



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMACIÓN DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
MÉRIDA – ESTADO MÉRIDA



X

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA UNA HERRAMIENTA PARA
OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
DE LA GEOGRAFÍA**

Mérida, junio 2009

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMACIÓN DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
MÉRIDA – ESTADO MÉRIDA

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA UNA HERRAMIENTA PARA
OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
DE LA GEOGRAFÍA**

Autoras:

Celis Gladys

Molina Cleris

Tutora: Lic. Mirfe Núñez (MSc)

Mérida, junio 2009

[Escribir texto]

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño

A Dios que me dio una nueva oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa

A mi madre por su amor desinteresado, sus bendiciones y cuidados y al recuerdo de mi padre

A mi esposo Marco por creer en mí y por estar en todos los momentos difíciles apoyándome y brindándome todo su amor

A mis hijos Tupac y Yohama por ser mi fuerza y mi inspiración

A mi hermano Miguel por su apoyo y cariño

A la familia Bastidas Valecillos por su solidaridad

A memoria de Claudio

Gladys

bdigital.ula.ve

DEDICATORIA

En estos momentos cuando la alegría me embarga por ver realizada una de mis más anheladas metas, me siento satisfecha conmigo misma por el deber cumplido y entiendo que sólo triunfa aquel que persevera y sigue adelante ante cualquier obstáculo que se le presente. Ante tan singular emoción, les dedico esta meta alcanzada:

A Dios Todopoderoso y al Santo Niño de La Cuchilla, por permitirme cumplir esta meta, otorgarme la fuerza y sabiduría necesaria para seguir siempre adelante.

A mi amada hija Sthephany, por ser luz de mi vida, quien me inspira para seguir en este camino y consolidar mis anhelos.

A mi madre, quien ha estado a mi lado en todo momento, ha sido mi mayor estímulo para seguir adelante, ya que me ha brindado su amor, apoyo y comprensión para que hoy pueda tener lo que siempre había querido, mi título que también es tuyo. Bendición.

A mi padre, por ser el hombre trabajador y noble que me dio la vida, amor, educación y ejemplos. Esta meta alcanzada también es tuya.

A ti Antonio, un especial agradecimiento por tu comprensión, apoyo incondicional, siempre pendiente de mí, por eso y por mucho más, te amo.

A mis hermanos, Chabela y Tiby que este triunfo también sea de ustedes. Los amo.

A mi prima Merceditas, por su ayuda, comprensión y amistad en todo momento.

A mi familia y a todas aquellas personas con quien quiero compartir mis éxitos, gracias.

Con cariño, Cleris.

AGRADECIMIENTO

A la Ilustre Universidad de Los Andes por abrírnos sus puertas para formarnos con tan maravillosa misión: Educadoras.

A la Licenciada Mirfe Núñez, por los aportes hechos al trabajo de investigación, que con su sabiduría hizo realidad la culminación del mismo.

Al Licenciado Ángel Altunes, un especial agradecimiento por tomar la iniciativa promover el Programa de Profesionalización Docente.

Al Licenciado Luis Solano le agradecemos sus certeras indicaciones, aportes y sabios consejos para culminar con éxito el trabajo.

A los Licenciados Lilian Rincón y Gerardo Marquina por su valiosa colaboración como asesores de nuestras prácticas docentes.

A los Licenciados: Ramón Guerrero, Gerardo Marquina, Belkis Moreno, Sandra Salas, Cristiam Camacho, Belkis Torres, Carmen Parra, Marisela Márquez, Carlos Toro, Rafael Monsalve y a Betzabeth G. por su solidaridad, apoyo y comprensión en todo momento.

A los profesores que conforman el personal docente de la Universidad de Los Andes, por su magistral trabajo.

A las Señoras María Auxiliadora Guerrero y Rosmary Pernía por su apoyo, confianza y atención.

A todos nuestros compañeros de clase, pero muy especialmente a Francy, Pedro, Migleni, Esperanza y Nairuby, por sus gratos recuerdos de amistad que compartimos y quienes estuvieron en todo momento con nosotras.

GRACIAS

[Escribir texto]

ÍNDICE GENERAL

	Pag.
DEDICATORIA.....	iii-iv
AGRADECIMIENTO.....	v-vi
ÍNDICE GENERAL.....	v-vi
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
I. PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	4
Justificación de la Investigación.....	8
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Delimitación de la Investigación.....	10
II: MARCO TEÓRICO.....	11
Fundamentación Filosófica.....	11
Antecedentes de la Investigación.....	13
Bases Teóricas.....	16
Programación Neurolingüística (PNL).....	16
Características de la Programación Neurolingüísticas.....	18
La Parte Lingüística de Programación Neurolingüística.....	19
Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística.....	19
Técnicas Usadas en la Programación Neurolingüística.....	22
Sistema de Procesos de Aprendizaje con la Programación Neurolingüística....	24
Teoría Constructivista y la Programación Neurolingüística.....	26
Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	29
Inteligencias Múltiples.....	30
III: MARCO METODOLÓGICO.....	34
Tipo de Investigación.....	34
Diseño de Investigación.....	35
Informantes Claves.....	36
Recolección de Evidencias.....	37
Validez y Fiabilidad.....	38
IV: ANALISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	40
Resultados del Diagnóstico.....	41
Guía de Entrevista Aplicada al Docente.....	41
Análisis del Cuestionario Aplicado a los Docentes.....	52
Análisis de la Guía de Observación Aplicada a los Estudiantes.....	59

Conclusiones del Diagnóstico.....	62
V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77
ANEXOS.....	80
1. Guía de Entrevista de Entrevista Dirigida al Docente.....	81
2. Cuestionario Aplicado a los Docentes del Área de Geografía.....	87
3. Guía de Observación Dirigida a los Estudiantes.....	92
4. Esquema del Diseño de Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística.....	94
5. Sensibilización y Motivación.....	95
6. Dinámicas Grupales para Sensibilizar.....	97
7. Historia de la P.N.L.....	100
8. Cuadro de teorías de las Inteligencias Múltiples.....	101
8. Estilos de Aprendizaje.....	107



Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente



Comisión de Trabajo de Grado

Título de Trabajo Monográfico: <i>“LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA UNA HERRAMIENTA PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA”.</i>	
Autoras: <i>Celis de Bastidas, Gladys Coromoto Molina González, Cleris Teresa</i>	Tutor: <i>Lic. Mirfe Núñez (Msc)</i>
Jurados sugeridos por la Comisión: <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Emilia Márquez (Msc) • Prof. Rosa Azuaje (Msc) 	Fecha: Mérida, Julio de 2009
<p style="text-align: center;">RESUMEN</p> <p>La presente investigación tuvo como propósito Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre las estrategias de enseñanza basadas en la Programación Neurolingüística (PNL), en los estudiantes del Séptimo grado , en la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”, ubicada en la ciudad de Mérida, Municipio Libertador, estado Mérida. El estudio se enmarcó en el paradigma cualitativo bajo la modalidad exploratoria diagnóstica, apoyado en el estudio de campo de carácter descriptivo. Los informantes claves los conformaron 02 docentes y 19 estudiantes del séptimo grado. Para la recolección de la información en el segmento docente, se utilizo la técnica de la entrevista y como instrumentos la guía de entrevista estructurada en 10 ítems, agrupados en categorías; de igual manera, se llevó a cabo la aplicación de una encuesta como técnica apoyada en el cuestionario contentivo de 10 ítems. Para el estrato estudiantes se aplicó la observación como técnica y la guía de observación como instrumento, estructurado en 05 ítems relacionados con el estudio, para ser evaluados únicamente de forma cualitativa. En cuanto a la validez y fiabilidad de los instrumentos se aplicó la técnica de la triangulación. Los autores concluyeron: La Programación Neurolingüística (PNL) busca que el ser humano aprenda a realizarse, a conocerse a si mismo, de manera que pueda elevar su autoestima generando cambios que le harán incrementar la capacidad creativa, adquiriendo un control de las emociones y que desarrolle sus capacidades mentales, habilidades y destrezas. En consecuencia, se recomienda a los docentes, poner en práctica las estrategias de enseñanza basadas en Programación Neurolingüística como herramienta para el desempeño de las actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase en el área de Geografía.</p> <p>Descriptores: Programación Neurolingüística, Enseñanza, Geografía, Motivación. Estilos de Aprendizaje, Inteligencias Múltiples.</p>	

INTRODUCCIÓN

La educación, tiene como función primordial la formación de personas autónomas, consientes de sus derechos y deberes, con concepción crítica de la vida, conocedora de su entorno; seres humanos sensibles y solidarios con sus semejantes, con pleno desarrollo de su potencial creativo todo esto, de acuerdo a los valores que se pretenden de un ciudadano formado para una sociedad democrática.

La esencia del proceso educativo, lo constituye la formación integral de la personalidad, esta premisa parece haber sido olvidada por los docentes quienes dejándose arrastrar por el impulso cognoscitivo haciendo uso de la didáctica centrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje tradicional, basados en la memorización y repetición de contenidos, sin tomar en cuenta las capacidades intelectuales de los estudiantes, no aplican estrategias innovadoras para facilitar el proceso de adquisición de conocimientos.

En tal sentido, la preocupación del docente por mejorar cada día el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo conduce a la experimentación y puesta en práctica de sus ideas, transmitiendo conceptos y estructuras que faciliten adecuadamente el aprendizaje.

Desde esta premisa, el docente debe centrar su acción educativa en base a los intereses de los estudiantes, al implementar estrategias que desarrollen la motivación en función de facilitar el pensamiento y exteriorizar ideas que les permita expresarse con libertad y seguridad. Esta práctica pedagógica considera la necesidad de tener un sentido de propósito definido, unificar criterios prever, organizar y planificar acciones de manera estratégica.

En consecuencia, se considera la Programación Neurolingüística como una herramienta novedosa en la praxis pedagógica orientada en la promoción de la comunicación efectiva, la motivación al logro, la creatividad, entre otros aspectos cognoscitivos del estudiante.

Por lo anterior, la investigación pretende explorar el conocimiento que poseen los docentes del área de Geografía en la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en la Programación Neurolingüística en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Armando González Piccini”.

Por lo antes expuesto, lograr que el perfil de los docentes sea pertinente con los cambios que se han generado en la enseñanza de la Geografía y concebir una visión amplia e integradora entre la teoría con la práctica, se considera relevante la articulación con herramientas basadas en la Programación Neurolingüística que despierten el interés de los estudiantes en la adquisición de aprendizajes significativos.

En este sentido, la enseñanza de la Geografía debe responder a las necesidades formativas de los estudiantes y constituir un componente válido en un proyecto de educación que no se base sólo en la acumulación de información, sino también en el desarrollo de las capacidades. Los contenidos de Geografía son útiles en la medida en que sean susceptibles de ser adquiridos por los estudiantes, para lo cual, es necesario considerar el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo; al mismo tiempo, seleccionar los enfoques didácticos adaptándolos a las necesidades educativas y capacidades de los estudiantes.

A tal efecto, se llevó a cabo en presente estudio, enmarcado bajo el paradigma cualitativo en la modalidad exploratoria diagnóstica. En este sentido, la investigación tiene como propósito diagnosticar el conocimiento que posee el docente del área de Geografía sobre la Programación Neurolingüística (PLN) como estrategia para optimizar en proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del séptimo grado, sección “A”, en la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”. Ubicada en la ciudad de Mérida.

El trabajo se estructura en los siguientes capítulos: El capítulo I está integrado por el planteamiento del problema, justificación de la investigación, objetivos generales y específicos y delimitación de la investigación.

En el capítulo II se hace referencia a la fundamentación filosófica, antecedentes de la investigación y bases teóricas. El capítulo III o marco

metodológico lo integran el tipo y diseño de la investigación, informantes claves, Recolección de Evidencias, Validez y Fiabilidad y Analizando la Información.

El capítulo IV, está integrado por el análisis y presentación de los resultados del diagnóstico. El capítulo V está compuesto por las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos pertinentes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En la enseñanza de la Geografía, el docente es un factor importante capaz de crear conocimientos significativos, de manera que el estudiante internalice los valores éticos, morales y ambientales aptos para vivir en la sociedad. La Geografía es parte de las ciencias sociales que tiene por finalidad estudiar el medio ecológico, las sociedades que lo habitan, los territorios, paisajes, lugares o regiones que se forman al relacionarse entre sí. Esta ciencia presenta un conjunto de diversas disciplinas, configuradas alrededor de su propio objeto, con fuertes vínculos entre sus respectivas ciencias auxiliares y con grados variables de comunicación. Sin embargo, Prats (2006), señala:

La Geografía describe, explica y sintetiza. Para ello, se tiene que valer de otras disciplinas auxiliares, sin las cuales no podría dar cuenta de los complejos y variados procesos que dinamiza el espacio geográfico... La geografía es una disciplina de síntesis que responde al hecho de que integra en un solo cuerpo explicativo los conocimientos particulares apostados por diversas disciplinas auxiliares. (p. 45).

En Venezuela la enseñanza de la Geografía se ha venido dando con métodos tradicionales, basado en la repetición de contenidos, viejos sistemas memorísticos, siguiendo el sistema convencional de la enseñanza. Por lo tanto, es necesario proyectar a todo el ámbito nacional, regional y local una visión más integrada de las ciencias sociales para la comprensión y los cambios que se han operado en los diversos tiempos que han incidido en el uso del espacio geográfico y su

transformación. En tal sentido, Acosta (1958), citado por la revista educativa Educere (1997), señala:

En las ciencias sociales, en Geografía, todos piensan como suficiente memorizar, el recordar unos cuantos datos aislados, o dar rienda suelta a la imaginación en el tiempo de los exámenes. De allí, que todo aprendizaje de esta disciplina resulte superficial y se sustituya su verdadero aprendizaje por una insipiente recordación y por el autoengaño de la suficiencia. (p.15).

Igualmente, el docente desconoce las estrategias basadas en la Programación Neurolingüística como estrategia alternativa para la enseñanza de la Geografía, tales como. Mapas conceptuales, audios, esquemas, entre otros. De igual forma, no posee conocimientos que consideren que la Programación Neurolingüística es una aproximación a la excelencia, ya que permite al ser humano encontrar una vía más fácil para resolver los problemas, tanto cotidianos como trascendentes. En relación a estas estrategias O'Connor y otros (1994), toman en cuenta las submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas.

No obstante, la problemática anteriormente descrita, se manifiesta en el 7º año, Sección "A" en la Unidad Educativa "Dr. Armando González Puccini", ubicada en la ciudad de Mérida, estado Mérida. Esta situación, evidencia en los alumnos poco interés para la adquisición de conocimientos, así como la comprensión de los contenidos de la asignatura Geografía. De igual forma, las actividades diseñadas por el docente se realizan con métodos tradicionales como investigaciones en textos, largas copias textuales y aprendizajes memorísticos. Debido a lo complicado que resulta aislar informaciones que forman parte de un todo social dinámico y la imposibilidad de poder reproducir hechos concretos del pasado, lo cual se refleja en los estudiantes en su bajo rendimiento académico, desinterés, poca participación en la jornada de clase y la sobrecarga de asignaciones extraescolares. Asimismo, la Geografía presenta severas limitaciones en el ámbito conceptual y metodológico del proceso educativo. Al respecto, Villegas (1998), señala:

El docente de Educación Básica tendrá la formación necesaria que le permita administrar un programa para la enseñanza de la Geografía a niños y adolescentes. En este aspecto parece muy importante que la

formación del profesor de geografía para la Educación Básica esté complementada con un nivel de especialización de la didáctica de esta área. (p. 43).

La especialización es necesaria para el docente, por cuanto le aporta una metodología adecuada, lo que permite la formación del educando para fijar valores éticos y ampliar la formación del entorno geográfico a fin de crear una conciencia ambientalista.

