

## EDUCACIÓN



Reminicencias  
Moraima Ruiz  
Museo Popular Salvador Valero

## ELEMENTOS QUE CONFIGURAN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN EL BACHILLERATO DEL ESTADO TRUJILLO VENEZUELA

Carlos Luís Terán\*

### RESÚMEN

*El presente artículo da cuenta la investigación, realizada en el marco del Postdoctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia; se propuso; “Develar los elementos que configuran la vida de los estudiantes del bachillerato en el estado Trujillo Venezuela, atendiendo a sus percepciones”. Se desarrolló, bajo una metodología cualitativa con la aplicación de un instrumento flexible, consistente de unas hojas en blanco donde se plantean temas abiertos relacionados con la vida en el bachillerato. Se analizaron las percepciones de 100 estudiantes con respecto a las experiencias de vida en relación al liceo, la clase, las evaluaciones, los profesores y sus compañeros en los Liceos: Dr. “Pedro José Carrillo Márquez” (Municipio Trujillo), Dr. “Cristóbal Mendoza” (Municipio Trujillo), “Alfredo Ramón Delgado”, “Butaque” y la ETAR “Dr. Adolfo Navas Coronado” (Municipio Pampanito). Como aporte de investigación, emerge del análisis y discusión de la información, un cuerpo teórico que caracteriza desde la subjetividad, la configuración real e ideal, de la vida estudiantil en el bachillerato del estado Trujillo Venezuela.*

---

\* LCDO. En Educación (Universidad de los Andes) / Diplomado en Estrategias para el Desarrollo Endógeno y Comunitario (Universidad Valle del Momboy) / Maestría, en Gerencia de la Educación (Universidad de los Andes) / Doctor en Innovaciones Educativas (UNEFA- Caracas) / Postdoctorado, en Ciencias Humanas (Universidad del Zulia). E\_mail: carloisteran@gmail.com

Recibido: 31/05/2016

Aprobado: 24/11/2016

**Palabras clave:** Liceo, clases, vida, convivencia, tolerancia y paz.

## ELEMENTS THAT MAKE UP THE LIFE OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN TRUJILLO STATE VENEZUELA

### ABSTRACT

*This article is the research, conducted under the Post doctorate in Humanities at the University of Zulia, was proposed; "Unveiling the elements that shape the lives of high school students in the state Trujillo Venezuela, meeting their perceptions." Developed under a qualitative research approach that examines perceptions of life experience, subjectivities, social meanings that students in high schools from their own voices. To reveal the information, a flexible instrument consisting of leaves blank where open life issues arise in high school was applied. Consulted, 100 students perceptions about life experiences in relation to high school, class, assessments, teachers and peers in secondary schools: "Dr. Pedro José Carrillo Marquez "(Municipality Trujillo)," Dr. Christopher Mendoza "(Municipality Trujillo)," Alfredo Ramon Delgado "," Butaque "and ETAR" Dr. Adolfo Navas Coronado "(Municipality Pampanito). As a contribution of research, emerging from the analysis and discussion of information, a theoretical body that characterized from a subjectivity, real and ideal configuration of student life in high school in the state Trujillo Venezuela.*

**Key words:** Liceo, Role, life, coexistence, tolerance and peace.

### ASPECTOS INTRODUCTORIOS

En la medida que avanza el siglo XXI, emergen múltiples preocupaciones relacionadas con el ámbito económico, político, cultural, educativo, en fin con la forma en que se organiza la vida en las sociedades. De acuerdo a Delors (1.996), con el ser, hacer, conocer y convivir de la sociedad y según Morín (2.001:2), a la organización de la manera de vivir en la sociedad mundo, "(...) los problemas de la vida no son únicamente profesionales; son problemas cotidianos, problemas del amor, de habitación, problemas de familia, problemas de ciudad, problemas de peligros políticos planetarios actuales. (...)"

Ello valida, el desarrollo del presente estudio que aborda la vida de los estudiantes en los liceos, el impacto del liceo como lugar de estudio, organización formal, que refiere específicamente a los elementos que configuran la vida, el quehacer estudiantil desde la percepción que tiene el estudiante. Para tal fin, se entrevistaron 100 estudiantes en cinco liceos bolivarianos del estado Trujillo-Venezuela.

Es una investigación, apoyada en una metodología cualitativa y en consecuencia, de naturaleza emergente, construida desde la palabra, los significados sociales que los propios actores le confieren a su vida en el liceo, atendiendo a sus percepciones.

Se trata, de explorar los trazos que caracterizan el quehacer, esto es, la vida y convivencia estudiantil en el marco de una cultura de la intolerancia y violencia que posee, atendiendo a Morín, (2.001). Diversas formas de expresión y que a su vez, hacen necesaria la construcción de una cultura de paz, la formación de un nuevo ciudadano (a), que parafraseando a Pérez, (2.005) y Varas, (2.007) emerja del diálogo, amoroso, solidario, tolerante, debatiente crítico, participativo y con ello, profundamente democrático.

## ASPECTOS PROBLEMÁTICOS

La convivencia entre los seres humanos, es foco de atención histórica en todas las sociedades, de tal manera, que no se puede considerar el vivir de los seres humanos sin el convivir. La vida es convivencia, según Mèlich, (2.005: p5), “vivir con los otros, para los otros, implica convivencia”, vivir y con ello el convivir, representan en todo momento histórico y en cada contexto social un espacio problematizado y, en ese contexto de vida social emergen múltiples preocupaciones relacionadas con el ámbito económico, político, cultural, educativo, en fin, con la forma en que se organiza la vida en las sociedades.

