



Clío

Revista de Historia, Ciencias Humanas
y Pensamiento Crítico



Adscrita a:
Fundación Ediciones Clío
Academia de Historia del
estado Zulia
Centro Zuliano de
Investigaciones
Genealógicas

Sección: Reseña de libro | 2025, julio-diciembre, año 5, No. 10, 2410-2419

El sentido de la vida humana. Entre teología y antropología

The meaning of human life. Between theology and anthropology

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15752089>

Autores: Laura Camila Barragán Lizarazo, Daniel Felipe Moreno Sarmiento y Miguel Ángel Romero Ramírez

Editorial: Ediciones Clío

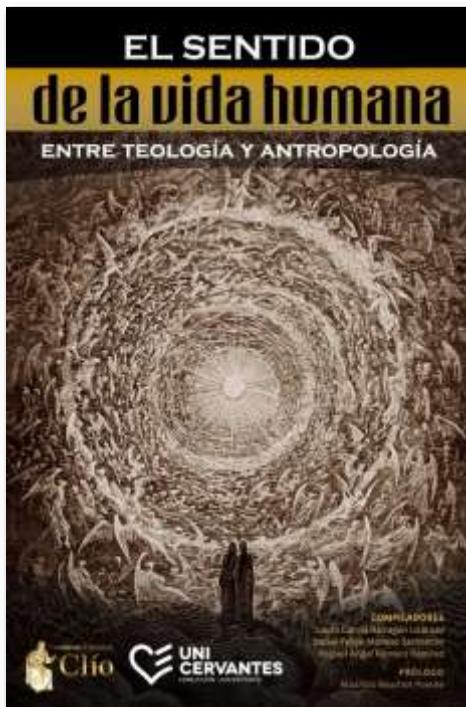
Disponibilidad: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15455715>

Año: 2025

Comentario: Luis Vivanco Saavedra

Correo: luisvivancosaavedra@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8223-5835>



Resumen

La reseña del libro *El sentido de la vida humana. Entre teología y antropología* destaca una compilación de seis ensayos centrados en pensadores medievales. Editado por Barragán Lizarazo, Moreno Sarmiento y Romero Ramírez, el volumen se abre con un texto de Mauricio Beuchot sobre la espiritualidad de santo Tomás, resaltando su mística influida por san Agustín. Le siguen estudios sobre el neoplatonismo en el Aquinate, la teología apofática de Eckhart, y la visión antropológica de Hildegarda de Bingen. Además, se analizan las concepciones de virtud en Hildegarda, Catalina de Siena y Cristina de Pizan, subrayando la racionalidad poética femenina. El cierre



BY: se debe dar crédito al creador.

NC: Solo se permiten usos no comerciales de la obra.

SA: Las adaptaciones deben compartirse bajo los mismos términos.

<https://ojs.revistaclio.es/index.php/edicionesclio/>

Recibido: 2025-03-15 **Aceptado:** 2025-05-13



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

está a cargo de un ensayo sobre la pedagogía de la intimidad de san Agustín, aplicada a los desafíos educativos actuales. La obra destaca por su claridad y profundidad, haciendo accesibles temas complejos para estudiantes y docentes, y promoviendo una reflexión contemporánea sobre la dimensión espiritual del ser humano.

Palabras clave: espiritualidad, teología medieval, antropología, virtud

Abstract

The review of the book *The meaning of human life. Between theology and anthropology* highlights a collection of six essays on medieval thinkers. Edited by Barragán Lizarazo, Moreno Sarmiento, and Romero Ramírez, the volume opens with a text by Mauricio Beuchot on the spirituality of Thomas Aquinas, emphasizing his mysticism influenced by Augustine. Subsequent essays explore Neoplatonic elements in Aquinas, the apophatic theology of Eckhart, and the anthropological visions of Hildegard of Bingen. The analysis extends to the notion of virtue in the works of Hildegard, Catherine of Siena, and Christine de Pizan, emphasizing a poetic rationality from a feminine perspective. The compilation concludes with an essay on Augustine's pedagogy of intimacy as a response to modern educational challenges. The book stands out for its clarity and depth, making complex topics accessible to students and educators, and offering a contemporary reflection on the spiritual dimension of human life.

Keywords: spirituality, medieval theology, anthropology, virtue

Reseña

El libro reseñado es una publicación colectiva que abarca seis estudios particulares sobre diversos autores medievales, escritos por varios investigadores especialistas al respecto. Arranca con un prólogo del Dr. Mauricio Beuchot, conocido erudito de temas medievales, sobre todo relacionados con la hermenéutica y el pensamiento de Santo Tomás (1225-1274), aparte de otras temáticas sobre las que ha escrito a lo largo de muchos años. El mismo Dr. Beuchot nos inicia en la lectura de los textos que componen esta compilación con



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

uno de él titulado «La teología espiritual de santo Tomás de Aquino». En dicho texto, Beuchot estudia las ideas que el Aquinate habría recogido de san Agustín o de la corriente que guardó sus ideas y su influencia. Es, ciertamente, un planteamiento que luce original, dado que pocas veces encontramos la atención puesta sobre la posible incidencia del pensamiento del obispo de Hipona en el pensamiento de santo Tomás, ya que lo más común es examinar la correlación de sus ideas con las de Aristóteles y los peripatéticos posteriores.