Probablemente, las causas que influyen en el bajo rendimiento del aprendizaje de la Geografía es la falta de recursos didácticos en la Institución, el bajo poder adquisitivo de los padres y representantes que no les permite satisfacer las necesidades básicas de sus representados, la escasa actualización del docente en el diseño y aplicación de estrategias y su poca disposición para enfrentar los cambios de paradigmas que se están generando en el sistema educativo. Lepeley, (2006), señala que:

En gran medida esto se debe a falta de interés de la institución o del profesor, de igual manera, a la formación profesional que reciben en los pedagógicos, las universidades y otras instituciones dedicadas a la formación de profesores, donde la tendencia tradicional ha sido concentrar la atención en la asignatura, pero sin establecer una relación objetiva entre tema y la satisfacción de necesidades humanas (p. 37).

Esta realidad educativa se concentra más en los contenidos, en los programas y pasa por alto el proceso de aprendizaje, lo que trae como consecuencia que los estudiantes presenten dificultades para captar la información y aunque logren aprenderla, tendrá poco significado al no relacionar la teoría con la práctica, lo cual genera, en muchos casos, bajo rendimiento, repitencia y deserción escolar.

Rosales (2005, p. 54), enfatiza: “En la enseñanza de la geografía debe haber una gran insistencia en el análisis, la explicación lógica y el razonamiento, que en todo momento pasará por delante de la descripción que, aún siendo importante, se limitará a proporcionar el conocimiento factual necesario para fundamentar su aprendizaje”.

Sin embargo, pareciera que lo anterior sólo existe en teoría, ya que en el proceso de enseñanza de esta materia no se gestionan ni realizan actividades de

campo que visualicen los contenidos con la práctica. El enfoque de esta investigación es el modelo del cambio y de la excelencia personal, por lo que se invita al estudiante a vencer las dificultades que se le presentan en las materias y se les puede ayudar a que por si mismo aprendan a resolver sus problemas, cambiando el mapa mental, por uno más amplio y rico que les permita satisfacer sus necesidades básicas del entorno donde se desenvuelven.

Por lo antes expuesto, se realizó un diagnóstico para explorar los conocimientos que poseen los docentes en el área de Geografía sobre la Programación Neurolingüística en el 7º grado en la Escuela Básica “Dr. Armando González Puccini”, ubicada en la ciudad de Mérida, estado Mérida. Al respecto, O’ Connor y otros (1994), señalan que:

Muchos trabajos en la educación con los aportes de la Programación Neurolingüística, han ayudado a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes basados en aspectos erróneos que generaban los alumnos con miedos, de trabas, de bloqueos, porque los modelos empobrecidos sobre su actuación y su relación con el aprendizaje... (p. 10).

La didáctica pasó del saber académico al saber enseñado, de tal forma que sea optima a enseñanza-aprendizaje que tiene lugar dentro y fuera del aula de clase, contribuyendo simultáneamente al proceso de crecimiento personal intelectual tanto del educando como del educador. En este sentido, es indispensable que los docentes de la Institución objeto de estudio, estén capacitados técnica y funcionalmente en el manejo de estrategias para la enseñanza de la Geografía aprovechando la programación Neurolingüística como método de aprendizaje constructivista al beneficiar al estudiante brindando herramienta de comunicación, visualización y persuasión, puesto que, a través de su aplicación en el proceso de enseñanza se puede dirigir e influenciar el cerebro para lograr resultados óptimos en el significado de los conocimientos. En este sentido, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el docente del área de la Geografía?

¿Qué habilidades y destrezas posee el estudiante para consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

¿Qué acciones de enseñanza basadas en la Programación Neurolingüística utiliza el docente de geografía en la institución objeto de estudio?

Justificación de la Investigación

Las Ciencias Sociales, especialmente la enseñanza de la Geografía, tiene una función fundamental que aborda el estudio general del medio y las sociedades que lo habitan; asimismo, Los más próximos a la tradición cronológica estudian sistemas territoriales, ya sean éstos espacios naturales (sistemas naturales/regiones naturales) o sociales (regiones humanas/espacios sociales. De allí, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 102, señala que:

La Educación es un servicio público y está fundamentada en el respecto a todas las corrientes del pensamiento con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática...

Por lo antes expuesto, se propone realizar un diagnóstico sobre la Programación Neurolingüística en la enseñanza de la Geografía en séptimo grado; la relevancia del estudio está basada en qué ésta como teoría ha influenciado el ámbito educativo al contribuir al desarrollo de la eficacia humana de los estudiantes y de los docentes como participantes activos del proceso de enseñanza- aprendizaje y al permitir procesar información en los hemisferios cerebrales equilibrando la percepción.

Asimismo, servirá para minimizar el nivel de deserción escolar, bajo rendimiento y repitencia de los alumnos en la institución; de igual forma, el docente contaría con una estrategia para la didáctica de esta área y a su vez como herramienta de actualización para enfrentar los cambios que se están generando en el sistema educativo venezolano y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Desde el punto de vista institucional, podría ubicar a la escuela en mediano o largo plazo dentro de un patrón de calidad y excelencia en la educación y serviría de ejemplo a otras instituciones a nivel local, regional o Nacional, por cuanto

los docentes dispondrán de estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

En el plano pedagógico, la investigación se orienta a mejorar la calidad de la acción educativa y la eficiencia de la gestión, así como garantizar la equidad en relación con los sectores mayoritarios que acceden a la educación, pues ésta se asume como una prioridad nacional, porque es el medio para llegar a la modernización y el desarrollo del país. Así como lo señala, Lepeley, (2001) “La educación es una disciplina que requiere revisión y actualización en forma permanente, y los profesores tienen la mayor responsabilidad del país: formar las generaciones futuras” (p. 21).

Para la enseñanza de la Geografía la Programación Neurolingüística será de gran importancia para los alumnos, porque estarán motivados en las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, para afrontar los nuevos retos que el país requiere. Y de allí, el docente puede lograr que sus estudiantes construyan con libertad y alegría su propio conocimiento y genere en ellos el deseo de aprender para la vida en su ambiente físico, social, cultural e histórico. Y por consiguiente, esta nueva estrategia permitirá mejorar el rendimiento escolar y disminuir los índices de repitencia de la asignatura de Geografía. Al respecto, O'Connor y otros (1994, p. 107), señalan:

La Programación Neurolingüística enseña a emplear la visualización creativa para el logro de esas metas en especial, reprogramando positivamente, técnica que ha sido uno de los aspectos más importantes de la planificación Neurolingüística a todas las áreas en la que se aplica.

La Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza no solo puede ser aplicada en la Geografía de séptimo grado, sino que también se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad, área o asignatura del sistema educativo y en instituciones oficiales o privadas, la cual traerá óptimos resultados en el proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Explorar el conocimiento que poseen los docentes del área de Geografía en la aplicación de estrategias basadas en la Programación Neurolinguista en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Armando González Piccini”, en Mérida, Municipio Libertador, Estado Mérida.

Objetivos Específicos

Diagnosticar qué tipo de estrategias desarrollan los docentes en la enseñanza de la geografía como ciencia social en la institución en estudio.

Identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes del 7mo grado para la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía en el contexto objeto de estudio.

Determinar las acciones de enseñanza basadas en la Programación Neurolinguística orientadas al docente de geografía en la institución objeto de estudio.

Delimitación de la Investigación

El presente estudio se propone realizar un diagnóstico sobre la Programación Neurolingüística en la enseñanza de la Geografía en séptimo grado orientadas al docente de geografía, esta dirigido a una población de 19 alumnos, la cual constituye la misma muestra, constituida por 11 varones y 8 hembras que cursan el séptimo grado y un docente que administra el programa llevado a cabo en la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”, ubicada en la ciudad de Mérida, Municipio Libertador, estado Mérida. El estudio se llevara a cabo durante el año escolar 2008-2009. De igual manera, el estudio se desarrolla en el Programa de Profesionalización Docente de la Universidad de los Andes para optar al título de Licenciada en Educación, mención Ciencias Sociales

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El capítulo engloba la Fundamentación Filosófica, los antecedentes de la investigación y las bases teóricas. En este orden de ideas, Calderón (2002, p.23), define el marco teórico como: “El momento de la investigación en el cual se plasman una serie de conceptos originales de autores con el único fin de sustentar teóricamente la investigación”.

Fundamentación Filosófica

En toda investigación la Fundamentación Filosófica se basa por el estudio de todo aquello que el hombre es capaz de concebir tanto en el plano de los sentidos como en el plano de la mente. Por lo tanto, se considera que la Filosofía de la Educación intenta comprender los fines educativos para interpretar sus problemas generales que en el mayor de los casos son de enfoque y exigen una reflexión sobre los diferentes fines que orientan, dan sentido y dirección al proceso educativo. De acuerdo a lo antes planteado, se considera que la presente investigación está sustentada por la Corriente Humanística, al respecto Patterson (1982), citado por Stella (1999) expresa que:

El único hombre educado es aquel que ha aprendido a aprender, el que ha aprendido a adaptarse y a cambiar, el que ha caído en la cuenta de que ningún conocimiento es seguro, que sólo el proceso de buscar los conocimientos es lo que constituye la base de la seguridad. El continuo cambio, la confianza en el proceso más que en los conocimientos estáticos, es lo único que tiene sentido como método la Educación en el Mundo moderno y Social. (p. 314)

Por su parte, Freire (1988, p. 34), explica la corriente humanística de la siguiente manera: "...Centra en el hombre toda la problemática educativa, de esta forma, el objetivo básico de la búsqueda es la humanización que tiene como imperativo el desenvolvimiento de la realidad."

Es por ello, que el humanismo como corriente filosófica va a intervenir en todas las ciencias sociales, pedagógicas, humanísticas y en el plano educativo, para lo cual es de gran importancia y fundamental según la investigación o tópico de estudio. Bajo este enfoque el ser humano es el eje central de todo proceso educativo, el cual concibe al educando como una persona con intereses y necesidades, con libertad para decidir y con responsabilidad para desarrollar su personalidad.

En tal sentido, se procura atender en forma integral al estudiante en diferentes áreas de su desarrollo donde se concibe, como ser unitario que conlleve a procesar su aprendizaje a través de actividades que fortalezcan habilidades y destrezas desde la perspectiva de las diferentes corrientes filosóficas, destacándose el constructivismo. En este orden de ideas, Piaget, sostiene que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Al considerar estas afirmaciones de Piaget, esta corriente filosófica fundamenta el estudio porque en él se promueve la Programación Neurolingüística como estrategia para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, perspectiva que favorece el conocimiento constructivo el cual supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en éste no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una

nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo que ya es conocido a una situación nueva.

Antecedentes de la Investigación

Existen trabajos de investigación que guardan relación con la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza; en virtud de lo anterior, a continuación se describen estudios previos al que se desarrolla de algunos autores que consideraron esta perspectiva:

Aranguren (2006), escribió un artículo publicado en la revista educativa *Candidus*, titulado: ¿Qué es y cómo se aplica la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza? El autor explica que Programación se refiere a la aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento. Neuro, a las percepciones sensoriales que determinan el estado emocional subjetivo. Lingüístico, a los medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal.

Continúa el autor enfatizando, que si se interpreta el concepto literalmente, enseguida se piensa en la informática y en los ordenadores. Para comprender cómo se da el proceso de cambio, se puede imaginar a la persona introduciendo datos en la computadora (cerebro) quien procesa, almacena y actualiza cuando las circunstancias lo requieren. Los datos son las experiencias sensoriales (lo que se oye, siente, palpa, saborea, ve). Esto es procesado y almacenado. Cuando se debe decidir sobre cómo actuar ante determinada situación, los datos se actualizan y se antepone el que decidirá cómo tomar la decisión. La Programación Neurolingüística parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó la experiencia

Para finalizar el artículo, señala el autor que es difícil establecer una definición concluyente de la Programación Neurolingüística, tiene características que la definirían como el arte y la «ciencia» de la excelencia personal. Deriva del estudio de cómo las mejores personas en distintos hábitos obtienen sus sobresalientes

resultados. Trata sobre las ideas y las personas, de comprender y organizar sus propios éxitos de tal forma que pueda disfrutar de muchos más momentos exitosos. Un objetivo es el de construir nuevas opciones de aprendizaje.

Gutiérrez y Ordóñez (2006), realizaron un trabajo de grado titulado “Formulación de Estrategias de Comunicación Basadas en la Neurolingüística para ser considerada en el Departamento de Recursos Humanos de la Dirección de Ingeniería del Ministerio de la Defensa”. La investigación se basó a la formulación de estrategias de comunicación basadas en la Neurolingüística, siendo éste el objetivo fundamental de la investigación. El estudio se basó en una investigación de campo de carácter descriptivo apoyado en una Investigación Acción Participante.

Las autoras concluyeron que la Programación Neurolingüística es una estrategia importante para mejorar la comunicación en el Departamento de Recursos Humanos de la Dirección de Ingeniería del Ministerio de la Defensa; donde se interactúa con otras personas para satisfacer sus necesidades básicas y de orden superior tales como: la motivación, el liderazgo, aspectos individuales y componentes grupales.

En tal sentido, el trabajo anterior se vincula con la presente propuesta, habida cuenta de la importancia que tiene la Programación Neurolingüística en las actividades del ser humano; Evidenciado por otras ciencias o especialidades, como el caso de la medicina, la administración, la astrología, en donde se han dictado cursos, talleres, ponencias, conferencias y a su vez le han dado buenos resultados.

En este orden de ideas, Aranguren (2006), realizó un estudio titulado: “Conociendo Nuestro Territorio” para las Empresas Polar al poner de manifiesto las grandes carencias de los alumnos en saberes básicos y formación general sobre los aspectos geográficos de Venezuela, en función de crear aspectos éticos por el paisaje autóctono. El autor se basó en una investigación cualitativa apoyada en el tipo de campo y descriptiva en función de recolectar los datos en el mismo ambiente donde se producen los hechos.

Los resultados del estudio sobre la enseñanza de la Geografía aplicada a un universo de 4.443 estudiantes de la III Etapa de Educación Básica en instituciones del

Distrito Federal, evidenciaron las carencias de la enseñanza del área. En virtud de lo anterior, se propuso el diseño, ejecución y evaluación de estrategias motivacionales que despierten el interés del estudiante en incursionar en el estudio comprensivo del área de Geografía, orientado en identificar aspectos que distinguen a Venezuela de los demás países del hemisferio. La investigación anterior, coincide y le da apoyo al presente estudio por cuanto se refiere a la problemática existente en la enseñanza de la Geografía, por cuanto los estudiantes no se identifican con la comprensión y conocimientos de la misma.

Domínguez, J. (2005), realizó un trabajo para el decanato de investigación y post- grado titulado “Programación Neurolingüística: El Elemento transformador de la práctica Pedagógica” para ser considerada en la especialización Planificación Educacional. La investigación tuvo como propósito implementar acciones didácticas relacionadas con la Programación Neurolingüística como elemento transformador de la práctica pedagógica de los docentes de educación media. Este estudio esta proyectado bajo el enfoque de la investigación acción, apoyada en un estudio de campo desarrollado en cinco fases: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización.

La autora concluye que la Programación Neurolingüística es un modelo de comunicación en rápido desarrollo que interesa a una gran variedad de personas pertenecientes a diversas profesiones en todo el mundo. A nivel de educación, la Programación Neurolingüística es usada primordialmente por alumnos y docentes para fines de mejorar la comunicación y motivación al logro. Establece una comunicación más clara y efectiva que ayuda al establecimiento de una comunicación rápida y el logro de las metas y por ende enriquece el proceso Inter-aprendizaje.

Bases Teóricas

Programación Neurolingüística (PNL)

La Programación Neurolingüística busca que el ser humano aprenda a realizarse, a conocerse a sí mismo, de manera que pueda elevar su autoestima generando cambios que le harán incrementar la capacidad creativa, adquiriendo un control de las emociones y desarrolle sus capacidades mentales, habilidades y destrezas. Sócrates (470 – 399 a. c). Enfocó al hombre como una unidad total, considerándolo siempre en Interacción con otros hombres y con el estado.. Su visión del hombre como una totalidad pareciera anticiparse a algunas afirmaciones de los psicólogos humanistas actuales.

