

## Presentación

Desde una visión multidisciplinaria, la Revista *In Situ* perteneciente a la Dirección de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, ha sido de manera ininterrumpida desde 2017, un medio de difusión de producciones científicas, tanto a nivel nacional como internacional; convirtiéndose así, en un patrimonio no solo de la UNEY, sino de todo el escenario académico de la región y del país, que han encontrado en ella, cabida para sus saberes, diálogos, inquietudes, análisis e intercambio intelectuales.

Un rasgo fundamental que deseamos destacar de la Revista *In Situ*, es su marcado carácter participativo, siendo los autores (con sus producciones intelectuales), los promotores del alcance de la revista en la región latinoamericana.

Por ello, celebramos con énfasis esta edición N° 7. Vol.7, año 2024, en la que figura los aportes y productos científicos de los colaboradores cuyas investigaciones y propósitos coinciden en la búsqueda de un espacio para pensar, dialogar y generar nuevas rutas epistémicas que posibiliten una reflexión abierta, transdisciplinaria en torno a los temas y fenómenos que impactan a la humanidad.

En esta edición se presentan en la modalidad de proyectos de investigación, cinco (05) producciones, las cuales llevan por títulos: Educación Matemática en la Formación del Profesional de Turismo: una Visión Epistémica, Percepción del Maestrante sobre la Socialización Organizacional en la Coordinación de Investigación y Postgrado, La Neurogerencia como Herramienta de Cambio en la Planificación: Una Experiencia Viva por Docentes del Nivel Media General en la Unidad Educativa “Tribu Jirahara” Municipio Bruzual, Estado Yaracuy, Transformación Curricular en Educación Media General: una Propuesta para las Actividades Interdisciplinarias en el Laboratorio de Física y Estrategias Gerenciales para la Función Coordinadora en la Carrera de Administración Gestión Municipal.

Seguidamente se detallan cuatro (04) contribuciones en la modalidad de artículos científicos, estas son: La Percepción de Riesgo del Emprendedor y su Relación con los Sesgos Cognitivos. Análisis en el Entorno Venezolano, Evaluación del Consumo Máximo de Oxígeno en un Grupo de Estudiantes Universitarios de la Ciudad de Mérida – Venezuela, Deconstrucción Estadística Cualitativa a posteriori del Objeto de Estudio y, por último, Capacitación de Lengua de Señas Venezolana para Docentes y Estudiantes del Programa Básico.

Finalmente, se muestra un nutrido número de ensayos, conformado por trece (13) producciones cuyos títulos son: Empleo Bajo Supervisión y Vigilancia: Desafíos Organizacionales en Tiempo de Pandemia, Transhumanismo e Inteligencia Artificial Corpórea: Puntos de Vista Posicionados y Confrontados, Importancia de la Normalización de Frutas y Hortalizas, Perfil de Competencias del Ingeniero del Siglo XXI, Conocimiento e Ignorancia en la Era del Progreso desde una Perspectiva Hermenéutica; Deporte, Actividad Física y Salud. Una Mirada desde los Principios del Entrenamiento Deportivo, La Identidad Gastronómica desde lo Real y lo Aparente de la Cultura, Disrupción Organizacional en Empresas Venezolanas en la Postpandemia, Dilemas en la Formación Inicial del Docente para la Atención a la Situación de Discapacidad, La

Discapacidad: una Mirada Educativa desde la Postmodernidad, La Producción Científica. Reflexiones desde la cosmovisión de Arístides Bastidas. Homenaje en el centenario de su nacimiento, La Carmañola Americana: Denuncia, Insurrección y Discurso Descolonizador durante el Proceso Preindependentista de Venezuela y, por último, Importancia de la Intertextualidad en la Producción Científica Escrita.

En definitiva, este número de la Revista In Situ presenta veintidós (22) producciones intelectuales, que dan cuenta de la participación y el despliegue de saberes como huella del trabajo realizado en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.

*Dra. Maribel Camacho*  
*Coordinadora-Editora*