

EL SABER POPULAR DE DON LUIS ZAMBRANO. UNA VISIÓN DESDE LA ECOPELAGOGÍA

MSc. Gary José Zambrano Zambrano

Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez.

Bailadores, Venezuela

garyzambrano@gmail.com

Resumen

El siguiente artículo tiene como objetivo general, la particularidad de plasmar la filosofía pedagógica y sustentable de la vida y obra de Don Luis Zambrano, Tecnólogo Popular, como expresión genuina de nuestros pueblos y a la vez, representante de esa Venezuela que no se rinde ante la adversidad. Se fundamenta teóricamente sobre el saber popular y la ecopedagogía, como constructos generadores de conocimiento para las nuevas generaciones. Se suscribe en un paradigma cualitativo, con un diseño de investigación documental y se llegó a la conclusión, que Don Luis Zambrano ayudó a crear conciencia ecológica, estudiantes críticos, reflexivos, innovadores, liberadores y que no dependan de ningún yugo de los grupos dominantes.

Palabras clave: *Ecopedagogía, Saber Popular, Formación, Sustentabilidad.*

Recibido: 15/06/2022

Aceptado: 22/11/2022

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 6 N°6/ Año 2023.

San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp 305 -316

THE POPULAR KNOWLEDGE OF DON LUIS ZAMBRANO. A VISION FROM THE ECOPELAGOGY

MSc. Gary José Zambrano Zambrano

Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez.

Bailadores, Venezuela

garyzambrano@gmail.com

ABSTRACT

The following article has as a general objective, the particularity of capturing the pedagogical and sustainable philosophy of the life and work of Don Luis Zambrano, Popular Technologist, as a genuine expression of our people and at the same time, a representative of that Venezuela that does not surrender to the adversity. It is theoretically based on popular knowledge and ecopedagogy, as constructs that generate knowledge for the new generations. It subscribes to a qualitative paradigm, with a documentary research design and it was concluded that Don Luis Zambrano helped to create ecological awareness, critical, reflective, innovative, and liberating students who do not depend on any yoke of the dominant groups.

Keywords: *Ecopedagogy, Popular Knowledge, Training, Sustainability.*

Introducción

El hombre desde que existe, ha dominado todo. En la historia de la humanidad, el ser humano ha buscado la manera y forma de transmitir los conocimientos de generación en generación para buscar el desarrollo de sí mismo y mantener latente el conocimiento que ha descubierto y aplicado, con el fin de mejorar su calidad de vida que se traduce en bienes y servicios. En la búsqueda de esas ideas, existe un proceso epistemológico dinámico que permite al hombre la formación integral de sus capacidades, destrezas, conocimientos y actitudes, llamado saber popular, que incide en la construcción o modificación de la realidad social en la que este se desenvuelve, utilizando los recursos naturales que están a su disposición, predominando la preservación del planeta Tierra, por medio de la ecopedagogía, como movimiento social en la conservación del mismo.

La presente investigación tiene como objetivo general, la particularidad de plasmar la filosofía pedagógica y sustentable de la vida y obra de Don Luis Zambrano, la cual lleva a reflexionar la importancia que tiene el saber popular en la formación del hombre, y esto no solamente se da en los salones de clases, sino también se puede establecer en cualquier escenario donde sea necesario, pero también es importante determinar cómo se da ese conocimiento en el día a día de los seres humanos, para lograr la liberación y la no dependencia de los mismos, esto se obtiene por la aplicación de la ecopedagogía, como fuente determinante en la formación sustentable del nuevo ser humano.

El saber popular como acto esencial

Contreras (2012), en el periódico digital en línea Cinco Noticias, establece que se entiende por saber popular... “el conocimiento acumulado de un grupo de personas, adquirido a través de la transmisión oral de la tradición de una generación a otra” (s/p). Es una forma de conocimiento con su propia racionalidad, el cual es adquirido y practicado durante las etapas de la vida. Es un saber colectivo, que se expresa en un lenguaje claro, preciso y enfático, no está vinculado con ninguna personalidad, por el contrario, es esencialmente anónimo y no se considera como un saber científico por no constituir un sistema ni escuela.