Bandlery y Grinder, citado por Connor y Seymour (2006, p. 45), creadores de La Programación Neurolingüística, señalan que la filosofía había dedicado su atención a los procesos del comportamiento anormal como lograr el retorno a la normalidad de los sujetos sometidos a investigación o que estaban en terapia, llegaron a la conclusión de que todas las actividades que realiza el ser humano están caracterizadas por seguir una estrategia, la cual puede cambiarse en caso de no ser eficaz para el logro de una determinada meta. Los autores lograron englobar tres aspectos del termino Programación Neurolingüística.

- Programación: Se refiere al proceso de organizar los elementos de un sistema (Representaciones sensoriales), para lograr resultados específicos.
- Neuro: (Del griego “Neuron”, que quiere decir nervio), representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos.
- Lingüística: (Del Latín “Lengua” que quiere decir lenguaje), indica que los procesos nerviosos están representados y organizados secuencialmente en modelos y estrategias mediante el sistema del lenguaje y comunicación.

De igual forma, Velázco (2006), señala, que la Neurolingüística es una ciencia actual que integra las características psicológicas y genera un puente para

ponerlas a disposición de la negociación personal, ésta técnica fue integrada con los modelos de gente exitosa y el desagrado de sus virtudes para moldearlas en el reto de las personas, generando un vínculo entre las cuestiones psicológicas y hechos reales permitiendo un mayor conocimiento propio de las personas y mayor nivel de detalle de las actitudes gestos y posturas de los potenciales clientes.

Por su parte, Isturiz y Carpio (2005), la Programación Neurolingüística ofrece diferentes técnicas como herramientas de trabajo, para que los alumnos las pongan en práctica y así tener más eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. La Programación Neurolingüística parte de los fundamentos de la teoría constructivista, la cual define la realidad como una inmersión y no como un descubrimiento. En el sentido de que se parte de experiencias previas, que deben ser aprovechadas por los docentes para reforzar los conocimientos de los alumnos y relacionarlos con los nuevos que se imparten en el aula de clases para así alcanzar un aprendizaje significativo y mejorar la enseñanza de la Geografía. Según González (1996):

La Programación Neurolingüística es una meta-modelo, porque va más allá de una simple comunicación. Esta meta-modelo adopta como una de sus estrategias, preguntas claves para averiguar que significan las palabras para las personas. Se centra en la estructura de la experiencia, mas que en el contenido de ella, se presenta como el estudio del “como” de las experiencias de cada quien, el estudio del mundo subjetivo de las personas y de las formas como se estructura la experiencia subjetiva y se comunica a otros, mediante el lenguaje. (p. 12).

Por lo señalado por autores puede decirse que, La Programación Neurolingüística es un sistema que analiza la forma en que el ser humano procesa la información que recibe y la experiencia adquirida para comunicarse mejor y alcanzar más fácilmente y con éxito las metas propuestas. Esta técnica psicológica enseña a elaborar la información reprogramando a través de ejercicios el lenguaje utilizado por el cerebro, codificando, decodificando esta información y experiencia.

Características de La Programación Neurolingüística

En relación a las características de La Programación Neurolingüística, González (1996), argumenta las siguientes:

- La Programación Neurolingüística tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre si para lograr una conducta que se quiere adquirir.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- Es esencialmente un modelado, los especialistas que desarrollaron la Programación Neurolingüística estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cual era su formula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- La Programación Neurolingüística es una actitud de “Voy a lograrlo”. Va más allá de un simple conjunto de herramientas. Se origina a partir de la lingüística, la terapia Gestalt, la semántica general, análisis transaccional, dominio corporal, cognitivo y emocional. (Zambrano, 1997).

Según las características antes mencionadas, se tiene que la Programación Neurolingüística es un proceso interactivo que permite realizar una selección muy precisa sobre la manera en que se piensa y habla, recoge todo aquello que ocurre en el cerebro y en el sistema nervioso la cual hace referencia a la manera en que utilizamos las palabras, y como ello afecta a las percepciones y relaciones con el mundo exterior.

De igual forma, en ella se considera la comunicación como un elemento importante en el proceso orientación-aprendizaje, ya que permite transmitir ideas, mensajes, opiniones acerca de los hechos, interactuando con los mediante el uso de símbolos, gestos entre otros.

La Parte Lingüística de Programación Neurolingüística

González (1996), sostiene que el lenguaje es un nuevo filtro, es un mapa de nuestros pensamientos y experiencias trasladados del mundo real a uno más elaborado. Las palabras son puentes que unen nuestro mundo interno con el externo, lo que convierte el lenguaje en una expresión individual de nuestra percepción subjetiva. Si al tener en cuenta lo subjetivas que son cada una de las expresiones sensoriales, reconocemos lo difícil que resulta entender las experiencias internas de una persona en virtud de las palabras que utiliza; lo difícil que resulta expresarlas en el lenguaje comprensible para todos.

El autor ejemplifica al mencionar la palabra belleza lo que puede significar para una persona, sin duda tiene recuerdos y experiencias, imágenes internas, sonidos y sentimientos que le permiten dar sentido a esa palabra. Del mismo modo, otra persona tendrá diferentes recuerdos y experiencias y pensará en forma distinta ante una situación determinada.

Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística

Se entiende por estrategias de aula, los métodos, que utiliza el maestro diariamente para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje. En tal sentido, Connor y Seymour (2006, p.263), señalan, que: “Las estrategias son las formas como organizamos nuestros pensamientos y nuestro comportamiento para llevar a cabo una tarea. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva”.

La Programación Neurolingüística es una aproximación a la excelencia, ya que permite al ser humano encontrar una vía más fácil para resolver los problemas, tanto cotidianos como trascendentes. Las estrategias de Programación Neurolingüística se toman en cuenta las submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas.

Submodalidades visuales: color, distancia, profundidad, claridad, contraste, duración de la imagen, movimiento, alcance, velocidad, tonalidades, proporciones, figura, fondo, transparencias, orientación.

Submodalidades Auditivas: volumen, tono, tiempo, ritmo, velocidad del sonido, timbre, inflexiones, matices, pausas, localización del sonido.

Submodalidades Kinestésicas: temperatura, textura, movimiento, intensidad, sensibilidad, forma etc.

De igual forma, Zambrano (2005, p. 45), expresa que “los seres humanos tienen como sistema receptor para captar esta representación del entorno, la visión, el oído, el tacto, el gusto y el olfato”. Con este sistema se codifica la información, se lleva al cerebro y se produce una respuesta de acuerdo con las experiencias previas y también dependiendo a la organización que se le da a los pensamientos. Cada individuo estructura sus pensamientos de forma diferente esto dependiendo del sistema líder de cada persona, es decir, si el sistema que mas se utiliza es la vista, el sistema será visual. Si predomina en la persona la utilización de la audición, el oído será su sistema líder, kinestésico si usa más las sensaciones corporales, el olfato y el gusto.

En este orden de ideas, el docente debe ser capaz de generar en los alumnos, estados mentales que le permitan una comunicación eficaz. Además de observar y escuchar a sus alumnos de manera que pueda entender el proceso de enseñanza de cada uno de ellos y así optimizar sus actividades. El docente debe ser flexible en la utilización y variación de recursos como una manera más fácil de llegar a sus alumnos. El docente que entiende el modelo del mundo de cada alumno podrá también ser entendido y la relación será fluida y el aprendizaje más eficiente.

Isturiz y Carpio (2005), hacen referencia a los dos hemisferios del cerebro. En el sistema educativo, a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Según estos autores, los hemisferios del cerebro cumplen funciones diferentes debido a que el hemisferio izquierdo tiene que ver con el movimiento de la mano derecha habla,

lenguaje, escritura lógica, matemáticas y ciencia. En cambio el hemisferio derecho controla el movimiento de la mano izquierda construcción espacial pensamiento creativo, fantasía, apreciación del arte y la apreciación musical.

O' Connor y Seymour (2006), exponen que la parte frontal del cerebro se divide en dos mitades o hemisferios, la información pasa entre ellos por el tejido conector y el cuerpo calloso, ambos hemisferios han demostrado realizar tareas distintas pero complementarias. El hemisferio izquierdo es conocido como el hemisferio dominante y quien procesa el lenguaje; procesa la información de manera analítica y razona. El lado derecho conocido como hemisferio no dominante, trata la información de forma globalizada e intuitiva y está relacionado con la visualización y tareas que impliquen comparación y cambio gradual.

El hemisferio derecho combina partes para crear un todo, se dedica a la síntesis, busca y construye relación entre partes separadas. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes), mientras que el hemisferio izquierdo constituye un conjunto, es lineal y secuencial, procesa información verbal, codifica y descodifica el habla y separa las partes que constituyen un todo, tienen un lenguaje propio.

Asimismo, los autores proponen el anclaje como un proceso en el cual un estímulo externo, sensorial, se asocia con una conducta que se desea adquirir. De igual manera plantean el reencuadre como la manera de modificar el marco de referencia en el cual una persona percibe los hechos para cambiar el significado. Cuando el significado varía también cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas. Por lo antes señalado, la autora, considera que La Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza, es una herramienta que motiva al alumno, ya que ésta le permite crecer, lograr cambios personales, influye en el proceso de comunicación para lograr buenos resultados en los alumnos.

Usadas en la Programación Neurolinguística

Según Istúriz y Carpio (1998), la Programación Neurolinguística ofrece diferentes técnicas como herramientas de trabajo, para que los estudiantes las pongan en práctica y así tener más eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre otras técnicas las que se consideran más aplicables en la educación por sus particulares características de fácil entendimiento y aplicabilidad son:

Las metáforas

Entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes. Estas dan vida al proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe desarrollar esta técnica y sacarle el mayor provecho posible para el mejoramiento del proceso antes mencionado.

El Rapport-Acompasar

Para la Programación Neurolinguística el Rapport-Acompasar se traduce en sintonía, armonía, concordancia, con respecto a la relación interpersonal entre individuos. Si existe Rapport, la comunicación fluye, tanto su cuerpo como sus palabras están en armonía.

La sintonía es un puente hacia la otra persona, lo que permite guiarlos a otra dirección estableciendo una buena relación. En la Programación Neurolinguística esto se llama compartir y dirigir.

Compartir es una habilidad general de la sintonía con el objetivo de discutir sobre temas de intereses comunes. El docente que conoce las técnicas dirige para que sus alumnos entren en sintonía.

Una de las bases que tiene el Rapport para que la comunicación llegue a ser excelente es que el docente debe colocarse en lugar del estudiante (sin imitar),

sintonizando los ritmos del cuerpo del estudiante: respiración y velocidad, gestos, postura, macro y microcomportamientos, entre otros.

Anclaje

Es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia con una conducta que se desea adquirir. Por ejemplo: tocarse la oreja cada vez que desea sentirse bien. Se unen las dos cosas, y luego el cerebro hace todo el trabajo. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a juntar conductas de excelencia por medio de señales las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otras. Cuando un alumno no ha prosperado en una determinada materia, el docente le puede aplicar la técnica del anclaje.

A manera de ejemplo el alumno se visualizará triunfador y asociará la nota que quiere obtener con la materia.

Reencuadre

Es una técnica que utiliza la Programación Neurolinguística para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación, con la intención de cambiar el significado de ese marco de referencia y en consecuencia también se cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede aplicar la técnica del reencuadre concientizando al alumno quien tiene todos los recursos para cambiar de actitud en una actividad determinada, en la cual presente dificultades. Se puede lograr resaltando la parte positiva de esa actividad, el provecho que tiene, a fin de que el alumno cambie libremente el modo de realizar la actividad y así cambiará el significado traumático que tenía de ésta por un significado positivo.

El docente debe ser un constante observador de la personalidad de los estudiantes, con la intención de captar los estados de ánimo que presentan éstos en cuanto a las actividades que realizan, si no presentan motivación, enseñarlos a reencuadrar hasta lograr cambiar el significado de la asignación. y que la vean de una manera más efectiva.

Sistemas de los Procesos de Aprendizaje con la Programación Neurolinguística

Los sistemas del proceso de aprendizaje a través de La Programación Neurolinguística, según O' Connor y Seymour (2006, p.134), son:

Sistema de Representación Visual

Cuando se piensa en imágenes (por ejemplo, cuando 'se ve' en la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Sistema de Representación Auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de Representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Teoría Constructivista y la Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística parte de la teoría constructivista, define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Se basa en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de representaciones mentales del mismo que determinan la forma en que cada individuo percibe el mundo.(El mapa no es el territorio).

Es un medio de autoconocimiento y evolución personal. Describe cómo la mente trabaja y se estructura, de manera que las personas piensan, aprenden, se motivan, interactúan, se comunican, evolucionan y cambian.

Esta técnica proporciona herramientas y habilidades para el desarrollo en comunicación y reprogramación de actitudes. Promueve la flexibilidad del

comportamiento, la creatividad y la comunicación, el pensamiento trascendental y una comprensión de los procesos mentales, tanto para el desarrollo individual como para la optimización de cada grupo humano. Permite resolver fobias, miedos y situaciones similares en pocas sesiones de trabajo.

En su origen el constructivismo es una teoría epistemológica, es decir, que trata sobre los problemas del conocimiento y ha sido propuesta y desarrollada por el suizo Jean Piaget y sus numerosos seguidores. Sin embargo, no es una teoría que haya salido sólo de su trabajo, sino que las raíces del constructivismo se encuentran ya en filósofos del siglo XVIII, como el italiano Vico, según ha mostrado Von Glasersfeld (1995), y también pueden encontrarse en el constructivismo elementos tomados de Kant, Marx o Darwin, entre otros.

El problema de la construcción del conocimiento es uno de los más misteriosos y enigmáticos que se le plantean al ser humano y han sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo.

Piaget no estaba satisfecho con las posiciones clásicas acerca de cómo se forma el conocimiento. Él examinó cómo se van formando los conocimientos y cómo cambian, cuáles son los procesos que tienen lugar en el sujeto que se conocen para que adquiera nuevos conocimientos, y se ocupó de estudiar, las formas en que se organizan los conocimientos, adoptando una perspectiva que es heredera de la de Kant (Delval, 1996).

Piaget sostiene que, a partir de unas capacidades generales con las que se nace, los sujetos van construyendo su inteligencia, al mismo tiempo que construye todo su conocimiento sobre la realidad.

Él no se limita a proponer que el sujeto es activo cuando adquiere el conocimiento, que lo tiene que construir y que no se reduce a reproducir lo que se le transmite.

Al respecto, podríamos citar como ejemplos la perspectiva sociológica y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores: el análisis epistemológico de la naturaleza,

estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológica de la institución escolar; el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia o los medios masivos de comunicación, etcétera.

No obstante, y reconociendo que debe matizarse de la forma debida la traducción de las teorías y hallazgos de investigación psicológica para asegurar su pertinencia en cada aula en concreto, la psicología educativa puede aportar ideas interesantes y novedosas, que sin pretender ser una panacea, pueden apoyar al profesional de la educación en su quehacer. En este capítulo nos enfocaremos a presentar algunas de las aportaciones más recientes de la denominada concepción constructivista al terreno del aprendizaje escolar y la intervención educativa.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa, constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como: El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.

La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se fundamenta para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad productiva del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirlo en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El educando da un significado a las informaciones que recibe.

- El docente debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se desea aprender, cada quien tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen el estilo de aprendizaje.

Para Martinand, citado por De La Torre (1998), el estilo de aprendizaje del ser humano está directamente relacionado con las estrategias que utilizan para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en el estilo de aprendizaje como la media estadística de todas las distintas estrategias que se utilizan. El estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, y las estrategias más usadas.

Para el autor mencionado, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

Según Stella (1999), una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. El cual define la inteligencia como el conjunto de capacidades que permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en la cultura.

