

# HUMANIZANDO LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EL PAPEL FUNDAMENTAL DE LA SENSIBILIDAD AFECTIVA EN EL DOCENTE

MSc. Hilwil Tineo

Universidad Nacional Experimental de Guayana Ciudad Guayana, Venezuela

*hilwilrdj.tineoguevara11@gmail.com*

ORCID 0000-0001-9009-2241

## Resumen

Actualmente, el tema del dominio afectivo está presente en los diferentes entornos socioeducativos y por ende en la universidad, es en ese contexto universitario donde se forman los futuros profesionales de un país, atendiendo a ello, y por formar parte de la cotidianidad del investigador es considerado como el espacio idóneo para realizar este estudio. Pensando que, tradicionalmente, el potencial afectivo no es desarrollado en su máxima expresión, puesto que, por su naturaleza pudiera ser considerado como un tema superfluo y sin mucha relevancia, generando una desvalorización del mismo, razones que inciden abrir caminos para el uso y aplicación de habilidades afectivas por parte del docente, las cuales pueden constituirse en instrumentos novedosos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación tiene como propósito, construir una base teórica práctica que permita establecer dinámicas afectivas en el marco del contexto universitario. El escrito en cuestión se problematiza como un estudio cualitativo, orientado metodológicamente en la perspectiva del interaccionismo simbólico, bajo el enfoque fenomenológico hermenéutico, interpretativo y comprensivo, que permite una descripción teórica, empírica y explicativa del fenómeno denominado, dominio afectivo, el cual está sustentado teóricamente en los postulados desarrollados por Schütz, Berger, Luckmann y Mead, y en los aportes de humanistas como Rogers, Vygotsky, Ausubel y Feuerstein. Además, se empleó la experiencia vivida por el investigador para estudiar e interpretar la influencia del dominio afectivo en él como ser humano, lo cual es narrado en el texto, de igual manera, se utilizó las metateorías para interpretar y construir la estructura del mundo social, que conforman el dominio humano afectivo, en el proceso de interacción entre docentes.

**Palabras clave:** *afectividad, sensibilidad, docencia universitaria, enseñanza, aprendizaje, emociones.*

Recibido: 06/06/2024

Aceptado: 20/11/2024

# HUMANIZING UNIVERSITY EDUCATION: THE FUNDAMENTAL ROLE OF AFFECTIVE SENSITIVITY IN TEACHERS

## Abstract

---

Currently, the topic of the affective domain is present in different socio-educational environments and therefore in the university, it is in that university context where the future professionals of a country are formed, taking into account this and because it is part of the daily life of the researcher, it is considered as the ideal space to carry out this study. Thinking that, traditionally, the affective potential is not developed to its maximum expression, since, by its nature, it could be considered a superfluous topic and without much relevance, generating a devaluation of it, reasons that influence opening paths for its use and application of affective skills on the part of the teacher, which can become novel instruments within the teaching and learning process. The purpose of this research is to build a practical theoretical base that allows establishing affective dynamics within the framework of the university context. The writing in question is problematized as a qualitative study, methodologically oriented in the perspective of symbolic interactionism, under the hermeneutic, interpretive and comprehensive phenomenological approach, which allows a theoretical, empirical and explanatory description of the phenomenon called affective domain theoretically supported by the developed postulates; essentially by Schütz, Berger and Luckmann, Mead, and in the contributions of humanists such as Rogers, Vygotsky, Ausubel and Feuerstein. In addition, the experience lived by the researcher was used to study and interpret the influence of the affective domain on him as a human being, which is narrated in the text, in the same way, metatheories were used to interpret and build the structure of the social world; that make up the human affective domain, in the process of interaction and intersubjectivity between teachers, other teachers and students.

**Keywords:** *affectivity, sensitivity, university teaching, teaching, learning, emotions.*

## Introducción

La educación sigue siendo un sistema tan complejo, donde los actores que integran el acto educativo se mantienen en una constante búsqueda sobre el impacto que tiene el proceso de enseñanza y aprendizaje en la colectividad estudiantil; desde allí, la formación docente implica un rol preponderante en la construcción del conocimiento. En este sentido, la sensibilidad afectiva se refiere al desarrollo de la dimensión emocional y valorativa de los estudiantes, y su inclusión en el proceso educativo que puede contribuir a una formación más integral y significativa. Se tiene entendido que, probablemente el conocimiento y el uso de la sensibilidad afectiva por parte de docentes y estudiantes, se manifiestan en situaciones de bienestar a nivel de la educación universitaria.

Por su parte, Heller (2004), indica que “sentir significa estar implicado en algo” (p.15), así el docente se implica en relaciones de enseñanza y aprendizaje que pueden ser positivas o negativas, impulsadoras o inhibidoras, activas o reactivas de algo dentro de la interacción humana, es así que se debe considerar, las relaciones interpersonales desde el enfoque académico como parte del establecimiento del proceso de empatía o de la creación de una relación empática. Heller (ob. cit.), argumenta que el sentimiento no es información, sino la motivación generada, considerando que es la expresión del mismo lo que realmente tiene valor, puesto que afecta las relaciones interpersonales afectivas.