La educación no escapa a esta realidad, problemas relacionados con presupuesto, gerencia, cultura organizacional, convivencia escolar entre otros, son foco de atención permanente.

En el caso específico de los liceos, definidos como organizaciones formales; ejercen una poderosa influencia sobre los estudiantes que trastoca su ser social en sus subjetividades e intersubjetividades; currículo, normativa, directivos, docentes, obreros y administrativos demandan de los estudiantes el cumplimiento de una serie de obligaciones, conductas y responsabilidades que no se negocian.

Al respecto, Pinheiro (UNESCO, 2.006), señala en el estudio sobre la violencia (2.002) realizado en todo el planeta, que hay violencia contra los niños en todo el mundo.

Así mismo, Eljach en estudio realizado en América Latina y el Caribe, (UNICEF, 2.011), plantea que la violencia escolar hace casi imposible la convivencia en las instituciones educativas.

La UNESCO (2.015: 94), realizó un estudio en 18 países de América Latina y el Caribe, donde se devela, “insatisfacción con la educación secundaria, sumado a una desaceleración en la inclusión”. Así mismo, indica el estudio, altas tasas de no conclusión, repitencia y deserción estudiantil en la educación secundaria, asociadas a la pobreza, problemas de conducta y convivencia.

En esta misma dirección, la UNESCO (2.015: 26) plantea que “recibir un buen trato en la escuela es parte constitutiva de la noción ampliada del derecho a la educación”, y que ello implica, la promoción de una buena convivencia o clima escolar donde se alimenten relaciones respetuosas entre los miembros de las instituciones educativas.

Así mismo, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPPE, 2.004), en documento para la implantación de los Liceos Bolivarianos, señala la existencia de preocupantes índices de deserción, repitencia, exclusión y discriminación escolar en el contexto de los liceos en Venezuela.

Además de lo señalado, Perdomo (2.010), indica en un estudio que el 73% de los estudiantes en las instituciones educativas estudiadas, observa violencia en las escuelas.

A lo expuesto anteriormente, se le suman, según el Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos (PROVEA, 2.012), situaciones naturalizadas en la vida de los estudiantes, tales como: bajo rendimiento, deserción, falta de servicios educativos, mal estado de la infraestructura de los liceos, vandalismo y drogas, entre otros, que pudieran ser indicadores de un conflicto entre el liceo como organización formal y las necesidades y deseos de los estudiantes.

En esta misma dirección, la Federación Venezolana de Maestros (FVM, 2.015) señala, que el 95% de los estudiantes venezolanos ha presenciado hechos violentos en sus planteles. Situación que dibuja, una grave problemática que afectaría la convivencia entre los actores educativos, la formación, salud emocional y calidad educativa de los estudiantes.

En el caso del estado Trujillo, epicentro del presente estudio, de acuerdo a informaciones periodísticas (El Tiempo 2.014-2.015) e informe(2.013) de la Zona Educativa del estado, en los liceos se registran episodios continuos de violencia y vandalismo estudiantil.

Así mismo, el análisis de las percepciones expresadas por los estudiantes devela una configuración real de vida marcada por un distanciamiento entre los que dirigen las instituciones, los responsables de la práctica pedagógica y los estudiantes. Parece ser que el liceo como organización formal tiene una dirección opuesta a las expectativas de los estudiantes.

## **ASPECTOS TEÓRICOS**

En este nivel de la investigación, se asume que los seres humanos son esencialmente sociales, desde el momento en que se nace se está inserto en un entorno social y en la relación con los demás van encontrándose respuestas a las necesidades más básicas. Estas necesidades, son las referidas al ámbito emocional, afectivo y relacional, las cuales son fundamentales para el desarrollo de la persona.

En el caso específico del presente estudio, se tocan teóricamente aspectos relacionados con la convivencia, el clima escolar y la violencia

escolar en el marco del bachillerato que están relacionados directamente con el entorno social, emocional y por ende vital de los estudiantes en el contexto del bachillerato.

### **La convivencia**

Constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Se puede afirmar que ella es inmanente a la naturaleza humana y como tal implica el surgimiento de consensos y disensos, esto es, el surgimiento de acuerdos y conflictos. No obstante en el marco de las sociedades estos conflictos pueden y llegan a manifestarse de forma violenta.

Es así, como se puede observar que diferentes informaciones venidas de los medios de comunicación, según Funes, (1998) y Rojas, (1996) muestran cada vez con mayor crudeza las manifestaciones de violencia que se dan en las sociedades actuales y que son protagonizadas de manera alarmante por la juventud.

Las instituciones educativas no escapan a esta realidad, diferentes formas de manifestación de conflictos que enfrentan estudiantes con estudiantes, estudiantes con profesores, daños a las instalaciones, drogas, armas, alcohol y faltas de atención por parte del estado a estas instituciones y sus integrantes dan cuenta de una convivencia afectada por el conflicto.

Al respecto tanto la UNESCO (2.015) como autores diversos Galtung (2.003), o Vinyamata (2.003) abogan por la construcción de una cultura de paz que parta de aceptar la existencia del conflicto, comprenderlo y asumirlo como motor o fuerza motivadora que asegure entre todos los actores un cambio personal y social que mejore la convivencia.

El conflicto es, desde esta perspectiva manifestación de diversidad de opiniones, sentimientos y vivencias muchas veces encontradas que pueden representar de acuerdo a cómo se resuelva una ocasión de aprendizaje.

Es así, como la educación de acuerdo a Tuvilla, (2.000) adquiere el protagonismo principal en la construcción de una buena convivencia, asumiendo la construcción de aprendizajes que permitan vivir en los otros y con los otros en el marco de una cultura de paz donde se pueda convivir y superar los conflictos disminuyendo y previniendo las manifestaciones de violencia.

