Letras Silla 29 de Balneario Camboriú / SC Brasil, Patrono Olavo Bilac. Licenciada en Pedagogía y en Didáctica. Poetisa, Trovadora, Glosadora, Pescadora.

---





Me ha impresionado siempre la acción del Imponderable sobre nuestro futuro. Cuando la trovadora Gislaine Canales comenzó a trabajar la trova en lengua castellana, pocos podrían prever adonde este sueño nos llevaría. La verdad es que los acontecimientos tomaron una proporción que, ni los más optimistas divulgadores de la poesía, se atrevían a pensar que la trova iba a extender sus raíces en el mundo entero.

La Unión Brasileira de Trovadores (UBT), inicia sus pasos con la realización de los Primeros Juegos Florales de Argentina, los Primeros Juegos Florales del Caribe y de República Dominicana; esto sin hablar de los espacios que han ganado los Concursos de Trova en Brasil.

Nunca hubiera imaginado, dos o tres años atrás, que me tocaría precisamente a mí, escribir el prefacio del primer libro de trovas a ser editado en Venezuela, y aquí estoy haciéndolo para este libro sublime, porque sublimes son las trovas que contiene *Uniendo generaciones en la trova* de la autoría del magnífico poeta Don Hildebrando Rodríguez y su hijo Carlos Rodríguez Sánchez, bardos de la poesía hispánica.

Conocía Carlos Rodríguez Sánchez en el año 2008, por ser ganador de los Juegos Florales de Balneario Camboriú; su simpatía y su poesía inspirada, nos habían conquistado a todos; en sus poemas queda demostrada su capacidad y dominio de todas las formas literarias además de ser compositor, intérprete y sonetista reconocido a nivel mundial y, en pleno acto, rompí el protocolo de la sesión solemne de entrega de premios, para proponerle que representara la UBT

en su país. Para mi sorpresa la respuesta positiva vino de inmediato y hoy la trova ya es trabajada en Venezuela con muy buenas perspectivas y la realización de sus Primeros Juegos Florales en noviembre de 2010. Buena oportunidad para conocer al poeta, compositor e intérprete Don Hildebrando Rodríguez, padre de Carlos y de quien conocía sólo parte de las inspiradas trovas de este libro.

Concluyo diciendo que, quien se atreva a publicar el segundo libro de trovas en Venezuela, va a tener serias dificultades; pues no será fácil superar la calidad y destreza en el manejo de esta forma literaria de estos dos poetas consagrados de la literatura hispánica. Padre e hijo en este primer libro de trovas lanzado en tierras Venezolanas; pero que venga el segundo, el tercero y muchos más. ¡Serán siempre bien recibidos!



**Arlindo Tadeo Hagen**

---

Vicepresidente Nacional de la UBT. Miembro de la Academia Juizforana de Letras  
y de la Academia Mineira de Trovas.

---

# En la fuente de las trovas



Hildebrando Rodríguez

Trovas a la palabra

## Sonrisa



*Con el ritmo de tu risa  
exultarás mi emoción  
y con tu bella sonrisa,  
me robas el corazón.*

*La magia de tu sonrisa  
pesca en el mar de mi vida  
cual atarraya precisa  
con maya fina y tupida.*

*Cómo no voy a querer  
extasiarme en tu sonrisa  
sí hace reverdecer  
mis ilusiones a prisa.*

*Para sentirme feliz,  
necesito tu sonrisa  
porque crece mi raíz  
en el huerto de tu risa*

*Sí tu sonrisa se extingue,  
tu rostro no luce bien,  
se esfuma como potingue  
y acrecienta mi desdén.*

*La sonrisa siempre alegra  
la cara de quien la brinda;  
a su bienestar se integra  
para que luzcas más linda.*

*Sí quieres colaborar  
con el bienestar del mundo,  
tu sonrisa debes dar  
con el amor más profundo.*

*Porque la sonrisa agrada  
a la gente que la das,  
sí nunca se ve forzada,  
seguro que triunfarás.*

*El trato se hace triunfante  
adornado con sonrisa,  
bonito e interesante  
y refresca como brisa.*

*La sonrisa es la bandera  
que flamea con encanto  
en la amistad verdadera  
y alivia todo quebranto.*

*Sí es tu mano la sonrisa  
que estrecha la mano ajena,  
el momento profetiza  
que triunfará tu faena.*

*La sonrisa es como llave  
embruja que te asiste  
para descifrar la clave  
de la puerta que resiste.*

*La sonrisa es atracción  
en los seres superiores;  
es difusa invitación,  
puerta de tiempos mejores.*



## Merengue



*Que no toquen el merengue  
cuando quiera descansar  
porque aunque tenga derrengue,  
parejo voy a bailar.*

*Merengue, siempre merengue  
es lo que voy a tocar,  
porque, aunque me ataque el dengue,  
mucho quiero disfrutar.*

*Quien quiera bailar merengue  
que lo haga con primor;  
aunque use perendengue,  
bailará como el mejor.*

*Merengue, donde aparece  
toda la gente se alegra  
y bailando se amanece,  
porque la gente se integra.*

*Merengue, llevas contigo  
la alegría y la emoción;  
pero cuando te disfruto  
se acelera el corazón.*

*Siempre es tu ritmo, merengue,  
el que acelera la fiesta;  
pero al que sufre de dengue,  
le gusta, pero protesta.*

## Camino



*Tu camino y mi camino  
entrecruzan el amor;  
al encontrarnos, divino;  
pararnos será mejor.*

*Que festivo es el camino  
cuando te llevo a mi lado  
pues junto a tí, mi destino,  
tiene el cielo asegurado.*

*Camino de la esperanza  
festival de mi alegría  
porque la gloria se alcanza  
sí tengo tu compañía.*

*No me ocultes el camino  
que me lleva a tu regazo  
para sentirme divino  
en el nudo de tu brazo.*

*Tempestad en mi camino  
cuando no escucho tu voz;  
por el ruido peregrino,  
que se mete entre los dos.*

*Tu camino es mi camino  
por donde quiera que vayas  
y si el mar es tu destino  
partiré desde mis playas.*

## Ilusión



*Quien no tenga una ilusión  
va en el mundo a la deriva  
y carece de visión  
para alegrarse la vida.*

*La ilusión es la que anima  
para seguir adelante  
y quien de ella se exima  
su actuación es un desplante.*

*La ilusión es necesaria  
para alegrar la existencia  
y tiene vida precaria  
quien desecha su presencia.*

*De ilusión también se vive,  
pareciera ser real  
y la gente no se inhíbe  
de cargarla en su morral.*

*Cuando apareció el anhelo,  
lo cabalgó la ilusión  
y , en ese ritmo yo vuelo  
aunque no vaya en avión.*

*La ilusión es mi alimento  
cuando no puedo lograr  
lo que en la mente presiento,  
que nunca me va a llegar.*

## Juegos



*Sí los juegos son la esencia  
que disipan la tristeza,  
quien no busque su presencia,  
anda mal de la cabeza.*

*Como los juegos distraen  
y nos hacen disfrutar  
quienes de ellos se abstraen,  
nunca llegan a triunfar.*

*Son importantes los juegos  
en la vida del humano,  
pobre de los que, por ciegos,  
nunca gozan de lo sano.*

*Los juegos son importantes  
y necesario también,  
porque alegran los instantes  
en un ambiente de edén.*

*Utilicemos los juegos  
para sedar nuestra mente  
y que se apaguen los fuegos  
que queman, constantemente.*

*Los juegos en nuestra vida  
alivian de mucho mal  
y siempre son la salida  
para un mundo sin igual.*

## Inmensidad



*Tu amor es la inmensidad,  
siempre me tiene festivo,  
porque calma mi ansiedad  
y me alienta cuando escribo.*

*Estar en tu intimidad  
es pernoctar en el cielo  
al sentir la inmensidad  
de tu amor que es mi consuelo.*

*La inmensidad de tu amor  
es la dicha sin medida  
en un mundo de primor  
que apasiona y da la vida.*

*Hablar de tu inmensidad  
es hablar del infinito,  
de mutua felicidad  
y de todo lo bonito.*

*Admiro tu inmensidad  
que rebosa mi contento,  
ajena de vanidad  
y amplía como firmamento.*

*Es grande la inmensidad  
no se puede valorar  
y es esa un realidad  
que no se logra ocultar.*

## Besos



*Los besos son la expresión  
de un cariño verdadero;  
mas Judas, en su misión,  
dio el beso más traicionero.*

*Besos que elevan al cielo  
En la dicha y bienestar,  
Son la gloria y el consuelo  
Obra de quien sabe amar.*

*Cuando los besos se dan  
con el amor que sentimos,  
montamos en alazán  
y al cielo nos dirigimos.*

*Cuando se da el primer beso  
y la persona es aseada,  
se sigue en el embeleso  
es corta la madrugada.*