De igual manera, Martinic (1985), en la revista en línea CIDE, establece que se entiende por saber popular... “los conocimientos, interpretaciones y sistemas de comprensión que producen y actualizan los sectores subalternos de la

sociedad para explicar y comprender su experiencia. Este saber por lo general, suele conceptualizarse como un producto homogéneo del pensamiento” (s/p).

Cabe destacar, que el saber popular es una sabiduría emergente, que proviene del conocimiento empírico tomando en cuenta lo experiencial del ser humano en la búsqueda de alternativas, que van en beneficio de sus quehaceres diarios por medio de la creación, modificación, mejoramiento y adaptación de bienes y servicios que repercuten en una mejor forma de vida, tomando de la naturaleza lo que ella provea, sin llegar a destruir la misma y hace que dicho saber popular sea epistémico porque el mismo construye conocimientos.

Además, quien gana con la aplicación del saber popular es el hombre en su acontecer diario, debido a que busca por medio de la trasmisión del conocimiento alcanzar niveles mejores de vida, por la aplicación de dicho conocimiento convertido en tecnología, que repercute en el quehacer diario y de igual manera, busca que el conocimiento no se pierda en el tiempo y siempre esté presente para el devenir de la evolución del ser humano.

Por otra parte, el saber popular es un medio alternativo de enseñanza aprendizaje, que busca divulgar conocimientos empíricos, fuera de los salones de clases, en espacios no convencionales, pero que, en el fondo, buscan formar y capacitar al ser humano para que dicho conocimiento perdure en el tiempo y alcance el bienestar común.

Don Luís Zambrano. Emblema de la Ecopedagogía

Un ejemplo emblemático del saber popular, es el caso del tecnólogo popular, autodidacta e inventor Don Luis Zambrano, Dr. Honoris causa de la Universidad de Los Andes (1984), quien mantuvo una trayectoria emblemática que ha sido difícil solapar por las tecnologías foráneas y quien por medio de la enseñanza directa a sus discípulos, en su forma y modo pedagógico empírico que poseía, transmitía ese conocimiento popular, estableciendo como uno de sus primordiales postulados, “el aprender haciendo”.

Don Luis Zambrano fue una fracción de esa Venezuela inventora que no se dejó vencer por los obstáculos, sino que al enfrentarse a ellos sacó lo mejor de sí. Forjador de una tecnología apegada a la tierra, innovador con un claro sentido de las necesidades productivas del pueblo, dio todo cuanto estuvo a su alcance para servirles a sus conciudadanos de la mejor manera.

En consecuencia, el tecnólogo popular Don Luis Zambrano con sus aportes tecnológicos, buscaba modificar o crear la realidad que lo circundaba basado

en el conocimiento certero que tenía, sin destruir el medio ambiente, usando lo necesario para alcanzar los objetivos de reparación o creación en su taller que le planteaban quienes requerían de sus servicios.

Visto desde la perspectiva de la realidad, Don Luis Zambrano tenía un conocimiento de la vida práctica, la cual se sustentaba en los siguientes principios filosóficos: “No permitamos que se cierre la noche al mediodía”; “No dejemos la obra en el principio sino terminemos”; “No espere saber pa’ ponerse a hacer, póngase a hacer pa’ poder saber”; “Enciende tu luz pero apaga tu brillo”; “Tener por templo el universo, por altar nuestro corazón, por sacerdote la conciencia y por imagen a Dios” entre otros. Como se puede evidenciar, la simplicidad de su realidad lo hacía relevante como símbolo a seguir por las futuras generaciones.

Así mismo, para él la palabra chatarra no existía, así lo refleja Planchart (1999) en su obra Luis Zambrano: Tecnólogo Popular, “la palabra chatarra y la palabra política, yo las quitaría del diccionario. Porque la palabra política es útil a los puros políticos y la palabra chatarra no existe porque no hay chatarra, lo que hay es negligencia” (p. 11). Por ello, sus máquinas estaban integradas por desechos de carros, camiones, ferrocarriles, entre otros, dándole nueva aplicación a estos materiales en la búsqueda de soluciones mecánicas, hidráulicas y eléctricas para quienes lo solicitaban.

