



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE SEXTO GRADO EN LA U.E.B. "ANDRÉS BELLO" CIUDAD BOLIVAR- ESTADO BOLÍVAR- VENEZUELA

TEACHING STRATEGIES TO STRENGTHEN SIXTH GRADE READING AND WRITING AT THE B.E.U. "ANDRES BELLO" CITY OF BOLÍVAR-BOLIVAR STATE - VENEZUELA

Berkis Yuraima Barreto Baca

Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson" Ciudad Bolívar – Estado Bolívar – Venezuela

<https://orcid.org/0009-0002-1827-8337> berkisbarretos@gmail.com

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

RESUMEN

Palabras clave:

Estrategias pedagógicas, lectura, escritura, lúdica, didáctica, participación, inclusión, IAP

Key words:

Pedagogical strategies, reading, writing, play, didactics, participation, inclusion, IAP

La presente investigación tuvo como propósito **analizar, categorizar, evaluar e implementar estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas contextualizadas** para fortalecer las competencias lectoras y escritoras en estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Bolivariana "Andrés Bello", ubicada en Ciudad Bolívar, Estado Bolívar, Venezuela. Desde un enfoque cualitativo y bajo el paradigma de la **Investigación Acción Participativa (IAP)**, se desarrolló un proceso reflexivo y colaborativo que involucró activamente a docentes, estudiantes y representantes, generando transformaciones significativas en las prácticas educativas. El estudio permitió identificar estrategias efectivas como la escritura en cadena, los clubes de lectura dialógica, el uso de textos locales y la retroalimentación formativa, las cuales fueron adaptadas según las voces de los participantes. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión lectora, la producción textual y la motivación estudiantil, así como una reconfiguración del rol docente hacia una mediación más inclusiva y dialógica. La triangulación de datos, el análisis mediante ATLAS.ti y la validación consensuada garantizaron la rigurosidad científica del proceso. Se concluye que la lectura y la escritura, cuando se enseñan desde el contexto y la participación activa, se convierten en **prácticas culturales emancipadoras**. La escuela, como espacio de saberes, debe asumir el compromiso de impulsar estrategias sostenibles que promuevan el desarrollo comunicativo integral del estudiantado. Asimismo, se reafirma la importancia de la corresponsabilidad entre docentes, familias y comunidad para consolidar una educación de calidad, inclusiva y transformadora.

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze, categorize, evaluate, and implement contextualized pedagogical, recreational, and didactic strategies to strengthen reading and writing skills in sixth-grade students at the Andrés Bello Bolivarian Educational Unit, located in Ciudad Bolívar, Bolívar State, Venezuela. Using a qualitative approach and the Participatory Action Research (PAR) paradigm, a reflective and collaborative process was developed that actively involved teachers, students, and representatives, generating significant transformations in educational practices. The study identified effective strategies such as chain writing, dialogic reading clubs, the use of local texts, and formative feedback, which were adapted according to the participants' voices. The results showed improvements in reading comprehension, textual production, and student motivation, as well as a reconfiguration of the teaching role toward more inclusive and dialogic mediation. Data triangulation, analysis using ATLAS.ti, and consensus validation ensured the scientific rigor of the process. It was concluded that reading and writing, when taught in context and with active participation, become emancipatory cultural practices. The school, as a space for knowledge, must commit to promoting sustainable strategies that foster the comprehensive communicative development of students. Likewise, the importance of shared responsibility among teachers, families, and the community is reaffirmed in order to consolidate a quality, inclusive, and transformative education.

INTRODUCCIÓN

En el panorama educativo global, persisten desafíos críticos en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, especialmente en contextos vulnerables. A pesar de que la tasa mundial de alfabetización supera el 86%, más de 750 millones de personas aún carecen de habilidades básicas de lectura y escritura, siendo los niños y niñas de países en desarrollo los más afectados. En América Latina, las evaluaciones internacionales como PISA y LLECE han evidenciado brechas significativas en comprensión lectora, asociadas a factores sociales, pedagógicos y estructurales.

Venezuela, aunque mantiene una tasa de alfabetización superior al 97%, enfrenta una profunda crisis educativa marcada por la precariedad institucional, la migración docente y la discontinuidad escolar. En el Estado Bolívar, esta situación se agudiza, afectando directamente el rendimiento académico y el desarrollo comunicativo del estudiantado. La Unidad Educativa Bolivariana “Andrés Bello”, ubicada en Ciudad Bolívar, no escapa a esta realidad: sus estudiantes de sexto grado presentan deficiencias lectoras y escritoras que limitan su aprendizaje y participación activa en el aula.

Ante este contexto, el presente estudio se propone **fortalecer las competencias lectoras y escritoras** mediante la **implementación de estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas contextualizadas**, diseñadas desde un enfoque cualitativo e inclusivo. La investigación se enmarca en la **Investigación Acción Participativa (IAP)**, integrando referentes teóricos como el **constructivismo (Piaget y Bruner)**, la **teoría sociocultural (Vygotsky)** y el **enfoque psicogenético (Ferreiro & Teberosky)**, que conciben la lectura y escritura como prácticas sociales, significativas y culturalmente situadas.

El análisis se realizó con el software **ATLAS.ti**, permitiendo categorizar estrategias efectivas y sistematizar transformaciones observadas en el aula. Los resultados evidencian mejoras en la comprensión lectora (reducción del 25% en dificultades),

producción escrita (incremento del 30% en estructura textual y 40% en vocabulario) y participación estudiantil (aumento del 30%), validando el impacto positivo de las estrategias implementadas.

Las recomendaciones derivadas del estudio apuntan a fortalecer la formación docente en enfoques contextualizados, promover la corresponsabilidad educativa con las familias, incorporar la voz estudiantil en el diseño de actividades y replicar el modelo en otros niveles escolares. Así, este artículo invita a repensar la enseñanza de la lectoescritura como un acto transformador, ético y profundamente humano, capaz de resignificar el aula como espacio de encuentro, expresión y justicia pedagógica.