Al respecto, Skliar, (2.009:3) señala:

Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir.

Convivir entonces, implica acuerdos para interrelacionarse de manera afectiva, tolerante, respetuosa y afectiva. Ello implica abordar la convivencia como el vivir en los otros y con los otros; no hay vida sin convivencia y no hay convivencia sin acuerdo social y jurídico, la convivencia vista desde esta perspectiva, estaría garantizada mediante el respeto de los derechos de cada persona (Ortega y Del Rey, 2004).

Es en este contexto, se entiende la convivencia escolar, como aquella en la cual surgen del mismo modo variadas interrelaciones con diversos significados que permiten alcanzar los objetivos que persigue el sistema educacional (UNESCO, 2008). Así, la convivencia escolar se puede entender como el ecosistema humano en el que se desenvuelve el accionar educativo cuando las múltiples interrelaciones de sus actores colabora con el aprendizaje y el desarrollo de todos los miembros de la comunidad escolar (Ortega, 2010).

Según Ortega y Del Rey (2004), la convivencia escolar implica significados sociales identitarios que devela procesos implícitos y explícitos de la vida en común en las instituciones educativas y que se apoya fundamentalmente en los procesos de aprendizaje que se concretan. Nace como una significación con identidad propia que sugiere procesos implícitos (psicológicos de cada individuo- conocerse, valorarse...) y explícitos (relaciones interpersonales y acuerdos de convivencia).

De esta manera, entenderemos la convivencia escolar como una amplia red de relaciones que se establecen entre todos los actores de una institución educativa (docentes, estudiantes y representantes) que tienen una incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de las y los estudiantes.

Es así, como la convivencia escolar es susceptible de ser vivida junto a otros. Tal cual como lo establece la ONU (2.013), al plantear la necesidad de construir en el marco de la escuela y como base curricular la construcción de un clima de respeto mutuo y solidaridad recíproca, incluyendo todas las formas de interacción entre los distintos miembros, por lo cual constituye una construcción colectiva, siendo responsabilidad de todos los que participan del proceso educativo, coadyuvando así, al desarrollo de nuevas formas de convivencia que permitan la inclusión, igualdad y superen la discriminación. Lo que redundará en más y mejor educación de calidad para todos en el contexto de una cultura de paz, de la vida y para la vida.

### **Clima escolar**

Tomando en consideración lo desarrollado anteriormente, se tiene que los medios de comunicación escritos y audiovisuales vienen haciéndose eco de noticias, informes y comentarios de opinión que hablan de un creciente aumento de la conflictividad en los liceos del país. Esta situación, nos habla de un “clima escolar” poco propicio para una convivencia que facilite la calidad educativa en la educación que se brinda a los estudiantes y el bienestar del profesorado en el desempeño de su tarea.

Una distinción que se puede hacer sobre el concepto clima escolar es que, si éste se define a partir de las percepciones de los sujetos, es posible estudiarlo desde las percepciones que tienen los distintos actores educativos: alumnos, profesores, obreros, representantes...

Si bien los efectos del clima social se hacen sentir en todos los actores de una institución educativa, por lo que, en general el concepto o la percepción que se tiene del clima social escolar tiende a tener ele-

mentos compartidos por todas las personas que pertenecen al mismo, es entonces natural que en el marco de esta diversidad se manifiesten multiplicidad de opiniones y maneras de percibir pues estas vienen marcadas y construidas desde la propia experiencia interpersonal de los sujetos en la institución. De tal forma y, de acuerdo a Cancino y Cornejo, (2001) la percepción que tienen los profesores no coincide necesariamente con la percepción que tienen los estudiantes, pues ello viene influenciado por elementos psicosociales y de relaciones interpersonales que se desarrollan en la cotidianidad de la institución y el ambiente de aprendizaje.

Por otra parte, Contador (2.001) indica la existencia de una relación significativa entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de estudiantes y profesores. Lo que implica, que un buen clima escolar estaría asociado a la percepción de sus actores en relación al logro de una buena calidad de vida escolar, la cual a su vez estaría asociada a la sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con sus compañeros, interacciones con los profesores.

Lo planteado hace necesario, abordar el clima escolar como un elemento importante para ambientar la vida de los actores educativos en los liceos y específicamente la de los estudiantes. Entendiendo el clima escolar de acuerdo a Núñez (2.009:2) "... como la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa y por ello incide sobre las actitudes de todos los implicados".

### **Violencia escolar**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 2002, define la violencia como el "uso deliberado de la fuerza física o el poder", que causa o tiene muchas probabilidades de causar lesiones contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad. La definición abarca tanto la amenaza e intimidación como la acción efectiva, la violencia interpersonal, el comportamiento suicida, los conflictos armados. Destaca que "sus consecuencias pueden ser la muerte, las lesiones, los daños

psíquicos, las privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometen el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades” (OMS, 2002:3).

Ortega y Del Rey (2003), consideran la violencia interpersonal, como el tipo de violencia que ocurre entre dos individuos o entre un grupo y un individuo o entre dos grupos.

La violencia interpersonal se manifiesta de diversas formas dependiendo del estatus de las personas involucradas en el hecho violento. Así, se puede dar entre pares, como es el caso de enfrentamiento entre compañeros de una clase o entre docentes. A su vez, esta se puede dar entre no pares, como es el caso de enfrentamientos entre docentes y estudiantes.

Asimismo, y dependiendo de cómo se exprese, la violencia interpersonal se puede clasificar en violencia verbal, física, sexual, psicológica y como exclusión social (Ortega y Del Rey, 2003).

