

HISTORIA DE LOS ENCUENTROS NACIONALES DE EDUCADORES: UNA TRASCENDENCIA SOCIOCULTURAL EN VENEZUELA

MSc. Noris Ramos Valenzuela

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Extensión Académica San Felipe

norisramos13@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-6163-0872>

Resumen

El propósito general de esta investigación, es generar una aproximación histórica de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela y su trascendencia sociocultural desde 1985 hasta la actualidad. El trabajo se encuentra enmarcado dentro de la línea de investigación histórica social de la educación en Venezuela, eje temático historia de las instituciones. La teoría que orientó este estudio fue la de Tovar (1986), que trata del enfoque Geohistórico para estudiar los fenómenos sociales en su dimensión temporo-espacial, debido a que lo geográfico también forma parte del proceso histórico. La metodología abarca el paradigma interpretativo, bajo una corriente etnográfica con un enfoque cualitativo geohistórico, dado que este trabajo investigativo se realizó en el contexto nacional venezolano en un tiempo específico de 34 años de actividad ininterrumpida. Tiene un diseño bibliográfico apoyado en fuentes primarias, documentales, iconográficas y testimoniales; por lo que se abordó el método de investigación histórico descriptivo, utilizando el aporte de toda la información necesaria para llevar a cabo la redacción de la historia de los hechos acontecidos en los encuentros nacionales e internacionales. Para ello, se aplicó una serie de técnicas e instrumentos, propios de la investigación histórica; como la entrevista en profundidad y el análisis de contenido en la sistematización de experiencias vividas, de acuerdo con los principios y valores del fenómeno estudiado. En conclusión, es oportuno considerar este enfoque con la intención de vislumbrar el recorrido de estos interesantes encuentros, los mismos se fundamentan en el dialogo permanente entre los docentes y permiten sistematizar la producción de teorías, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las estrategias innovadoras puestas en prácticas por los docentes participantes, la experiencia vivida en cada espacio de aprendizaje, igualmente, los productos investigativos desarrollados por las maestras y maestros asistentes al evento.

Palabras clave: *historia, encuentro nacional de educadores, trascendencia, sociocultural*

Recibido: 30/06/2024

Aceptado: 22/11/2024

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 8 N°8/ Año 2025. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 154 - 171

HISTORY OF NATIONAL MEETINGS OF EDUCATORS: A SOCIOCULTURAL TRANSCENDENCE IN VENEZUELA

Abstract

The general purpose of this research is to generate a historical approximation of the national meetings of educators in Venezuela and their sociocultural significance from 1985 to the present. The work is Framed within the line of historical social research of education in Venezuela, the thematic axis history of institutions. The theory that guided this study was that of Tovar (1986). The methodology covers the interpretive paradigm, under an ethnographic current with a qualitative geohistorical approach given that this investigative work was carried out in the Venezuelan national context in a specific time of 34 years of uninterrupted activity. It has a bibliographic design supported by primary, documentary, iconographic and testimonial sources, so the historical-descriptive research method was addressed using the contribution of all the necessary information to carry out the writing of the history of the events that occurred in the national and international meetings. To this end, a series of techniques and instruments typical of historical research were applied, such as in-depth interviews and content analysis in the systematization of lived experiences, in accordance with the principles and values of the phenomenon studied. In conclusion, it is appropriate to consider this approach with the intention of outlining the course of these interesting meetings, which are based on the permanent dialogue between teachers and allow for the systematization of the production of theories, the use of Information and Communication Technologies (ICT), the innovative strategies put into practice by the participating teachers, the lived experience in each learning space, and also the research products developed by the teachers attending the event.

Keywords: *history, national meeting of educators, transcendence, sociocultural*

Introducción

El estudio actual es una investigación histórica realizada en una red de educadores dedicados a la investigación para las instituciones venezolanas. Por esta razón, el futuro histórico de la Asociación Civil Encuentro de Educadores (ACEE) en Venezuela involucra a los hombres y mujeres que están al servicio de los demás educadores a través de la autogestión, donde se reúnen a nivel Regional, Nacional e Internacional. La participación es autónoma y el movimiento de consolidación busca las mejores estrategias para el aprendizaje significativo e intercambio continuo de conocimientos y saberes, donde la afirmación de los principios como el de valores, persiste en el deseo de estar juntos, hacer, vivir la expresión y mostrar el análisis de la experiencia cotidiana según las necesidades del país.

Dentro de este orden de ideas, las diversas y complejas teorías ponen de manifiesto el dinamizar de lo que ha sido geohistóricamente el Encuentro Nacional de Educadores (ENE), dignificando al hombre en todo su contexto. El estudio se justifica por su calidad descriptiva basada en observaciones de fuentes sonoras, audiovisuales e iconográficas, entrevistas en profundidad con fuentes orales, revisión de documentos evaluativos y redacción propia de la investigación histórica. Por ello, la investigación constituye un estudio histórico, la metodología abarcó el paradigma interpretativo, donde se trata de comprender los sentidos y significados que ofrecen los actores sociales dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que, es esencial conocer la realidad tal y como es. Este proceso investigativo fue de enfoque cualitativo, debido a que optó por la inducción de la práctica a la teoría, conjugándose un proceso intuitivo, creativo, a través de las propiedades y relaciones.

Asimismo, se proporcionó una información detallada acerca de cómo se realizó la indagación. El procedimiento empleado implicó, colocar en un lenguaje más técnico propio del método histórico relacionado con los procesos, técnicas e instrumentos que se utilizaron en el estudio planteado, y la manera de presentar la interpretación de resultados. Con respecto a las investigaciones históricas, se conceptualiza que el método histórico es el más apropiado, debido a que se realiza el análisis-síntesis, para conocer un acontecimiento que ha pasado.

Ellos se encuentran recogidos en fuentes, ya sean escritas u orales. Estas son las encargadas de dar la información y el historiador, a través del método, se encarga de interpretarlas y clasificarlas para intentar construir la realidad del hecho pasado. Sin un método histórico las acciones investigadas quedan sujetas a la interpretación del investigador por su criterio y no por el debido contraste de las fuentes y validación de las mismas (Vega y Trujillo, 2020, p.165).