De los textos de la edición es el que nos parece, estilísticamente, mejor escrito y, de hecho, es placentero leerlo, cosa que, por desgracia, no suele ni puede decirse de muchos textos filosóficos, sobre todo en nuestra época. Comienza con una exposición de los propósitos del texto, luego una breve biografía de santo Tomás, un examen de la obra del mismo, y ya después de estos proemios de breves páginas, entra en el tema examinando la espiritualidad del Aquinate, la cual resume como el proceso de alcanzar la perfección cristiana. Agrega los conceptos de la ascética y la mística como partes de ese proceso, en el cual es central también el concepto de la gracia divina, la cual se despliega en las virtudes sobrenaturales (fe, esperanza y caridad) y que resulta en los siete dones del Espíritu Santo (sabiduría, inteligencia, ciencia, consejo, piedad, fortaleza y temor de Dios). Tales dones refuerzan y perfeccionan las virtudes, y serían como un complemento por parte de la gracia al esfuerzo del alma por obtenerla.

Un poco más adelante, el autor del estudio se refiere a la contemplación oblativa, cuya descripción y desarrollo estarían contenidos en las que fueron sus obras si no principales, las más famosas del Aquinate, que fueron su *Summa Theologica* y la *Summa Contra Gentiles*. Según Beuchot, tres preguntas guían las reflexiones de santo Tomás en esto: «¿Quién es Dios?», «¿Qué es Dios?», y



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

“¿Cómo es Dios?”». Luego, Beuchot reflexiona sobre la propia experiencia mística de Santo Tomás, en la oración y en algunos hechos de la vida del Aquinate, y después sobre la conexión de la vida ordinaria de Santo Tomás con esa experiencia mística, que es a mi juicio la parte más sorprendente y original de ese estudio, pues no solo muestra los hilos que unían el pensamiento y acción del santo con la teología y la tradición escriturística cristiana, sino aún con el pensamiento clásico de Platón y Aristóteles, todo lo cual, como lo dice Beuchot hacia el final del estudio, “manifiesta la riqueza de la doctrina espiritual de santo Tomás de Aquino, proyectada para iluminar al hombre en su acción directa e inmediata sobre el mundo y las cosas, en el trabajo, el estudio y los demás menesteres de la vida ordinaria”.

El segundo texto del libro se titula «Santo Tomás y el neoplatonismo: una aproximación a la cuestión sobre la inefabilidad de la esencia divina en fuentes helenísticas y cristianas», y su autor es Cristian Guillermo Rodríguez Carvajal, profesor de filosofía en la Universidad Sergio Arboleda, en Bogotá, Colombia. También muestra este texto puntos de vista originales que no solemos ver en los estudios sobre santo Tomás, como el de la presencia de las ideas neoplatónicas en el Aquinate. Al efecto, Rodríguez traza dichas ideas desde sus fuentes originales, en Plotino (205-270 a.D., generalmente considerado como el fundador de la corriente neoplatónica), Proclo (412-485 a.D.) y especialmente el autor conocido con el nombre de Pseudo Dionisio Areopagita (sigs. V-VI a.D.), que en cierto modo representa un hilo conductor entre el pensamiento neoplatónico y el pensamiento cristiano del momento patrístico. Rodríguez destaca varios elementos neoplatónicos que el mismo santo Tomás destacó como importantes para la comprensión de la doctrina cristiana, como el concepto de «participación»,



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

o sobre la inadecuación de los atributos y cualificaciones con respecto al Ser Divino, y la relevancia de la «vía negativa» como modo de pensar a Dios. Gran parte de esas ideas y otras importantes están sobre todo en las obras del Pseudo Dionisio Areopagita, que santo Tomás conoció. Como dice Rodríguez, hacia el final del estudio, el Pseudo Dionisio escribía sobre dos métodos para aproximarse a la verdad divina. Uno era un método objetivo del discurso teológico «que muestra el modo como se debe estudiar y entender todo lo que las Sagradas Escrituras enseñan sobre Dios», pero también había «lo que podríamos denominar el método subjetivo para buscar y alcanzar el conocimiento de las cosas divinas, que trata de las disposiciones interiores necesarias para que aquel firme rayo supraesencial que Dios generosamente manifiesta a todos, pueda iluminar a las almas» y éstas puedan contemplarle e imitarle.