De lo anterior, se aprecia la idea que tenía de la reutilización de materiales que para él nunca perdían la utilidad, por el contrario, representaban materia prima para sus innovaciones, reparaciones y creaciones, que buscaban en la comunidad, una utilidad propia en cada caso de necesidad. De esta manera, profesaba y enseñaba a sus discípulos, la importancia de la sustentabilidad, que podía interactuar con la generación económica para el sustento de cada persona que ponía en práctica sus ideas.

Además, Don Luis Zambrano en uno de sus trabajos como maquinista en la carretera de Pregonero estado Táchira, demostró su ingenio y perseverancia en reparar la bomba de aceite de una máquina con un vidrio plano, una lija y pasta de esmeril bien fina, puliendo los engranajes de la bomba y quedando en perfectas condiciones. Y así, como solucionó este inconveniente, lo hizo con muchos otros que se le planteaban en su andar diario en dicho trabajo.

En el mismo orden de ideas, la realidad para Don Luis Zambrano estaba en el día a día, en cómo solucionar los problemas que las personas le llevaban a su taller y tenía muy claro cuál era el papel de un inventor o de un tecnólogo popular al decir que consistía en “Dar utilidad a otros y hacer el bien sin egoísmos”, es decir, que las acciones que se realizan totalmente voluntarias están desli-

gadas del modo en que se resuelven las situaciones que se plantean en la cotidianidad del desarrollo en la búsqueda de soluciones a problemas planteados.

Para ilustrar lo anteriormente descrito, se puede afirmar que uno de los inventos de Don Luis Zambrano, demostrando la sustentabilidad del ambiente, fue el de generar gas metano a partir de desechos de comida que surgían de la cocina de su casa, estos eran vertidos en un recipiente de metal, que consistía en un tambor de aceite, al cual le conectaba una tripa de caucho de un vehículo, donde se iba acumulando dicho gas a medida que se descomponían los desechos dentro del recipiente, para luego usarlo como combustible en cualquier proyecto que estuviera diseñando, y una vez que dicha materia orgánica se descomponía totalmente, la usaba como abono orgánico para las plantas.

De igual forma, utilizaba las caídas de agua como fuente de energía cinética para mover turbinas hidráulicas, que generaban electricidad y servían como propulsoras de trapiches, molinos y otros servicios. De esta manera lo expresa en el libro, Luis Zambrano *Tecnólogo Popular de Planchart* (1999, p.47) con estas palabras: “el agua era materia prima sin esta no habría fuerza eléctrica como es el río Caroní, no habría barcos que generaran un desarrollo comunicacional entre distintos pueblos y culturas”. Para este tecnólogo popular, el agua era fuente primaria de producción en gran escala a nivel mundial. Sin el agua no habría como calmar la sed, para su entender, el agua está en la primera categoría de todos los útiles de la vida.

Al mismo tiempo que realizaba dichos aportes tecnológicos basados en el saber popular, enseñaba a sus discípulos, como constructor del saber, desde el punto de vista práctico, todo ese conocimiento de la tecnología popular que iba en beneficio del colectivo por encima del beneficio individual y propio.

Lo anterior, describe perfectamente esa integración de la máquina a la naturaleza, se expresa una visión cíclica y ecológica de la existencia, pues Don Luis Zambrano buscaba que la energía extraída de la naturaleza retorne a ella, siendo este el principio básico de la tecnología alternativa, y de esa manera, lo trasmitía a quienes en su taller se formaban como futuros tecnólogos populares, afianzando su enseñanza en lo que hoy en día se conoce como desarrollo sustentable, pilar fundamental de la ecopedagogía y constructo indiscutible de la conservación del planeta tierra, que tiene como finalidad convertir al hombre, además de creador o inventor, en un conservacionista, usando la materia prima proveniente de la naturaleza y cuidando la misma para las generaciones futuras.