De este modo, es posible comprender por qué ciertos fenómenos presentan características especiales, y determinar cómo estos fenómenos pueden aparecer en los acontecimientos actuales. Lo antes planteado, permitió comprender la coincidencia en cuanto a criterios, que denotan los intereses y fundamentos de la investigación histórica. Tuvo como propósito, generar una aproximación histórica de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela y su trascendencia sociocultural en el período 1985–2018. Los propósitos específicos que dieron respuesta al propósito general fueron: Indagar el devenir histórico de

los encuentros nacionales de educadores en Venezuela y su trascendencia sociocultural en el periodo 1985–2018. Describir los aportes históricos culturales, educativos e históricos de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela en el periodo 1985–2018. Vislumbrar la trascendencia histórica cultural que han tenido los encuentros nacionales de educadores para la historia pedagógica en Venezuela en el periodo 1985–2018.

Este estudio de tipo descriptivo, se apoyó en fuentes bibliográficas, documentales, iconográficas y testimoniales, las cuales aportaron toda la información necesaria para llevar a cabo la redacción de la historia de los hechos acontecidos en el ENE. Se aplicaron algunos procedimientos utilizando el método histórico descriptivo, debido a que, por ser una ciencia social, se hace difícil enmarcar la investigación en una sola técnica, por lo tanto, se trata de una complejidad metodológica que el mismo desarrollo de la investigación histórica (como ciencia de relaciones), fue exigiendo la aplicación de esa diversidad de técnicas.

Contexto de Estudio

Dentro de este marco, en el ámbito mundial los educadores se han agrupado en función de dar aportes fundamentales y epistemológicos para el sistema educativo, encontrando, que en países europeos y latinoamericanos, se han constituido en asociaciones civiles como equipos organizados. Este proceso se ha realizado con el fin de cristalizar y asegurar la necesaria coherencia entre los diversos actores, procesos, procedimientos, instrumentos, teorías y métodos, con estricta sujeción a la realidad geohistórica, política, económica y sociocultural del colectivo, que contribuyen además, a garantizar la coherencia y el sentido de todas las actuaciones del docente con la praxis diaria.

Lo antes expuesto, de ser visto desde la investigación histórica, asegura un aprendizaje significativo con creatividad, disponibilidad y todos aquellos elementos que ayuden a la animación, socialización y convivencia del gremio docente. Igualmente, desde la integración sociocultural soportada en la triada familia-escuela-comunidad, son los pilares cónsonos que involucrados dan respuesta a las necesidades lúdicas, ecológicas, recreativas, formativas; las cuales proporcionarán momentos de espontaneidad, creatividad y libertad. Por ello, la intención de la autora, es presentar un proceso investigativo apoyado fundamentalmente en la sistematización de experiencias que muestre lo vivenciado en estos 34 años de historia de los ENE en el país, los cuales han servido y han permitido dar satisfacción a las necesidades presentes en el ámbito educativo.

La Asociación Civil Encuentro Nacional de Educadores, es un movimiento pedagógico autónomo efectuado desde el año 1984, cuya finalidad es reunirse para reflexionar sobre lo que los educadores realizan, evidenciando sus experiencias mediante la información y comunicación, conquistando espacio para la participación de los docentes, promoviendo transformaciones en los procesos educativos (Castañeda, 2009, p.12).

De acuerdo con lo señalado por la autora, los encuentros de educadores se fundamentan en el diálogo permanente entre los docentes, permiten sistematizar la producción de teorías, el uso de las tecnologías de la información (TIC), lo cual da garantía de la participación e intercambio de saberes en la práctica pedagógica. En este espacio de encuentro de educadores, se lleva adelante una

praxis que converge con lo planteado en la Conferencia Mundial de Educación para el siglo XXI (UNESCO, 1998, p.3), pues en la misma, se plantea la necesidad de respaldar un aprendizaje que perdure en el tiempo, es decir, que sea permanente y sirva para la construcción de las competencias apropiadas para apoyar al desarrollo sociocultural y económico de la sociedad.

Lo señalado, guarda una gran correspondencia con los propósitos de la ACEE. Este movimiento pedagógico, iniciado en el siglo XX, ante los diversos acontecimientos políticos, económicos, socioculturales, religiosos, educativos e históricos, marcó pautas en el quehacer del país; y luego de 34 años de actividades ininterrumpidas, ha cristalizado sus propósitos. La génesis de los encuentros de educadores está en la realización de los dos primeros encuentros celebrados en la ciudad de Caracas, durante los años 1985 y 1986. En dicha ocasión, la integración como equipo les hace considerar otros horizontes y ven la necesidad de abrir un compás hacia el interior del país, para brindar participación a todos los educadores de Venezuela.

Al evidenciar la trayectoria histórica de esta asociación, es oportuno destacar que a pesar de tener más de tres décadas y presencia en estados y municipios del territorio nacional, dadas las instancias organizativas de la misma; las producciones en este escenario académico y sociocultural, vienen dadas de docentes investigadores que participan con productos intelectuales y estrategias didácticas para la enseñanza, los mismos, son registros y acuerdos que si bien se recogen a través de manifiestos pedagógicos, quedan en el seno de la organización y estos testimonios adolecen de la debida divulgación y publicación. Tampoco, son elevados a los órganos competentes en materia educativa para su debida adecuación como recomendaciones, en virtud de que son productos de profundas discusiones y aportes que deberían ser considerados, pues han constituido y constituyen verdaderas contribuciones a la solución de problemas educativos del momento histórico, durante el cual se han llevado a cabo los encuentros.

Ante esta realidad, la investigadora se propone desarrollar una aproximación a la historia de los ENE, concluyéndose de este modo que el ser humano no solo posee conocimientos, sino que también tiene la capacidad de evaluar las actuaciones de los demás, para dejar un legado a las generaciones futuras. Es decir, se necesita repotenciar la memoria histórica, de tal manera que se pueda establecer una relación entre los diversos periodos históricos, con la finalidad de precisar de dónde venimos, dónde estamos y hacia dónde podemos ir.

Por todo lo planteado, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo es el devenir histórico de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela y su trascendencia sociocultural en el período 1985–2018? ¿Cuáles son los aportes socioculturales, educativos e históricos de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela en el periodo 1985–2018? ¿Cuál es la trascendencia sociocultural que han tenido los encuentros nacionales de educadores para la historia pedagógica en Venezuela, desde el periodo 1985 hasta la actualidad?

