

Experiencias de aprendizaje “Trans-gresoras” en la formación de docentes en ELT

“Trans-gressing” learning experiences in ELT preservice teacher’s formation.

CABREJO, Adolfo P.¹

Resumen

Un número creciente de investigadores refleja cómo el ambiente social actual en la mayoría de las políticas públicas y universidades perjudica al alumnado transgénero. Se destaca la importancia de superar las barreras que impiden a los educadores aceptar a estudiantes transgénero y de género diverso como futuros docentes. Los participantes fueron el Doctorado Interinstitucional en Educación ELT de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, una futura profesora de inglés transgénero y algunos educadores universitarios colombianos.

Palabras clave: educación transgénero, experiencias de aprendizaje, educación LGBTQ

Abstract

A growing number of researchers reflect the ways in which transgender students are ill-served by current social climates in most public policies and universities. Highlights on the importance in breakdown the barriers that exist for educators in accepting transgender and gender-diverse students as part of the future teachers. The participants were Doctorado Interinstitucional en educación ELT Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Ministerio de ciencia Tecnología e innovación, a transgender future English teacher and some colombian educators from university settings.

Key words: transgender education, learning experiences, LGBTQ education

1. Introducción

Durante veinticinco años como docente, el autor ha conocido casos de jóvenes estudiantes transgénero que han sido incomprendidos y subestimados por su condición. Esto, además de generar deserción escolar, genera desesperanza e impotencia en algunos académicos, quienes se preocupan por apoyar y promover el desarrollo integral y la mejora de la vida de estudiantes diversos. Todo esto con el objetivo no solo de reinsertar a estos estudiantes en el ámbito académico, sino también de brindar información a la comunidad académica sobre la identidad transgénero.

Este artículo recopila los resultados de una propuesta de investigación que analiza las experiencias de aprendizaje de una estudiante transgénero de pregrado, que cursaba la carrera de profesora de idiomas. El problema surgió cuando la participante, una estudiante transgénero de 19 años, decidió asistir a clases invistiendo su identidad femenina y se encontró con el rechazo no solo de algunos de sus compañeros, sino también de algunos profesores y miembros de la comunidad académica.

¹Candidato a Doctorado. Facultad de Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. pacabrejor@udistrital.edu.co

Esto también se centra principalmente en lo que está sucediendo con las estructuras universitarias en aspectos relacionados con la formación docente, específicamente en la formación de sujetos transgénero. El objetivo principal de este artículo es reportar las experiencias de aprendizaje de una estudiante transgénero en un programa de pregrado de formación de futuros docentes, caracterizar esas experiencias y finalmente interpretar cómo las experiencias de aprendizaje de esta estudiante transgénero han moldeado su historia de vida y sus prácticas sociales como futura profesora de inglés. Esto en términos de informar y sensibilizar a los docentes sobre lo que significa ser una persona transgénero, proporcionando a través de estas experiencias de vida una fuente de información no solo para alzar sus voces silenciadas sino a su vez, hacerlos visibles y con esto abrir oportunidades para futuros estudiantes transgénero. Además, esta propuesta está alineada con el "Plan de Desarrollo de Bogotá (PDB)"; Este es un plan local elaborado estratégicamente por entidades gubernamentales cuyo objetivo principal es proponer y brindar alternativas para disminuir los problemas sociales locales en Bogotá.

La investigación que dio origen a este artículo contribuyó a la identificación del siguiente aspecto específico del PDB: Igualdad y Autonomía para una Bogotá Inclusiva (PDB, 2016, p. 86). Este aspecto del PDB incluye acciones integrales, dirigidas principalmente a las personas en situación de pobreza extrema y a quienes se encuentran en mayor vulnerabilidad socioeconómica en la ciudad. Busca trascender la visión asistencialista desde el fortalecimiento de capacidades y el aumento de oportunidades con base en la protección y el goce efectivo de derechos, el desarrollo integral y la inclusión social. La propuesta de investigación doctoral buscó reducir la deserción escolar de estudiantes diversos mediante la visibilización del estudiantado transgénero y encontró en la alfabetización sobre aspectos transgénero, una solución para aplacar la problemática, contribuyendo al desarrollo integral de nuestro estudiantado diverso.

Concluyendo, este artículo recoge el resultado de la propuesta de Doctorado titulada “Experiencias de aprendizaje “Trans-gresoras” en la formación de docentes en ELT” la cual fue presentada a la Convocatoria ofrecida por el Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación y Fondo del Sistema General de Regalías, para la conformación de un listado de proyectos elegibles para ser viabilizados, priorizados y aprobados por el El Órgano Colegiado de Administración y Decisión, en el marco del programa de Becas de Excelencia Doctoral Bicentenario, Segundo Periodo.