La violencia interpersonal entre iguales ha sido la más estudiada hasta el momento, reconocida en el ámbito anglosajón como bullying y traducida al castellano como maltrato entre iguales o acoso escolar (Ortega, Del Rey 2003 y Mora-Merchán, 2001).

En fin, que de acuerdo a lo tratado hasta este momento, convivencia y clima escolar parecen ser dos elementos de suma importancia para teorizar sobre los elementos que configuran el quehacer estudiantil, más aun si se toma en cuenta la creciente violencia que acompaña la cotidianidad en el bachillerato tanto a nivel internacional como nacional.

Al respecto, Serrano e Iborra (2005:12), señalan que la violencia escolar representa:

... cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares.

Es así como la violencia escolar permea con sus acciones, tanto a las personas como el ámbito interno y aledaño a las instituciones educativas. Estas acciones se desarrollan de forma vertical (profesores/as-estudiantes, directivos-profesores/as) y horizontal (directivos - directivos, profesores/as – profesores/as, docentes a docentes y estudiantes - estudiantes).

## ASPECTOS METODOLÓGICOS

### Tipo y momentos de la investigación

La investigación se desarrolla desde una metodología cualitativa (León, 2.005) que atiende el relato de vida estudiantil desde sus percepciones (fenómeno poco conocido e intervenido en investigación) lo que permitió a partir del vagabundo en los liceos intervenidos observar y hacerse de una información base para el diseño de un instrumento temático muy flexible y abierto.

Así, se asume que en el paradigma cualitativo no existe un método único de investigación, existiendo múltiples alternativas metodológicas para conocer lo social, el fenómeno humano y los procesos que ocurren en la sociedad.

En este sentido, Taylor y Bogdan (1.987), señalan que en la investigación cualitativa se producen datos verdaderamente descriptivos desde las propias palabras de las personas, habladas o escritas, tal como fue requerido en la presente.

**Población.** Conformada por los estudiantes del tercero y quinto año del bachillerato en cinco liceos del estado Trujillo, específicamente los Liceos Bolivarianos; “Alfredo Ramón Delgado”, ETAR. “Dr. Adolfo Navas Coronado” y “Butaque” del Municipio Pampanito; Liceos Bolivarianos “Dr. Cristóbal Mendoza” y “Dr. Pedro José Carrillo Márquez” del Municipio Trujillo.

**Muestra.** Refiere a 100 estudiantes del bachillerato en el estado Trujillo, 30 de tercer año, 30 de cuarto año y 40 del quinto año de

bachillerato respectivamente, considerada suficiente para el logro del propósito de investigación.

Se quiere acotar, que la misma dinámica de análisis de la información, esto es, la lectura y relectura de la información para establecer categorizaciones y subcategorizaciones de análisis, llevo al punto de saturación de la información independientemente y en el marco de las características socio ambientales propias de cada institución.

Esta situación, que emerge en el mismo proceso de la investigación, lleva a considerar que 100 estudiantes representaron la cantidad de actores necesarios que requirió el estudio para develar la información estipulada en su desarrollo.

Los criterios del investigador para su selección fueron intencionales; años de estudio, permitieron que los informantes tuvieran buena capacidad de información (Martínez, 98); edad; estudiantes entre 15 y 18 años, permitiendo información madurada en relación a los propósitos planteados; cercanía de las instituciones, facilitando la movilidad recurrente del investigador hasta las instituciones; niveles de conflictividad en las instituciones, establecidos por información de vagabundos, visita a los liceos o publicaciones en los medios de comunicación, lo que permitió establecer diversos ejes temáticos de interés para su indagación.

En fin, que los criterios de selección se justifican en la información que se propuso recabar, tomando en cuenta diferentes escenarios socio ambientales donde se pudieran identificar dentro de las variaciones (Martínez, 2.007), patrones comunes en relación a la percepción de los estudiantes con respecto a los elementos que le dan configuración a su quehacer cotidiano en los liceos.

Lo importante es que la experiencia en el liceo, pudiera develar información rica en percepciones sobre el quehacer de los estudiantes, lo que a criterio del investigador y así se constató, fue logrado.

**Recolección de la información.** Consistió en visitas de vagabundeo y observación por parte del investigador a los liceos sujetos de

intervención en el estudio. Luego, partiendo de la información recopilada, se elaboró un instrumento abierto y flexible, denominado “Trazos de vida estudiantil”, consistente de unas hojas en blanco donde se mostraban una serie de temas de interés, tales como: Primeras percepciones que llegan a la mente cuando piensas en el liceo; la clase; tus compañeros (as); profesores (as); evaluaciones....

La información develada permitió (de acuerdo al investigadores) aproximar el análisis de los constructos de los participantes (Goetz y Le Compte, 1.988), al develarse información que se categoriza o clasifica como elementos que configuran negativa y positivamente la vida de los estudiantes en el bachillerato del estado Trujillo Venezuela.

El hecho de que el instrumento fuera abierto y flexible permitió registrar relatos, trazos o episodios, que refieren la vida de los estudiantes atendiendo sus percepciones que consintieron interpretar y recrear experiencias de vida que en su conjunto aportan consideraciones teóricas sobre el quehacer real e ideal de los estudiantes en el contexto del bachillerato del estado Trujillo-Venezuela.

En este sentido, el investigador conversó con los estudiantes y les solicitaron que pensarán en su vida diaria como estudiantes en el liceo y en una hoja en blanco escribieran eventos o situaciones que formaban parte de lo que hacen, usan, ven o les pasa en su cotidianidad estudiantil.