Propósitos de la Investigación

- Generar una aproximación histórica de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela y su trascendencia sociocultural en el período 1985–2018.
- Indagar el devenir histórico de los encuentros nacionales de educadores en

Venezuela y su trascendencia sociocultural en el período 1985–2018.

- Describir los aportes históricos culturales, educativos e históricos de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela, en el periodo 1985–2018.

- Vistumbrar la trascendencia histórica cultural que han tenido los encuentros nacionales de educadores para la historia pedagógica en Venezuela, en el periodo 1985–2018.

Justificación e Importancia

El estudio es importante por la trayectoria histórica que han tenido los Encuentros Nacionales de Educadores, los cuales tienen su soporte legal en Asociación Civil Encuentro de Educadores y específicamente, en el Artículo 5, numeral 18 de los Estatutos Sociales de la misma, el cual contempla la contribución a fortalecer y consolidar un movimiento pedagógico venezolano, reconocido y legitimado por el colectivo que participe activamente de forma voluntaria y autogestionaria (ACEE, 1993, p.5).

En ese sentido, tiene gran relevancia, debido a que es de mucha utilidad estudiar su historia, pues desde el punto de vista educativo se esbozan aspectos fundamentales relacionados con el hecho pedagógico venezolano presentes en las distintas experiencias y trabajos de investigación, mostrados por quienes participan en los encuentros. Estas actividades de orden académico, ambiental, sociocultural y deportivo, tienen su importancia en el campo educativo. Reflejan la praxis pedagógica de los docentes en su cotidianidad, en la cual, el movimiento de educadores se reviste de clase porque el docente participante es un eje vinculante e investigador nato, es quien se encarga de construir el conocimiento mediante la interacción que sostiene con el medio social o físico.

En lo práctico, la investigación contribuye a develar los principios básicos a través de la historia de una institución que invita al desarrollo de las potencialidades comunicativas del ser humano dentro del quehacer educativo; así como también a destacar las experiencias significativas o integradoras que coadyuven en el fortalecimiento de valores y actitudes para reafirmar la dimensión humana desde el ser y convivir, en el cual los métodos y estrategias innovadoras, desarrollan y dinamizan la labor docente en la búsqueda y logro de la calidad educativa. A su vez, este accionar ha de ayudar a visibilizar la trascendencia histórica gestada por más de tres décadas, así mismo, brindar abiertamente los aportes generados en los manifiestos pedagógicos del movimiento, en estos años.

Desde lo sociocultural, la investigación ayuda el desarrollo de un conocimiento ajustado al rigor científico, que surge de los intercambios de saberes durante la formación del recurso humano, que permanentemente asiste a los encuentros de educadores. Durante varios años, ha existido la necesidad de la formación del docente; y aún en los actuales momentos se continúa demandando, así se recoge en los diferentes resultados de las conclusiones por mesas dialógicas de trabajo; y en los manifiestos pedagógicos de los encuentros; de allí, el énfasis en la contribución, que, desde el escenario de los encuentros, se le da al intercambio de saberes para la formación docente.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se justifica porque sirve como referente investigativo para otros escenarios educativos, así como para otros investigadores que puedan fundamentar, desde el punto de vista episte-

mológico, otras investigaciones pertinentes a este trabajo y temática de índole histórica. En ese orden de ideas, el presente estudio constituye una investigación histórica, enmarcada dentro de la línea de investigación historia social de la educación en Venezuela, eje temático historia de las instituciones, que ofrece la maestría en Historia de Venezuela de la Universidad Rómulo Gallegos. Por tal razón, destaca el devenir histórico de los ENE, el cual se encuentra ubicado en casi todo el territorio nacional venezolano.

Marco Teórico

Contemplando el marco teórico del estudio, los referentes investigativos se plantean en el plano internacional con el estudio previo que describe De Lima (2008), quién presentó un estudio titulado “la Práctica Pedagógica en el Contexto de la Realidad del Educando”, en el Centro Universitario del Distrito Federal en la República de Brasil. Este aporte se relaciona con el presente proceso investigativo, en vista de la caracterización que hace de los ENE y las reflexiones que se dan son una valiosa contribución en el ámbito educacional. En cuanto al plano nacional, se menciona a Sandoval (2016), el cual presentó una ponencia titulada “22 Años entre historias y palabras para definir un movimiento Pedagógico”, en la ciudad de Mérida, estado Mérida. En el estudio, se dio a conocer un análisis crítico sobre el enfoque histórico de los Encuentros de Educadores en Venezuela, plasmando el conocimiento en el movimiento pedagógico que abarca experiencias significativas, de lo que se ha aprendido, desde la escuela inicial, la primaria, la básica y la diversificada

Referentes Teóricos que sustentan la Investigación

El referencial teórico que sustenta la información documental de la investigación, respecto a la historia de los ENE en Venezuela y su trascendencia socio-cultural en el periodo 1985, hasta la actualidad; considera que, cada sociedad en un determinado momento histórico elabora mecanismos y acciones tendientes a la formación de nuevas generaciones, quiere decir, que la historicidad del hecho educativo ha dado forma a la configuración de un campo disciplinar conocido como historia de la educación. Un segundo referente es la Asociación Civil Encuentro de Educadores (ACEE), creada en 1993, por un colectivo de docentes, estudiantes de la carrera de educación, cultores y otros, con el fin de propiciar espacios y estrategias para la integración, intercambio, investigación, construcción de saberes y desarrollo humano y profesional de docentes y afines. Durante su desempeño, la organización se dio a la tarea de divulgar y discutir planes de formación permanente, experiencias significativas de aulas, indagación, organización de eventos, congresos, seminarios educativos a nivel local, regional, nacional e internacional.

Por otro lado, también se indica que en la génesis de los Encuentros Nacionales de Educadores en Venezuela en el periodo 1985 hasta la actualidad, su origen data desde el año 1980 por iniciativa del Prof. Carlos Manterola; el evento se produjo por primera vez durante los días 10, 11 y 12 de octubre de 1985 en la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (UCV), ubicada en la ciudad de Caracas y bajo el lema: “Intercambiando, mejoraremos la práctica educativa”. De esta manera, se desarrolló el encuentro con la asistencia de ciento catorce (114) participantes, en su mayoría estudiantes de la carrera de educación. La discusión académica se centró en la realidad educativa del país y en la necesidad de contribuir a mejorar el sector educativo de Venezuela.