De igual forma, define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la

inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

El autor parte de la base común de que no todos los individuos aprenden de la misma manera y rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entiende el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si se parte de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, se aprecia que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Asimismo, para Stella (1999), ambos tipos de teoría resultan útiles. Ya que la teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en una áreas y no en otras, que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para fabricar distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

Inteligencias Múltiples

Gardner (1983), establece inteligencia no algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. En virtud de lo anterior, el autor establece los siguientes tipos de inteligencia y sus características:

Inteligencia lógico–matemática

Según el autor, es la capacidad para usar números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la desarrollan analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmos.

Las personas con una inteligencia lógico matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Las competencias básicas de esta inteligencia son: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Los profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado son científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos, entre otros.

Inteligencia Espacial

El referido autor considera que es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Se encuentra presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Esta en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gustan los mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Inteligencia Lingüística

El mismo autor señala que es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Esta en alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas y trabalenguas.

Inteligencia Cinestésica o Corporal

Según las consideraciones del citado autor, es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos: Incluye habilidad de coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones, utilizando diversos materiales concretos. También aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia Interpersonal

El autor expresa que es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder. Está presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y otros mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia Intrapersonal

Gardner considera que la inteligencia intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Inteligencia Musical

El citado autor afirma que es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales: Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquestas, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia Naturalista

Considera el ya mencionado autor que es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno. La poseen en alto nivel la gente del campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo contiene uno de los aspectos más importantes de la investigación, el cual comprende el método científico para el logro de los objetivos. En este sentido, Arias (2006:18), expresa: “El método científico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación.

En otras palabras, es la parte operativa de la investigación y comprende el tipo, método, y diseño de la investigación, informantes claves, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación el instrumento y técnicas de análisis y presentación de la información.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo en la modalidad Exploratoria Diagnóstica, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo dado que la información se obtuvo en forma directa de los segmentos en estudio y en sus ambientes de trabajo. Al respecto, la investigación de campo, según Sabino (1997:98) expresa que “se basa en los datos primarios, obtenidos directamente de la realidad”. Asimismo, es descriptiva, debido a que bajo esta concepción, el estudio planteado describió en forma específica las características inherentes a la investigación. En esta dirección, Hernández, Fernández y Baptista (1998:60), expresan que: “Los estudios descriptivos consisten en referir situaciones y eventos; es decir, cómo se manifiesta cada fenómeno”. Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Diseño de la Investigación

El estudio planteado se inserta en el enfoque cualitativo, definido éste por Sánchez y Nube (2000, p. 35), como “una exploración, elaboración y sistematización de un fenómeno social identificado. Supone el estudio de los cambios valiosos de la realidad donde se producen los hechos”.

En este sentido, el paradigma de la investigación cualitativa se adaptó a la temática objeto de estudio, por cuanto centra su acción en el conocimiento de un fenómeno social-educativo, en este caso, la Programación Neurolingüística en la optimización de la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

Dentro de este enfoque cualitativo, el estudio se apoyó en la modalidad Investigación Exploratoria Diagnóstica, contextualizada por Rodríguez y otros (1999), sostienen las siguientes fases:

Fase I: Preparatoria: Es la fase inicial y se divide en dos etapas. La Reflexiva se refiere al marco teórico conceptual el cual fundamenta la investigación. El Diseño, por su parte, consiste en todas aquellas actividades planificadas para la ejecución de la investigación; asimismo se determina el diseño y métodos de recolección de la información. En el caso de la presente investigación se hizo necesario buscar información sobre las bases teóricas de Programación Neurolingüística, las estrategias de enseñanza, sistemas de representación y los estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples; a fin de iniciar las actividades pertinentes a la investigación y determinar de qué manera se va a recopilar la información.

Fase II: Trabajo de Campo: Esta fase se inicia en el mismo momento de la investigación, siendo un proceso permanente a lo largo de la investigación, el investigador accede progresivamente a la información fundamental para el estudio, en este caso, se cumplió a través de la técnica de la entrevista, encuesta y la observación. Esta recogida productiva de los datos finalizó cuando se saturó la información y se contó con los datos suficientes para el análisis e interpretación de los mismos.

Fase III: Analítica: Esta fase se desarrolla con la sistematización de la información y el análisis e interpretación de los datos recolectados con los instrumentos pertinentes diseñados para tal fin.

Fase IV: Fase Informativa: Esta última fase de la investigación exploratoria diagnóstica consistió en la presentación y difusión de los resultados, por medio de un informe en el cual se describió exhaustivamente los resultados obtenidos en la fase analítica, informando tanto a los estudiantes como personal docente que conformaron la muestra de estudio. De igual manera, estos resultados sirvieron de apoyo para la conformación de las conclusiones y recomendaciones del informe final.

Informantes Claves

En la investigación cualitativa los informantes representan la población y o muestra, lo cual no existe un criterio predeterminado para la designación de los informantes claves, esta determinado por la dinámica del propio proceso de investigación en la institución objeto del estudio. Monistrol (2007) afirma:

La definición de informante clave y portero depende de la posición epistemológica y teórica del investigador. Así, en el modelo naturalista el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento a estudio y constituye un nexo de unión entre dos universos simbólicos diferentes. El portero, además de ser informante clave, es una persona que nos sitúa en el campo y nos ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales. (p. 35).

En este sentido, para la presente investigación los informantes están conformados por un total de veintiuno (21) individuos, distribuidos de la siguiente manera: Dos (02) docentes y diecinueve (19) estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”.

Recolección de Evidencias

Para la recolección de la información el proceso de investigación cualitativa, se vale de técnicas e instrumentos; en cuanto a las técnicas se aplicó en primer término la entrevista y como instrumento la guía de entrevista a los docentes informantes. En efecto, Avilez (2007, p. 35) al referirse a la entrevista sostiene que “consiste en una interacción entre dos personas, en la cual el investigador formula determinadas preguntas relativas al tema en investigación. De igual manera, para sustentar la información recolectada se llevó a cabo la aplicación de una encuesta, la cual es definida por Tamayo (1999, p. 180), como: “la parte operativa del diseño investigativo, hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de la recolección de datos...”. La finalidad de la aplicación de esta técnica, es obtener de manera sistemática y ordenada los datos aportados por los informantes. Asimismo, como instrumento se utilizó un cuestionario de preguntas semi-estructuras de carácter dicotómico. Al respecto, Hurtado (1998, p. 79), el cuestionario es: “un instrumento que pone énfasis en la recolección de respuestas para fijar elementos basados en una gran variedad de personas”.

De igual manera se aplicó, la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación a los estudiantes informantes, con la intención de incorporar lo más posible al escenario real de los acontecimientos y darle veracidad a la información recogida, permitiendo un contacto directo con la actuación de los estudiantes y docente, tanto en el proceso de orientación así como también en las horas de clases de geografía durante el desarrollo de la práctica pedagógica. Al respecto, Pérez (2000:79), al referirse a la guía de observación, manifiesta: “En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia”.

La Validez y la Fiabilidad

La validez y la fiabilidad son cualidades esenciales que deben tener todas las pruebas o instrumentos de carácter científico para la recogida de los datos, pues hacen referencia a la calidad, firmeza, consistencia y confianza del estudio realizado.

En tal sentido, la investigación esta enmarcada dentro de la modalidad exploratoria diagnóstica, para tal fin se toma como método de validación la triangulación, que es la relación intrínseca entre docente, alumno e investigador. Al respecto Serrano (2000, p. 81) expresa que la triangulación es una “combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno que permite un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, personas, instrumentos o la combinación de éstos”.

Respecto a la validez Blandez citado por Sánchez (2003, p. 56), afirma que ésta puede ser interna al narrar y exponer los acontecimientos que van produciendo a lo largo de la investigación, o externa cuando se describen con minuciosidad los hechos sucedido en el escenario donde se desarrolla la investigación, para luego describir los rasgos implicados en el proceso, así como las variables que han ido apareciendo.

Por tal motivo, la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide lo que pretende medir, existen varios tipos de validez según la manera como ésta es evaluada: de criterio, de contenido y de constructo.

Por lo tanto el presente estudio, permitió comparar los resultados obtenidos de los informantes claves, es decir, estudiantes, docentes, investigadoras contrastando esta información con la teoría referida con la Programación Neurolingüística y la enseñanza-aprendizaje de la geografía.

En cuanto a la fiabilidad, tal como lo expresa Pérez (2000, p. 77) la fiabilidad, en una investigación cualitativa “es el grado en que las respuestas son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación”. Por ésta razón la fiabilidad va a depender de la estandarización de los registros, en lo que debe partir de una categorización ya elaborada, lo que permite afirmar que ésta investigación es digna de confianza tanto interna como externamente.

Por lo tanto, la fiabilidad esta referida al grado en que la aplicación repetida del instrumento a las mismas unidades de estudio en idénticas condiciones, produce los mismos resultados, dando por hecho que el evento medido no ha cambiado.

Dentro de este contexto, es necesario mencionar que una vez aplicados los instrumentos y finalizada la tarea de recolección de datos, el equipo investigador los organiza y aplica un tipo de análisis que le permitirá llegar a conclusiones, en función de los objetivos que se planteo al comienzo, a fin de resolver el problema de investigación, ya que analizar significa establecer categorías, ordenar o interpretar la información estudiada.

Es por ello, que el nivel de validación de la investigación se juzga por el grado de coherencia lógica interna de sus resultados y por la ausencia de contradicciones con resultados de otras investigaciones o estudios bien establecidos.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

En este capítulo se presentan respuestas aportadas por los docentes. Asimismo, por tratarse de una investigación cualitativa los resultados son analizados cualitativamente, obviando los datos estadísticos. Los resultados conceptualizan la realidad que emerge del trabajo investigativo de la información que se recoge a través de la unidad de análisis basado en un proceso de triangulación. Martínez (2005, p. 71), señala: “La triangulación es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular el cual puede ser interpretado de varias maneras”. Asimismo, se fundamenta el análisis de la información a través del empleo de categorías, Martínez (2005, p. 82), señala:

Las categorías determinan cómo se elaboran las interpretaciones y cómo se llega a las conclusiones para convencer, lo que representan adecuadamente la realidad estudiada, relacionarlas y dando respuesta a los planteamientos iniciales, lo que va a permitir relacionar y problematizar en un análisis de categorías a partir de los datos escritos.

En relación a lo anterior, en el estudio se consideraron las siguientes categorías: Programación Neurolingüística, cuyas subcategorías, son: Concepción y Conocimientos. 2. Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía, relacionada con las subcategorías: Metodología, Cambio, Didáctica para la Enseñanza de la Geografía, Métodos, Estilos de Aprendizaje, Herramientas, Planificación y Motivación.

Por último, una vez recopilada la información suministrada por los informantes claves, se procedió al análisis e interpretación de las mismas para la cual se siguió un proceso de clasificación, categorización de los datos al fin de obtener una visión amplia y completa de la situación problemática objeto en el presente estudio.

En tal sentido, se desarrolló una descripción cualitativa de la información conduciendo a un análisis reflexivo e intuitivo en cuanto a la praxis pedagógica planificada y desarrollada por los docentes en lo concerniente a la Programación Neurolingüística y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía.

A tal efecto, se empleó la técnica de la triangulación, que de acuerdo a Martínez, Citado por Sánchez y Nube (2003, p. 31), “consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones, fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno”. Atendiendo a esta concepción, se aplicó la triangulación de resultados, propuesta por los mismos autores, en la cual se utilizó una variedad de instrumentos para realizar el estudio, provenientes de diferentes fuentes de información, que en este caso están representada por los informantes claves. La estrategia de triangulación permitió revisar constantemente las construcciones e interpretaciones de los informantes y observaciones realizadas, recoger experiencias y emplear diferentes instrumentos, dependiendo de las circunstancias presentadas a fin de evitar distorsiones.

Resultados del Diagnóstico

Guía de Entrevista Aplicada al Docente

Categoría: Programación Neurolingüística

Sub-Categoría: Concepción

Item 1. ¿Conoce las teorías y principios de la Programación Neurolingüística?

Al consultar sobre la concepción que poseen los docentes entrevistados acerca de la Programación Neurolingüística para lograr la excelencia del aprendizaje de la Geográfica, expresaron no tener concepción clara sobre el tema. En este sentido, se

infiere que los informantes la valoran como un proceso que modela los métodos, técnicas y habilidades utilizadas dentro del campo de la educación. En este orden de ideas, O' Connor Seymor (1995), señala que la Programación Neurolinguística es un modelo de comunicación que enfoca la identificación y uso de patrones en los procesos de pensamiento que influyen en la conducta de la persona. Según este autor, esta disciplina es concebida como un modelo de trabajo, el cual facilita herramientas para el trabajo en equipo, planeación y acción de actividades.

Por su parte, Riviero (2005), señala que “Los Principios de la Programación Neurolinguística consideran la comunicación eficaz como unas constantes, que definidas de forma sistemática, puede permitir ser aprendidas por quienes no las poseen. En esta línea de acción, los docentes deben partir de dos conceptos claves, el primero es el término neuro que se refiere a las percepciones sensoriales que determinan el estado interior, tanto desde el punto de vista neurológico como en el subjetivo - el estado emocional del sujeto.

El segundo, es el lingüístico, el cual se refiere a los medios de comunicación humana. Es la comunicación verbal y no verbal, que se observa en el comportamiento externo, que se expresa al comunicarse. Y finalmente, la palabra programación define la capacidad para producir y aplicar programas de comportamiento”. Por tanto, para la Programación Neurolinguística el comportamiento exterior, estado interior y organización interior están estrechamente vinculados entre sí. Por ello, no se puede actuar sobre uno de ellos sin afectar a los otros dos. Estos tres elementos están determinados por las creencias y valores que el sujeto aplica según las circunstancias dadas.

Sub-Categoría: Conocimiento

Item 2. ¿Reconoce la importancia de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza?

En esta categoría, según las respuestas aportadas por el estrato docente, el cual reconoce la importancia de dominar los conocimientos en el área de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza. Los docentes afirman su importancia en el desarrollo del manejo de las competencias lingüísticas como estrategia creativa e innovadora, las cuales permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso e inmediato acorde con los niveles de conocimiento.

No obstante, no conciben ni identifican los principios y teorías por las cuales se rige esta disciplina. En tal sentido, se infiere que los docentes en estudio manejan información generalizada acerca de la Programación Neurolingüística; sin embargo, desconoce los beneficios aportados por ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

Al respecto O' Connor Seymor (1995) explica que el docente debe poseer conocimientos relacionados con la Programación Neurolingüística, en este sentido afirma: "La Programación Neurolingüística es una ciencia actual que integra las características psicológicas y genera un puente para ponerlas a disposición de la negociación personal, esta técnica fue integrada con los modelos de gente exitosa, para modelarlas en el resto de las personas, generando un vínculo entre las cuestiones psicológicas y hechos reales, permitiendo un mayor conocimiento propio de las personas y mayor nivel de detalle de las actitudes, gestos y posturas de los potenciales clientes".

Asimismo, Carvajal (2005), opina sobre la importancia de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza, "La Programación Neurolingüística facilita el aprendizaje de lo que observamos, y que basamos las acciones en lo que se aprende. De modo que estas presuposiciones tienen que ver tanto con el aprendizaje como con la comunicación y la consecución de los objetivos".

La Programación Neurolingüística trata por lo tanto de la manera en que filtra, a través de los cinco sentidos, las experiencias del mundo exterior y de cómo se usan esos mismos sentidos interiores, adrede y también sin saberlo, para conseguir los resultados que se desean.

Categoría: Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía

Sub-Categoría: Metodología

Item 3. ¿Posee dominio de estrategias de Programación Neurolingüística para impartir la enseñanza-aprendizaje en el área de Geografía?

