Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis RIF. - J-403372659

Volumen 15. Edición N° 2- 2025

ORINOCO Pensamiento y Praxis

https://revistaorinocopyp.org.ve/

e-ISSN 3006-8827

Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014).

Rafael Hurtado Malpica

Doctor en Ciencias Sociales, licenciado en Filosofía. Fue investigador del Centro de Investigaciones Postdoctorales, UCV.

https://orcid.org/0009-0005-8413-1490

rhurtado1964@gmail.com

RESEÑA DE LIBRO

***Palabras clave*:**

Filosofía encarnada
Tecnologías del yo
Ética trágica
Biopolítica resistente

RESUMEN

El libro *Ejercicios para cuidarse* (Alzuru Aponte, 2014) redefine la filosofía como práctica vital, alejándose del academicismo estéril para rescatar su dimensión ética y política. Inspirado en Foucault, Nietzsche y Maquiavelo, el autor propone una "caja de herramientas" para transformar al lector en sujeto activo de su existencia. La obra —estructurada como mosaico de géneros— interpela directamente, exigiendo un filosofar *encarnado* que combata la autoaniquilación mediante ejercicios de resistencia. Nietzsche opera aquí como fuerza anti-ascética que desmonta ficciones opresivas (culpa, resentimiento), mientras Maquiavelo aporta *virtù* estratégica para navegar ambivalencias sin perder dignidad. Foucault fundamenta el "cuidado de sí" como tecnología ética contra el biopoder neoliberal. Lejos de la autoayuda, el texto fusiona rabia lúcida y rigor afectivo para convertir la filosofía en "gimnasia ética": un acto de valentía que hiere, incomoda y cuida al desmantelar lógicas de productividad tóxica. Su mayor logro es restituir al pensamiento su carácter *performativo* en contextos de exterminio simbólico.