Entre los acuerdos del evento, se planteó organizar el Comité Organizativo Nacional (CON) y los Comité Organizativos Regionales (COR), los cuales fueron conformados por los miembros de cada estado de Venezuela. Así mismo, se determinó ahondar y profundizar en la realidad educativa fijándose metas para abordarlas, durante un año y producirse así un segundo encuentro, a fin de revisar los resultados obtenidos durante dicho tiempo. Es así como los días 30 y 31 de octubre y 01 de noviembre de 1986, en la Escuela de Educación de la UCV, se realizó el II Encuentro Nacional de Educadores cuyo lema fue el siguiente: “Educar es crear voluntades”.

En consideración con otros horizontes, el comité organizador vio la necesidad de abrir un compás hacia el interior del país, en virtud de la acogida de estos eventos, para brindar la participación a todos los educadores y educadoras de Venezuela; de este modo, surge el III encuentro que se efectuó en la ciudad de Barinas, en las instalaciones de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos-UNELLEZ, Barinas, con el apoyo de la UCV, durante los días 9, 10 y 11 de octubre de 1987. Las subsiguientes sedes en lo que resta la década de los 80, fueron: IV Encuentro Nacional de Educadores, realizado en Maracay (estado Aragua), del 13 al 15 de octubre de 1988, en los espacios del Pedagógico de Maracay; y el V Encuentro Nacional de Educadores, realizado en la ciudad de Mérida (estado Mérida), los días 12, 13 y 14 de octubre de 1989, en la Universidad de Los Andes, con el apoyo académico de la Universidad del Zulia (LUZ) y de la UCV.

En este transitar, cada año ha sido más fecundo el recorrido por los diferentes estados de la geografía venezolana, realizando intercambios académicos, socioculturales, deportivos, ambientales, ecológicos, entre otros. Al calor de la hermandad y convivencia de los Encuentros de Educadores en Venezuela, se da a conocer la multi y pluriculturalidad de la realidad y acción pedagógica gestada durante estos 34 años de interés histórico del “Movimiento Pedagógico Autónomo”, cuyo respaldo jurídico es la Asociación Civil Encuentro de Educadores (ACEE), fundada en el año 1993, creada dentro del seno de los encuentros. La articulación productiva en la praxis de la cotidianidad de cada uno de los actores, permiten liderar el proceso educativo venezolano en los encuentros de educadores a nivel local, regional, nacional e internacional. La historia de los encuentros nacionales de educadores (ENE), rompen las fronteras del conocimiento en pensamiento y acción, de allí que se hace necesario compartir la expresión de nuestra consigna: “Por un Movimiento Pedagógico Autónomo”.

En este sentido, vale preguntarnos: ¿Quiénes somos?, ¿De dónde venimos? y ¿Para dónde vamos? Los cuestionamientos antes expresados, son discusiones que se dan durante este transcurrir y en diferentes escenarios, a fin de encontrar su propia esencia. Es un “movimiento pedagógico autónomo”, autogestionario y apolítico. En el parágrafo único del artículo 1, correspondiente a los Estatutos de la ACEE, se expresa lo siguiente: “La Asociación es una entidad que mantendrá su independencia y autonomía de los partidos políticos y de cualquier organismo oficial, público o privado que pudiera influir en su pensamiento y acción” (ACEE, 1993, p.3). Así mismo, la condición de asociados y docentes, viene de un proceso de formación y la organización de los encuentros de educadores, lo que hace generadores de un accionar que ha permitido satisfacer con corresponsabilidad y sinergia, el cuidado y vigilancia del hecho académico, educativo, ecopedagógicos y sociocultural, con sentido de pertinencia y pertenencia.

No obstante, se necesita articular e ir más allá, en vista del proceso de globalización que caracteriza al siglo XXI. Frente a las nuevas tendencias, nuevas ideas y paradigmas, se hace necesario repotenciarnos ante tales cambios; y re-crear permanentemente, debido a que los educadores son mediadores en el proceso de cultura de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, son promotores del establecimiento de un clima que rompa los esquemas de las fronteras del conocimiento, articulando y transformando en oasis este gran movimiento, a través de investigaciones, cuya mente inquisitiva de estudiantes, maestros, docentes, cultores, impacten y sigan fortaleciendo el movimiento; manteniendo así, viva la llama del conocimiento de los Encuentros de Educadores, a nivel nacional e internacional.

En el transcurso del tiempo, los grupos humanos se han hecho sentir a través de las ideas, símbolos, prácticas, manifestaciones, en general transmitidas de generación en generación. Los eventos locales, regionales nacionales e internacionales, han sido un escenario para el fortalecimiento del hecho educativo, igualmente en lo sociocultural han permitido la proyección del trabajo creativo de sus actores participantes, desde el ser y hacer de la praxis pedagógica. Durante estos 34 años de los ENE, la concepción del hecho cultural y sociocultural ha evolucionado de manera muy significativa. La convivencia en los Encuentros de Educadores se ha mostrado fortalecida durante estos últimos años, especialmente por lo siguiente: El Artículo 2, numeral 2 de los Estatutos Sociales de la ACEE, precisa que en la constitución de dicha asociación, se ha de dar el debido

“...respeto a la libertad de pensamiento, autonomía de criterio, la diversidad y pluralidad de concepciones y posturas, sin menoscabo de la cohesión de la asociación”. Igualmente, en el numeral 3 del mismo artículo, hace referencia a la “Promoción de los Valores Universales”, teniendo presente que, entre éstos, ubicamos “el respeto, la tolerancia, la paz y el amor” lo cual lleva a su vez, al reconocimiento de la dignidad y el derecho del otro, a ser capaces de escuchar a los demás, llegar a acuerdos y respetar sus opiniones (ACEE, citado, p.3).