Al respecto, el investigador procedió a aportar una referencia abierta de temas de interés que pudieran servir como orientación, tales como: Impresiones sobre el liceo, el aula, la clase, evaluaciones, compañeros, profesores, objetos... Aclarando que los temas en referencia no eran una camisa de fuerza, sino un referente de apoyo.

Es así, como la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, que implicó explorar desde las propias palabras escritas de los actores, las percepciones que tienen los estudiantes sobre su quehacer (a criterio del investigador) en el liceo, respondiendo a un diseño emergente, sencillo pero de gran fuerza y profundidad, lo que permitió que se pudiera conformar un cuerpo teórico de invaluable valor para com-

prender y ampliar el conocimiento sobre la percepción de la experiencia y los elementos que configuran el quehacer estudiantil en el contexto del bachillerato de la Venezuela actual en el estado Trujillo.

Dado que se asumen las percepciones como el reflejo de unas vivencias socialmente construidas y personalmente recreadas con significados, sentidos e intencionalidad propios, nos pareció adecuado para la recolección de datos, el uso de estrategias cualitativas que a la vez, pudieran ser contextualizadas, así es como se exploraron dinámicas de situaciones concretas a través de la percepción que realizaron los estudiantes protagonistas.

**Análisis de la información.** Para el logro de este apartado se atendieron los propósitos de investigación con el método de análisis de la información. Para el primer y segundo propósito, que implicó develar y analizar los elementos que configuran el quehacer estudiantil a partir de las percepciones que los propios estudiantes tienen sobre el, se anticipó el análisis de contenido y consientes de la rigurosidad que caracteriza al análisis de los datos cualitativos, se decidió seguir un procedimiento que facilitara descubrir categorías y sub categorías reiterativas, las cuales pudieran desde las percepciones de los participantes, aportar elementos para la configuración real-ideal del quehacer estudiantil en el contexto particular de la investigación. A tal efecto, se leyeron y releieron los instrumentos con la información recabada para proceder a ordenar, comparar, contrastar, establecer relaciones y teorizar respecto al fenómeno estudiado (Martínez, 1997).

## APORTES TEÓRICOS

### Cuadro I. Elementos que configuran el quehacer estudiantil

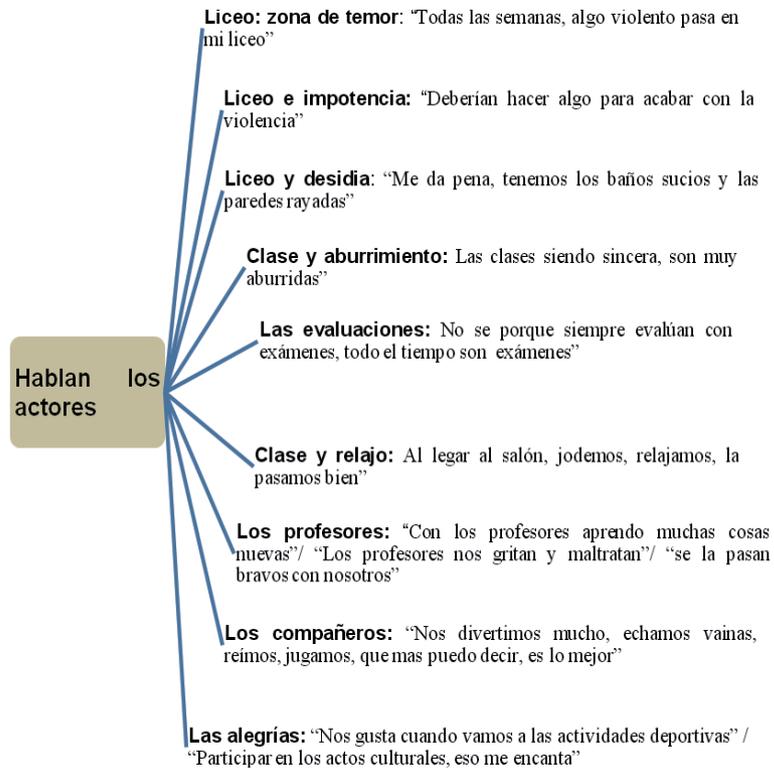
Los estudiantes consultados, en relación a los ejes temáticos: el liceo, la clase, evaluaciones, ambiente del aula, compañeros de estudio, los profesores y demás personas que laboran en el liceo, develan en sus percepciones una serie de elementos que configuran su quehacer estudiantil, a saber:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay muchas huelgas, piedras y bombas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan acoso escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan en la novia (o)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preocupa las evaluaciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay mucho desorden en el liceo</li> <li>• Tienen miedo</li> <li>• Tienen estrés y preocupación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarras y pupitres dañados</li> <li>• Laboratorios deficientes</li> <li>• Profesores de mal carácter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan en los profesores (as)</li> <li>• No hay donde sentarse</li> <li>• Los profesores no son cariñosos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan en si llegaran a tiempo para la clase</li> <li>• Las clases no son dinámicas y divertidas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fuma en el liceo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les encantan las actividades culturales y deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan mucho el celular en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las clases son aburridas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan consumo de drogas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesores nos enseñan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan compañeros con cuchillos y armas de fuego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les alegra salir del aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan en el sexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les gusta compartir en el liceo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón y paredes rayadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quieren que las clases sean recreativas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo mío es la cancha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos gusta cuando no hay clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No le gustan los exámenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desean, clases cortas y con exposiciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay mucha pérdida de clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les encanta el timbre largo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los compañeros deben prestar atención a la clase</li> <li>• Les gusta aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preocupa no pasar las materias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No les gusta cuando llegan de afuera a tirar piedras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan mucho el Wifi en el liceo y la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan con agrado en los compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No le gustan las tareas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los baños siempre están sucios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quieren mucho a sus compañeros de clase</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las materias nos aburren</li> </ul>

