



Presentación editorial

Horizontes críticos para un mundo en transformación. Historia, pensamiento social y desafíos globales en la investigación contemporánea

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18030156>

Dr. Jorge Fymark Vidovic López

<https://orcid.org/0000-0001-8148-4403>

El presente número de la Revista Científica Clío (ISSN 2660-9037) reúne un conjunto excepcional de investigaciones que dialogan entre sí desde la pluralidad metodológica, la crítica histórica y el análisis interdisciplinario. Desde Europa del Este hasta América Latina, y desde la educación y las ciencias sociales hasta el derecho, la filosofía, la gestión pública y la inteligencia artificial, las contribuciones de este volumen revelan un panorama intelectual dinámico, complejo y profundamente comprometido con la comprensión de los desafíos del siglo XXI. Abre la edición Medynska et al., quienes examinan los marcos fiscales en la Ucrania independiente y muestran cómo las políticas económicas se ven condicionadas por un escenario marcado tanto por la guerra como por los esfuerzos de reconstrucción. Desde el campo educativo, Venegas Mejía et al. estudian la gamificación como herramienta para fortalecer el aprendizaje cooperativo, mientras Gutiérrez Gómez et al. profundizan en los saberes tradicionales andinos y el uso del wanarpu macho en la medicina popular. A su vez, Delgado Vela presenta una revisión comparativa de políticas internacionales

de capacitación docente, y Castro et al. reflexionan sobre qué historia enseñar en México y los silencios persistentes en la memoria escolar.

A partir de estas exploraciones, el volumen transita hacia el análisis de la gestión pública y la estructura institucional en América Latina. Cabrera Dávila realiza una revisión sistemática sobre la gestión del talento humano en entidades estatales, un tema complementado por el estudio de Ruiz Yenque et al. sobre responsabilidad social en organizaciones odontológicas y por la reflexión de Arévalo Zeta respecto a las limitadas capacidades autonómicas de las municipalidades peruanas. Estas discusiones encuentran eco en el ámbito de la criminología crítica, donde Blikhar et al. replantean los marcos administrativos y criminológicos en sociedades atravesadas por conflictos armados, y se relacionan con la lectura multiteórica propuesta por Blendi sobre la guerra en Ucrania, integrando perspectivas realistas, liberales y contemporáneas de las relaciones internacionales.

Desde un ángulo complementario, el número incorpora aportes de gran relevancia filosófica y hermenéutica. Rendón Ángel y Castaño Zapata abordan la ironía como ambigüedad intencional desde una lectura crítica del lenguaje; Ahmeti revisa la arqueología, la genealogía y la historia de las ideas en el pensamiento de Foucault; y Rubio Medina et al. profundizan en el concepto de una “tercera subjetividad” aplicable a los derechos de los no-humanos. Estas discusiones se enlazan con reflexiones políticas e identitarias como las de Verbova sobre la identidad nacional ucraniana, así como con la exploración que Durán Cortés y Miranda García realizan sobre el transhumanismo y sus implicaciones para la expansión —o posible debilitamiento— del pensamiento crítico en la era digital.



Vidovic López, Jorge Fymark

Presentación editorial

Horizontes críticos para un mundo en transformación. Historia, pensamiento social y desafíos globales en la investigación contemporánea

En continuidad con estas líneas, el volumen agrupa investigaciones centradas en tecnología, inteligencia artificial y sus impactos educativos y sociales. Castañeda Fuentes demuestra el valor de la colaboración digital para fortalecer el pensamiento crítico; Suncion Palomino analiza instrumentos psicométricos de autoeficacia en entornos virtuales; y tanto Cisneros Valentín et al. como Ramos Piñas et al. examinan el papel de la IA en la innovación pedagógica. A estos trabajos se añaden la validación de instrumentos de medición del uso de IA realizada por Vásquez Sanz et al., el estudio de Ishchuk et al. sobre la indefensión aprendida en contextos contemporáneos y la discusión de Olivera Espinoza et al. sobre soberanía digital y gobernanza algorítmica, temas clave para comprender el presente y anticipar las tensiones del futuro cercano.

La dimensión aplicada de las ciencias sociales se hace evidente en varios estudios que abordan desigualdades, gobernanza y dinámicas económicas emergentes. Destacan los trabajos de Gonzabay-Mazza et al. sobre brecha salarial y desigualdad de género, Boza Valle et al. en torno a la participación ciudadana y gobernanza portuaria, y Mármol Castillo et al. sobre los efectos de la automatización en el clima organizacional. A esto se suman las reflexiones de Perevozova et al. sobre el marketing moral en el discurso ecológico, el análisis de Marko acerca de la eficacia de campañas de responsabilidad social, y el estudio de Santa Cruz Samamé et al. sobre prevención del delito mediante análisis bibliométrico. En el plano internacional, Ismailova et al. abordan la cooperación jurídica en el sector ambiental de Asia Central, Bao y Phuong estudian las transformaciones del derecho agrario en Vietnam, Shala y Ramosaj exploran el liderazgo en salud y gobernanza digital, Moldakmatov et al. examinan el marco



Vidovic López, Jorge Fymark

Presentación editorial

Horizontes críticos para un mundo en transformación. Historia, pensamiento social y desafíos globales en la investigación contemporánea

legal de los sukuk islámicos y Nurtazina et al. evalúan la plataforma estratégica “C5+1” entre Estados Unidos y Asia Central.