Para continuar con la disertación teórica que sustenta la investigación, es pertinente señalar que el estudio geohistórico se define como “el espacio o producto completo o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre su medio ambiente para su necesaria conservación... sujeto a condiciones históricas determinadas” (Tovar, 1986, p. 53). Al respecto, el espacio geográfico constituye la relación que se da entre los fenómenos sociales donde ocurren las acciones que acontecen en la historia cotidiana (Tovar, citado p.53). Por lo tanto, el acceso a la vida cotidiana nos acerca a los registros escritos sobre su pasado, que pudieran ser recogidos para las memorias históricas, por lo que en los encuentros de educadores, se plasman sus memorias relatos y vivencias. En relación a la Historia Local se sostiene que dicha disciplina

Explica o comprende las relaciones de un singular colectivo, esto es, el devenir particular de un grupo humano con una relativa interdependencia, la intención de este propósito no es otro que hacer historia pública, en tanto se permite que emerja un grupo humano como un propio público dispuesto a reconocerse distinto en el devenir de la historia general (Acevedo, 2021, p.25).

De acuerdo con lo expuesto, son estos vínculos con expresiones coherentes y particulares, los que producen la identidad de los hombres objeto de la historia. En cuanto a los fundamentos legales, la presente investigación se consolida aún más con los preceptos reglamentarios enmarcados desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en los artículos 53, 102, Ley Plan de la Patria (2013-2019), reflejada en el gran objetivo histórico N° 2 y en el quinto objetivo histórico; así lo determina el Artículo 43, numeral 1 de los Estatutos Sociales de la ACEE (1993). El Encuentro de Educadores, también se sustenta en la Ley Orgánica de Educación (2009), Artículo 15, numeral 3 y el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000), Artículo 6, numeral 9.

Contexto Metodológico

En su contexto metodológico, la presente investigación se apoya en un estudio histórico, interpretativo con el apoyo etnográfico y el método analítico sintético, el cual permitió analizar los sucesos, descomponiéndolos en todas las partes que lo conforman para conocer sus raíces socioculturales, a partir de la documentación bibliográfica consultada para tener los fundamentos teóricos que coadyuvaban en la aproximación de la historia de los ENE y elaborar las conclusiones pertinentes. Una vez efectuado el análisis, se construyó la síntesis que permitió explicar el hecho histórico.

Este proceso investigativo se basa en el paradigma interpretativo y es de enfoque cualitativo, opta por la inducción de la práctica a la teoría, conjugándose un proceso intuitivo, creativo, a través de las propiedades y relaciones. El procedimiento metodológico implica a su vez, el colocar en un lenguaje más técnico, propio del método histórico relacionado con los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron en el estudio planteado, y la manera en que se presenta la interpretación de resultados. Lo expuesto da carácter explícito a lo que pretende la investigación, puesto que los educadores sustenten formalmente los diversos manifiestos que contribuyen a fortalecer, desde estos encuentros, la formación integral y permanente del docente.

De igual manera, la investigación es de tipo descriptiva y se apoyó en fuentes bibliográficas, documentales, iconográficas y se requirió del apoyo eficaz de fuentes testimoniales u orales seleccionadas de manera intencional, cuyos actores dan sustento vivencial de acuerdo con la experiencia gestada entre los mismos. En el presente proceso de investigación, se hizo indispensable aplicar técnicas e instrumentos para recabar la información, propias del tipo de investigación cualitativa e histórica. Las técnicas, forman parte de una serie de recursos de los que se vale el autor para extraer información, sintetizando todo esfuerzo del investigador. Entre esas técnicas se destaca, la entrevista a profundidad, la cual es definida como “la forma de frecuentes encuentros cara a cara entre el investigador y el informante” (Taylor y Bogdan, 1992, p.116).

Es propicio referir que fueron seleccionados tres (03) miembros activos del ENE, cuyo criterio de selección se basó en que estuvieran activos de forma ininterrumpida por más de veinte (20) años, quienes aportaron toda la información necesaria a través de la técnica de la entrevista a profundidad. Se llevó a cabo la redacción de la historia de los hechos acontecidos en el Encuentro de Educadores con aportaciones de gran valía y necesarias para la investigación. También, se hizo uso del método hermenéutico, cuya terminología es de origen griego que significa “yo explico, consiste en el arte o teoría de la interpretación y tiene

como fin aclarar el sentido del texto” (Heidegger, 1927, p.2).

Se considera que la validez de este método, es más interna que externa porque se basa en la credibilidad y transferibilidad. A los documentos se les efectuó el análisis externo para determinar su originalidad o autenticidad, igualmente se realizó el análisis interno que consistió en determinar; por una parte, la vigencia del significado de los términos o datos y símbolos contenidos en el mismo; por otra parte, la interpretación de datos o de otra información presentes en el texto; todos los cuales, dieron el inicio para proceder a la elaboración del documento histórico.

Además, se usaron fuentes sonoras, audiovisuales e iconográficas, propias de la investigación histórica. El instrumento utilizado para recabar la información fue: Libreta de anotaciones, hojas de registro de los encuentros donde el investigador llevó un registro de anotaciones detalladas, de los eventos que se sucedieron en las actividades diariamente. Se registró el número de observaciones, las fechas, el contenido y aspectos importantes.

De igual manera, se manejó el submétodo iconográfico, término derivado del griego que significa “imagen y descripción”. La iconografía (IG) es la descripción de imágenes, retratos, incorporados al cuerpo de la investigación. Cabe destacar, que este término fue incorporado al idioma castellano en el siglo XIX, enfatizando su importancia, IG, se le dio el sentido de pertinencia el cual mantuvo en la antigüedad. La noción de iconografía está asociada al concepto de iconología, que es la parte de la semiología y la simbología que se encarga de analizar las denominaciones visuales del arte (Pérez y Gardey, 2022, p.1).

Para ello, se usó la cámara fotográfica, este recurso permitió captar en vivo, la imagen como una realidad objetiva y subjetiva, para tener una muestra fotográfica en todas las actividades académicas y de campo, para así sacar conclusiones y recomendaciones producidas en los eventos y plasmadas en los manifiestos pedagógicos. Otros recursos fueron: los libros resumen de ponencias publicadas en los diferentes encuentros de educadores, los trípticos informativos, los programas académicos, culturales, deportivos, recreativos, ambientales y las minutas que se llevan dentro del contexto de los eventos.