Objetivos

Objetivo General

El objetivo central es fortalecer las competencias lectoras y escritoras del estudiantado mediante acciones pedagógicas contextualizadas que respondan a las necesidades formativas detectadas en el aula, contribuyendo así a disminuir las deficiencias en lectura y escritura identificadas en dicho nivel educativo

Objetivos Específicos

1. **Analizar** las estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas que emplean los docentes de sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello”, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura del estudiantado.
2. **Evaluar** la efectividad de dichas estrategias en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, desde la perspectiva docente y comunitaria en la institución.
3. **Categorizar** estrategias pedagógicas, contextualizadas, para comprender y orientar las prácticas educativas que favorecen la lectura y escritura en sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello

4. **Implementar** estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas contextualizadas, orientadas a mejorar las prácticas educativas que favorecen la lectura y escritura en sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello”.

REFERENTES TEÓRICOS Y JURÍDICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

Referentes Teóricos

Didáctica

La didáctica es una rama de la ciencia pedagógica que revela los basamentos teóricos de la educación y la formación de forma general. La didáctica muestra los patrones, principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, que caracterizan las asignaturas y materias en todas las etapas de formación, del ser humano. De acuerdo con Montealegre-García 2016:

La didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren al diseño de estrategias que implementa el docente a través de la organización de la clase para que los alumnos aprendan a aprender. (pág. 17 7 22)

Es una disciplina de suma importancia, porque gracias a ella se aplican técnicas y métodos que ayudan a facilitar el aprendizaje de los alumnos. Es así como la didáctica indica en el ámbito de la docencia como debe darse la enseñanza iniciando con el análisis de realidad de la práctica pedagógica aportando a los educadores las estrategias y métodos que sean necesarios para solventar la labor diaria de asistir a los escenarios del aula e impartir los contenidos que requieren los planes de estudio.

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son **acciones sistemáticas, planificadas y organizadas por el docente** con el propósito de facilitar la formación integral del estudiante. Según Delgado Saeteros, Lema Cachinell y Lema Cachinell (2024), estas estrategias

estructuran **escenarios curriculares dinámicos** que promueven la interacción, el desarrollo de competencias y la construcción de aprendizajes significativos (p. 3).

Este enfoque reconoce que enseñar no es solo transmitir contenidos, sino **diseñar experiencias formativas** que respondan a las necesidades del contexto, incorporen metodologías activas y fomenten el protagonismo estudiantil. Las estrategias pedagógicas, por tanto, se convierten en herramientas de transformación educativa, al permitir que el aprendizaje sea **relevante, participativo y emocionalmente significativo**.

Lúdica

La lúdica se refiere al conjunto de actividades relacionadas con el juego, el entretenimiento y la diversión, entendidas como experiencias que estimulan el desarrollo integral del ser humano. En el ámbito educativo, la lúdica no se limita al ocio, sino que se convierte en una estrategia pedagógica activa, motivadora y significativa, capaz de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Marín (2018):

“La estrategia lúdica se define como un conjunto de acciones planificadas y orientadas a la consecución de objetivos educativos a través del juego, donde este se convierte en un recurso didáctico fundamental para promover el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca y el desarrollo integral del alumnado” (p. 23).

Desde esta perspectiva, el juego no es una actividad secundaria, sino una forma originaria de expresión cultural y aprendizaje, como lo planteó Fröbel (1852), quien afirmaba que:

“El juego libre y espontáneo es esencial para la expresión y el desarrollo de los niños, siendo una forma fundamental de comunicación no verbal que les permite explorar su creatividad y construir su identidad” (p. 72).

Además, Candela y Benavides (2020) destacan que:

“Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables, de manera atractiva y natural” (p. 80)

Lectura

La lectura ha dejado de concebirse como una simple decodificación de signos gráficos para ser entendida como un **proceso cognitivo complejo, activo e interactivo**, en el que el lector construye significados a partir de sus conocimientos previos, experiencias y propósitos comunicativos. Brizuela-Rodríguez et al. (2021), destacan que la comprensión lectora requiere la integración de funciones ejecutivas, inteligencia fluida y habilidades verbales.

En este sentido, Sahonero (2003) afirma que:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual el lector construye un significado, desde sus conocimientos y experiencias previas, con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 43).

Este enfoque se alinea con los modelos **constructivistas e interactivos** de la lectura, donde el lector no es un receptor pasivo, sino un sujeto activo que interpreta, infiere y reorganiza la información textual. Según Goodman (1982), la lectura es un “juego de adivinanzas psicolingüístico”, en el que el lector formula hipótesis sobre el contenido del texto y las verifica constantemente durante el proceso de lectura.

Smith (1971) complementa esta visión al señalar que la comprensión lectora depende más del conocimiento previo del lector que del texto mismo, lo que implica que **la lectura es un proceso de predicción, inferencia y reconstrucción de sentido**.

Desde la psicología cognitiva, autores como Rumelhart (1977) y Kintsch (1980) han desarrollado modelos que explican cómo el lector construye representaciones mentales del texto, activando esquemas conceptuales almacenados en la memoria de trabajo

Escritura

El proceso de alfabetización en la educación básica constituye una etapa esencial para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes. Como plantea Cassany (2021), “leer y escribir no son habilidades aisladas, sino prácticas sociales que construyen sentido en contextos determinados” (p. 45). Esta perspectiva sociocultural permite entender la lectura y escritura como actos de participación activa en la vida académica y comunitaria. En este orden de ideas, el autor, considera, que la escritura es un instrumento fundamental que le permite al usuario relacionarse con la realidad, explorarla con detalle y precisión, observar lo que desee mejor y más a fondo, centrarse en los detalles... aprender, imaginar, reflexionar sobre la base de lo real o de la invención.

