



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

**LA EDUCACION AMBIENTAL MEDIANTE EL MUSEO
"JULIO MOGOLLON" EN EL SIMONCITO "LIBERTADOR" SECTOR SAN
RAFAEL VALERA-VENEZUELA**

Autoras:
Morillo, Marisela
CI N°: V.-18.036.684
Peña, Deisy
CI N°: V.-17.866.074
Tutora:
Dra. Elina Rojas
CI N°: V.-4071161

Trujillo, Marzo 2011



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

**LA EDUCACION AMBIENTAL MEDIANTE EL MUSEO
"JULIO MOGOLLON" EN EL SIMONCITO "LIBERTADOR" SECTOR SAN
RAFAEL VALERA-VENEZUELA**

**(TRABAJO ESPECIAL DE GADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTAR AL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION INTEGRAL)**

Autoras:
Morillo, Marisela
CI N°: V.-18.036.684
Peña, Deisy
CI N°: V.-17.866.074
Tutora:
Dra. Elina Rojas
CI N°: V.-4071161

Trujillo, Marzo 2011

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, a la Virgen Del Carmen y a todos los Santos Benditos por darme la fortaleza y constancia para salir adelante hasta llegar hacer realidad este sueño.

A mis padres: Rosaura Vázquez Y Neptali Morillo los que han sido mi mejor apoyo, con sus consejos, amor y dedicación en cada paso de mi carrera les doy las gracias por estar a mi lado siempre que les necesito que Dios y la Virgen les llene de vida y salud los amo Padres.

A mis hermanitos preciosos, Richard Jesús, Yelitza Coromoto, Jesús Enrique, por ayudarme contando con ellos en los momentos más difíciles, entendiéndome y disfrutando de mis éxitos los amo.

A mi abuela, Rosalía por sus bendiciones y consejos por el amor y cariño de cada día, te adoro mi viejita hermosa.

A mis tíos(as) y sus respectivos esposos(as), Dilcia, Ovencita, Magaly, Omaira, Carmen Elena, Angelica, Yumili, Oliva, Numa por su apoyo, bendiciones y cariño a todos mis queridos primos.

A mi tío Alberto José Pérez, que aunque no este conmigo físicamente para presenciar este logro como yo lo esperaba, le doy gracias por haber participado en la realización de esta meta, se que desde donde este, estará contento por que lo he logrado.

A mis amigas: Deisy “Cris”, Andriany, Maribel, a mis comadres, Yenifer Y Yesenia y a todos sus familiares. Gracias por sus buenos deseos y su apoyo incondicional.

A mi tutora profesora Elina Rojas, por su consejos día a día, su amistad y gran

A todos los que de una manera u otra contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad muchas gracias, mil bendiciones.

Marisela Morillo.

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso que con su amor y cuidado me ha ayudado a mantenerme firme y constante para alcanzar mis metas. Toda la gloria sea para él.

A mis padres Deisy Valera y Orlando Peña que siempre me han brindado su apoyo. Los amo, Dios los bendiga.

A mis hermanos, Dalma, Anny, María, Anderson Rolando, Yaglennis Y Leandro espero que este triunfo les sirva de ejemplo en sus vidas y a mi cuñado Luis que es como mi hermano, gracias por todo, los quiero mucho.

A mi sobrino Luis Ángel el cual ha sido uno de los motivos más grande de alegría para mi vida. Te amo mi bebe.

A mis tías Laura y familia, Lucía, Luisa, Yolanda, Y a todos los demás gracias por su apoyo incondicional.

A mis abuelos, Zoila Valera, Ramona Urbina, Cesar Peña. Gracias por sus bendiciones. Los quiero.

A mis Pastores, Arturo Olivar Y Josefa de Olivar quienes me han brindado gran apoyo, al igual que sus hijos Janne, Jonathan, Mariela Y Jenesis, gracias por sus buenos deseos. Dios le continúe bendiciendo.

A mis amigos y amigas, Marisela y su hermosa familia los quiero gracias por su apoyo, a mi tutora Elina Rojas gracias por su guía , mis alumnos y compañeros del Instituto Cristiano Trujillo, y todos mis amigos y hermanos que me han acompañado en los momentos más especiales de mi vida los quiero mucho.

Dios los bendiga. Los amo.

Deisy Peña

AGRADECIMIENTOS

A NUESTRA ILUSTRE CASA DE ESTUDIO LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES por cada experiencia vivida tanto académica como personal.

AI INSTITUTO EXPERIMENTAL JOSE WUITREMUNDO TORREALBA: por el apoyo y donaciones realizadas al museo.

PROFA. ELINA ROJAS TUTORA: por su asesoría, consejos y orientación constante.

A LA PROFA. IRAMA por su colaboración en el traslado del vehículo.

AL SIMONCITO LIBERTADOR: Directora Beriosca Alarcón, Personal Docente, Niños De Brigadas, Madres Procesadoras por la colaboración y participación en cada actividades realizada en dicha institución.

EXPERTOS EN LATONERIA: Richard Daboin, Carlos Dabion por su constante trabajo y ayuda en la pintura y latonería del vehículo.

AL SEÑOR JULIO MOGOLLÓN Y SU ESPOSA: por su apoyo y participación en las actividades.

Deisy y Marisela

INDICE GENERAL

	Págs.
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	v
Índice General	vi
Resumen	vii
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	1
Objetivos general	4
Objetivos específico	4
Justificación de la investigación.....	5
Delimitación de la investigación.....	6
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
Bases teóricas	9
Antecedentes de la Investigación.....	9
Museos de Ciencias.....	9
Educación ambiental.....	11
Dimensión Ambiental en el nivel de preescolar.....	16
Ambiente de aprendizaje.....	17
Estrategias de Enseñanza.....	19
Capacitación y Desarrollo Personal	22
Bases Curriculares Educación Inicial.....	27
Bases legales.....	32
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Tipo y Diseño de la Investigación.....	40
Población.....	41
Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	42

CAPITULO IV: ANALISIS DE RESULTADOS	
Objetivo N°1.....	43
Objetivo N° 2.....	46
Objetivo N° 3.....	48
 CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	51
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
 ANEXOS	
Anexos N° 1 Espacios del Simoncito Libertador	57
Anexo N° 2 Julio Mogollón	59
Anexo n° 3 Recolecciones de Información	59
Anexo N° .Plan de Acción.	60
Anexo N° 5 objetivo n° 1 Participar en el acondicionamiento y reutilización de un automóvil, como museo de contacto para Educación Ambiental	66
Anexo N° 6 objetivo n° 2 Capacitar a los docentes en las estrategias de Educación Ambiental para el uso del museo	68



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

**LA EDUCACION AMBIENTAL MEDIANTE EL MUSEO
“JULIO MOGOLLON” EN EL SIMONCITO “LIBERTADOR” SECTOR
SAN RAFAEL VALERA-VENEZUELA**

Autoras:

Morillo, Marisela

Peña, Deisy

Tutora:

Dra. Elina Rojas

Año 2011

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias para la educación ambiental en el Simoncito “Libertador” ubicado en el municipio Valera sector San Rafael de la parroquia Mercedes Díaz, mediante un estudio de tipo descriptivo en el que se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista para el diagnóstico situacional. El diseño de estrategias se enmarcó en la enseñanza de la educación ambiental para formar los niños del Simoncito “Libertador”, desde su etapa más importante del desarrollo psicosocial y motriz; mediante el aprovechamiento de un automóvil desincorporado el cual ha sido donado a dicha institución para crear en él un ambiente museístico para la enseñanza científica en la etapa inicial. Este ambiente fue aperturado con el nombre de “JULIO MOGOLLON” y construido con seis áreas o espacios adecuados para la enseñanza de las ciencias. Diseñamos una propuesta de uso docente y se capacitó al personal para atender a propios y visitantes del museo.

Palabras claves: Museos, Educación ambiental, estrategias

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La teoría educativa constructivista establece que en cualquier debate sobre enseñanza y aprendizaje el acento debe ponerse en el que aprende, no en la materia objeto de aprendizaje. Desde esta concepción, es conveniente decir que los museos son lugares especialmente destacados para producir aprendizajes. Muchas personas recuerdan ejemplos de experiencias casi religiosas en todo tipo de museos incluso el museo de la experiencia, en su totalidad, produce una impresión breve y fugaz (Falk y Dierking, 1995).

Considerando tanto las bases epistemológicas de la organización de exhibiciones como las bases psicológicas de la teoría del aprendizaje, se pueden diseñar museos que respondan a la disposición de los potenciales visitantes y maximicen su potencial de aprendizaje. En tal sentido, se debe trabajar sobre la base de un museo constructivista que reconozca que el conocimiento se crea en la mente del que aprende utilizando métodos de aprendizaje personales y permite, por tanto, acomodarse al aprendizaje en todas las edades del ser humano.

Ahora bien, es preciso resaltar que en educación el museo cumple una misión de accesibilidad colectiva a productos de la creación humana, mediante la creación de un espacio de acumulación y concentración de acervo cultural de la comunidad.

El acceso al museo equivale a la participación en una zona de construcción del conocimiento, a un proyecto social de difusión de productos culturales; de ahí, que la visita a un museo deba formar parte del catálogo de acciones de formación.

Los elementos con los que interacciona el educando en el museo, en un sentido muy general, deben estar cuidadosamente diseñado para que los objetivos educativos que el diseñador del espacio ha definido, puedan alcanzarse sin necesidad de su intervención directa.

Este es el tipo de educación que se presenta en la situación educativa propia de los museos. Un museo no es un aula más, ni un laboratorio escolar, es algo diferente. Si cualquier situación educativa debiera ser atractiva para el visitante o alumno, la situación educativa que se induce en un museo lo debe ser en mucha mayor medida. Al no existir una autoridad que regule y evalúe la eficacia del proceso educativo, es el propio visitante quien debe actuar como tal. El museo en este caso, permite lograr una relación divertida en el sentido más noble del término, con el espacio educativo.

En el diseño de un museo debe planificarse cuidadosamente este ámbito de colaboración, lo que infortunadamente no suele ser el caso más frecuente. En el museo, y en todo espacio de convivencia, se producen también situaciones educativas propias de la educación informal. El educando interacciona con el museo según sus propias reglas, intereses e inclinaciones.

Un proyecto educativo integral, en estas acepciones del término, debería ser pues un elemento clave y previo a la hora de acometer la realización de un espacio museístico. Hay que saber y definir cuidadosamente para qué y para quiénes se proponen la realización de un museo.