Terán: 2.015

## Cuadro II: Configuración real de la vida estudiantil en el bachillerato

La convivencia de los estudiantes en el bachillerato del estado Trujillo-Venezuela, se encuentra de acuerdo a sus propias voces, determinada por una serie de elementos que trastocan negativamente su ser y hacer cotidiano en el Liceo:



Terán, 2.015

### **El liceo, zona de temor**

Contrario a lo que podría considerarse, los liceos son el escenario de expresión de diversas modalidades de la violencia, entendiendo que su realidad socio ambiental determina diferencias en estas expresiones, no obstante, del análisis de las percepciones reveladas por los actores se constata que la violencia sea por huelgas violentas (caso de los Liceos; “Pedro José Carrillo Márquez”, “Cristóbal Mendoza” y “Alfredo Ramón Delgado”) u otras modalidades (agresiones entre estudiantes, a las instalaciones, acoso...) se encuentra naturalizada en todas las instituciones intervenidas.

### **Liceo e impotencia.**

Observar cómo se destruye la infraestructura escolar, el deterioro de sus instalaciones, la anarquía cotidiana y tener la sensación de que nadie hace nada

### **Liceo y desidia.**

Paredes rayadas, pupitres insuficientes y dañados, laboratorios sin equipos, baños sucios y deteriorados crean en los estudiantes una sensación de abandono.

### **Clases y aburrimiento.**

Sentirse aburrido, fastidiado, abatido es una opinión generalizada de los estudiantes con respecto a las clases y la manera en que se desarrollan, una práctica pedagógica que no enamora, motiva y anima a sus protagonistas principales.

### **Clase y relajo.**

Piensan los estudiantes en llegar al liceo y la clase para relajar con sus compañeros, las bromas y “jodedera” (como la definen), implica un sabotaje continuado sobre el desarrollo de la clase.

### **Los profesores. Son percibidos en cuatro momentos:**

- Valoración: para los estudiantes el profesor es un referente de autoridad y respeto con el cual se aprende
- El trato: para los estudiantes los profesores los maltratan y agreden verbalmente de cada día en la relación de trato docente-estudiante “Se la pasan bravos con nosotros”/ “Siempre están molestos y la pagan con los estudiantes”.
- Comunicación: Según los actores el docente es frío, distanciado y muy poco afectivo.
- Actitud: Es un docente cerrado, sin alegrías manifiestas, mal humorado, gritón y que en muchas ocasiones no le gusta impartir clase.

### **Los compañeros**

Son el referente primario de afecto, comunicación y del compartir. Allí se construyen los noviazgos, el amigo, la jodedera, el saboteo, chistes, paseos y el cariño.

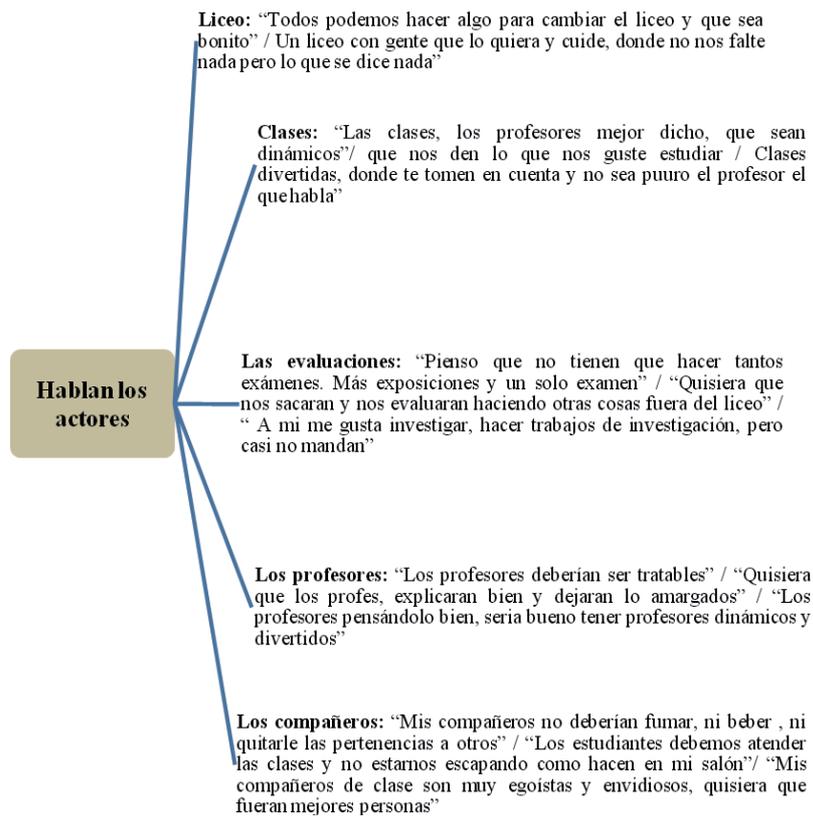
No obstante, existe un conjunto de conductas y vicios (violencia, drogas, armas, vandalismo) que hacen daño que afectan, preocupan y atemorizan a la mayoría de los estudiantes y que fueron tratadas en el desarrollo del presente estudio

**Las alegrías:** Además del encuentro y compartir diario con sus compañeros, novios (as), los estudiantes perciben como momentos de mucha significación y felicidad el desarrollo y participación en los actos deportivos, culturales que se organizan en las instituciones.