Considerando las ideas expresadas, para el ámbito educativo universitario actual se tiene un mundo relacionado con lo cognitivo afectivo, atenuado a la subjetividad, intersubjetividad, lo personal e interpersonal, lo transdisciplinario, cuestiones que aparecen en lo educativo, impactando de forma negativa o positiva a la vida del ser humano docente, debido a que la sociedad educativa de este siglo, requiere una nueva forma de convivencia y adaptabilidad emocional que debe ser objeto de los procesos de investigación dentro de las universidades. Lyotard (2000), indica que los aspectos de tipo afectivos de las generaciones actuales, presentan escenarios diferentes a los del siglo pasado, dado que la interacción humana debe ser vista y tratada de manera diferente, a razón de las características particulares del mundo postmoderno.

Las inquietudes que presenta el investigador de este estudio, han sido percibidas a lo largo de su carrera como docente en varios niveles educativos, pero fue en la universidad donde evidenció con mayor preeminencia ciertas acciones a nivel de comportamiento de los docentes y estudiantes tales como: intimidación, falta de empatía, nulidad del otro, negación de las ideas del otro, vejaciones, conductas disruptivas, deficiencias emocionales, correcciones indebidas y orientaciones inadecuadas.

Desde este punto de vista se considera la importancia que tiene la labor docente por ser éste generador y transformador de vidas, su papel protagónico se puede evidenciar en la interacción con su contexto y la efectividad al conjugar y estimular los conocimientos básicos con la práctica constante innovadora y sobre todo, afectivas, las cuales le sirven para adaptarse a las nuevas exigencias de la educación, más aún, como lo transcurrido en tiempos de pandemia donde la virtualidad requirió mantener al estudiante y a los mismos docentes motivados, siendo gestor y artífice de su propio aprendizaje.

En ese orden de ideas, se concibe al docente como un ser idóneo para gestar

los ajustes que la sociedad requiere, con capacidad para la búsqueda permanente del desarrollo de sus habilidades y adquisición de estrategias innovadoras con dominio afectivo que le permitan ir a la par de las demandas que imponen estos tiempos.

## **Desarrollo**

### **La Afectividad en el Contexto Universitario**

En tiempos complejos, la educación cumple un rol fundamental en el proceso de aprendizaje desde una perspectiva holística de los actores que integran el aprendizaje y que conllevan al crecimiento cognitivo y/o emocional, que algunos autores como Heidegger (1951) y Gadamer (1998) lo han denominado, lo ontológico y axiológico hacia la afectividad, donde la misma ejerce un rol fundamental al momento de referir los procesos de aprendizaje, desde esta perspectiva, el estudiante ya sea por su madurez biológica, desarrolla la afectividad que influye de forma positiva o negativa en su aprendizaje siempre y cuando esté mediada por la presencia de un docente consiente de la afectividad del estudiante en su evolución profesional.

En ese sentido, la historia de la afectividad en el contexto universitario ha experimentado cambios significativos a lo largo de los años en la cultura occidental. En el pasado, entre las décadas de los años 50, 60 y finales de los 70 del siglo XX, la vida universitaria en la educación tradicional se caracterizaba por ser muy estricta y formal, con una fuerte separación entre estudiantes y docentes. La afectividad no tenía un lugar destacado en la vida universitaria, y las relaciones afectivas entre los miembros de la comunidad académica estaban mal vistas. Sin embargo, a medida que la sociedad ha evolucionado, también lo ha hecho la forma en que se percibe y se vive la afectividad en dicho contexto. Según Quijano (2009), en la actualidad, se fomenta un ambiente más abierto y receptivo hacia las expresiones afectivas, y se reconoce la importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Por otra parte, Sierra (2008), pone de manifiesto que la historia de la afectividad en el contexto universitario ha evolucionado favorablemente hacia un enfoque más integral y humano, que reconoce la importancia de las relaciones afectivas e interpersonales y el bienestar emocional en la experiencia académica de los estudiantes. Este cambio ha contribuido a crear ambientes más sanos y acogedores, donde la afectividad y la armonía son valoradas y respetada como parte fundamental del desarrollo personal y social.

Nieves y Martínez (2016) plantean desde sus investigaciones que, desde un enfoque integral, la afectividad en el contexto universitario se refiere a la manera en que las emociones, los sentimientos y las relaciones interpersonales influyen en la experiencia educativa de los estudiantes. Esto abarca tanto el bienestar emocional de los estudiantes como las interacciones positivas entre compañeros, docentes, personal administrativo, comunidad entre otros. Al respecto, desde la experiencia del autor, en su praxis docente alrededor de los últimos cuatros años, a través de sus observaciones formales e informales se puede decir que una atmósfera de afectividad positiva puede contribuir significativamente al éxito académico, al compromiso con el aprendizaje y al desarrollo personal de los estudiantes.