La muestra en estudio opina tener dominio de algunas estrategias de Programación Neurolingüística utilizadas para impartir el área de Geografía, entre estas señalaron el uso de: mapas conceptuales y mentales, gráficos, lluvias de ideas, tablas de clasificación, esquemas y otros más. No obstante, se debe considerar que las nuevas estrategias de enseñanza basadas en la Programación Neurolingüística es una manera de optimizar el proceso, la cual considera importante que la Programación Neurolingüística ayuda al docente para aportar estrategias metodológicas, técnicas y recursos innovadores, los cuales hace que los docentes dejen a un lado los esquemas tradicionales y mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía tomando como principio fundamental la experiencia previa, el criterio personal y el aprendizaje significativo del estudiante.

Según Berthier (2004) se entiende por Estrategias de enseñanza: “Al conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje”.

Al respecto, Istúriz y Carpio (1998), sostienen que: “En el proceso de aprendizaje, el uso de estrategias que estimulen el hemisferio derecho puede significar la diferencia entre éxito y fracaso. Es válido porque insta al individuo para

que trabaje de modo antagónico con su estilo de aprendizaje, respetando sus posibilidades”. De allí, que el docente del área de Geografía tienda a confiar en un numero ilimitado de estrategias, situando al proceso de enseñanza-aprendizaje con ventaja ante situaciones que exigen una gama más amplia de capacidades intelectuales.

Sub-Categoría: Cambio

Item 4. ¿Considera que la Programación Neurolingüística aporta al docente técnicas y recursos innovadores?

Los docentes informantes, sostienen su intención al cambio; en virtud de ello consideran la predisposición a innovar en su práctica pedagógica, aplicando nuevas estrategias destinadas a optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Señalaron que La programación Neurolingüística es una estrategia innovadora que dinamiza el desarrollo de las clases, mejora la competencia comunicativa entre los estudiantes y el docente; siempre que este último conozca e implemente estas estrategias en sus actividades de aula.

En esta línea de acción, uno de los fundamentos que se propuso la Programación Neurolingüística fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el binomio docente-alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos. También hace del proceso una enseñanza individualizada aprendiendo a escucharlos y a observarlos. En concordancia con lo anterior, Berthier (2004) señala: “La flexibilidad que disponga el docente permite que la comunicación pueda llegar con más fluidez a los alumnos. Independientemente de la conducta que demuestre el estudiante, el docente puede aprender a no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se le haga al alumno, penetrando en su mapa mental, el docente puede llegar a entenderlo con más

claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza- aprendizaje mas eficiente”.

Por esta razón la Programación Neurolingüística enmarca que es posible aprender con placer y con más eficacia, cuando se aprende a programar para el éxito utilizando recursos para lograr mayores beneficios. Los aportes de la Programación Neurolingüística han ayudado significativamente al proceso de enseñanza- aprendizaje, ayudando tanto a los estudiantes como a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes que generan miedo, trabas y bloqueos que dificultan el aprendizaje que se desarrolla en el aula.

Sub-Categoría: Didáctica para la Enseñanza de la Geografía

Item 5. ¿Favorece la didáctica de la enseñanza de la Geografía a través de recursos, materiales y técnicas?

En las respuestas aportadas por los docentes en estudio, se evidenció que ellos no señalan de manera específica los diferentes recursos, materiales y técnicas que favorezcan la didáctica de enseñanza de la Geografía. Por consiguiente, este proceso se hace tradicional, desmotivador, poco interactivo y con escaso éxito. Sin embargo, afirma que los recursos son los medios que sirven de enlace entre el docente y sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, los docentes definen las actividades didácticas como prioritarias en la práctica pedagógica, ya que consideran que son éstas las que garantizan el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Geografía. Igualmente, manifestaron que el éxito de la praxis educativa depende en gran medida, de la incorporación y uso adecuado de actividades didácticas que incentiven a los estudiantes al trabajo participativo y al cambio en la rutina.

Ante estas percepciones, se puede considerar los planteamientos de Istúriz y Carpio (1998), “Aprender, dentro de esta concepción de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no es solamente lograr cambios medibles en los

conocimientos, hábitos y habilidades, sino significa ante todo, aprender a aprender, fomentar aspectos relacionados con el aprendizaje como proceso, los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de conocimientos efectivos para los estudiantes.

Implica además, no solamente que el estudiante adquiriera conocimientos, sino que desenvuelva habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad; aprenda a adecuar su estilo preferido de aprendizaje al método de enseñanza del profesor activando procedimientos y estrategias que le permitan flexibilizar su método; a ser autónomo en el aprendizaje para desarrollar una actitud positiva hacia aquellos contextos donde ya no se cuente con la ayuda del docente o de un compañero; consolide la regulación sobre la base del autoconocimiento; se sienta responsable de los resultados del aprendizaje y actúe en correspondencia.

Sub-Categoría: Métodos

Item 6. ¿Recorre a los métodos tradicionales de la enseñanza de la Geografía que promuevan la relación de la teoría con la práctica?

Al consultar a los docente sobre los métodos tradicionales empleados para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía, manifiesta tener dominio de algunos de ellos tales como: la investigación dirigida en textos, observación de mapas, copias textuales, dictados y elaboración estandarizada de conceptos; sin embargo, se infiere con preocupación que la muestra consultada desconoce la verdadera esencia de los métodos de enseñanza, en los que se relacione la teoría con la práctica. En algunos casos, los docentes entrevistados implementan estas estrategias de enseñanza para dar cumplimiento a una programación determinada.

Al considerar la falta de aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la Programación Neurolingüística para impartir el área de Geografía el docente debería instrumentar orientaciones que permitan que los estudiantes desarrollen prácticas auténticas, reales, significativas para ellos, relevantes a sus necesidades de

aprendizaje apoyados en un proceso de interacción como producto de un ambiente armónico en el aula de clase.

Por ello, la construcción del conocimiento escolar en un proceso de elaboración, en el que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de las diferentes fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas o conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir que se le atribuye un significado construyendo una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales o sonidos.

No es específicamente necesario que el docente tenga un conocimiento pleno y un dominio acerca de las estrategias de la Programación Neurolingüística para darse cuenta que debe implementar una metodología significativa en la planificación y ejecución de sus actividades docentes.

Sub-Categoría: Estilos de Aprendizaje

Item 7. ¿Aplica la teoría de los estilos de aprendizaje orientado en identificar las capacidades individuales de los estudiantes?

Los docentes en estudio opinaron que ponen en práctica diferentes estrategias que permitan descubrir los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de los cuales se destacan el cooperativo, el visual y el auditivo. Ellos sostienen que permiten la humanización en el aprendizaje, el intercambio de opiniones, la socialización entre estudiantes y docentes, la manifestación de inteligencias múltiples en sus inclinaciones, actitudes y aptitudes. Para implementar las estrategias más apropiadas se hace necesario diagnosticar las competencias, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

En relación a lo anterior, no es ninguna novedad que el docente debe conocer que no todos aprenden igual, ni a la misma velocidad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, al cabo de muy poco tiempo el docente se encuentra con grandes

diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y han hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en una áreas que en otras.

Por tal razón, se infiere que los docentes en estudio son competentes en interpretar los estilos de aprendizaje y los estilos cognitivos, al igual que la experiencia previa y los conocimientos que los estudiantes traen para incorporarlos a los nuevos esquemas mentales.

Nérici (1998), afirma que el concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si se considera que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si se entiende el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Sub-Categoría: Herramientas

Item 8. ¿Aplica la Programación Neurolingüística como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Los docentes informantes en referencia manifestaron en relación al uso de herramientas en Programación Neurolingüística como un recurso muy valioso, utilizable en las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que permiten poner en práctica la creatividad de los estudiantes con la finalidad de consolidar sus fortalezas y sus competencias cognitivas mediante un proceso significativo de aprendizaje. La implementación de herramientas como: lluvia de ideas, mapas mentales o semánticos, permite visualizar el conocimiento previo en los estudiantes, la explotación y apropiación de un nuevo aprendizaje, la creatividad de sus propias

opiniones, la manifestación de un desenvolvimiento espontáneo frente al proceso de aprendizaje y a una conclusión que genere seguridad de su propio aprendizaje.

Al respecto, Berthier (2004), opina que una herramienta permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero requiere la asistencia directa del docente a cada estudiante y al colectivo en general.

En consideración a lo anterior, las herramientas en el aula representan la clave del éxito de las diferentes jornadas; asimismo, se convierten en el apoyo técnico entre los estudiantes y el docente, que abran nuevas perspectivas en el campo de la práctica pedagógica que rompa con la rutina diaria, que promueva el dinamismo y que mejore los aprendizajes.

Sub-Categoría: Planificación

Item 9. En la Planificación de la praxis pedagógica incluye la Programación Neurolingüística?

Los docentes consultados respondieron que algunas veces utilizan herramientas de la Programación Neurolingüística en su planificación, expresaron que sus actividades emplean ciertas estrategias tales como discusiones grupales, producción de análisis que permiten intercambios de opiniones. La planificación incluye también herramientas tradicionales que condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que el profesional fue formado académicamente para la actividad docente conductista, se puede visualizar que los docentes en estudio planifican aún de forma tradicional obviando las nuevas herramientas. Se hace necesario desaprender el modelo tradicional y asumir el modelo constructivista.

Al respecto, Méndez (2005), sostiene que la planificación “permite que el docente tenga un tiempo para pensar la práctica, teniendo en mente un esquema donde pueda pensar los elementos que organizan la actividad, y secuenciar actividades. Implicaría un proceso formativo progresivo. Es necesario que el docente

se forme, se informe, en las maneras más adecuadas, y apropiadas para planificar las actividades. Planificar sería un proceso de resolución de problemas que el docente deberá enfrentar desde las posibilidades reales, y desde la cotidianidad de la sala habrá diferentes demandas, necesidades que se enmarcan en un contexto, en donde se deberá responder de la mejor manera.

Ante lo descrito anteriormente, Riviero (2005), señala: "La planificación bajo la Programación Neuro-Lingüística en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene un alto sentido, puesto que es una herramienta eficaz y sencilla que permite un cambio significativo en el rendimiento académico del estudiante".

Con este modelo se aprende a sintonizar de manera efectiva la relación docente-alumno, con el propósito de darle un sentido más estimulante y significativo al proceso. El uso de las técnicas que proporciona la PNL, permite la comprensión y desarrollo del pensamiento innovador y de los procesos cognitivos y conductuales que se dan en el individuo.

Sub-Categoría: Motivación

Item 10. ¿Considera que la Programación Neurolingüística es un elemento motivador para la enseñanza de la Geografía?

Los docentes consultados manifestaron que la motivación es una estrategia de enseñanza-aprendizaje indispensable en los estudiantes con el fin de optimizar el aprendizaje de la Geografía, pero las motivaciones varían de acuerdo al diagnóstico de necesidades en los estudiantes. Asimismo, ellos expresaron la necesidad de aplicar diferentes estrategias para lograr este propósito. También es imprescindible que los docentes manejen con claridad y con sentido lógico las diferentes estrategias de Programación Neurolingüística.

En relación a la motivación, Néricí (1998), dice que la motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica.

Según lo anterior, la motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

Por consiguiente, se infiere que la motivación a través de la Programación Neurolingüística, aflora cualidades que están presentes en todo ser humano, aunque en la mayoría de los casos se hallan bloqueadas o infrautilizadas. La tarea es desarrollarlas al máximo para abrir nuevos horizontes personales y profesionales. Toda conducta humana tiene una estructura que puede ser identificada, aprendida o modificada. La Programación Neurolingüística es un método revolucionario para hacer fortalecer todo el potencial que anida en la mente.

Análisis del Cuestionario Aplicado a los Docentes

Categoría: Aprendizaje

1.- ¿Emplea estrategias de aprendizaje con flexibilidad que permita al estudiante aprender a pensar?

Al consultar a los docentes sobre su flexibilidad en función de aprender a pensar por parte del estudiante, manifestaron que si practican estos aspectos, permitiéndoles desarrollar la capacidad cognoscitiva y de pensamiento, con la finalidad de adquirir aprendizajes significativos. Igualmente, sostienen que flexibilizan el proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de ampliar los aspectos cognitivos en el estudiante.

Al considerar estas respuestas, se le da especial atención a lo planteado por March (2006): “La flexibilidad significa un cambio en el paradigma tradicional que

pone en énfasis en la enseñanza y en el aprendizaje. Si bien, esto puede no parecer nuevo, destaca que la gran mayoría de profesores está en la búsqueda de un desarrollo que les permita facilitar mejores experiencias de aprendizaje”. Para la mayor parte de los docentes, resulta claro que un esquema de flexibilidad es quizá uno de los mejores caminos para lograr un aprendizaje de mejor calidad.

Categoría: Motivación

2.- ¿Considera importante la motivación en los estudiantes para la integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La totalidad de los docentes encuestados considera relevante la motivación en los alumnos y alumnas para fortalecer la enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento con la finalidad de integrarlos en su propio proceso de adquisición de contenidos. De igual forma, manifiestan que los aspectos motivacionales son un componente ineludible e inseparable del proceso.

Por tanto, Marh (2006), expresa: “La motivación es un complejo mecanismo que imbrica a la actividad psicológica interna de la personalidad, su conducta externa y el medio social que la rodea. Esta idea, dirigida a incluir en el análisis del proceso de motivación, el estudio de la situación y el ambiente social en que se desenvuelve”. En tal sentido, la motivación se logra cuando se establece una relación excelente con el estudiante, en un ambiente cordial y de respeto, que se logre despertar la atención, el interés y se promueva el deseo por aprender y porque el estudiante se apropie del conocimiento. Además, se debe conocer muy bien el tema a tratar, se les debe enseñar habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación, mostrando entusiasmo en la labor que se hace. Desde esta perspectiva, los niveles de motivación hacia la escucha, asimilación de conceptos, participación y aportes, son mucho más significativos.

Categoría: Didáctica**3.- ¿Realiza actividades didácticas que despiertan el interés y atención del alumno?**

Los consultados, en su gran mayoría, manifestaron realizar actividades didácticas que motiven a los estudiantes en el desarrollo de las jornadas de clase con el propósito de consolidar los conocimientos impartidos. Consideran, asimismo, que las acciones didácticas promueven un ambiente creativo en el aula mejorando y facilitando los aprendizajes.

Por tanto, Marh (2006), considera: “Para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es preciso trazar estrategias didácticas que faciliten el cumplimiento de determinados objetivos dentro de la clase”. En virtud de lo anterior, los docentes experimentados, en general, deben considerar la importancia de las estrategias didácticas de enseñanza determinándolas al momento de planificar la clase en función de dar con exactitud cuál es la brújula para instruir, educar y formar a las nuevas generaciones. Por consiguiente, las actividades didácticas deben servir de instrumento dinamizador en el proceso de enseñanza- aprendizaje y deben ser actualizadas continuamente en función de las necesidades del estudiante.

Categoría: Creatividad**4.- ¿Diversifica las técnicas y estrategias en el desarrollo de la práctica pedagógica?**

Los docentes encuestados expresaron utilizar diversas técnicas y estrategias de enseñanza haciendo énfasis en la diversificación de los medios para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Por otra parte, manifiestan innovar para dinamizar su praxis pedagógica.

Al respecto, Riviero (2005), afirma: “La diversidad de los métodos y técnicas de enseñanza parte de la utilización de múltiples estrategias y herramientas que desembocan en la consolidación de aprendizaje significativos. y que influyen sobre él, si no de manera decisiva, sí de forma fundamental, puesto que el interés y la forma de aprender de cada alumno hace que exista cierta necesidad de trabajar con diversos instrumentos para el aprendizaje con la intención de mejorar la calidad de la educación que se imparte. En tal sentido, las estrategias para el manejo y estímulo de clase es un aspecto básico en la actuación docente, y un medio de llegar a esa ansiada educación de calidad, atención individualizada y demás objetivos que persigue el Sistema Educativo Venezolano.

Categoría: Conocimiento

5.- ¿Tiene conocimiento de los que significa la Programación Neurolingüística?