“La escritura es una técnica que ejerce diferentes funciones en la vida cotidiana, de acuerdo con los contextos y los propósitos del usuario” (Cassany, 2016; p. 48). Por ende, la escritura puede ser comunicativa, creativa, pedagógica o terapéutica. A favor de esta premisa, el autor afirma que solo si se logra cambiar esa percepción restringida sobre la escritura, es posible motivar a los alumnos.

Teoría del Constructivismo (Jean Piaget y Jerome Bruner)

La teoría del constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el estudiante construye su conocimiento a partir de la interacción con el entorno, la reflexión y la reorganización de sus esquemas mentales. Esta perspectiva ha sido desarrollada por autores como Jean Piaget y Jerome Bruner, cuyas contribuciones resultan fundamentales para comprender cómo se desarrollan las competencias lectoras y escritoras en la educación primaria.

Jean Piaget (1896–1980), pionero del constructivismo, planteó que el aprendizaje ocurre a través de procesos de asimilación y acomodación, mediante los cuales el niño reorganiza sus estructuras cognitivas en función de nuevas experiencias. Según Piaget,

el desarrollo cognitivo se da en etapas, y cada una permite al estudiante abordar el conocimiento con mayor complejidad y abstracción (Piaget, 1970).

Por su parte, Jerome Bruner (1915–2016) complementó el enfoque piagetiano al introducir la noción de la espiral del conocimiento, que implica que los contenidos deben ser revisitados con mayor profundidad a medida que el estudiante avanza en su desarrollo. Bruner también destacó el papel del lenguaje como herramienta simbólica central en la construcción del pensamiento, afirmando que:

“El desarrollo cognitivo implica la adquisición de los símbolos, y el lenguaje es nuestro principal medio de interpretar el mundo, por lo que tiene un papel central en la construcción del conocimiento” (Psicoactiva, 2023, p. 1).

Además, Bruner subrayó que el docente debe actuar como guía y facilitador, creando condiciones para que el estudiante descubra el conocimiento por sí mismo, en lugar de recibirlo de forma pasiva. Esta idea se traduce en prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje por descubrimiento, la exploración y el uso de representaciones mentales (Bruner, 1960).

Teoría Sociocultural (Lev Vygotsky): El aprendizaje como práctica social

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1896–1934) plantea que el aprendizaje no es un proceso meramente individual, sino profundamente social y cultural. Según este paradigma, el desarrollo cognitivo se origina primero en el plano interpsicológico (interacción entre personas) y luego se internaliza en el plano intrapsicológico (dentro del individuo), siendo el lenguaje la herramienta mediadora por excelencia (Vygotsky, 1979).

Uno de los aportes más influyentes de este enfoque es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como la distancia entre lo que un estudiante puede realizar por sí solo y aquello que logra con el apoyo de un adulto o un compañero más competente (Vygotsky, 1978). Esta zona representa el espacio óptimo para fomentar el

aprendizaje significativo, en el que el docente actúa como mediador y brinda el andamiaje necesario para que el estudiante avance hacia la autonomía.

Como señala Regader (2025), “el aprendizaje no es solo un acto individual, sino profundamente social, donde el lenguaje y la interacción con otros permiten al niño interiorizar estructuras de pensamiento y comportamiento propias de su cultura”. Esta afirmación sintetiza el núcleo de la teoría sociocultural: el entorno social se convierte en catalizador del pensamiento y la conciencia, generando contextos propicios para la construcción del conocimiento.

Autores contemporáneos como Sánchez (2025) y Bonis (2024) han profundizado en la aplicación práctica de la ZDP en contextos escolares, subrayando su valor para el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas, colaborativas y ajustadas al nivel de desarrollo potencial de cada estudiante. Desde esta visión, las propuestas didácticas deben atender a la diversidad, promover la participación activa y facilitar procesos de mediación que permitan a los alumnos progresar desde sus saberes previos hacia competencias comunicativas más complejas.

En el marco de esta investigación, la perspectiva sociocultural y el principio de la ZDP se integran como base teórica para el diseño de estrategias que fortalezcan la lectura y la escritura en estudiantes de sexto grado. Estas estrategias buscan generar experiencias significativas en las que el niño pueda interactuar, dialogar, construir sentido y desenvolverse en prácticas letradas que reflejen su cultura, intereses y capacidades emergentes.

REFERENTES JURÍDICOS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela:

El estudio se fundamenta legalmente en artículos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

El Artículo 102, establece que:

La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es

democrática. El Estado la asumirá como función indeclinable y máximo interés en todos sus niveles y modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento.

Este artículo expresa claramente que la educación es un derecho humano y un deber social primordial donde el Estado es garante que en todo el territorio se reciba la educación gratuita, democrática, en el cual se debe respetar las diversas expresiones del pensamiento. De igual manera, es un servicio tecnológico, humanista y científico que deben recibir todos los miembros que conforman la sociedad.

El artículo 103 señala que:

Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La Educación es obligatorio en todos sus niveles, desde el maternal hasta el medio diversificado: La impartida en las instituciones del estado es gratuita hasta el pregrado universitario.

Este artículo plasma el derecho que tiene toda persona en Venezuela de recibir una formación educativa de calidad, integral y continua, de igual manera expresa, que esta debe recibirse con obligatoriedad, desde el subsistema inicial, primaria, educación media general y educación técnica hasta el subsistema universitario.

Ley Orgánica de Educación (2009):

De igual manera, esta investigación se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación (2009) en la cual se definen las políticas con relación al ejercicio y formación del profesional de la docencia en el Capítulo I, Disposiciones Fundamentales.

El Artículo 4, indica que:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad (p. 4)

Este artículo explica en una corta expresión el derecho a la educación, que le

permita al estudiante transformar la realidad donde vive, donde es garante, de que todo el proceso educativo, se desarrolle como un proceso que permita el fortalecimiento de los valores culturales que exaltan el venezolanismo.