*El beso es una ventana  
que se abre a lo sexual  
cuando la dicha desgrana,  
disfrute descomunal.*

*Los besos en nuestra frente  
son de respeto y cariño  
o, de persona inocente,  
que aún besa como niño.*

## Imagen



*Imagen de mi santuario  
prímoroso del amor  
abierto está mi breviario  
para rezar en tu honor.*

*Está tu imagen bendita  
dentro de mi corazón  
que a cada instante palpita  
embargado de emoción.*

*Inmenso es el firmamento  
como grande es mi pasión  
y tu imagen mi alimento,  
mi todo, mi redención.*

*La imagen es un efecto  
que lo produce la mente  
y se percibe en directo  
de manera diferente.*

*Imagen de mi alborada  
alienta mi corazón  
aquí en mi mente asomada  
con festiva devoción.*

*Imagen, te llevo adentro  
retratada en la memoria  
y donde quiera te encuentro  
por ser parte de mi historia.*

## Paz



*Al derecho y al revés  
busca paz cada segundo;  
si la encuentras como es,  
no vives en este mundo.*

*Si pretendes alcanzar  
la paz que la dicha encierra;  
nunca lo vas a lograr  
porque vives en la tierra.*

*Sí, con buena voluntad  
buscas la paz permanente;  
camino a la inmensidad,  
te llamarán inocente.*

*Celebramos en enero  
el día de la paz mundial  
y lo hacemos el primero,  
para que sea más real.*

*Paz duradera y festiva  
es la que busca la gente,  
sin que exista alternativa  
para engañar a la mente.*

*Todos ansiamos la paz  
para vivir en la gloria  
y en ese mundo solaz,  
que prosiga nuestra historia.*



## Siluetas



*Tu silueta es mi alegría,  
mi gloria, mi complemento;  
en ti pienso noche y día  
para sentirme contento.*

*Mi vida se vuelve inquieta  
en el momento presente  
porque tu bella silueta  
no me engalana la mente.*

*Tu Silueta es la figura  
más divina y prodigiosa  
que me llena de ventura  
y hace mi vida dichosa.*

*Como muy poco te veo  
imagino tu silueta  
que será el bello trofeo  
cuando ya llegue a tu meta.*

*Se extasia mi pensamiento  
con tu atractiva silueta,  
que admiro cada momento  
porque mi mente es inquieta.*

*Se almacenó en mi cerebro  
lo bello de tu silueta  
y ese hecho lo celebro,  
porque es mi dicha completa.*

## Identidad



*Hasta el ser que es gemelo  
tiene propia identidad  
y para entrar en el cielo  
le basta su santidad.*

*Buena es la identidad,  
no se puede camuflar,  
sí por otro, en realidad,  
nadie se hace pasar.*

*Identidad amerita  
toda persona consciente;  
con ello siempre se evita  
el pasar por delincuente.*

*Se ratifican personas  
gracias a su identidad;  
sí analizas y razones,  
sabes que es la verdad.*

*Descubro tu identidad  
en todos tus movimientos  
y es esa la realidad  
que me aleja de tormentos.*

*Identidad tan valiosa  
la que Dios puso en tu ser,  
cada sentido la goza  
porque la sabe entender.*

Trovas múltiples

*Siempre la Universidad  
prepara con devoción  
gente de la sociedad  
para cada promoción.*

*Nunca es justo el presupuesto  
para la Universidad;  
no sé qué buscan con esto,  
en honor a la verdad.*

*La quieren aniquilar  
porque nunca le perdonan  
que la ULA pueda dar  
lo que ellos no proporcionan.*

*La ULA es la Institución  
que nos merece respeto  
porque brinda a la Nación  
profesionales sin veto.*

*Quien no defienda la ULA  
es un ser inconsecuente  
y en lo inconsciente deambula  
como cualquier delincuente.*

*Delincuente es el que quiere  
vivir fuera de la ley  
y esa vida la prefiere,  
haciendo daño a la grey*

*Monto la cabalgadura  
de tu potro desbocado,  
que es cómoda y segura  
porque nunca me ha tumbado.*

*Vamos a seguir los dos  
compartiendo lo que somos;  
juntos, de la dicha en pos  
y como libro en dos tomos.*

*La vida avanza y avanza  
sin que pueda detenerse  
y como nunca descansa,  
inútil es oponerse.*

*Siembra en tu camino plantas  
que germinen y den flores  
y notas, en las gargantas,  
de todos los cantadores.*

*Prosígamos adelante  
siempre, siempre sin parar  
y que nadie se nos plante,  
sí tenemos que avanzar.*

*Camino de la esperanza  
que recorre el ser humano  
impaciente siempre avanza,  
con dirección a lo arcano.*

*Busca en tu imaginación  
la forma de progresar  
y que en esa proyección,  
nadie te pueda alcanzar.*

*Importante es precisar  
cuando se quiera surgir,  
que el rumbo va a continuar  
y es el camino a seguir.*

*Las cosas que se persiguen  
con esfuerzo y con tesón,  
son las que siempre consiguen  
la mayor satisfacción.*

*Procura afinar la voz  
cuando cantes las canciones  
para no ser un precoz  
y ganar más distinciones.*

*Quien se duerme en los laureles  
sin demostrar posesión,  
descarrila de sus rieles  
y pierde su dirección.*

*Sigo buscando el amor  
que siempre tengo en ausencia  
que me brinde lo mejor  
y mantenga su vigencia.*

*Para qué quiero cantar  
si tu oído no me escucha  
y aunque lo vuelva a intentar,  
sigue vigente la lucha.*

*Una mirada me diste  
cuando pasé por tu lado;  
de nuevo a pasar insiste  
este ser enamorado.*

*Yo nunca quiero celosa  
a la mujer que me quiera  
porque sé cómo es la cosa  
y odio la pelotera.*

*Cuando te miro pasar  
con tu carne en movimiento,  
te disfruto sin cesar  
y es grosero lo que siento.*

*Le voy a telefonar  
a ese Dios que está en el cielo;  
pidiéndole, sin cesar,  
que disipe mi desvelo.*

*No quiero que el tiempo pase  
sin yo tenerte a mi lado  
ni que prosiga el desfase  
con tu amor tan deseado...*

*Mi querida y bella actriz,  
cuando te digo mi canto,  
te siento mi emperatriz  
y del suelo me levanto.*

*Cuando paso por tu casa,  
mi espíritu te visita  
y solito se desplaza  
para entrar en tu casita.*

*Navego en el resplandor  
de tus pupilas divinas  
y disfruto del fulgor  
de las cosas que iluminas.*

*Yo quiero vivir feliz,  
en tu presencia divina  
niña bella, sin deslíz,  
bríndame tu golosina.*

*En el nudo de tu brazo  
siempre me siento muy bien,  
porque estoy en tu regazo  
y tu pecho es un edén.*

*Como en mis sueños estás  
alegrando mi existencia,  
en ellos expresarás  
que me quieres, con vehemencia.*

*No me digas que te vas,  
porque me marchó contigo;  
vivo mal si tu no estás  
y no me brindas tu abrigo.*

*Fe, esperanza y caridad,  
son virtudes teológicas,  
grandes cual la inmensidad  
para disipar los males.*

*Nunca me digas que no  
cuando te invite a buscar  
caminos que quiero yo  
para poder disfrutar.*

*Sí te invito a caminar  
por el sendero soleado  
es porque quiero llegar  
a donde nunca he llegado.*

*La gente tiene que ser  
fiel y colaboradora  
sí es que pretende tener  
amigos a toda hora.*



*La emoción es un sentir  
que te mantiene sonriente  
y te aleja del sufrir  
en una forma evidente.*

*Nunca pierdas la esperanza  
de encontrar en el camino  
el amor que siempre avanza  
y que llega a su destino.*

*Si tu quieres encontrar  
amor fiel y consecuente,  
nunca lo vas a lograr  
con actitud prepotente.*

*Cuando tu cuerpo reposa  
en la ruta del amor  
retardas a la vida preciosa  
y alejas su resplandor.*

*Cuando aprendas a callar  
frente al insulto mundano,  
sé que no vas a pelear  
y yo te ofrezco mi mano.*

*Para encontrar al amigo  
donde nunca se ha buscado;  
anda despacio te digo,  
no camines apurado.*

*Siempre que tú vas delante  
y te miro tan hermosa,  
la gana de ser tu amante.  
en mi mente se rebosa.*

*Por tí mi amor es sereno  
consecuente y muy formal  
mientras no accione el veneno  
de tu celo fantasmal.*

*Sigo por donde tu vas  
sin que te quiera alcanzar;  
porque como voy detrás,  
disfruto tu caminar.*

*El amor es la pasión  
que a cualquiera vuelve loco,  
pelea cuando no hay razón  
y no perdona tampoco.*

*A pesar de que la gente  
no quiere colaborar,  
si analizas bien su mente  
todo lo vas a lograr.*