Finalmente, la importancia de la investigación realizada yace en el reconocimiento de la diversidad existente en los estudiantes de los diferentes programas académicos de la Univesidad Disrital Francisco José de Caldas, la identificación de los aspectos relevantes que contribuyan a mejorar el desarrollo integral de los y las estudiantes transgénero en el contexto univesitario y la alfabetización de los diferentes actores educativos respecto a que significa ser un individuo transgénero, derechos y necesidades para su inclusión y desarrollo integral.

1.1 Planteamiento del problema

El problema de investigación surgió después de hablar con una estudiante transgénero, perteneciente al pregrado en Lenguas Extranjeras de la Facultad de Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La estudiante mencionó que en reiteradas ocasiones había sido maltratada emocionalmente e ignorada, por algunos profesores del programa, quienes jamás habían trabajado con estudiantes transgénero y seguramente no tenían el conocimiento de lo que implica ser transgénero en un contexto hostil. En especial llamó la atención la opinión de uno de los docentes, quien según la estudiante siempre mencionaba frases como “Dios nunca comete errores” al ella defender su posición de individuo transgénero. Esta conversación fue el punto de inicio para diagnosticar que en ese contexto educativo había un problema relevante para investigación. La importancia de analizar y divulgar las experiencias de aprendizaje de estudiantes transgénero quienes asisten a la universidad para convertirse en los futuros docentes de inglés, permitió proponer un modelo de reconocimiento y a su vez de acercamiento como participantes activos para la futura formación de la comunidad en general.

Por lo anterior surgen las guientes preguntas que se pretendieron responder a lo largo de la investigación: ¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje de una estudiante universitaria transgénero y cómo se podrían utilizar estas experiencias de aprendizaje en beneficio de la comunidad académica, los educadores y los entornos de formación, no

solo como un recurso para visibilizar al alumnado transgénero en espacios académicos, sino también para brindarles la oportunidad de profesionalizarse y ser participantes activos del cambio social a través de su futura labor docente?

1.2 Objetivos

Objetivo general

Comprender las experiencias humanas, profesionales, de aprendizaje y formación de los futuros profesores transgénero en el campo ELT (English Learning and Teaching), y posteriormente encontrar un canal de divulgación a través de la formación docente con la intención de humanizar al profesorado y con esto coadyuvar en evitar la deserción universitaria de los estudiantes transgenero.

Objetivos específicos

- Impactar positivamente en los docentes formadores de futuros profesores, así como en los programas de formación inicial para docentes de EFL (English, as Foreign, Language) basados en la comprensión de las experiencias de aprendizaje de estudiantes transgénero, como una posible estrategia informada para aprender e incluir a las personas transgénero en el campo educativo.
- Promover estrategias de formación y educación “innovadoras desde el arte, campañas educativas, pedagogías en el ámbito escolar, la interculturalidad en los proyectos y servicios estatales, procesos de adecuación institucional y la incorporación del enfoque diferencial en todos los ámbitos de atención” (PDB, 2016, pág. 96), en este caso específico, el área educativa superior encargada de la formación inicial de docentes de inglés como lengua extranjera.

2. Referentes teóricos

Dentro de la problemática respecto al reconocimiento de la diversidad existente entre los estudiantes transgénero de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, surgen algunos referentes teóricos que aportan a la justificación de la investigación y al análisis de la información recopilada.

2.1 Identidades transgénero

Es necesario mencionar, cómo las relaciones de poder impuestas desde la colonia, han desvanecido los conceptos de género que nuestras comunidades indígenas tenían. Las consecuencias históricas de la colonialidad son una evidencia de cómo la racialización de las personas a través de la violencia sistemática impuesta, ha delimitado y perpetuado la dicotomía de los roles de género que conocemos: masculino y femenino.

Al respecto, Mendoza (2010) afirma que la decolonialidad debe ser trans. El cuerpo se ha entendido o interpretado como androcéntrico. Es necesario avanzar hacia las concepciones previas (por ejemplo, las concepciones indígenas) que incluían el género como un abanico de términos, con diferentes definiciones (2010, p. 28). A partir de la concepción previa se puede afirmar que el término trans implica un movimiento constante de un lugar a otro, una oportunidad para transitar desde esos conocimientos, pensamientos, creencias y concepciones olvidadas sobre el género, para entender y construir las nuevas identidades. Stryker señala que “las diferencias entre el nominalismo implícito de la termino Trans, permanecen abiertas y resisten la exclusión prematura mediante la adhesión a cualquier sufijo Trans: -género, -nacional, -racial, -generacional, -especie, como si estos aspectos nos recordaran sobre un tránsito permanente” (2014, p. 11). Este punto de vista es interesante para la investigación puesto que al cosiderar las personas transgénero como “en tránsito” nos ratifica que los seres humanos siempre estamos avanzando, no somos estáticos, estamos en constante adaptación, reconstruyéndonos, reconceptualizándonos.