## **Situación actual de la Afectividad a Nivel del Contexto Universitario**

Hablar de afectividad significa tacto, percepción estética consciente, comprensión aguda de qué hacer o decir, mantener buenas relaciones con los demás o evitar ofender; al respecto Arfuch (2016), plantea la interacción entre afectivo cognitivo que tiene cualidades interpersonales y normativas que parecen particularmente adecuadas para las interacciones educativas con los estudiantes. Las estrategias de aprendizaje son una expresión de la responsabilidad de proteger, educar y ayudar al desarrollo de los estudiantes. Aquí se manifiesta principalmente como una orientación consciente hacia la forma de ser y de comportarse del estudiante. En lugar de ser una expresión de un comportamiento observable, es más una actitud positiva en una relación. (Zúñiga, 2010).

Además, existe en la colectividad general, una mayor conciencia sobre la importancia de la salud mental y el bienestar emocional de los estudiantes, lo que ha llevado a un enfoque más holístico en la enseñanza universitaria. Los docentes, en muchos casos tienen el interés en involucrarse emocionalmente con sus estudiantes, brindándoles apoyo emocional y creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y comprensivo. Sin embargo, también se enfrentan a desafíos como la sobrecarga de trabajo, la falta de capacitación en habilidades emocionales, la diversidad de estudiantes, sus necesidades individuales, y la presión por cumplir con los objetivos administrativos y/o académicos. A pesar de estos desafíos, la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria está tomando cada vez más importancia y se espera que continúe evolucionando en el futuro.

Cabe acotar, que en base a todo lo antes señalado, la situación actual de la afectividad en la educación universitaria puede variar dependiendo de la institución y el país en cuestión. Según la UNESCO (1998), muchas universidades se centran más en la transmisión de conocimientos académicos que en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. La falta de atención a la afectividad puede llevar a que los estudiantes experimenten altos niveles de estrés, ansiedad y soledad durante su tiempo en la universidad. Es preponderante resaltar, que las universidades reconozcan la importancia de la afectividad en la vida de los estudiantes y se esfuercen por incluir programas y servicios que promuevan el bienestar emocional y social. Estos pueden ofrecer servicios de asesoramiento, grupos de apoyo, actividades extracurriculares centradas en la salud mental y la inclusión de la educación emocional en el plan de estudios.

Por otro lado, es pertinente señalar el abordaje sobre la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria, al respecto, Quijano, (citado) refiere a la habilidad de los docentes para comprender, reconocer y atender las necesidades emocionales de los estudiantes. Esto implica no solo transmitir conocimientos académicos, sino también, empatía, comprensión y apoyo hacia los estudiantes en su desarrollo emocional y personal. En función de todo lo señalado, los docentes con sensibilidad afectiva son capaces de crear un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sientan seguros, valorados y apoyados emocionalmente. Esto puede fomentar un mayor compromiso con el aprendizaje, reducir el estrés académico, y promover un clima positivo en el aula.

### **El Abordaje de la Sensibilidad Afectiva desde una Visión Interpretativa**

Desde la concepción de Gadamer (citado), a través de sus investigaciones sobre la Verdad y Método, pone en manifiesto que el enfoque hermenéutico,

conlleva a afrontar una serie de métodos desde como el hombre a través de su visión, interpreta la concepción de los significados de los hechos. En consideración a lo planteado por el autor “gracias al lenguaje el fenómeno hermenéutico adquiere un alcance universal: no solo los fenómenos histórico-espirituales, sino todo cuanto puede ser comprendido es, en principio, comprensible, justamente porque puede ser articulado lingüísticamente (aunque de hecho no lo sea)” (p. 56).

En lo concerniente a la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria se centra en la comprensión profunda y la interpretación de las emociones y sentimientos de los estudiantes en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje. El enfoque hermenéutico reconoce que la sensibilidad afectiva juega un papel crucial en la forma en que los estudiantes experimentan y asimilan el conocimiento, y busca comprender y dar respuesta a estas emociones de manera empática. En este sentido, Los profesores que utilizan un enfoque hermenéutico intentan ir más allá de los simples mensajes y tratan de crear un entorno de aprendizaje que responda a los sentimientos de los estudiantes. Esto incluye reconocer las necesidades emocionales, fomentar la empatía y la comprensión mutua y crear espacios seguros donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus sentimientos e inquietudes.

Además, el enfoque hermenéutico de la sensibilidad afectiva también implica reflexionar y comprender sobre el propio papel del docente en la dinámica emocional del aula, reconociendo la importancia de la autoconciencia emocional y la autorreflexión en la práctica docente. Cabe destacar, que los docentes que adoptan este enfoque buscan comprender y procesar sus propias emociones y reacciones ante las experiencias de enseñanza, y utilizan esta comprensión para mejorar su relación con los estudiantes y su habilidad para responder de manera empática a sus necesidades emocionales.

Por tanto, el enfoque hermenéutico en la docencia universitaria busca comprender y dar respuesta a las emociones de los estudiantes, fomentando la empatía, la comprensión mutua y la autorreflexión en la práctica docente, con el fin de crear un ambiente de aprendizaje más humano y enriquecedor para todos los implicados.