*Los celos son la razón  
de tanto amor fracasado,  
gente con poca visión  
empuja, pero aferrado.*

*Nunca los celos atraen,  
por el contrario separan  
y en esa ruta se caen  
quienes en ellos se amparan.*

*Siempre pretende el celoso  
atraer pero empujando  
y nunca tiene reposo  
porque sigue separando.*

*El amor es la ruleta  
que tú mueves, aunque lento;  
a veces se queda quieta,  
pero en espacio violento.*

*Quien ama la libertad,  
nunca vive con esclavos  
y a la cruz de su ansiedad,  
jamás le pone los clavos.*

*Si caminas sin tropiezos  
en senda clara y soleada,  
no cruces en los aviesos  
caminos de la calzada.*

*Si el hombre quiere tener  
un amor sin compromiso,  
la tendrá que convencer,  
que cazarse, no es preciso.*

*Amores hay en la vida  
atractivos y conscientes;  
que nunca causan herida  
y siempre son consecuentes.*

*Al cielo va la mirada  
cuando quieras ver estrellas  
y esté la noche alumbrada  
con la luz que brindan ellas.*

*No hay que tener compasión  
con quien te quiera hacer mal,  
sí persiste en la intención  
de acallar tu festival.*

*Alerta debes estar  
con los pasos de la vida  
para poder disfrutar  
de la dicha preferida.*

*Monta el potro más salvaje  
si las fuerzas se te dan  
y dispones del brebaje  
que otros muchos, no tendrán.*

*Cuando la dicha se siente  
y persiste en tu vivir;  
en la paz de tu presente:  
la gloria de tu existir.*

*Anima tus ilusiones  
sin ninguna restricción,  
aunque nazcan de visiones,  
si te causan emoción.*

*Cómo quisiera tener  
extasiada mi existencia,  
con la magia de tu ser,  
y la luz de tu presencia.*

*Camino hacia el porvenir;  
tu presencia es mi deseo,  
pues tu vida es mi existir  
y en todas partes te veo.*

*Para caminar contigo  
mis fuerzas se multiplican  
yo te juro lo que digo,  
hacen caso y no replican.*

*Qué más yo puedo pedir  
sí te quiero sin tropiezo  
y la faz de mi existir,  
está contenta con eso.*

*No me digas que me quieres,  
demuéstralo con exceso;  
porque al hacerlo prefieres  
que se aclare mi regreso.*

*No vamos a permitir  
que se oculte mi alegría;  
sí en la dicha de vivir,  
está tu vida y la mía.*

*Muchas cosas han pasado  
desde que nos conocimos;  
sin que se hayan agotado  
las fuerzas que prometimos.*

*La razón es sorprendente  
para seguirnos amando  
yo presente en tu presente,  
y ambos siempre disfrutando.*

*La dicha de siempre estar  
en un encuentro divino,  
alivia mi malestar,  
y es la meta en el camino.*

*Y mientras el tiempo pase  
más propicia la ocasión  
para esta dicha que nace,  
sembrada en el corazón.*

*No vamos a permitir  
que en esta lucha sincera,  
que el cuerpo pueda morir  
sin alcanzar lo que quiera.*

*La razón hace pensar  
en una dicha sublime;  
en la que quisiera estar  
porque me nutre y redime.*

*Camina sin descansar  
hacia mundo diferente,  
que es precioso despertar,  
si la dicha está presente.*

*Siempre camino en la ruta  
que dirige a tu destino;  
mi alma nunca se inmuta  
cuando sigue tu camino.*

*Sí es que tu amor es profundo  
y no cesa la emoción,  
lograrás en este mundo,  
lo que persigue la acción.*

*Para qué quiero vivir  
si no estoy en tu regazo;  
que hace fuerte mi existir  
amarrado con tu lazo.*

*Cuando llegues a tener  
la figura desgastada;  
piensa que el envejecer,  
es la meta codiciada.*

*Si es que quieres escuchar  
la canción que te ha gustado;  
yo te la vuelvo a cantar,  
sí no te vas de mi lado.*

*La mujer que piense bien  
y no viva de mentira,  
su regazo es un edén  
en el que el hombre se inspira.*

*Palidece mi esperanza  
sí pasas y no saludas;  
porque tu dicha me alcanza,  
cuando me das tus ayudas.*

*Mi amor por ti es infinito  
y el tuyo por mí, no sé  
has que yo lo vea clarito,  
como tomas el café.*

*La garrapata en peluche  
tendrá que morir de sed  
porque la sangre, aunque luche,  
no la tiene a su merced.*

*Cuando comes en exceso  
te estas clavando un puñal;  
sí te gusta cargar peso,  
debes ser más racional.*

*Come para reparar  
lo que tu gastas a diario  
y nunca para engordar;  
no trabes tu calendario.*

*Sí malgastas el trabajo  
de tus íntimos motores,  
tu salud va cuesta abajo  
por los caminos peores.*

*Se come para vivir,  
no para aumentar de peso  
y si quieres existir,  
nunca comas en exceso.*

*Las dietas son necesarias  
para mantener la vida  
pero nunca estafarías,  
si no más bien comedidas.*

*Puedes ingerir de todo  
lo que nunca te haga mal;  
pero evita el incomodo,  
de una dieta irracional.*

*Si es que quieres recibir  
el consejo que te doy,  
lograrás el buen vivir  
y es a eso es lo que voy.*

*Aunque yo siga insistiendo  
en las cosas que te digo;  
convencerte no pretendo,  
sino hablarte como amigo.*

*Porque son de tu interés  
las razones que te explico  
vas a lamentar después  
no aceptar lo que predico.*



*Todo tiene su final  
sin que nadie lo detenga;  
entrarás en vendaval  
si no atiendes a mi arenga.*

*Nunca llegues a pensar  
que el amor es un tormento;  
es más lo que va a gustar  
y menor el sufrimiento.*

*Siempre es mala la arrogancia;  
baja de los pedestales  
a quien siempre se distancia  
de los humildes mortales.*

*Es odioso el arrogante  
y no se conoce bien  
al creerse interesante  
y nadie le para el tren.*

*La crítica no le importa  
al arrogante infeliz,  
con ella se reconforta  
y su vida es un mentís.*

*Defiende tu libertad,  
si no choca con la ajena  
y la vida en sociedad  
verás que vale la pena.*

*Si no le paras a todo  
lo que se lleva por dentro,  
te metes en un recodo  
donde habita el sufrimiento.*

*Del longevo es la experiencia  
el caudal de su riqueza;  
como es larga su existencia,  
la recibe y la represa.*

*Dame tu vida amorosa,  
te lo pido con locura  
porque es sublime, preciosa  
y elegante su figura.*

*El amor nos va nutriendo,  
como la sangre por dentro  
y entre nosotros corriendo  
para llegar hasta el centro.*

*Si buscas una ilusión  
ten muy abiertos los ojos  
porque en cualquier ocasión,  
rozarás sus labios rojos*

*Toda mi vida te dí,  
más nada te puedo dar;  
me pagas con frenesí,  
vaya forma de pagar.*

*Cuando vengas a mi encuentro  
y te adorne la sonrisa  
disfrutaré de tu centro;  
con mucho amor y sin prisa.*

*En el amor la emoción,  
es presente prodigioso  
que acelera al corazón,  
pero se siente dichoso.*

*Busca en tu propio destino  
lo que te alegre y fascine,  
y encontrarás el camino  
que todo te lo define.*

*Bríndame el amor sincero,  
te lo exijo vida mía;  
es tu entrega lo que quiero  
sin rubor y sin falsía.*

*Pon tu cariño a valer  
en la escena de mis sueños;  
así podrás entender,  
este mundo de pequeños.*

*Cuando la vida se activa  
en la esencia del amor,  
nunca corre a la deriva,  
y se hace ganador.*

*La canción es el regalo,  
que siempre esperas de mí  
y nunca podrá ser malo  
lo que cante para tí.*

*Una visión primorosa  
se acrecienta en mí existir,  
y una vida venturosa,  
es la que quiero vivir.*

*La emoción es lo que ves  
en nuestra vida amorosa;  
al derecho o al revés,  
te dirá la misma cosa.*

*Camina por donde quieras,  
el sendero es complaciente;  
al compás de tus caderas,  
nunca se nubla mi mente.*

*Todo lo veo más bonito  
con el ritmo de tu amor,  
amoroso y suavecito;  
no hay otra cosa mejor.*

*Cuando silencias tu voz  
hasta el olor se me opaca;  
no hay perfume de los dos,  
ni hay aroma de albahaca.*

*Canta, si quieres cantar;  
el amor es la secuencia  
que se disfruta al amar  
con las notas de tu esencia.*

*Sigue tu rumbo dichoso,  
por senderos del edén;  
todo paso es primoroso  
al ritmo de su vaivén.*

*Si las olas van y vienen  
en la playa niña hermosa;  
como nunca se detienen,  
la secuencia es primorosa.*