Los holos filosóficos de Don Luis Zambrano

Vale decir, que para Don Luis Zambrano existía como pensamiento filosófico, el ser crítico y reflexivo al servicio de la domesticación, la imposición lo más lejos posible de una tecnología al servicio de la emancipación, la liberación y la transformación, para interpelar las realidades del mundo, bases filosóficas de la pedagogía crítica. Tanto es así, que en una consulta hecha por él a una escuela de estudios eléctricos básicos en USA, les preguntó si un alterador eléctrico se podía transformar en un generador eléctrico, y la respuesta fue, que ellos no tenían estudiantes brutos, por lo que la decepción fue muy grande y determinó que realmente a ellos no les interesaba que alguien de esta latitud pensara de esa forma, porque para él, si se podía hacer.

De lo antes expuesto, se determina ese pensamiento filosófico, que sin conocerlo compartió con Paulo Freire, uno de los grandes pedagogos del siglo XX, y donde ambos tenían como norte, la libertad de creación, cada uno en su campo para lograr la liberación del ser humano para así, alcanzar la realización de los mismos.

Por esto, Freire (2005, p.73), en su obra *Pedagogía de los oprimidos* establece que... “solo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros”. Esto significa, que lo que realiza el hombre no se hace de forma unidireccional, sino que debe existir una integración en la relación de formación de los seres humanos, y esa filosofía la aplicaba Don Luis Zambrano a la hora de atender a sus discípulos.

Ahora bien, pensar por un momento todo ese cúmulo de conocimientos empíricos en manos de una persona que ha sido autodidacta, inventor, investigador, que no posee un título de estudio, que no pertenece a una organización educativa, ¿Se perderá toda esa información y saberes antes que pudiese delegar esos saberes en otros? Esto no debe ser, he ahí la importancia del saber popular para la formación integral del ser humano y de transmitir de generación en generación ese cúmulo de información epistemológica.

Pero, más importante que de transmitir el conocimiento empírico de generación en generación, está el de usar de forma eficiente los recursos naturales que sirven como materia prima en la producción de bienes y servicios, donde todos los habitantes del planeta Tierra están obligados para con las generaciones futuras, la conservación y utilidad del mismo y no rendirse ante la sola idea de ser un transmisor de conocimiento, sino que vaya más allá de esa con-

cepción para convertirse en hombres libres de pensamiento y obra.

Ante esta situación, Don Luis Zambrano comulga con una corriente de pensamiento que plasma la filosofía de su existir, aun estando lejos del ambiente docente tradicional, se compenetra de tal manera que pareciera hubiese conexión con estos pensadores pedagogos críticos, articulando perfectamente con su filosofía de vida, este pensamiento epistémico es denominado con el nombre de ecopedagogía.

Desde esta mirada, Gadotti, y otros (2003, p.321) en su obra *Perspectivas actuales de la educación*, establece que la ecopedagogía es... “la pedagogía del desarrollo sustentable”, basada en un movimiento social, político y educativo que forma al ser humano en el desarrollo sustentable del medio ambiente, pero que va más allá del simple hecho de la sustentabilidad, realmente busca la renovación educativa que incluye la transdisciplinariedad y el holismo y en este sentido, el pensamiento filosófico de usar y conservar el medio ambiente, era uno de los pilares fundamentales del tecnólogo popular Don Luis Zambrano y así lo transmitía a sus discípulos.

De igual manera, Zimmermann, (2005, p.1) en su obra *Ecopedagogía: el planeta en emergencia*, establece que... “ecopedagogía es una palabra compuesta de Eco, del griego *oikos*, casa, hábitat, y de Pedagogía, del griego *paidagógia*, arte de educar. El arte de enseñar todo lo relativo al hábitat de los seres vivos del planeta”. Así mismo, el mencionado autor establece que esta definición se ajusta a la interpretación que se le da a ese término por la Organización de las Naciones Unidas:

Esta educación permite reconocer valores y conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar la relación natural y social entre el hombre y su medio biofísico circundante, al tiempo que le da posibilidades de crear normas y códigos de comportamiento para lograr el mejoramiento de la calidad ambiental. (s/p)

Dicho de otra manera, la sustentabilidad implica un equilibrio del ser humano con el mismo y con el planeta, más aún, con el universo. Este término se refiere al propio sentido de lo que es, de dónde viene y para donde va, como seres del sentido y donantes de sentido de todo lo que los rodea.