En congruencia con lo anterior, Platero, señala que “la identidad transgénero es una expresión de la identidad de género que no suele presentarse en los currículos de educación secundaria por desconocimiento, la creencia de que es un asunto privado o por prejuicios” (2013, p. 127). La autora presenta una práctica docente específica que incorpora las identidades transgénero y sus experiencias en las aulas de formación profesional, desmintiendo las ideas de que esta práctica docente es inviable, demasiado compleja o controversial. Como conclusión de su estudio, la autora afirma que muchos jóvenes transgénero han renunciado a compartir sus experiencias de aprendizaje en la escuela

solo para intentar cumplir con las expectativas de los adultos: “Temen decepcionar a sus mayores y a menudo, esperan en vano, encontrar a alguien que los escuche y les ofrezca apoyo” (p. 135).

3. Metodología

Se consideró la historia de vida como el metodo de investigación mas acertado para el estudio desarrollado, ya que como lo manifiesta Chárriez (2012)

la historia de vida, como investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialectica, la negociación cotidiana entre asporación y posibilidad, entre utopia y realidad, enre creación y aceptación: por ello sus , sus datos provienen de la vida cotidiana, , del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectua para vivir y sobrevivir diariamente (p.3).

Lo anteriormente señalado, permite visivilizar que para conocer las experiencias de aprendizaje de la participante del estudio en diferentes contextos de educación, es necesario abordar aspectos de su vida, que permitan identificar relaciones sociales y comprender su realidad humana. Adicionalmente se utilizó la entrevista fenomenológica con Irvin Seidman, como apoyo en la recolección de información durante las sesiones de encuentro con la participante, ahondamos en esta técnica y procedimientos a continuación.

3.1. Universo, población y muestra

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, una universidad pública ubicada en la ciudad de Bogotá. El grupo poblacional fueron los estudiantes transgénero de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, en donde el autor labora como docente investigador. En cuanto a la muestra, fue una muestra intencionada, en donde se contó con lavaliosa participación de una estudiante transgénero, quien fue la única en demostrar su disposición de participar en el estudio investigativo. La participante es una estudiante de veinte años, quien en el curso de su programa de formación profesional, vivió diferentes situaciones de rechazo y exclusión por parte de compañeros, profesores y personal administrativo de la universidad.

3.2. Técnica de recolección de datos

En la búsqueda de la mejor técnica para recolectar los datos y así comprender las experiencias de aprendizaje de la estudiante transgénero, se encontró al autor Irving Seidman y su libro «Entrevistas como investigación cualitativa» (Seidman, 2013). El autor propone nuevos procedimientos: las entrevistas fenomenológicas, que conciben a los participantes como sujetos, no solo como objetos de análisis. En el primer capítulo de su libro, Seidman afirma que «las entrevistas son la mejor manera de conocer las historias de otras personas. En pocas palabras, las historias son una forma de reconocer» (Seidman, 2013, p. 7).

Seidman afirma que este es un proceso de selección de detalles constitutivos de la experiencia, reflexión sobre ellos, ordenándolos y, por lo tanto, dándoles sentido. Esto convierte el contar historias en una experiencia de construcción de significado. Parafraseando a Seidman (2013) , cuando las personas cuentan historias, seleccionan detalles de su experiencia desde el principio, el desarrollo y el final. Para dar detalles de su experiencia, este inicio, desarrollo y final, deben basarse en la reflexión de sus propias experiencias. Esta metodología se ajustó perfectamente a lo que se hizo; contar historias fue esencialmente un proceso de construcción de significado en esta investigación.

El modelo que Seidman propone para la "entrevista fenomenológica a profundidad" implica la realización de tres entrevistas independientes (para las reuniones de esta investigación). En total, se realizaron nueve encuentros para profundizar en el análisis de las experiencias de aprendizaje. Tras obtener los fundamentos teóricos sobre cómo comprender la información, es momento de explicar cómo se desarrollaron los procesos en esta investigación. Para ello, es necesario centrarse en el objetivo principal de este análisis: "Comprender las experiencias personales de aprendizaje de un estudiante transgénero en un programa de formación inicial para futuros docentes".