### **El Abordaje de la Sensibilidad Afectiva desde una Visión de Acción y Hechos**

A través de la concepción de Husserl (1962), por medio de las Ideas Relativas a una Fenomenología, establece que los métodos abordan la realidad del contexto o el fenómeno, a través de la interpretación e intervención del hombre. La acción de la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria se centra en la comprensión de los diferentes estados emocionales de los estudiantes y cómo estos afectan su experiencia de aprendizaje. La fenomenología se enfoca en la experiencia subjetiva y en cómo los individuos interpretan el mundo a través de sus percepciones y emociones. Para abordar la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria desde un desde la acción fenomenológica, es importante que los docentes estén atentos a las expresiones emocionales de los estudiantes, comprendan sus diferentes perspectivas y sepan adaptarse a sus necesidades emocionales. Esto puede implicar el uso de estrategias para crear un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro, fomentar la empatía y ser receptivo a las emociones de los estudiantes.

Además, el enfoque fenomenológico también puede implicar la reflexión personal del docente sobre su propia sensibilidad afectiva y cómo esta afecta su relación con los estudiantes. Según Heidegger (citado), esto puede ayudar a desarrollar una mayor conciencia emocional y a mejorar la capacidad del docente para gestionar las emociones en el aula de manera efectiva. En fin, la acción de la sensibilidad afectiva en la docencia universitaria se centra en comprender y manejar las emociones de los estudiantes para promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo. Esto implica estar atento a las experiencias subjetivas de los estudiantes, adaptarse a sus necesidades emocionales y reflexionar sobre la propia sensibilidad afectiva como docente.

### **Estado del Arte de la Sensibilidad Afectiva**

La sensibilidad afectiva de acuerdo a Muñoz (2023) se refiere a la capacidad de una persona para experimentar y regular sus emociones. El estado del arte en este campo ha mostrado un creciente interés en comprender este aspecto de la experiencia humana y su impacto en la salud mental y el bienestar. En términos de aportes, la investigación realizada por Campusano (2016) ha profundizado en la comprensión de la sensibilidad afectiva a través de distintas perspectivas. Por ejemplo, estudios neurocientíficos han identificado regiones específicas del cerebro que están involucradas en la regulación emocional, proporcionando una base biológica para la sensibilidad afectiva. Asimismo, investigaciones en psicología clínica han demostrado la importancia de la sensibilidad afectiva en el desarrollo de trastornos emocionales, como la depresión y la ansiedad.

De igual forma, Baldi y García (2016) hacen referencia al análisis del estado del arte donde se ha destacado la influencia de factores ambientales y biográficos en la sensibilidad afectiva, como la exposición a situaciones personales o el estilo de crianza. Estos factores pueden modular la forma en que las personas experimentan y manejan sus emociones, lo que a su vez puede tener implicaciones importantes para la salud mental a largo plazo.

En términos de aplicaciones prácticas, el estado del arte ha mostrado que la sensibilidad afectiva puede ser un objetivo de intervenciones terapéuticas. Por ejemplo, en psicoterapias basadas en la atención plena y la aceptación, se ha demostrado que la regulación emocional puede mejorar a través de la práctica de la conciencia de las emociones.

En consideración, el estado del arte de la sensibilidad afectiva ha mostrado avances significativos en la comprensión de este aspecto fundamental de la experiencia humana. A medida que continúen las investigaciones, es probable que se desarrollen nuevas estrategias para promover la salud mental y el bienestar a través de la comprensión y el manejo de las emociones.

### **Tipos de Afectividad**

Es importante tener en cuenta que la afectividad es un aspecto complejo y multidimensional de la experiencia humana, y que las personas pueden experimentar diferentes tipos de afectividad en distintas situaciones y momentos de sus vidas. En este sentido, Dobles, Masías, Cambroner y Fernández (2017) establecen, que existe tipos de afectividad que pueden influir en la forma en que las personas interactúan con su entorno, manejan sus relaciones interpersonales y enfrentan los desafíos de la vida. Por lo tanto, entre los tipos de afectividad se mencionan:

- La afectividad positiva, se caracteriza por la capacidad de experimentar y expresar emociones y sentimientos positivos, lo que puede influir en el bienestar emocional y la salud mental de las personas. Aquellas con este tipo de afectividad suelen tener una actitud optimista hacia la vida, expresar amor, gratitud y alegría hacia los demás, lo que les permite disfrutar de una mayor satisfacción con la vida.

- La afectividad negativa, se refiere a la capacidad de experimentar y expresar emociones y sentimientos negativos, lo que puede afectar el bienestar emocional y la salud mental. Aquellas personas con este tipo de afectividad pueden experimentar emociones como la tristeza, la ira o la ansiedad con mayor frecuencia, lo que puede impactar negativamente su calidad de vida y su capacidad para manejar el estrés.

- La afectividad estable, por su parte, se relaciona con la capacidad de mantener un estado emocional constante y moderado en el tiempo. Aquellas personas con este tipo de afectividad suelen ser emocionalmente equilibradas, capaces de manejar sus emociones de manera adecuada, lo que les permite afrontar situaciones estresantes de forma más efectiva.

- La afectividad variable, se caracteriza por experimentar cambios frecuentes en el estado emocional, lo que puede influir en la capacidad de regular las emociones y adaptarse a distintas situaciones. Aquellas personas con esta afectividad pueden enfrentar desafíos para mantener un estado emocional constante, lo que puede afectar su bienestar emocional y sus relaciones interpersonales.