Se puede señalar que, en el marco de la ecopedagogía, el profesor trata de guiar a los alumnos para crear en ellos una conciencia ecológica en el devenir diario de sus vidas, donde se internalice la importancia de conservar nuestro planeta Tierra para el goce y disfrute de las futuras generaciones, que se puedan tomar

los recursos naturales como materia prima para el sustento de la humanidad, sin agotar o destruir este hermoso y bello hogar llamado Tierra. Donde esos estudiantes acepten que son ciudadanos planetarios, en vez de pertenecer a una nación en particular, sino por el contrario, su gentilicio es ser y conservar la Tierra y de esta manera, buscar la renovación educativa que incluye la transdisciplinariedad y el holismo y en este sentido, el pensamiento filosófico de ser conservacionistas, aprendiendo-haciendo.

Por otra parte, quien gana con esta forma de enseñanza aprendizaje, es el ser humano en su acontecer diario, debido a que busca por medio de la ecopedagogía convertirse en un ciudadano planetario, que cuide el planeta, donde no esté sometido a la clase dominante, sino por el contrario, buscar alternativas que lo guíen y orienten para su desarrollo social, cultural, político, entre otros.

Es decir, la ecopedagogía es relevante para la praxis educativa, por ser una manera para construir la subjetividad conservacionista, lograr la emancipación de los pueblos oprimidos trayendo como consecuencia la transformación y sustentabilidad del mundo y si se hace necesario, hacer entender a los gobiernos de turno, la situación difícil por la que está pasando nuestro hogar llamado Tierra. Por eso es importante crear conciencia en las futuras generaciones para que entiendan que en sus manos (decisiones) está el futuro de la raza humana y de todas las especies animales y vegetales que habitan en el planeta.

Crterios metodológicos para la acción investigativa

Los elementos de análisis en lo cualitativo, obedecen a ciclos en los cuales el investigador buscó dilucidar el contexto para explicar el valor que las comunidades, grupos sociales como tecnólogos populares, artesanos, campesinos, agricultores, entre otros, tienen sobre el saber popular y para ello, se realizó una aproximación empírica a estos sujetos para conocer la valoración que ellos tienen, obedeciendo a un conversatorio.

De dicho diálogo, emergieron concepciones de la importancia que tiene el saber popular para la solución de problemas del quehacer diario y la trasmisión de estos conocimientos a generaciones futuras, teniendo en cuenta que de esta forma se rescata y conserva el patrimonio intelectual, creativo e innovador presente en las comunidades.

Frente a esta subvaloración cultural de los saberes populares, se hace necesario que las investigaciones abran espacios para la reconstrucción y la gestión de estos conocimientos y su relación con el medio y hábitat de los seres vivos, esto no es otra cosa que la ecopedagogía.

Una vez considerado el saber popular como punto de reflexión para la investigación, se acude a seleccionar a un sujeto de alta representatividad, por criterios como sentido de pertenencia de la tierra, manejo de tecnologías, sustentabilidad, innovación tecnológica y disponibilidad de solución a las situaciones que se le presentan, por consiguiente, dicha selección recayó en la persona del tecnólogo popular Don Luis Zambrano, quien fue el mayor representante de la tecnología popular, artífice del turbozam, (motor de combustión interna, que no tiene pistones y es muy parecido al motor Walker por ser ambos rotativos, no alternativos como son la mayoría de los motores de combustión interna, está diseñado para ser usado en cualquier maquinaria o equipo que use un motor como impulso para su utilidad), invención creada por él, quien apenas cuenta solo con cuarto grado de primaria.

Para dar continuidad a los procesos metodológicos, se debió acudir a: fuentes documentales, videos, entrevistas realizadas en vida a Don Luis Zambrano, y otros artefactos como entrevistas a sobrevivientes, hemerotecas y bibliotecas de la universidad de Los Andes, núcleos Mérida y Táchira, de cuya fuente se podrá hacer una aproximación ecopedagógica del saber popular de Don Luis Zambrano.

