

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
"MEMORIAS" LA DANZA INCESANTE
AUTOR: DR. JAIME BALLESTAS
(OTROVA GOMAS).
4 de junio de 2024**



**PALABRAS DEL DR. TOMÁS GONZÁLEZ EN
LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"MEMORIAS" LA DANZA INCESANTE, DEL
AUTOR JAIME BALLESTAS/OTROVA GOMAS.**

Una vida que termina con la muerte, es una vida que no valió la pena. Y este libro que voy a presentar hoy es el disfrute intelectual de un escritor venezolano auténtico, fiel a sí mismo, coherente, disciplinado y de principios sólidos y comprometido con la verdad, que nos deja el testimonio de una vida larga, placentera y meritoria, llevada con propósito en todas las actividades que le ha tocado trajinar, mostrando la manera como se despiden los que realmente pueden mirar a la muerte a los ojos, sin miedo y sin temor ni remordimiento en espera del último avión.

En este tiempo oscuro, reflexionar sobre cualquier cosa es algo indispensable, y cavilar brevemente acerca del texto autobiográfico como documento histórico es lo que pretendo hacer. Escribir sobre uno mismo sería ese esfuerzo, siempre renovado y siempre fallido, de dar voz a aquello que no habla: la memoria.

Todo libro de memorias tiene dos características fundamentales: la primera es que los textos autobiográficos son una obra de la madurez, y la segunda es que sus autores son conocidos por muchos antes de la publicación de la historia de sus vidas. Visto así, es el caso que nos ocupa en el libro que estamos presentando.

Claro está que, trabajar con este tipo de testimonios personales insertado en un contexto social más amplio y que se transfigura en documento auténtico, necesariamente plantea abordar cuestiones como ¿Para quién se escribe? ¿Para la verdad? ¿Para la posteridad? o ¿Para la historia, como fuente de validación? No es solo averiguar lo que la autofiguración intenta hacer cuando escribe “yo”, sino recurrir al espacio, al tiempo, al lenguaje y a la época a la que pertenece.

De modo que el libro “**MEMORIAS**” *La danza Incesante*, es en cierta medida el ajuste de cuenta sincero y necesario de las evocaciones de un hombre que en el atardecer de su vida cuenta lo que recuerda y

cómo lo recuerda para contarlo, parafraseando a Gabriel García Márquez y librándolo de la maldición del memorioso Funes borgiano.

Su curiosidad militante, activa y participativa por la fotografía, el buceo, la navegación y su mundo, el humor, los libros, la naturaleza, sus excursiones, su música, sus amores y sus viajes por más de 106 países constituyen esta danza incesante.

Un amigo es otro yo que vive fuera de mí. Me tocaría aquí hacer una semblanza de su autor, para unos, Jaime Ballestas, para otros OTROVA GOMÁS, el Mick Jagger del humor. Sin embargo, el riesgo que se desliza cuando media una amistad entrañable a pesar de la distancia cronológica, puede hacernos caer en el ditirambo inútil y rayar en la cursilería. Entonces pues, omito el panegírico en la seguridad de que todos los que estamos aquí celebrando a Jaime Ballestas o a OTROVA GOMÁS, lo conocemos, lo admiramos y lo queremos.

De mi experiencia como lector que fui de los primeros brotes que desembocaron en estas memorias, surge la idea de que no es bueno ni interesante que yo hable para que los nuevos lectores disfruten por sí mismo la experiencia de sorprenderse con su lectura.

Lo que si digo es que estas memorias llegan muy tempranamente porque su autor, el autor de *El hombre más malo del mundo*, *El cofre de los reconcomios*, *La cabalgata tenebrosa* y tantos otros libros que nos han acompañado desde siempre, aún tiene mucho que decirnos.

Muchas gracias.