*Siempre pienso en tu regreso,  
cuando te encuentras ausente  
y aunque yo sufra por eso,  
es tu llegada, esplendente.*

*Cuando se mira a lo lejos,  
en el lejano horizonte,  
no hay vallas ni castillejos  
que a la mirada desmonte.*

*Sin detallar lo que ves  
cuando miras a lo lejos,  
al derecho y al revés,  
aparecen los reflejos.*

*Una rosa para tí  
he cortado en el momento  
en que lejana te ví  
como estrella en firmamento.*

*Dame tu aliento divino  
que es la dicha para mí,  
lo disfruto como el trino  
que escuché cuando te ví.*

*Aunque mire al infinito,  
siempre te veo junto a mí,  
por ese amor tan bonito  
que yo tengo para tí.*

*Vamos a ver cómo sales  
de la maraña que un día  
viviste con mis rivales,  
contra tu vida y la mía.*

*En los bajos arrabales  
donde te ví aquella noche,  
abriste los ventanales  
de mí desprecio y reproche.*

*Para llegar hasta tí,  
preciso de tu constancia  
en el amor que te di  
y viene desde la infancia.*

*Cuando quieras acceder  
a la vida disfrutada  
tendrás que volver a ser  
como fuiste, recatada.*

*Siendo noble el sentimiento  
y el cariño verdadero,  
la luz del entendimiento,  
ilumina lo que quiero.*

*Una planta vi crecer  
en el vergel de mi sueño;  
la pretendí merecer,  
y ya era otro su dueño.*

*Sí no te das por entero  
a mi cariño profundo,  
encontrarás el sendero,  
que te aleje de mi mundo.*

*Sigo cargando la cruz  
de tu amor inconsecuente;  
pero se apaga tu luz  
como sol en el poniente.*

*Cuando su amor me abandone,  
como presiento que hará,  
será mejor que razone  
y no vuelva para acá.*

*Si es que camino contigo  
y te sueltas de mi mano,  
escucha lo que te digo:  
soy tu novio, no tu hermano.*

*Para poder alcanzar  
felicidad en la vida,  
no se debe descansar;  
pues se pierde la partida.*

*Cuando la gente se ocupa,  
de lo que tiene pendiente,  
muy pronto se desocupa  
y su vida es diligente.*

*Como yo no soy tahir  
y tampoco perder quiero  
prefiero decirle agur  
al engañador fullero.*

*Se disipa el resplandor  
de tu cara tan preciosa  
si no muestras el amor  
en tu sonrisa de diosa.*

*Se me va por un abismo  
la vida sin descansar  
y no halló sílogismo  
que me lo pueda explicar.*

*Tu mutismo me incomoda  
porque me lleva a pensar  
que en tus palabras hay podá  
y no para retoñar.*

*Entiendo pero reprocho  
esa manera de actuar  
porque te vuelves un ocho,  
cuando la vas a explicar.*

*Sí es que te encuentro de noche,  
no me hace falta la luz;  
para verte con derroche  
se abre mi tragaluz.*

*Que bien se mece tu falda  
al ritmo de tu cadera,  
cuando te miro de espalda  
sin que perturbe brisera.*

*Tu amor es intermitente,  
brinda luz y obscuridad;  
lo acepto porque es reciente,  
en honor a la verdad.*

*Hoy te miro como ayer  
luciendo tu lozanía  
cuando me llenó tu ser  
y me colmó tu alegría.*

*Voy por la vida cantando  
la secuencia que motiva,  
y la luz me va alumbrando  
de tus ojos, sin diatriba.*

*Como me encuentro sediento  
de tu cariño sincero;  
no me niegues el aliento  
sí adorarte es lo que quiero.*



*Es feliz mi corazón  
cuando tu cara sonrío  
porque la grata visión,  
propicia que me extasíe.*

*Siempre contigo me voy  
hacia la dicha sublime  
y disfruto como hoy  
del amor que nos redime.*

*Alarife de mis sueños,  
necesito de tu ayuda  
para regar los pequeños  
cultivos con una zuda.*

*Es tan bella la figura  
de tu ser en el ambiente,  
que mi alma la procura  
para que goce la mente.*

*Si viene por el camino  
de mi vida soñadora,  
doy las gracias al destino  
y la disfruto, señora.*

*Para merecer de tí,  
el cariño que me das;  
te adoro con frenesí  
y defraudarte, jamás.*

*En los brazos de Morfeo  
pasamos toda la noche,  
sin sueños ni jubileo;  
pero tampoco reproche.*

*De tu amor, soy el usuario,  
desde que te conocí  
y te adoro en el santuario  
que construí para tí.*

*Sortilegio de mi vida  
imagen de mi visión;  
está tu llama encendida,  
dentro de mi corazón.*

*Tu me inspiras a cantar  
lo que yo llevo por dentro,  
no me vayas a fallar,  
bríndame tu propio centro.*

*Cuando se siente el amor  
y es grande como lo siento,  
no hay nada que sea mejor  
ni que sirva de alimento.*

*La noche que te brindé  
mi corazón y mi aliento,  
extasiado me quedé  
en tu virtual aposento.*

*Cómo quisiera tener  
tu amor como aquella noche  
en que diste tu ser,  
sin vallas y sin reproche.*

*Cuando se quiere lograr  
lo que se lleva en la mente;  
no se puede aminorar  
el paso que es diligente.*

*La vida tiene sorpresas,  
hay que estar bien prevenido  
para las cosas aviesas  
o las que nunca has vivido.*

*En mi escala de valores,  
tu amor está de primero  
perfumando mis alcores  
y es así, porque te quiero.*

*Cuando miro tu sonrisa  
y tu rostro iluminado,  
me paro aunque tenga prisa  
porque me quedo extasiado.*

*En tu voz siento un arpegio  
de notas tan afinadas  
que son como el sortilegio  
de una vida disfrutada.*

*En el remanso divino  
de tu agua transparente  
veo tu fondo cristalino,  
exquisito y atrayente.*

*Seguimos marchando juntos  
por caminos de la vida  
y coinciden nuestros puntos  
en la dicha compartida.*

*Para qué voy a querer  
estar con otra persona  
si es amarte mi deber;  
me quedo, con quien razona.*

*Contigo, bella mujer  
es que me siento feliz;  
pues la esencia de tu ser  
pone color, a mi gris.*

*La dicha y la comprensión  
son el vértice anhelado  
de vida con la emoción  
que tú siempre me has brindado.*

*Por donde quiera que voy,  
me acompaña tu presencia  
y bien sabes que yo soy  
quien alegra tu existencia.*

*Mereces que yo te de  
entre tantas cosas buenas,  
la pureza de la fe  
que me corre por las venas.*

*Cuando escribo emocionado  
las canciones que me inspiras,  
es porque estoy a tu lado  
y se que por mí, suspiras.*

*La trova es un verso bello  
y es letra para cantar  
despacio, sin atropello  
y con ganas de triunfar.*

*Sí en el camino te veo,  
como siempre lo he logrado;  
se agranda mi jubileo  
cuando te tengo a mi lado.*

*Sigue cantando al amor  
que el amor es sortilegio  
y en nuestro mundo interior,  
las notas, son un arpegio.*

*Cuando llega la pasión  
y se deja que germine,  
enloquece la visión  
y busca quien la ilumine.*

*Regálame tu regreso  
niña del amor profundo  
y que llegues, sin tropiezo,  
es lo que anhelo en el mundo.*

*Sigo en busca de la flor  
que te quiero regalar;  
tendrá que ser la mejor  
para que pueda gustar.*

*Vuelvo a ser tu compañero  
en la senda de la vida;  
como amarte es lo que quiero,  
no vale la despedida.*

*Como tengo del billar  
el taco con las pelotas;  
cuando tu quieras jugar,  
te vienes y aquí te anotas.*

*Esta noche te pedí  
que te quedaras conmigo;  
no me dijiste que sí,  
pero estoy bajo tu abrigo.*

*Sigo sufriendo por ti  
sin que lo pueda evitar  
desde el día en que te vi,  
acrecientas mi penar.*

*Voy corriendo por la calle  
buscando tu compañía;  
que la fuerza no me falle;  
ve despacio vida mía.*

*Sé que pronto he de tener  
lo que siempre me has negado  
tu presencia de mujer,  
para vivir a tu lado.*

*Estoy cantando en tu oído  
las canciones que te hice  
ya que nunca había podido  
hacerlo como yo quise.*

*Si te contemplo preciosa  
atrayente y sin igual;  
que esta vida tan dichosa,  
nunca llegue a su final.*

*No permitas que te alcance  
pues tus curvas me enloquecen;  
ni detengas el avance  
porque ellas, me estremecen.*

*Tus caderas juegetean  
con el ritmo de tus pasos;  
se mueven y coquetean  
cuando tú mueves los brazos.*