De igual forma, se utilizó el enfoque geohistórico el cual, “constituye una propuesta teórico-metodológica desde una visión interdisciplinaria y transdisciplinaria para analizar y explicar la realidad geográfica de Venezuela, según circunstancias históricas.” (Aponte, 2006, p.43). La aproximación histórica de los encuentros nacionales de educadores en Venezuela, permitió visibilizar el desarrollo integral de estos eventos, donde su historia, origen, o génesis se gestan en lo que se avizora en la investigación. En ello se incluyen, las políticas y reformas educativas implementadas, que han llevado implícito el sello de avanzar hacia un cambio, concediéndole mayor importancia a la escuela, destacándose la autonomía y la participación escolar como centro de una política educativa que pretende mejorar los resultados de la prestación del servicio educativo, expresados en términos de acceso, eficiencia y calidad.

Resultados

Entre los hallazgos se consideran las experiencias narradas por los tres informantes clave. El primer informante explica lo siguiente:

...el hecho de que los Encuentros Nacionales e Internacionales de Educadores, estén por más de 34 años en tiempo y espacio de forma

ininterrumpida, ya es transcendental, realizado en diferentes estados de Venezuela, además el patrimonio conformado por el logo del Encuentro de Educadores, la bandera, el himno oficial de los encuentros de educadores “Canto a la Alegría”, la consigna “Por un Movimiento Pedagógico”, la creación de la Cátedra Ambiental Ginete Oropeza, la creación de la Voz ENE, los Encuentros Folclóricos y Culturales, Talleres, Mesas de Trabajo, Conferencias, Cursos, actividades deportivas, recreativas y ecológicas. Lo más relevante es que la estructura actual es horizontal, se trabaja por ocho comisiones de trabajo hasta el 2013, ya que en asamblea de febrero del 2013, se aprobó la división de la comisión de educación y cultura, quedando nueve comisiones de trabajo y su denominación es sin fines de lucro.

El segundo informante clave sostiene que:

Una de las características fundamentales de este movimiento, y que lo ha hecho transcendental en el tiempo y espacio, es el no depender de ningún ente público o privado; por ello, es un movimiento de y para educadores, para presentar y compartir sus experiencias educativas. No hay ni se permiten compromisos, cada educador participa por sí mismo, se auto sostiene con el propio recurso de sus asociados. Igualmente, existen principios que rigen la organización; entre ellos, el respeto del pensamiento del otro, se dialoga, hay discusiones, variedad de conceptos, los cuales se discuten y se llegan a consensos. A través del tiempo se ha ampliado la participación y se han abierto las puertas a los estudiantes de la carrera educación, a los cultores y otros representantes que realizan alguna actividad formativa de cualquier orden.

El tercer informante clave expresó lo siguiente:

En primer lugar, quiero agradecer tu deferencia que has tenido para conmigo, al incluirme como una fuente de información, una fuente testimonial; por haberme seleccionado como informante clave para tu proceso investigativo sobre los Encuentros de Educadores. En segundo lugar, que te quiero comentar que la conversación que pronto entablemos será bajo la óptica de un intercambio de saberes, porque tanto tú como yo, tenemos bastante experiencia acumulada con relación a los Encuentros de Educadores. Parte de lo que ha sido mi experiencia vivida en los Encuentros de Educadores es desde 1996 para acá, que es el tiempo que tengo de forma ininterrumpida, aun cuando yo participé en el IV Encuentro Nacional de Educadores que se celebró en 1988 en la ciudad de Maracay (estado Aragua), pero, no es sino hasta 1996, en el XII Encuentro Nacional celebrado en San Cristóbal, donde también, de forma importante, ese año se celebra el Primer Encuentro Internacional.

Las afirmaciones anteriores determinan la importancia del movimiento histórico y transcendental de los encuentros de educadores a nivel nacional. En cada Encuentro se resalta el despertar de conciencias, construyendo día a día equipos de trabajo vinculados al diálogo, a la integración, reconociendo los principios de la educación y manteniendo criterios desde la filosofía humanista, cultivando posturas donde la corresponsabilidad es el norte.

Es oportuno acotar, que dentro de la ACEE, se contempló realizar encuentros internacionales desde 1996, con docentes de España, Colombia, México, Brasil, Perú y Bolivia, lo que ha permitido materializar actividades que se proyectan a favor del hecho educativo. La evolución y trascendencia sociocultural en los ENE, direccionada desde el intercambio de experiencias innovadoras, han sido de gran importancia en la transformación de la realidad educativa del país, cuyos aportes de hombre y mujeres, en lo individual y colectivo, en este movimiento pedagógico autónomo, han fortalecido los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ideas innovadoras se ven plasmadas en tiempo y espacio en los diversos materiales académicos, compendio o libro resúmenes, conferencias, ponencias, talleres, foros, carteles y manifiestos pedagógicos de los diferentes encuentros, entre los cuales se cita: El trabajo presentado en el XIX Encuentro de Educadores realizado en el año 2003, se realizó un estudio titulado “Fortalecimiento de la Identidad cultural del estado Yaracuy mediante los bailes y danzas folclóricas a través de otras tradiciones culturales locales”. La experiencia se fundamentó en la investigación exploratoria al grupo escénico “Danzas Yaracuy”, así como de las agrupaciones folclóricas “La Chamuchina” y “Golperitos de Santa María”, incluyendo el festival folclórico infantil “Cantaclaro”. La metodología se fundamentó a través de la investigación documental fortalecida con la revisión de libros, revistas, folletos, guías, fotografías entre otros (Ramos, 2003, p.2).

En el mismo orden de ideas, en el XX Encuentro de Educadores, se presentó un trabajo titulado, Artesanía llanera. Propuesta ecológica faunística llanera. El trabajo artesanal en familia realizado en San Fernando de Apure, lo que permitió en los últimos 14 años, indagar más acerca del barro (arcilla) como elemento importante de buena calidad, capaz de competir en su utilización, como producto para la producción de piezas y figuras al servicio del modelado artesanal y escultórico (Arias, 2004, p.1).

La finalidad, de este trabajo fue compartir e intercambiar experiencias y vínculos en la creación del conocimiento ancestral, al igual que se dieron a conocer las teorías y prácticas de los múltiples saberes, que enaltecen los valores éticos, morales de los profesionales en pro del desarrollo integral y humanista con el sentir latinoamericano y caribeño, caracterizado por la construcción de un movimiento pedagógico autónomo, desde el trajo en equipo del encuentro de educadores, hecho en Venezuela.