Los encuestados expresaron un conocimiento ambiguo sobre la Programación Neurolingüística; por sus respuestas, dejan en entredicho sus conocimientos sobre el tema; igualmente, no identifican algunas de sus teorías ni postulados referidos a la educación. Ante estas aseveraciones, se ve con preocupación la poca actualización de los consultados ante el uso de estrategias de enseñanza innovadoras que mejoren y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Se evidencia que los docentes desconocen lo afirmado por González (1996), “La Programación Neurolingüística ejerce el poder de comunicarse con las personas de manera efectiva, permite expandir y enriquecer los modelos del mundo que se tienen según las experiencias personales vividas. Lograrlo tiene un solo objetivo: Buscar que la vida sea más rica, satisfactoria y provechosa. En este sentido también se puede lograr un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas de la Programación Neurolingüística”. En el campo educativo surge un modelo potente, de impacto en la comunicación y percepción de la realidad: La Programación Neurolingüística.

Categoría: Enseñanza-aprendizaje

6.- ¿Considera importante la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza-aprendizaje?

Los docentes encuestados consideran importante en la práctica pedagógica la Programación Neurolingüística pues explican que es una viable estrategia de enseñanza. De igual forma, manifiestan que facilita la innovación y la creatividad en la praxis educativa.

Por su parte, González (1996), en relación a la importancia de la Programación Neurolingüística, afirma: “La relevancia de la Programación Neuro-Lingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta”.

Según lo anterior, una persona frente a su experiencia del mundo, forma de éste una representación lingüística bastante completa, variada y rica en detalles. A nivel lingüístico, esto correspondería a la estructura profunda. Sin embargo, al comunicar su experiencia a otro, utiliza expresiones empobrecidas (estructura superficial) que presentan omisiones, generalizaciones y distorsiones.

Categoría: Contenido Programático

7.- ¿Aplica actividades basadas n la Programación Neurolingüística para impartir el área de Geografía?

Los docentes en estudio no diseñan, ejecutan ni evalúan estrategias basadas en la Programación Neurolingüística, desconociendo en gran medida su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la innovación en su praxis,

desmejorando la calidad de la educación que se imparte y limitando los aprendizajes en los estudiantes.

Ante lo anterior, Chomsky (1992), expone: “La PNL es una escuela pragmática del pensamiento, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático. Mejora las carencias y principios básicos de lo que son los seres humanos y para flexibilizar conductas que permitan alcanzar con eficiencia las metas propuestas”. En relación a lo anterior, la Programación Neurolingüística al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida. Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se quiere adquirir.

Categoría: Estilos de aprendizaje

8.- ¿Aplica estrategias en función de los diferentes estilos de aprendizajes?

En este contexto, los consultados manifestaron basar su planificación considerando las habilidades y necesidades de aprendizaje individuales de los estudiantes, en función de los estilos de aprendizaje. Sin embargo, algunos de los docentes en estudio, manifestaron que algunas veces consideran estos aspectos dependiendo de la situación y actitud de los estudiantes.

En esta línea de acción, Chomsky (1992), manifiesta: “Las personas aprenden de diferente forma. Estas diferencias dependen de muchos aspectos: quiénes somos, dónde estamos, cómo nos visualizamos y qué nos demandan las personas, por tanto, se requiere de múltiples estrategias de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje”. Es decir, se debe proveer experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes memorizar, interactuar, demostrar, practicar, preguntar, reflexionar, evaluar, crear, crecer, entre otras, de forma individual.

Categoría: Estilos de aprendizaje**9.- ¿Considera los medios de representación visual, auditivo y kinestésico en su praxis?**

Los docentes afirman utilizar los medios de representación visual, auditivos y kinestésicos, pues utilizan diversos recursos de enseñanza, como láminas, videos, entre otros. Sin embargo, algunos entrevistados manifestaron usar pocos medios de representación.

Al analizar estas respuestas, se considera relevante lo señalado por González (1996), Cando se piensa en imágenes se puede traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. No obstante, cuando recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Mientras que cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico.

Categoría Recursos Didácticos**10 ¿Considera la Programación Neurolingüística como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía para fomentar los aprendizajes?**

La totalidad de los docentes en estudio considera las actividades didácticas para la enseñanza de la geografía, pues relacionan la teoría con la práctica, como ejemplo de ello, ejecutan actividades de campo en las cuales los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con su entorno. Por otra parte, afirman que la

Programación Neurolingüística es un recurso valioso para desarrollar la didáctica en el aula.

En este orden de ideas, González (1996), señala al respecto: “la Didáctica en el contexto como teoría general de la enseñanza y el estudio de la Geografía consiste en la metodología y otros criterios semejantes para la adquisición de aprendizajes significativos”. Otras definiciones conciben a la didáctica desde el punto de vista de su sentido funcional, formativo e instructivo, como organización de situaciones de aprendizaje para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, como parte de la pedagogía.

Ante estos planteamientos, se deduce que la didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente educativo, es decir, el proceso más sistémico, organizado y eficiente que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado. La Didáctica constituye el núcleo de la pedagogía general.

Análisis de la Guía de Observación Aplicada a los Estudiantes

Item 1. Interpreta y analiza contenidos de la Geografía

CS. Se observó que los estudiantes, en su mayoría, comprenden los diferentes contenidos del área de Geografía, así como también interpretan y analizan algunos temas con mayor facilidad. Existen casos de algunos alumnos que se les dificulta integrarse a los temas, esto se evidencia por la falta de participación e interés demostrado en el desarrollo de la clase. Esta situación obedece a la apatía que presenta el estudiante por el área de Geografía, al momento de impartirse los contenidos teóricos; igualmente, a la escasa habilidad y capacidad de análisis e interpretación.

Según Baker (1994), en la búsqueda de significados tanto en los procesos de lectura como en los procesos de la ciencia, ya sea la observación, experimentación o resolución de problemas, se está convencido que la interpretación y capacidad de análisis de los estudiantes, fortalece sus propios procesos cognitivos, lo cual es

fundamental para alcanzar la autonomía en el aprendizaje. Precisamente, es uno de nuestros propósitos en la formación del estudiante del profesorado. Por lo tanto, asume que una de las características de las estrategias utilizadas por los docentes del área de Geografía debe ser motivación y fortalecimiento de las capacidades de análisis e interpretación de los contenidos.

En este sentido, la capacidad de análisis está relacionada con todo aquello que permite extraer conclusiones y previsiones para el futuro, como resultado de relacionar datos recogidos del presente y con los del pasado.

Item 2. Relaciona la teoría con la práctica

CS. Se aprecia que los estudiantes en pocas oportunidades relacionan la teoría con la práctica, en ocasiones se muestran interesados en esta vinculación al aplicarse estrategias de campo; no obstante, esto ocurre con muy poca frecuencia, pues el docente no las pone en práctica regularmente.

Por lo anterior, se infiere que lo teórico de la educación, subestima algunas veces a la práctica. Al considerar estas perspectivas, se infiere que la práctica de la enseñanza, que supone una aproximación a la perspectiva teórica y el vínculo entre docentes y estudiantes, en otras palabras, la realidad cotidiana; y que sugiere una mirada globalizadora, desde un marco teórico relacionado con la práctica que intenta dar luz sobre la dinámica de proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido, Mendoza (2001), señala que la teoría no está de espaldas a la práctica, no es un impedimento para actuar con acierto, sino, justamente, el mejor camino para hacerlo. Establecer objetivos, tomar decisiones y construir relaciones, solucionar conflictos, etc., son actividades que implican acción. Pero no menos que teoría. Podría entenderse que solamente la práctica conduce a una acción positiva. Pero no es exactamente así, ya que la práctica tiene detrás una teoría que la explica y, además, existe una teoría procedente de la práctica y de la reflexión de otros que puede ayudar a entender la acción.

Item 3. Forma conceptos y resuelve problemas

CS. Se observa claramente que a los estudiantes se les dificulta la formación de conceptos y resolución de problemas geográficos. A pesar que la mayoría de ellos goza de una gran cantidad de conocimientos previos que lo fortalecen para el desarrollo del área de Geografía, no los ponen en práctica, desmejorando la adquisición de aprendizajes significativos. Por su parte, los docentes no mejoran esta situación por el desconocimiento que poseen acerca de las ventajas del uso de la Programación Neurolingüística en función de fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Item 4. Utilizan los medios de representación (visual, auditivo, kinestésico)

CS. Por lo general, se utilizan estos medios. El audiovisual a través de videos, retroproyecciones y representaciones que llaman la atención a los estudiantes. Se observó que ellos se desenvuelven con el uso de estos medios en actividades de clase como son las exposiciones que utilizan un medio de proyección o de video, láminas elaboradas por ellos, maquetas, muestras. etc. Sin embargo, se observó que no existe una inclinación hacia un estilo de aprendizaje único, sino un equilibrio entre los medios de representación, pues los alumnos y alumnas se inclinan por alguno en particular, sino que en la mayoría de los casos prefieren una combinación de las diferentes formas de expresión.

Item 5. Responde a estímulos y de acuerdo a su estilo de aprendizaje

CS. La mayoría de los estudiantes responde a estímulos de aprendizaje, todo depende del tema en desarrollo. Algunos son más visuales, al apreciar las imágenes pueden almacenar o absorber gran cantidad de información y con mayor rapidez. Además, se aprecia que pueden relacionar con mayor facilidad las imágenes con la realidad. Sin embargo, algunos de los alumnos son auditivos ya que internalizan el contenido para

presentar el examen y en algunos casos, al olvidar una palabra olvidan todo el contexto. Se infiere que estos estudiantes retienen con mayor facilidad cuando se les explica de forma oral.

Existe una gran minoría de alumnos kinestésicos, lo podemos observar cuando se asigna algún trabajo práctico lo hacen con mayor destreza que otros. Por ejemplo: elaboración de cartelera y trabajos escritos.

Conclusiones Del Diagnóstico

Al revisar los resultados arrojados por la entrevista y la encuesta aplicada a los docentes y la observación aplicada a los estudiantes, se infiere lo siguiente:

La concepción que poseen los docentes sobre la Programación Neurolingüística es muy ambigua, por cuanto al responder los planteamientos sobre las teorías y concepciones de la misma lo hacen de forma general.

Igualmente, consideran relevantes los aspectos de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza; sin embargo, no aprovechan los beneficios de ésta para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área en función de darle la oportunidad al estudiante de crecer continuamente en los aspectos, cognoscitivos, psicológicos y pedagógicos.

En cuanto a la planificación de las clases, toman en cuenta elementos que se corresponden a la Programación Neurolingüística, entre los que se pueden mencionar los mapas mentales, conceptuales y gráficos; no obstante, se inclinan por el modelo tradicional, como por ejemplo, dictado textual de contenidos y transcripciones del pizarrón y de textos. No obstante, los docentes en estudio manifiestan su disposición al cambio, reflejándola en la planificación insertando nuevos métodos de trabajo en el aula.

Es importante destacar en cuanto al nivel de actualización, el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la geografía, se determinó que la mayoría de los docentes que conformaron la muestra de estudio tiene un bajo dominio de métodos y técnicas basadas en la PNL.

Los docentes entrevistados, reconocieron la falta de preparación en esta teoría, los cuales no tienen una concepción veraz acerca de lo que es la Programación Neurolingüística como herramienta para transformar la práctica pedagógica. De allí la necesidad de preparar y actualizar continuamente a los docentes con las nuevos procesos de enseñanza.

No obstante en forma general, los docentes del área de geografía no consideran aspectos relacionados con el aprendizaje individual y cooperativo; no propician el desarrollo de actividades motivacionales que faciliten la interacción entre los estudiantes, entre estudiantes y docentes y entre estudiantes y su entorno, limitándose a impartir contenidos de forma eminentemente teórico.

En virtud de lo anterior, se infiere que la planificación, organización, coordinación, evaluación y seguimiento de la práctica pedagógica son relacionadas de manera aislada y asistemático ocasionando una inconsistencia entre las acciones y actividades que se programan; así mismo, se observó poca interacción del estrato docente que promueva una acción participativa y creativa que mejore la educación impartida. Es importante destacar que la motivación es una estrategia de enseñanza-aprendizaje indispensable en los estudiantes, por lo que es imprescindible que los docentes manejen con claridad y sentido lógico las diferentes estrategias de la Programación Neurolingüística.

Referente a la categoría metodología y en virtud de los resultados obtenidos en los cuales los docentes manifestaron la necesidad de tomar en cuenta tanto las habilidades y destrezas, así como las necesidades de los estudiantes debido a que los mismos tiene como objetivo principal despertar el interés de los estudiantes hacia el área de la geografía, donde se les aplicaran nuevas estrategias metodológicas, técnicas y recursos innovadores logrando así el interés y el desarrollo intelectual de los alumnos y alumnas. En este contexto, los docentes identifican de forma clara los estilos de aprendizaje y llevan a la práctica esta teoría, pues al respecto expresan considerar las necesidades individuales de los estudiantes.

En las clases observadas la mayoría de los estudiantes responden a los diferentes estilos de aprendizaje, algunos son visuales, al apreciar las imágenes donde

obtienen más cantidad de información con mayor rapidez y relacionan las imágenes con la realidad. En algunos casos otros son auditivos, ellos se desenvuelven más en el aula cuando se utilizan los medios audiovisuales; mientras que otros manifiestan una actitud kinésica reflejada a través de la hiperactividad. Por tal motivo, se requiere que los docentes proporcionen estrategias de enseñanza y aprendizaje donde los estudiantes definan los medios de representación (visual, auditivo, kinestésico) que más se ajuste a su estilo de aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes reflejan la identificación de contenidos, sin embargo, un número de ellos se les dificulta la consolidación de los mismos debido a su bajo nivel de comprensión reflejado en la poca capacidad de análisis, síntesis y de interpretación.

Por esta razón es importante que los docentes logren la contextualización de los contenidos programáticos logrando la vivencialidad de la fundamentación teórica con la realidad del contexto socioeducativo y que los estudiantes logren coordinar el estado de ánimo, es decir elevar el nivel motivacional para el logro de lo establecido.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La enseñanza de la Geografía, está generando un enfoque en el campo social y educativo en el que el docente juega un papel fundamental, por el cual debe asumir el rol protagónico de la realidad en que vive, adaptándose a los nuevos paradigmas que se evidencian en el sistema educativo y así, dar respuestas a las necesidades de los educandos, tomando en cuenta que la enseñanza desde esta perspectiva no se centra en los contenidos, sino en el estudiante por ser éste el que construye sus propios conocimientos, a través de un proceso de interacción entre alumnos, docentes, contenidos y el contexto donde se interrelaciona.

Por ende, la acción del docente debe ajustarse al momento en que se vive y por ello es necesario que posea herramientas claras y precisas que le ayuden a dar respuesta a las exigencias del mundo contemporáneo actual, generando en los estudiantes aprendizajes significativos.

En este sentido, la Programación Neurolingüística (PNL) busca que el ser humano aprenda a realizarse, a conocerse a sí mismo, de manera que pueda elevar su autoestima generando cambios que le harán incrementar la capacidad creativa, adquiriendo un control de las emociones y desarrolle sus capacidades mentales, habilidades y destrezas.

Por otra parte, en esta enseñanza se toman en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes, el cual se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una

tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

De igual forma, se infiere no se centra en las necesidades y perspectivas del estudiante y determinar que el educando no es el que siempre tiene problemas de aprendizaje, sino que también los profesores pueden tener problemas de enseñanza.

Recomendaciones

Al Ministerio del Poder Popular para la Educación

- Dotar de recursos didácticos y audiovisuales la Institución de acuerdo a los requerimientos y necesidades de los docentes y alumnos.
- Adiestrar a los docentes con talleres, charlas, foros relacionados con nuevas estrategias de enseñanza en Programación Neurolingüística.

A Directivos

- Organizar jornadas de talleres para los docentes sobre estrategias de enseñanza en Programación Neurolingüística.
- Adquirir recursos didácticos y audiovisuales actualizados para los docentes de manera que facilite el desarrollo y la práctica de estrategias de enseñanza.