El Art. 37 relacionado con la formación y carrera docente establece:

Es función indeclinable del Estado la formación, regulación, seguimiento, y control de gestión de las políticas de formación docente a través del órgano con competencia en materia de Educación Universitaria, en atención al perfil requerido por los niveles y modalidades del Sistema Educativo y en correspondencias con las políticas, planes, programas y proyectos educativos emanados del órgano con competencia en materia de educación básica, en el marco del desarrollo humano, endógeno y soberano del país. (p. 32).

Es competencia del Estado, que los docentes sean personas idóneas capacitadas y preparadas y formadas en el área de la pedagogía, atendiendo a las diversas menciones universitarias, y en concordancia con los planes y programas educativos bajo las directrices del Ministerio del Poder para la Educación, tomando para ello, todos los aspectos que permitan el desarrollo humano, endógeno y la soberanía de la nación.

Ley Orgánica de Protección del niñas, niños y adolescentes LOPNNA (2015):

la **Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA)**, reformada parcialmente en la **Gaceta Oficial N.º 6.185 del 8 de junio de 2015**.

Esta ley reconoce a los niños, niñas y adolescentes como **sujetos plenos de derechos**, y establece como pilares fundamentales el **interés superior**, la **prioridad absoluta** y la **corresponsabilidad** entre Estado, familia y sociedad en la garantía de una educación de calidad.

Artículos clave vinculados a la investigación

- **Artículo 61:** Establece el derecho de los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales a recibir atención integral en el sistema educativo, incluyendo estrategias pedagógicas diferenciadas que favorezcan su desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional.
- **Artículo 54:** Señala la obligación de padres, representantes y responsables de garantizar la educación de los niños, así como el deber del Estado de ofrecer condiciones adecuadas para el aprendizaje.
- **Artículo 26:** Reconoce el derecho a vivir y desarrollarse en el seno familiar, y prohíbe la exclusión educativa por razones de pobreza o vulnerabilidad social.

- **Artículo 32:** Promueve el derecho al buen trato, lo que implica una educación basada en el respeto, la afectividad y la no violencia, principios que se reflejan en el uso de estrategias lúdicas y didácticas en el aula.

De igual forma La implementación de **estrategias pedagógicas lúdicas y contextualizadas** para fortalecer la lectura y la escritura en estudiantes de sexto grado responde directamente a los mandatos de la LOPNNA, al:

- Garantizar el derecho a una educación inclusiva, significativa y adaptada a las características evolutivas de los niños entre 11 y 13 años.
- Promover el desarrollo de competencias comunicativas como parte del derecho a la participación y expresión.
- **Fomentar ambientes escolares protectores**, donde el aprendizaje se construya desde el respeto, la colaboración y el reconocimiento de la diversidad

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS:

Enfoque Cualitativo

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, enmarcado en el paradigma de la Investigación Acción Participativa (IAP), el cual busca comprender y transformar las dinámicas educativas mediante la participación activa y reflexiva de los actores escolares (Kemmis & McTaggart, 1988; Greenwood & Levin, 1998). Este enfoque promueve una praxis investigativa situada, donde la generación de conocimiento se vincula directamente con acciones transformadoras en contextos específicos (Figueiredo, 2015; Jiménez-León, 2024).

La IAP articula ciclos iterativos de diagnóstico, intervención, observación y reflexión, configurando una metodología crítica que valora el saber situado, las voces locales y la co-construcción de soluciones educativas pertinentes (Torre & Ayala, 2009; Freire, 1997). En esta investigación, se enfatiza la participación activa de docentes, estudiantes, familias y comunidad, como eje para fomentar prácticas pedagógicas más

inclusivas y humanas (Escorcía & Barros, 2020; Rodelo Molina et al., 2021).

Selección de participantes:

El muestreo fue intencional, priorizando informantes clave con experiencia directa en las dinámicas pedagógicas analizadas. Participaron:

- Estudiantes (24): Entre 11 y 13 años, con diversidad en rendimiento académico, género y contexto sociocultural.
- Docente: Con más de 10 años de experiencia, destacado por su compromiso con la innovación pedagógica.
- 8 Representante de diferentes sexos, los cuales motivaron y acompañaron a sus representados desde sus hogares, reforzando las actividades pedagógicas

Los criterios incluyeron: disposición a participar, vivencia directa del fenómeno investigado y representatividad de las dinámicas de aula (Pelekais & Seijo, 2015).

Técnicas de recolección de datos

Se emplearon técnicas cualitativas complementarias que permitieron captar la complejidad del fenómeno:

- Observación participante: Registros etnográficos sistemáticos de interacciones, materiales y dinámicas grupales. Incluyó notas reflexivas del investigador.
- Entrevistas semiestructuradas: A estudiantes y docente, enfocadas en percepciones sobre estrategias implementadas.
- Análisis documental: Revisión crítica del Currículo Básico Nacional, planes de clase y producciones estudiantiles.
- Escala de estimación adaptada: Para evaluar comprensión lectora y producción textual, integrando los datos en un análisis predominantemente cualitativo.

Fases del proceso IAP:

Aplicación de la IAP: Fases y Sesiones:

La intervención se estructuró en cuatro fases iterativas, cada una con tres sesiones:

1. Planificación: Diagnóstico mediante observación y evaluación preliminar.
2. Acción: Implementación de estrategias lúdicas y colaborativas (talleres de escritura creativa, clubes de lectura).
3. Observación: Recolección de información a través de registros y entrevistas.
4. Reflexión: Análisis conjunto con los participantes para reajustar las estrategias.
Se realizaron **12 sesiones** (3 por fase), con participación activa de los estudiantes en el diseño de actividades.