Para lograr este objetivo se programaron mas de diez encuentros en los que siempre estaba presente el dilema ético de no saber hasta donde llegar, por eso jamás se estucturaron estos encuentros, en su lugar se permitió a la participante expresarse libremente lo que ella quisiera, y para aliviar la ansiedad de la participante, lo primero que se hizo fue crear una historia, primero dibujando y luego hablando sobre sentimientos, situaciones y dificultades de

aprendizaje en torno a esas imágenes. Pero ¿por qué dibujar? Durante veinticinco años de trayectoria del autor como profesor de inglés, implemento la elaboración de libros a gran formato (Big Books) como recurso didáctico para reducir la ansiedad durante las clases de inglés, especialmente la ansiedad que les produce a los estudiantes hablar en una lengua que no conocen, pero después de dibujar lo que iban a contar, la ansiedad disminuyó sustancialmente. Adicionalmente, experiencias previas de creación de materiales didácticos con profesores en formación durante las prácticas pedagógicas, han demostrado que dibujar representa una opción muy favorable para superar algunas de las limitaciones de los estudiantes tales como el miedo a participar, miedo algunas veces impuesto por la imagen que algunos docentes dan de ser poseedores absolutos de la verdad, de lo correcto. Los estudiantes se sumergen en el mundo que crean mediante los dibujos, olvidan los límites de la imaginación; sus dibujos los transportan, permitiéndoles plasmar sus ideas y hablar más fácilmente de sus realidades al plasmarlas en el papel.

Al respecto, Heron (1981), afirma que “uno de los aspectos que nos caracteriza como humanos, es la capacidad de las personas para simbolizar sus experiencias mediante el lenguaje pictórico”, también afirma que el paradigma arquetípico original de la indagación humana consiste en dos personas que conversan y se hacen preguntas. Sobre este tema, afirma que:

El uso del lenguaje pictórico contiene en sí mismo el paradigma de la investigación cooperativa; y puesto que el lenguaje es la herramienta principal cuyo uso permite que la construcción y la intención humanas ocurran, es difícil ver cómo puede haber un modo más fundamental de investigación para los seres humanos sobre la condición humana. (Heron, 1981, p. 26).

3.3. Análisis de datos

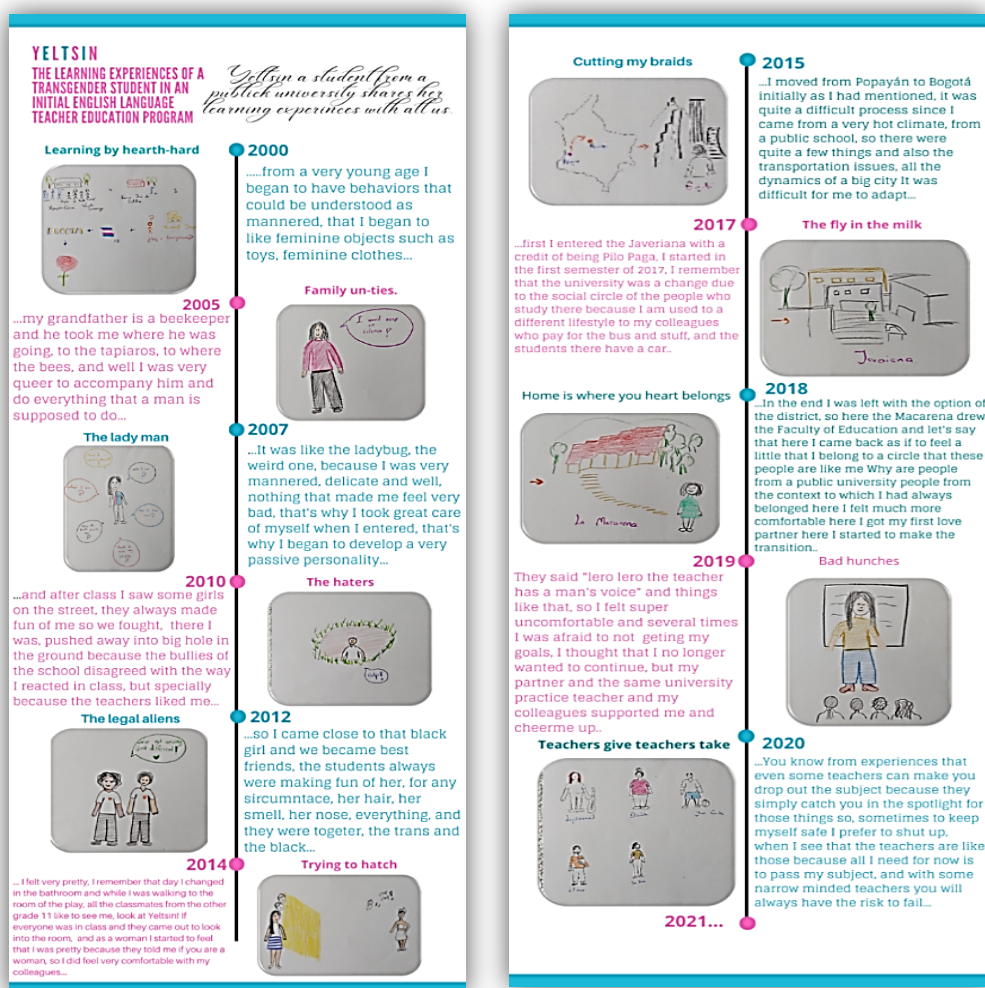
Con base en las experiencias mencionadas anteriormente, se asignó el nombre de “Dibujando nuestros encuentros para después contar historias” esto con la intención de enmarcar nuestro procedimiento para la recolección del dato. A continuación, se relatarán los pasos desarrollados en las sesiones de encuentro para este procedimiento.