A los Docentes

- Actualizarse en talleres sobre Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza como una manera de facilitar la enseñanza y aprendizaje de los educandos.
- Poner en práctica las estrategias de enseñanza basadas en Programación Neurolingüística como herramienta para el desempeño de las actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase en el área de Geografía.

- Utilizar recursos audiovisuales, impresos (afiches, fotografías, otros) que faciliten la enseñanza – aprendizaje de los alumnos como una manera de despertar el interés y motivación hacia la asignatura de Geografía.
- Realizar visitas guiadas con los alumnos a lugares y sitios que demuestren la relación de la teoría con la práctica, con el fin de reforzar los conocimientos impartidos en el aula de clase.

A la Institución

- Como docentes de Ciencias sociales en el área de Geografía se sugiere el diseño de una propuesta realizada por las investigadoras relacionadas a la Programación Neurolingüística orientadas al los docentes de geografía del séptimo grado, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”, la cual se presenta a continuación:

bdigital.ula.ve

DISEÑO DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS EN PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜISTICA ORIENTADAS AL DOCENTE PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Dr. ARMANDO GONZÁLEZ PICCINI”

Presentación

El enfoque de la educación actual impone nuevos retos, como lo señala Manterota (2006), citado por Educere (2007, p. 45), “Enseñar ahora no es suministrar, aportar, proporcionar, dar conocimientos a los estudiantes.” La enseñanza es un proceso que dirige al estudiante a construir sus propios conocimientos; por lo tanto, el docente debe partir de las experiencias, ideas y conocimientos previos de los alumnos y alumnas de manera que éstos se valla de lo simple a lo complejo o de lo particular a lo general, por lo que el docente sea sólo un mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos y así logre un aprendizaje significativo.

Por lo antes señalado, el docente debe estar preparado y actualizado para los cambios que se generen en el campo educativo, debido al avance científico y tecnológico de la era contemporánea que está convulsionando al mundo; por ende, el docente debe ser consecuente de su propia realidad y ajustarse a las necesidades y exigencias de los estudiantes, poniendo en práctica en sus aulas de clase las nuevas estrategias y herramientas innovadoras que se presentan en el sistema educativo y sobre todo, en la enseñanza de la Geografía, de manera que sus aprendices se sientan motivados y muestren interés en las actividades que se realizan, demostrando así sus capacidades, destrezas y habilidades, de esta manera se eleva el rendimiento académico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Al tomar en consideración estas ideas, se considera la propuesta como un aporte para los docentes que imparten la asignatura de Geografía y, a la vez, es una herramienta de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes. Debido a que la Programación Neurolingüística es una estrategia de enseñanza que marca pautas auditivas, visuales y kinestésicas para que los docentes preparen diferentes actividades en el aula relacionadas con la enseñanza de la Geografía de una manera más sencilla y fácil de impartir. Estas estrategias no sólo servirán para los educadores, sino también para cualquier profesional, sin importar la mención que éstos desempeñen por ser éste un tema de estrategias actualizadas en el campo del saber.

Justificación de la Propuesta

La enseñanza de la Geografía, está generando un enfoque en el campo social y educativo en el que el docente juega un papel fundamental en el que debe asumir el rol protagónico de la realidad en que vive, adaptándose a los nuevos paradigmas que se evidencian en el sistema educativo y así, dar respuestas a las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta que la enseñanza desde esta perspectiva no se centra en los contenidos, sino en el estudiante por ser éste el que construye sus propios conocimientos, a través de un proceso de interacción entre estudiantes, docentes, contenidos y el contexto donde se interrelaciona. Por ende, la acción del docente debe contar con herramientas claras y precisas que le ayuden a dar respuesta a las exigencias del mundo contemporáneo actual, generando en el estudiante aprendizajes significativos. El uso de nuevas estrategias de enseñanza pueden despertar el interés en los alumnos y alumnas y mejorar su rendimiento escolar, a su vez de vincularlos con el proceso de evolución geográfica en función de cambiar la concepción que se tiene de la asignatura Geografía, al ser un gran aporte pedagógico tanto para los docentes como para los estudiantes.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Lograr que el docente desarrolle habilidades y destrezas en estrategias didácticas basadas en programación Neurolingüística para la optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el 7mo año de la Unidad Educativa “Dr. Armando González Puccini”.

Objetivos Específicos

Sensibilizar al docente en el uso de estrategias de enseñanza para la Geografía basadas en la Programación Neurolingüística.

Instruir al docente sobre estrategias innovadoras de enseñanza en Programación Neurolingüística.

Diseñar estrategias en Programación Neurolingüística orientadas en la actualización docente adaptadas a la Geografía.

Estructura de la Propuesta

La propuesta de estrategias de enseñanza en Programación Neurolingüística orientada a los docentes de Geografía está estructurada en tres (03) talleres y cada uno comprende objetivo general, específicos, contenido, actividades, recursos, tiempo y evaluación. Los mismos están diseñados a saber: Sensibilización y Motivación; Instrucción al docente en Estrategias innovadoras de Enseñanza basadas en Programación Neurolingüística y Planificación de estrategias de enseñanza en Programación Neurolingüística para el área de geografía.

Taller 1

Sensibilización y Motivación

Objetivo Específico: Sensibilizar al docente en el uso de estrategias de enseñanza para la Geografía.

Contenido:

- ◆ Concepto de Sensibilización y Motivación.
- ◆ Tipos de Motivación
- ◆ Características de la Motivación

Estrategias	Actividades	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación por parte del facilitador - Discusiones socializadas. - Organización de grupos de trabajo. - Dinámicas grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Información sobre los contenidos de la reunión. - Preguntas y comentarios de los participantes. - Lecturas de reflexión. 	<p>T.V. DVD Material Impreso Rotafolio</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación</p>
Duración: 1 jornada de 4 horas			

Fuente: Celis y Molina (2009)

Taller 2

Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística

Objetivo Específico: Instruir al docente sobre estrategias innovadoras de enseñanza en Programación Neurolingüística

<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Introducción a la Neurolingüística, Reseña histórica. ◆ Estrategias (modalidades) ◆ Finalidades y requerimiento de la Programación Neurolingüística <p>Evaluación: Continua</p> <p>Técnicas de Evaluación</p>
--

Estrategias	Actividades	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica rompehielo. - Exposición por parte del facilitador. - Dinámicas de grupo. - Grupos de trabajo. - Plenaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Información sobre los contenidos de la jornada - Preguntas y comentarios de los participantes. - Lecturas de reflexión. 	<p>Humanos</p> <p>Participantes</p> <p>Facilitador</p> <p><u>Materiales</u></p> <p>T.V.</p> <p>DVD</p> <p>CD</p> <p>Material Impreso</p> <p>Rotafolio</p> <p>Fotografías</p> <p>Afiches</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Escala de Estimación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Observación continua</p>
Duración: 2 jornadas de 3 c/u			

Fuente: Celis y Molina (2009)

Taller 3

Planificación en Programación Neurolingüística

Objetivo Específico: Planificación de Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística para el área de Geografía

<p>Objetivo Específico: Planificación de Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística para el área de Geografía</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Etapas de la Planificación ♦ Uso de las diferentes tipos de estrategias en la planificación. ♦ Recursos a utilizar.
--

Estrategias	Actividades	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación introductoria del tema por parte del facilitador. Aranguren (2006); Gutierrez y Ordoñez (2006) - Organizar a los alumnos en grupos de trabajo. - Dinámicas de grupo. - Análisis de textos. - Mesa de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guiada a centros históricos de la localidad. - Elaboración de trabajo de investigación. - Exposiciones. - Resumen final. 	<p>T.V. DVD CD Mapas Material Impreso Láminas Rotafolio Afiches Fotografías</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Escala de Estimación Informes analíticos Trabajos escritos</p>
Duración: 1 jornada de 3 horas			

Fuente: Celis y Molina (2009)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranguren (2006). Conociendo Nuestro Territorio. Empresas Polar. Distrito Federal. Venezuela.
- Aranguren, L. (2006), ¿Qué es y cómo se aplica la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza? Revista Educativa Candidus, Venezuela.
- Arias, F (2006). El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica. 5 edición. Caracas –Venezuela.
- Berthier, A (2004). Candidus año 4 N° 30 Documentos. Mérida.
- Calderón, T. (2002). Marco Teórico en la Investigación. Editorial Renzo & Fermín. Bogotá, Colombia.
- Carvajal (2005). Importancia de la Programación Neurolingüística. España.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 36.860.
- Chomsky, N. (1992). La nueva lingüística. En Ma. D Mascasas. (Comp.). Aéreas
- De La Torre (1998). Estilos de Aprendizaje Y Estrategias. IX Cursos de verano de la UNED, 1998. Ávila. España. Universidad Nacional a Distancia.
- Domínguez, J. (2005). Programación Neurolingüística: elemento transformador de la práctica pedagógica. Valera. Venezuela.
- Freire (1998). Pedagogía del oprimido. Editorial Paides. Barcelona, España.
- Gardner, H. (1983), Inteligencias Múltiples. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona.
- González, M. (1996). Enfoque Constructivista de la Enseñanza. Barcelona, España.
- Gutiérrez, H. y Ordoñez, F. (2006). Formulación de Estrategias de Comunicación Basadas en la Neurolingüística para ser considerada en el Departamento de Recursos Humanos de la Dirección de Ingeniería del Ministerio de la Defensa. Trabajo de grado no publicado.

- Hernández, R.; Fernández, C., y Baptista, P. (2000). Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A de C. V México, D. F.
- Hurtado, I y Toro, J (1998). Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio. Clemente Editores, C.A. Venezuela.
- Hurtado de B, J. (1998) Metodología de la Investigación Holística. Segunda Edición. Caracas. Editorial Sypal.
- Istúriz, N. y Carpio, M. (2005). ¡Mira! ¡Escucha! y Contáctate con la PNL. Segunda Edición. Caracas, Venezuela.
- Lepeley, M. (2006) Gestión y Calidad en Educación. Chile. McGraw-Hill/Interamericana LTDA.
- March, L. (2006). Creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bueno Aires, Argentina.
- Martínez, M. (2006). Triangulación Metodológica. Buenos Aires, Argentina.
- Monistrol, O. (2007). El Trabajo de Campo en Investigación Cualitativa. Nure Investigación.
- Nérics, E. (1998) Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.
- O'Connor, J. y Seymour, T. (2006). PNL Para Formadores. España. Ediciones Urano S.A.
- Pérez, S. (2000) Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes II. Técnica y Análisis de Datos. Tercera Edición. Madrid. La Muralla.
- Prats, M. H. (2006). Estrategias Instruccionales como una Alternativa para la Enseñanza de la Geografía. Universidad Valle del Momboy. Trabajo Especial de Grado no publicado.
- Revista Especializada en Educación. Educere (1997) Enseñanza de la Historia de la Geografía en la Escuela Básica.
- Revista Especializada en Educación. Educere (2007) Enseñanza Actual.
- Riviero (2005), Psicología, Empresa, Trabajo, Motivación. 3era Edición. Distrito Federal. México.
- Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe, S. L.

Rosales, O. (2005). Crecimiento Psicológico y Motivaciones Sociales. Mérida, (Venezuela) Editorial Farol. p 9 – 56.

Sabino, C. (2002), El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.

Sánchez de M. (2003). La Orientación Basada en la Comunicación Efectiva entre los Docentes, Padres y Representantes. Trabajo Especial de Grado. No publicado. Universidad Valle del Momboy.

Sánchez. O. y Nube, L. (2003). Investigación Científica.

Stella (1999). El Humanismo. 4ta Edición. Barcelona, España.

Tamayo, M. (1999). La investigación científica. México: Limusa.

Velazcomoarela@cantv.net.(monografias.com).

Villegas, N. (1998). M. (2001). Efectividad en el Manejo de Estrategias y Recursos para la Instrucción. Caracas. Universidad Nacional Abierta.

Zambrano, J. (2005). PNL Para Todos. Editorial Alfadín. Caracas, Caracas.

bdigital.ula.ve

bdigital.ula.ve

Anexos

(ANEXO 1)

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Equipo Investigativo:

Celis Gladys
Molina Cleris

Febrero, 2009

Estimado Docente

El presente instrumento tiene como finalidad, indagar acerca la Programación Neurolingüística como estrategia para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía.

Los datos suministrados serán de carácter confidencial y constituirán el sustento del diagnóstico para redactar conclusiones e implicaciones de la problemática planteada.

Atentamente.

bdigital.ula.ve

El equipo investigador

INSTRUCCIONES

- Responder con objetividad.
- Dar respuesta a todas las unidades.
- La entrevista contempla diferentes aspectos, al finalizar cada uno de ellos encontrará espacios destinados a sus comentarios válidas para mejorar las necesidades detectadas.

bdigital.ula.ve

Guía de Entrevista dirigida al Docente

1. ¿Conoce las teorías y principios de la Programación Neurolingüística?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

2.- ¿Reconoce la importancia de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

3.- ¿Posee dominio de estrategias de enseñanza para impartir el área de Geografía?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

4.- ¿Considera que la Programación Neurolingüística aporta al docente técnicas y recursos innovadores?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

5.- ¿Favorece la didáctica de la enseñanza de la Geografía a través de recursos, materiales y técnicas?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

6.- ¿Recurre a los métodos tradicionales de enseñanza que promuevan la relación de la teoría con la práctica?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

7.- ¿Aplica la teoría de los estilos de aprendizaje orientado a identificar las capacidades individuales de los estudiantes?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

8.- ¿Aplica la Programación Neurolingüística como herramienta en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

9. ¿En la planificación de la praxis pedagógica incluye la Programación Neurolingüística?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

10. ¿Considera que la Programación Neurolingüística es un elemento motivador para la enseñanza de la geografía?

Si _____ No _____

Comentarios: _____

bdigital.ula.ve

(ANEXO 2)

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

bdigital.ula.ve

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE
GEOGRAFÍA**

Equipo Investigativo:

Celis Gladys
Molina Cleris

Febrero, 2009

Apreciado (a) Docente:

El presente cuestionario tiene como finalidad indagar acerca la Programación Neurolingüística como estrategia para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía.

Los datos suministrados serán de carácter confidencial y constituirán el sustento del diagnóstico para redactar conclusiones e implicaciones de la problemática planteada.

Atentamente.

bdigital.ula.ve

El equipo investigador

INSTRUCCIONES

- Responder con objetividad.
- Dar respuesta a todas las unidades.
- La encuesta contempla diferentes aspectos, al finalizar cada uno de ellos encontrará espacios destinados a sus comentarios válidas para mejorar las necesidades detectadas.

bdigital.ula.ve

Cuestionario Dirigido a los Docentes

1. ¿Emplea estrategias de aprendizaje con flexibilidad que permita al estudiante aprender a pensar?

Si _____ No _____

Explique: _____

2. ¿Considera importante la motivación en los estudiantes para la integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si _____ No _____

Explique: _____

3. ¿Realiza actividades didácticas que despierten el interés y atención del alumno?

Si _____ No _____

Explique: _____

4. ¿Diversifica las técnicas y estrategias en el desarrollo de la práctica pedagógica?

Si _____ No _____

Explique: _____

5. ¿Tiene conocimiento de lo que significa Programación Neurolingüística?

Si _____ No _____

Explique: _____

6. ¿Considera importante la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza-aprendizaje?

Si _____ No _____

Explique: _____

7. ¿Aplica actividades basadas en la Programación Neurolingüística para impartir el área de Geografía?

Si _____ No _____

Explique: _____

8. ¿Aplica estrategias en función de los diferentes estilos de aprendizaje?

Si _____ No _____

Explique: _____

9. ¿Considera los medios de representación visual, auditivo y kinestésico en su praxis?

Si _____ No _____

Explique: _____

10. ¿Considera la didáctica de la enseñanza de la geografía para fomentar los aprendizajes?