El sistema educativo formal y los profesionales de la enseñanza, deben tener participación en la realización de proyecto de contenidos que conduzcan a mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas como lo hace el Simoncito Libertador quien cumple con lo titulado por la Ley Orgánica de Educación (LOE-2009) al crear espacios tendientes a mejorar el proceso enseñanza/aprendizaje entre ellos se cuenta con el Jardín Acuático, el

Jardín Rojo, La Fuente, Juegos Tradicionales, plantas computarizadas, Jardín del Encanto, Jardín de los Clavos, el vivero y la brigada ambientalista; asimismo, se trabaja en proyectos tales como: Mundo de Agua, Fiscales de Transito, Escuelas Productivas, Centro de Ciencias y el Mural Marino construido con fósiles marinos y un mural ambientalista en la fachada principal de la institución **.(ver imágenes anexo N° 1)**

Por otro lado, la protección del ambiente es desde hace unos años una de las mayores preocupaciones de la sociedad; por lo que se ha incidido mucho en enseñar a los aprendices a reciclar para poder aprender a reutilizar; este es el caso del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Libertador”, ubicado en el municipio Valera sector San Rafael de la parroquia Mercedes Díaz. Este centro recibió por desincorporación por transferencia del instituto experimental José Witremundo Torrealba, ULA-NURR automóvil Jeep, el cual perteneció a la oficina de Malariología-Trujillo, y se está generando parte de la contaminación de desechos al haber cumplido su uso de vida.

Esta investigación concentró su esfuerzo en diseñar estrategias educativas para el uso del museo de Educación Ambiental para el Simoncito Libertador, por considerar, que es una de las instituciones escolares que ha mantenido un formato de enseñanza participativo, ambientalista, ecologista y científico. Además el interés por parte de su actual Directora MSc. Berioska Alarcón, quien propuso el lugar donde se ubicó el museo, sugirió las actividades que se cumplieron como parte del aprendizaje diario.

La tramitación del vehículo, su traslado a la institución, y la construcción del museo por parte la comunidad educativa y las investigadoras es un hecho comunitario que aspiraba contribuir con la formación y educación de los niños y niñas que cursan el nivel preescolar en la misma; además, su uso se planificó para que los educandos interactuaran con la ciencia y aprendieran a reconocer los insectos que transmiten enfermedades, insectos laboriosos,

instrumentos de trabajo científico, y con científicos reconocidos tales como el Sabio Dr. Rafael Rangel, Dr. Arnoldo Gabaldón, Dr. José Vicente Scorza, destacando a los de procedencia regional entre otros estudiosos que han aportado sus conocimientos a la Ciencia a nivel regional, nacional y mundial, por lo cual merecen un reconocimiento por la parte educativa, en este caso se comenzó por el nivel inicial. La unidad museística lleva por nombre “Julio Mogollón” para honrar a un vecino del Sector Plata III quien fue inspector de Malariología, (hoy jubilado) por sus años de dedicación a la Salud Ambiental. **(Ver imagen Anexo N° 2)**

En base a lo expuesto, surgió la siguiente interrogante: ¿Cuáles fueron las estrategias adecuadas para el uso del museo “Julio Mogollón” del Simoncito “Libertador” en el sector San Rafael para el conocimiento de los insectos entre ellos vectores transmisores de enfermedades?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseñar estrategias para promover la Educación Ambiental en el museo “Julio Mogollón” del Simoncito “Libertador” en el sector San Rafael de Valera.

Objetivos Específicos

1. Participar en el acondicionamiento y reutilización de un automóvil, como museo de contacto para Educación Ambiental.
2. Elaborar una propuesta con estrategias para el uso del museo.
3. Capacitar a los docentes en las estrategias de Educación Ambiental para el uso del museo.

Justificación

Los museos son recursos que se pueden utilizar para potenciar los nuevos entornos de aprendizaje, sobre todo como centros de recursos científicos para la adquisición de aprendizaje, a través de la adquisición de un conocimiento de los vectores que transmiten enfermedades tales como el Dengue, la Malaria o el Chagas y los científicos trujillanos que han contribuido a su descubrimiento;

A su vez sirven al docente para potenciar el nivel cognitivo de sus educandos de una forma más motivadora e innovadora, al acercarlo al amplio patrimonio científico que presenta el Estado Trujillo. Además los museos logran organizar de una forma mucho más global y unificada de mejorar el conocimiento al integrar áreas como la historia, salud y ciencia.

En este caso, se habla del museo “Julio Mogollón”, el cual reviste importancia para que los alumnos que cursan estudios de preescolar en el Simoncito “Libertador” puedan ir adquiriendo conocimientos que constituyan nuevas experiencias en su formación, puesto que no es común enseñarle a un niño o niña de 5 ó 6 años funciones científicas con base en los insectos, vectores transmisores de enfermedades, el ambiente donde viven, al mismo tiempo que se les incentive a investigar sobre los sabios e investigadores trujillanos que han descubierto dichas enfermedades.

Es por ello que la presente investigación se justifica desde cuatro puntos de vista:

Desde lo **Teórico**, se basó en teorías que describen la importancia de los museos como herramienta educativa, sobre todo en el nivel de educación primaria; asimismo se toca el tema de la Educación Ambiental como herramienta fundamental para aprender a reutilizar los desechos sólidos, a conocer el entorno y cuidarlo.

En lo **Práctico**, porque el conjunto de estrategias que se propuso servirán de herramientas a los docentes para que logren integrar a la comunidad educativa, la escuela y la comunidad en general hacia la

prevención y cuidado de las enfermedades transmitidas por insectos tales como el Chaga, Dengue y la Malaria; las cuales son enfermedades que, generalmente, se pueden evitar manteniendo los espacios limpios.

En lo **Metodológico**, el estudio servirá de referencia bibliográfica a otras investigaciones que se lleguen a realizar en esta u otra universidad del Estado e incluso del país.

En lo **educativo y social**, con la investigación se persigue mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de los educandos de preescolar y otorgarle herramientas a la institución para que en su función formativa se refleje un proceso integrador y el eslabón que contribuye el paso de inicial a escolar.

Delimitación

El estudio se llevó a cabo en un tiempo que comprende los meses de Noviembre a Marzo 2011; en el municipio Valera, específicamente en el Simoncito “Libertador” ubicado en el sector San Rafael. El marco poblacional comprende a los estudiantes que cursan el último nivel de educación inicial dentro del mismo y los docentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

En una ponencia en la Universidad Nacional Autónoma de México, Rojas (2009) titulada: **Museos de Ciencias y Ciencias Sociales: algunas reflexiones sobre un problema de ida y vuelta**. Planteó la relación entre los museos de Ciencia y las Ciencias Sociales desde su punto de vista.

“Pueden coadyuvar a que los museos de este tipo cumplan verdaderamente con su función social. Cómo desde la perspectiva del museo global y de la multiculturalidad, pueden los museos de ciencia, erigirse no sólo como transmisores de la ciencia y la tecnología, sino colaborar en la preservación del patrimonio cultural de las comunidades donde se encuentran insertos; la enseñanza de la ciencia y la tecnología para mejorar la calidad de vida, además de contribuir a la conformación de una sociedad más democrática e incluyente. Por último, se plantean algunos aspectos a considerar al momento de elaborar la política educativa de una exhibición o museo de ciencias”.

En el artículo titulado: **Los museos didácticos y el museo musical: un estudio conceptual**, Vargas (2010) ,señala “que es frecuente que dentro de la actividad docente se realicen visitas a Museos o Bienes Patrimoniales, ya sea con los alumnos o de manera privada. Cuando se debe ir con los alumnos, a menudo la máxima prioridad y atención va destinada a supervisar la actividad más que a propiciar aprendizajes en ellos. Recientemente, “hemos” vivido esta experiencia. En una visita concreta a uno de los museos de Andalucía lo “experimentamos”. Es por ello que en este artículo se pretende realizar un pequeño estudio conceptual de la terminología que va asociada a los museos didácticos, partiendo desde el análisis del concepto Museo, pasando por el museo didáctico, museo musical y sus características, para concluir en el planteamiento necesario de realizar estudios de público. La distinción entre las diferentes tipologías de museos,

así como específicamente entre los diferentes museos musicales según su finalidad, nos puede ayudar no solo en nuestra labor docente para con nuestro alumnado, sino además en nuestra propia formación intelectual”.

En 2005, Guisasola y Colaboradores realizaron un trabajo titulado **“Diseño de estrategias centradas en el aprendizaje para las visitas escolares a los museos de ciencias”**, en el señalan que las visitas a los Museos de Ciencias pueden constituir un complemento al aprendizaje de las ciencias realizado en la Escuela. Sin embargo, los Museos de Ciencias son entornos de aprendizaje no formal donde los profesores suelen tener poco control sobre las ideas implicadas o las experiencias que los estudiantes realizan. En el caso de visitas escolares, para que el Museo constituya un auténtico instrumento de aprendizaje son necesarios enfoques y estrategias centrados en el aprendizaje de los estudiantes más que en tareas de manipulación de módulos. Será necesario, diseñar materiales para la visita al Museo que integren el aprendizaje en la Escuela y en el Museo, que estimulen el interés y curiosidad de los estudiantes promoviendo un aprendizaje autónomo mediante trabajo en grupo orientado por el profesor. En este trabajo se explica cómo elaboraron estos materiales y sus principales características.

Aguilera (2003), llevó a cabo un estudio titulado: **Los museos de ciencias como herramienta didáctica: el papel de los módulos interactivos en el estudio de las estrategias de adaptación de los seres vivos**. En este artículo, se reseña que la utilización de los Museos de las Ciencias como herramienta didáctica constituye una excelente forma de ayudar a los escolares en el descubrimiento del entorno, especialmente en los primeros niveles de la Enseñanza Obligatoria. En consecuencia, consideraron oportuno hacer un estudio en el que se relacionaron los módulos interactivos de los Museos que tratan el tema de la adaptación de los seres vivos con su posible aprovechamiento didáctico por parte de los

alumnos de los primeros niveles de la Enseñanza Obligatoria. El objetivo de esos módulos fue que el visitante conozca y distinga entre las diversas estrategias para adaptarse al medio, tanto a los factores abióticos como a los bióticos.

Los antecedentes citados apoyan esta investigación al complementar la importancia de implementar los museos como para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; es decir, de acuerdo a los autores el museo se ha convertido en una herramienta didáctica a través de la cual, los educandos pueden interactuar y consolidar un aprendizaje constructivo, puesto que aprende de manera interactiva.

Bases teóricas

Museos de Ciencias

La preocupación en los museos de ciencias por la función educativa que desarrollan es una constante desde el surgimiento de los mismos (Guisasola e Intxausti, 2000). Sin embargo, la enseñanza escolar de las ciencias reconoce que los programas de ciencias necesitan del acceso al mundo más allá de las aulas y, proponen a los museos de ciencias que trabajen conjuntamente con la escuela y con los profesores para crear experiencias de ciencias adecuadas para los estudiantes.

Los Museos constituyen contextos no formales donde se invita a los visitantes a elegir sus experiencias, donde las ideas no siguen necesariamente una secuencia, donde el aprendizaje puede ser fragmentario y no estructurado y, se realiza principalmente de forma colectiva; es por ello, que el aprendizaje en contextos no formales se orienta por la curiosidad y se mantiene por el afán de superar los retos que se plantean al interaccionar con el entorno.

Ahora bien, muchos Museos reconocen la necesidad de repartir la información de forma que esté bien conectada con los intereses, actitudes y

comportamientos de sus visitantes. Se presenta a estos una amplia gama de módulos y temas para que puedan seleccionar los de su mayor interés. Dentro de los Museos suelen haber una amplia variación de métodos de aprendizaje con la finalidad de hacer más accesible la información y el conocimiento de los estudiantes; dentro de estos métodos se encuentran: exposiciones tridimensionales, videos, módulos interactivos, módulos multimedia, experiencias reales manipulables, conferencias de expertos, exposiciones temáticas y talleres. Sin embargo, Griffin y Symington, (1997) refieren que cuando los visitantes son escolares que acuden acompañados por sus docentes, diferentes estudios indican que no suelen disfrutar de las mejores oportunidades para aprender en el contexto del Museo.

Aprender no es una experiencia que se realiza en abstracto sino en un contexto en el mundo real combinando contextos personales, socioculturales y físicos. Los Museos de Ciencias proporcionan buenas oportunidades para que la gente aprenda independientemente y a su manera. La experimentación proporciona a los visitantes escolares experiencias para reafirmar o cuestionar sus ideas y puede ayudar a darle sentido al mundo que les rodea. Orellana (1998) señala que:

El museo debe generar espacios que permitan la apropiación de la información, entregando las herramientas para aprender a estructurar y reactualizar los conocimientos.

Un museo de ciencia debe ser capaz, por tanto, de contextualizar y adaptar sus mensajes, a las demandas de sus visitantes, quienes manifiestan cada vez más la necesidad de familiarizarse con la información científica. (1998:1)

En este caso, se habla de un museo en el cual los educandos pueden interactuar con la información sobre historia, salud ambiental, ciencias, y sobre todo, que los niños y niñas adquieran conocimientos sobre algunas enfermedades y sus transmisores que han surgido y han sido controladas por personajes trujillanos, que de una u otra manera han colaborado con la prevención de la salud y el bienestar de la población.

Beyer (2003), señala que las características de los servicios que se prestan dentro del espacio de un museo son:

- El servicio es intangible (a diferencia de los productos). Una buena atención se siente pero no se puede evaluar fácilmente.
- Los servicios son acciones realizadas por distintos seres humanos, y por lo tanto, varían de una persona a otra. No se pueden generalizar.
- El servicio dentro de una visita al museo se brinda en un momento específico, ni antes, ni después. Tiene una caducidad.

El museo se enfrenta con un reto enorme, dada su característica multidisciplinaria, acumular experiencias positivas desde el diseño de materiales, exhibiciones, museografía, recepción del visitante, la visita guiada, espacio amable, lugares de descanso para el público, información veraz e interesante, materiales atractivos, correcta iluminación y servicios adecuados, sólo puede lograrse con un equipo capacitado.

Educación ambiental

El progresivo deterioro de la capa de ozono, recalentamiento de la Tierra, inundaciones, sequías prolongadas, deslaves y desastres ocasionados por fenómenos naturales son noticias cada vez más frecuentes en los diversos medios de comunicación, que alertan al mundo sobre posibles condiciones de inhabitabilidad del Planeta Tierra o de la no sobrevivencia de algunas especies existentes, entre ellas la especie humana. Es por ello, que el ambiente y su preservación han sido colocados en las agendas de organismos nacionales e internacionales, con miras a elaborar e implementar políticas orquestadas en pro del saneamiento de los ambientes en peligro y de la conservación de aquellos que aún se mantienen dentro de la clasificación de saludables.

El propósito de este nivel de instrucción es dar al educando informaciones sobre los sistemas terrestres de soporte vital, los cuales son como las reglas de un juego y una de las primeras tareas que necesita hacer es aprender a cuidar y proteger el medio ambiente que lo rodea. Por ello, una razón importante por la cual se creó el campo conocido como Educación Ambiental es la percepción de que las sociedades humanas se estaban desarrollando de maneras que rompían las reglas. Se pensó que si a la gente se le pudiera enseñar las reglas, entonces ellas jugarían el juego por las reglas. (Smith, 2007)

El origen de la Educación Ambiental debe situarse mayoritariamente en la década de los 70, período en el que surge una toma de conciencia sobre el deterioro ambiental, con una participación importante de las organizaciones no gubernamentales y de la educación no formal. Como consecuencia, aparecen iniciativas y acuerdos en el ámbito institucional y de la educación formal, con el apoyo, en algún caso, de gobiernos extranjeros. Dichas iniciativas van desde la introducción de unos primeros paquetes didácticos y unidades de aprendizaje aislados, hasta la progresiva concreción en programas estratégicos; a partir de los cuales se intenta introducir la Educación Ambiental en el sistema educativo, sobre todo en la primaria (Tello y Pardo, 2003). Hoy en día, la educación ambiental es vista en los colegios como una estrategia importante para lograr el mejoramiento del ambiente (Loughland, Reid, Walter y Petocz, 2003)

La inserción del ambiente como parte de las políticas educativas ha avanzado bastante en los últimos años, aunque no lo suficiente; en Venezuela, esta propuesta ha sido asumida en el diseño curricular vigente de educación básica. Sin embargo, al parecer la escuela ha tenido poco éxito al respecto, prueba de esto es la actitud que tiene el ciudadano común frente a su ambiente. Situación que quizás se debe a la poca vinculación entre las instituciones educativas y las comunidades, las cuales no participan

mancomunadamente y con una visión integradora en la resolución de problemas ambientales.

En tal sentido, Tobasura y Sepúlveda, (1997), especifican que resulta evidente que:

“la Educación Ambiental no puede ser un curso aislado en los currículos de los diferentes niveles de la educación, sino un proceso sistémico y organizado que involucre todas las disciplinas y saberes existentes”

Esta acepción conduce a pensar que, en vista de que la Educación Ambiental no es una disciplina independiente, ni una asignatura aislada en el currículo, debe impregnarlo todo, o sea concebirse como un eje transversal; la misma debe considerar las costumbres y las culturas locales, vincularse a situaciones vivenciales o de coordinación con otros sectores para promover actividades a favor del medio ambiente, responder a políticas institucionales contempladas por organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y de educación no formales (Rojas, Quintero y Anéizar, 2003).

En función de ello, las prácticas pedagógicas estarán orientadas a la toma de conciencia sobre el deterioro ambiental, la conservación y mejora del ambiente en zonas rurales y urbanas. El Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables (MARNR, 2000) citado por Pasek (2004) señala que:

La educación ambiental se define en Venezuela como el proceso que posibilita la formación de un hombre capaz de comprender la complejidad producida en el ambiente por la interacción de sus componentes naturales y socioculturales, a la vez que le permite ser crítico, emitir juicios de valor y adoptar normas de comportamiento cónsonas con estos juicios; además, se entiende como la realización de un conjunto de actividades integradas en un proceso sistemático y permanente, desarrolladas a través de múltiples medios, dirigidas a promover cambios de comportamiento en todos los sectores de la población, que evidencian la adopción de nuevos valores orientados hacia la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente cuya finalidad última sea, mejorar en forma constante

las condiciones de vida de las generaciones actuales y futuras.
(2004:36)

Desde este punto de vista, la educación ambiental no puede desarrollarse sólo con una nueva asignatura creada para tal efecto, sino que se concibe como una dimensión que debe ser atendida desde todas las asignaturas o áreas, que debe impregnar el currículo, proporcionándole objetivos y enfoques nuevos.

En tal sentido, la Educación Ambiental se convierte en un factor primordial para enseñar a reciclar, reducir y reutilizar los residuos sólidos; Gómez (1999), señala que el vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los residuos, teniendo como planteamiento de fondo que la mejor solución al problema de residuos es no producirlos. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las tres R: Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Reducir: Significa detener el problema de basura antes de que este comience, eliminando el origen de la contaminación antes de afrontar los efectos. Va dirigido al proceso de producción de productos, es decir, ocupar el mínimo de elementos además de hacerlo en forma limpia, lo que implica también al consumidor una vez que el producto está en sus manos. Este principio se puede aplicar en cualquiera de las fases del ciclo productivo, es decir, en la generación de los artículos, la distribución y el consumo.

Reducir en el punto de origen puede llevar consigo la disminución en cantidad y toxicidad de la basura que generamos. Además, ayuda a conservar los recursos naturales, disminuir la contaminación del aire y el agua, disminuir los residuos, como ya lo dijimos, y por ende bajar los costos en el proceso de recolección y destino final de los desperdicios.

Reutilizar: Muchos materiales que son destinados a la basura pueden resultar útiles para otras cosas, extendiendo su vida útil. Eso sí, hay que tener mucho cuidado en NO UTILIZAR envases que hayan contenido elementos tóxicos como combustibles, insecticidas, etc. Menos aún para almacenar alimentos o para el uso de los niños.

Los residuos se han convertido en un problema, han aumentado en la medida en que los patrones de consumo han cambiado y aumentado, produciendo contaminación, afectando la salud de las persona y del planeta. Aunado a esta problemática esta que las reservas naturales, las materias primas y fuentes energéticas disminuyen causando daños y desequilibrios ambientales y sociales.

Al reutilizar se disminuye la cantidad de residuos. En el pasado se reutilizaba bastante, sin embargo esto ha disminuido debido a los nuevos hábitos de consumo que se promueven desde la cultura de consumo, como son usar y botar.

Cada vez que se opta por la reutilización en lugar de desechar, sea porque se repara o se cede el bien a un nuevo dueño en lugar de botarlo, se genera una suerte de reacción en cadena positiva, puesto que en primer lugar se consigue alargar su vida útil, se evita la generación de nuevos residuos y se previene la contaminación atmosférica, de suelos y de aguas.

Reciclar: Se refiere a usar ciertos residuos como materia prima para producir nuevas mercancías. Algunos elementos como el papel, cartón, vidrio, plástico, aluminio y metales, se pueden reciclar una o más veces, lo que disminuye de manera notable la cantidad de desperdicios. El reciclaje previene que materiales potencialmente útiles sean enterrados o quemados reduciendo así la cantidad de basura. Por eso se recomienda no comprar productos que sean difíciles de reciclar, sobre todo en aquellos países que

aún no cuentan con la infraestructura, recursos y tecnologías necesarias para este proceso.

Las dificultades para la eliminación de los residuos domiciliarios e industriales pueden ser superadas con la generalización del concepto de reciclado. Reciclar significa volver a usar como materia prima elementos utilizados y descartados anteriormente, para producir otros nuevos. Esa tarea permite una sensible disminución de los residuos, a la vez que ahorra enormes cantidades de agua y energía.

Dimensión Ambiental en el nivel de preescolar.

La propuesta de educación ambiental como una alternativa para la educación preescolar es una propuesta expuesta por Baoba , Escalona (2001) acerca de una Dimensión Ambiental que busca elevar criterios sobre la presencia del ambiente en las áreas de juego-aprendizaje-trabajo sugeridas en el currículo del nivel de preescolar; el docente debe entender que los niños logran su aprendizaje mediante Situaciones De Aprendizaje concretas que tienen que ver con el trabajos de los niños; dichas situaciones deben ir enmarcadas en un enfoque lúdico, es decir el trabajo y el juego no deben ir separados dichos autores afirman que :

“la docencia es responsabilidad de las personas preparadas para tal fin y cuya máxima misión es la de orientar el proceso de enseñanza procurando siempre la dinamización y pluralidad de las situaciones de aprendizaje”. (2001:124)

Relacionado a esto cabe señalar que esta propuesta hace énfasis en la etapa infantil indicando que es allí, cuando comienza una interacción directa con el docente y el momento donde se hace necesario la estimulación y orientación de los conocimientos que permitan a los niños y niñas comprender las cosas complejas que los rodean, entonces se debe involucrar, estimular, orientar y reforzar las actitudes, valores, responsabilidades y comportamiento a favor de la protección del ambiente al mismo tiempo considerar la Dimensionalizacion ambiental a fin de que la educación ambiental sea un proceso de aprendizaje significativo.

Ambiente de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje según Baoba y Escalona (2001) (ob cit) en algunos casos se enmarca en un proceso de desarrollo con pautas y periodos puede llegar a ser rígidos es por tanto que el ambiente de aprendizaje debe estar constituido en una acción del tiempo Espacio, materiales, interacciones con objetos y sujetos organizados de forma dinámica y con espíritu democrático buscando así la participación activa del alumno y contribuya con la satisfacción de las necesidades e intereses de niños y niñas es por esta razón que la docencia es responsabilidad de personas que anhelan orientar el proceso de enseñanza procurando siempre situaciones de aprendizaje de modo dinámico.

Los autores hablan de la idea de dotar al docente de herramientas necesarias que estén reflejadas en la formación y capacitación docente y tal formación de ir constituida en el aprendizaje de estrategias y el desarrollo de actitudes y habilidades que permitan la preparación del docente, capacitándolo para la orientación y una visión holística en el proceso educativo de modo que exista un cambio favorable en las instituciones escolares.

Estrategia

Existen numerosas definiciones de estrategias, algunas muy amplias, otras más concretas. Debido a la orientación de la presente investigación, tomaremos como punto de partida la definición aportada por.

Vásquez, (1999) citado por Sánchez (2005), quien refiere: que las estrategias, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen, la naturaleza de las áreas y cursos, son con finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Complementado con Jones (1998:25), que las define como técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos, contenidos

del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien. Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

De lo antes expuesto se puede decir que las estrategias se consideran una guía de las acciones que se debe seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Por otro lado Bixio, (1999:15) define estrategia de aprendizaje, como “un proceso mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje”. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Sin embargo, una de las definiciones más clara la da el Manual de la Educación (2002:68) donde se afirma que estrategia es “un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo”.

Asimismo, González (2005), manifiesta que

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo, Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea. (2005:1)

De ahí, se deduce que, de acuerdo a esta definición las estrategias actuales se basan, sobre todo en un conjunto de técnicas y actividades que

son empleadas por los docentes para contribuir a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de los educandos, la cual demanda de los mismos el uso de estrategias que conduzcan a brindar soluciones a los educandos que allí se están formando.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron, sin tomar en cuenta que muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los aprendices pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información. Es así que, cuando las estrategias no se explican en clase cada aprendiz se ve obligado a descubrirlas por su cuenta; lo que suele suceder es que algunos de ellos, por sí solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas, pero siempre habrá otro grupo de estudiantes que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados lo que perjudica su proceso de aprendizaje.

Estrategias de Enseñanza

La definición de estrategias no es suficiente si no agregamos o tomamos en consideración la enseñanza por ello, Sánchez, (2003:74) manifiesta que se entiende por estrategias de enseñanza “aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes”. Sin embargo, para que éstas no se reduzcan a simples técnicas los docentes deben apoyarse en una rica formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es decir que, sólo cuando se posee una formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Sin embargo, cuando lo que interviene en la relación entre el maestro y el educando es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza se convierte en una “simple acción instrumental,

que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su Historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto”. (Sánchez, 2003:74)

Desde el punto de vista educativo, es necesario conocer si el docente es capaz de crear un conjunto de significados en la mente del niño o niña, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas. Hoy en día existen estrategias excelentes para ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les puedan servir de apoyo para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, y es por ello que las estrategias basadas en el uso de recursos didácticos constituyen una nueva experiencia que el docente llega a confeccionar para poder favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas permiten que en el aprendizaje se obtenga un cambio formativo; puesto que se trata de un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevos métodos para aprender y actuar.

En consecuencia, todas las estrategias de enseñanza utilizadas intencional y flexiblemente por el docente pueden ser usadas antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Estrategias de Aprendizaje

En este proyecto es importante que además de enseñar, el aprendizaje se logre, es así que, Díaz, (2002:42) indica que “las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un estudiante emplea en forma consciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. Asimismo, Winstein y Mayer (1986:15) indican que las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”.

De manera que, no hay que olvidar que existen muchas actividades que propician el aprendizaje y que pueden ser empleadas como estrategias para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas/as, sobre todo las centradas en la enseñanza de la poesía como medio de expresión artística, y a través de la cual el educando abre nuevos horizontes a su imaginación al interiorizar el nuevo mundo que puede llegar a conocer a través de la lectura lírica.

Partiendo de la concepción de estrategias de enseñanza, se realiza una clasificación, ya no de las estrategias en sí, sino de los métodos de enseñanza, los cuales deben ser considerados como los ejes centrales en el proceso de formación de los educandos; y considerando que Jones (1998:78) señala que los métodos constituyen los recursos necesarios de la enseñanza; siendo el vehículo de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus aprendices.

De forma general, Rodríguez y Baspino (2006:58) señalan que la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; pero, además, cuando se hace referencia a este concepto no sólo se está contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que va más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje.

Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de cómo aprenderá, también es verdad que las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control de todo este proceso constituyen elementos que forman parte de un

funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos.

Capacitación y Desarrollo Personal

Mondy y Noe (1997), indican que “La distinción entre la capacitación y desarrollo es primordialmente de finalidad; la capacitación prepara a las personas para que realicen sus trabajos actuales, mientras que el desarrollo los prepara para empleos futuros. Tanto la capacitación como el desarrollo transmiten a los docentes capacidades necesarias, conocimientos o actitudes; por lo común, esas actividades son responsabilidad del supervisor inmediato”.

Dessler (1998), dice que la capacitación del docente consiste en un conjunto de actividades cuyo propósito es mejorar su rendimiento presente o futuro, aumentando su capacidad a través de la mejora de sus conocimientos, habilidades y actitudes. Por lo tanto, el programa de capacitación implica brindar conocimientos, que luego permitan al docente desarrollar su labor y sea capaz de resolver los problemas que se le presenten durante su desempeño; ésta repercute en el individuo de dos diferentes maneras:

1. Eleva su nivel de vida: La manera directa de conseguir esto es a través del mejoramiento de sus ingresos, por medio de esto tiene la oportunidad de lograr una mejor plaza de trabajo y aspirar a un mejor salario.
2. Eleva su productividad: esto se logra cuando el beneficio es para ambos, es decir institución y docente.

La capacitación en la institución educativa, debe brindarse al docente en la medida necesaria, haciendo énfasis en los puntos específicos y necesarios para que pueda desempeñarse eficazmente en su puesto. Una exagerada especialización puede dar como resultado un bloqueo en las

posibilidades del personal y un decrecimiento en la productividad del individuo.

Dessler (ob.cit), manifiesta que la capacitación consiste en proporcionar al recurso humano las habilidades necesarias para desempeñar su trabajo. La capacitación, por tanto, podría implicar mostrar a un operador de máquina cómo funciona su equipo, a un nuevo vendedor cómo vender el producto de la empresa, o inclusive a un nuevo supervisor cómo entrevistar y evaluar a los docentes.

Los estudios y evaluaciones sobre los programas compensatorios señalan que todos los componentes de la oferta educativa son necesarios, aunque el desempeño docente es el principal, el cual será más eficaz a medida que el docente se encuentre mejor capacitado para realizar su labor educativa.

Técnicas de Capacitación

Chiavenato (2003), manifiesta que después de determinar las necesidades de capacitación y de establecer los objetivos de capacitación del recurso humano, se puede llevar a cabo la capacitación. Las ventajas y desventajas de las técnicas de capacitación más comunes son las siguientes:

Conferencias:

Dar pláticas o conferencias a los docentes puede tener varias ventajas. Es una manera rápida y sencilla de proporcionar conocimientos a grupos grandes de personas en capacitación. Como cuando hay que enseñar al equipo de ventas las características especiales de algún nuevo producto. Si bien en estos casos se pueden utilizar materiales impresos como libros y manuales, esto podría representar gastos considerables de impresión y no permitir el intercambio de información de las preguntas que surgen durante las conferencias.

Técnicas audiovisuales:

La presentación de información a los docentes mediante técnicas audiovisuales como películas, circuito cerrado de televisión, cintas de audio o de video puede resultar muy eficaz y en la actualidad estas técnicas se utilizan con mucha frecuencia. Los audiovisuales son más costosos que las conferencias convencionales.

Aprendizaje programado:

Método sistemático para enseñar habilidades para el puesto, que implica presentar preguntas o hechos y permite que la persona responda, para posteriormente ofrecer al docente retroalimentación inmediata sobre la precisión de sus respuestas. La ventaja principal del aprendizaje programado es que reduce el tiempo de capacitación en aproximadamente un tercio. En términos de los principios de aprendizaje listados previamente, la instrucción programada puede facilitar también el aprendizaje en tanto que permite que las personas en capacitación aprendan a su propio ritmo, proporciona retroalimentación inmediata y reduce el riesgo de errores.

Capacitación por simulacros:

Es una técnica en la que los docentes aprenden en el equipo real o simulado que utilizarán en su puesto, pero en realidad son instruidos fuera del mismo. Por tanto, la capacitación vestibular busca obtener las ventajas de la capacitación en el trabajo sin colocar realmente en el puesto a la persona en capacitación. Esta técnica es casi una necesidad en los puestos donde resulta demasiado costoso o peligroso capacitar a los docentes directamente en el puesto.

Talleres:

Taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Sin embargo, un taller pedagógico es una reunión de

trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiera decirse, que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al educando operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. (Maya, 1996)

Los talleres son tan antiguos como el hecho en sí de enseñar, datan desde la más remota tradición artesanal, desde el período neolítico y fueron anteriores a la escuela y a la escritura. La educación tiene como todos los acontecimientos y manifestaciones sociales, una historia que no puede explicarse como una realidad autónoma, aislada de todas los hombres, que son actores y objeto de esa educación.

El mismo Maya (1996), señala que el taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

1. Realizar una integración teórico - práctica en el proceso de aprendizaje.
2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un Ser Total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.
4. El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción - reflexión - acción.

Ardila (2007), especifica que los Objetivos de los Talleres Educativos se centran en:

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.

2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.

3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.

4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.

5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.

7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.

9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.

10. Desmitificar y desalienar la concientización.

11. Posibilitar la integración interdisciplinaria.

12. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

13. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y

Autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y

participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación. (Ardila, 2007)

Vale decir que, la capacitación no debe verse como un gasto más de las instituciones, sino como un beneficio a corto plazo ya que es una fórmula que responde a las necesidades de la empresa para desarrollar sus recursos y mejorar la calidad en el ámbito laboral en general.

Bases Curriculares Educación Inicial

La Educación Inicial: Definiciones y Alcances

El paradigma educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. En este sentido, se concibe la educación como un continuo de desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje entendida como unidad compleja de naturaleza humana integral; de forma que correspondan, los niveles y modalidades a los momentos de desarrollo del ser humano en los órdenes físico, biológico, psíquico, cultural y social, que se producen en períodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo. Tal como lo establece el artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

En este paradigma, la Educación Inicial se inserta en un enfoque de educación y desarrollo humano como un continuo, enfoque integral globalizado que vincula la Educación Inicial con la Educación Básica para darle continuidad y afianzamiento en ésta última a los vínculos afectivos que son la base de la socialización y de la construcción del conocimiento. (2005: 17)

El nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los 3 años hasta cumplir los 6 años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Básica, al

igual que el nivel maternal ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad. Se continúa con la atención integral del niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, que promueven experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica. (2005:19)

En este sentido, el currículo de Educación Inicial se orienta hacia el desarrollo integral de la población desde la gestación hasta que cumpla 6 años o ingrese al primer grado de Educación Básica; y promueve interrelaciones entre el niño y la niña con sus pares, con su grupo familiar, con los docentes y otros adultos significativos de la comunidad. En consecuencia, considera la diversidad social y cultural de las familias y comunidades donde las niñas y los niños crecen y se desarrollan. (2005:21)

Desde la visión humanista social, se entiende el desarrollo como un proceso que se produce a lo largo de toda la vida y que se origina por la combinación de estructuras biológicas (lo genético) y las condiciones sociales y culturales (medio ambiente). De acuerdo a Hernández (2003), son varios los autores que apoyan esta afirmación, como Stern, Piaget, Vigotsky, Leontiev. Explicando que aunque la Psicología Infantil desarrolla una noción de mirar a ambos componentes en un mismo plano, a considerarlos en un mismo orden, de una misma naturaleza psicológica, el cerebro humano por sí solo no determina las condiciones psíquicas humanas, éstas surgen de las condiciones humanas de vida.

Así, se puede afirmar que el desarrollo social de la persona (relación herencia -- medio ambiente) determina la condición humana. Las particularidades del individuo en un ambiente que le provea de actividades y experiencias de vida humana, de aprendizajes, dan lugar al desarrollo. (2005: 32-33). Coherente con los planteamientos del desarrollo social, moral y emocional, las experiencias que tengan el niño y la niña en su ambiente

constituyen un aspecto primordial. Al respecto, la perspectiva ecológica del desarrollo humano, descrita por Bronfenbrenner (1987), destaca la influencia directa que tiene el entorno social sobre el individuo en desarrollo, y específicamente resalta la interacción entre ambos (individuo – contexto social), como un proceso generador de cambios)

Bajo este enfoque, los niños y las niñas en desarrollo, constituyen un sistema abierto que está constantemente expuesto a las influencias de las situaciones que ocurran en su realidad social, no sólo en su entorno inmediato (núcleo familiar), sino también las que ocurren en otros contextos que puedan o no estar en relación directa con ellos.

- Presenta el enfoque ecológico del desarrollo infantil, la necesidad de la integración de familia, comunidad y escuela en una gran comunidad que tiene como eje la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.

- La práctica educativa debe estar abierta a la familia y la comunidad de manera que se produzcan interacciones positivas que favorezcan el desarrollo y el aprendizaje del niño y la niña. (2005: 40)

La propuesta de Piaget se fundamenta en la afirmación de que todas las estructuras que conforman el desarrollo cognitivo tienen la génesis en una estructura anterior y es mediante procesos constructivos que las estructuras más simples se incorporan a otras de orden superior. Aportes de esta tendencia al currículo de Educación Inicial:

El conocimiento se logra a partir de la acción, lo que implica favorecer la interacción del sujeto con su medio.

Aprender supone desarrollar capacidades intelectuales nuevas que hacen posible la comprensión y la creación.

La mejor forma de promover el paso de un nivel de desarrollo a otro es mediante experiencias de aprendizaje activo, lo que pedagógicamente implica brindar al niño y la niña la oportunidad de observar, manipular,

experimentar, que se planteen interrogantes y traten de buscar sus propias respuestas.

Es necesario partir de contenidos significativos en la vida del niño y la niña por los cuales ellos muestren curiosidad. Se debe favorecer el espíritu investigativo, crítico, creativo y autónomo. (2005: 42)

Henry Wallon (1951), remite a la importancia de tener mayor conciencia del impacto que produce en el niño o la niña, la manipulación y comunicación corporal por parte del adulto, la información que lleva implícita, lo trascendente de los primeros intercambios con el entorno humano, lo necesario de desarrollar destrezas y habilidades comunicacionales por parte del/la docente, a partir de un lenguaje corporal adecuado y pertinente en la práctica educativa en niños y niñas.

Por lo anterior, la actividad física del infante debe ser aceptada, potenciada y valorada como una necesidad intrínseca fundamental para su desarrollo. En sus investigaciones, Wallon destacó la importancia que tienen las acciones motoras en el desarrollo evolutivo del niño y la niña, estableciendo que el ser humano es una “unidad funcional”, donde hay una estrecha relación entre las funciones motrices y las funciones psíquicas, lo que se denomina psicomotricidad.

En esta línea, la psicomotricidad se presenta como un factor predominante para el aprendizaje social y la adaptación al entorno, por consiguiente, el niño y la niña deben moverse para aprender y deben aprender para moverse a causa de lo que reciben del ambiente, tanto externa como internamente que caracterizan su propia naturaleza (Di Sante, 1996).

Los aportes de esta tendencia al currículo de Educación Inicial, señala la importancia de las experiencias de movimientos, posturas, calidad del tacto, la mirada, el uso de la voz, el gesto, proximidad, suspensión, la manera de tomar o brindar su cuerpo como espacio de comunicación y aprendizaje.

Incorporando estos elementos en la práctica educativa, el docente u otro adulto significativo puede favorecer un diálogo tónico-emocional saludable.

El enfoque sobre el aprendizaje significativo en la Educación Inicial se basa en lo planteado por Ausubel y sus colaboradores (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978), y se define como el proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos y circunstancias, en función de su experiencia previa, con lo cual se hace potencialmente significativo. En ese proceso, el aprendiz logra relacionar la nueva información, en forma racional y no arbitraria, con sus conocimientos anteriores, de tal manera, que la nueva información es comprendida y asimilada significativamente.

En relación directa con esta perspectiva constructivista, el proceso de aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del niño y la niña, que han de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Es de naturaleza fundamentalmente interna, no debe identificarse con las actividades de simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; éstas son un medio que puede utilizarse en la educación para favorecer la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito. (2005: 55)

Entre los Objetivos de la Educación Inicial

-Promover el desarrollo pleno de las potencialidades de la niña y el niño, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

-Fortalecer a las familias, los adultos significativos y a las comunidades en su formación para mediar en el desarrollo infantil, así como en su participación en la acción educativa dentro de un proceso de corresponsabilidad entre la familia, la sociedad y el Estado. (2005:72)

Dentro de los ejes transversales de educación inicial esta relación con el Ambiente, en el currículo el ambiente es considerado como un todo, con una connotación ecológica. Lo que implica la oportunidad de colocar al niño y la niña frente a experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo(a) rodea. Supone el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, a través de acciones que conlleven al niño y la niña al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales, temporales y entre los objetos para generar procesos que lleven a la noción de número; así como también el respeto y las actitudes de cuidado y conservación del entorno natural. Del mismo modo se destaca la importancia de generar autonomía, confianza y seguridad en los ecosistemas sociales más próximos, conociendo y utilizando las normas que permiten convivir con ellos.

Bases Legales

Desde este punto de vista se incluyen algunos aspectos básicos de las leyes venezolanas tales como:

1. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

De los Derechos Ambientales

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los

parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia.

Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

Artículo 129. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas.

En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

De los Principios de Seguridad de la Nación

Artículo 326. La seguridad de la Nación se fundamenta en la correspondencia entre el Estado y la sociedad civil para dar cumplimiento a los principios de independencia, democracia, igualdad, paz, libertad, justicia, solidaridad, promoción y conservación ambiental y afirmación de los derechos humanos, así como en la satisfacción progresiva de las necesidades individuales y colectivas de los venezolanos y venezolanas, sobre las bases de un desarrollo sustentable y productivo de plena cobertura para la comunidad nacional. El principio de la corresponsabilidad se ejerce sobre los ámbitos económico, social, político, cultural, geográfico, ambiental y militar.

2. Ley Orgánica de la Educación

Artículo 15.

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

2. Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la

reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.

3. Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.

4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

5. Impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la sociodiversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales.

6. Formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral, mediante políticas de desarrollo humanístico, científico y tecnológico, vinculadas al desarrollo endógeno productivo y sustentable.

7. Impulsar la integración latinoamericana y caribeña bajo la perspectiva multipolar orientada por el impulso de la democracia participativa, por la lucha contra la exclusión, el racismo y toda forma de discriminación, por la promoción del desarme nuclear y la búsqueda del equilibrio ecológico en el mundo.

8. Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

9. Desarrollar un proceso educativo que eleve la conciencia para alcanzar la suprema felicidad social a través de una estructura

socioeconómica incluyente y un nuevo modelo productivo social, humanista y endógeno.

3. Ley Orgánica del Ambiente (2006)

Lineamientos para la Educación Ambiental

Artículo 35

Los lineamientos para la Educación Ambiental son:

1. Incorporar una signatura en materia ambiental, con carácter obligatorio, como constitutivo del pensum en todos los niveles y modalidades del sistema educativo bolivariano, dentro del continuo proceso de desarrollo humano, con el propósito de formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables, garantes del patrimonio natural y sociocultural en el marco del desarrollo sustentable.

2. Vincular el ambiente con temas asociados a ética, paz, derechos humanos, participación protagónica, la salud, el género, la pobreza, la sustentabilidad, la conservación de la diversidad biológica, el patrimonio cultural, la economía y desarrollo, el consumo responsable, democracia y bienestar social, integración de los pueblos, así como la problemática ambiental mundial.

3. Desarrollar procesos educativos ambientales en el ámbito de lo no formal que promuevan y fortalezcan el derecho a la participación de ciudadanos, ciudadanas y comunidad en general, en el marco de una gestión del ambiente en forma compartida.

4. Incorporar la educación ambiental para el desarrollo endógeno sustentable, desde una perspectiva participativa, crítica, influyente, transformadora de los sistemas productivos que reconozca la diversidad cultural y ecológica en el ámbito de la organización social.

5. Promover el diálogo de saberes, como base del intercambio, producción y difusión de información en los procesos educativos ambientales para generar acciones colectivas en el abordaje y solución de problemas socio ambientales.

Formas asociativas en la gestión del ambiente

Artículo 42

Las organizaciones ambientalistas, los pueblos y comunidades indígenas, los consejos comunales, las comunidades organizadas y otras formas asociativas, podrán desarrollar proyectos enmarcados en una gestión del ambiente compartida y comprometida con la conservación de los ecosistemas, los recursos naturales y el desarrollo sustentable bajo las modalidades de la autogestión y cogestión.

4. Ley orgánica de los Residuos Sólidos (2006)

Artículo 2.

Los intereses generales del objeto son:

1. Garantizar que los residuos y desechos sólidos se gestionen sin poner en peligro la salud y el ambiente, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos.

2. Dar prioridad a las actuaciones tendentes a prevenir y reducir la cantidad de residuos y desechos sólidos, así como evitar el peligro que puedan causar a la salud y al ambiente.

3. Promover la implementación de instrumentos de planificación, inspección y control, que favorezcan la seguridad y eficiencia de las actividades de gestión del manejo de los residuos y desechos sólidos.

4. Asegurar a los ciudadanos el acceso a la información sobre la acción pública en materia de gestión de los residuos y desechos sólidos, promoviendo su participación en el desarrollo de las acciones previstas.

5. Mejorar el ambiente y la calidad de vida, con disposiciones eficientes en cuanto a la seguridad sanitaria.

Artículo 11. A los efectos de esta Ley, la gestión integral de los residuos y desechos sólidos comprende tanto los procesos como los agentes que intervienen en la generación, recolección, almacenamiento, transporte, transferencia, tratamiento o procesamiento, y aprovechamiento, hasta la disposición final y cualquier otra operación que los involucre.

Sección Sexta

Del aprovechamiento de los Residuos Sólidos

Artículo 54. Los residuos sólidos, cuyas características lo permitan, deberán ser aprovechados mediante su utilización o reincorporación al proceso productivo como materia secundaria, sin que represente riesgos a la salud y al ambiente.

Artículo 55. Se consideran como sistemas de aprovechamiento: el reciclaje, la recuperación, la reducción, el compostaje, la lombricultura y otros que la ciencia y la tecnología desarrollen teniendo el aval de las autoridades competentes.

Artículo 56. La selección de un sistema de aprovechamiento quedará sujeta a las regulaciones que se dicten sobre la materia, por las autoridades competentes.

Artículo 57. La utilización de ciertos materiales, elementos o formas de energías, producto del aprovechamiento de los residuos sólidos como gas y electricidad, se hará de conformidad con las normas técnicas que se dicten al efecto.

Sección Séptima

Del tratamiento o procesamiento de los Desechos Sólidos

Artículo 58. El tratamiento o procesamiento de los desechos sólidos tendrá como objetivo la reducción del volumen de desechos para la disposición final y la eliminación o disminución de los impactos dañinos sobre el ambiente y la salud.

Artículo 59. Los métodos que serán utilizados para el tratamiento de los desechos sólidos serán aquellos que las autoridades competentes consideren sanitarios y ambientalmente adecuados, de conformidad con las normas aplicables.

Artículo 60. El diseño, construcción u operación de un sistema de tratamiento o procesamiento se efectuará de conformidad con las normas técnicas que establezcan las autoridades competentes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Modelo de Investigación

El presente estudio se enmarco dentro de las Ciencias Sociales en el área de la Educación por ser una investigación encuadrada en el acondicionamiento reutilización de un vehículo como estrategia para la enseñanza de Educación Ambiental. La investigación adoptando el enfoque de Proyecto Especial, el cual es definido por la UPEL (2002:22) como “las investigaciones susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados o que respondan a necesidades o intereses de tipo cultural”.

De acuerdo a las características del problema planteado y los objetivos formulados, pueden observar que el presente proyecto se considera Especial, ya que se realizo una propuesta de uso docente para el vehículo convertido en museo “Julio Mogollón”, con la finalidad que los niños y niñas que allí se forman adquieran destrezas que le permita conocer los insectos y otros aspectos de las Ciencias.

Tipo y Diseño de la Investigación

La investigación esta basado en un estudio descriptivo, el cual es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2003:45) como “los que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”

Para Méndez, (2001:35) el estudio descriptivo tiene como propósito “la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación”; por lo tanto, este estudio tuvo como objetivo obtener información sobre el comportamiento de los educandos ante la reutilización de un vehículo como estrategia en la enseñanza de Educación Ambiental.

Adoptando el carácter descriptivo, porque tal y como lo señala Chávez, N. (1999:135) se centra “en describir las características de una o varias variables en grupo de personas, los cuales han sido sometidos a observación en un momento determinado”; por tanto, la investigación se fundamenta en describir el estado de la variable: Estrategias que permitan el uso educativo del museo “Julio Mogollón” del Simoncito “Libertador” en el sector San Rafael para el conocimiento de la Educación Ambiental.

Con este trabajo se recolectó información de forma directa de la población en estudio, por lo tanto se utilizó un diseño de campo la cual según Arias (2006:43), “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”. **(Ver imagen anexo nº 3)**

De esta forma, la información fue obtenida al consultar a los docentes de la comunidad educativa principalmente la directora del simoncito “libertador” del sector San Rafael de la parroquia Mercedes Días, municipio Valera-estado Trujillo.

Población y Muestra

La población, según refiere Chávez (1999:162) comprende “el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros”

En este caso la población esta integrada por toda la comunidad Educativa Simoncito Libertador.

Para Chávez (1999:164), la muestra es definida como “una porción representativa de la población que permite generalizar sobre ésta, los resultados de la investigación”. De igual manera, para Hurtado (1997:140) “es una porción de la población que se toma para el estudio, la cual se considera representativa” de allí que la muestra de este estudio esta

representada por los niños y niñas que serán promovidos al 1^{er} grado y por los docentes de este nivel.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

En el presente estudio, se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista, la cual permitirá “formular preguntas directas a una muestra representativa de sujetos a partir de un cuestionario” (Hurtado 1997;.87). En el caso concreto de la presente investigación, la entrevista facilitó focalizar la atención de sujetos consultados, en los aspectos centrales de los indicadores de la variable de estudio. Se cumplió con un plan de acción que nos permitirá diseñar estrategias para el uso del museíto. **(Ver cuadro anexo nº 4).**

CAPITULO IV

ANÁLISIS RESULTADOS

4-1 Participar en el acondicionamiento y reutilización de un automóvil, como museo de contacto para Educación Ambiental. (Ver imágenes anexo N° 5)

Una vez realizada la tramitación del vehículo, y hecho el traslado a la institución, comenzó el acondicionamiento del automóvil para ser la reutilizado como museo “Julio Mogollón” por parte de las investigadoras y la comunidad educativa, en la cual se realizaron las siguientes acciones:

1. Chequeo del estado del automóvil, con un experto en latonería y elaboración de un presupuesto de los materiales que se iban a utilizar para la latonería por autofinanciamiento de las investigadoras

2. El trabajo de acondicionamiento del automóvil por parte del experto e investigadoras incluso la estantería y alfombrado del vehículo por parte de la comunidad educativa con una ambientación de la parte exterior del museo con imágenes alusivas a la naturaleza, e identificación del museo mediante calcomanías resistentes al agua y sol.

3. El instituto “Jose Witremundo Torrealba” dono instrumentos de laboratorio y material didáctico y biológico tales como:

- Material óptico:

Microscopio nº 6 mono ocular en caja de madera y llave.

Lupa de mano.

Lupa estereoscópica (donado por el grupo de salud comunitaria Discovery Chanel, Yamaira Pacheco)

- Estuche en bolsa de tela.
- Juego de vasos de precipitados 400, 100, y 50 ml.
- Gotero de plástico (3).
- Fiola de 125 ml.

- Gradilla de plástico para 10 tubos. Y 3 tubos de centrífugo.
- Micro bandeja de cultivo.
- Tubo recolectores de plásticos graduado (1) sin graduar (3)
- Cápsulas de Petri.
- Multicápsulas
- Envases de reactivos (vacíos) ámbar, opaco.
- Bandejas para pesar.
- Bandejas para colocar equipo.
- Bandeja para colocar tubos de ensayos.
- Dos cajas de cubre objetos.
- Tubo para transporte de chipos.
- Tapa bocas (6).
- 2 juegos de guantes.
- (6) tubos de ensayo.
- Material de apoyo didáctico:

Cartilla técnica nº 11.

Afiches de parasitosis.

(14) tareas de dengue.

Manual del educador para la Enfermedad de Chagas.

(2) Cuento Juancito el curioso

Hoja para reconocer los chipos.

Siluetas de conejos de papel artesanal.

4. el museo fue organizado en su parte interna de la siguiente forma:

Se construyó un mapa de sitio donde se señalan las instalaciones, la galería y se sugiere un plan de de recorrido, para los 7 espacios y la galería de científicos comenzando por:

- Entrada o recepción con un **Libro de visita** donde los visitantes plasmarán su firma y su impresión del museo y una biblioteca con el material didáctico.

- **Mundo animal** representa algunas especies animales del mundo.

- **Los insectos**, donde se muestran o exhiben los insectos transmisores de enfermedades como chipos, mosquitos entre los mas importantes.

- **Mundo laboratorio** en este espacio puede observarse los diferentes instrumentos utilizados dentro de un laboratorio de ciencias.

- **¿Qué vemos?** En este espacio encontramos todos los materiales ópticos que sirven para ver los insectos y otros seres vivos en el laboratorio.

- **Producto final** aquí se encuentran reactivos utilizados para los estudios científicos y muestras de trabajos como jabones, aceites etc.

- **El taller** que ocupaba el lugar donde se encontraba el motor del automóvil con diferentes objetos que utilizaban los inspectores en la investigación en la época del inspector Julio Mogollón.

- **Galería de los científicos** en ella se muestran fotos, afiches y reseñas de la vida de investigadores del país;

- finalmente se realizó la **inauguración** del museo Julio Mogollón en un parque vial, con la participación de diferentes organismos y las brigadas del Simoncito Libertador.

Este trabajo permitió integrar los aspectos que brindan la ley de educación (preescolar) Dentro de los ejes transversales de educación inicial en este caso con el Ambiente, señalando que es considerado como un todo, con una connotación ecológica, lo cual indica que es la oportunidad de colocar al niño y la niña frente a experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo(a) rodea ; así mismo se cumple lo dicho en la ley de educación ambiental cuando dice que se debe desarrollar procesos educativos ambientales en el ámbito de lo no formal que promuevan y fortalezcan el derecho a la participación de ciudadanos, ciudadanas y

comunidad en general, en el marco de una gestión del ambiente en forma compartida. y los tipos de museos conocidos para estos fines (museo de ciencias, ciencias y tecnología, ciencias naturales) por lo que el museo Julio Mogollón resulta ser una estrategia novedosa para las comunidades.

4-2 Propuesta con estrategias para el uso del museo “Julio Mogollón”

El museo “Julio Mogollón” es una herramienta didáctica con la cual los niños pueden observar, experimentar y descubrir nuevos aprendizajes es por ello que los docentes deben estar dotados de estrategias que faciliten abordar los temas, mediante un aprendizaje significativo tal como lo plantea Ausubel y sus colaboradores (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978), el cual lo define como el proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos y circunstancias, en función de su experiencia previa, con lo cual se hace potencialmente significativo.

Del Simoncito Libertador de este modo se expone una serie de estrategias que sirvieron a los docentes como un instrumento para el uso del museo “Julio Mogollón”

En el siguiente cuadro describimos las propuestas diseñadas según los espacios del museo y los recursos necesarios para realizarlas.

ACTIVIDAD POR ESPACIOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
MUNDO ANIMAL	• RELLENAR, COLOREAR, DIBUJOS DE INSECTOS FOTOCOPIADOS. • LAMINAS ALUSIVAS A DIFERENTES ESPECIES DE INSECTOS. • OBSERVACIÓN DE MASCOTAS HOSPEDADAS EN LA INSTITUCIÓN.	HOJAS, LAPICES, MARCADORES, PAPEL BONG, TIZAS, IMÁGENES DE ANIMALES, MASCOTAS.
INSECTOS	• ELABORAR INSECTOS EN SEMILLAS, COMO ALPISTE, PISTACHO, AUYAMA ENTRE OTRAS Y COLOREARLAS. • VIDEOTECA, ELABORAR VIDEOS CORTOS Y COMENTARLOS.	SEMILLAS DE FRUTAS, TEMPERA, PINCELES, CAMARAS, VIDEO BING
MUNDO LABORATORIO	• DRAMATIZACIÓN • EXPOSICIONES DE FOTOGRAFIAS E INSTRUMENTOS DE LABORATORIO, • DIBUJOS LIBRES.	VESTUARIO, TRANSPORTE, DISTINTIVOS, FOTOGRAFIAS ALUSIVAS, HOJAS CREYONES.
¿QUÉ VEMOS?	• SALIDAS A LOS DIFERENTES ESPACIOS DE LA INSTITUCION Y OBSERVAR LOS INSECTOS MÁS PEQUEÑOS. • ELABORAR UN CUENTO CON EXPERIENCIAS DE LOS NIÑOS. •	LUPAS, LÁMINAS DE PAPEL BONG, CREYONES
PRODUCTO FINAL	• ELABORACION DE CAJA PARA TRANSPORTE DE INSECTOS CON MATERIAL DE DESECHO.	TUBOS DE CARTON DEL PAPEL HIGIENICO, TELA DE TUL
CIENTÍFICOS	• JUEGOS DE IMITACIÓN DE CIENTÍFICOS. • ROMPECABEZAS.	VESTURIOS ROMPECABEZAS ELABORADOS CON DOCENTES CON FOTOGRAFIAS DE LOS CIENTÍFICOS.
BIBLIOTECA	• CUENTA CUENTOS. • EXPOSICION DE DIBUJOS	CUENTO JUANCITO EL CURIOSO, HOJAS, TEMPERA, PINCELES.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA DOCENTES

4-3 Capacitar a los docentes en las estrategias de Educación Ambiental para el uso del museo. (Ver imágenes anexo N° 6)

Se realizaron Talleres de capacitación, del personal del Simoncito “libertador” para proyectar los conocimientos relacionados con el uso del museo “Julio Mogollón” permitiendo de esta manera que los docente, estén preparados y formados para saber guiar a sus alumnos y los visitantes que vengan de otras comunidades o instituciones educativas permitiendo así que los educandos reciban el conocimiento acerca de los diferentes espacios que conforman dicho museo.

Para la realización de estos talleres contamos con la presencia de expertos reconocidos en el área de investigaciones científicas tales como la directora del instituto “José Witremundo Torrealba” Dr. Elina Rojas quien desarrolló los talleres: **“Insectos Laboriosos”** y **“Científicos”** también se contó con la presencia del epónimo del museo el Inspector jubilado el señor Julio Mogollón el cual desarrolló el siguiente taller:

¿Quiénes son los chipos y los zancudos? Dando una reseña de lo que fue su trabajo durante largos años, la cual fue ascendiendo de diferentes cargos por su ardua labor en dicha institución, primero como visitador rural, supervisor del personal obrero , inspector sanitario, y luego inspector en especialización de enfermedad del chagas también estuvo trabajando desde 1973 hasta el 2005 en el Centro de Investigación “José Witremundo Torrealba” que actualmente es el Instituto experimental JWT dictando talleres y charlas junto con los expertos de ese entonces como Dr. José Vicente Scorza y otros, de igual modo fue conductor durante un largo período del automóvil el cual hoy en día funciona como museo “Julio Mogollón”.

Se logro una gran y amena experiencia por la participación de una niña estudiante de tercer nivel de preescolar, con dos documentales el primero acerca de la contaminación ambiental y sus consecuencias y el segundo sobre los insectos laboriosos,

Toda estas actividades fueron muy significativas para el personal que asistió a dichos talleres por lo cual quedaron comprometidos a continuar con su formación en el área de educación ambiental, participando en otros talleres que se estarán realizando los próximos meses en el instituto JWT.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El acondicionamiento y la reutilización del automóvil fue de gran impacto para la comunidad en general, una forma innovadora de aprovechar los materiales sólidos y así evitar la contaminación ambiental; así mismo crear un nuevo ambiente educativo donde los niños y niñas tengan nuevas experiencias.

- Se elaboró una propuesta de estrategias que permiten el uso provechoso del museo integrando las diferentes áreas y espacios que se encuentran en el Simoncito. De modo que los alumnos reciban un aprendizaje significativo lleno de nuevas experiencias que les harán desarrollar destrezas y una formación integral con una conciencia ambientalista.

- Los docentes fueron capacitados con talleres por expertos facilitándoles material que les permita su efectividad en el realizar actividades involucradas con la utilidad del museo y adiestramiento para recibir la visita de diferentes instituciones educativas.

RECOMENDACIONES

- Promocionar el museo dentro de la comunidad y fuera de ella para la participación activa y eficaz en el desarrollo de futuros proyectos educativos.
- Realizar talleres continuos que permitan el adiestramiento y formación del personal de la institución para mayor provecho del museo con la comunidad.
- Hacer mesas de trabajos donde se planifiquen actividades que integren el museo al desarrollo local.
- Contribuir al mantenimiento y avance del museo, en el cuidado y preparación de exposiciones con el trabajo de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, H. (2007) El taller Educativo: Propuesta pedagógica. Editorial Boceto. Colombia.
- Arias, F. (2006) El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (5ª ed.) Editorial Epísteme: Venezuela.
- Ausubel, D.; Hanesian, H. Y Novak, J. (1978). Psicología cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Bases Curriculares Educación Inicial (2005).La Educación Inicial: Definiciones y Alcances. Comisión de Formación Docente del Nivel Preescolar. Editorial Noriega.
- Bellido, María (2007) Museos Virtuales y Digitales. Editorial Gedisa: España
- Beyer, M. (2003) Razones Y Significados Del Museo De Ciencias. Elementos: ciencia y cultura, número 052. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México
- Bixio, C. (1999) Enseñar a aprender, construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje. Editorial Homo Sapiens. Argentina
- Boaba, D. y Escalona, J.(2001) Educación Ambiental. Una alternativa para la educación ambiental. Talleres gráficos universitarios, Mérida – Venezuela.
- Bronfenbrenner, J. (1987) Educación Inicial. www.slideshare.net/.../bases-Venezuela
- Chávez, N. (1999) Introducción a la Investigación Educativa. Venezuela
- Chiavenato, I. (2003). Administración de Recursos Humanos. Editorial Mc Graw Hill. Colombia.
- Constitución De La República Bolivariana De Venezuela (1999) Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5453 (extraordinaria) marzo 24 caracas Venezuela.
- Dessler, Gary. (1987) Administración de Recursos Humanos. Editorial Mc Graw-Hill. España.
- Di Sante, Elisa. (1996) Psicomotricidad UNIVERSIDAD DEL ZULIA , MARACAIBO, VENEZUELA

- Falk, J. y Dierking, L. (1995) Pedagogía Museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Editorial Trea. España
- Gómez, A (1999) Residuos sólidos. Documento en Línea. Disponible en Internet: www.google.com. [Fecha de Consulta: Junio, 27:2010]
- González M, (2005) Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Editorial Rialp. España
- Griffin, J. Y Symington, D. (1997) Museos de ciencia y ámbitos para el aprendizaje, en E. Martínez y J. Flores (comps.) La popularización de la ciencia y la tecnología, reflexiones básicas, México, Fondo de Cultura Económica.
- Guisasola, J. E Intxausti, S. (2000) Museos de Ciencia y educación científica: una perspectiva histórica, Alambique 26, 7-14
- Guisasola y colaboradores (2005) Diseño de estrategias centradas en el aprendizaje para las visitas escolares a los museos de ciencias.
- Hernández, R Fernández C y Baptista Carlos (2003) Metodología de la Investigación. McGraw Hill Interamericana. México
- Hurtado, J (1997) El proyecto de investigación holística. Editorial Magisterial. Colombia
- Jones, G (1998) "Métodos y Materiales Didácticos", Edit. PAX-México, México
- Ley Orgánica Educación 2009. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.929(Extraordinario) 15 de Agosto Caracas Venezuela.
- Ley Orgánica Del Ambiente (2006) Gaceta Oficial de la República de Venezuela. 5.833 (Extraordinario) diciembre 22 caracas Venezuela.
- Ley De Residuos Y Desechos Sólidos (2004) Gaceta Oficial de la República de Venezuela 38.068 (Extraordinario) noviembre 18 caracas Venezuela.
- Loughland, Reid, Walter y Petocz, (2003) Factores que influyen en las concepciones de los jóvenes de medio ambiente. Investigación de educación del medio ambiente. En Fuentes y Colaboradores. La Transversalidad Curricular y la Enseñanza de la Educación Ambiental. Revista ORBIS / Ciencias Humanas.

- Manual de la Educación. (2002). Editorial Océano. Venezuela
- Maya, A. (1996) El taller Educativo. Editorial Magisterio. Colombia.
- Méndez, C (2001) Metodología: Guía para Elaborar Diseños de Investigación en Ciencias Económicas y Contables y Administrativas. McGraw Hill. México
- Mondy, W. y Noe, R. (1997) Administración de Recursos Humanos”. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana, S. A. México
- Orellana, M (1998) El Museo: un espacio de interacción entre ciencia, cultura y sociedad en: Revista Museos No. 22, DIBAM, Diciembre 1998, Santiago de Chile
- Pasek, E (2004) Hacia Una Consciencia Ambiental. Revista Educere, 24. Mérida: Universidad de Los Andes
- Rodríguez, S y Baspino, M (2006) Las Estrategias de Aprendizaje: Características Básicas y su Relevancia en el Contexto Escolar. (Documento en Línea) Disponible en Internet: www.google.com. [Fecha de Consulta: Junio, 27:2010
- Rojas, E (2009) Museos de Ciencias y Ciencias Sociales: algunas reflexiones sobre un problema de ida y vuelta
- Rojas, E.; Quintero, J., Y Ancízar, R. (2003) Investigación pedagógica en el currículo de educación ambiental en la Universidad de Caldas Colombia. Revista Iberoamericana de Educación.
- Sánchez, C (2003) Estrategias Pedagógicas. Editorial McGraw-Hill. México.
- Sánchez, T (2005). La construcción del aprendizaje en el aula. Editorial Río de la Plata. Argentina.
- Santos G, MI (2001) La participación es un árbol. CÁNDIDOS. Revista Educativa para el debate y la transformación. Noviembre/Diciembre. Editorial SERINE. Venezuela
- SMITH, W.S., (2007) Los Museos interactivos como recurso didáctico: El Museo de las Ciencias y el Cosmos, Revista Electrónica de Enseñanza de las ciencia,

- Tamayo, M (2003) El Proceso de Investigación Científica.(4ª ed.). Grupo Editorial Limusa: México.
- Tello, B. y Pardo, A., (2003) Presencia de la Educación Ambiental en el nivel medio de la enseñanza de los países iberoamericanos. Revista Iberoamericana de Educación, 11
- Tobasura, I y Sepúlveda, L (1997) Proyectos ambientales escolares. Estrategia para la formación ambiental. Editorial Magisterio. Colombia
- UPEL (2002) Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Venezuela
- Vargas, A (2010) Los museos didácticos y el museo musical: un estudio conceptual.
- Wallon, Henry ((1951) Educación Inicial. www.slideshare.net/.../bases-Venezuela
- Weinstein, C.; Mayer, R., (1986) Manual de Investigación sobre la enseñanza. Editorial Mc Millan. Estados Unidos.

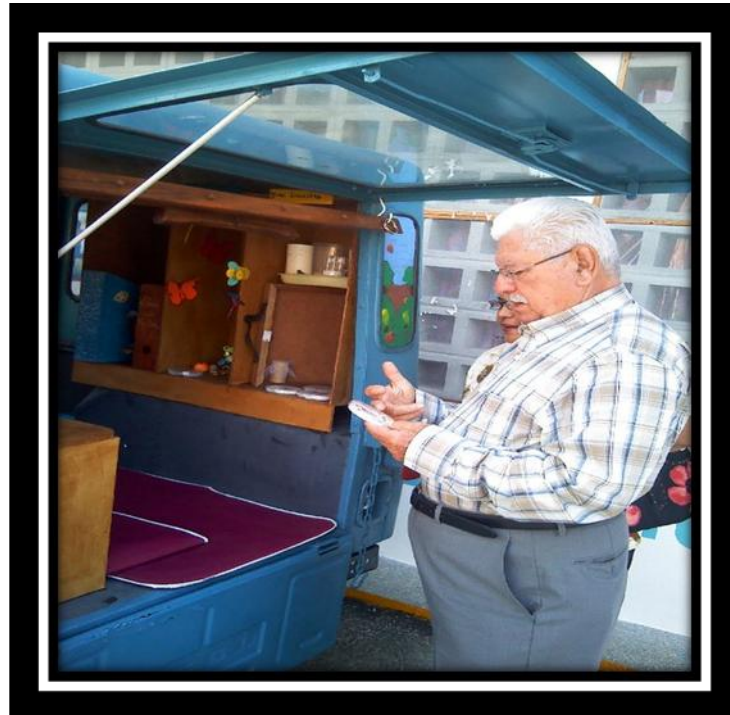
ANEXOS

Anexos N° 1 ESPACIOS DEL SIMONCITO LIBERTADOR





Anexo N° 2 JULIO MOGOLLÓN



Anexo N° 3 Recolección de información



Anexo N° 4 PLAN DE ACCIÓN.

Anexo N° 5 objetivo N°1 Participar en el acondicionamiento y reutilización de un automóvil, como museo de contacto para Educación Ambiental.



ANTES





DURANTE

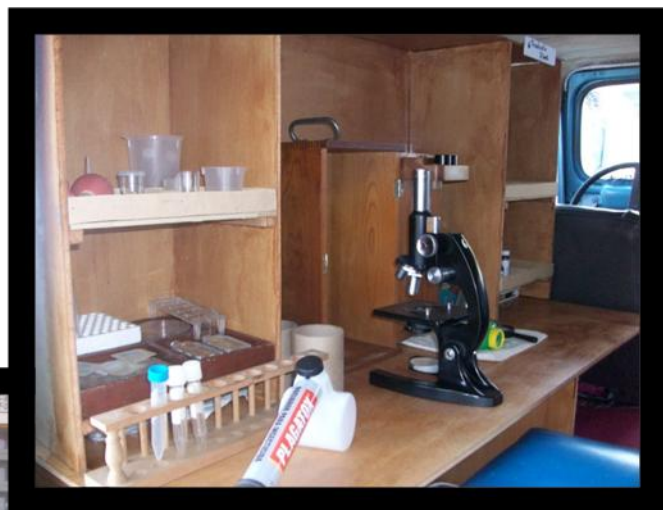




DESPUES



DURANTE LA INAUGURACIÓN



DONACIONES Y VISITAS



ARTICULO DE PRENSA DIARIO EL TIEMPO:

San Rafael/ En Simoncito Libertador

Inauguran Parque "J. Daboín" y Museíto "J. Mogollón"

BERIOSKA ALARCÓN T. - Se celebró con todo éxito una interesante actividad en el Simoncito Libertador donde se hizo presente una gran cantidad de amigos y amigas de las instituciones ¿el motivo? La gran inauguración del parque vial Sargento Mayor José Daboín y el museíto Julio Mogollón. En el acto estuvieron presentes como invitados especiales: Dra. Elina Rojas coordinadora del Centro Witremundo Torrealba acompañada por un grupo de estudiantes del NURR, Comisario en jefe Nelson G. Suárez, estudiantes de 4to, 5to y 6to grado del instituto Cristiano Trujillo, estudiantes del 5 año sección A del Liceo Bolivariano Julio Sánchez Vivas acompañados de su profesora Ingrid Aldana, quienes están desarrollando un proyecto en las áreas de química y biología.

Museíto Julio Mogollón

Un jeep guardado en el estacionamiento del NURR en Carmona fue el protagonista de una hermosa transformación. Con el gran apoyo de dos tesis: Marisela Morillo y Deysi Peña tutorados por la Dra. Elina Rojas, se dio inicio a este gran proyecto científico. El museíto cuenta con 6 espacios comenzando por: libro de visita, mundo animal, los insectos, mundo laboratorio, ¿qué vemos? y productos finales. Posee además una biblioteca y Cada espacio está acondicionado y cuenta con material donde los niños pueden observar, experimentar y descubrir.

Parque vial s/m José Mogollón

Dónde se fundó la brigada de tránsito en el año 2006, existía la idea de construir un parque vial que sirviera de una forma concreta y real al aprendizaje de los elementos que contemplan la educación vial. El parque cuenta con rayado, señales de: información, reglamentación y señalización, semáforo de los dos tipos, flechado y espacio vehicular. Es allí donde los niños y niñas con sus carritos, motos y bicicletas pueden "sentirse" que son conductores y peatones en una calle de la ciudad. Así mismo los fiscalitos Natalia, Luisana, Dilmar y Daniela explicaron los tipos de señalizaciones frente al gran grupo de funcionarios de tránsito terrestre que estaba presente apoyando el homenaje que se le hacía al sargento Daboín.

Baile Campesino Con una parranda campesina el grupo de danza del Simoncito presentó un hermoso baile coordinado por la maestra Sixcela. los niños y niñas

fueron: Dilmar, Daniela, Mariángel, Andrea, Zaireth, Diana, Luis Alejandro y su morocho, Héctor, Brando y Alexandro. Felicidades a los bailadores.

Sinceros agradecimiento Hay muchas personas que han aportado de una u otra forma para hacer realidad estos dos proyectos. Infinitas gracias: A la Dra. Elina Rojas, Irama Paredes, personal docente del Simoncito, especialmente a: Miroslava, Claret, Johana, Nancy, María, Kenia, Lizbeth, Belkis, al grupo de madres procesadoras del Simoncito, grupo de personal de Ambiente que colaboró espontáneamente, sobre todo a Yusmary Katty al Sr. Salvador quien nos "salvó al trasladar el Jeep", inmensamente a Xiomara persona fiel y abnegada, a la maestra Sixcela por su intervención en danza, a Rafael y Rosa por preparar los niños en la visita guiada, al Sr. José Meza gran colaborador, al vigilante Gerardo, a Jorge asistente de Dirección a Víctor persona especial en la ejecución de los proyectos. Finalmente al Centro Witrimundo Torrealba-NURR. Y si alguien faltó, sepan disculparnos.

Programa

- 1.Saludo Y Bienvenida.
- 2.Presentación De La Brigada Agroecológica "Elina Rojas".
- 3.Presentación De La Brigada De Tránsito "José Daboín".
- 4.Presentación Del Centro De Ciencia "Café Y Cacao".
- 5.Explicación Del Proyecto "Museíto Julio Mogollón Por Estudiantes Del NURR.
- 6.Palabras Por Parte Del Niño Deiber Hernández.
- 7.Palabras Por Parte De La Niña Mariángela González.
- 8.Entrega De Presentes.
- 9.Palabras Por Los Homenajeados.
- 10.Explicación Del Parque Vial Por La Brigada De Tránsito.
- 11.Acto Cultural.
- 12.Presentación Del Video "Museíto Julio Mogollón".
- 13.Visita Guiada Ambientalista por Las Instalaciones del Simoncito a cargo de la Brigada Agroecológica.

Anexo N° 6 Capacitar a los docentes en las estrategias de Educación Ambiental para el uso del museo.