Además, se describe “la historia de los ENE como memoria viva en su andar, donde convergen los saberes al servicio de la humanidad” (Ramos, citado, p. 3). El patrimonio de la ACEE, corresponde a los bienes con los que cuenta dicha asociación, los cuales se encuentran establecidos dentro de los estatutos insertos en el Artículo 14, el mismo determina que el patrimonio de la ACEE se conformará por: a) Los bienes, muebles e inmuebles; b) El aporte de sus miembros; c) Las ayudas y contribuciones en materiales, monetarias, servicios, bienes, maquinarias y equipos mobiliarios, enseres, útiles y/o bienhechurías y otros elementos necesarios que se obtengan de organizaciones y personas afeines o de entidades públicas, privadas, nacionales e internacionales que presten su colaboración. Si el COR sede, solicitase que estos bienes formen parte de su patrimonio, el costo de los mismos, le será debitado del aporte monetario del 50% que le corresponde al momento de ser sede del evento.

De acuerdo con los parágrafos 1 y 2 del artículo 15 del Patrimonio, reflejados en los Estatutos Sociales, la ACEE es la única y exclusiva propietaria de todos y cada uno de sus bienes, los ingresos que se generen en los Comités Organizativos por la realización de cualquiera actividad local, regional, nacional e internacional, deberán ser justificados mediante una propuesta o proyecto, que serán presentados ante la ACEE en un lapso no mayor de seis meses, en caso contrario, dichos ingresos deben ser depositados en la cuenta de la ACEE. En el Artículo 16 se establece que cada equipo de coordinación llevará la contabilidad al día y rendirá informe anual de todas las acciones realizadas ante la asamblea general correspondiente (ACEE, citado, p.8).

Además de lo hasta aquí señalado, se considera importante la descripción de la historia de las vivencias y bitácoras de los ENE, así como la sistematización de la información partiendo de los resultados obtenidos de las entrevistas en profundidad a las tres fuentes orales, apoyados en el uso real del método histórico y con el lenguaje de la ciencia histórica aplicada a la presente investigación: Historia de los ENE en Venezuela y su trascendencia sociocultural en el periodo (1985-2018), dejan un testimonio que dieron aportes significativos a la historia y trascendencia sociocultural de estos 34 años de actividad ininterrumpida; y con ello, a la historia de un movimiento pedagógico. La historia de los encuentros de educadores es memoria viva en su andar, donde convergen los saberes al servicio de la humanidad.

Reflexionar sobre los retos que implica este accionar, es seguir contribuyendo con el trabajo creador de los miembros asociados. Existen principios que rigen la organización; entre ellos, el respeto del pensamiento del otro, se dialoga, hay discusiones, variedad de conceptos, los cuales se discuten y se llegan a consensos. A través del tiempo se ha ampliado la participación y se han abierto las puertas a los estudiantes de la carrera educación, a los cultores y otros representantes que realizan alguna actividad formativa de cualquier orden.

Es importante resaltar que, a partir de 1996, en el marco del XII ENE (San Cristóbal), se lleva a cabo el Primer Encuentro Internacional. Se fijó que el mismo se celebraría cada dos años. Actualmente, se han llevado a cabo 11 Encuentros Internacionales. También, hay Encuentros Regionales de Educadores, organizados por diferentes C.O.R., Encuentros Locales, Jornadas Académicas, Encuentros Binacionales que son celebrados por el C.O.R Apure con el Departamento de Arauca (Colombia). El C.O.R. Bolívar ha efectuado dos binacionales con acuerdos previos con la Universidad Estatal de Roraima, y se han efectuado entre Santa Elena de Uairén y Pacaraima.

A partir del 2003, los ENE profundizan la formación de sus participantes en lo cultural, ecológico-ambiental y deportivo-recreacional, como escenarios de intercambio. Cada C.O.R. asistente (a partir de investigaciones previas), construye riquísimas muestras culturales en atención a nuestros procesos sincrónicos y de mestizaje cultural. Igualmente aplica para el ámbito eco-ambiental, especialmente a través de la Cátedra Ambiental Ginet Oropeza, creada en el año 2005. Entre las consideraciones generales, se muestran las siguientes: los Encuentros de Educadores nacen de forma espontánea por iniciativa de un grupo de estudiantes de la carrera educación de la Universidad Central de Venezuela, guiados por égida de Carlos Manterola, quienes consideraron necesario darse una discusión acerca de las características que presenta el hecho educativo

para el momento. El primer y segundo ENE, se celebró en la ciudad de Caracas en los años de 1985 y 1986. A partir de este año, se han venido efectuando en distintas ciudades de Venezuela, de forma ininterrumpida hasta el momento actual.

Se tiene, que se han celebrado 34 Encuentros Nacionales desde 1985. En el año 1996, se incorporan los Encuentros Internacionales. Hasta el año 2018, se realizaron once (11) Encuentros Internacionales. Las entidades venezolanas que han sido sede de los Encuentros Nacionales e Internacionales de Educadores son: Anzoátegui, Apure, Aragua, Barinas, Bolívar, Carabobo, Distrito Capital, Delta Amacuro, Falcón, Lara, Miranda, Nueva Esparta, Sucre, Táchira, Yaracuy y Zulia. Así mismo, en el estado Apure se realizan desde el 2005, los Encuentros Binacionales Venezuela-Colombia, con la presencia especialmente de las maestras y maestros de Arauca.

Entre los objetivos fundamentales de los ENE, es de destacar; la constitución de espacios de diálogo, debate acerca del hecho educativo y del aprendizaje interactivo, fomentar la reflexión sobre las experiencias educativas que los docentes crean en sus espacios de aprendizaje, promover el reconocimiento social del maestro que anda en búsqueda permanente de su transformación pedagógica, sacar del anonimato propuestas pedagógicas acertadas y hacerlas valer a nivel nacional e internacional. La ACEE, respalda legalmente los Encuentros Nacionales e Internacionales de Educadores, aunque se crea después de llevado a cabo nueve (9) ENE.