***Key words*:**

Embodied philosophy
Self-technologies
Tragic ethics
Neoliberal governmentality

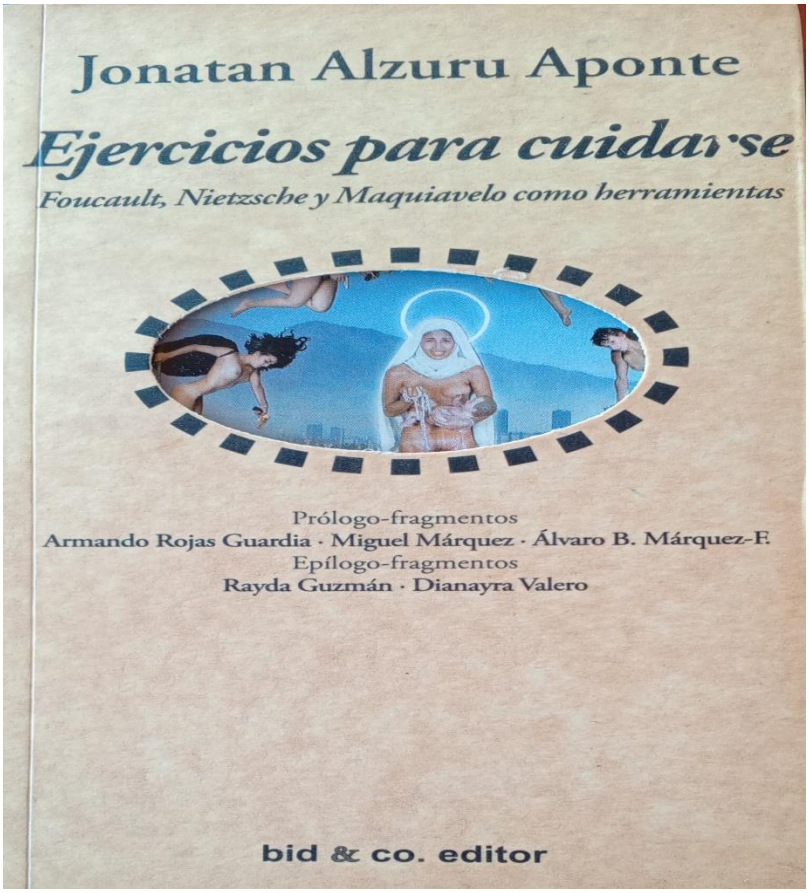
ABSTRACT

Exercises for Self-Care (Alzuru Aponte, 2014) reclaims philosophy as a vital praxis, transcending academic formalism to restore its ethical and political dimension. Framed through Foucault, Nietzsche, and Machiavelli, the text functions as a conceptual "toolbox" for readers to become active subjects of their existence. Structured as a genre mosaic, it demands *embodied philosophizing* —a series of resistance exercises against self-annihilation. Nietzsche's anti-ascetic force dismantles oppressive fictions (guilt, resentment), while Machiavelli's *virtù* offers strategic navigation through life's ambiguities without sacrificing dignity. Foucault anchors "self-care" as ethical technology against neoliberal biopower. Beyond self-help clichés, the work merges lucid rage and affective rigor to transform philosophy into an "ethical gymnasium": a courageous act that wounds, disturbs, and heals by subverting toxic productivity logics. Its core achievement lies in restoring thought's *performative power* amid contexts of symbolic extermination, positioning self-cultivation as insurrectional praxis.

Recibido, 23/6/2025. Revisado, 16/7/2025. Aceptado, 28/7/2025. Publicado 10/8/2025 e-ISSN: 3006-8827

Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014) Por Rafael Hurtado Malpica.

En el epígrafe de *El coraje de la verdad*, Michel Foucault afirma que la filosofía solo vale cuando hiere, cuando incomoda, cuando obliga a vivir de otro modo. Esta máxima —más cercana a una ética de la exposición que a una pretensión de verdad— parece haber sido escuchada con radical seriedad por Jonatan Alzuru Aponte, quien en *Ejercicios para cuidarse* se lanza a una de las tareas más necesarias y, a la vez, más olvidadas de la tradición filosófica: la del trabajo sobre sí mismo. No como forma de narcisismo ni como refugio intimista (en la versión contemporánea de autoayuda), sino como construcción ética, política y estética del sujeto. En un tiempo donde la filosofía universitaria se debate entre el formalismo técnico y el comentario estéril, este libro emerge como un gesto intempestivo, un acto de riesgo que rescata la filosofía como arte de la existencia, como liturgia laica del cuidado de sí.



Publicada en Caracas por Bid & Co. en 2014, esta obra no se presenta como una suma teórica ni como un tratado sobre los autores invocados —Foucault, Nietzsche y Maquiavelo— sino como una intervención vital. La filosofía no es aquí un sistema, sino una caja de herramientas; no es doctrina, sino ejercicio. El texto no tiene como propósito explicar a esos autores, sino **activarlos** en el cuerpo del lector, en su cotidianidad, en su lucha contra la autoaniquilación. Por eso no estamos ante una obra académica, sino ante una forma de pensamiento encarnado, que desborda los límites del libro para insertarse en la praxis. Jonatan Alzuru Aponte no escribe *sobre* el cuidado de sí; lo ejerce. No teoriza la transformación; la encarna. Y esa decisión es en sí misma un acto político.

La estructura del libro —una suerte de mosaico donde se alternan diálogos, ensayos, aforismos, relatos y fragmentos confesionales— responde a esta voluntad de interpelación directa. No hay distancia entre autor y lector, ni entre maestro y discípulo. Al contrario: el libro exige al lector que se convierta en autor de su propia vida, que filosofe no desde el cómodo lugar del que juzga, sino desde la intemperie de quien se pone en juego. Este rasgo —que recuerda a los ejercicios espirituales de los estoicos y a las meditaciones de Montaigne— devuelve a la filosofía su carácter formativo y performativo. Leer *Ejercicios para cuidarse* no es consumir un producto intelectual; es someterse a una gimnasia ética. A un entrenamiento. A una batalla.