### **Cuadro III. Configuración ideal de la vida estudiantil en el bachillerato.**

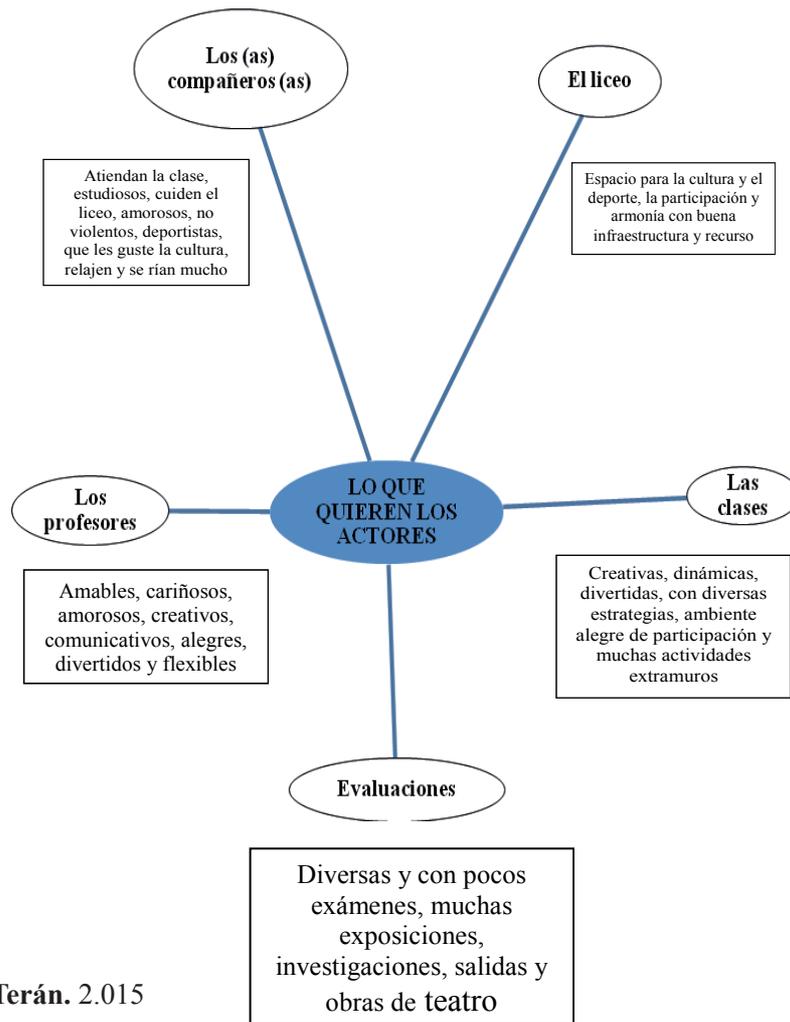
El liceo es también el lugar donde los estudiantes perciben la posibilidad de transformación de esa realidad, subyacente en sus percepciones develan ideas, propuestas, creencias, deseos, disposición, compromiso colectivo para hacer de esa realidad de convivencia hostil otra realidad, donde la convivencia desde un esfuerzo individual y co-

lectivo; el vivir en el otro y con el otro en el contexto de una cultura de paz, solidaria y constructiva, pueda ser posible.



Terán: 2.015

**Cuadro IV. Configuración ideal de la vida estudiantil en el bachillerato.**



Terán. 2.015

## EPÍLOGO

La convivencia, el vivir en el entramado de las relaciones de la sociedad mundo, parafraseando a Morín (2.001) y en el marco de un espacio social particular (lugar de trabajo, estudio, entre otros), implica la existencia de contradicciones, consensos y disensos, que necesariamente deben ser abordados para cimentar nuevos espacios sociales de buena convivencia.

Aprender a vivir juntos, aprender a convivir en la tolerancia de lo diverso, es una responsabilidad, un reto y obligación de la educación para la construcción de una cultura de paz, inclusiva y no discriminativa en la sociedad mundo presente.

En el marco anteriormente señalado, se exploró las percepciones y en sus propias voces, la vida en común de los estudiantes en varios liceos del bachillerato del estado Trujillo, desentrañando, desde el análisis y discusión de la información una configuración real de su quehacer diario, signado; por el malestar con la clase, sus profesores, el liceo y la cotidianidad del miedo, la impotencia y desidia colectiva.

No obstante lo anterior, también aportó esta radiografía, por así decirlo, la presencia de alegrías y expectativas que configuran un ideal de convivencia subyacente en las percepciones de los estudiantes, un ideal de liceo, clases, profesores, compañeros entre otros, que apuesta por la participación y su protagonismo en la construcción de una cultura de paz, alegre, tolerante, flexible y crítica. Un ideal de vida, cimentada por una pedagogía del amor y en el marco de la responsabilidad que debe asumir el Estado y sociedad, para garantizar instituciones educativas idóneas, asistidas, atendidas, orientadas y con recursos para la formación y desarrollo integral de los estudiantes, instituciones, donde los (as) jóvenes aprendan a vivir viviendo en los otros, con los otros y por los otros.

## REREFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Briseño, Andrés. (2.014). **Vándalos generaron destrozos al Liceo Cristóbal Mendoza**. Diario El Tiempo, 9 de Diciembre, p34

\_\_\_\_\_ (2.014). **Destrozaron espacios internos del Liceo “Pedro José Carrillo Márquez”**. Diario El Tiempo, 10 de Diciembre, p36

\_\_\_\_\_ (2.015, Abril 17). **Protesta contra el vandalismo generó Megatranca en Trujillo**. Diario El Tiempo, p36

Cancino, M., y Cornejo, R. (2.001). **La percepción del clima escolar en jóvenes estudiantes de liceos municipales y subvencionados de Santiago. Descripción y factores asociados**. Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile. En: [Http://:www.readcube.com](http://www.readcube.com). (Consulta: 2.015, agosto 02).