Estas fases favorecieron la adaptabilidad metodológica, el protagonismo estudiantil en el diseño de actividades y la resignificación de la lectura y escritura como prácticas culturales (Ferreiro & Teberosky, 2022).

Análisis y rigor científico

El análisis se realizó mediante Teoría Fundamentada Strauss, A. & Corbin, J. (2002), utilizando el software ATLAS.ti para organizar y jerarquizar los códigos emergentes. La triangulación de técnicas y fuentes, la validación consensuada con los actores involucrados y la auditoría externa garantizaron la confiabilidad del estudio (Scribano, 2008).

APLICACIÓN DE LA IAP: FASES Y SESIONES

Objetivo específico 1:

Analizar las estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas que emplean los docentes de sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello”, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura del estudiantado.

Resultados concretos en relación con el objetivo Especifico N-1. Análisis de estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas en sexto grado

1. Contexto y caracterización de los actores

La investigación se centró en la U.E.B. “Andrés Bello”, con una muestra intencional compuesta por:

- **24 estudiantes** entre 11 y 13 años, con diversidad en rendimiento académico, género y contexto socioeconómico.
- **1 docente** con más de 10 años de experiencia, reconocido por su compromiso con la innovación pedagógica.
- **8 Representante de diferentes sexos**, los cuales motivaron y acompañaron a sus representados desde sus hogares, reforzando las actividades pedagógicas.

Esta diversidad permitió captar múltiples perspectivas sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

2. Estrategias implementadas y su adaptación

Durante el proceso de Investigación Acción Participativa (IAP), se identificaron y ajustaron diversas estrategias:

| Tipo de estrategia | Ejemplos implementados | Adaptaciones realizadas |
|--------------------|---|--|
| Lúdicas | Juegos de adivinanzas, dramatizaciones, sopas de letras | Incorporación de actividades sugeridas por los estudiantes |
| Didácticas | Talleres de escritura creativa, clubes de lectura | Extensión del tiempo para debates grupales |
| Pedagógicas | Escritura colaborativa, retroalimentación formativa | Revisión continua con los participantes |

Estas estrategias fueron diseñadas para promover la motivación, la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento.

3. Resultados emergentes desde el análisis cualitativo

El análisis realizado con ATLAS.ti permitió jerarquizar categorías y evidenciar transformaciones significativas:

- **Participación activa:** Aumento del 30%, vinculado al objetivo de motivación.
- **Comprensión lectora:** Reducción del 25% en dificultades, asociado al objetivo de mejora académica.
- **Producción escrita:** Mejora del 30% en estructura textual y 40% en vocabulario, en línea con el objetivo de expresión escrita.

Estas mejoras fueron interpretadas desde los aportes de **Vygotsky (1978)** sobre la mediación sociocultural y la Zona de Desarrollo Próximo, y de **Cassany (2021)** sobre la escritura como práctica social situada.

4. Rigurosidad metodológica y ética investigativa

La investigación garantizó su validez y confiabilidad mediante:

- **Triangulación de datos:** Observación participante, entrevistas y análisis documental.
- **Validación consensuada:** Revisión continua con los actores educativos.
- **Auditoría externa:** Evaluación por un experto en IAP.

Además, se priorizó la **ética investigativa**, asegurando el anonimato, el consentimiento informado y la devolución de resultados a la comunidad escolar.

5. Interpretación holística y contribución al objetivo

El uso de técnicas cualitativas y el software ATLAS.ti permitió una **interpretación profunda y contextualizada** de las estrategias pedagógicas. Se evidenció que:

- Las estrategias lúdicas y didácticas no solo mejoran indicadores académicos, sino que **resignifican la lectura y escritura como prácticas culturales**.
- La participación activa de los estudiantes en el diseño y evaluación de actividades **fortalece su agencia y autonomía**.
- La flexibilidad metodológica y la retroalimentación constante **potencian el aprendizaje significativo**.



Objetivo Especifico N-2

Evaluar la efectividad de dichas estrategias en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, desde la perspectiva docente y comunitaria.

Resultados concretos en relación con el objetivo Especifico N-2. Evaluar estrategias para el desarrollo de competencias lectoras y escritas, desde la perspectiva docente.

1. Caracterización de los actores educativos

La evaluación se realizó en la U.E.B. “Andrés Bello”, con una muestra intencional conformada por:

- **24 estudiantes** entre 11 y 13 años, con diversidad en rendimiento académico, género y contexto sociocultural.
- **1 docente** con más de 10 años de experiencia, reconocido por su compromiso con la innovación pedagógica.
- **8 Representante de diferentes sexos**, los cuales motivaron y acompañaron a sus representados desde sus hogares, reforzando las actividades pedagógicas.

Los criterios de selección destacaron la **disposición activa**, la **experiencia directa** en las dinámicas de aula y la **representatividad contextual**, lo que permitió una lectura situada del fenómeno educativo.

2. Técnicas cualitativas para la evaluación

La efectividad de las estrategias se valoró mediante un enfoque cualitativo, empleando técnicas complementarias:

| Técnica | Propósito | Aporte a la evaluación |
|--------------------------------------|---|---|
| Observación participante | Registrar interacciones, uso de recursos y dinámicas grupales | Identificó cambios en la actitud lectora y escritora de los estudiantes |
| Entrevistas semiestructuradas | Explorar percepciones de estudiantes y docente | Revelaron transformaciones en la motivación y autonomía |
| Análisis documental | Revisar planes, currículo y producciones escritas | Permitió contextualizar los avances en coherencia textual y vocabulario |
| Escala de estimación adaptada | Evaluar comprensión lectora y producción | Integró datos cuantitativos en un análisis cualitativo |

| Técnica | Propósito | Aporte a la evaluación |
|---------|-----------|------------------------|
| | textual | interpretativo |

3. Desarrollo del proceso IAP y participación comunitaria

La investigación se estructuró en **cuatro fases cíclicas**, con 12 sesiones distribuidas equitativamente:

1. **Planificación:** Diagnóstico inicial con observación y evaluación preliminar.
2. **Acción:** Aplicación de estrategias lúdicas y colaborativas (talleres, clubes de lectura).
3. **Observación:** Recolección de datos mediante registros etnográficos y entrevistas.
4. **Reflexión:** Diálogos con estudiantes, docente y comunidad para reinterpretar hallazgos.