Como punto de inicio, es necesario procesar la materia prima para ensamblar los datos, en acuerdo con lo anterior Becker afirma que los investigadores deben “sentirse libres”, libres de inventar métodos y estrategias que permitan revelar los problemas que plantea la investigación:

Es como construir tu propia casa. Aunque existen principios generales de construcción, no hay dos arquitectos que trabajen con la misma forma ni dos propietarios que tengan las mismas necesidades. Por lo tanto, las soluciones a los problemas de construcción siempre deben improvisarse (Becker, 1993, p. 12).

Tras diez reuniones y antes de iniciar el proceso de codificación y análisis de los datos, fue necesario, como primer paso, transcribir los videos de las reuniones. Cada video tuvo una duración promedio de una hora y de cada reunión se obtuvieron aproximadamente diez páginas de transcripción. Como segundo paso, se consideraron para este análisis los dibujos realizados por la participante, dado que las reuniones se ordenaron cronológicamente, todos los dibujos se organizaron por fecha, vinculándolos inicialmente con sus narrativas correspondientes.

Como tercer paso para relacionar y contrastar estas transcripciones, se decidió aplicar un procedimiento de codificación por colores. Para ello, se tuvo en cuenta a Dwyer y Moore, quienes definen la codificación por colores como una herramienta que: “ayuda a los estudiantes a organizar la información en patrones útiles que les permiten interpretar y adaptarse al entorno” (Dwyer y Moore, 1995, p. 7). Esta codificación permitió evidenciar que algunos patrones se repetían en todas las reuniones, por ejemplo, el proceso de su propio reconocimiento y aceptación, o el sentimiento de desesperación que sentía por no encajar en los estándares sociales. Finalmente como cuarto paso, fue necesario un ejercicio de lectura profunda para seccionar y etiquetar dichos patrones. Al respecto, Creswell define este procedimiento como: “el proceso de segmentar y etiquetar el texto para formar descripciones” (Creswell, 2009, p. 243). En la misma línea, Saldaña afirma que un código “es a menudo una palabra o frase corta que asigna simbólicamente un atributo sumativo, relevante, que captura la esencia o evoca una parte del lenguaje” (Saldaña, 2015, p. 4). Para la investigación, los enfoques anteriores resultaron adecuados para encontrar puntos en común, agruparlos por patrones y, finalmente, codificarlos o nombrarlos bajo la categoría de narrativas.

Figuras 1 y 2. Cronología pictórica y línea de tiempo temática

Fuente: Archivo personal del autor

Analizar es decodificar palabras, significados, sentidos, gestos, movimientos y expresiones. En este proceso de decodificación, sobredecodificamos; esto significa, como señala Barthes, ya no descifrar, sino producir los datos como resultado de una elaboración de la realidad (Barthes, 1994). Los puntos en común permitieron que el proceso de análisis reuniera los diferentes patrones de experiencias de aprendizaje de la participante en categorías. La razón por la que las categorías recibieron estos nombres se explica a continuación:

01 – Perdida en sí misma: Este título trata de vivencias de su primera infancia, cuando la participante se sentía deprimida porque no había encontrado su identidad.

02 – Desvinculaciones Familiares: Bajo este título se recogen todas las malas experiencias que tuvo la participante con su familia en cuanto a lograr su aceptación.

03 – La marimacho: Este título recoge todas las vivencias que tuvo antes de reconocer quién es.

04 – Los odiosos: Este título narra las malas experiencias con algunos compañeros y miembros de la comunidad escolar con discursos muy obtusos y anticuados sobre el género.

05 – Como un extranjero en su propio país: Bajo esta narrativa se llenan todas las experiencias de sentirse extraña porque sus derechos como mujer no son respetados por ser Trans-mujer en su propio País, pueblo y escuela.

06 - Tratando de salir del cascarón: Estas narrativas compilaron los aprendizajes de la participante, desde el comienzo de su tránsito y algunas percepciones erróneas que la gente tiene sobre las perspectivas de género.