Es imprescindible tener en cuenta que cada persona puede experimentar diferentes tipos de afectividad en distintas situaciones y momentos de sus vidas, y que la influencia de estos tipos de afectividad puede variar en función del entorno y las circunstancias. El análisis de estos tipos de afectividad puede proporcionar una comprensión más profunda de las emociones humanas y cómo estas influyen en el comportamiento y la calidad de vida de las personas.

### **El Dominio Afectivo desde la Meta Afecto**

El abordaje del dominio afectivo desde la meta afecto implica comprender las emociones y sentimientos en un nivel más profundo y complejo. Gómez y Chacón (2000) señalan que el meta afecto se refiere a la capacidad de reflexionar sobre las propias emociones y regularlas de manera consciente. Este enfoque va más allá de la simple expresión de emociones, y se centra en la comprensión de las propias reacciones emocionales, así como en el impacto que éstas tienen en las relaciones interpersonales.

Al analizar los tipos de afectividad desde el meta afecto, es importante considerar aspectos como la autoconciencia emocional, la regulación emocional y la empatía, la autoconciencia emocional (Meta afecto) se refiere a la capacidad de identificar y comprender las propias emociones, reconocer cómo influyen en el pensamiento y el comportamiento. La regulación emocional implica la habilidad para manejar las emociones de manera efectiva, tanto en términos de expresión como de control. La empatía, por su parte, se refiere a la capacidad de comprender y responder adecuadamente a las emociones de los demás.

Desde la meta afecto, es posible analizar los diferentes tipos de afectividad desde una perspectiva más profunda, considerando no solo la expresión ex-

terna de las emociones, sino también, el procesamiento interno y la gestión de las mismas. Esto permite una comprensión más holística de la afectividad, incluyendo aspectos cognitivos, comportamentales y relacionales. Por tanto, la meta afecto implica considerar la autoconciencia emocional, la regulación emocional y la empatía como componentes fundamentales de la afectividad, y analizar los diferentes tipos de afectividad desde una perspectiva más profunda y reflexiva.

### **Importancia de la Sensibilidad Afectiva en el Contexto Universitario**

La sensibilidad afectiva juega un papel crucial en el contexto universitario debido a su influencia en la salud mental, el bienestar emocional y las relaciones interpersonales de los estudiantes. Por su parte, Núñez (2006) refiere a la capacidad de percibir, comprender y regular las emociones propias y ajenas, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y la resiliencia. En el ámbito universitario, la sensibilidad afectiva es esencial para promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo entre los miembros de la comunidad estudiantil. La capacidad de reconocer y manejar las propias emociones permite a los estudiantes enfrentar de manera más efectiva los desafíos académicos, personales y sociales que surgen durante su trayectoria universitaria.

Además, la sensibilidad afectiva contribuye a la construcción de relaciones saludables y satisfactorias con compañeros, docentes y personal administrativo, lo que influye positivamente en el clima emocional y el sentido de pertenencia de la comunidad universitaria. El fomento de la sensibilidad afectiva también es fundamental para la prevención del acoso, la discriminación, la exclusión y la violencia, ya que promueve una mayor comprensión y empatía hacia las experiencias y emociones de los demás.

En términos de salud mental, la sensibilidad afectiva puede servir como un factor protector frente al estrés, la ansiedad y la depresión, ayudando a los estudiantes a manejar de manera más efectiva las presiones académicas y las situaciones estresantes. Asimismo, el desarrollo de la sensibilidad afectiva puede promover la autoconciencia emocional y la autorregulación, lo que favorece la gestión saludable de las emociones y la toma de decisiones informadas.

En fin, la sensibilidad afectiva es de vital importancia en el contexto universitario debido a su impacto en la salud emocional, las relaciones interpersonales y el bienestar general de los estudiantes. Su promoción y desarrollo en el ámbito universitario puede contribuir significativamente a la formación integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida adulta de manera más equilibrada y satisfactoria.

### **Estrategias para el Desarrollo de la Sensibilidad Afectiva Motivación y Actitud en el Ejercicio Docente**

#### **Presentación**

La formación del docente es una necesidad fundamental dentro de los procesos educativos, su implementación y sistematización es ineludible, ya que, debe responder a las demandas de los avances en el ámbito social, económico y tecnológico. Además, la sociedad de hoy en día requiere que el sector educativo se preocupe por enfatizar el carácter desde la humanización afectivo cognitivo

para que la formación del futuro docente atienda a profundidad el desarrollo moral y socioafectivo como base de la formación personal. Es necesario asumir la formación académica, científica y tecnológica a partir del desarrollo del conocimiento profundo de la disciplina, la interdisciplinariedad, la pedagogía y didáctica de la especialidad y uso de las nuevas tecnologías.

En fin, a lo antes expuesto, el taller de estrategias para el desarrollo de la sensibilidad afectiva. Motivación y actitud en el ejercicio docente, que se presenta a continuación, dirige sus ideas al logro de la implementación sistematizada de la formación continua del docente como aspecto fundamental en la optimización de la calidad educativa universitaria oficiales o privadas.