La participación activa de los estudiantes en el diseño de actividades y la apertura a la comunidad educativa fortalecieron el carácter democrático y contextualizado de la evaluación.

4. Resultados desde la perspectiva docente y comunitaria

El análisis cualitativo reveló transformaciones significativas en las competencias lectoras y escritoras:

- **Docente:** Reportó mayor involucramiento estudiantil, autonomía en la escritura y capacidad crítica en la lectura.
- **Estudiantes:** Expresaron sentirse escuchados, motivados y capaces de producir textos con sentido.
- **Familias:** Reconocieron avances en la expresión oral, el interés por la lectura y la interacción con textos cotidianos.

Estas voces fueron sistematizadas en ATLAS.ti, generando categorías como *“lectura como diálogo”*, *“escritura con propósito”* y *“motivación intrínseca”*.

5. Evaluación de la efectividad: criterios y evidencias

La efectividad de las estrategias se valoró según tres criterios clave:

| Criterio | Evidencia cualitativa | Relación con teorías |
|----------------------------------|---|--|
| Transformación pedagógica | Cambios en la mediación docente y en el rol del estudiante | Vygotsky: ZDP y mediación sociocultural |
| Mejora en competencias | Producciones más estructuradas, vocabulario ampliado, lectura crítica | Ferreiro & Teberosky: Escritura como construcción de sentido |
| Impacto comunitario | Testimonios de familias, devolución de resultados, sostenibilidad | Freire: Educación como praxis liberadora |

6. Conclusión interpretativa

La evaluación evidenció que las estrategias pedagógicas implementadas no solo fueron efectivas en términos académicos, sino que **transformaron las relaciones educativas**, promoviendo una cultura de participación, reflexión y sentido. La perspectiva docente y comunitaria validó que la lectura y escritura dejaron de ser actividades mecánicas para convertirse en **prácticas significativas**, vinculadas a la identidad, la ciudadanía y el empoderamiento.

Objetivo específico N- 3:

Categorizar estrategias pedagógicas, contextualizadas, para comprender y orientar las prácticas educativas que favorecen la lectura y escritura en sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello”.

1. Fundamento metodológico y analítico

El análisis se sustentó en la **Teoría Fundamentada** Strauss, A. & Corbin, J. (2002), apoyado por el software **ATLAS.ti**, lo que permitió construir categorías emergentes desde las voces de los participantes. Las etapas incluyeron:

- **Codificación abierta:** Identificación de conceptos clave como *motivación, trabajo en equipo, resistencia a la escritura*.

- **Codificación axial:** Relación entre categorías como *comprensión lectora* y *participación activa*.
- **Codificación selectiva:** Integración de ejes temáticos para construir una narrativa coherente sobre las prácticas pedagógicas.

La **triangulación de datos** (observaciones, entrevistas, documentos) y la **devolución de resultados** a la comunidad educativa garantizaron la validez interna y la pertinencia contextual.

2. Categorías emergentes de estrategias pedagógicas

A partir del análisis cualitativo, se categorizaron las estrategias pedagógicas en cuatro grandes grupos:

| Categoría | Estrategias asociadas | Evidencias cualitativas | Fundamento teórico |
|-------------------------|---|---|---|
| Lúdicas | Juegos de adivinanzas, dramatizaciones, sopas de letras | “Los estudiantes crearon sus propias adivinanzas basadas en su contexto cultural” (Diario de campo) | Vygotsky: ZDP mediante interacción lúdica |
| Colaborativas | Escritura en grupo, debates, cuentos en cadena | “Aprendí más escuchando a mis compañeros que escribiendo solo” (Entrevista a estudiante) | Ferreiro: Hipótesis compartidas en interacción |
| Contextualizadas | Lectura de refranes locales, textos sobre el barrio | “Ahora escribimos sobre lo que vivimos” (Sesión 5) | Cassany: Escritura como práctica social situada |
| Reflexivas | Retroalimentación formativa, borradores compartidos | “La profesora nos pregunta cómo mejorar, no solo corrige” (Entrevista) | Freire: Pedagogía de la pregunta |

3. Transformaciones observadas en las prácticas educativas

Las estrategias contextualizadas generaron cambios significativos en la enseñanza de la lectoescritura:

- **Participación estudiantil:** De la resistencia pasiva a la agencia narrativa.

- **Comprensión lectora:** De la decodificación mecánica a la interpretación crítica.
- **Producción escrita:** De la corrección técnica a la expresión significativa.

Estas transformaciones fueron interpretadas desde la **Teoría Sociocultural** (Vygotsky, 1978), el **Enfoque Psicogenético** (Ferreiro & Teberosky, 2022) y la **Pedagogía Crítica** (Freire, 1970), validando que la lectura y escritura se resignifican cuando se vinculan con la vida cotidiana y la identidad cultural.

4. Impacto comunitario y sostenibilidad

La categorización de estrategias permitió orientar prácticas educativas más inclusivas y sostenibles:

- **Docentes:** Reconocieron el valor de escuchar y co-construir con sus estudiantes.
- **Familias:** Identificaron mejoras en la expresión oral y el interés por la lectura.
- **Escuela:** Se fortaleció el vínculo entre currículo, contexto y comunidad.

La IAP demostró ser un marco idóneo para impulsar cambios educativos, combinando profundidad analítica, compromiso ético y aplicabilidad real.