El tercer artículo del libro se titula «El desasimiento perfecto de Eckhart: la realización de la teología apofática», y su autora es Diana Alcalá Mendizábal, Investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Ella examina una de las figuras más interesantes del pensamiento medieval: el llamado Maestro Eckhart von Hochheim (ca. 1260 – ca. 1328). Pero, además, su texto trata de aproximarse a las ideas y la especial teología apofática de Eckhart a partir de la biografía de ese autor. Teología “apofática” es otra manera de entender la teología “negativa” (o también “vía negativa”), de la cual ya se hablaba en el artículo anterior de esta edición que reseñamos. Dicha teología consiste (para quienes no estén familiarizados con la misma) en aproximarse al sujeto divino no desde lo que es, sino desde lo que no es; de allí el por qué se la califica como “negativa”. Pero las ideas de Eckhart van más lejos, y plantean la noción de abandono de uno mismo, en el sentido de vaciarse para destacar, en nuestro ser, la



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

scintilla o pequeña huella o parte de Dios en nosotros. Alcalá destaca también varias ideas de esa época que fueron recogidas y aprovechadas en el pensamiento de Eckhart, como la idea de san Buenaventura (1221 - 1274) de que la fe, el acto de fe, “es un acto completamente libre, lleno de certeza de haber encontrado la verdad, de haber logrado un discernimiento perfecto y de haber encaminado su vida al completo bien”. Ideas como éstas fueron continuadas por discípulos y pensadores seguidores o influidos por Eckhart, como el místico alemán Johann Tauler (ca. 1300-1361), muchos de los cuales, aún si no seguían todas las ideas de Eckhart, si tienen en ellos muy presentes la del énfasis de la relación del amor con el conocimiento. Esta idea era una de las principales de Eckhart y era tan espontánea y natural en él, que no solo la expresó en latín, sino en su dialecto alemán de esa época, y se han conservado sus escritos en esa vieja lengua vernácula.

El desasimiento del hombre de sí mismo, y el cultivo de la relación en sí mismo del amor con el conocimiento son dos de las ideas más exploradas en el artículo sobre el pensamiento del autor alemán del siglo XIV. En este sentido, Alcalá también destaca la relación y origen de algunas de tales ideas no solo en la tradición cristiana sino en la tradición neoplatónica del mismo Plotino.

El cuarto artículo del libro es sobre una de las pensadoras más interesantes no solo de la edad media, sino de toda la historia del pensamiento humano: Hildegarda de Bingen (1098-1179). Monja alemana de múltiples realizaciones, fue música y compositora, química y farmacéutica, teóloga y filósofa, y consejera de autoridades y pontífices. El artículo se titula «Visiones antropológicas de Hildegarda de Bingen», y su autora es Tamara Isabel Saeteros Pérez, docente de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá. En este trabajo, Saeteros analiza la



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

antropología presente en la obra *Liber divinorum operum* (“Libro de las obras divinas”) de Hildegarda de Bingen, aplicando el método hermenéutico clásico a tres visiones contenidas en esa obra de la autora medieval. Saeteros realiza este propósito a través de una lectura detenida de los textos de esa obra, una observación detallada de las imágenes incluidas en la misma, y la discusión en torno a su interpretación, siempre basada en la obra de Hildegarda de Bingen. La autora del texto además presenta aspectos fundamentales de la vida y la obra de la mística renana para elaborar sus conclusiones acerca de la obra que es objeto de su estudio en este texto, destacando además los principales rasgos antropológicos que Hildegarda de Bingen muestra en esa obra, la tercera de sus libros visionarios. El texto, presenta además en la edición varias imágenes en color reproducidas de la misma obra manuscrita de la autora germana, las cuales destacan tanto por su belleza como por sus enigmáticos detalles simbólicos que bordean lo esotérico.

El quinto artículo de la compilación se titula «¿Qué es la virtud? Huellas filosóficas en la concepción de la virtud de Hildegarda de Bingen, Catalina de Siena y Cristina de Pizan». Su autora es Juanita Rivera Arango, de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá. El artículo trata de tres autoras, una de las cuales – Hildegarda de Bingen- también fue tratada en el artículo reseñado en párrafo anterior. En cuanto a Catalina de Siena (1347-1380), ella fue una famosa santa de la baja edad media, que además fue proclamada Doctora de la Iglesia. Mujer de profundas intuiciones, prudencia, y piedad, murió a poco de cumplir los treintatrés años. Por su parte, Cristina de Pizan (1364-1430) fue una afamada escritora, autora de muchas obras literarias, y además una de las primeras figuras de las letras que empezó a escribir de manera “profesional”, pues tuvo que hacerlo desde los veinticinco años, literalmente para poder ganarse la vida.