### Justificación

El desarrollo de las estrategias afectivas, presenta diversos aspectos que se aproximan a la consolidación de un modelo que sirva de marco de referencia para mejorar la práctica pedagógica y la formación integral a través de procesos de actualización y perfeccionamiento, teniendo en cuenta, además del desarrollo de las capacidades profesionales, los aspectos afectivos y valorativos de su persona, fortaleciendo su identidad, sus actitudes positivas y asertivas, donde la capacidad de aprender, investigar, innovar y las habilidades para orientar, ejecutar y evaluar son consideradas características importantes a desarrollar a lo largo del proceso de formación.

### Objetivo central

Promover en los docentes universitarios el desarrollo con calidad y excelencia las funciones que le son propias. Lo que permitirá un comportamiento integro en lo personal y en congruencia con su conocer y hacer académico, con plena conciencia ecológica, afectiva, sistémica, profundamente humana y democrática.

### Estrategia de Vocabularios vs Adjetivos Afectivos

La lista de adjetivos afectivos es elaborada para ayudar a los docentes, que se comprometen en el arte de la enseñanza y de la ayuda, la cual permitirá encontrar la descripción más apropiada de los sentimientos percibidos. Este vocabulario no se realiza con ningún intento por ordenar estas palabras en grados de intensidad. Ahora bien, observe que, en muchos casos, anteponiendo al adjetivo con adverbios apropiados se puede controlar la intensidad o profundidad de su comunicación. En la figura siguiente se muestra un ejemplo:

- 1 Te sientes **un poco** enojado con tu maestro porque te regañó.
- 2 Te sientes **realmente** enojado con tu maestro porque te regañó.
- 3 Te sientes **muy** enojado con tu maestro porque te regañó.
- 4 Te sientes **extremadamente** enojado con tu maestro porque te regañó.

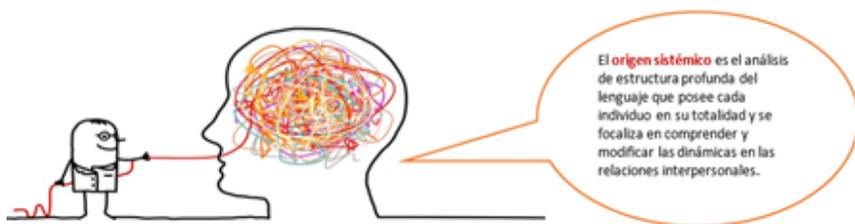


Figura 1. Adjetivo con Adverbios apropiados

Se puede observar que, al variar los adverbios, se pueden crear una amplia gama de efectos lingüísticos y emocionales que son fundamentales para la sensibilidad afectiva del docente, entre por ejemplo, un poco y extremadamente enojado existen diferencias amplias.

### Estados Afectivos Satisfactorios

En la figura 2, se muestran los estados afectivos satisfactorios relacionados con amor, afecto e interés; júbilo y alegría; fuerza y poder:

#### Origen sistémico: Amor, Afecto, Interés

Admirado	Solidario
Afectuoso	Cariñoso
Agradable	Caritativo
Altruista	Consiente
Amigable	Amoroso
Benevolente	Amado



#### Origen sistémico: Júbilo y Alegría

Divertido	Exaltado
A sus anchas	Excelente
Dichoso	Fantástico
Brillante	Idóneo
Calmado	Afectivo
Alegre	Animado
Festivo	Gozoso
Tranquilo	Grande

#### Origen sistémico: Fuerza, Poder

Capaz	Dinámico
Adecuado	Efectivo
Seguro	Enérgico
Autoritario	Intrépido
Atrevido	Firme
Competente	Poderoso
Confidente	Galante
Valiente	Saludable



Figura 3: Estados afectivos desagradables

Estos estados afectivos satisfactorios son esenciales para mejorar nuestra calidad de vida, al cultivar emociones positivas como el afecto y buscar experiencias que nos hagan sentir bien como ser competente, se puede mejorar el bienestar general de la persona y alcanzar una mayor felicidad.

**Estrategia de Comunicación vs Actos Lingüísticos Afectivos**

Seguidamente se presentan los actos lingüísticos afectivos relacionados con: Lenguaje, afirmaciones, declaraciones y juicios y formas de ser.



Figura 4. Lenguaje Elaborado por: Tineo (2024)



Figura 5. Afirmaciones Elaborado por: Tineo (2024)



Figura 6: Declaraciones Elaborador por: Tineo (2024)



Figura 7. Juicios y Formas de Ser Elaborador por: Tineo (2024)

Se observa que los actos lingüísticos afectivos son expresiones verbales que van más allá de la simple transmisión de información, es decir, no solo describen una realidad, sino que también revelan y expresan los sentimientos, emociones y actitudes hacia esa realidad como la gratitud, promesas y declaraciones de un sujeto hacia otro.