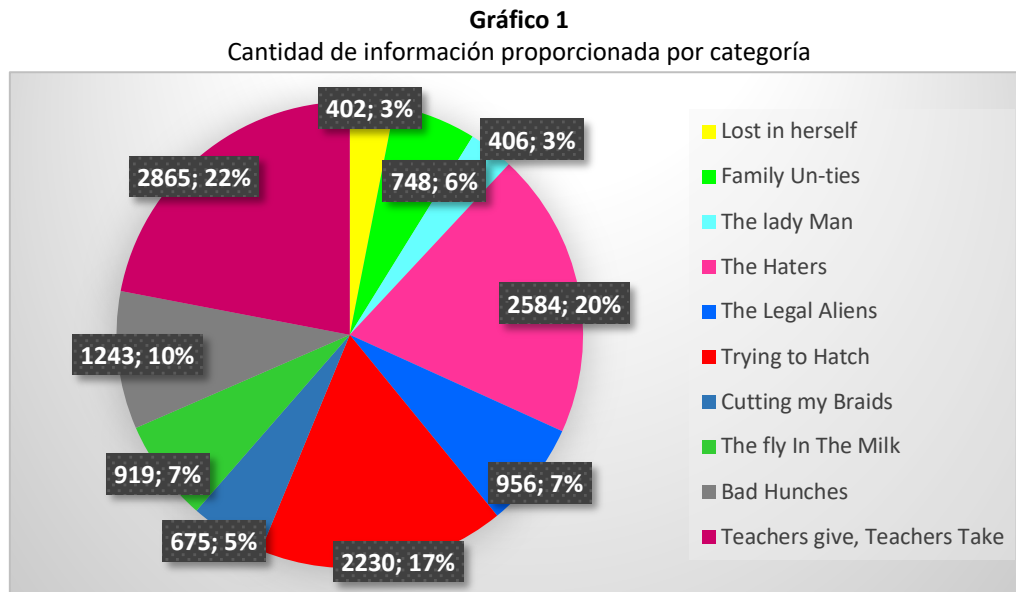
07 – Cortando mis Trenzas, El Hogar es donde pertenece tu corazón: Estas narraciones expresan sus aprendizajes al cambiar de contexto académico y lo que encontró en estas nuevas universidades.

08 – Como mosca en la leche: Bajo estas narrativas se encuentran los aprendizajes de sentirse incómodo no sólo por ser del campo , sino por ser un sujeto transgénero

09 – Malas Corazonadas: Este título recoge todos los sentimientos y creencias que la participante tenía sobre las percepciones de los demás sobre ella y la forma de alfabetización de otros sobre temas transgénero .

10 – Quien da y quita... con el diablo se desquita: Este título incluye las narrativas sobre lo que la participante aprendió respecto a los maestros y los procesos de aprendizaje y lo que ganó y le dio a sus prácticas escolares

El gráfico que se muestra a continuación, fue desarrollado con el objetivo de comprender cuál de las categorías fue la más mencionada por la participante durante los diferentes encuentros.



Fuente: Elaboración del autor.

El gráfico anterior muestra, en términos aproximados de palabras, las experiencias de aprendizaje que aportaron más información. La más significativa para la participante del estudio aparece con los porcentajes más altos. Esto, medido en términos de cantidad de palabras, implica que cuantas más ideas se incluyeron en cada categoría, más significativos fueron estos aspectos para ella.

De acuerdo a esas dos variables, número de palabras y porcentaje de narraciones más largas respecto a otras narraciones, es posible sugerir un orden de importancia para sus narraciones, el primer lugar fue categorizado bajo el título **"quien da y quita...con el diablo se desquita"**. Con 2865 palabras, las cuales representan el 22% de participación en el gráfico. Esta categoría incluye las narrativas sobre lo que aprendió la participante respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y las ventajas y desventajas de sus prácticas escolares. Dado que esta es la categoría con mayor información, nos brindará más oportunidades para reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje.

El segundo lugar lo ocupa la categoría **"Los odiosos"**, con 2584 palabras y el 20 % de ocupación en el gráfico. Esta categoría abarca las narrativas sobre malas experiencias con compañeros y miembros de la comunidad escolar, con discursos obtusos y anticuados sobre el género.

El tercer lugar lo obtuvo la categoría **"tratando de salir del cascarón"**, con 2230 palabras y un 17 % de participación en la gráfica . Estas narrativas recopilaron los aprendizajes de la participante, desde el inicio de su transición y algunas percepciones erróneas sobre las perspectivas de género.

El cuarto lugar lo ocupa la categoría **"Malas corazonadas"**, con 1243 palabras y el 10% de ocupación en el gráfico. Esta categoría reúne todos los sentimientos y creencias que tenía la participante, sobre las percepciones de los demás sobre ella y su forma de alfabetización sobre temas transgénero.

El quinto puesto es para la categoría "como un extranjero en su propio país" Con 956 palabras y el 7% de participación en el gráfico. Esta narrativa refleja todas las experiencias de sentirse extraña porque sus derechos como mujer no son respetados por ser mujer trans en su país, ciudad y escuela.