Si _____ No _____

Explique: _____

(ANEXO 3)

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

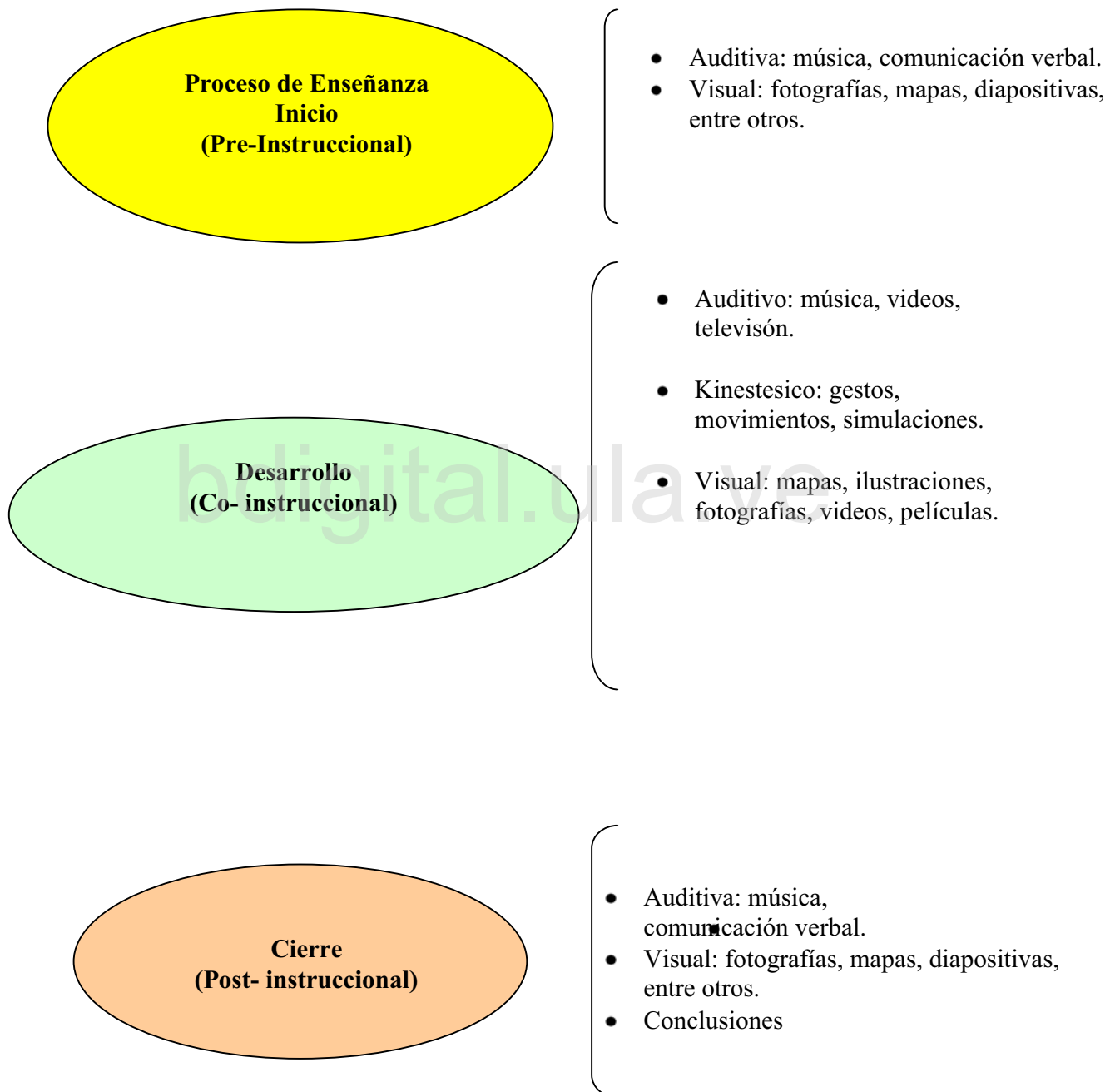
bdigital.ula.ve

Guía de Observación para los Estudiantes

[illegible]

(ANEXO 4)

Esquema del Diseño de Estrategias de Enseñanza en Programación Neurolingüística



(ANEXO 5) SENSIBILIZACIÓN Y MOTIVACIÓN

Técnicas para aumentar la propia motivación

¿Influyen las condiciones externas en la motivación de, por ejemplo, un grupo de vendedores? Las condiciones externas sí influyen en la motivación de las personas. Y a veces en sentido inverso. Períodos de gran creatividad artística han coincidido con las crisis económicas más adversas; otras épocas, de gran prosperidad, han sido relativamente poco interesantes desde el punto de vista cultural.

En el campo de los negocios también sucede que durante las crisis más agobiantes aparecen personas que, sin haber explotado a sus congéneres, se han hecho ricas. Como dice un viejo adagio de navegantes, "en mar calmo, cualquiera es timonel"

¿Cómo es que hacen quienes logran estar de buen ánimo, cualquiera sea la situación?

1. Encuentran aquello que los motiva dentro de sí mismos. Esto se relaciona con la presuposición de PNL "las personas ya disponen de todos los recursos que necesitan para lograr cualquier cambio que deseen"

2. Tienen dos características que si bien la PNL puede ayudar a desarrollar, dependen principalmente de decisiones profundas de cada persona:

- a) Creen firmemente en que su misión en la vida está relacionada con algo que es más que ellos mismos (su familia, su empresa, su comunidad, su religión).
- b) Hacen lo que les gusta

Las personas que cumplen con estas dos condiciones logran mantener y recuperar la motivación con mucha mayor facilidad que las demás, pase lo que pase.

Dicho esto, veamos algunas técnicas que ayudan a motivarse.

Uso de anclajes

- i) piensa en algo que te gusta mucho hacer
- ii) elige un recuerdo tuyo en el que estés haciendo eso que tanto te gusta
- iii) revívelo por completo, y presta atención a cómo te sientes al revivirlo
- iv) revívelo una vez más, y cuando sientas que la sensación se hace cada vez más fuerte, aprétate la yema del pulgar entre otros dos dedos
- v) imagina una situación futura en la que vayas a necesitar sentirte bien, y aprétate el pulgar.
- vi) prueba tu ancla con otras dos situaciones
- vii) ya tienes un ancla para sentirte bien en situaciones complicadas

Uso de sub-modalidades visuales

- i) piensa en algo que te gusta mucho hacer
- ii) presta atención a la imagen que se te aparece

- iii) hazla más grande, y presta atención a cómo te sientes al hacerlo
- iv) en forma similar, hazla más brillante, ponle más color, tráela más cerca de ti, notando como afecta tus sensaciones
- v) ancla tu sensación
- vi) prueba tu ancla

Uso de submodalidades auditivas

- i) piensa en algo que te gusta mucho hacer
- ii) presta atención a los sonidos que se te aparecen
- iii) haz que las voces sean más seductoras, suaves y pausadas, y los sonidos más "dulces", y presta atención a tu sensación de respuesta
- iv) ancla tu sensación
- v) prueba tu ancla

bdigital.ula.ve

(ANEXO 6)

DINÁMICAS GRUPALES PARA SENSIBILIZAR

Danza de Activación

- Material:

Música marchosaailable.

- Fines:

Energetizar, mímica.

- Descripción:

Se propone un baile y vamos parando la música de cuando en cuando para realizar algunos ejercicios energetizantes, que podemos ensayar previamente para no interrumpir la danza con explicaciones. Tras cada parada, se pueden dejar unos instantes de descanso. Luego suena de nuevo la música para que cada cual baile por su cuenta durante un rato.

- Ejemplos de ejercicios:

- 1) Los participantes se emparejan o colocan uno al lado del otro y corren sin apenas moverse del sitio, simulando que disputan el sprint final de unos 100 metros lisos reñidísimos. Pueden expresar sonidos.
 - 2) Se les dice que la pared de la sala cae sobre nosotros. Hay que sostenerla empujando con todas las fuerzas, apoyando la palma en la pared.
 - 3) Los participantes se colocan junto a una pared de la sala. Allí, voluntariamente salen de uno en uno corriendo, bailando o andando de la forma más curiosa o estrambótica posible. Los demás imitan al que ha salido. Conviene cortar varias veces este ejercicio para seguir bailando hasta que todos han sido imitados.
 - 4) Pedimos a los participantes que formen rápidamente pareja con alguien de la misma talla o fuerza. Apoyan las manos en los hombros de los compañeros y empujan intentando arrastrar al otro hacia atrás. Pueden emplear rugidos y sonidos para impresionarle.
- Estos ejercicios se prolongan en la medida en que el grupo necesita más o menos energetización.

- Variantes:

En las pausas se pueden hacer todo tipo de ejercicios y juegos energetizantes que propongan los miembros del grupo.

Leo tú Espalda

- Material:

Pegatinas (postig) o tarjetas con alfileres.

- Fines:

Activar. Energetizar. Movilizar.

- Descripción:

Este juego se puede hacer dividiendo al grupo en parejas o bien una pareja actúa delante de todos.

Se escribe una palabra distinta en cada tarjeta y se cuelga o pega en la espalda de los participantes sin que éstos la vean.

Se trata de leer lo que pone en la espalda del compañero. Uno debe impedir que lean su tarjeta e intentar ver la del que tiene enfrente. Es más difícil de lo que parece, sobre todo si se juega sin poder tocar al contrincante.

Baile de la Escoba

- Material:

Músicaailable y de estilos distintos. Una escoba o palo decorados con lazos o trapos.

- Fines:

Energetizar. Caldrear el ambiente si la gente se conoce poco.

- Descripción:

Es un baile muy conocido que moviliza muy bien al grupo y facilita el conocimiento rápido de los participantes. Admite además muchas variantes inusitadas, prendas y premios. Puede utilizarse tanto al comienzo como en un momento cualquiera en que se necesite activación.

Una forma de introducirlo puede ser: “¡Atención!, vamos a realizar el conocidísimo y famosísimo baile de la escoba. ¿Alguien no lo conoce?

Bien, pues para los que nunca lo hayan bailado, allá va una breve explicación: todos vamos a bailar en parejas. ¡A ver! Vayan formando parejas. ¿Ya está? Bien, todos tenemos pareja, excepto una persona (si son pares, el coordinador es esa persona), o

mejor dicho, sí que tiene pareja: ¡la famosísima Srta. Escoba!”.

“En el instante en que se detenga la música y se oiga: ¡cambio de parejas!, todos lo hacemos con gran rapidez para no quedarnos solos, porque si no bailaremos con la escoba”.

Puede además pagarse una prenda, siendo preferible que estas prendas se dejen para el final a fin de no cortar el baile.

- Variantes:

La descripción anterior es una variante más movida que la tradicional de irse pasando la escoba y que pague prenda el que la tenga cuando cese la música.

- Nota:

El que está a cargo de la música puede jugar a hacer más largos o más cortos los períodos de baile, buscando el factor sorpresa. Puede bajar el volumen de la música para que la gente crea que ya está a punto de acabar, volviéndolo a subir poco después.

bdigital.ula.ve

(ANEXO 7)

HISTORIA DE LA PNL

La Programación Neurolingüística se inicia a comienzos de los años 70, en Santa Cruz (California), cuando Richard Bandler y John Grinder crean un modelo que permitía aplicar herramientas muy poderosas y efectivas en la comunicación. Postularon este modelo de efectividad estudiando de manera muy ingeniosa y precisa a tres profesionales extraordinariamente efectivos en su actividad terapéutica: Fritz Perls, creador de la escuela psicológica conocida con Gestalt, Virginia Satir, famosa por su capacidad para trabajar con familias y Milton Erickson, mundialmente famoso por su dominio de la Hipnosis.

A pesar de la extrema diferencia entre estos portentos del cambio humano, Bandler y Grinder encontraron patrones de intervención muy similares en su esencia. Simplificaron estos patrones y construyeron el modelo de comunicación e intervención más poderoso y descubierto hasta la fecha.

Por este entonces, Bandler y Grinder vivían cerca de Gregory Bateson, antropólogo británico famoso por sus aportes a la comunicación y teoría de sistemas, autor también en temas como biología, cibernética, antropología y psicología. Bateson realizó profundos aportes al modelo de Bandler y Grinder. Surgieron de esta unión dos orientaciones: una hacia el estudio de los patrones necesarios para sobresalir en cualquier campo (excelencia personal) y otra hacia los patrones de comunicación efectiva. A partir de 1977, Richard Bandler y John Grinder iniciaron la enseñanza de la Programación Neurolingüística (PNL) de manera masiva a través de seminarios y talleres.

Posteriormente, y como practicantes diestros que surgían de los seminarios de formación de Bandler y Grinder, conformaron distintos grupos de investigación y desarrollo Robert Dilts, Judith de Lozier, Steve Andreas, Leslie Cameron, Connirae Andreas, Michael Lebeau, David Gordon, Tad James y Anthony Robbins, entre otros. De estos grupos también surgió Joseph O'Connor, británico, quién llevó el modelo al Reino Unido; generando una escuela muy fructífera en aportes metodológicos y bibliográficos. A partir de estos exponentes la Programación Neurolingüística (PNL) se ha extendido por todo el mundo llevando todo un potencial de cambio y mejoramiento humano

(ANEXO 8)

**CUADRO DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES**

Inteligencia	Componentes centrales	Sistemas simbólicos	Estados finales altos
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo, inglés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir ⁽⁴⁾ los esquemas numérico o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal)	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista ,arquitecto

	percepciones iniciales que se hayan tenido		
Corporal- Kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y	Sistemas de notaciones	Compositor, personas

	apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	musicales, código Morse	que tocan instrumentos.
--	---	-------------------------	-------------------------

Cuadro sobre los fundamentos de la teoría

Inteligencia	Sistemas neurológicos (áreas primarias)	Factores evolutivos	Formas que la cultura valoriza
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	“explota” en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura, etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al paradigma euclidiano ⁽⁵⁾ alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-	Cerebelo,	Varía según los componentes	Artesanías,

kinética	ganglios basales, corteza motriz	(fuerza, flexibilidad, etc) o el dominio (gimnasia, mimo, etc)	desempeños atléticos, obras teatrales, formas de danza, escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan crisis de desarrollo.	Composiciones musicales, ejecuciones, grabaciones, etc
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, instituciones sociales, etc
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

Las Inteligencias Múltiples en el aula

Inteligencia	Orígenes evolutivos	Presencia en otras especies	Factores históricos (en Estados Unidos en la década del 90)
Lingüística	Las primeras notaciones escritas datan de hace 30.000 años	Los monos tienen la habilidad de nombrar	Las transmisiones orales eran más importantes antes de la invención de la imprenta
Lógico-matemática	Sistemas numéricos tempranos y calendarios antiguos	Las abejas calculan las distancias por medio del baile	Más importante por la influencia de las computadoras
Espacial	Arte rupestre	Varias especies poseen instintos territoriales	Más importante con el advenimiento del video y otras tecnologías visuales
Corporal-kinética	Hay evidencias del uso de herramientas en las épocas más tempranas	Uso de herramientas por los primates, los osos hormigueros y otras especies	Era lo más importante en el período agrario

Musical	Hay evidencias del uso de instrumentos musicales que datan de la Edad de Piedra	El canto de las aves	Era más importante en la cultura oral, cuando la comunicación era de naturaleza musical
Interpersonal	Vida en grupos comunitarios necesaria para la caza/la recolección	Lazos maternos, observados en los primates y otras especies	Más importante con el incremento de la economía de servicios
Intrapersonal	Evidencias tempranas de vida religiosa	Los chimpancés pueden encontrarse en un espejo, los monos experimentan miedo	Sigue siendo importante en una sociedad cada vez más compleja, que requiere la habilidad de hacer elecciones

(ANEXO 9)

ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la

forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

LAS DISTINTAS TEORIAS Y COMO SE RELACIONAN ENTRE SÍ

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena?

La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

Como profesores y dependiendo de en que parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, unas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.
- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a

seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua

evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.

Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.