*Yo quisiera ser el viento  
que te roza las mejillas,  
para disfrutar tu aliento  
y sentir tus maravillas.*

*Cuando me llegues de frente  
y no te mire la cara  
no me llames indecente  
pues tu centro me acapara.*

*En la vida el imposible,  
no existe para la mente  
porque logra lo indecible  
y el sentimiento, no miente.*

*Entre tu vida y mi vida,  
hay un puente primoroso,  
que nos une sin medida  
y nunca tiene reposo.*

*Busca lo que te convenga  
y lograrás la receta  
sin que nadie te detenga,  
para llegar a la meta.*

*Celosa yo no te quiero,  
ni te acepto como juez;  
antes que eso, prefiero  
vivir solo y sin estrés.*

*La guacharaca llanera  
es bullosa y estridente  
y en mi jaula no la quiero,  
porque me corre la gente.*

*La garza en la inmensidad  
va con rumbo a su destino  
y es libre, sin ansiedad  
porque no sigue camino.*

*El alcaraván llanero,  
nunca soporta el acoso  
de otro pájaro en el vuelo,  
que interrumpa su retozo.*

*La vida tiene que ser  
interesante y bonita  
para que logre tener  
dicha nueva y no prescrita.*

*Admiro tu libertad  
cuando vuelas por doquiera  
cóndor de la inmensidad,  
sin camino, ni frontera.*

*Insistes en procurar  
que mi vida tenga celos  
modérate en el actuar,  
porque nos causa desvelos.*

*Procura vida feliz  
y lograrás lo bonito  
que se vive sin deslíz,  
apartando lo proscrito.*

*Bien se que te voy a dar  
lo que siempre has merecido;  
amor para disfrutar  
y lo que haz preferido.*



*No caigas en el error  
de ser injusta conmigo,  
porque me causa dolor,  
sin merecer el castigo.*

*Poco a poco la emoción  
nos va llenando la vida;  
deja que crezca la acción  
que nos junta, sin medida.*

*Para volver a tener  
lo que antes disfrutamos,  
la vida tiene que ser,  
lo que juntos anhelamos.*

*No pretendo estar aquí  
para causarte dolor;  
yo quiero ser para tí,  
la luz y su resplandor.*

*Cuando los hijos se van  
y viven en la distancia,  
aunque en la casa no están,  
percibimos su fragancia.*

*Hijos son continuación  
de nuestra vida terrena  
y la más clara ilusión  
en el trabajo que llena.*

*Lo que se anhela es el sueño  
y lo queremos lograr;  
sí le ponemos empeño,  
lo vamos a realizar.*

*Una noche me dijiste  
que me amabas con pasión  
y al día siguiente te fuiste  
sin decirme la razón.*

*Ese terrible tormento  
que me das con tu partida  
y que mucho lo lamento,  
no dure toda la vida.*

*Sí me quieres olvidar,  
coincidimos en tarea;  
líviano voy a quedar  
y el alma se me recrea.*

*La mirada en el amor  
revela lo que se siente;  
aunque lo ocultes, primor,  
se nota y es evidente.*

*Mi querida visitante  
de la tierra brasilera,  
permíteme que un instante  
te diga lo que yo quiera.*

*Tu carita es un primor  
siempre agradable y sonriente;  
es portada del amor  
que hace lucir tu presente.*

*Apareciste en mi vida  
como la luz prepotente  
y me brindó tu venida  
lo que anhelaba mi mente.*

*Imposible descansar  
cuando te tengo a mi lado,  
el corazón quiere amar  
y está siempre acelerado.*

*Eres una tentación  
sin límites ni medida  
que me aclara la visión  
y se va con tu partida.*

*Al sentir el esplendor  
de tu vista enamorada,  
me enamoro con fervor  
y sin tí, no quiero nada.*

*Canta, si quieres cantar  
con tu garganta afinada  
que la canción me va a dar  
la vida más disfrutada.*

*Para qué te quieres ir  
en esta noche callada,  
sí la luna va a salir  
y te quiere acompañada.*

*Descubrir en el amor  
lo que nos tiene guardado  
es lo bueno y lo mejor;  
no te vayas de mi lado.*

*Quien entienda la razón  
de una vida disfrutada,  
le va poniendo sazón  
a la que va en avanzada.*

*Nadie puede desear  
que el sol no brille en el centro;  
nuestra luz no va a alumbrar,  
aunque la llevemos dentro.*

*La ruta para encontrar  
la mejor motivación  
me la brinda tu cantar  
y el ritmo de tu canción.*

*Un amor siempre se va  
cuando sufre la pareja  
y solo regresará,  
si es que la pena se aleja.*

*Quien se aleje del amor  
y la vida codiciada;  
que retroceda mejor  
a la que fue disfrutada.*

*Cantemos con alegría  
al encuentro de los dos  
cuando la vida nos guía  
a nunca decir: adiós.*

*Mantengamos la esperanza  
y la fe, como sosiego  
en este mundo que avanza  
y alimenta nuestro fuego.*

*Todos queremos tener  
una vida iluminada,  
con luces de amanecer  
y clara como alborada.*

*Mientras exista el perdón  
en la entraña del amor  
y se mantenga ese don,  
podemos vivir mejor.*

*Se perdonan las ofensas  
cuando se pide perdón  
sin agotar las secuencias  
que tiene cada ablución.*

*Mirar un rostro sonriente  
es una oportunidad,  
efectiva y prominente  
para lograr amistad.*

*La imagen de la nobleza  
la descubre el alma buena  
reflejada en la entereza  
y en el rostro que la plena.*

*En el alma complaciente  
por sublime realidad,  
se revela la creciente  
fuerza de felicidad.*

*Si el amor nos brinda el gozo  
de una vida superior,  
que nunca llegue el reposo  
a detener su furor.*

*Lo que pronto se lamenta  
está cercano al presente;  
sí lo tenemos en cuenta,  
se aliviará nuestra mente.*

*Sigue por camino abierto,  
sin acoso en la mirada,  
como la vista en desierto  
que no la detiene nada.*

*Nunca comas en exceso,  
tus órganos lo merecen  
porque te vuelves obeso  
y tus fuerzas desvanecen.*

*Desgastar nuestros motores  
de vida, no es conveniente;  
con excesos y tensores,  
que aniquilan nuestra mente.*

*El bien de los semejantes,  
procura con devoción  
y estarás, nunca como antes,  
disfrutando de tu acción.*

*Como la vida es tan corta,  
sin que se pueda alargar,  
disfrutarla es lo que importa,  
parejito y sin cesar.*

*Encontrar en la lectura  
lo que instruya y dé solvencia,  
es lo que siempre procura  
la más clara inteligencia.*

*No llegues a no sé dónde  
ni cerca de no sé quien,  
porque lo lejos se esconde  
y lo cercano también.*

*Intentaste convencerme  
que me olvidara de ti;  
cuando te mueres por verme  
y yo agonizo por ti.*

*Al regresar a la casa  
te voy a decir por qué,  
cuando la fe no rebasa,  
no hay nada que se te dé.*

*Más porfiadas que las olas  
que se riegan en la playa  
son los giros y cabriolas  
del potro que busca gaya.*

*Cuando el camino es angosto  
y el transeúnte se acosa  
centrarse como hace agosto  
en el año, es otra cosa.*

*Hay que insistir cual paloma  
cuando busca su alimento,  
que a todas partes se asoma  
sin mostrar abatimiento.*

*Parcial como es el efecto  
de sentir felicidad,  
es la dicha en el afecto  
que me da tu liviandad.*

*Permíteme que te admire  
desnudita en tu aposento  
y que por tí, yo suspire,  
sí tu cuerpo es un portento.*

*Cuando el amor se rebase  
en tu vida tan dichosa,  
demuestra toda tu clase  
y serás la victoriosa.*

*Sigo contando los días  
que faltan para encontrarte,  
mientras atajo agonías  
con las puertas de mi arte.*

*La mujer que no le pare  
a sus locas fantasías,  
será mejor que repare  
sus trayectos y sus vías.*

*Quien navega y nunca avanza  
en el mar de lo bonito,  
el faro de su esperanza,  
lo tiene en el infinito.*

*Soñaba con tus encantos  
y me despertó la brisa;  
con borlones amarantos,  
que taparon mi sonrisa.*

*Terco soy cuando te busco  
y me dedico a encontrarte;  
insistiendo no me ofusco,  
porque eres mi baluarte.*

*La canción es el mensaje  
que me mantiene en tu mente  
bolero, vals o pasaje,  
no importa, sigo vigente.*



*Tu mirada es fascinante  
y tu figura exquisita;  
permite que me levante  
y te bese la boquita.*

*La dicha de conocerte  
y contemplar tu figura,  
me la prodigó la suerte  
para botar mi amargura.*

*La forma como tú miras  
abre las puertas del cielo  
y el aire con que suspiras  
acrecienta mi desvelo*