### Aportes Teóricos Reflexivos Sobre la Sensibilidad Afectiva en el Contexto Universitario (Caso UNEG)

En el transitar de toda la investigación, desde la voz del autor se puede afirmar, que la acumulación de saberes que representan la sucesión de un legado capital cultural, entran en desafío con los modelos emergentes vigentes a los cuales se enfrenta el Ser Docente Afectivo, desde esta perspectiva, es de considerar que el método de acumular saberes tradicionales es traspasado como modo de interpretar nuevos saberes, lo que desde mi óptica representa un verdadero riesgo para el desconocido sujeto docente. Se aprende lo nuevo utilizando técnicas viejas, por lo que el nuevo docente requiere de perspectivas de enseñanza posmodernas que se vinculen con la interpretación, comprensión, entendimiento y reflexión de los procesos pedagógicos, e internalizarlos llevando adelante procesos de reflexión y crítica.

Con base a lo expresado, el mapa de lo nuevo se ralentiza, pero sigue su curso hacia lo inalcanzable, al respecto, González (2009) pone de manifiesto que la metáfora de ese docente de la modernidad se antepone al nuevo docente más humano o afectivo de la posmodernidad, generando una combinación de cuestiones difusas dentro del discurso pedagógico docente, la enseñanza termina generando patrones de acción impositivos, tal como se hacía en la enseñanza de la modernidad. Con referencia a la instancia de formación, puede argumentarse que se cuenta con suficientes evidencias que muestran que su preparación docente fue excelente y relevante para su actuación.

Se tienen en la oposición de las miradas de las docentes, diferentes posturas sobre el conocimiento y la práctica educativa, por una parte, la ruptura emerge desde la desmitificación del sentido absoluto y único del conocimiento pedagógico; sentido que estuvo presente en la formación recibida por el nue-

vo ser docente, cuando comienza a recibir información sobre los cambios de paradigmas. Esta línea de argumentos sostiene que la formación docente, está vinculada hacia la socialización en estructuras y prácticas de enseñanza no estáticas, que están emparentadas con el accionar de la posmodernidad, donde se tiene un nuevo léxico que indica, a saber, comprensión, interpretación, entendimiento, complejidad, lo cualitativo, posmoderno y lo fenomenológico desde la perspectiva educacional.

En la cultura universitaria vigente en los espacios académicos, se percibe una intención plena del dominio afectivo así lo muestra esta investigación; en ese sentido, las trayectorias personales y educativas de los docentes conforman verdaderos retratos culturales que actúan como arquetipos en los que se miran para ser o dejar de ser, y los otros también miran para ser o dejar de ser, en la medida en que dichos retratos demandan ser de una forma o de otra, y con ello, deslegitiman la existencia del yo docente dentro del espacio académico y emerge el nuevo ser docente desde lo humano y afectivo.

La sociedad, en general, y la universidad en particular necesita, de un profesor afectivo con una identidad fortalecida y estable, ya que cuando se consigue dar identidad al mismo, se facilita la disposición de la voluntad y de los mejores esfuerzos para desempeñar las tareas con satisfacción, compromiso y autonomía. Por ello, no podemos desear acción educativa universitaria si no reflexionamos acerca de los procesos que dan identidad y significado al ser docente, categorías que resultan vitales para el cambio y la adaptación educativa a la nueva sociedad.

En un mundo como el de hoy, la posibilidad constructiva de la identidad del nuevo Ser Docente, nos puede llevar a renovar la historia del docente universitario en virtud de la autonomía. La propia voz del ser docente es la que puede permitir reconstruir un conjunto de relatos coherentes, en contra de los mega relatos, capaces de valorar los proyectos personales y conceptos como justicia social, dignidad, derechos humanos, diversidad, entre otros, e integrarlos en un entramado social y educativo diverso y complejo.

Siguiendo en la Universidad de Guayana, en cuanto a lo personal como docente de esta institución, el problema nace de mi experiencia profesional en el área de Desarrollo Humano, Psicología Educativa y Psicología del Desarrollo Escolar unidades curriculares en las cuales me he desempeñado en el ejercicio de mi profesión. En el día a día de mi praxis pedagógica, encuentro situaciones de irracionalidad humana en la convivencia con el otro, tanto en la sociedad venezolana como en las instituciones universitarias, una muestra de ello lo podemos observar hoy en la reproducción de actitudes alienantes que han esclavizado y adormecido al sujeto (yo y los otros) en el consumo deliberado, en la violencia social y en la intolerancia en las relaciones colectivas. De allí, mi principal inquietud investigativa, en la búsqueda de nuevas premisas sobre la concepción de lo humano en la educación, en referencia al ser, es que se tienda un puente para reivindicar el diálogo ético por la vida humana en la sociedad, que invite a vivir y no a sobrevivir.

## **Conclusiones**

- La afectividad en el contexto universitario se mantiene en constante evolución, que favorablemente implica un enfoque más integral y humano, en la relación docente estudiante en conjunto con su contexto sociocultural, que

reconocen la preponderancia de las relaciones afectivas e interpersonales y el bienestar emocional en la experiencia académica de los estudiantes, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, este cambio ha contribuido a crear ambientes más sanos y acogedores, donde la afectividad y la armonía son valoradas y respetada como parte fundamental del desarrollo personal.