El volumen incorpora también contribuciones históricas y culturales de gran interés. Kuleshov examina las primeras acuñaciones de Władysław II Jagiełło y su política monetaria; Aliyeva-Mammadova et al. comparan los contactos culturales entre Albania y Tailandia; Zaporozhets et al. investigan la respuesta administrativa ucraniana frente a la agresión rusa; y Cuevas Abreu analiza las relaciones históricas entre Venezuela y Angola. Asimismo, Sáez-Geoffroy et al. estudian la caracterización del pensamiento histórico en la formación docente chilena. Estas líneas dialogan con investigaciones jurídico-políticas como las de Manukyan sobre el parlamentarismo, Behbudov et al. sobre soberanía estatal, Sulistyawan e Ilham sobre violencia escolar y Makharadze sobre reformas legislativas en violencia doméstica; junto con trabajos aplicados como los de Kullolli en protección al consumidor, Enkhbayar et al. sobre justicia juvenil en Mongolia, Guevara-Cieza respecto a la corrupción en la educación peruana e Idianto et al. sobre prevención de la corrupción en proyectos estratégicos.

Finalmente, el número amplía su alcance hacia expresiones culturales y pedagógicas contemporáneas. Sindhy Sintya Mianani et al. analizan la poética y composición lírica de las canciones estadounidenses de los años 2000 como reflejo sociocultural; Ayyub y Auliawan estudian el sonido horeg como fenómeno moral en los espacios digitales de Indonesia; y los trabajos de Bravo Anchundia, Murguía Suarez y Corrales Lozano et al. profundizan en las habilidades socioemocionales, la empatía y la pedagogía lúdica dentro de los procesos formativos actuales. Estas contribuciones, diversas en su método, pero unidas por una vocación crítica, completan el mosaico interdisciplinario que define este número.



Vidovic López, Jorge Fymark

Presentación editorial

Horizontes críticos para un mundo en transformación. Historia, pensamiento social y desafíos globales en la investigación contemporánea

En su conjunto, este volumen de la Revista Científica Clío reafirma su papel como plataforma internacional para el pensamiento crítico, el análisis histórico y la reflexión interdisciplinaria. Las investigaciones aquí reunidas no solo enriquecen el debate académico, sino que también ofrecen perspectivas y herramientas interpretativas necesarias para comprender un mundo marcado por profundas transformaciones políticas, tecnológicas, culturales y sociales. Este número, abierto a nuevas incorporaciones futuras, continúa la misión de Clío de impulsar la producción intelectual rigurosa, diversa y comprometida con los grandes problemas de nuestro tiempo.

Consideraciones finales

Leído en conjunto, el número 2026-I confirma que los “horizontes críticos” no son un lema retórico sino una práctica intelectual: los artículos aquí reunidos confrontan la historia como disputa por los sentidos (de la nación, la memoria, la escuela y el archivo), interrogan la promesa y el riesgo de las tecnologías (IA, digitalización, automatización, IoT) y revisan, con rigor comparativo y hermenéutico, los límites del Estado de derecho y de la gobernanza en escenarios marcados por desigualdad, violencia, corrupción o guerra. En esa convergencia — entre economía e instituciones, educación y subjetividad, cultura y poder— este volumen ofrece herramientas para pensar un mundo en transformación sin perder de vista la exigencia central de Clío: crítica histórica, verificabilidad y responsabilidad ética en la producción del conocimiento.

En esta clave, el apartado de ensayos y reseñas funciona como un cierre de segundo orden: aporta marcos conceptuales para releer los artículos desde la epistemología, la filosofía de la tecnología y la crítica cultural. El ensayo "Hacia



Vidovic López, Jorge Fymark

Presentación editorial

Horizontes críticos para un mundo en transformación. Historia, pensamiento social y desafíos globales en la investigación contemporánea

un cambio de paradigma en Psicología y otras Ciencias Humanas" subraya la transición hacia el paradigma de la complejidad —mayor transdisciplinariedad, convergencia de enfoques, articulación de dimensiones sociales, culturales, psicológicas, biológicas y ecológicas, así como el uso creciente de metodologías mixtas, análisis de redes y modelado/simulación— como una vía para comprender los fenómenos humanos sin reducirlos a explicaciones lineales.

Las reseñas de libros amplían, además, el repertorio crítico del número: "Senderos de la analogía" sitúa la hermenéutica analógica como un paradigma interpretativo intermedio que busca equilibrar rigor lógico y apertura fenomenológica; la lectura de Floridi sobre la "cuarta revolución" y la infoesfera problematiza nuestra condición onlife y reconfigura debates sobre privacidad, agencia y responsabilidad ética en entornos digitales; y la reseña de "Dialéctica de la Ilustración" recuerda la advertencia frankfurtiana sobre la deriva de la razón instrumental y la industria cultural, señalando que el progreso técnico no garantiza por sí mismo emancipación.

Finalmente, la reseña de arte dedicada a Edgar Petit desplaza la discusión hacia la densidad formativa de lo estético: la obra y la pedagogía del artista se presentan como una ética de la mirada en la que belleza, libertad y conocimiento se implican mutuamente, y donde el diálogo entre pintura, poesía, edición e investigación devuelve al arte su potencia de memoria, comunidad y transformación. Con ello, el cierre del número reafirma que los "horizontes críticos" también se juegan en las formas de sensibilidad, en los lenguajes y en los modos de enseñar a ver.