En esta apuesta, Nietzsche ocupa un lugar central, no como modelo a imitar, sino como fuerza de ruptura. Su pensamiento —filosófico, literario, aforístico, profético— aparece aquí como una herramienta para destruir las ficciones que esclavizan al sujeto: la culpa, el resentimiento, la obediencia moral, la autoexplotación. Pero Jonatan Alzuru no se queda en la dimensión crítica del autor de *Aurora* o *Ecce Homo*; extrae de su obra una pedagogía de la afirmación, una ética trágica donde el cuerpo, la risa, el error y la caída no son obstáculos para la vida, sino condiciones para su intensificación. La filosofía nietzscheana, leída desde el Caribe contemporáneo, deviene en este libro una práctica de resistencia contra el ideal ascético, contra el pensamiento domesticado, contra toda forma de victimismo. Pero también —y esto es quizás lo más perturbador— contra esa tristeza confortable que a menudo habita las aulas y los discursos militantes.

Por su parte, Maquiavelo aparece no como teórico del poder al uso, sino como pensador realista de las pasiones humanas. Su lectura, lejos de la caricatura reduccionista que lo confunde con la astucia sin escrúpulos, es rescatada aquí como modelo de lucidez: un pensador que no teme pensar con crudeza, que no moraliza sobre el mundo, sino que lo asume en su ambivalencia, en su historicidad, en su juego de fuerzas. Alzuru no lo convierte en un guía moral, sino en un maestro de la estrategia vital: alguien que ayuda a pensar cómo moverse en un campo minado sin renunciar a la dignidad. La noción de virtud —leída no como virtud cristiana, sino como *virtù* renacentista— se convierte así en una clave para reconquistar el coraje, la iniciativa, el arte de la acción sin garantías.

Y finalmente, Foucault, quien atraviesa el libro como una presencia tutelar. No el Foucault arqueólogo del saber, sino el último Foucault, el que explora las tecnologías del yo, la *parrêsía*, la constitución ética del sujeto. En esta veta, *Ejercicios para cuidarse*

se inscribe con naturalidad en la tradición grecorromana del cuidado de sí, pero también en su relectura foucaultiana como forma de resistencia al biopoder, a la gubernamentalidad neoliberal, al imperativo de productividad que mutila la vida contemporánea. En un mundo donde todo debe ser rentable, útil, visible, evaluable, este libro propone una ética de la inutilidad, de la lentitud, del fracaso como potencia.

Uno de los mayores logros del texto es su tono. Jonatan Alzuru escribe desde una mezcla singular de rabia lúcida, ternura filosófica y rigor afectivo. Sus palabras golpean, pero también acompañan. No se ubica por encima del lector, sino a su lado: como quien ha caído también, como quien ha dudado también, como quien escribe para no suicidarse. Esta honestidad radical atraviesa el libro entero y explica por qué tantos de sus estudiantes lo leen no como manual, sino como acontecimiento. La filosofía se convierte en una experiencia compartida, en una práctica común, en un juego serio donde pensar, escribir y vivir son inseparables.

En tiempos donde el pensamiento se ve atrapado entre la tecnocracia y la consigna, este libro recupera la dimensión existencial del filosofar. Nos recuerda que pensar es, antes que nada, aprender a vivir. Que escribir es un modo de resistir al exterminio simbólico. Que cuidarse no es retirarse del mundo, sino entregarse a él con una forma distinta de presencia. *Ejercicios para cuidarse* es un manifiesto silencioso, una declaración de principios sin grandilocuencia, una pedagogía sin catecismo. Es, como quería Foucault, un acto de valentía: pensar contra uno mismo, pensar contra la comodidad, pensar para no volverse cómplice del dolor que se puede evitar.

No es un libro que deba leerse para ser citado, sino para ser vivido. Y eso lo convierte —más allá de las modas académicas— en un verdadero texto filosófico. Uno que hiere, incomoda, transforma. Y cuida.

Alzuru Aponte, J. (2014) *Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas*. Caracas: Bid & Co. Editor.
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8405-9995.