*Nada hay, que tengas feo,  
pues caminas en la senda  
de Cupido y de Morfeo,  
fatuo es, quien no lo entienda.*

*Tu penetrante mirada  
alumbra todo mi ser  
y luces de tu alborada,  
son mi bello amanecer.*

*Tu sonrisa es atrayente,  
y tu mensaje de amor,  
como la dicha vigente  
en tu perfume de flor.*

*Cuando la vida se asoma  
a la dicha en esplendor  
la rosa brinda su aroma  
y tú brindas el amor.*

*La mujer es lo más bello  
en este mundo terreno;  
su fragancia y su destello  
es la esencia de lo bueno.*

*Cálmame las inquietudes  
que no quiero sucumbir;  
con todas esas virtudes  
que iluminan tu vivir.*

*Una fuente primorosa  
es tu vida complaciente  
donde se baña gustosa,  
la mía, que no te miente.*

*Un recado quiero darte,  
te lo manda el alma mía  
que te busca para amarte  
y disfrutar tu alegría.*

*Cuando te encuentres solita  
en tu alcoba o aposento,  
piensa que, con tu carita,  
me elevas al firmamento.*

*Necesito tu presencia,  
alentadora y sonriente  
y que tenga permanencia,  
hasta que muera mi mente.*

*Un beso te voy a dar  
cuando te tenga a mi lado,  
porque mis ansias de amar  
tienen vigencia y pasado.*

*Lo que yo siento por ti  
es el amor en exceso  
y es la dicha para mí;  
estoy contento con eso.*

*Cuando el amor se nos da  
entre noche y madrugada  
la vida continuará,  
alargando la gozada.*

*Para que nadie te diga  
que te quiere más que yo,  
procuro que Dios bendiga  
lo que entre los dos, nació.*

*Cuando no hay nada que ver  
en el lejano horizonte,  
prefiero retroceder  
y extasiarme con el monte.*

*En la distancia yo veo  
tu imagen aparecer;  
pero cerca es como creo,  
que yo la debo tener.*

*Imagina lo que creas  
y celebra la ocasión,  
cuando en mis brazos te veas  
rebosante de emoción.*

*Cuando el amor juguetea  
en tu alma de mujer,  
la vida se te recrea,  
por la gloria, merecer.*

*La amistad no se improvisa,  
va creciendo lentamente,  
por eso, quien va de prisa,  
no la tiene en su presente.*

*Para cantar al amor  
hay que ser muy afinado  
y al demostrar tu valor,  
que no te dejen plantado.*

*Quien pretenda enamorar  
con canciones de despecho,  
no ha sabido interpretar,  
lo que le dicta su pecho.*

*Un ramillete de flores  
siempre aprecia la mujer;  
regálale de las mejores  
si la quieres merecer.*

*Que bien te queda en el cuello  
el dije que te colgaste;  
sabes que te luce bello  
y extasiado me dejaste.*

*A veces la incomprensión  
desfigura la amistad;  
y aunque no sea la intensión,  
produce incomodidad.*

*Es buena la realidad  
cuando no genera penas  
y busca con ansiedad  
las cosas que son amenas.*

*Un remanso de ternura  
es tu vida primorosa  
que engalana tu figura  
y tu alma victoriosa.*

*Cuando tu vida procura  
hacer bien a los demás  
y demuestra su lisura,  
tú también la sentirás.*

*Es terrible lo que siento  
cuando no estás a mi lado;  
me reveló como el viento  
cuando forma su tornado.*

*Nadie puede a la deriva  
arribar donde pretende,  
si la ruta es evasiva  
y el camino no lo entiende.*

*No merezco tu reproche,  
tu pasión se ha disipado  
y es un averno la noche  
cuando no estás a mi lado.*

*No recordar el pasado,  
me resulta inconcebible  
para dos que se han amado  
con todo el amor posible.*

*Imposible es ocultar  
lo que se lleva por dentro,  
si el rostro va a delatar,  
lo que guardas en tu centro.*

*Cantas muy bien dama hermosa,  
revelas tus sentimientos  
y en tu figura preciosa,  
hay sonrisas, no lamentos.*

*Cuando sientes el amor  
en las canciones que cantas  
lo haces con tanto fervor,  
que a los oyentes levantas.*

*Cómo quisiera escuchar  
con frecuencia tus canciones,  
porque me hacen disfrutar  
de la vida, las razones.*

*Sin pensar en conocerte  
se presentó la ocasión;  
fue un regalo de la suerte  
que despertó la emoción.*

*Afinada y primorosa  
tu voz dice lo que siente;  
no necesito otra cosa,  
cuando te tengo presente.*

*La vida suele tener  
guardado en su firmamento  
estrellas que van a ser  
la dicha y el complemento.*

*La noche que me encontraste  
en la puerta del colegio;  
con tus palabras lograste,  
este bello sortilegio.*

*Al encontrarme contigo  
apareció la ilusión  
y escucha lo que te digo:  
es tuyo mi corazón.*

*La redondez de la tierra  
guarda todo lo que anhelo:  
dicha que a ella se aferra  
y la que existe en el cielo.*

*Me voy porque la distancia  
impulsa a que te consiga  
para sentir tu fragancia  
y a que en tu ruta yo siga.*

*Camino pero despacio,  
no es necesario correr;  
sí cuando llegue a tu espacio  
la vida va a florecer.*

*Quien alimenta las penas,  
nunca deja de sufrir;  
crecen como las ballenas  
y prolongan su vivir.*

*Aferrado a tu recuerdo,  
vivo pensando en tu amor;  
sabes que sin tí me pierdo  
acógeme por favor.*

*Mucha gente no comprende  
que lo bueno da la vida;  
como tu alma lo entiende,  
me la das con tu venida.*

*Halagas mi porvenir  
con tu presencia de diosa;  
triste será mi existir  
sin tu alma generosa.*

*Para calmar mi ansiedad,  
no es mucho lo que te pido;  
que me digas en verdad,  
si desarmaste a Cupido.*

*Cuando trepo a la montaña  
para divisar tu vuelo  
hasta mi vista se empaña  
porque te elevas al cielo.*

*Indolente debe ser  
mi espíritu mensajero  
cuando lo logras leer  
que mucho, mucho te quiero.*

*Se me quedan sin respuesta  
los mensajes que te envío  
y estoy pensando que es esta  
la razón de mi vacío.*

*Vamos a seguir los dos  
cumpliendo con la faena;  
ambos de la dicha en pos,  
porque la dicha nos llena.*

*Cuando lo bueno se da  
por el amor que sentimos,  
nunca, nunca acabará  
y siempre lo conseguimos.*



*A la grata sensación  
que nos brinda tu talento  
le rezo con devoción  
porque aleja mi tormento.*

*Vamos a cantar los dos  
la canción que ahora siento;  
tu aportas tu dulce voz,  
y yo apporto el complemento.*

*Nada más puedo pedir  
a tu gracia y abolengo,  
que prolongue mi vivir  
en esta dicha que tengo.*

*La mujer que en su interior  
siente la magia divina,  
cuando se brinda al amor,  
hasta el cielo se ilumina.*

*No quiero más complacencia  
en la vida que me das  
si ya estoy en tu presencia  
sabiendo que no te vas.*

*Si solitario camino  
por la ruta del amor;  
como voy a tu destino,  
siempre me siento mejor.*

*Una tarde me dijiste  
que me amabas con pasión  
y ese beso que me diste  
encendió mi corazón.*

*Cuando se quiere la unión  
de la vida en sociedad,  
hay que poner en acción,  
justicia y serenidad.*

*Siendo como es la mujer  
el ser más interesante,  
siempre debe merecer  
el trato más fascinante.*

*Cuando las cosas se dan  
con justicia y libertad,  
lo que buscan lograrán  
rumbo a la felicidad.*

*La dama que con su luz  
nos va alumbrando el camino  
nunca será nuestra cruz;  
mas bien el sueño divino.*

*La mujer que sea celosa  
y me quiera como yerno;  
aunque me lo pida en prosa,  
no me meto en ese averno.*

*La espuma sigue danzando  
en el lomo de ese río  
mientras yo sigo esperando  
que se bañe el amor mío.*

*Tu satélite yo soy  
niña de los ojos bellos  
y como en órbita voy,  
nunca alcanzo tus cabellos.*

*Lo que anhelo para mí  
y no es una fantasía,  
desde el día en que te ví,  
juntar tu vida y la mía.*

*Cuando la dicha camina  
hacia vida disfrutada,  
el amor siempre germina  
y no lo detiene nada.*

*La trova ese poema  
que, con sólo cuatro,  
conforme una diadema,  
todos juntos, no dispersos.*

*En ellos va el contenido  
de lo se va a decir;  
pero nunca es restringido,  
pues también puedes seguir.*

*Expresando lo que anhelas  
de la persona querida  
y hasta te alumbras con velas  
para escribir lo que anida.*