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

Afortunadamente, sus obras se difundieron y pudo vivir de su trabajo como escritora. Hoy algunos la consideran precursora del feminismo, y puede aceptarse tal especie, siempre que se entienda más como en defensa de las mujeres, denunciando ciertas injusticias en el trato a las mismas, y no feminismo en un sentido de conceptualizar a las mujeres esencialmente como víctimas y denigrar o descalificar a los varones.

Rivera quiere destacar como “la cuestión de la virtud” adquiere diversos matices en cada una de las tres autoras que ella trata en su artículo, y a las cuales estudia desde la filosofía como la teología y la ciencia. Podría añadirse aquí también disciplinas como la política y la diplomacia, en las cuales destacó, por ejemplo, santa Catalina de Siena, o el arte poético y la literatura, en los que destacó Cristina de Pizan. Sin embargo, a Rivera le interesa más particularmente, como ella misma señala al principio de su texto, la “mirada práctica en torno a la cuestión de la virtud” que puede haber en las tres autoras medievales. Por eso, su artículo analiza la virtud en cada una de estas destacadas figuras, con el fin de mostrar la participación femenina en filosofía y teología, y lo que a nuestro juicio luce como más relevante, que es la perspectiva práctica del ejercicio de la virtud como análisis filosófico. Para ello, define primeramente (en el punto 2 de su texto) lo que es la virtud para cada una de las autoras, y destaca tres modos de la virtud que lucen bastante originales y pocas veces vemos referidos en otras obras: la relación entre virtud y poesía, la virtud como diálogo interno, y la virtud como rasgo femenino. A este respecto, Rivera maneja el concepto de “racionalidad poética”, que, a fuer de paradójico, refuerza el sentido del valor de lo poético como vía a la verdad, y aún más una verdad racional. Por otro lado, en todo el despliegue de este



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

tema, Rivera enfatiza en la calidad analógica de muchas de las relaciones que se presentan en las obras e ideas de las tres autoras tratadas.

Por último, el sexto y último artículo de la compilación nos lleva, paradójicamente, al comienzo de la edad media, al pensamiento de san Agustín (354-430). El artículo se titula «Pedagogía de la intimidad: una respuesta agustiniana a los desafíos de la educación en el mundo actual». Sus autores son Alejandro de Jesús García Durán y Daniel Felipe Moreno Sarmiento, ambos de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá. Aunque todos los demás artículos realizan una visión actual sobre un tema del pasado, pero cuya comprensión y aún relevancia en muchos aspectos puede ser prolongada hasta el presente, este último artículo considera aún más, como su título indica, la pertinencia de las ideas del pasado –en este caso, las de san Agustín – para tratar los problemas de la situación presente, en este caso, en el tema de la educación.

La educación actual, ciertamente, como los mismos autores indican, presenta retos que “suscitan la necesidad de un abordaje antropológico de gran profundidad filosófica y teológica”. Uno de estos abordajes sería el de la propuesta de san Agustín, con respecto a cómo estructurar una pedagogía práctica y una metodología humanista más elevada. Es una meta que luce asaz ambiciosa, sobre todo mirada desde los problemas educativos del siglo XXI. Los autores presentan en el artículo ideas que emanan de la concepción educativa agustiniana que pudieran proporcionar soluciones a algunos problemas contemporáneos. Al respecto, la visión agustiniana, con ideas señeras como la de felicidad y evidencia de la verdad, pueden ayudar a construir mejor las personas desde las aulas, y así abrir la posibilidad de preparar mejores seres humanos, más profundos y conscientes del valor de la vida y del sentido de esta, visualizada bajo las



Comentario:

Luis Vivanco Saavedra

El sentido de la vida humana.

Entre teología y antropología

coordinadas de una visión posible de la verdad y el alcance de una felicidad de quien conoce que su sentido es caminar hacia la plenitud.

Termina aquí esta reseña, y no me queda más que decir que se trata de un libro que es instructivo no solo para estudiantes sino también docentes. Todos los artículos están redactados de manera bastante clara y comprensible. Es un texto que nos invita al diálogo y al conocimiento de temas y figuras que siempre poseen interés para la reflexión sobre aspectos esenciales de la persona humana

Declaración de conflicto de interés y originalidad

Conforme a lo estipulado en el *Código de ética y buenas prácticas* publicado en *Revista Clío*, el comentarista *Luis Vivanco Saavedra* declara al Comité Editorial que no tiene situaciones que representen conflicto de interés real, potencial o evidente, de carácter académico, financiero, intelectual o con derechos de propiedad intelectual relacionados con el contenido de la reseña de libro: *El sentido de la vida humana. Entre la teología y la antropología*, en relación con su publicación. De igual manera, declara que el trabajo es original, no ha sido publicado parcial ni totalmente en otro medio de difusión. Consiente que el Comité Editorial aplique cualquier sistema de detección de plagio para verificar su originalidad.