Para fundamentar y justificar la investigación, se jerarquizó y ubicó el problema de la misma de acuerdo a las intenciones del investigador, permitiendo trazar los objetivos del estudio. Para sustentar las ideas se acude a la teorización propiamente dicha, revisando antecedentes propios al tema, teorías generales y sustantivas.

Reflexiones conclusivas

Para concluir, es importante señalar que el conocimiento humano perdurará en el tiempo y en el espacio, y mucho de ese conocimiento se fundamentará en el saber popular como una forma de hacerlo llegar de una generación a otra, tomado en cuenta la realidad que cada conglomerado humano tenga, adaptándolo a la solución de los múltiples problemas que puedan tener. De igual manera, es importante establecer que no es simplemente transmitir el conocimiento, para que el acto de educar alcance la trascendencia que se quiere, es importante crear conciencia ecológica, estudiantes críticos, reflexivos, innovadores, liberadores, que no dependan de ningún yugo y esto precisamente era lo que buscaba Don Luis Zambrano con sus aportes filosóficos y vivenciales, a la formación y enseñanza de sus discípulos. Creaba en ellos, ese ser no conformista, siempre dispuestos a solucionar problemas técnicos que se le presentaban en su quehacer diario.

Don Luis Zambrano fue un ejemplo de investigador crítico, reflexivo y ecopedagogo, que ahondaba mucho más allá de lo que los demás veían como normal,

practicando para su época, sin saberlo, los postulados de la ecopedagogía. Pero más importante aún, creía en lo que pregona por cuanto siempre buscaba solucionar los problemas que tanto particulares como comunitarios, le presentaban para que diera con sus acertadas ideas tecnológicas populares, respuesta a los planteamientos a que hubiera lugar.

La obra y vida de Don Luis Zambrano, es un ejemplo claro de lo que las futuras generaciones deben copiar para el desarrollo de los pueblos, y de esta manera, romper con el yugo que los mantiene atados a los grandes grupos dominantes, que por sus ansias de dinero y poder, no les importa la destrucción del mundo, desconociendo que si el desarrollo de la tecnología y, por ende, el bienestar de la humanidad se basa en la destrucción del planeta, todo será inútil e infructuoso.

Como decía Don Luis Zambrano, “lo difícil no es hacer un motor sino una lechosa”, significa que todo lo que el hombre pueda realizar lo puede controlar si así lo quiere, pero con la obra de la creación divina no es posible, pues está más allá de la tecnología, la ciencia y la razón.

Referencias

- Contreras, Iliana. (2022). Saber popular: qué es, características, ejemplos y diferencias entre el conocimiento popular y el científico. Cinco Noticias https://www.cinconoticias.com/saber-popular/
- Freire, P. (2005). Pedagogía del Oprimido. 2a ed. Siglo XXI Editores S.A. de C.V. México.
- Gadotti, M. y otros (2003). Perspectivas actuales de la Educación. Primera Edición. Siglo Veintiuno. Editores Argentina, S.A. Buenos Aires, República Argentina.
- Martinic, S. (1985). Saber Popular. Notas sobre conocimientos y sectores populares. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) [Revista en línea] <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/9494/txt1227.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Planchart Licea, E. (1999). Luis Zambrano: tecnólogo popular. CONAC. Venezuela.
- Zimmermann, M. (2005). Ecopedagogía: el planeta en emergencia. Bogotá. Ecoediciones

Gary José Zambrano Zambrano: Profesor Ordinario en el PNF de Administración de Empresas, Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida “Kléber Ramírez”, Núcleo Valle del Mocotíes, Bailadores; Doctorando en el Doctorado de Pedagogía, Universidad de Los Andes; Magíster en Administración Educativa, Universidad de Los Andes; Abogado, Universidad de Los Andes; Tecnólogo Naval, Mención Mecánica Naval, Instituto Universitario Tecnológico del Mar, FLASA, Isla de Margarita; Oficial de la Marina de Pesca, Mención Máquinas, Instituto Universitario Tecnológico del Mar, FLASA, Isla de Margarita; Profesor invitado en diplomados de la Universidad de Los Andes, Núcleo Tovar.