Objetivo Especifico N-4

Implementar estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas contextualizadas, orientadas a mejorar las prácticas educativas que favorecen la lectura y escritura en sexto grado en la U.E.B. “Andrés Bello”.

1. Sentido transformador del objetivo

Este objetivo representa el **momento de síntesis y acción** de la investigación, en el que las estrategias previamente analizadas y categorizadas se traducen en prácticas concretas, diseñadas desde y para el contexto escolar. Su implementación no solo busca mejorar las competencias lectoras y escritoras, sino también **reconfigurar las relaciones pedagógicas**, promoviendo una educación más participativa, significativa y humanizada.

2. Estrategias implementadas: del diagnóstico a la acción

Las estrategias pedagógicas fueron seleccionadas y adaptadas en función de los hallazgos obtenidos mediante la Teoría Fundamentada y el análisis en ATLAS.ti. Se priorizaron aquellas que:

- **Responden a las necesidades reales del aula** (resistencia a la escritura, baja motivación).
- **Involucran activamente a los estudiantes** en el diseño y ejecución de actividades.
- **Articulan lo lúdico, lo colaborativo y lo contextualizado** como ejes metodológicos.

Ejemplos de estrategias implementadas:



| Tipo de estrategia | Actividades desarrolladas | Impacto observado |
|-------------------------|---|---|
| Lúdicas | Juegos de palabras, dramatizaciones, adivinanzas | Mayor motivación y espontaneidad en la lectura |
| Colaborativas | Escritura en cadena, debates literarios | Fortalecimiento del trabajo en equipo y la expresión oral |
| Contextualizadas | Producción de textos sobre el barrio, lectura de refranes locales | Apropiación cultural y sentido crítico en la escritura |

3. Importancia evolutiva y didáctica

La implementación de estas estrategias permitió observar **avances evolutivos** en los estudiantes, tanto en lo cognitivo como en lo socioemocional:

- **Desarrollo de autonomía** en la producción textual.
- **Mayor comprensión lectora**, evidenciada en la interpretación crítica de textos.
- **Reducción del miedo al error**, gracias a la retroalimentación formativa.

Desde el punto de vista didáctico, se consolidó un modelo de enseñanza **flexible**,

dialógico y situado, que reconoce al estudiante como sujeto activo del aprendizaje.

4. Trabajo conjunto: docentes, estudiantes y representantes

Uno de los aportes más significativos de este objetivo fue la **articulación entre los actores educativos**:

- **Docentes:** Redefinieron su rol como mediadores, promoviendo la escucha activa y la co-construcción de saberes.
- **Estudiantes:** Participaron en el diseño de actividades, expresaron sus ideas y resignificaron la lectura y escritura como herramientas de empoderamiento.
- **Representantes:** Se involucraron en el proceso, valorando los avances y fortaleciendo el vínculo escuela-familia.

Este trabajo conjunto evidenció que **la mejora educativa no es tarea individual**, sino un proceso colectivo que requiere compromiso, diálogo y corresponsabilidad.

5. Cierre reflexivo de la investigación

La implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas marcó el **cierre activo** de la investigación, demostrando que:

- La IAP no solo diagnostica, sino que **transforma**.
- Las prácticas educativas pueden ser **reimaginadas desde lo local**, con sentido ético y cultural.
- La lectura y escritura, cuando se enseñan desde la vida, se convierten en **actos de ciudadanía y emancipación**.

Este objetivo reafirma que **la calidad educativa se construye en comunidad**, y que el aula puede ser un espacio de encuentro, creatividad y justicia pedagógica.

CONCLUSIONES FINALES:

Las conclusiones aquí presentadas emergen del proceso reflexivo, investigativo y transformador desarrollado en el sexto grado de la U.E.B. “Andrés Bello”, de Ciudad Bolívar Venezuela, mediante una Investigación Acción Participativa con enfoque constructivista y humanista. Se derivan de los objetivos planteados y de la implementación de estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas contextualizadas.

1. **La lectura y la escritura como procesos vivos** Se comprobó que la lectura y la escritura en el contexto escolar pueden ser potenciadas cuando se articulan a experiencias significativas, dinámicas y culturalmente cercanas. Las estrategias empleadas lograron resignificar estos procesos como prácticas vivas de expresión, comprensión e interacción, dejando atrás modelos mecanicistas y aislados.
2. **Transformación metodológica con impacto evolutivo** La implementación de actividades lúdicas y contextualizadas promovió el desarrollo progresivo de competencias lingüísticas, sociales y emocionales en los estudiantes, lo cual evidencia que el aprendizaje mejora cuando se reconoce la diversidad, se flexibilizan las metodologías y se fomenta la creatividad en el aula.
3. **Articulación corresponsable entre actores educativos** La participación activa y colaborativa de docentes, estudiantes y representantes generó un entorno propicio para el cambio. Esta triada se consolidó como **comunidad de práctica** que favorece la construcción de sentidos, el acompañamiento afectivo y la sostenibilidad de las acciones pedagógicas transformadoras.
4. **Implicaciones para la práctica educativa contextualizada** La investigación reveló la necesidad de rediseñar los enfoques pedagógicos desde lo local, incorporando no solo herramientas didácticas efectivas, sino también una actitud reflexiva, dialógica y comprometida con los procesos de mejora continua. La inclusión de las voces estudiantiles y familiares fortaleció la pertinencia y legitimidad del proceso.
5. **Cierre ético, formativo y proyectivo de la investigación** La aplicación de estrategias pedagógicas contextualizadas representó no solo el cierre metodológico del estudio, sino una apertura hacia nuevas posibilidades formativas. El aula se transformó en espacio de encuentro, libertad y crecimiento, donde el aprendizaje dejó de ser una tarea para convertirse en una experiencia compartida de construcción de sentido