*En tu corazón amante  
como lo hago yo, ahora  
que prosigo a cada instante,  
con ilusión soñadora.*

*Dale aliento a mí existir  
Iluminando el ambiente  
en el que quiere vivir,  
mi corazón que no miente.*

Trovas a Gislaine Canales

## Acrósticos

*Gislaine: te felicito,  
tu glosario me ha gustado  
y trasciende al infinito  
por estar muy bien logrado*

*Es tan clara como el sol  
la forma en que te manejas,  
al glosar en español,  
que anonadado me dejas.*

*Sin ser tu lengua normal;  
¡ojalá! que yo pudiera,  
en tu idioma original,  
decirte lo que quisiera.*

*Pero como no es posible  
y aunque quisiera no puedo;  
lo hace tu alma sensible,  
yo en el intento, me quedo.*

*Razón tengo para dar  
muchas gracias al Creador  
por hacerme disfrutar  
de tu aliento abrasador.*

*A través de aquellas trovas,  
sencillas, pero en poemas  
que al soñar en las alcobas,  
se ciñen como diademas.*

*Has llegado a Venezuela  
atraída por la trova;  
esa estrofa que hace escuela,  
bien sé que el alma te roba.*

*Es bella como acuarela,  
suave como el arrebol  
y va dejando una estela  
que la envidia el mismo sol.*

*Como escribes lo que sientes  
y cumples bien ese rol  
con palabras atrayentes,  
que sacas de tu crisol.*

*Venezuela te recibe  
con la mayor devoción  
al disfrutar lo que escribe  
tu ingenio, con emoción.*

*Cuando propicias la unión  
de quien glósa y siempre canta,  
cumples con esa misión  
que al poeta lo levanta.*

*Nos brindas con esplendor  
lo que percibe tu mente  
con atrayente fervor  
para que goce la gente.*

*Poetisa: bienvenida  
hoy la emoción nos rebasa;  
tu presencia da la vida,  
síentete, como en tu casa.*

*Aunque alguien no lo entienda,  
Muchas veces la amistad;  
IncurSIONa en sociedad  
Sin que prive la prebenda,  
Testigos de realidad  
Apegados a verdad,  
Descartan la componenda.*

*A pesar de que en la vida  
Mucha falacia se advierte,  
Imagino que la suerte  
Siempre será bienvenida;  
Tú me invitas a quererte;  
Aléjame de la muerte,  
Dame ruta compartida.*

*Ante su imagen me inclino  
Muy reverente y sumiso,  
Indubitable y preciso;  
Si se quiere hasta genuino;  
Tú me alumbras con hechizo,  
Alegre y sin compromiso  
Disfruto de lo divino.*

*Anhelo con emoción  
Mantener esta amistad,  
Ingenua a decir verdad,  
Sincerada en su expresión  
Tiene fuerza mi ansiedad,  
Al buscar tu intimidad,  
Dámela por compasión*



*Inmensidad tan profunda  
Nunca habrá como la tuya  
Movida por lo que arrulla;  
Es inmensa y es fecunda,  
Nace de lo que no abunda  
Siempre activa y cariñosa  
Ingenuamente preciosa,  
De esplendor como ninguna,  
Amplia como la fortuna  
De una vida prodigiosa.*



# La palabra en manantial de trovas



Carlos Rodríguez Sánchez

Trovas a la palabra

## Identidad



*La música y el poema  
son mi clara identidad,  
y se fijan como emblema  
a mi propia humanidad.*

*Aunque los hijos no estén,  
mantienen la identidad  
de la familia sostén  
y la nacionalidad.*

*La identidad que tenemos  
los poetas sin cesar,  
por justa la mantenemos  
y nos hace disfrutar.*

## Sonrisa



*Muestras el rostro sonriente  
y tu sonrisa es preciosa,  
pues, para toda la gente,  
es tu cara primorosa.*

*Sí la sonrisa es la entrada  
que presenta tu figura,  
será muy bien disfrutada  
por la amistad que perdura.*

*Quien no muestra su sonrisa  
al saludar a la gente,  
más rápido que de prisa  
mal le funciona la mente.*

*Unos labios amorosos  
que nos brindan su sonrisa,  
nos dan momentos dichosos  
en forma clara y precisa.*

*Es un polo de atracción  
la sonrisa de unos labios  
porque alumbra el corazón  
como a la ciencia, los sabios.*

*Nunca sentirás penumbra  
en la senda recorrida,  
sí la sonrisa te alumbra  
el camino de la vida.*

*Al amor y a la amistad  
la sonrisa abre la puerta  
y, si hay sinceridad,  
la mantendremos abierta.*

*La sonrisa y la bondad  
son vectores meritorios  
que de la felicidad,  
son los mejores emporios.*

*Tu sonrisa sigue dando  
a la gente que consigas  
y estarás multiplicando  
los frutos y las espigas.*

*Una sonrisa sincera  
siembra en tu bello vergel  
y estará, por donde quiera,  
multiplicándose en él.*

*Para todos la sonrisa  
es algo que se agradece  
por actuar como premisa  
y, quien la brinda, se crece.*

*Tu sonrisa me enamora  
y me brinda bienestar  
porque mi alma te adora  
y siempre te va a adorar.*

## Merengue



*Merengue dominicano  
es ritmo maravilloso;  
pone a bailar al humano  
y hasta al animal furioso.*

*Porque tu ritmo merengue  
es algo tan pegajoso  
que hasta a quien sufre de dengue  
le impide estar en reposo.*

*Que no me toquen merengue  
si en la iglesia voy a estar;  
pues aunque el cura me arengue,  
voy a tener que bailar.*

*La que use perodengue  
en sus orejas bonitas,  
cuando dance con merengue,  
se verán alagaditas.*

*No importan que no devengue  
lo que pueda merecer  
cuando yo baile el merengue  
y me sienta estremecer.*

*Dicen que el ritmo merengue  
es muy movido al bailar,  
pero aunque tenga derrengue,  
me lo voy a disfrutar.*



## Camino



*Camino de mi esperanza  
que recorro con pasión  
llévame donde descansa  
la que ha sido mi ilusión.*

*Por este bello camino  
tantas veces he pasado  
con rumbo hacia tu destino,  
porque sigo enamorado.*

*Si en el camino te encuentro  
me quedo donde te vea  
para llevarte hasta el centro  
de lo que el alma desea.*

*Si me detengo a pensar  
en el camino glorioso,  
el alma me va apurar  
porque me quiere dichoso.*

*El camino que tu llevas,  
me lo voy a repasar  
porque hasta el cielo me elevas  
cuando te vuelva a encontrar.*

*Sendero de mi confianza,  
puente de inspiración;  
mientras mi vida me alcanza,  
camino con emoción.*

## Ilusión



*La ilusión es un impulso  
que nos dirige la vida;  
quien no la tenga es insulso  
y nunca gana partida.*

*Voy detrás de la ilusión  
que mi corazón implora  
y no tendré salvación,  
sí es que no la encuentro ahora.*

*Es la ilusión un camino  
que se debe transitar  
en la ruta del destino,  
sí es que se quiere triunfar.*

*Mantenemos la ilusión  
mientras la andamos buscando;  
nos empuja el corazón,  
a que sigamos andando.*

*Siempre ha sido mi ilusión  
apretarte en mi regazo:  
mientras llega esa ocasión,  
querida, dame un abrazo.*

*No me gusta que detengas  
el paso cuando regresas;  
sí mi ilusión es que vengas  
y llegues, porque me besas.*

## Juegos



*Son los juegos necesarios  
para distraer la mente  
en los momentos precarios  
que nos llegan de repente.*

*Como los Juegos Florales  
nos brindan inspiración;  
ojalá que sean anuales  
y muchos en la región.*

*Los juegos nos emocionan  
y nos alumbran los días  
porque la vida pregonan  
y nos brindan alegrías.*

*En los juegos encontramos  
que se alegra la existencia;  
poco importa que perdamos,  
sí está limpia la conciencia.*

*Los juegos en el amor  
son atrayentes, festivos  
y, hasta el mejor jugador,  
pierde a veces los estribos.*

*Los juegos son las acciones  
que reúne mucha gente;  
porque entre pares y nones  
se desplaza la corriente.*

## Beso



*El besar con emoción  
a todo el mundo complace;  
porque beso con acción  
nos redime y satisface.*

*Sí los besos proporcionan  
la mayor satisfacción,  
parejas que reflexionan,  
se los dan con emoción.*

*El beso de despedida  
que me brindaste al partir  
me ha dejado el alma herida  
y difuso el porvenir.*

*Que regreses te lo pido  
ya no aguanto este dolor  
y me beses en mi nido  
para darte mi calor.*

*Cuando te besa mi boca  
no hay nada que la importune;  
distante la siento loca,  
todos los besos reúne.*