El sexto lugar es para la categoría "Como mosca en la leche" Con 919 palabras y un 7% de participación en el gráfico. Estas narrativas se basan en las experiencias de aprendizaje de sentirse incómodo no solo por ser rural, sino también por ser una persona transgénero.

El octavo puesto corresponde a la categoría "Desencuentros Familiares", con 748 palabras y un 6% de participación en la gráfica. Bajo este título se encuentran todas las narraciones sobre las malas experiencias que la participante tuvo con su familia para lograr su aceptación.

El noveno puesto corresponde a la categoría "La marimacho", con 406 palabras y un 3% de participación en la gráfica. Esta categoría reúne todas las experiencias que tuvo antes de reconocerse.

El décimo lugar lo ocupa la categoría "Pérdida en sí misma", con 402 palabras y un 3% de participación en la gráfica. Esta narrativa trata sobre experiencias de su primera infancia, cuando se sentía deprimida por no haber encontrado su identidad.

Como se mencionó inicialmente, la recolección de relatos fue formulada y examinada a la luz de la metodología de Irving Seidman, así como bajo la luz del sociolingüista Labov, quien afirma que "el relato no es más que un medio, entre otros, de recapitular la experiencia pasada, y consiste en hacer coincidir una secuencia de eventos supuestamente reales con una secuencia idéntica de proposiciones verbales" (1978, p. 21), por lo tanto, se convierte en un mecanismo fundamental para analizar las experiencias de aprendizaje desde la voz de la participante. En la misma línea, Labov afirma que las narrativas completas tienen una estructura con inicio, nudo y desenlace, pero existen otros elementos de las estructuras que se encuentran en otros tipos de narrativas más desarrolladas. Una narrativa desarrollada puede constar de las siguientes partes: síntesis o presentación, orientación (o indicaciones), desarrollo (que contiene la acción que complica la trama), evaluación, resultado o resolución y reflexión final.

Labov coincide con Irvin Seidman, en que el proceso de reflexión surge a partir de el pasado (principio), el presente (medio) y el final; fue el final de las narrativas, el que fue necesario co-construir con la participante. Es aquí, a partir de sus reflexiones personales, donde surgieron las experiencias de aprendizaje. Tras seguir el proceso y realizar una lectura y categorización profunda de las narrativas con la participante, se llegó a las experiencias de aprendizaje como el final de estas narrativas.

En la misma línea de pensamiento, se coincide con Garrison, quien explica

los investigadores de género han fracasado en gran medida al examinar cómo las personas trans y de género variante, concilian estas tensiones contrapuestas: cómo equilibran sus esfuerzos por desestabilizar las categorías de género con los imperativos sociales que exigen consistencia y cohesión en el desempeño de género" (2018, p. 613).

Por lo anteriormente señalado, se deduce que el profesorado debería normalizar el fracaso, en lugar de magnificar los errores, señalando que los estudiantes trans los comete simplemente por el hecho de ser trans. Enseñar que cualquier persona, incluido el alumnado trans, puede cometer errores sería una forma de reducir, al menos parte de la carga que nuestro alumnado transgénero lleva sobre sus hombros.

4. Discusión y conclusiones

Trabajar en una universidad pública le ha permitido al autor interactuar con pequeños sectores de la sociedad, con todos los ciudadanos reales reunidos en un aula. Sin embargo, la Universidad Distrital es un espacio hiperregulado, un espacio en el que, de forma invisible, parecen existir espacios de censura no solo en la producción de conocimiento y la selección de temas de interés para la investigación y el aprendizaje, sino también en la forma en que se brindan herramientas para el desarrollo integral del alumnado diverso, y especialmente los futuros docentes de inglés transgénero.

La participante de la investigación, que inició como estudiante de licenciatura en lenguas extranjeras y ahora es Licenciada de idiomas, ha creado todo un escenario del ser (humano), cuyas experiencias de aprendizaje han ayudado

a evolucionar al autor, a visualizar a quienes están desdibujados o han sido marginados porque el orden social establece que los sujetos cis-género en aula son las únicas identidades avaladas para el aprendizaje. Al respecto, Schatzky (2001, p.13), afirma que “la historia de los discursos siempre ha sido entre otros para justificar y mantener el orden social”, estas grandes narrativas del orden social, han promovido a través de la historia, la concepción binaria del género, lo cual conlleva a que los estudiantes transgénero se vean difuminados en el escenario educativo.