- La sensibilidad afectiva en la docencia universitaria, por lo general se centra en la comprensión profunda y la interpretación de las emociones y sentimientos de los estudiantes en el contexto de la enseñanza y aprendizaje. Esta orientación, desde el plano teórico práctico de la presente investigación, explora que la sensibilidad afectiva juega un rol determinante en la forma en que los estudiantes experimentan y asimilan el conocimiento a través del proceso, y busca comprender y dar respuesta a las emociones de manera empática, concreta y real hacia una toma de decisión asertiva.

- La afectividad como parte del proceso pedagógico de la relación interpersonal e intrapersonal, de los actores involucrados en el acto educativo, sigue profundizando en la comprensión de la sensibilidad afectiva a través de distintas perspectivas. En consecuencia, estudios neurocientíficos han identificado regiones específicas del cerebro que están involucradas en la regulación emocional, proporcionando una base biológica del estudiante.

## Referencias

- Arfuch, L., (2016). El “giro afectivo”. Emociones, subjetividad y política. *de-Signis*, 24 ( ), 245-254. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/6060/606066848013.pdf>
- Alamy (1999). Arte fotográfico y digital. Disponible en <https://www.alamy.com>.
- Baldi López, G., & García Quiroga, E. (2006). Una aproximación a la psicología ambiental. Fundamentos en Humanidades, VII (13-14), 157-168. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400708.pdf>
- Campusano, R. (2016). La formación personal del futuro profesor: Un estudio desde el enfoque radical e inclusivo y la ontología del lenguaje. [Documento en línea]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10486/672365>.
- Dobles Oropeza, I., Masías Méndez, M. J., Cambronero Rodríguez, A., & Fernández Vásquez, D. (2017). Afectividad Y Dinámicas Grupales: Una Aproximación A Los Movimientos Sociales. *Revista Reflexiones*, 96(1), 75–85. <https://doi.org/10.15517/rr.v96i1.30633>
- Gadamer, H. (1998). *El Giro Hermenéutico*. España: Cátedra.
- González, E. (2009). *Educación en la afectividad*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Gómez-Chacón, I.M. (2000). *Matemática emocional. Los afectos en el aprendizaje matemático*. Madrid: Narcea.
- Heidegger, M. (1951). *Ser y Tiempo*. [Revista en línea] Disponible en: <https://www.nuevarevista.net/martin-heidegger-ser-y-tiempo/>
- Husserl, E. (1962). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una Filosofía Fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica
- Heller, A. (2004). *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Editorial Fontamara. (Original: Una teoría de los sentimientos. Assen; Van Gurcun).
- Liotard, J. F. (2000). *La Condición Postmoderna*. España: Alianza

- Muñoz, D. (2023) Las competencias socioemocionales de los docentes y su rol en el aula.. [Revista en línea]. Universidad Católica de Manizales. Colombia. Disponible en: <https://doi.org/10.35622/j.rep.2023.04.003>
- Nieves Chaves, J. & Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad* vol.8 No.4 Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002)
- Núñez Cubero, L. (2009). Pedagogía emocional: una experiencia de formación en competencias emocionales en el contexto universitario. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, (18), 65–80. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/10039>
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (1998). *La educación superior en el Siglo XXI: Visión y acción. Conferencia mundial sobre educación superior. Documentos varios.* París.
- Quijano, A. (2009). El resplandor de la afectividad. *Acta fenomenológica latinoamericana*, 3, 181. [https://clafen.org/AFL/V3/139-153\\_Zirion.pdf](https://clafen.org/AFL/V3/139-153_Zirion.pdf)
- Sierra A. (2008). *La afectividad: eslabón perdido de la educación.* Colombia. EU-NSA.
- Zúñiga, M. (2010). *Relevancia de la sensibilidad pedagógica ante la diversidad educativa.* México: Congreso Iberoamericano de Educación.

---

**Hilwil Ramón del Jesús Tineo Guevara:** Doctorante en Ciencias de la Educación en proceso de tesis. Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG); Magister en Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) 2024; Magister en Pedagogía Social Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) 2020; Especialista en Liderazgo en Desarrollo Familiar, Mención Orientación Familiar 2020 Centro Clínico de Atención Integral a la Familia (CCAIF) AVALADO POR FUNDAUNEG; Especialista en Orientación Sistémica Educacional 2017. Centro Clínico de Atención Integral a la Familia (CCAIF) AVALADO POR FUNDAUNEG; Especialista en Constelaciones Familiares Avalado por el Instituto de Asesoría y Formación Terapéutica (CERES); Especialidad en Practitioner en Programación Neurolingüística 2015, Universidad del Zulia (LUZ) y Licenciado en Educación Integral 2017, Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG). Profesor Categoría Asistente a Dedicación Exclusiva en la Universidad Nacional Experimental de Guayana Estado Bolívar Venezuela; Docente adscrito al Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Docente investigador de la Línea de Investigación El Docente, Ser, Saber y Trascendencia de la Universidad Nacional Experimental de Guayana; Jefe de la Unidad de Desempeño Profesoral del Departamento de Currículo Adscrito Al Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Experimental de Guayana. Profesor y Formador en Diplomados en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Pregrado y Postgrado; Profesor PH en Educación Media General en Ciencias; Fundador del Centro de Integración Educativa y Mejoramiento Emocional Caroní (CIEME-CARONI).