Es oportuno señalar, que en ese transcurrir, se presentó una estructura de funcionamiento, típica de las organizaciones de ese entonces, con una verticalidad en las funciones y tomas de decisiones. No obstante, al tener un carácter centralizado, siendo Caracas (la ciudad capital), la sede de la asociación, permitió desde su origen, la creación de instancias organizativas a nivel de las entidades y de los municipios, asignándoles la connotación de Comités Organizativos Regionales de los ENE (para el caso de los estados), comúnmente conocido como los C.O.R y de los Comités Organizativos Locales (para el caso de los municipios de una entidad federal) conocidos como los C.O.L.

Por último, es conveniente acotar que la transición política que vive Venezuela a partir de 1998, la puesta en vigencia de la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela a partir de 1999 y la realidad educativa del país para finales del siglo XX, obligan a una necesaria revisión de los estatutos que rigen la A.C. Encuentro de Educadores. Dentro del referencial teórico que sustenta la investigación, valga destacar lo pertinente a las Asociaciones Civiles (Maglieri, 1998) y a la teoría de la convivencia (Pérez, 2014), desde la connotación que permite comprender el tipo de relaciones que superan las diferencias y se construyen sobre la base de la confianza, el respeto hacia el otro y viceversa.

Conclusiones

En conclusión, la convivencia en los Encuentros de Educadores se ha mostrado fortalecida durante 34 años, por el respeto a la libertad de pensamiento,

autonomía de criterio, la diversidad y pluralidad de concepciones y posturas, sin menoscabo de la cohesión de la asociación y a la promoción de los Valores Universales, teniendo presente que entre éstos, ubicamos el respeto, la tolerancia, la paz y el amor, lo cual lleva a su vez, al reconocimiento de la dignidad y el derecho del otro, a ser capaces de escuchar a los demás y respetar sus opiniones.

La importancia y razón de presentar esta investigación se transmite mediante la vinculación histórico-sociocultural de los Encuentros de Educadores, permitiendo el surgimiento de un ente (Asociación Civil) promotor del Movimiento Pedagógico Autónomo, llamado Encuentro de Educadores para la organización de los venideros encuentros.

Referencias

Acevedo, A. (2021). La historia local, la historia regional y la microhistoria como experiencia y posibilidad para la historia pública. *Ciencia Nueva, revista de Historia y Política*, 5(2). <https://acortar.link/PzFOOg>

Asociación Civil Encuentro de Educadores (ACEE, 1993). *Estatutos Sociales de la Asociación Civil Encuentro de Educadores*. Caracas, Venezuela: UCV.

Castañeda, D. (2009). *Voces Irreverentes de Maestros*. Barquisimeto, Edo Lara: Publicación AENE.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial* No. 5.453. Caracas, diciembre.

De Lima, M. (2008). La práctica pedagógica en el contexto de la realidad del educando. [Ponencia] Centro Universitario del Distrito Federal en la República de Brasil. *Estatutos Sociales de la Asociación Civil Encuentro de Educadores*.

Heidegger, M. (1927). *El Ser y el Tiempo*, traducido por José Gaos. México: Fondo de Cultura Económica.

Ley Orgánica de Educación (Artículo 25) (2009, agosto 15) *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.929 (Extraordinaria), agosto de 2009

Maglieri, G. (1998). Organizaciones sin fines de lucro. *FACES. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, 4(5), 95-127. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Centro de Documentación.

Pérez, J. (2014). *Aprender a vivir juntos*. Serie Magister, 169. Quito, Ecuador: Ediciones Fausto Reinoso. Universidad Andina Simón Bolívar.

Pérez, J y Gardey, A (2022). Iconografía - Qué es, utilidad, definición y concepto. <https://definicion.de/iconografia/>

Plan Socialista de la Patria. (2019-2025). *Proyecto Nacional Simón Bolívar, Tercer Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación*. *Gaceta Oficial*. N° 6.446 Extraordinario.

Ramos, N. (02-04 de septiembre de 2003). Fortalecimiento de la Identidad cultural del estado Yaracuy mediante los bailes y danzas folclóricas a través de otras tradiciones culturales locales. [Ponencia]. Encuentro Nacional de Educadores, Mérida, Venezuela.

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. (2000) (Decreto N° 1.011 de fecha 4 de octubre de 2000) *Gaceta Oficial* N° 5.496 Extraordinario de fecha 31 de octubre de 2000

Sandoval, R. (2016), 22 años entre historias y palabras para definir un movimiento pedagógico [Ponencia] Mérida, estado Mérida. Estatutos Sociales de la Asociación Civil Encuentro de Educadores.

Taylor, S y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. España: Ediciones Paidós.

Tovar, R. (1986). El enfoque geohistórico. Caracas- Venezuela. Academia Nacional de Historia. <https://es.scribd.com/document/269902974/El-Enfoque-Geo-historico-Raomon-Tovar>

UNESCO. (1998). Informe mundial sobre la educación, 1998: Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000111912>.

Vega, A y Trujillo, J. (2020). El método histórico crítico en el estudio de movimientos sociales: La ideología cubana en el panorama social mexicano. Espacio Abierto, 29(3). <https://acortar.link/Ud2A6h>

Noris Mirella Ramos Valenzuela: Doctorante en Educación, UPEL. Magister en Historia. Especialista en Gerencia Educativa. Profesora de Educación estética, mención música y artes plásticas y artes escénicas, UPEL IMPM (1984). Diplomado Formación de cronistas “Gilberto Antolínez”, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy de Venezuela (UNEY) convenio Universidad Rómulo Gallego (2014). Diplomado de Emprendimiento, Universidad del Emprendimiento (2023), capítulo Yaracuy. Diplomado Vida Obra de Bolívar, Universidad Bolivariana de Venezuela (2023). Docente Escuela Básica “Apolonia Palavici-ni”, La Trilla (1979-2010). Profesor Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Yaracuy. Director Coral- Director Danzas, UPEL. Miembro Activo Sociedad Bolivariana de Venezuela 1983- actualidad. Miembro activo Asociación Civil Encuentro Na-cional e Internacional de Educadores (1994-2024). Autora del Himno Nacional del Encuentro de Educadores. Premio Nacional e Internacional FUNDAFOLPI en música, danza y literatura (2023). Orden Ciudad de San Felipe (2024).