*El beso se estableció  
como entrada en el amor  
y, como así lo creo yo,  
vente pronto por favor.*

## Silueta



*A su divina silueta  
la miro con emoción  
cuando la vida me aprieta,  
pues me nutre el corazón.*

*Imagino su silueta  
en la entraña de mi ser  
que a mi vida de poeta,  
siempre la hace crecer.*

*Me motiva tu silueta  
a que escriba lo que siento;  
me libra, de lo que inquieta  
y me aclara el pensamiento.*

*Se ha quedado tu silueta  
amalgamada en mi mente  
y, como una serenata  
siempre alegra mi presente*

*Imposible separarla,  
no hay forma para lograrlo  
y, aunque pretende borrarla,  
es inútil intentarlo.*

*Pero me siento feliz  
que habite mi firmamento  
y se mueve como actriz  
que me da contentamiento.*

Trovas múltiples

*Después de un tiempo perdido,  
nacieron las ilusiones  
afinadas en mi oído  
y al ritmo de tus canciones.*

*Nunca se podrá evitar  
el golpe que ya se ha dado;  
si lo quieres esquivar,  
siempre quedarás burlado.*

*Como suelo contemplar  
tu belleza en el espejo;  
el poderte disfrutar,  
me deja casi perplejo.*

*Lanzo mis trovas al viento  
empujadas por mi voz  
y más dichoso me siento,  
cuando cantamos los dos.*

*Porque tu vida es la mía  
y la mía te pertenece  
desbordamos la alegría  
que a los dos nos estremece.*

*Incomparable emoción  
me prodiga tu presencia  
y esa agradable visión,  
hace grata mi existencia.*

*Yo quiero que reflexiones  
cuando te encuentres distante  
y sin poner condiciones,  
me llegues en un instante.*

*Siempre quisiera tener  
esa dicha compartida  
que me brinda tu querer  
sin tamaño ni medida.*

*El camino es tenebroso  
cuando ya no estoy contigo  
pero me siento dichoso,  
cuando me brindas tu abrigo.*

*Cuando me celas alejas  
tu presencia de la mía  
y tus reproches y quejas  
me hieren, por su porfía.*

*Solo te voy a pedir  
que me brindes tu presencia  
y que alegres mi vivir  
con tu grata permanencia.*

*Yo siempre quiero tener  
esa vida tan dichosa  
que llegó cuando a mí ser  
te me entregaste preciosa.*

*Sí es que me encuentro contigo  
y está sonriente tu cara,  
es tu sonrisa mi abrigo  
porque tu cuerpo me ampara.*

*Son sublimes esas cosas  
que me brinda tu presencia,  
las disfruto como rosas  
del jardín de mi existencia.*



*Compañera de mi vida,  
árbol de mi floración  
tu raíz sigue extendida  
dentro de mi corazón.*

*Cuando las cosas se sienten  
y revelan su emoción,  
los sentimientos no mienten  
ni causan preocupación.*

*Amo tu cordialidad  
y las frases que me dices,  
porque borran mi ansiedad  
y me nutren las raíces.*

*Qué más le puedo pedir  
al cielo si estoy contigo,  
si me llena tu vivir  
y hasta me sirves de abrigo.*

*Necesito un barco grande  
para poder navegar  
con este amor que se expande  
y lo hace sin cesar.*

*Que me quieras y me mimes,  
como no me va a gustar,  
si es así como redimes  
y agrandas mi sed de amar.*

*Cuando pasé por la plaza,  
oí dijeron "te adoro";  
me paré frente a tu casa  
y era tu bonito loro.*

*Tu beldad es fascinante  
primorosa y consentida;  
tiene poder deslumbrante  
con el que alumbras mi vida.*

*El día que te conocí  
aquella noche de mayo;  
tanta dicha yo sentí,  
que por poco, me desmayo.*

*Soy tu sombra bajo el sol  
y en la tiniebla, tu aliento:  
en las tardes tu arrebol  
y en las noches tu alimento.*

*Te entregó mi corazón  
precioso ramo de flores,  
con la única intención  
de que envidien tus olores.*

*Tu frescura es infinita,  
desbordante y sin igual;  
como agradable y bonita,  
es tu cara angelical.*

*Positivo y negativo,  
como polos de un imán,  
se comportan en lo activo  
los cuerpos que amor se dan.*

*Como tu voz es bonita,  
nos motiva y nos exalta,  
te estoy pidiendo vídita,  
sigas cantando en voz alta.*

*Titilantes como estrellas  
en el amplio firmamento,  
nuestros ojos, como ellas  
se llaman cada momento.*

*Tu rostro en una belleza,  
no te quiero ver llorar;  
es alegría lo que expresa  
y no se debe mojar.*

*La canción que te canté  
en noche de serenata,  
con besos la engalané  
en mitad de la cantata.*

*Búscame cuando tu quieras,  
pues sigo siendo tu amigo  
y hacerlo siempre debieras,  
con cariño te lo digo.*

*En este libro de trovas  
va parte de lo que siento;  
mucho de lo que me robas  
con tu amor y sentimiento;*

*Me quedo con la nostalgia  
de no tenerte conmigo  
y hasta me causa neuralgia  
el no estar bajo tu abrigo.*



## Índice

Presentación	3
Prólogo	5
Prefacio	9

### En la fuente de las trovas



#### Hildebrando Rodríguez

11

Trovas a la palabra	12
• Sonrisa	13
• Merengue	15
• Camino	16
• Ilusión	17
• Juegos	18
• Inmensidad	19
• Besos	20
• Imagen	21
• Paz	22
• Silueta	23
• Identidad	24
Trovas múltiples	25
Trovas a Gislaïne Canales	74
• Acrósticos	75

### La palabra en manantial de trovas



#### Carlos Rodríguez Sánchez

81

Trovas a la palabra	82
• Identidad	83
• Sonrisa	84
• Merengue	86
• Camino	87
• Ilusión	88
• Juegos	89
• Beso	90
• Silueta	91
Trovas múltiples	92

## Colección Arte de la Palabra

A fin de otorgar la justa importancia que tiene la literatura en el establecimiento de la conciencia cultural de toda nación, nos hemos propuesto reunir, sistematizar y difundir el corpus artístico universitario contenido dentro del ámbito de la palabra –tanto de autores nacionales como internacionales– y abordar así la recopilación, estudio y publicación de obras pertenecientes a los géneros: poesía, narrativa y ensayo. La colección busca, además, complacer las exigencias del lector experto, así como afinar la sensibilidad estética de todo lector.



Considerando que la poesía es la forma cúspide de la literatura, el arte de la palabra en su nivel de mayor acendramiento, esta serie se propone crear un espacio para el encuentro y publicación de obras de alta calidad pertenecientes a este género literario, tanto en verso como en prosa.

Dirigida al lector que se inicia en el reino de la *poesis*, lo mismo que al que ya ha sido ganado por él.

## Colección Arte de la Palabra

Serie Poesía

Publicaciones Vicerrectorado  
Académico

### Uniando generaciones en la trova

Primera edición digital, 2014

- © Universidad de Los Andes  
Vicerrectorado Académico  
con el financiamiento de la  
Comisión de Desarrollo del  
Pregrado (CODEPRE)
- © Hildebrando Rodríguez
- © Carlos Rodríguez Sánchez

Hecho el depósito de ley

Depósito legal:

Ifi23720148004065

Ifx23720148004066

ISBN: 978-980-11-1650-9

ISBN: 978-980-11-1651-6

- *Corrección*  
*Julio César González*
- *Concepto de colección y  
diseño gráfico*  
*Kataliñ Alava*

### UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

#### Autoridades Universitarias

- *Rector*  
*Mario Bonucci Rossini*
- *Vicerrectora Académica*  
*Patricia Rosenzweig Levy*
- *Vicerrector Administrativo*  
*Manuel Aranguren Rincón*
- *Secretario*  
*José María Andérez*
- *Coordinador CODEPRE*  
*Hugo Leiva*

### PUBLICACIONES VICERRECTORADO ACADÉMICO

- *Presidenta*  
*Patricia Rosenzweig Levy*
  - *Director*  
*Víctor García*
  - *Coordinador*  
*Ricardo R. Contreras*
- UNIDAD OPERATIVA
- *Supervisora de procesos técnicos*  
*Yelliza García*
  - *Asesor editorial*  
*Freddy Parra Jahn*
  - *Edición literaria*  
*Julio César González*

- *Asistente*  
*Yoly Torres*

Los trabajos publicados en esta colección han sido rigurosamente seleccionados y arbitrados por especialistas en las diferentes disciplinas

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita de los autores y el editor

Universidad de Los Andes  
Av. 3 Independencia  
Edificio Central del Rectorado  
Mérida, Venezuela  
Publicacionesva@ula.ve  
Publicacionesva@gmail.com  
<http://www2.ula.ve/publicaciones>  
académico

Editado en la República  
Bolivariana de Venezuela