Contador, M. (2.001). **Percepción de la violencia escolar en estudiantes de enseñanza media**. Psykle, N° 10. P 69-80.

Delors, J. (1.996). **La educación encierra un tesoro**. Informe a la UNESCO sobre la educación en el siglo XXI. Santillana. Madrid.

Federación Venezolana de Maestros (2.015, Octubre 22). **95% de los alumnos observa la violencia en sus escuelas**. [www.riejuven.org.ve](http://www.riejuven.org.ve). (Consulta: 2.015, Octubre 30).

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF-2.010). **Educación Secundaria. Derecho, inclusión y desarrollo. Desafíos para la educación de los adolescentes**. Edición, Monoblock. Argentina.

Funes J. (1.998). **“Sobre las nuevas formas de la violencia juvenil”**. Revista comunicar N° 10. P98.

Galtung, J. (2.003). **Trascender y transformar. Una introducción al tratado de conflictos**. Trascend. Quimera. Mexico.

Goetz, J., y M., Le Compte (1.984). **Etnografía y diseño cualitativo en educación**. Ediciones, MORATA. Madrid España.

León, A. (2.005). **Características del trabajo docente en Venezuela**. Revista *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida, Venezuela. Enero- Diciembre. N° 3: 45-111

Mavarez, Marianela (2.015). **Estudiantes de liceos de Trujillo manifiestan**. Diario el Tiempo, 22 de Septiembre, p35

Martínez, M. (2.007). **Evaluación cualitativa de programas**. Trillas. México

\_\_\_\_\_ (1997). **La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual Teórico-práctico**. Trillas. México.

Melich, J. C. (2005). **La persistencia de la metamorfosis, Ensayo de una antropología pedagógica de la finitud**. Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol. XVI, núm. 42.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2.004). **Liceo Bolivariano. Adolescencia y juventud para el desarrollo endógeno y soberano**. Documento mimeografiado. Caracas. Venezuela. Autor.

Morín, E. (2.001). **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro**. Paidós, Barcelona. España.

Núñez, J. C.; **El clima escolar, clave para el aprendizaje** (entrevista, 27 de Octubre de 2.009). Recuperado de:[http://www.infocop.es/viev\\_article.asp?io=2540](http://www.infocop.es/viev_article.asp?io=2540). (Consulta: 2.015, Agosto 12 )

Organización Mundial de la Salud. (OMS, 2.002). **Informe sobre la salud en el mundo**. En Ginebra Suiza. En: Portal Unesco. Org. (Consulta: 2.014, Septiembre 11)

Organización de las Naciones Unidas (UNESCO-2.008). **Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina**. Pehuén Editores. Santiago de Chile

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2.013). **Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015**. Ediciones del Imbunche. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2.015). **La educación para todos, 2.000-2.015: Logros y desafíos**. Ediciones del Imbunche. Paris-Francia.

Ortega, R., y Del Rey, R. (2.003). **La violencia escolar, estrategias de prevención**. GRAO. Barcelona-España.

\_\_\_\_\_ (2.004). **Construir la convivencia**. Edebe. Barcelona-España.

\_\_\_\_\_ (2.010). **El proyecto Andalucía, anti – violencia escolar**. Adave. Recuperado de: <http://www.gh.profes.net>. (Consulta: 2.014, Julio 04)

Ortega, R.; Mora-Merchan, J. (2001). **Violencia entre escolares. Conceptos y etiquetas verbales que definen el fenómeno del maltrato entre iguales**. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. 41: 95-113 Barcelona-España.

Perdomo, G. (2.010). **Violencia en la escuela**. Centro Gumilla. En: <http://www.gumilla.org/violencia> escolar. (Consulta: 2.015, Noviembre 07)

Pinheiro, P. (2.006). **Estudio mundial de las naciones unidas sobre la violencia contra los niños**. en: <http://www.unicef.org/violencestudy/spanish/>. (Consulta: 2.014, Agosto 03)  
Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos.

(PROVEA, 2.012). **Situación de los derechos humanos en Venezuela. Derecho a la educación.** Informe anual. Octubre 2.011/Septiembre 2.012. En línea: [www.derechos.org.ve](http://www.derechos.org.ve). (Consulta: 2.014, Noviembre 04).

Rojas, Marcos. (1.996). **Las semillas de la violencia.** Barcelona, círculo de lectores. 222p.

Skliar, C. (2.009). **“VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas”.** Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). Guatemala, 5 al 9 de octubre de 2009. Memoria de la jornada disponible en <http://www.redinnovemos.org> (Consulta: 2.014, Diciembre 18).

Serrano, A. y Iborra, I. (2.005). **Violencia entre compañeros en la escuela.** Centro reina Sofía para el estudio de la violencia. Editorial, Goaprint. España.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1.992). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Paidós. Barcelona. España.

Tuvilla, J. (2.000). **Educación en derechos humanos. Hacia una perspectiva global:** Desclee de brower.

Varas, I. (2.007). **Teoría dialógica de la educación.** Ediciones. Alsur. Barquisimeto estado Lara -Venezuela.

Vinyamata, E. (2.003). **Tratamiento y transformación de conflictos: métodos y recursos en conflictología.** Ariel. Barcelona.

Zona Educativa del estado Trujillo (2.013). **Incidencias en Educación Media General.** Informe: Coordinación Zonal de Liceos Bolivarianos. Trujillo: Autor.