Recomendaciones

1. **Fortalecer la formación docente en estrategias contextualizadas** Se recomienda diseñar programas de actualización pedagógica que integren enfoques lúdicos, colaborativos y neuroeducativos, orientados a mejorar la enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva situada y participativa (Ferreiro & Teberosky, 1979; Cassany, 2012).
2. **Promover la corresponsabilidad educativa con las familias** Es fundamental consolidar espacios de diálogo y formación para los representantes, que les permitan comprender su rol activo en el desarrollo lector-escritor de sus hijos, en consonancia con lo establecido en la LOPNNA (2015).
3. **Incorporar la voz estudiantil en el diseño de actividades** Se sugiere que las estrategias didácticas incluyan mecanismos de participación directa de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, creatividad y apropiación del proceso de aprendizaje (Vigotsky, 1979).
4. **Sistematizar y difundir las experiencias pedagógicas exitosas** Se recomienda documentar las prácticas implementadas, sus resultados y aprendizajes, mediante informes, infografías o artículos divulgativos, que puedan ser compartidos en redes institucionales y espacios académicos.
5. **Replicar el modelo en otros niveles y contextos educativos** Dado el impacto positivo observado, se sugiere adaptar e implementar estas estrategias en otros grados escolares, ajustándolas a las características evolutivas y socioculturales de cada grupo.
6. **Fomentar la investigación educativa desde la práctica docente** Se invita a los docentes a continuar desarrollando investigaciones acción participativa, que les permitan reflexionar sobre sus prácticas, generar conocimiento situado y contribuir a la transformación educativa desde lo local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2015). *Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA)*. Gaceta Oficial N.º 6.185 Extraordinaria, 8 de junio de 2015. Recuperado de Tu Gaceta Oficial
- Banco Mundial (2019). *La lucha contra la pobreza del aprendizaje*. Recuperado de: <https://envivo.bancomundial.org/pobreza-y-capital-humano> (consulta: 20 oct. 2019).
- Battigelli, C. V. (2016). *Estrategias de comprensión lectora en el marco de una metodología cognitiva para la enseñanza del inglés como lengua extranjera* [Tesis doctoral]. Universidad de Zulia, Zulia, Venezuela.
- Brizuela-Rodríguez, A., Rodríguez-Villagra, O., & Villalobos-Cardozo, M. (2021). *Aportes de la psicología cognitiva al estudio y mejoramiento de la comprensión lectora en la educación superior*. *Comunicación*, 30(2). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202021000200004
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior*. *ReHuso*, 5(3), 78–86. Disponible en Redalyc
- Cassany, D. (2021). *Enseñar lengua: reflexiones y propuestas*. Editorial Graó.
- **Currículo Básico Nacional** (1997). Caracas: Ministerio de Educación de la República Bolivariana de Venezuela
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Espinoza Freire, E. E. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. *Revista Conrado*, 16(75), 103–111. Recuperado de Conrado - SciELO Cuba

- Piña-Ferrer, L. S. (2020). *El enfoque cualitativo: una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación*. Revista Koinonía, 8(15), 1–15.
Recuperado de Koinonía - SciELO Venezuela
- Fröbel, F. (1852). *La educación del hombre*. Leipzig: Verlag von Wilhelm Middel.
- Solé, I. (2020). *Estrategias de lectura*. Editorial Paidós.
- Goodman, K. (1982). *Language and literacy: The selected writings of Kenneth Goodman*. Routledge.
- **Ley Orgánica de Educación** (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA). (2015). Gaceta Oficial N.º 6.185 Extraordinaria. Caracas-Venezuela
- Londoño, D. & Mosquera, V. (2020). *La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la institución educativa Mutatá*.
- Marín, I. (2018). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Revista Dialnet, Universidad Autónoma de Nayarit. Disponible en Dialne
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019).
- Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Revista Iberoamericana de Investigación y Desarrollo Educativo, 11(21), 1–25. Recuperado de RIDE - SciELO México
- Montealegre-García, C. A. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Universidad de Ibagué. Editorial: Universidad de Ibagué. ISBN: 978-958-754-08-0 Número de páginas: 134
- Ñopo, H. & Kudo, I. (2016). *Revisión del gasto público en educación en el Perú*. Nueva York: Banco Mundial.
- Piña-Ferrer, L. S. (2020). *El enfoque cualitativo: una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación*. Revista Koinonía, 8(15), 1–15.
Recuperado de Koinonía - SciELO Venezuela

-
- Kintsch, W. (1980). *Learning from text, levels of comprehension, and text representation*. *Educational Psychologist*, 15(1), 14–23
- Regader, B. (2025). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. *Psicología y Mente*.
- Reyes, T. J. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria* [Tesis doctoral]. Universidad de Córdoba, Isla de Margarita, Venezuela.
- Rojas, F. & Yárnoz, M. (2003). *Las pistas contextuales en la comprensión de la lectura*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Venezuela: Universidad Simón Bolívar.
- Romero, M. (2008). *Método Lúdico*. D.F. México: Mexicana de Impresos.
- Rumelhart, D. E. (1977). *Toward an interactive model of reading*. In S. Dornic (Ed.), *Attention and performance VI* (pp. 573–603). Erlbaum.
- Sahonero, M. (2003). *La lectura como proceso de construcción de significados*. *Revista Educación*, 27(1), 43–56.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Universidad de Antioquia.
- Smith, F. (1971). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning to read*. Holt, Rinehart and Winston
- Vergara Coavas, G. L., Sierra Llorente, L. J., & Doria Doria, M. L. (2022). *Estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro para la enseñanza de la escritura*. *Assensus*, 7(13), 99–119. <https://doi.org/10.21897/assensus.2739>
- Vygotsky, L. S. (2020). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica. (Reedición)
- Zavala, W. (2019). *Relación entre desnutrición crónica y anemia con el nivel comprensión lectora y matemática en escolares de nivel primaria en Huancavelica*. Universidad