Durante todo este proceso, la participante de la investigación, a través de sus dibujos, ideas y opiniones, al hablar de sus sentimientos, miedos y pensamientos, expresó una lección de vida muy importante: aceptarse como se es, sin importar lo difícil que sea. Durante todo el tiempo que duró la investigación, fue interesante escuchar cómo su cuerpo, su mente e incluso su dimensión espiritual, sufrían mucho con los cambios en el proceso para convertirse en una mujer y una maestra profesional. En ese mismo proceso y con la intención de construir una estrategia para mejorar la futura vida académica de los estudiantes transgénero, resulta un postulado muy importante para un docente: no importan los preceptos religiosos, partidos políticos, preconcepciones sobre el género; los docentes debemos dar un paso al lado, romper nuestras barreras y brindarle herramientas a cada estudiante para promover su desarrollo integral.

Gracias a las ideas anteriores, se pudo comprender que si no somos conscientes de nuestras propias limitaciones, no podremos reconocernos en los demás. No será posible cuidar de alguien más, y eso es lo que los docentes debemos hacer: cuidar de nuestros estudiantes. Más que un desafío, es un compromiso comprender de dónde provienen nuestros prejuicios, analizarlos a la luz de nuestros miedos, superarlos y comenzar a formar a otros.

En términos de conseguir el objetivo principal de esta investigación: Comprender las experiencias personales de aprendizaje de una estudiante transgénero en un programa de formación inicial docente, se considera que es posible extrapolar sus vivencias como parte del contenido de un diplomado, para formar a los futuros docentes. Este objetivo se logra y materializa en la propuesta del diplomado que nacerá como producto de la investigación.

Por lo tanto, los objetivos específicos de identificar las experiencias de aprendizaje de una futura profesora de lenguas transgénero, caracterizarlas y, finalmente, interpretar cómo estas experiencias han moldeado su historia de vida y sus prácticas sociales como futura profesora de inglés, se lograrán mediante la difusión de nuevos conocimientos mediante un curso virtual, como una forma de superar los miedos y la falta de conocimiento. Por lo tanto, el intercambio de ideas con material sobre experiencias transgénero probablemente generará un cambio significativo tanto en el contexto escolar, como también en las políticas públicas en educación.

4.1. Implicaciones prácticas

Para abordar las barreras sistemáticas, abogamos por la aplicación de principios y buenas prácticas alineados con pedagogías críticas, queer y anti opresivas. Se recomienda desarrollar un currículo más flexible e inclusivo que promueva el aprendizaje interdisciplinario y basado en inclusión de género. Adicionalmente se espera que esta investigación sea la base para establecer programas de justicia restaurativa, para que así se reduzcan o eliminen por completo las actividades y espacios segregados por sexo; Además que las políticas públicas en educación integren debates sobre la diversidad de género como un tema de justicia social en todo el currículo.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá (2016). Programa de Desarrollo de Bogotá 2016-2020. Bogotá.
- Barthes, R. (1994) El susurro del lenguaje, Más allá de la palabra y la escritura. Buenos Aires Paidós
- Becker, H. (1993) Métodos de investigación en las ciencias sociales. Traducción de I. Cortazzo ; Julieta Waiselfisz de Métodos de investigación en ciencias. Eres socio Ed. Hucitec São Paulo.
- Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griotz.
- Creswell, J. (2009). Diseño de investigación: Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos (3.ª ed.). Publicaciones SAGE.
https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_609332/objava_105202/fajlovi/Creswell.pdf
- Dwyer y Moore (1995). Efecto de la codificación de colores y el tipo de prueba (visual/verbal) en estudiantes con diferentes niveles de dependencia de campo. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED380078.pdf>

- Garrison, S. (2024) "ON THE LIMITS OF 'TRANS ENOUGH': Authenticating Trans Identity Narratives." *Gender and Society*, vol. 32, no. 5, 2018, pp. 613–637. JSTOR, <https://www.jstor.org/stable/26967020>. Accessed 26 Sept. 2024.
- Heron, J. (1981). The philosophical basis for a new paradigm. In P. Reason & J. Rowan (Eds.), *Human inquiry* (pp. 19-35). Wiley.
- Mendoza, B. (2010). *La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano* [en línea]. En Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano.
- Platero, R. (Lucas) (2013) Can We Teach Transgender Issues in Vocational Training? A Teaching Practice From Spain, *Journal of LGBT Youth*, 10:1, 127-139, DOI: 10.1080/19361653.2012.717828 To link to this article <https://doi.org/10.1080/19361653.2012.717828>
- Schatzky, T. (2001). *The site of the Social*. Pennsilbanya: The pennsylvania state University Press.
- Seidman, I. (2013). *La entrevista como investigación cualitativa: Una guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Nueva York: Teachers College Press.
- Stryker, S. (2014). Paisley Currah; Introduction. *TSQ* 1 May 2014; 1 (1-2): 1–18. doi: <https://doi.org/10.1215/23289252-2398540>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional