

### 3.2.5 Centro de Convenciones

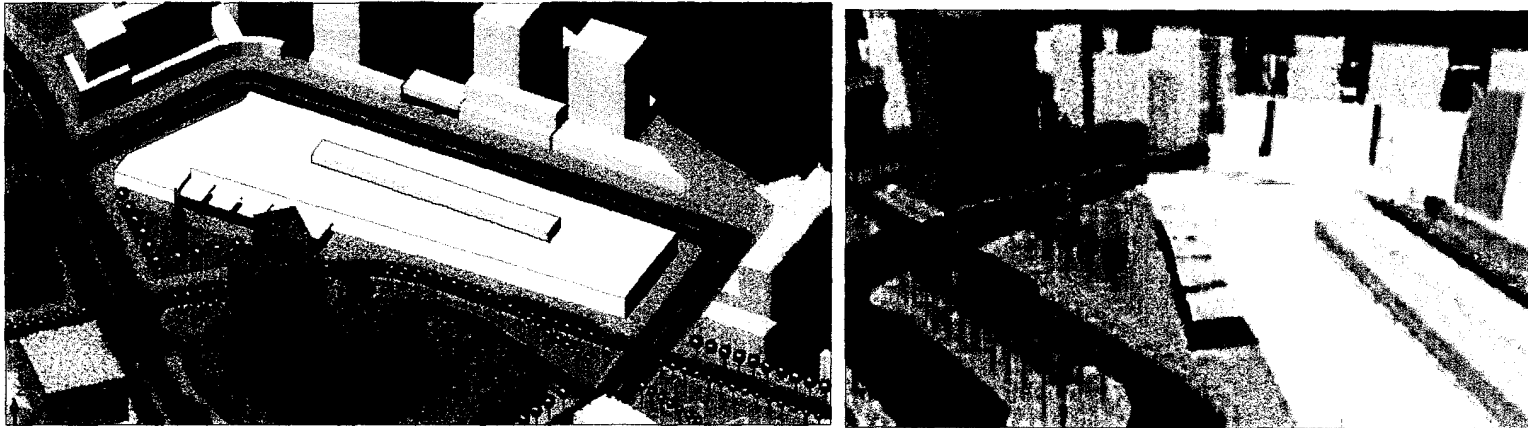


Fig. 41 y 42. Volumetría propuesta para el Centro de Convenciones.

Como parte de la zonificación del sector, se han destinado determinados lotes de terreno para los equipamientos del sector, que serán de gran relevancia no sólo para los habitantes de las zonas cercanas, sino también a nivel metropolitano. Uno de estos equipamientos es **El Centro de Convenciones**, el cual forma parte del equipamiento urbano propuesto por el Plan Especial que rige en este sector.

Es así, como la Alcaldía del Municipio Iribarren formuló un Programa de Actuaciones Urbanísticas, detallando las especificaciones técnicas de cada uno de los equipamientos urbanos, de los cuales el Centro de Convenciones (Ver Fig.- 41 y 42) posee un carácter institucional, cuyo proyecto ha de cumplir con las siguientes condicionantes:

- Regirse por las Variables Urbanas Fundamentales establecidas para la Zona R3.
- Ajustarse a las secciones determinadas para las vías que la circundan.
- Integrarse funcional y espacialmente a la plaza que se encuentra adyacente al terreno (Plaza El Encuentro), utilizando la misma como elemento unificador de la edificación con el Paseo Juan Guillermo Iribarren
- Conformar espacios para desarrollar actividades colectivas, artísticas y culturales.
- Servicios a ofrecer: Centro de Convenciones, con Auditorio que puede ser estimado para 2500 personas, Hotel, Centro cultural, Comercio, Torre Ejecutiva, Sala de Exposiciones.

## **CAPÍTULO 4.- DESCRIPCION DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

### **4.1 Centro de Convenciones**

#### **4.1.1 Definición.**

Se llama Centro de Convenciones aquella edificación que posee la infraestructura necesaria para realizar eventos, congresos, reuniones, exposiciones, encuentros, seminarios, cursos, graduaciones, presentaciones, espectáculos y otras actividades, a través de cómodas y atractivas instalaciones. Estos centros se encuentran generalmente relacionados urbanísticamente con zonas comerciales, hoteles, parques, plazas entre otros.

#### **4.1.2 Actividades.**

En los Centros de Convenciones se desarrollan actividades:

- **Culturales:** Mediante actos culturales y artísticos.
- **Ejecutivas o actos sociales:** Para la realización de actos especiales por parte de instituciones, empresas o entes privados y públicos.
- **Educativas:** Actos de carácter educativo.
- **Comerciales:** Mediante la compra y venta de productos.

## 4.1.3 Proceso para el Funcionamiento de un Evento de Congreso

## Etapas de Organización

| <b>ETAPA</b> | <b>HORARIO</b>                        | <b>ACTIVIDAD</b>   |
|--------------|---------------------------------------|--|
| 1° Etapa     | Inscripción: Pautas de 8 - 9 am.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de las inscripciones procede al inicio de un Registro.</li> <li>- Identificación completa del congresista.</li> <li>- Pago Total del evento Entrega de material y posteriormente los distintivo de la convención.</li> </ul> |
| 2° Etapa     | La Instalación de 10 - 11 am.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de actividades e información general de las funciones a efectuarse.</li> <li>- Charla informativa en la sala plenaria</li> </ul>  |
| 3° Etapa     | Recepción de 11:30 am-1:00 pm.        | - Bienvenida a los Congresista por parte del evento con un brindis informal de apertura en la área del gran salón.   |
| 4° Etapa     | Área de Trabajo de 2:00 am - 6:00 pm. | - Inicio de los talleres de trabajo o salas donde se imparte el tema a plantear en el congreso. Gran variedad de salas ya que el 2 <sup>do</sup> y 3 <sup>er</sup> día mayormente se realiza en esta área.   |
| 5° Etapa     | -----                                 | - Etapa constituida eventualmente ya que es donde pueden efectuarse espectáculos culturales alusivos ala región o país anfitrión en el teatro.   |
| 6° Etapa     | Clausura 3 <sup>er</sup> día 6:00pm.  | - Constituida por todo el proceso ya realizado, donde se lleva a cabo en la sala plenaria la reunión final informativa, manifestada por el intercambio de ideas y conclusiones.  |
| 7° Etapa     | La Recepción:                         | - Es donde se lleva a cabo el festejo o banquete del Congreso en el gran salón.  |
| 8° Etapa     |                                       | - Esta es una posible realización de eventos culturales en el teatro.  |

#### 4.1.4 Áreas requeridas.

Para el desarrollo de las distintas actividades se requieren las siguientes áreas:

- Estacionamiento.
- Sala de reuniones.
- Sala de exposiciones.
- Fuente de soda y/o restaurante.
- Auditorio (con determinada capacidad).
- Servicios complementarios: Centro comercial, biblioteca, bar, enfermería, salón de prensa, traducción simultánea, servicio de telecomunicaciones.
- Área de vestuarios y baños para el personal.
- Sanitarios.
- Galería
- Área de servicios.
- Área administrativa.

#### 4.1.5 Obras de referencia

##### 4.1.5.1 Internacionales

### CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES CARTAGENA DE INDIAS

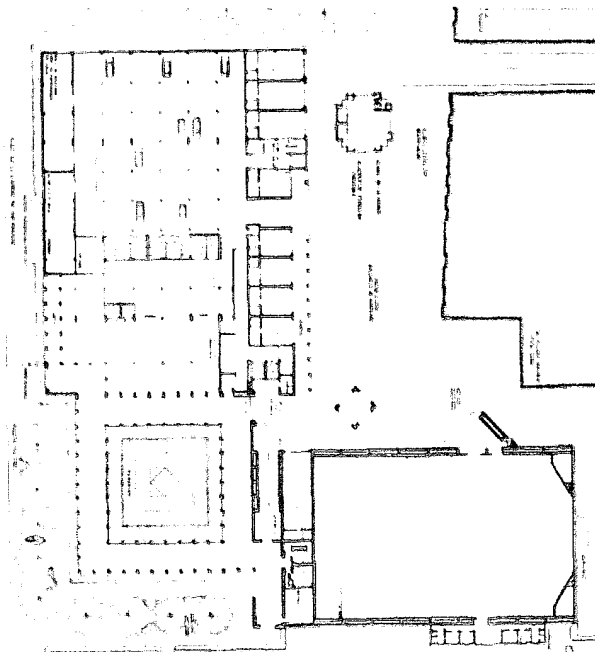


Fig.- 43 Planta Baja

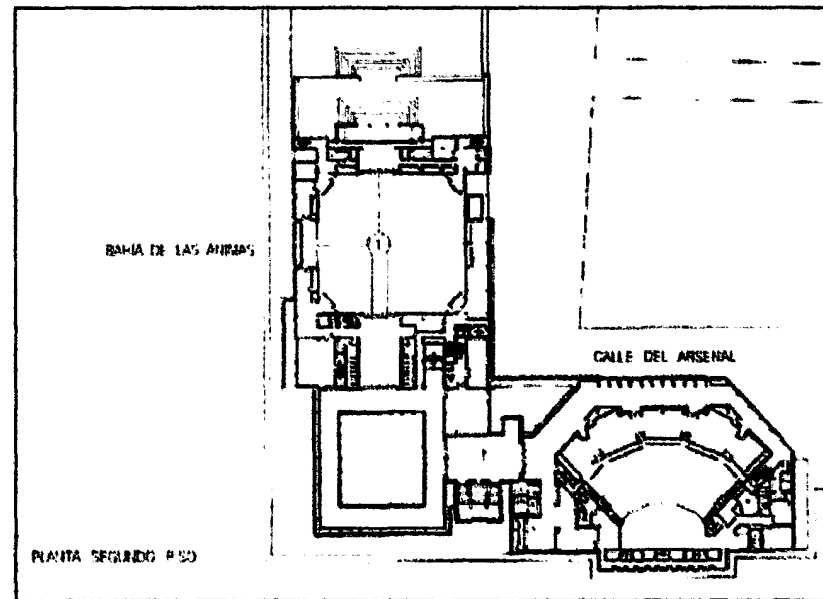


Fig.- 44 Segundo Piso

El Centro de Convenciones Cartagena de Indias (CCCI) se inauguró en 1982, fue producto de un concurso arquitectónico que buscaba "dotar a la ciudad de una edificación donde se concentren todas las actividades complementarias de su gran capacidad hotelera y turística" y debía guardar una estrecha relación espacial y volumétrica acorde con el entorno, pero estar diseñado "dentro del espíritu y con los materiales de nuestra época". Es una entidad especializada en ofrecer todos los servicios necesarios para la realización de reuniones de alto nivel, contando con tres niveles y organizado a través de un "claustro moderno" que se constituye el enlace entre el auditorio y el "gran salón". Sus instalaciones ofrecen todos los servicios necesarios, salones con aire acondicionado, central para congresos, conferencias, reuniones, eventos sociales y culturales, así como patios y otras áreas al aire libre. Ver Fig.- 43 y 44. Este Centro de Convenciones tiene un área total de 30,080 m<sup>2</sup>, parqueaderos (cupo para 140 vehículos) y un área edificada de 20,456 m<sup>2</sup>. (<http://www.corpocentros.com/ccci.htm>). Ver Fig.- 45 y 46.

Entre sus ventajas se destacan la especialización y versatilidad de sus salones y patios, la seguridad, la eficiencia, la comodidad, su completa dotación técnica y mobiliario, el aislamiento propicio para reuniones, la distribución de espacios y su ubicación en cercanías tanto del recinto amurallado como de la zona de Bocagrande donde se encuentran la mayoría de los hoteles, y por último el fácil acceso al Aeropuerto "Rafael Núñez".

## CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO

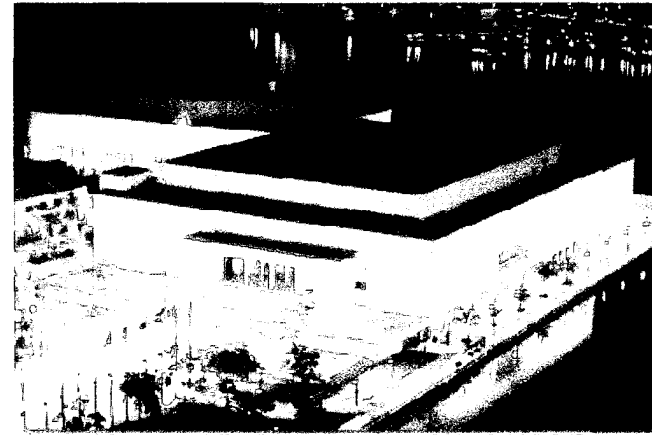


Fig.- 45 y 46 Vistas del Centro de Convenciones de Cartagena de Indias.

## **CENTRO DE CONVENCIONES PLAZA RODOLFO BAQUERIZO MORENO - Guayaquil Ecuador**

Este edificio es parte integrante del proyecto urbano denominado Malecón del Estero Salado en Guayaquil-Ecuador. Se desarrolla en medio de la Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno; colinda con la Av. 9 de Octubre, principal arteria de la ciudad; y con el Estero Salado, curso de agua de mar que limitaba la ciudad tradicional por el oeste. Ver Fig.-47.



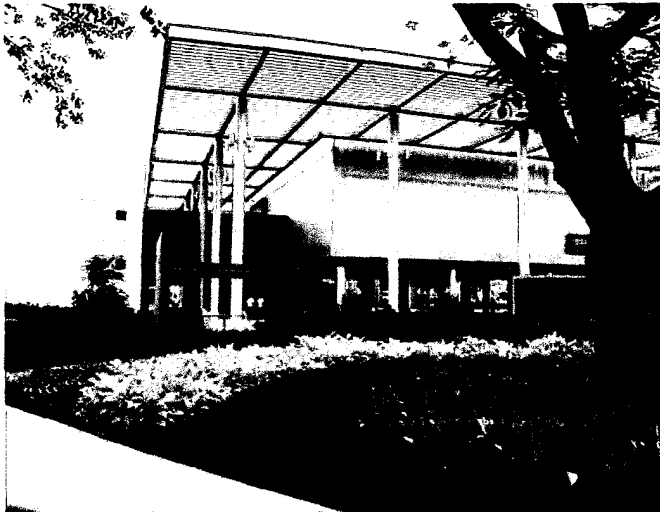


Fig.- 47 Vista del Centro de Convenciones.

Su programa arquitectónico es la resultante de los requerimientos urbanos y paisajistas de este nuevo borde costero de la ciudad, tomando en consideración los distintos usuarios que se previeron asistirían a sus instalaciones: prioritariamente los estudiantes de la Universidad Estatal y Universidad Católica ubicadas en las inmediaciones; los usuarios del antiguo Tenis Club de Guayaquil; y los distintos habitantes de la ciudad. Su volumen abierto a manera de gran pérgola, refuerza su centralidad y propicia el recorrido perimetral que los visitantes realizan observándolo desde distintos ángulos en conjunción con las profusa vegetación de sus alrededores; su gran permeabilidad agudizada por el

desarrollo de la sala principal de exposiciones elevada en contraposición al volumen denso y contradictoriamente cerrado del ingreso propicia su accesibilidad. Comprende tres niveles: un sótano con área de parqueo para 112 vehículos y espacios para las instalaciones técnicas del conjunto; en su planta baja un ágora para presentaciones musicales y teatrales en vivo, área de exposiciones y comercios varios; y en su planta alta una sala de reuniones y exposiciones para más de 600 personas, a la cual se accede a través de un volumen de hormigón armado de expresión sólida y cerrada donde se ubican además de las escaleras y ascensor de acceso, los servicios higiénicos, albergando adicionalmente en su planta baja las oficinas administrativas del Malecón.

## CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO



El subsuelo edificado en hormigón armado soporta la superestructura metálica que confiere la imagen de ligereza y esbeltez buscadas para expresar su carácter de gran ágora pública; el recubrimiento de policarbonato de la gran sala de reuniones permite filtrar la luz en su interior propiciando la concentración del usuario en las actividades que se desarrollan en él. (<http://www.trama.com.ec-español-revistas-articuloCompleto.htm>)

Ver Fig.- 48

Fig.- 48 Vista de la estructura metálica del Centro de Convenciones

## CENTRO DE CONVENCIONES HAMBURGO

Situado al lado del Lago Alster en un céntrico sector de la ciudad y sobre la avenida Alsterglasis, éste centro de convenciones tiene un área total de 52.000 m<sup>2</sup> está relacionado urbanísticamente con una zona comercial, el teatro de la ópera, galerías de arte y con cerca de 100 hoteles. Está construido en cinco niveles sobre la calle con dos sótanos para estacionamiento con capacidad para 900 vehículos y equipos mecánicos y de servicio. Ver Fig.- 49.

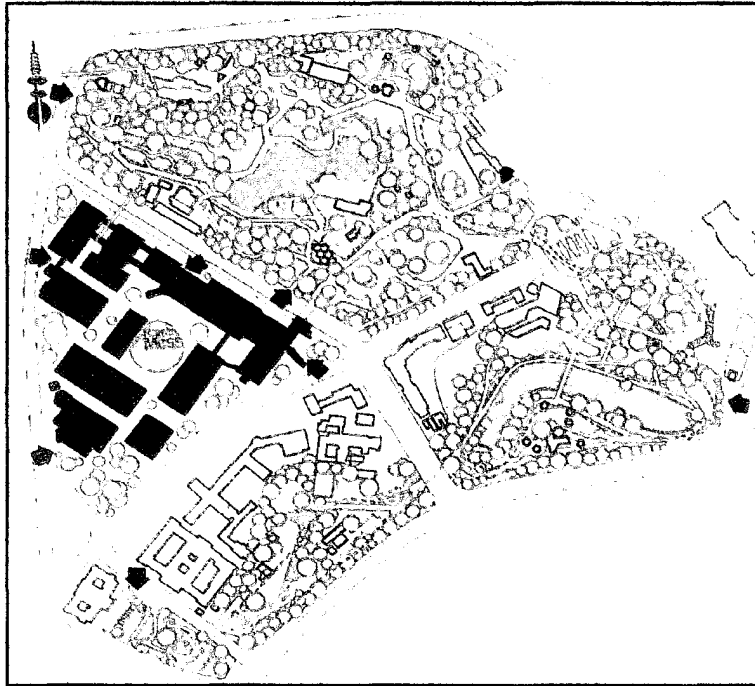
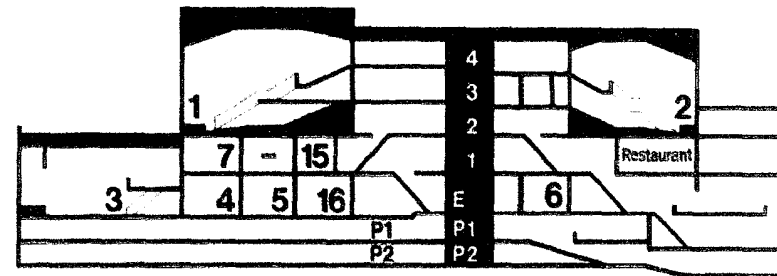
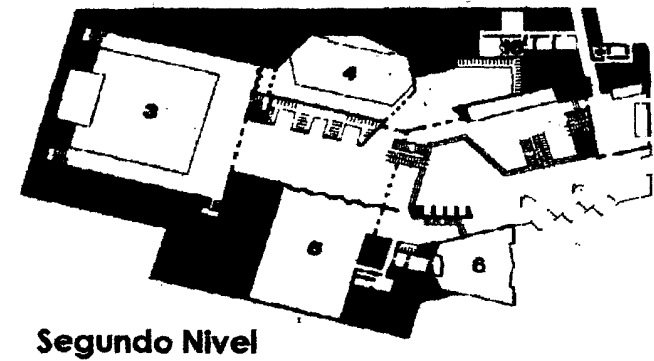
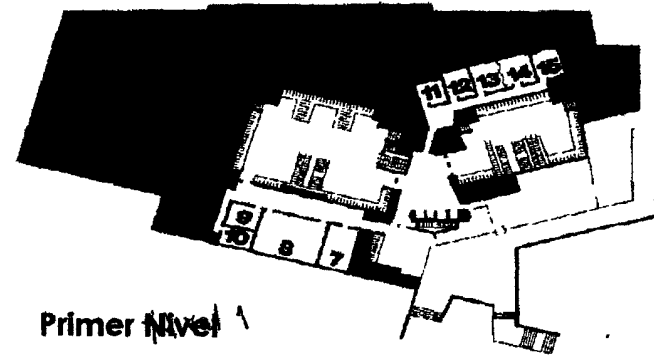
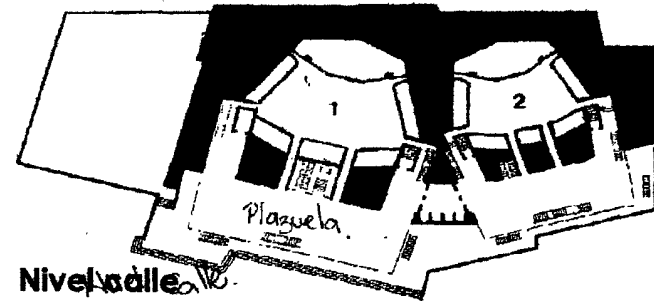


Fig.- 49 Planta Conjunto

Los pisos superiores comprenden un total de 17 salones con áreas que van desde 50 hasta 2.645 m<sup>2</sup> y capacidades variables desde 40 personas hasta 2196 personas, incluyendo cuatro (4) auditorios que pueden operar simultáneamente. El primero con capacidad para tres mil (3.000) personas, el segundo mil quinientas treinta y una (1.531) personas, el tercero con capacidad para ochocientos (800) personas y el cuarto con capacidad para trescientas noventa y cuatro (394) personas, con facilidades para exposiciones, equipo de sonido con sus consolas de manejo independiente. Ver Fig.- 50 y 51.

En el nivel de la calle se encuentra el hall de entrada principal, el cual junto a un auditorio conforman una pequeña plazuela. El hall de entrada de forma alargada está enmarcado por las escaleras que llevan a los pisos superiores, el hall de información y las cabinas Telefónicas.

CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO



#### 4.1.5.2 Nacionales

### **CENTRO DE CONVENCIONES MUCUMBARILA-MÉRIDA**

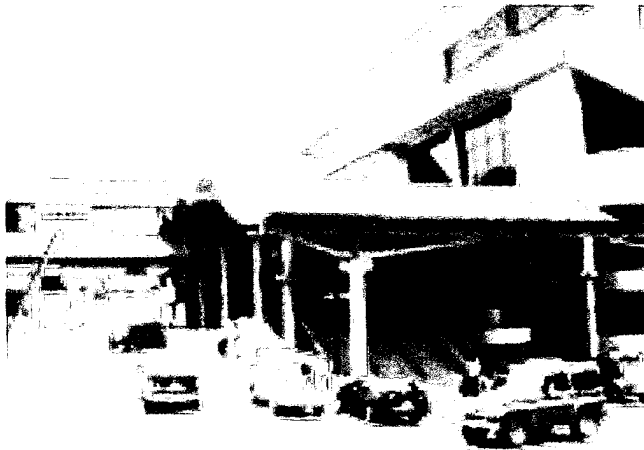


Fig.-52 Vista del Centro de Convenciones Mucumbarila.

El Centro de Convenciones Mucumbarila se encuentra en el estado Mérida y es un sitio ideal para la organización y realización de congresos, seminarios, reuniones, convenciones, eventos sociales y/o científicos, conciertos musicales y las más diversas actividades tanto culturales como científicas. Tiene como misión principal, planificar, coordinar, organizar, promover, ejecutar y proyectar eventos que permitan la dinamización, fortalecimiento, posicionamiento y desarrollo del turismo y convenciones del estado. Ver Fig.- 52.

El "Centro de Convenciones Mucumbarila" ofrece los siguientes espacios:

## CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO

- Sala plenaria con capacidad para 2300 personas.
- Gran salón con capacidad para 3000 personas.
- Sala de usos múltiples para 500 personas.
- 4 Salas de comisiones con capacidad para 50, 80, 100 y 150 personas, respectivamente.
- Suite Vip.
- Sala de prensa.
- Sala de transmisiones de radio y TV.
- Salón de traducciones simultaneas.
- Áreas administrativas.
- Áreas comerciales.
- Áreas de servicios.
- Salón de primeros auxilios.
- Comedor principal con capacidad para 600 personas.
- Fuente de soda con capacidad para 400 personas.
- Estacionamiento.

## 4.2 El Terreno

### 4.2.1 Área

El terreno destinado para el Centro de Convenciones se encuentra ubicado en los terrenos del Triangulo del Este, en la ciudad de Barquisimeto, específicamente frente al Paseo J. Guillermo Iribarren, cruce con Avenida Convención y tiene una extensión de 12.300 m<sup>2</sup>. Ver Fig.- 53.

### 4.2.2 Linderos.

El Plan especial de Este contempla una zonificación claramente establecida para dichos terrenos como se ha señalado anteriormente. El terreno destinado para el Centro

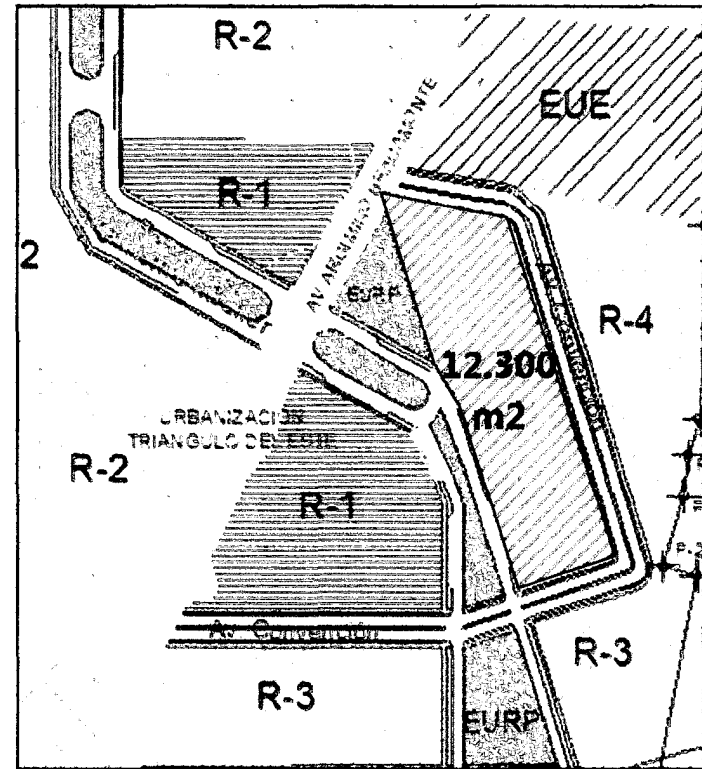
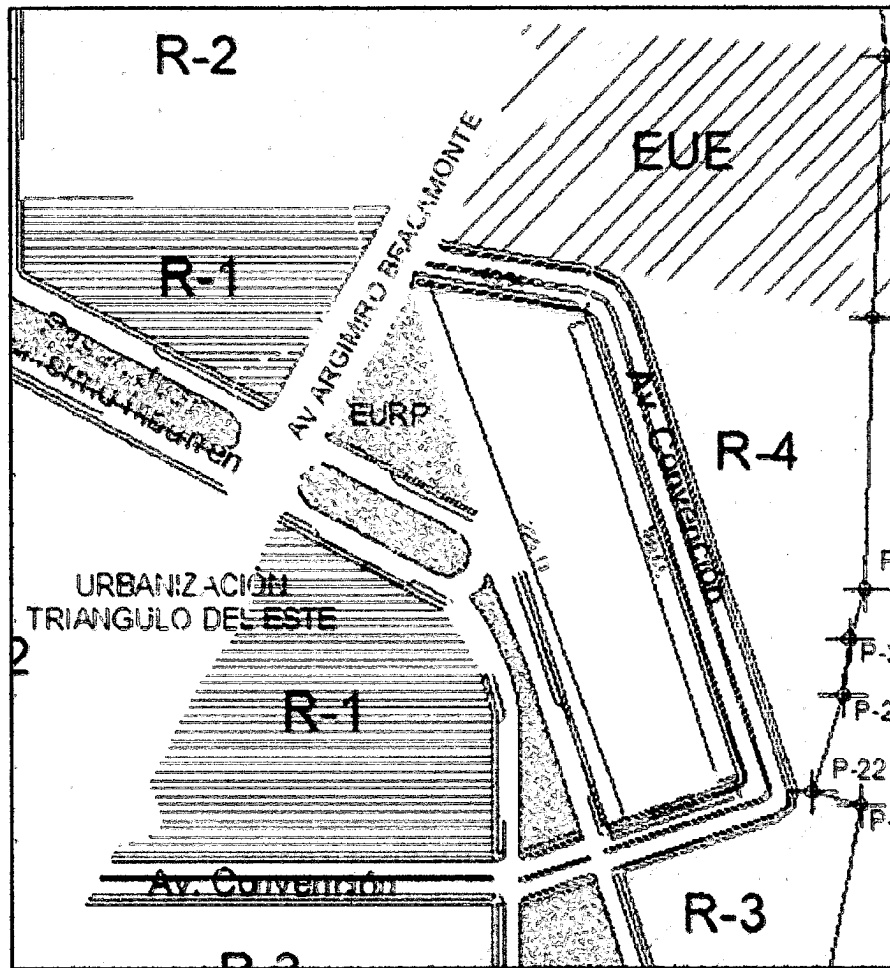


Fig.- 53 Plano de la parcela

de Convenciones limita (Ver Fig.- 54):



➤ **Norte-este** con la avenida Convención. Tal como señala la Fig. en el nor-este también se ubica la zonificación EUE (Equipamiento urbano existente) y R-4.

➤ **Sur** con la avenida Convención, la avenida Convención y el equipamiento R-3.

➤ **Oeste** con el Paseo Iribarren, edificaciones de tipo R-1 y la avenida Argimiro Bracamonte.

Fig.- 54 Plano de parcela y linderos.

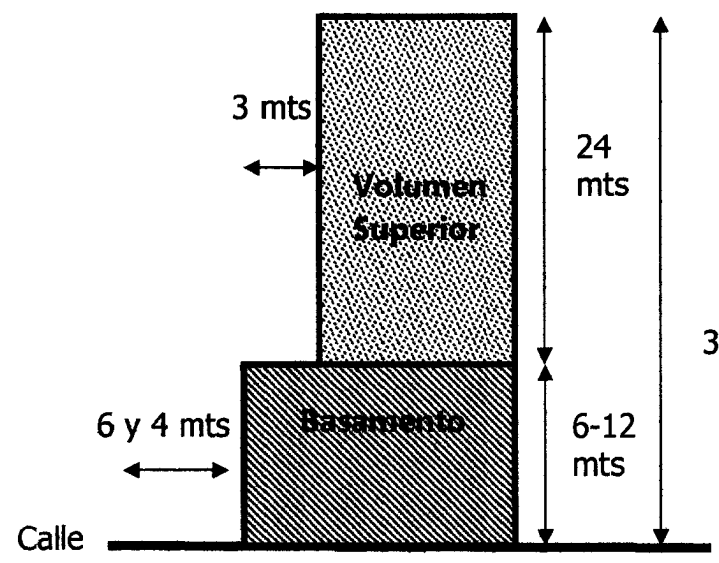


### 4.2.3 Retiros.

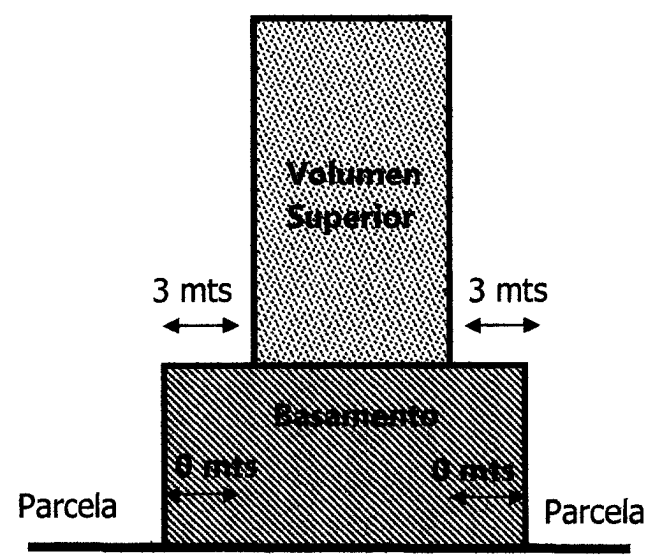
| <b>Retiros de construcción</b>                       |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <b>Retiros de frente</b>                             | <b>Basamento (Fijo)</b>                                      | <b>Volumen Superior (Mínimo)</b> |
| <b>Avenida Argimiro Bracamonte y Paseo Iribarren</b> | <b>6 mts</b>   | <b>3 mts</b>                     |
| <b>Otras vías</b>                                    | <b>4 mts</b>   | <b>3 mts</b>                     |
| <b>Retiro Lateral</b>                                | <b>Basamento (Fijo)</b>                                      | <b>Volumen Superior (Mínimo)</b> |
|  | <b>No se exige. Si lo hubiese tendrá una medida de 3 mts</b> | <b>3 mts</b>                     |
| <b>Retiro de fondo</b>                               | <b>4 mts mínimo</b>  |                                  |

4.2.4 Alturas permitidas.

| Altura de la edificación | Basamento     |               | Volumen Superior | Total Máxima |
|--------------------------|---------------|---------------|------------------|--------------|
|                          | Altura mínima | Altura máxima | Altura máxima    |              |
|                          |               | 6 mts         | 12 mts           | 24 mts       |



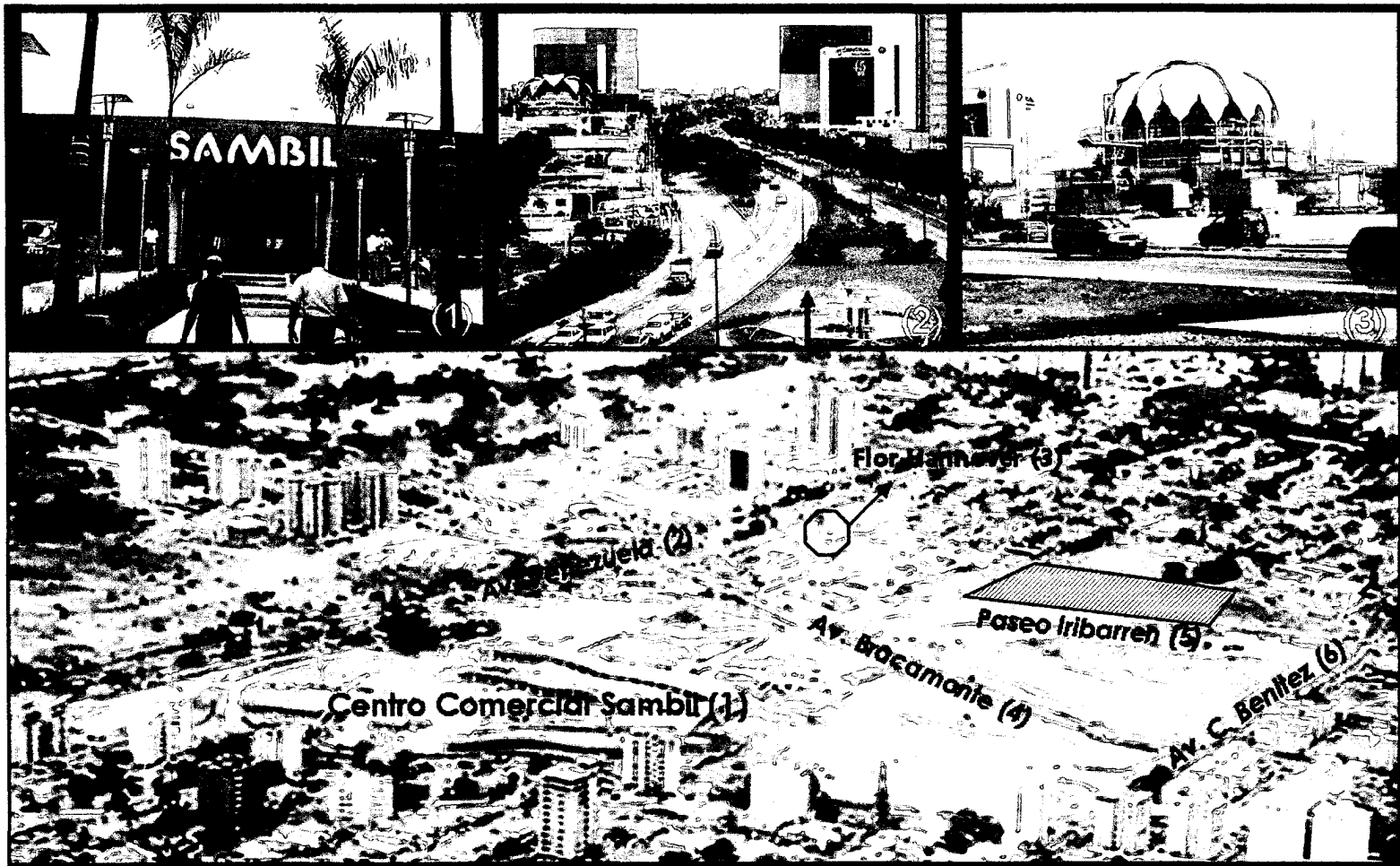
Vista Lateral



Vista Frontal

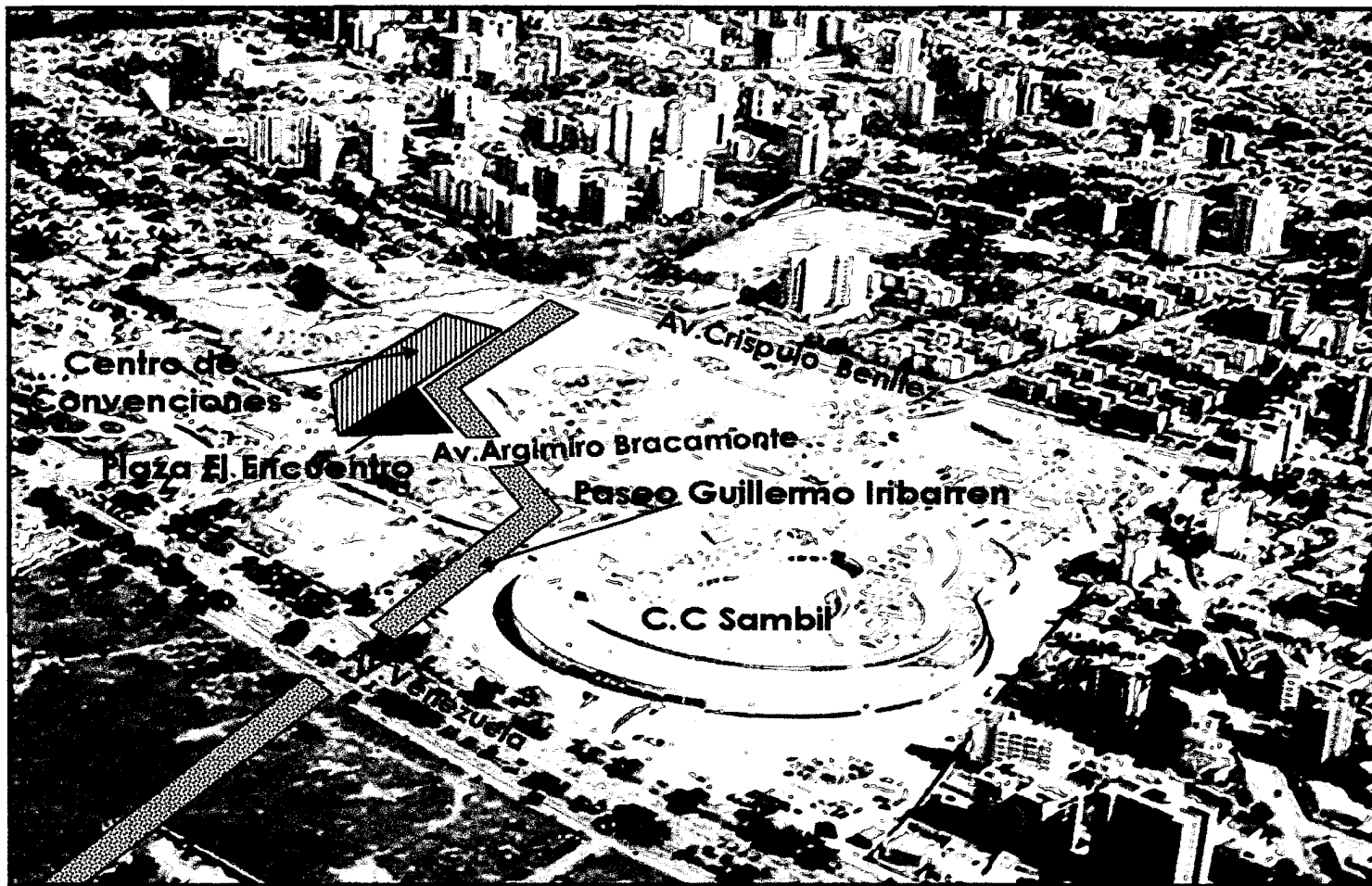
4.2.5 El Entorno.

PERFILES VOLUMÉTRICOS

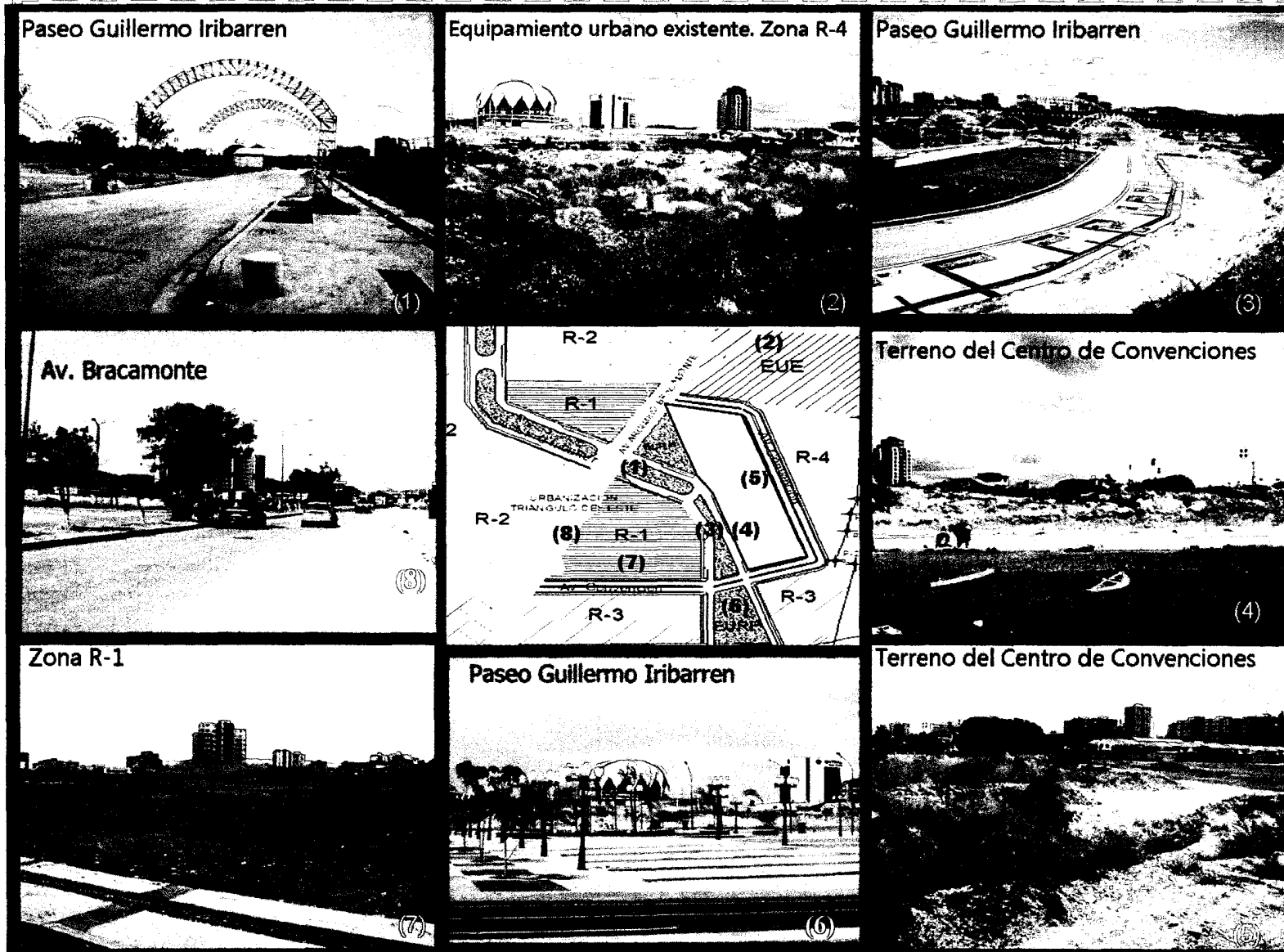


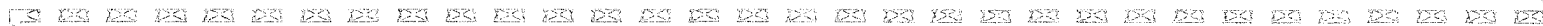
Imágenes del terreno del Centro de Convenciones - Contexto. Fuente propia 08/12/2008

# CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO

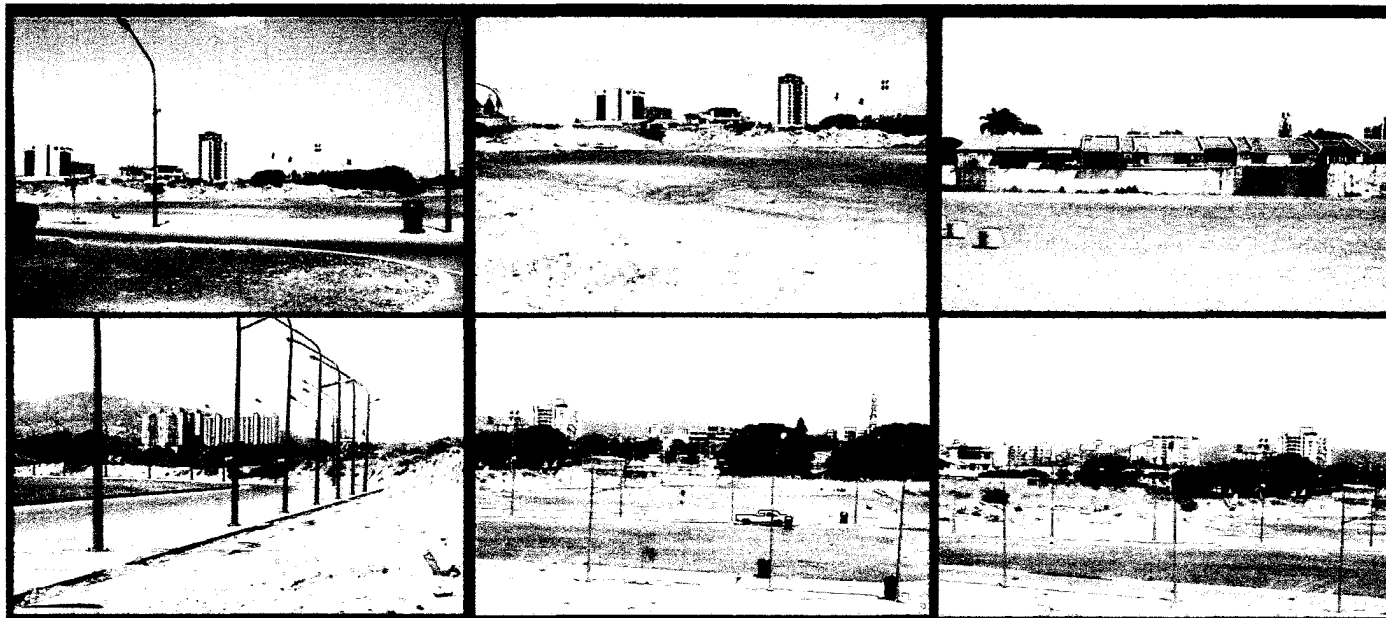


CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO





Imágenes del terreno destinado al Centro de Convenciones. Fuente propia 22/02/2008



Imágenes del terreno destinado a la Plaza El Encuentro. Fuente propia 22/02/2008



### 4.3 Programa de actividades de Centro de Convenciones.

Fuente: Palavicini (1998)

|                                |   |                                 |   |
|--------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>AREAS PÚBLICAS EXTERNAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas verdes y jardines.</li> <li>- Terraza</li> <li>- Plaza</li> </ul>  | <b>AREA DE PERSONAL TÉCNICO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vestidores de empleados.</li> <li>-Comedor de empleados.</li> <li>-Sanitarios</li> </ul>  |
| <b>AREAS PÚBLICAS INTERNAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestibulo principal.</li> <li>- Recepción.</li> <li>- Información.</li> <li>- Boletería.</li> <li>- Circulación.</li> <li>- Sanitarios.</li> </ul> | <b>AREA ADMINISTRATIVA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sala de reuniones.</li> <li>-Dirección</li> <li>-Oficina de finanzas</li> <li>-Oficina de relaciones y promoción</li> <li>-Oficina de planificación</li> <li>-Oficina de servicios generales</li> <li>-Sala de espera</li> <li>-Secretaría</li> <li>-Central telefónica</li> <li>-Publicaciones</li> <li>-Sanitarios</li> </ul> |
| <b>AREA COMERCIAL</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locales comerciales</li> <li>- Restaurantes</li> <li>- Cafetería</li> <li>- Bar</li> <li>- Oficina postal y comunicaciones</li> </ul>              | <b>AREAS DE EVENTOS</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Salón de usos múltiples. (Auditorio Cap.2300pers)</li> <li>-Galería</li> <li>-Salas de comisiones integrales</li> <li>-Vestibulo</li> <li>-Sala de exposiciones.</li> </ul>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>SERVICIOS GENERALES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfermería</li> <li>-Sub-estación eléctrica</li> <li>-Sala de máquinas para aire acondicionado</li> <li>-Cabinas de control de circuito cerrado</li> <li>-Central de alarmas</li> <li>-Cabinas de vigilantes</li> <li>-Anden de carga</li> <li>-Sanitarios</li> <li>-Patio de carga y descarga</li> <li>-Lavandería</li> <li>-Cocina y repostería</li> <li>-Hidroneumatico</li> <li>-Tanque de agua</li> <li>-Fabrica de hielos</li> <li>-Depositos y talleres</li> <li>-Sistema contra incendios</li> <li>-Servicios auxiliares de los salones</li> <li>-Salidas de emergencia</li> <li>-Ascensores</li> <li>-Estacionamientos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Público</li> <li>- Personal</li> <li>- Carga y descarga</li> </ul> </li> </ul> |
|----------------------------|--|

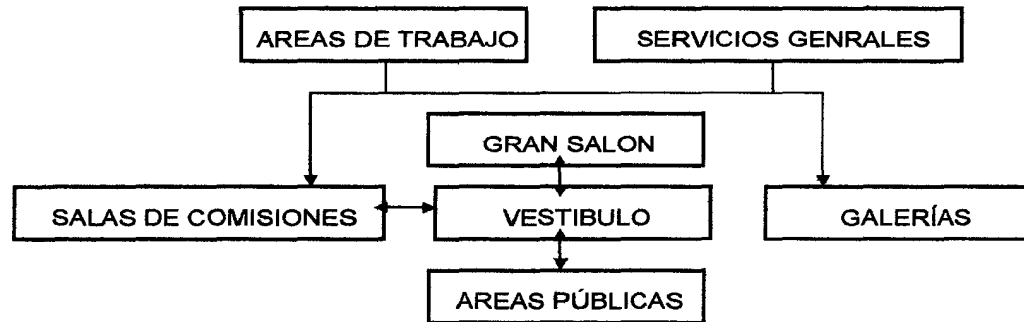
|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>DEPOSITOS Y TALLERES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobiliario de cada salón</li> <li>-Lencería</li> <li>-Cristalería</li> <li>-Tabiquería</li> <li>-Despensa</li> <li>-Cuarto frío</li> <li>-Licores y bebidas</li> <li>-Deposito controlado de cada salón.</li> <li>-Equipos</li> <li>-Almacen de restaurante</li> <li>-Taller de reparaciones y mantenimiento</li> <li>-Cuarto de basura</li> <li>-Locales de aseo</li> </ul> |
|-----------------------------|--|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>AREAS DE TRABAJO O RESPALDO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cabinas de traducción simultanea</li> <li>-Cabinas de sonido y grabación</li> <li>-Cabinas de iluminación</li> <li>-Cabinas de proyección</li> <li>-Salas de prensa</li> <li>-Cabinas de prensa</li> <li>-Sala de publicaciones e imprenta</li> <li>-Vestidores o camerinos</li> <li>-Suite V.I.P</li> <li>-Salón de congresistas</li> <li>-Sala de telecomunicaciones</li> <li>-Control de información por monitores</li> <li>-Control de circuito cerrado</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

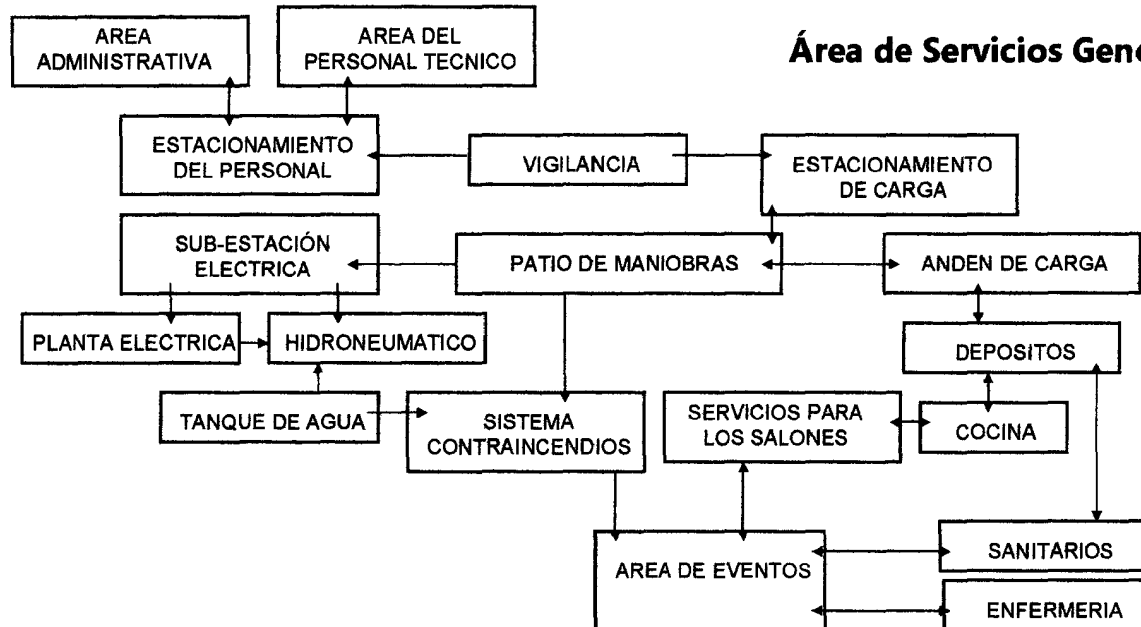


#### 4.4 Organigrama de actividades. Fuente: Palavicini (1998)

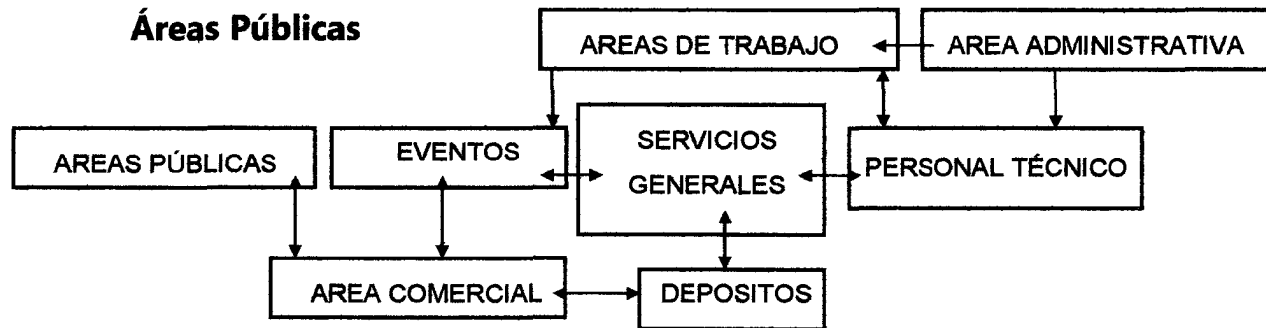
##### Relaciones Espaciales Generales



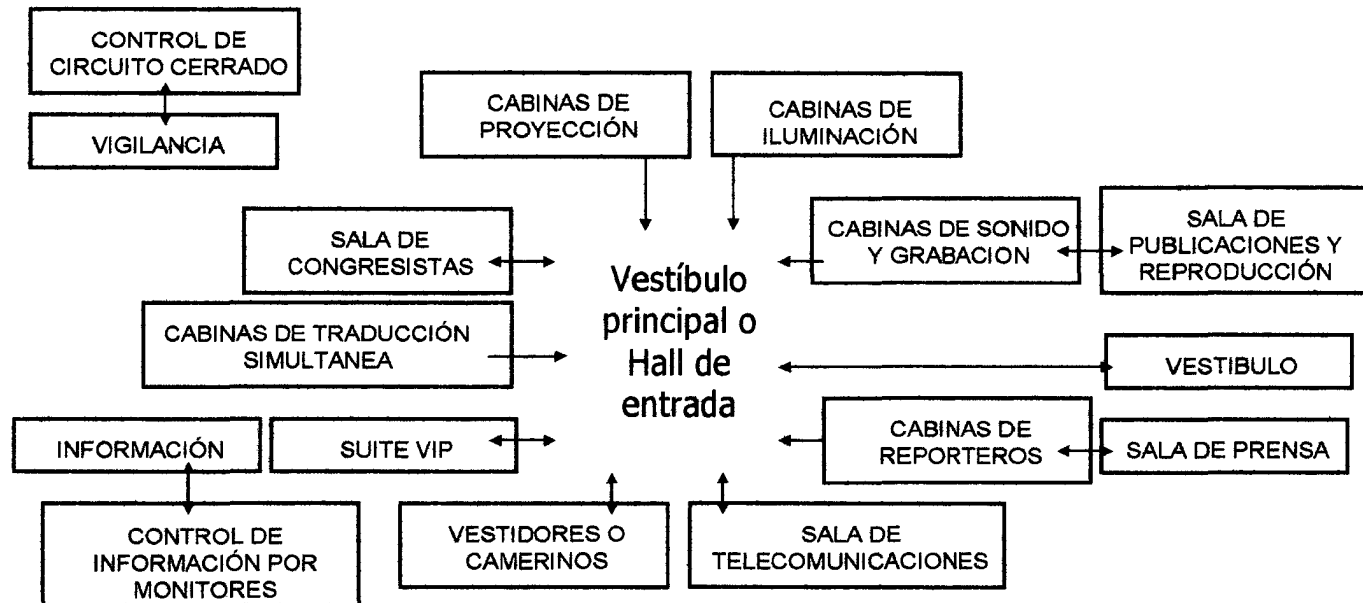
##### Área de Servicios Generales

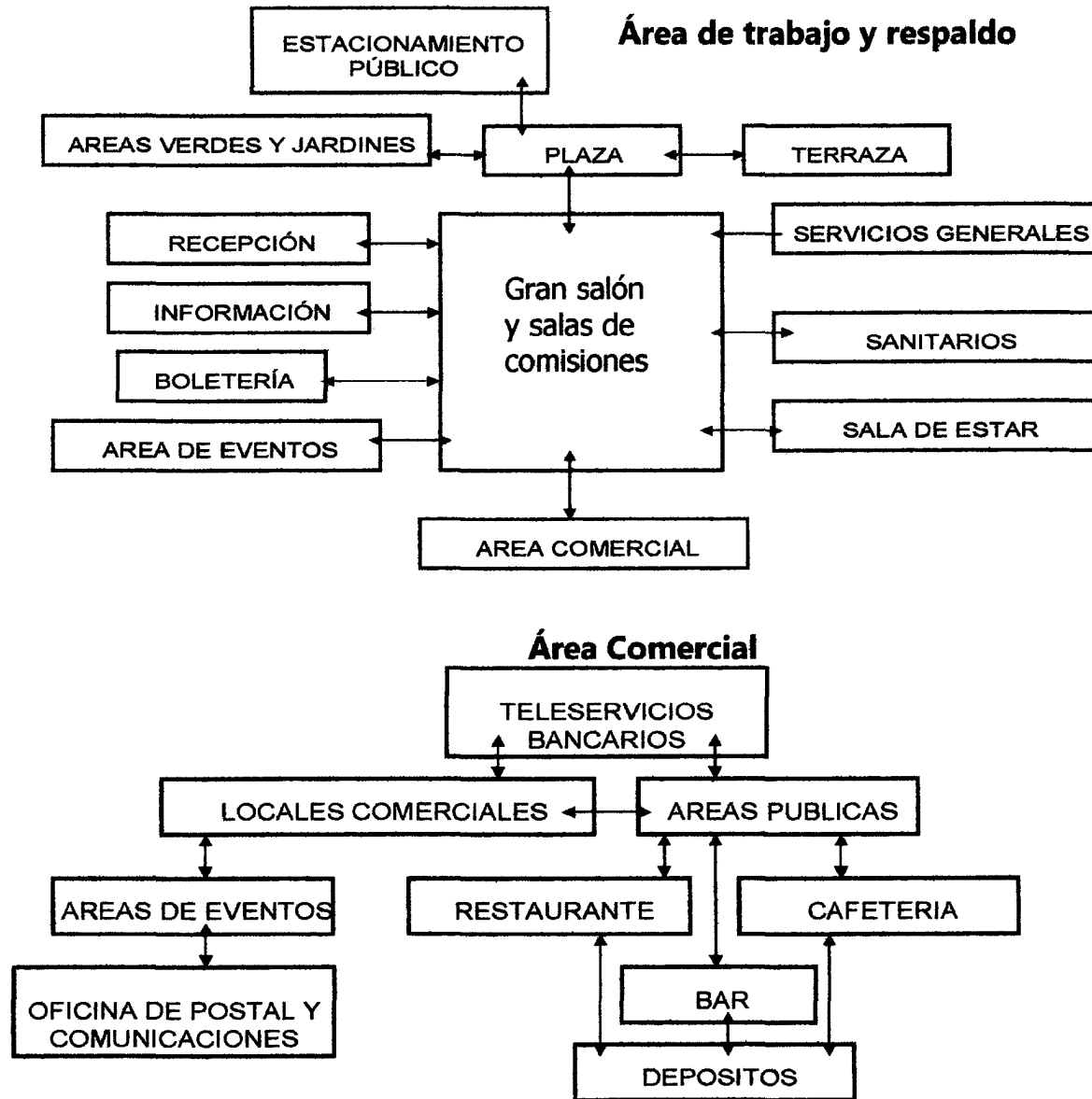


### Áreas Públicas

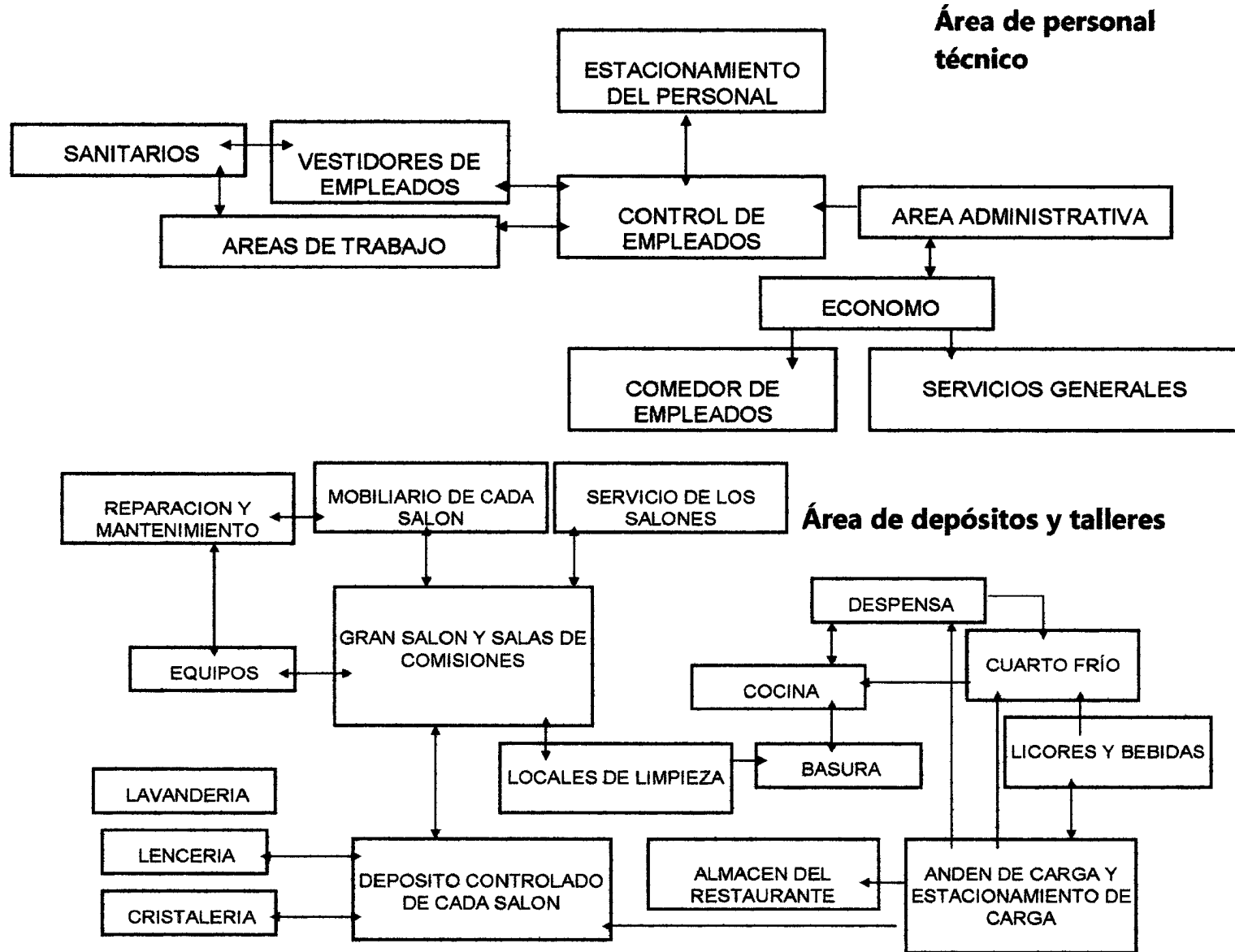


### Área de Eventos

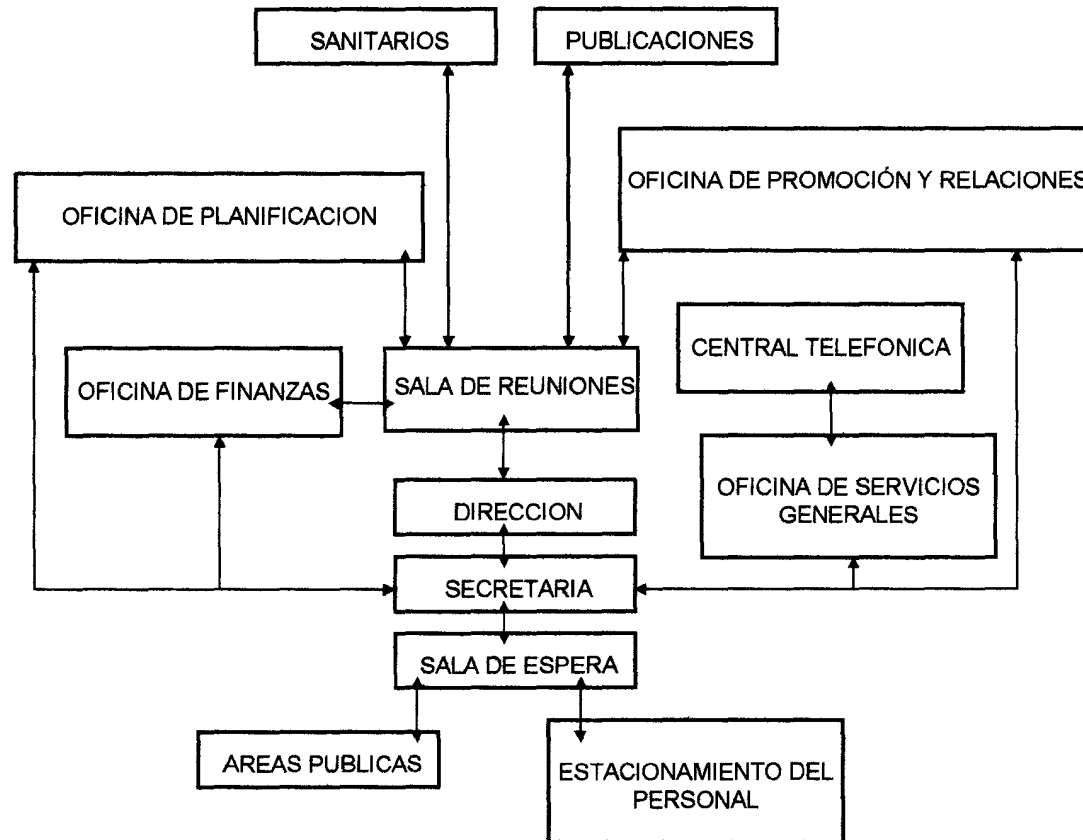




[REDACTED]



### Área Administrativa



**4.5 Estudio de áreas.** Fuente: Palavicini (1998)

| AREAS PÚBLICAS          | M2           |
|-------------------------|--------------|
| Áreas verdes y jardines | 10540        |
| Terraza para eventos    | 100          |
| Plazas                  | 6400         |
| Recepción               | 10           |
| Información             | 10           |
| Boletería               | 10           |
| Salas de estar          | 36           |
| Hall de entrada         | 450          |
| Sanitarios              | 288          |
|                         | <b>17844</b> |

| AREAS DE PERSONAL TÉCNICO | M2         |
|---------------------------|------------|
| Vestidores de empleados   | 72         |
| Sanitarios de empleados   | 72         |
| Comedor de empleados      | 80         |
| Oficina del ecónomo       | 12         |
|                           | <b>236</b> |

| AREAS DE VENTOS     | M2           |
|---------------------|--------------|
| Auditorio           | 2230         |
| Vestíbulo auditorio | 1000         |
| Gran salón          | 3030         |
| Vestíbulo G.S       | 1200         |
| Otros salones       | 1540         |
| Vestíbulos          | 504          |
| Galería             | 2160         |
|                     | <b>11664</b> |

| AREA COMERCIAL      | M2          |
|---------------------|-------------|
| Locales comerciales | 594         |
| Restaurante         | 504         |
| Bar                 | 180         |
| Cafetería           | 360         |
| Cofee Bar           | 140         |
|                     | <b>1778</b> |

CENTRO DE CONVENCIONES BARQUISIMETO

| <b>AREAS DE RESPALDO</b>               | <b>M2</b>  |
|--|------------|
| Cabinas de Iluminación                 | 60         |
| Cabinas de proyecciones                | 50         |
| Cabinas de sonido y grabación          | 60         |
| Cabinas de traducción simultanea       | 72         |
| Cabinas de comunicadores               | 60         |
| Salas de prensa                        | 120        |
| Sala de publicaciones                  | 20         |
| Camerinos generales                    | 108        |
| Suite VIP                              | 40         |
| Salas de congresistas                  | 120        |
| Sala de telecomunicaciones             | 36         |
| Control circuito cerrado de vigilancia | 9          |
| Control circuito cerrado de TV         | 9          |
|  | <b>764</b> |

| <b>AREAS DE SERVICIOS GENERALES</b>                   | <b>M2</b>   |
|---|-------------|
| Enfermería  | 30          |
| Sub-estación eléctrica                                | 60          |
| Salas de máquinas del aire acondicionado              | 120         |
| Casetas de vigilancia                                 | 20          |
| Patio de carga y descarga                             | 936         |
| Anden de carga  | 1296        |
| Lavandería  | 18          |
| Cocina  | 210         |
| Servicios auxiliares por salón                        | 120         |
| Tanque de agua e hidroneumático                       | 50          |
| Estacionamiento público                               | 4300        |
| Estacionamiento del personal                          | 400         |
| Estacionamiento de vehículos turísticos y de alquiler | 520         |
|   | <b>8080</b> |

. Fuente: Palavicini (1998)

# FASE 3: CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:

## **CAPITULO 5.- CRITERIOS**

**5.1 Centro de Convenciones  
como lugar de encuentro**

**5.2 Centro de Convenciones:  
otros criterios**

## **CAPITULO 6.- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

**6.1 Bocetos Conceptuales**

**6.2 Memoria Descriptiva**

**6.3 Expediente Gráfico**



## CAPÍTULO 5.- CRITERIOS

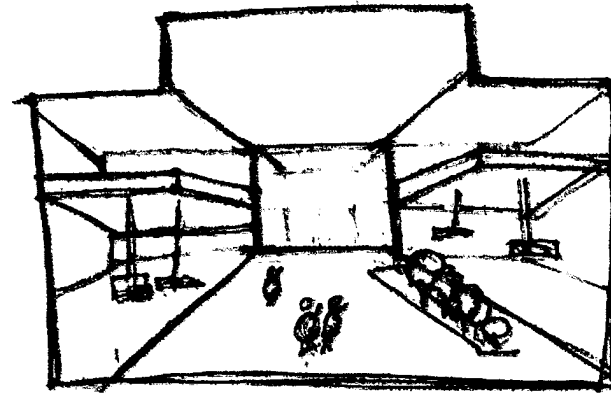
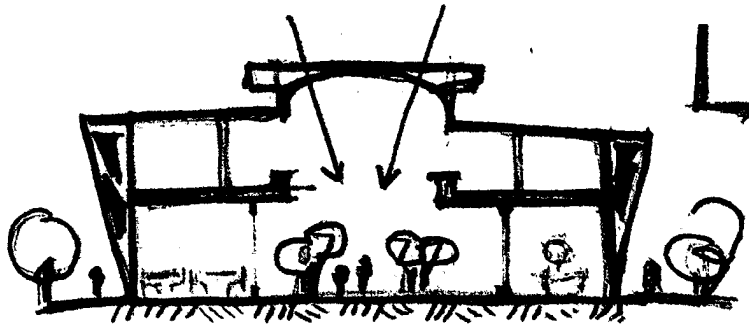
### 5.1 Centro de Convenciones como Lugar de Encuentro

➤ **Centralización de los espacios.**

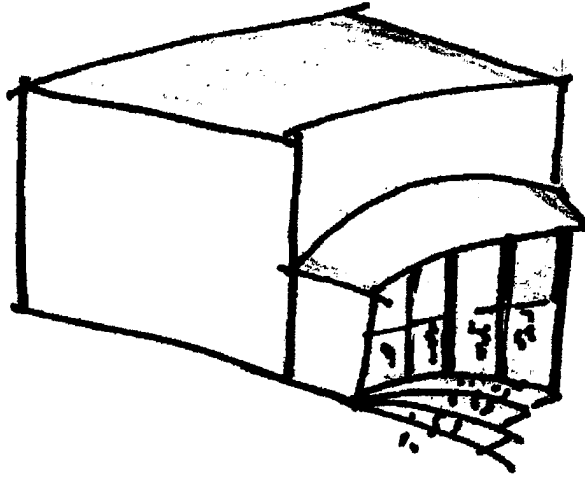
Al tratarse de un Centro de Convenciones que ha de brindar las condiciones para recibir gran cantidad de personas, en su diseño se buscará la centralización de las distintas actividades que se plantean en el programa de actividades (área de eventos, área pública, servicios generales, área de personal técnico, entre otros) en torno a un gran espacio de concentración de actividades.

Partiendo del principio de centralización y concentración de actividades se pretenderá propiciar el encuentro entre las personas, su permanencia dentro de un gran *Lugar de Encuentro*, logrando que éste sea un paseo cubierto agradable al usuario y que permita una circulación fluida. Para lograr este concepto a nivel arquitectónico se tratará el espacio centralizado a una triple altura denotando un espacio generoso dada sus dimensiones que ha de contar con la distribución de fuentes de agua a lo largo del complejo, área de asientos, área de mesas, múltiples espacios de percepción espacial ventajosos, tratamiento de

vegetación, iluminación-ventilación natural y artificial, que incentivará la concurrencia a este recinto como una alternativa nueva de encuentro dentro de la ciudad por brindar las condiciones óptimas de confort, seguridad y ambiente cálido acorde a las necesidades del barquisimetano y de los visitantes. Este espacio de uso múltiple ha de permitir la realización de actividades en ambos horarios (diurno-nocturno) debido al carácter socio-cultural que ha de tener contribuyendo de esta manera a la dinámica peatonal y vehicular que se pretende lograr en la zona.



➤ **Conexión de la Plaza El Encuentro con el Centro de Convenciones.**

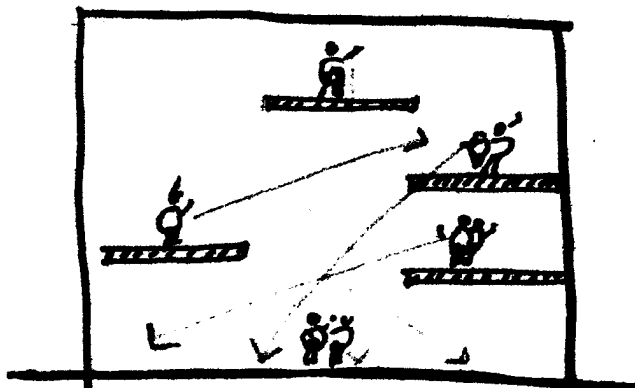


Como parte del programa de actividades realizado por la Alcaldía del municipio Iribarren para el Triangulo del Este se plantea la relación directa entre el Centro de Convenciones y la Plaza El Encuentro tanto funcional como espacialmente con la finalidad de integrar las actividades de carácter público entre ambos espacios.

Considerando la proximidad del área destinada a la plaza y el Centro de Convenciones se plantea una conexión directa entre ambos a través de la entrada principal al Centro de

Convenciones contando ésta con un tratamiento especial (a doble altura) que permita la permeabilidad entre ambos ámbitos públicos, para ello se propone una cubierta en volado a una doble altura que extienda su cubrimiento en dirección a la plaza El Encuentro, que ha de funcionar como elemento de protección para los peatones ante la rigurosidad del clima en la ciudad, y además sea espacio de transición entre la plaza y el interior del Centro de Convenciones, así como la plaza ha sido pensada como un umbral entre el Paseo Guillermo Iribarren y el Centro de Convenciones.

➤ **Creación de espacios públicos dinámicos en planta baja y nivel 1.**

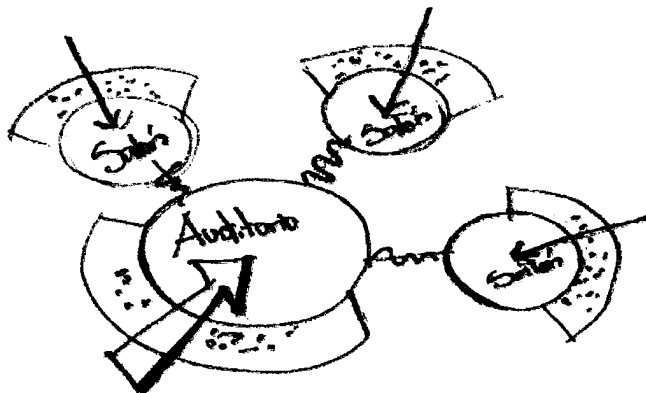


Debido al carácter público primordialmente del recinto a diseñar se ubicarán los locales públicos (restaurante, café, kioscos, auditorio y/o área de eventos, galería, paseo cubierto, caminerías, áreas verdes, jardines, sanitarios públicos, boletería, pasillos, circulación vertical) en el nivel planta baja y el nivel uno (1). Mientras que los espacios destinados al área administrativa, tales como: oficinas, salas de reuniones y las áreas operativas del personal

técnico de la edificación se ubicarán convenientemente entre las actividades públicas y el exterior de la edificación considerando su carácter semi-público, semi-privado y privado respectivamente.

En los niveles superiores de ser necesario se ubicaran algunas salas y/o salones para grupos pequeños y área de terraza.

➤ **Creación de Halls**

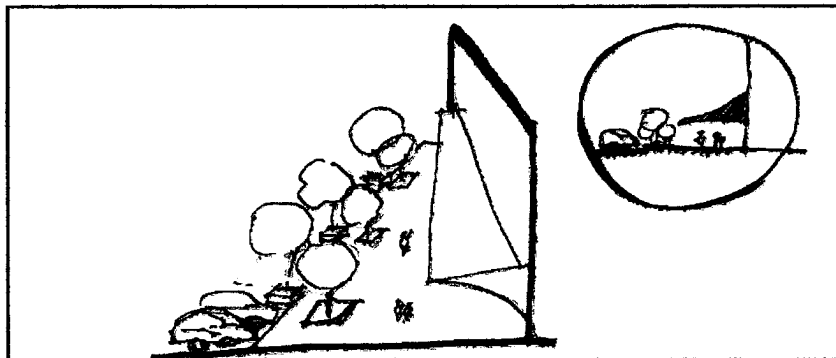


En un Centro de Convenciones uno de los aspectos más importantes es la capacidad de éste para recibir un gran volumen de personas para la realización de distintas

actividades bien sean culturales, comerciales o de reunión, entre otros, pero básicamente de reunión. Por ello se diseñará el auditorio para 2300 personas y algunos salones adicionales con menor capacidad, previendo un hall de entrada al auditorio y un hall de entrada a cada uno de los salones como espacio de transición entre el área de circulación y el área comercial con el auditorio y los salones, esto permitirá que la espera de los usuarios para acceder a otro espacio que posee otra connotación sea de preparación. Estas áreas de transición deberán ser gratas, que permitan la contemplación, y a su vez sirvan para organizar y controlar mejor la entrada de los distintos usuarios a los salones, a través de los cerramientos horizontales, los sistemas de vigilancia automatizados y el personal de vigilancia.

➤ **Tratamiento peatonal en el perímetro.**

Debido a la marcada dinámica vehicular y peatonal que ha de tener la zona del Triangulo del Este, en el perímetro de la parcela del Centro de Convenciones se ha de prever el diseño de la acera, la cual ha de



contar con las condiciones óptimas para el transito del peatón como principal actor dentro del diseño de la edificación. Para lograr esto se trabajará en la distribución de especies arbóreas en zonas estratégicas como parte del diseño de la acera que brinden

sombra al peatón en una ciudad de clima seco como la Ciudad de Barquisimeto donde se registran altas temperaturas y un nivel de soleamiento elevado, brindando de esta manera mejores condiciones a los peatones.

➤ **Jerarquización de los espacios.**

Establecer un orden jerárquico es fundamental para la interpretación de la edificación por parte de los usuarios además de la riqueza del diseño que esto ha de generar, así por medio del juego de alturas y/o niveles, distintas dimensiones y variación de escalas que podrían ir desde la escala monumental a la escala íntima se podrá lograr la interpretación y ubicación del usuario en los distintos ambientes bien sea: públicos, semi-públicos, semi-privados, y privados.

A nivel formal se establecerá en un primer plano la ubicación del Paseo cubierto (espacio de usos múltiples) como un volumen contenido dentro de la edificación dada su centralidad, que destaque fundamentalmente por su altura y el tratamiento de materiales. A su vez las distintas áreas se trabajarán a otras alturas, con materiales y acabados distintivos que den dinamismo a la imagen que se pretenda alcanzar en el Centro de Convenciones, considerando que su auditorio también destacará dadas sus dimensiones.

## 5.2 Centro de Convenciones: otros criterios

### ➤ Elementos de aprovechamiento de soleamiento en fachada este.

El terreno donde se ha de alojar el Centro de Convenciones es un trapecio de 12.300 m<sup>2</sup>, cuyas dos caras más largas están orientadas en dirección este –oeste, en este sentido la fachada Este ha de recibir el soleamiento de la mañana, en aprovechamiento de esta carga calórica y lumínica a tempranas horas, para ello se trabajara con elementos arquitectónicos que permitan la absorción.

### ➤ Tratamiento especial de fachada oeste.

Como se señaló anteriormente la orientación este-oeste alargada de las dos fachadas principales de la edificación ocasiona el mayor soleamiento en horas de la tarde sobre la fachada oeste, por lo cual se trabajará con elementos de parasoles en dicha fachada como medida de protección para los distintos locales de las altas temperaturas.

➤ **Estacionamiento.**

En base al estudio del área para estacionamiento general se alojará éste en sótano, ya que se quiere aprovechar la planta baja y niveles superiores para el tránsito peatonal principalmente, así como la ubicación a nivel de la calle de las actividades públicas.

Para el diseño del estacionamiento se partirá de los requerimientos exigidos en la normativa municipal (PDUL) para determinar el número de puestos de estacionamiento requerido para las edificaciones de carácter cultural y su viabilidad en el terreno de la propuesta arquitectónica.

Adicional a los puestos para vehículos propuestos en el nivel sótano, se ubicarán puestos en el perímetro de la parcela en el nivel planta baja integrado al diseño de la acera. Sin embargo, lo más relevante de la creación del estacionamiento general es facilitar la accesibilidad vehicular al Centro de Convenciones considerando la importancia tan marcada del vehículo en los últimos tiempos, garantizando de cierta forma la afluencia al Centro de Convenciones por parte de los habitantes de la ciudad y visitantes.

➤ **Parada de transporte Público.**

Como parte del diseño del Centro de Convenciones y previendo la concurrencia a éste por parte de los habitantes de la ciudad de Barquisimeto se estimará la ubicación frente a la edificación (en su cercanía con la Plaza El Encuentro y el Paseo Guillermo Iribarren) de una parada de transporte público



para las distintas rutas de transporte que han de circular por el paseo Guillermo Iribarren y la avenida Convención. Su diseño será acorde a la forma y funcionalidad del conjunto, contribuirá al orden vehicular de la zona, facilitará la accesibilidad al Centro de Convenciones para los peatones ya que brindará resguardo e incentivará la movilización del transporte público.

➤ **Medidas de seguridad.**

Para el libre desenvolvimiento de las actividades previstas en el Centro de Convenciones, es necesario contar con las medidas de seguridad en el recinto, esto propicia la concurrencia de los usuarios al lugar ya que se han de sentir en confianza debido a la seguridad que el lugar brindará en una ciudad donde los índices de violencia son elevados. Para ello se tomarán en cuenta los sistemas de seguridad, tales como:

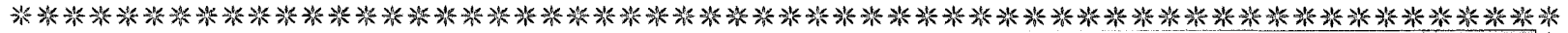
- El personal de vigilancia
- Los sistemas automatizados de vigilancia.
- Los cerramientos horizontales.

Previendo los elementos arquitectónicos que estos sistemas de vigilancia han de requerir, tales como: casetas de vigilancia, puertas automatizadas, cámaras de vigilancia, número reducido de entradas y salidas para un mejor control e iluminación nocturna entre otras.

➤ **Adecuación climática.**

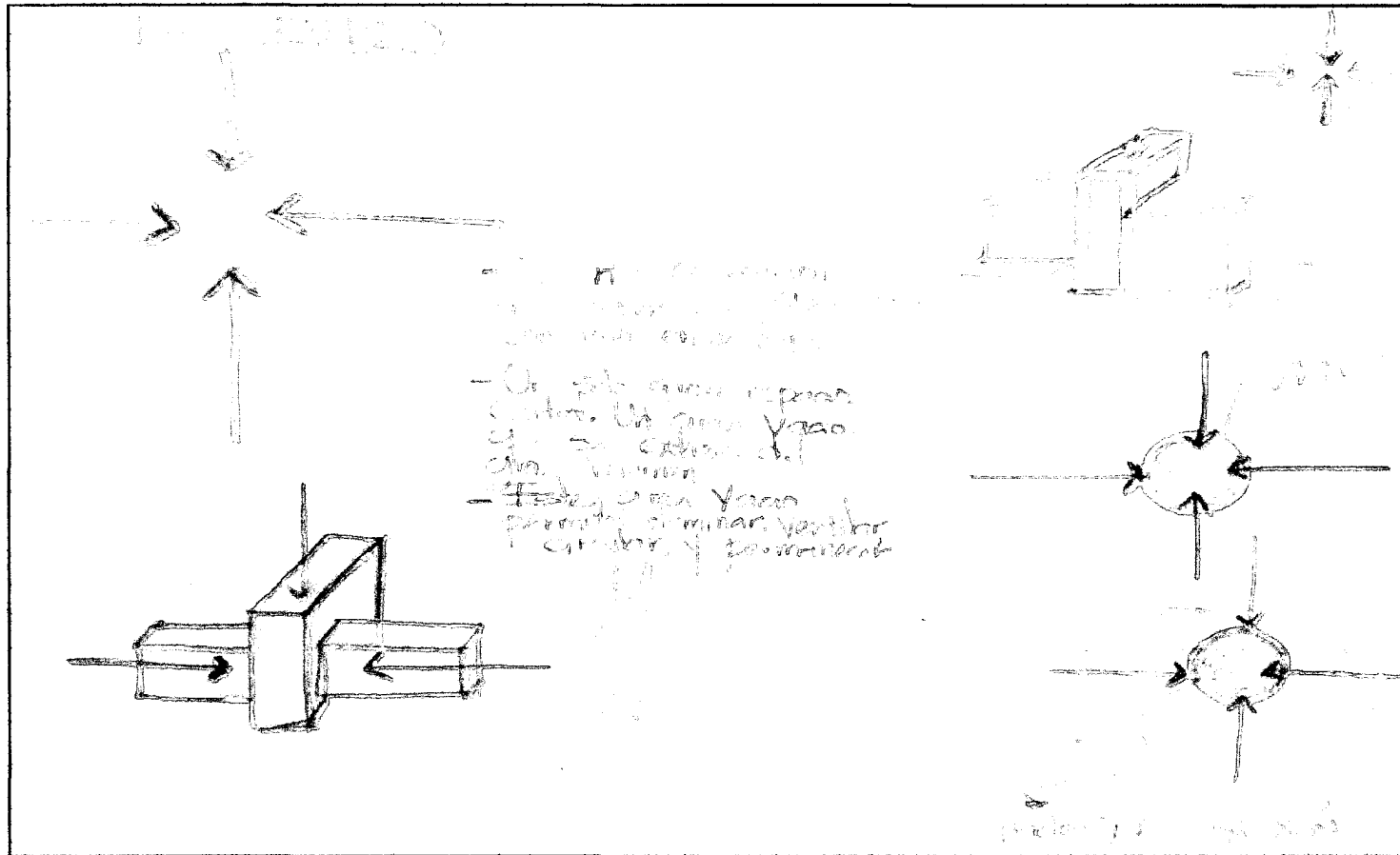
Debido a la temperatura promedio de la Ciudad en 23°C, es importante la climatización del lugar, aunque ya se ha nombrado la arborización interna y externa del recinto, también se han de proponer fuentes de agua en las áreas externas e internas de la edificación como parte del paisaje arquitectónico realizando el entorno físico con la finalidad de crear las mejores condiciones de confort climático en el Centro de Convenciones que ayudará a reforzar la zona como un atractivo de encuentro para los habitantes de la ciudad. El tratamiento con agua se hará a través de la arquitectura de agua la cual tiene la virtud de convocar numeroso público y ser un punto de atracción. En este sentido se tomara la arquitectura de agua como elemento de composición y confort.

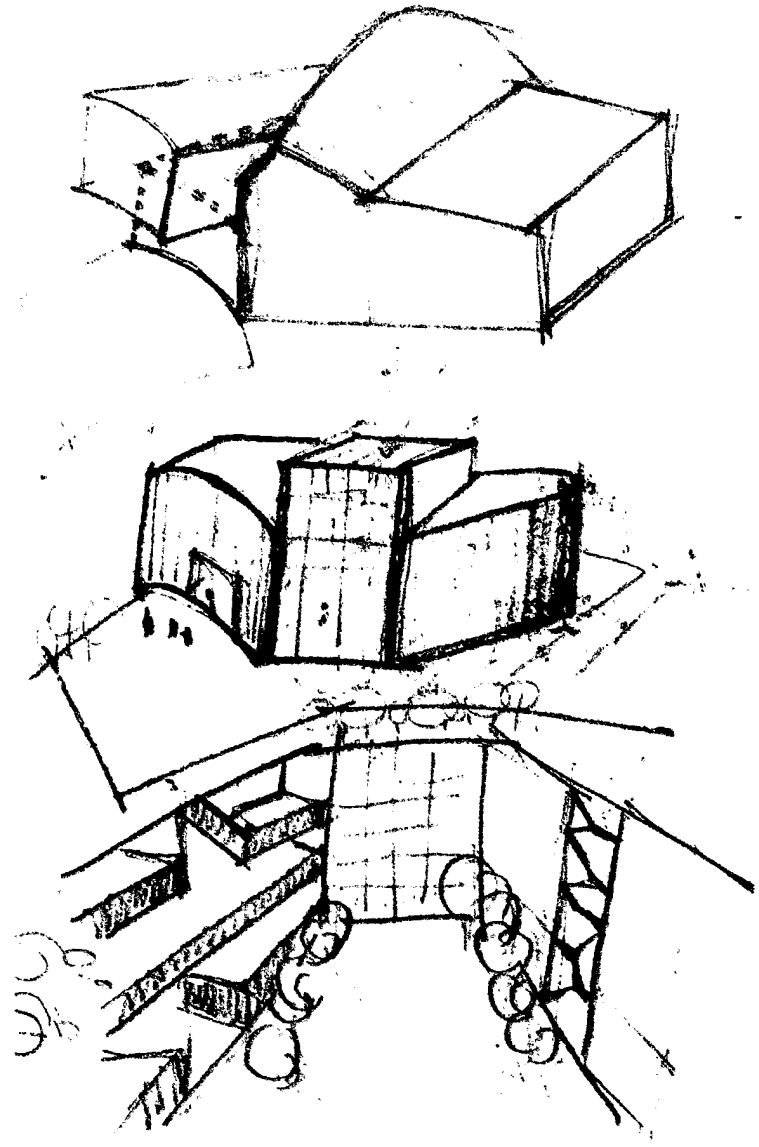
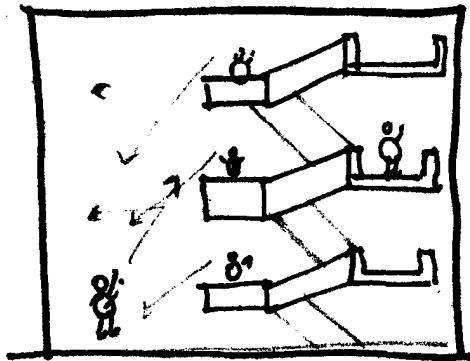
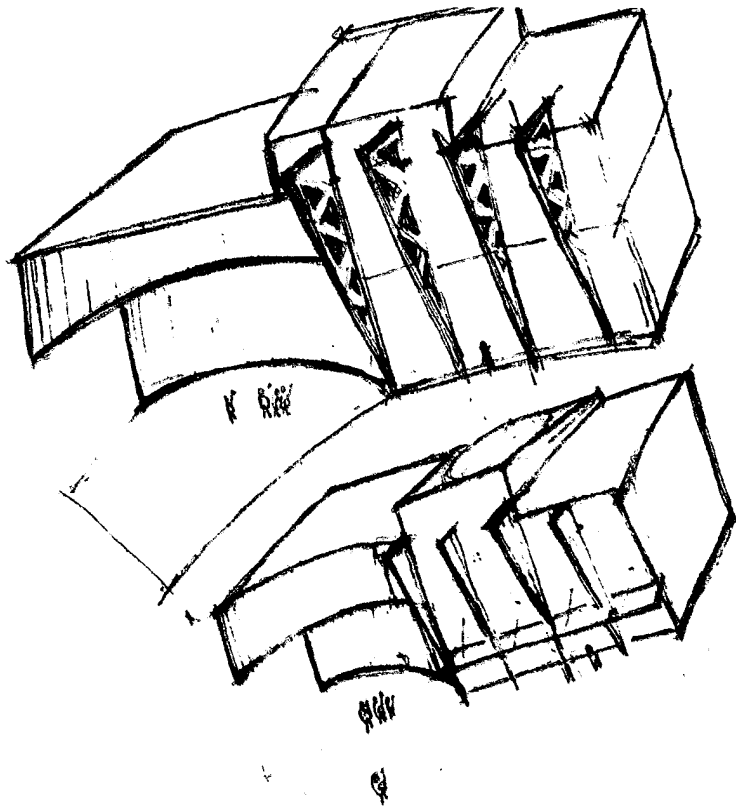


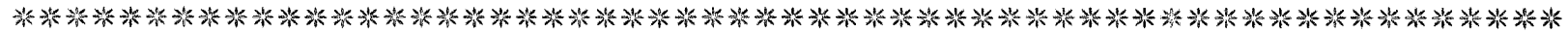


# CAPÍTULO 6.- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: CENTRO DE CONVENCIONES DE BARQUISIMETO

## 6.1 Bocetos Conceptuales







## 6.2 Memoria Descriptiva

**PROYECTO:** Centro de Convenciones – Barquisimeto.

**UBICACIÓN:** Paseo J. Guillermo Iribarren, cruce con Avenida Convención. Barquisimeto, Estado Lara.

El Centro de Convenciones se encuentra en el Este de la ciudad bajo un clima seco en un terreno plano de 12.300 m<sup>2</sup> cuyos linderos son la avenida Convención y el paseo Juan Guillermo Iribarren. Ésta edificación se desarrolla de forma alargada con un tratamiento paisajístico en todo el perímetro estrechamente relacionado con la plaza pública El Encuentro propiedad de la municipalidad de Barquisimeto.

El sector donde se localiza el Centro de Convenciones está destinado al comercio metropolitano, comunal y local, hotelería y vivienda multifamiliar de crecimiento económico. Destacando la proximidad del Centro de Convenciones hacia una de las principales arterias viales de la Ciudad como lo es la Av. Venezuela.

Ésta propuesta arquitectónica para el centro de convenciones en Barquisimeto tiene como objetivo principal de diseño dotar a la ciudad de una edificación que ofrezca gran variedad de actividades que fomenten el encuentro de propios y visitantes, a través del intercambio cultural, recreativo y científico mediante la realización de eventos internacionales, nacionales y regionales como convenciones, foros, seminarios, congresos, conciertos, exposiciones permanentes o transitorias así como eventos sociales.



\*\*\*\*\*

Es así como el Centro de Convenciones ofrecerá espacios, recursos técnicos y logísticos adecuados para la realización de los encuentros colectivos, a partir de la organización de servicios y áreas de usos múltiples necesarios para el desarrollo moderno de la actividad de convención.

En el **Nivel Estacionamiento (- 3.50 y - 6.30)** lo constituyen los 323 puestos de estacionamiento de los 220 puestos requeridos para el Centro de Convenciones cada uno con 12,5 m<sup>2</sup> a los cuales se accede desde el nivel calle (+/- 0.00) a través de una rampa de entrada además de una rampa de salida ambas con pendientes de 6% y 12%. Ver *Cuadro Puestos de Estacionamientos*. Así también éste nivel posee una taquilla de control de acceso y salida vehicular. Existiendo un tramo de estacionamiento de 34 m el cual se encuentra bajo el auditorio con pendiente al 8% salvando un desnivel de 2.8 m. Igualmente en este nivel surgen siete (7) núcleos de escaleras de emergencia dirigidas a las áreas exteriores de la planta baja y un núcleo de cuatro (4) ascensores panorámicos, el depósito de la galería que se encuentra en este nivel y su conexión con el área de exposición a través de una escalera interna.

\*\*\*\*\*

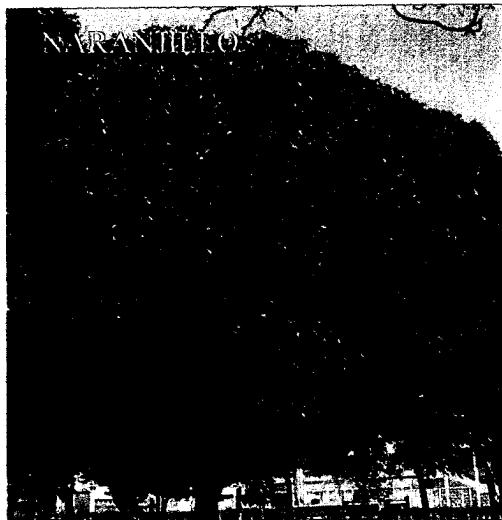
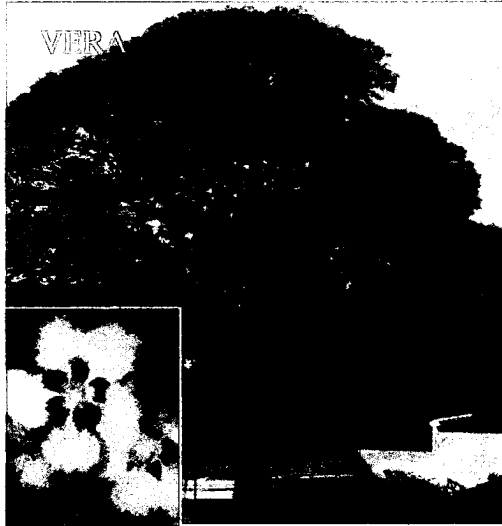
\*\*\*\*\*

**CUADRO PARA PUESTOS DE ESTACIONAMIENTO.**

| USO                     | AREA TOTAL M2 | NÚMERO DE PUESTOS EXIGIDOS*  | NÚMERO DE PUESTOS REQUERIDOS | NÚMERO DE PUESTOS PROPUESTOS |
|-------------------------|---------------|--|------------------------------|------------------------------|
| Auditorio               | 1.733         | Un (1) puesto por cada quince asientos                                     | 115,5 puestos                | 116 puestos                  |
| Comercio                | 2.974,8       | Un (1) puesto por cada cincuenta metros cuadrados (50 m2) de construcción. | 59,5 puestos                 | 60 puestos                   |
| Sala de Exposiciones    | 520           | Un (1) puesto por cada cincuenta metros cuadrados (50 m2) de construcción. | 10,4 puestos                 | 11 puestos                   |
| Salón de Usos Múltiples | 1.145         | Un (1) puesto por cada cincuenta metros cuadrados (50 m2) de construcción. | 22,9 puestos                 | 23 puestos                   |
| Sala Complementaria (1) | 274,5         | Un (1) puesto por cada cincuenta metros cuadrados (50 m2) de construcción. | 5,48 puestos                 | 6 puestos                    |
| Sala Complementaria (2) | 333,3         | Un (1) puesto por cada cincuenta metros cuadrados (50 m2) de construcción. | 6,66 puestos                 | 7 puestos                    |
|                         |               | <b>TOTAL</b>   | <b>220,44 puestos</b>        | <b>223 puestos</b>           |

\* Según Ordenanza sobre el Plan Especial para el sector "TRIANGULO DEL ESTE".

\*\*\*\*\*



En la **planta baja (+- 0.00)** se permite la vinculación de la edificación con las calles y avenidas por ello en éste nivel se encuentran las áreas públicas de distribución, circulación y permanencia por excelencia para los usuarios, como son los vestíbulos de entrada a ambos lados de la edificación, caminerías peatonales, la plaza El Encuentro y su vinculación directa con la entrada principal al Centro de Convenciones, un espacio de usos múltiples y locales comerciales. A lo largo de todo el perímetro en planta baja se ubican establecimientos comerciales que garantizan el paseo peatonal alrededor del edificio convirtiéndose en puntos de atracción para los peatones donde se les brinda las condiciones de confort a través de dos (2) especies arbóreas que aportan sombra, tales especies son: - Vera (Palosano-Cuchivaro) y - Naranjillo (*Bravaisia integerrima*) Ver Fig. 55 y 56. Especies seleccionadas por su sistema radical profundo, tamaño mediano, copa ancha, tronco recto y follaje agradable, haciendo estas especies aptas para aceras.

Fig. 55 (arriba)Vera  
Fig. 56 (abajo) Naranjillo





\*\*\*\*\*



Fig. 57 Jacaranda

También en éste nivel se encuentra la Galería, el área de recepción e información, el área de servicios, una Fuente de Soda en el interior, vigilancia, taquilla y un espacio de usos múltiples a triple altura donde se podrán realizar eventos o exposiciones sin interrumpir el flujo peatonal al auditorio dadas sus grandes dimensiones.

El diseño de la Plaza El Encuentro contempla la interacción entre ésta y el acceso principal a la edificación a través de una forma triangular a doble altura con espejos de agua, caminerías cubiertas por pérgolas donde se utilizó las Trinitarias como trepadora y un tratamiento paisajístico que integra especies arbóreas focales dentro del conjunto tales como: la Jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*) Fig.57, la Amapola-Atapaima (*Plumeria rubra*) Fig. 58 y el Guapuruvú (*Schizolobium Parahybum*) Ver Fig. 59. La Plaza incluye también a nivel urbano dos paradas de transporte público, una orientada hacia el Paseo Guillermo Iribarren y otra hacia la Av. Argimiro Bracamonte.

Por tratarse la planta baja de paso obligado para el acceso a la edificación se considero ésta como un espacio de transición muy permeable y agradable a su vez para los peatones.



Para ello la propuesta cuenta con una secuencia de espacios públicos configurando un eje central que parte de la plaza El Encuentro-acceso principal-área de recepción-espacio de usos múltiples-auditorio, sin interrupciones. Así también se considera en este nivel el área de carga-descarga y servicios hacia los laterales norte y sur, con sus respectivas calles de servicio internas y entradas independientes.

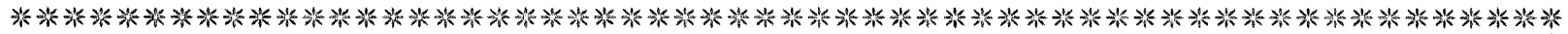
El auditorio con capacidad para 2306 personas (Cap. Para 1980 personas en planta baja y 326 personas en el nivel servicios) se ubica en dirección al sur tomando en cuenta para su diseño las normas y previsiones para asegurar la óptima visibilidad, acústica y confort de los participantes así como las salidas de emergencia.



Dicho auditorio como parte del programa de áreas planteado por la Alcaldía del Municipio Iribarren requirió el estudio de varias alternativas para auditorios a nivel internacional, dadas las exigencias técnicas y funcionales que tendría que cumplir. Dichas comparaciones se hicieron en base a la medida de proporción entre área de sillería y escenario. A continuación un cuadro comparativo de auditorios en Centros de Convenciones.

Fig. 58 (arriba) Amapola. Fig.59 (abajo) Guapuruvú.



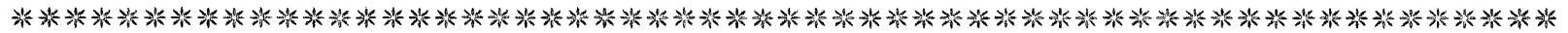


**Cuadro comparativo de auditorios en Centros de Convenciones**

| <b>Auditorio</b>                          | De Mendoza/<br>Argentina | Cancún                  | Cartagena<br>de Indias | Georgia | Hamburgo              | Paipa | Padre<br>Soler | Paraná |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------|-----------------------|-------|----------------|--------|
| <b>Largo-Auditorio<br/>(m)</b>            | 43,5                     | A-1=18,5<br>A-2=10      | 23                     | 20      | A-1=57<br>A-2=52      | 32    | 34             | 55     |
| <b>Largo-Escenario<br/>(m)</b>            | 11 m                     | A-1= 6,5<br>A-2= 14     | 11                     | 4       | A-1= 12<br>A-2= 14    | 6     | 12             | 9      |
| <b>Proporción<br/>Escenario/Auditorio</b> | 4:1                      | A-1 = 3:1<br>A-2= 0.7:1 | 2:1                    | 5:1     | A-1 = 5:1<br>A-2= 4:1 | 5:1   | 3:1            | 6:1    |

A-1: Auditorio 1, A-2: Auditorio 2





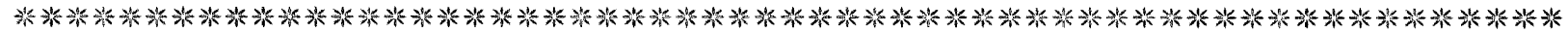
Una vez estudiado algunos ejemplos se pretende cumplir con los requerimientos para la ciudad mediante una proporción 4:1 entre área de sillería y escenario respectivamente, enmarcado dentro de las áreas mínimas requeridas para un escenario que brinda la oportunidad de ofrecer espectáculos culturales, musicales y artísticos en general ampliando así la diversidad de usos que dicho auditorio puede brindar a la ciudad.

El tratamiento del auditorio para el centro de Convenciones logra la fusión entre el teatro-escenario (propio del teatro) y el auditorio-tarima (propio de los Centros de Convenciones), con una zona de sillería con pendiente del 8% en planta baja y 25% en la platea o área de graderías ubicadas en el primer nivel.

Este nivel de áreas públicas continua con los núcleos de escaleras que provienen de sótano (con el ámbito necesario como medio de escape) aparecen dos núcleos de rampas con pendientes suaves de 8 % con el ámbito necesario para el uso de personas con discapacidad, así como medio de escape. Además de un núcleo de cuatro (4) ascensores panorámicos justificados por la escala de la edificación y su uso.

En el **Nivel Servicios (+ 5.00)** se ubicaron hacia el norte las actividades propias de las convenciones tales como: dos salas plenarias (Sala Complementaria Nº 1 con capacidad para 300 personas. Sala Complementaria Nº 2 con capacidad para 243 personas) con sus respectivas cabinas de traducción simultanea y terraza exterior, Cinco (5) salones de comisiones divisibles en dos con cabinas de traducción simultánea cada uno. El área administrativa así como depósitos, áreas de circulación, enfermería, salas sanitarias y sala de publicaciones espacio donde se ofrecerá el servicio de traducción, impresión y fotocopiado de las conferencias, entre otros.





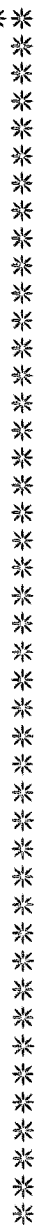
Cerca de las comisiones se encuentra el centro de telecomunicaciones con servicio de conexión a Internet, cabinas de llamadas a larga distancia nacional e internacional, telex y fax. Frente a éste centro esta la suite VIP, cabinas telefónicas y la sala de prensa.

Así también la platea del auditorio con una capacidad de 326 personas con vista directa hacia el escenario. Como continuación del comercio perimetral en este nivel se encuentran las mezzaninas, circulaciones y sanitarios del comercio de planta baja.

En el **Nivel Eventos (+ 9.00)** se ubicaron áreas de eventos así como de servicio y respaldo a las convenciones.

Hacia el norte un Salón de usos múltiples con capacidad para 576 personas representa la mayor concentración de usuarios en éste nivel por tanto posee características polivalentes a los distintos usos que podría albergar. Detrás de este salón se encuentra una amplia área de servicios para todas las salas del centro de convenciones, contando con: cocina principal, repostería, área de bebidas, despensas, depósitos, lavandería, cristalería y lencería. Hacia la fachada oeste una terraza visitable y asientos para Coffe Break, así como las áreas de circulación, una sala de exposiciones, una sala privada de reuniones y salas sanitarias públicas.

Hacia el sur está el área de respaldo del auditorio sobre la platea del mismo y frente al escenario, contando con siete (7) cabinas de traducción simultanea para siete (7) idiomas, cabina de televisión, cabina de iluminación y sonido, así como una cabina de proyección.



\*\*\*\*\*

En el **Nivel de Respaldo (+ 13.50)** se logra un juego de alturas junto con la terraza. Se encuentra la cocina, sanitarios, y áreas de circulación de la fuente de soda del próximo nivel, así como parte de la cubierta verde con sillería al aire libre y barra.

En el interior el área de respaldo del salón de usos múltiples con ocho (8) cabinas de traducción simultánea y cuatro (4) cabinas de iluminación y sonido, divisible en cuatro (4) núcleos considerando la posible divisibilidad del salón múltiple en cuatro (4) salas quedando cada una equipada con dos cabinas de traducción simultánea y una cabina de sonido e iluminación.

En el **Nivel Terraza (+ 17.00)** lo compone una amplia extensión de cubierta verde visitable de gran atractivo visual así como aislante térmico para los niveles inferiores. Integrando a ésta amplia terraza una fuente de soda con área de sillería tanto interna como externa. Además de las caminerías y circulaciones verticales que comunican este nivel con el resto de la edificación.

➤ **Sistema Estructural**

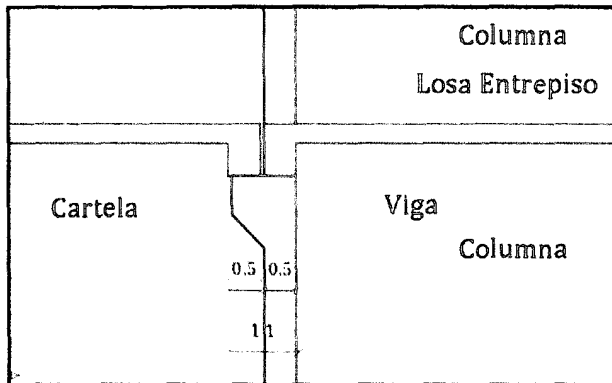


Fig. 60 Detalle de junta

El edificio cuenta con un sistema de ejes estructurales de 8,5 m y 4,25 m, teniendo cada losa de entrepiso 0,30 m de espesor y las vigas de 0,50 m de ancho por 0,80 m de alto, tratándose de un sistema porticado en concreto armado. Éste sistema estructural cuenta con juntas de dilatación a cada 34m, Ver detalle de junta. Fig. 60. Con junta de dilatación distinta en la intersección del

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

comercio al sur de la edificación con la parte posterior del auditorio, Ver Fig 61. Los núcleos tales como el espacio de usos múltiples y el auditorio, por tener grandes alturas poseen vigas metálicas (cerchas) de 1,2 mts de altura que se ensamblan al sistema porticado a través de unas hendiduras en las columnas (tienen 0,9 m largo por 0,9 ancho) a manera de cartela. Ver Fig. 62.

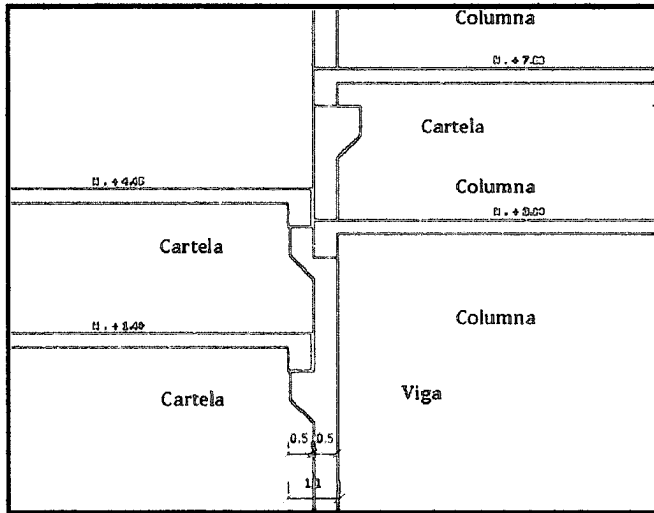


Fig. 61 Detalle de cartela

En el caso particular del auditorio y el espacio múltiple central, los techos se apoyan sobre unas vigas auxiliares a su vez apoyadas sobre las cerchas de carga principal con la finalidad de sostener el revestimiento de techo el cual es de láminas de Veniber siendo éste un sándwich formado por dos láminas de metal, aluminio liso o estuco Galvalnüm o Acero Galvanizado de diferentes espesores y un núcleo o relleno de poliuretano inyectado que garantiza el mayor aislamiento térmico y rigidez estructural, permitiendo grandes ahorros en costos de estructuras. Las láminas de Veniber a usar tienen un ancho útil de 0,96 m un espesor de 35.5 mm y 8,5 m de largo. Ver Fig.63

INDICACIONES PARA EL AUTOCOMPLETADO

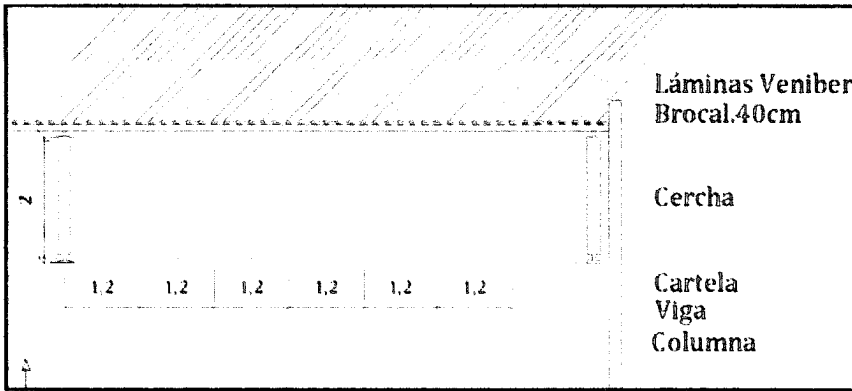
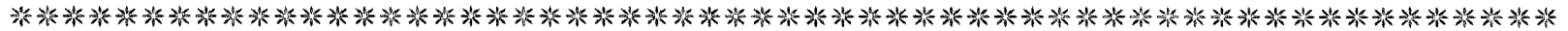


Fig. 62 Esquema estructural.

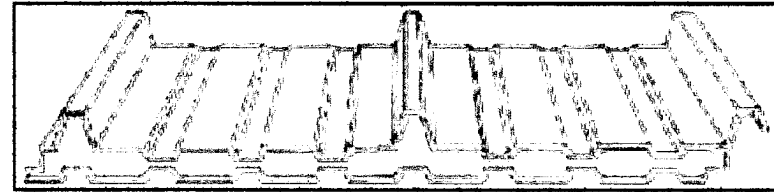
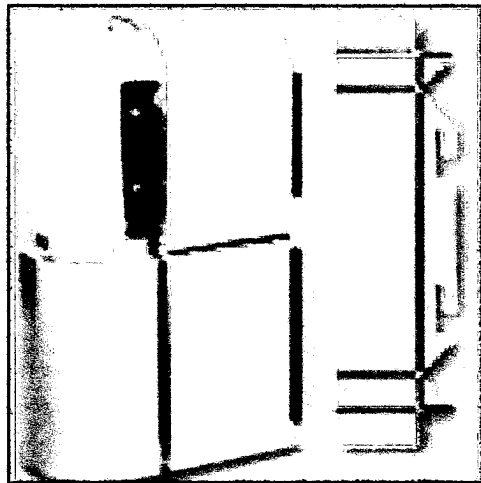


Fig. 63 Lámina de Veniber.

➤ **Cerramientos exteriores**

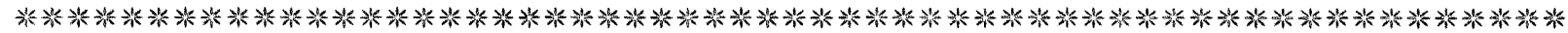


Los cerramientos verticales donde se dispongan paredes serán de bloques de concreto de 0,15 m de espesor para interiores y 0,20 m de espesor para exteriores. Se colocará como revestimiento exterior un panel llamado Alucobond el cual se compone de dos láminas de aluminio y un núcleo central de polietileno, que brinda gran plenitud. Los paneles estándar serán de 1,43m de ancho por 4m de alto. Ver Fig 64.

Fig. 64 Anclaje de Alucobond.







➤ **Materiales Acústicos**

Se han de utilizar dos tipos de materiales: absorbentes y reflectantes con propiedades acústicas en aquellos ambientes que requieren acondicionamiento acústico tales como las comisiones, el salón de usos múltiples y principalmente el Auditorio del Centro de Convenciones.

Los materiales absorbentes de constitución porosa y blanda, se han de localizar en aquellos sitios donde sea necesario amortiguar las reflexiones del sonido, preferiblemente al fondo de los recintos y no cerca de la fuente sonora. Sin embargo, los materiales reflectantes de constitución fina y superficie lisa se deben ubicar cerca de la fuente sonora para que las ondas sonoras reflejadas desplieguen el sonido directo.

➤ **Instalaciones de Servicio**

- *Instalaciones Mecánicas:* Las áreas públicas de permanencia o circulación poseen ventilación natural, sin embargo las distintas salas del complejo, el área administrativa y el auditorio poseen un sistema de aire acondicionado.

En el caso especial del auditorio se plantea un sistema de aire acondicionado de agua helada según el volumen de aire a suplir dentro de éste ambiente que contará con un equipo Chiller en la parte posterior al auditorio y una red de equipos Fan- Coil y sus respectivas tuberías en sótano que suministran aire



\*\*\*\*\*

acondicionado al auditorio a nivel de piso (debajo de las butaca). Además el sistema de aire acondicionado ha de contar con 10 (diez) extractores del aire viciado ubicados en las paredes laterales del recinto.

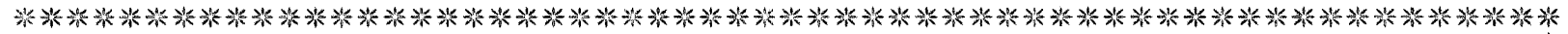
Otro caso de estudio particular es la ventilación mecánica en el nivel Sótano de estacionamiento, para ello se plantea un sistema de inyección y extracción de aire intercalados a cada 40 mts. La inyección se realiza a través de rejillas de inyección a nivel de planta baja para el suministro de aire fresco al ambiente, éste se realiza a través de una rejillas en planta baja, y la extracción del aire viciado mediante un ramal de ductos que terminan en un equipo zonal que dirige dicho aire al exterior.

- *Instalaciones Eléctricas:* Para surtir el edificio se propone un sistema de distribución que conste de diferentes vatiajes, es decir, circuitos de 110-120 wats para alumbrados y tomacorrientes y con circuitos especiales para los equipos que así lo ameriten.

Por tratarse de una edificación extensa con distintas actividades se ha de sectorizar el suministro eléctrico. En éste sentido cada sector cuenta con un tablero que es suministrado por un tablero principal, a continuación los sectores:

- Área Comercial (Tablero y centro de medición).
- Alumbrado público. (Distintos tableros).
- Auditorio (Tablero)

\*\*\*\*\*



- Área de servicio al auditorio (Tablero).

- Salas y comisiones. (Tablero).

- Área de servicios (Tablero).

- Instalaciones Sanitarias:

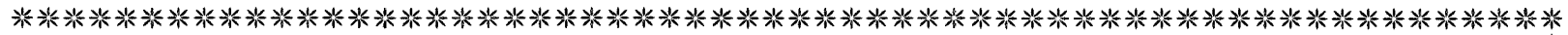
- Sistema de Distribución de Aguas Blancas:

Se encarga de la distribución de agua potable en toda la edificación, para esto se usará un sistema de suministro por hidroneumático para garantizar el abastecimiento constante en la edificación, ubicando 4 (cuatro) tanques de reserva en sótano y el equipo de bombeo para ser distribuido a lo largo de la edificación. Diseñando el sistema de tuberías en recorridos cortos para el ahorro de materiales.

- Sistema de recolección de Aguas Negras:

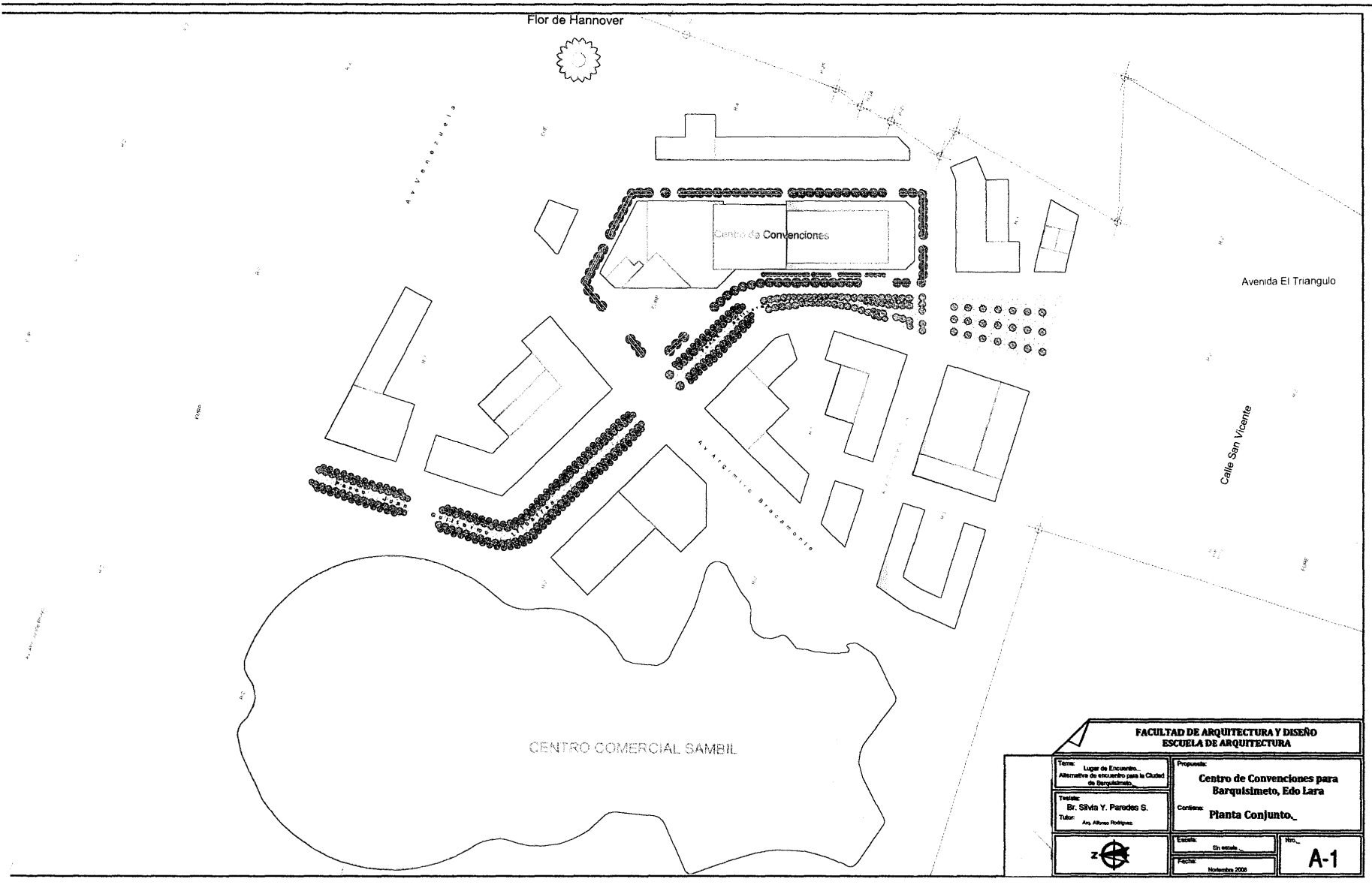
El sistema de recolección de aguas servidas se realiza con empotramiento separado en 12 (doce) sectores para de esta manera evitar tramos largos de tuberías. Se emplearán tuberías P.V.C de 4" para los w.c y 2" para los lavamanos y los ramales principales de 4" con pendiente de 1%. En planta baja todos los ramales son tuberías colgantes a nivel de techo en sótano.




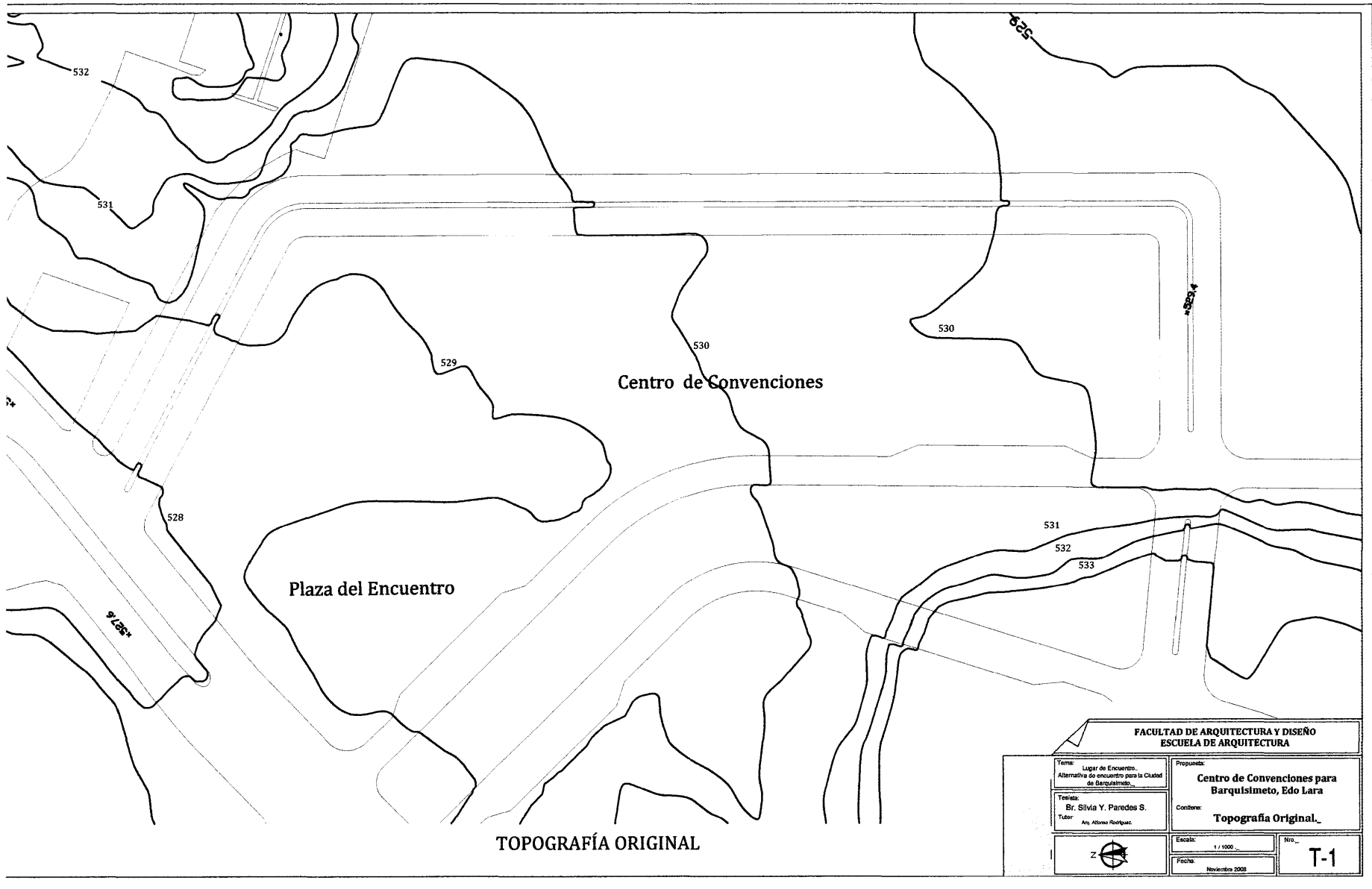


## 6.3 EXPEDIENTE GRÁFICO



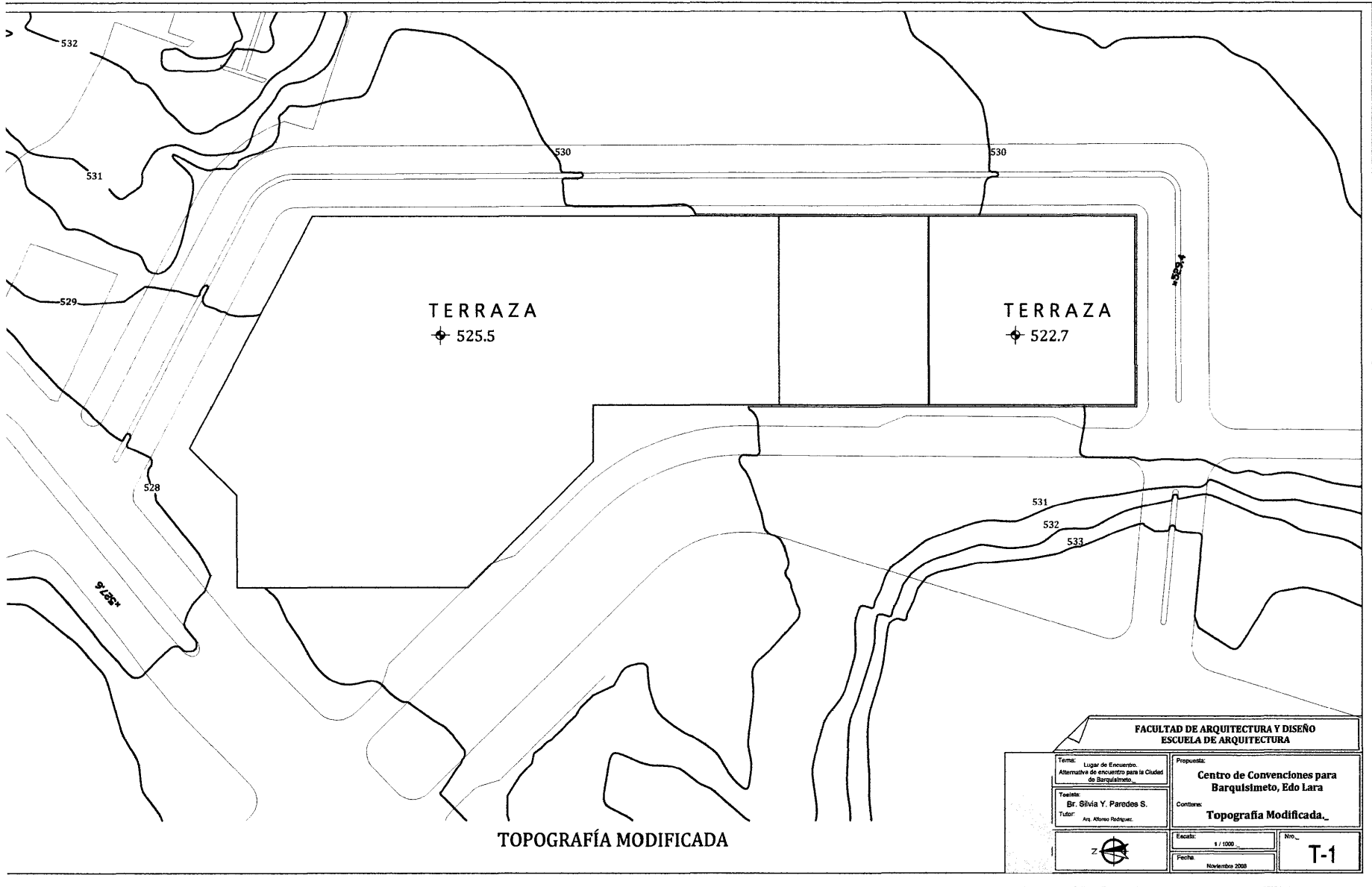


| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                                       |  |  |                           |
|--|--|--|---------------------------|
| <b>Tema:</b><br>Lugar de Encuentro,<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad<br>de Barquisimeto. |  | <b>Propuesta:</b><br><br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |                           |
| <b>Título:</b><br>Br. Silvia Y. Parades S.   |  | <b>Código:</b><br><b>Planta Conjunto.</b>  |                           |
| <b>Tutor:</b><br>Ar. Alvaro Rodriguez  |  | <b>Escala:</b><br>En escala...   | <b>No.:</b><br><b>A-1</b> |
|               |  | <b>Fecha:</b><br>Noviembre 2008  |                           |



TOPOGRAFÍA ORIGINAL

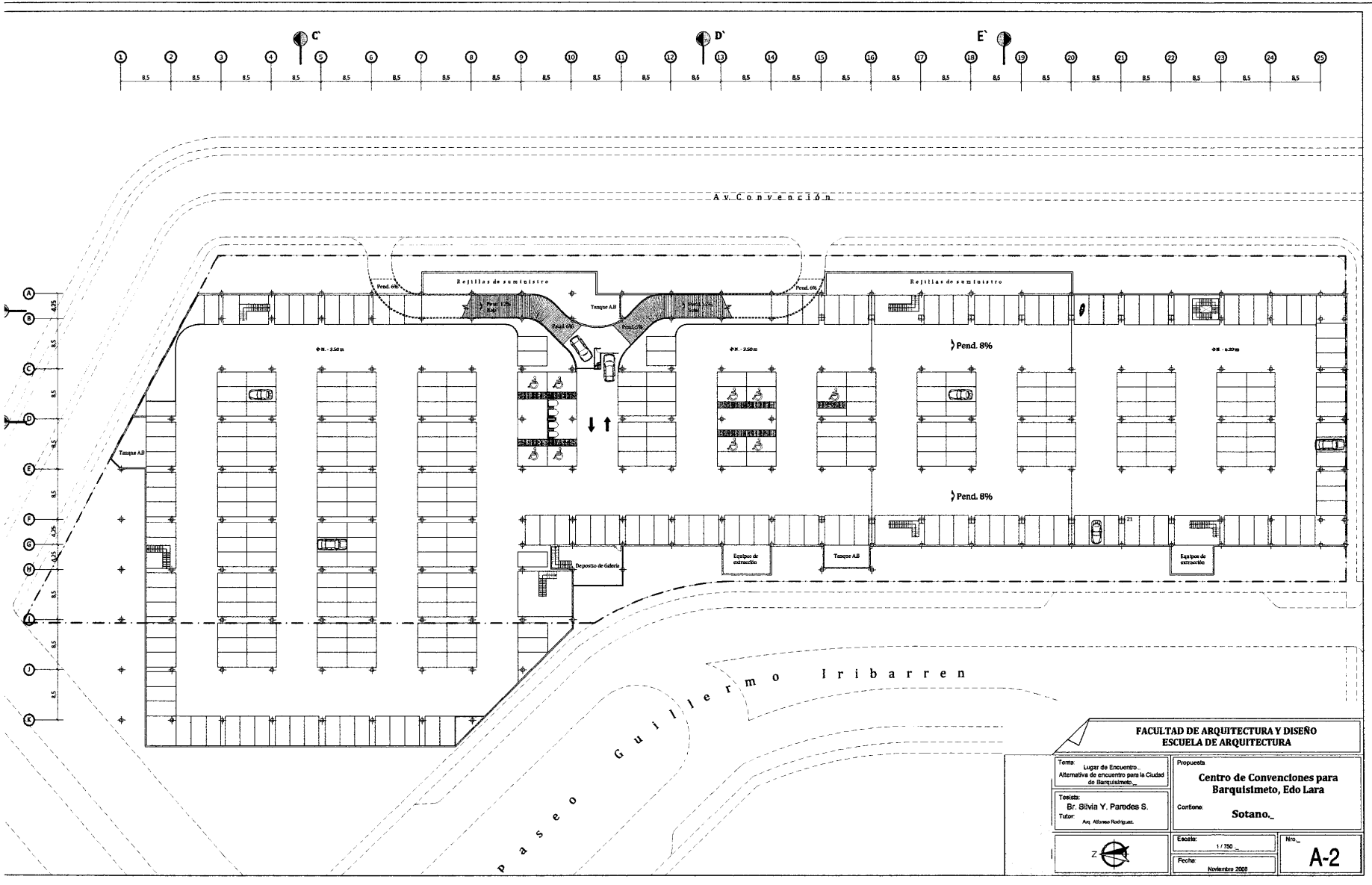
|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br/>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>                           |  |  |
| <b>Título:</b> Lugar de Encuentro.<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. |  | <b>Propósito:</b><br><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b> |
| <b>Teléfono:</b><br>Br. Silvia Y. Paredes S.   |  | <b>Contenido:</b><br><b>Topografía Original.</b>                               |
| <b>Tutor:</b><br>Arq. Alfonso Rodríguez  |  | <b>Escala:</b> 1 / 1000  |
|  |  | <b>Número:</b> T-1   |
|  |  | <b>Fecha:</b> Noviembre 2008   |



TERRAZA  
 ⚡ 525.5

TERRAZA  
 ⚡ 522.7

TOPOGRAFÍA MODIFICADA

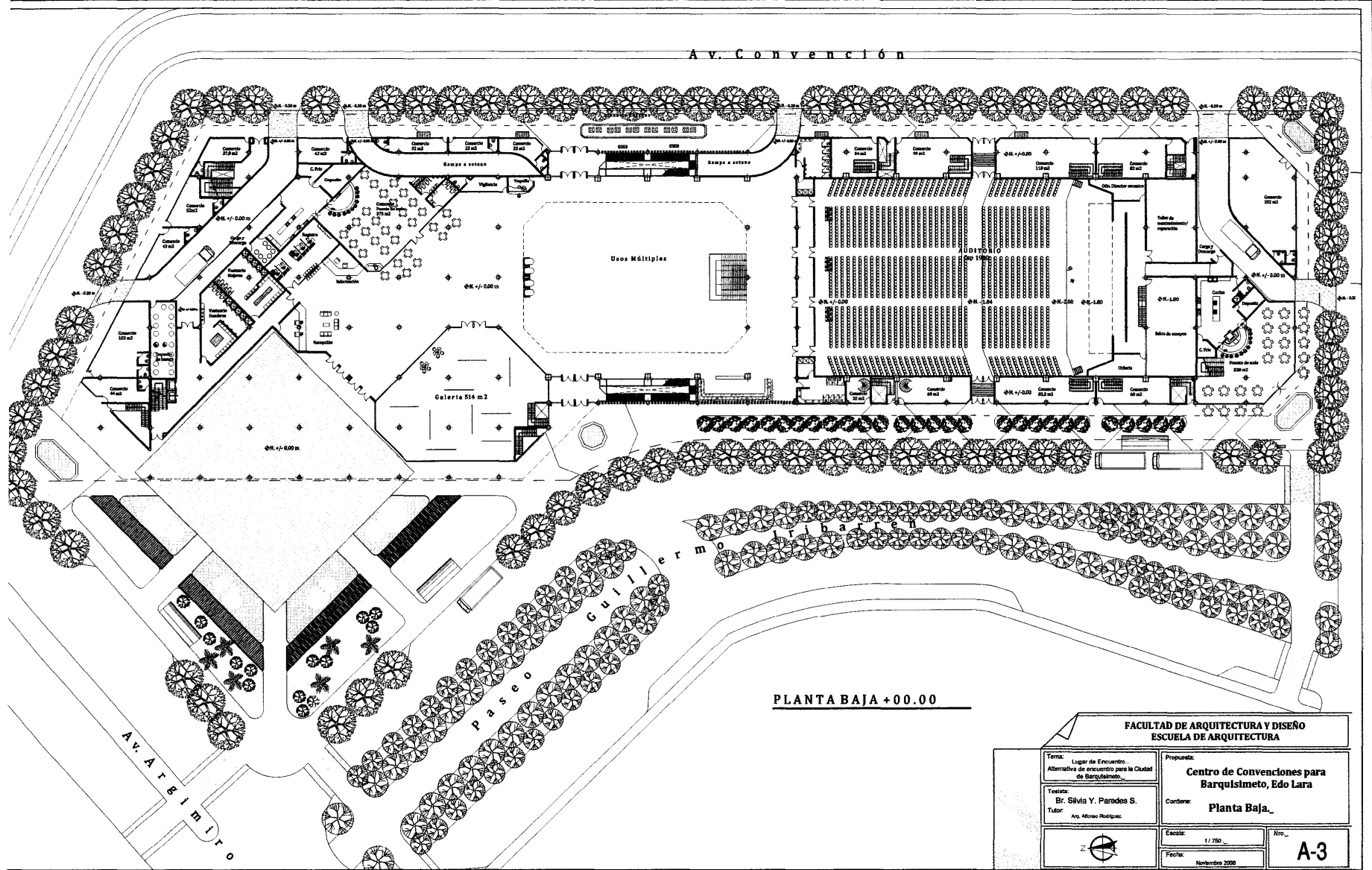


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

|  |   |
|--|---|
| Tema:<br>Lugar de Encuentro.<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto... | Propuesta:<br><br><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b> |
| Tesis:<br>Dr. Silvia Y. Parodis S.<br>Tutor:<br>Ar. Alberto Rodriguez.                     | Contiene:<br><br><b>Sotano...</b>   |
|  | Escala:<br>1 / 750  |
|  | Fecha:<br>Noviembre 2009  |

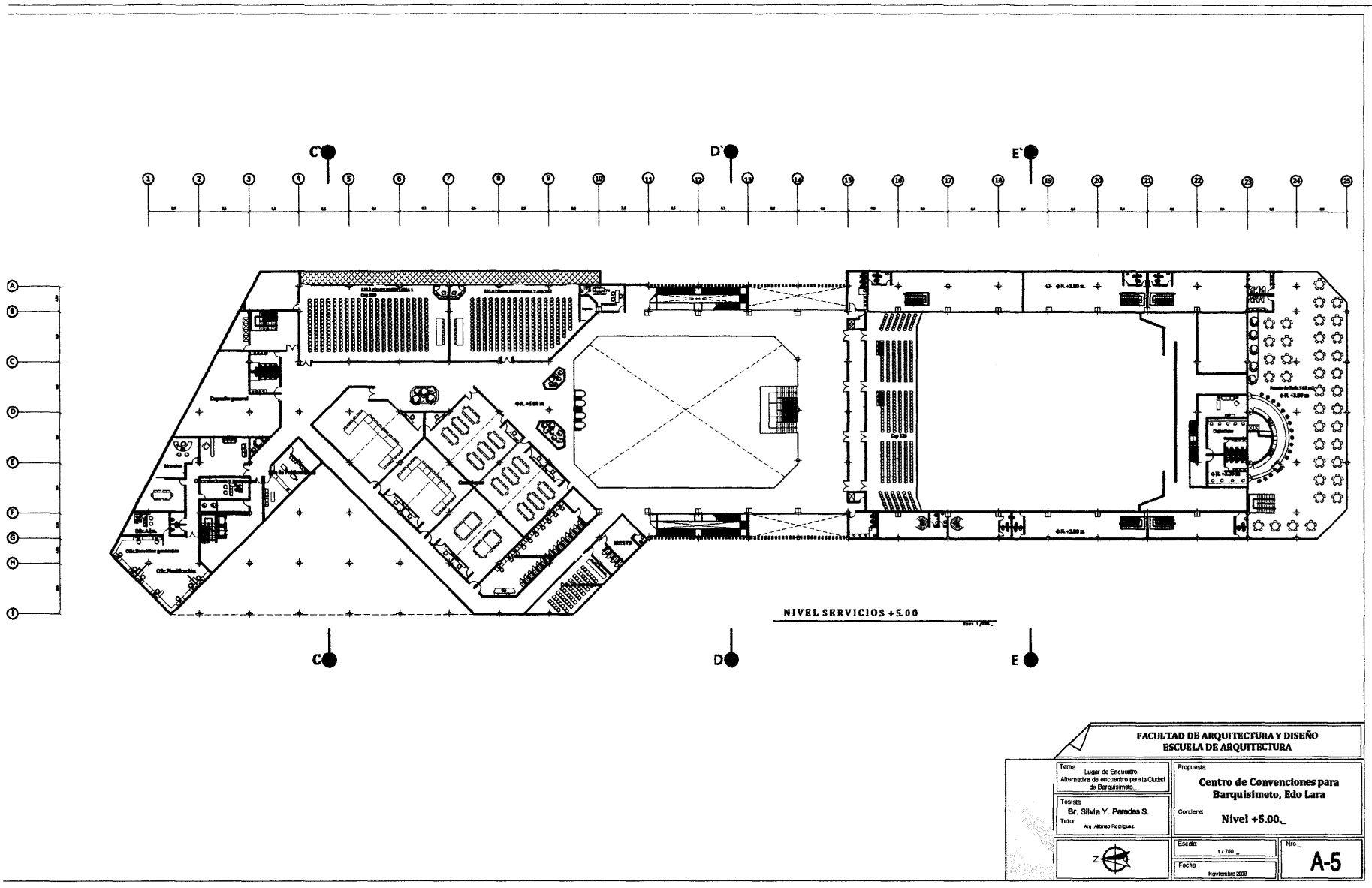
Nro. **A-2**





**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Tema:</b> Lugar de Encuentro.<br/>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto.</p> <p><b>Coordinador:</b><br/>Br. Silvia Y. Parades S.<br/>Tutor:<br/>Arq. Alfonso Rodríguez.</p> | <p><b>Proyecto:</b><br/><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b></p> <p><b>Condición:</b><br/><b>Planta Baja.</b></p> |
|   | <p><b>Escala:</b> 1/750</p> <p><b>Fecha:</b> Noviembre 2008</p>  |
| A-3   |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: Lugar de Encuentro.  
Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto.

Título: Br. Silvia Y. Paredes S.

Tutor: Arq. Alberto Rodríguez

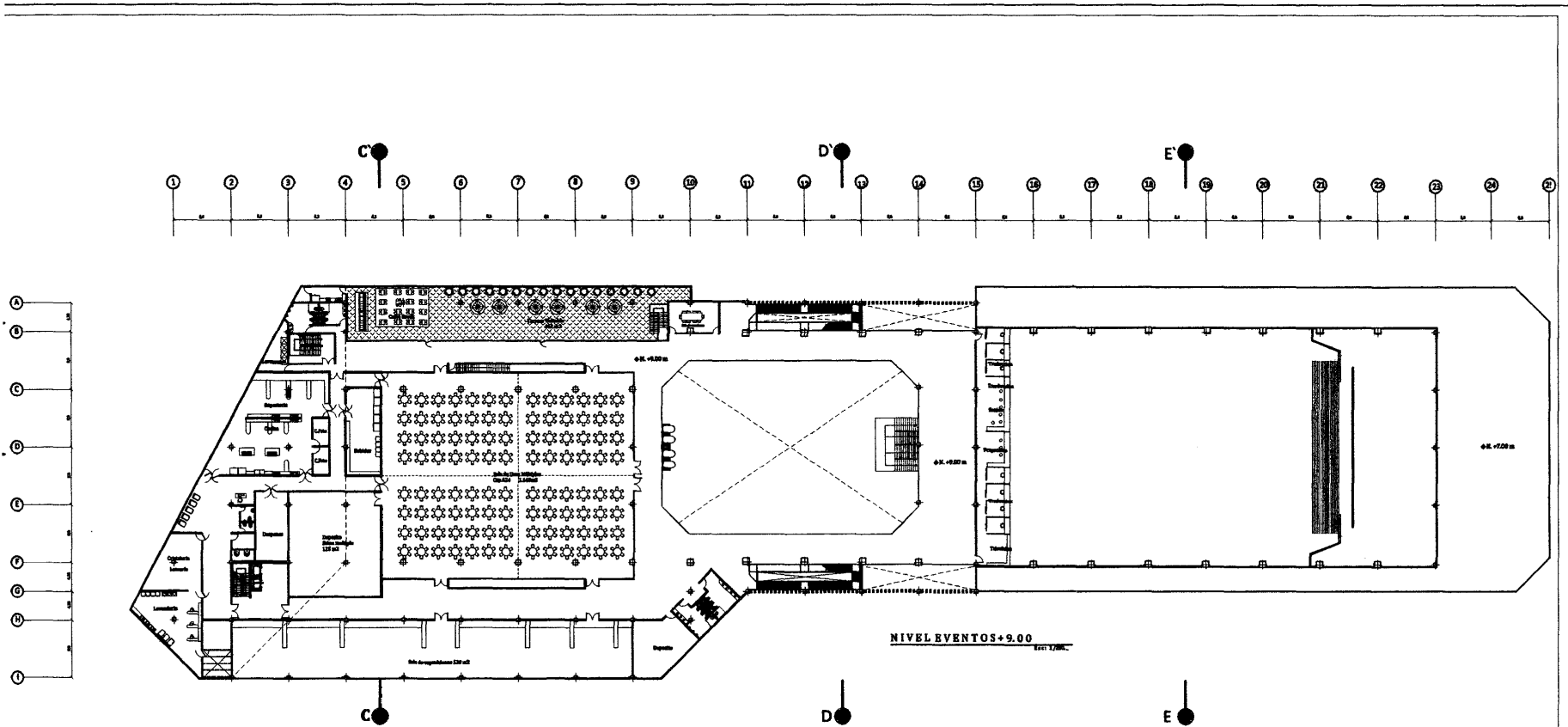
Propósito: Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara


Cotización: Nivel +5.00\_

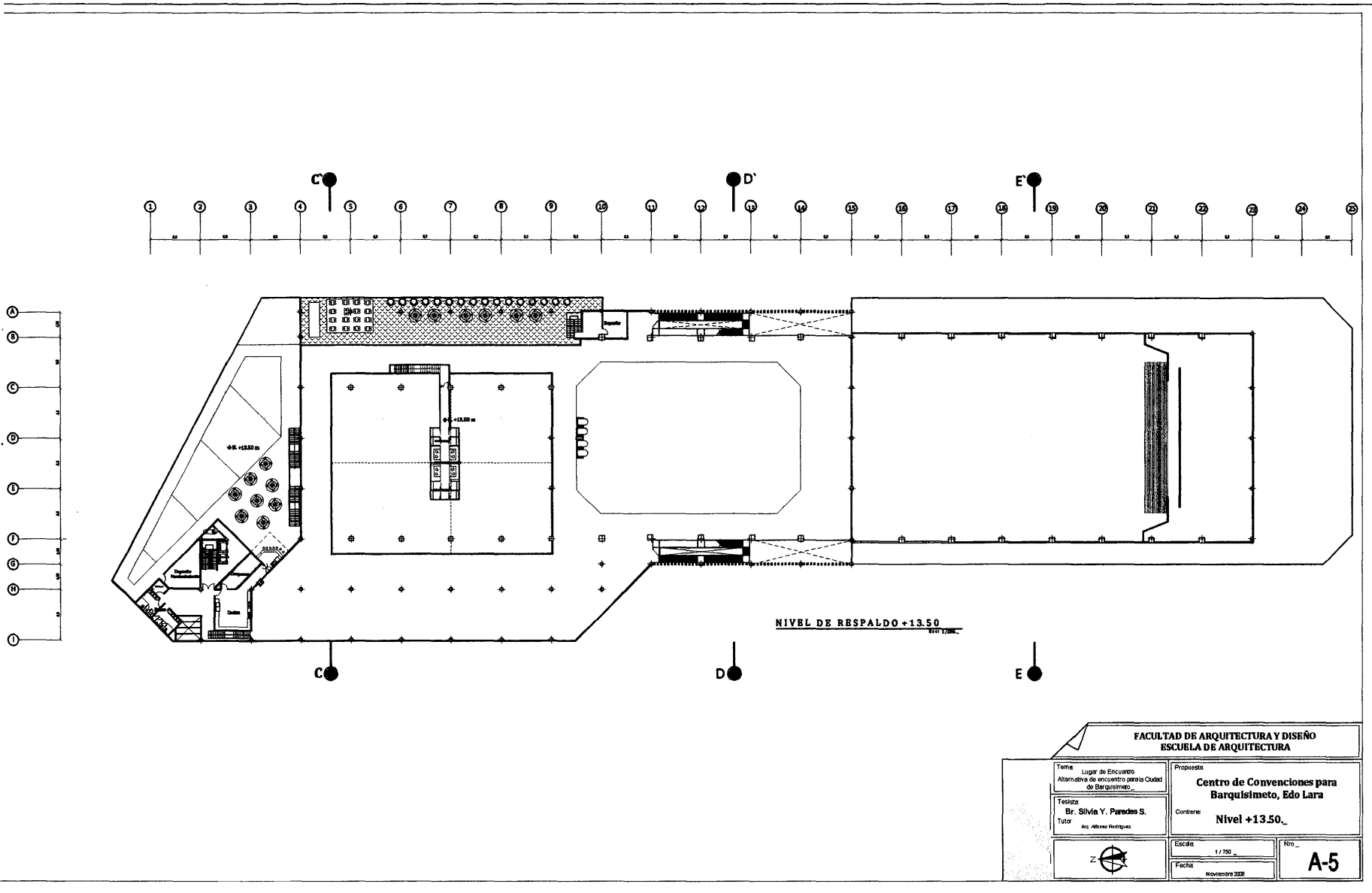
Escala: 1/750

Fecha: Noviembre 2008

Nº: A-5



| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                          |  |                |  |
|---|--|----------------|--|
| Tema  | Lugar de Encuentro<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. | Propuesta      | Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara |
| Título  | Br. Silva Y. Parades S.  | Contiene       | Nivel +9.00  |
| Tutor   | Arq. Alberto Rodríguez   | Escala         | 1 / 750  |
|  |  | Fecha          | No.  |
|   |  | Noviembre 2008 | A-5  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: Lugar de Encuentro  
Alternativa de encuentro para la Ciudad  
de Barquisimeto.

Teñista:  
Tutor: Br. Silvia Y. Paredes S.  
Arq. Alina Rodriguez

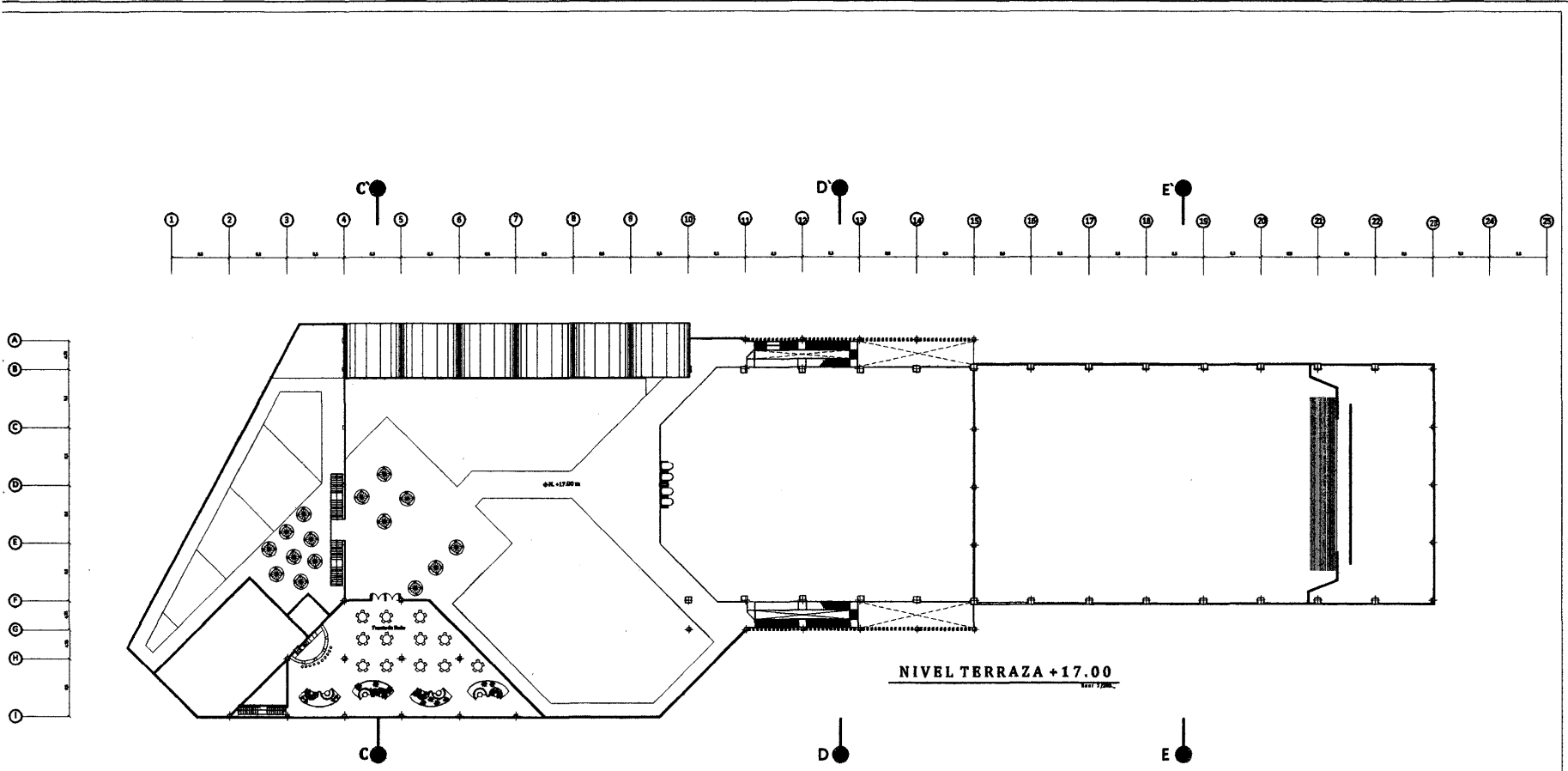
Propuesta:  
**Centro de Convenciones para  
Barquisimeto, Edo Lara**

Cotante: Nivel +13.50\_



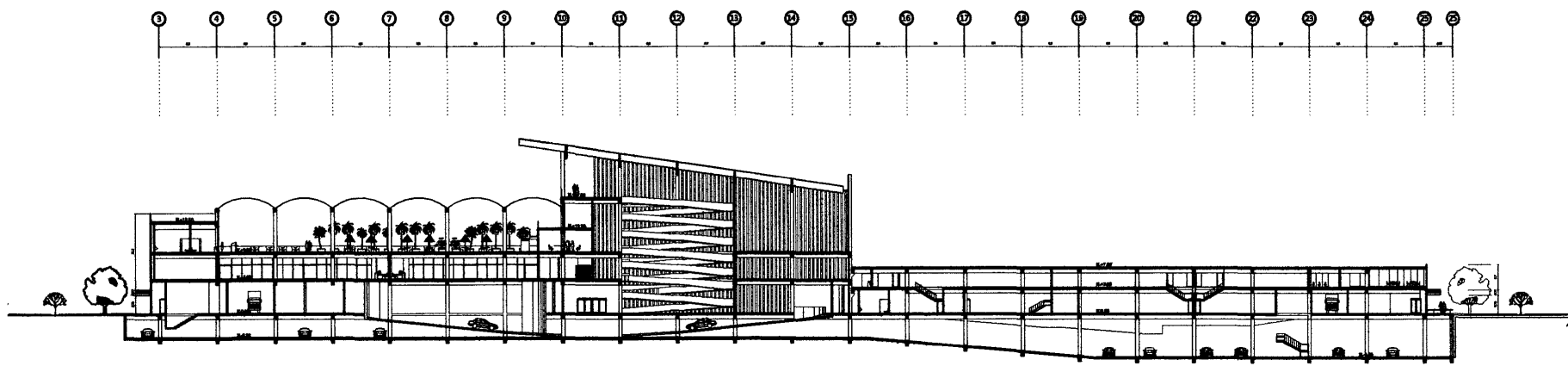
Escala: 1 / 750 \_  
Fecha: Noviembre 2008

Nº: **A-5**



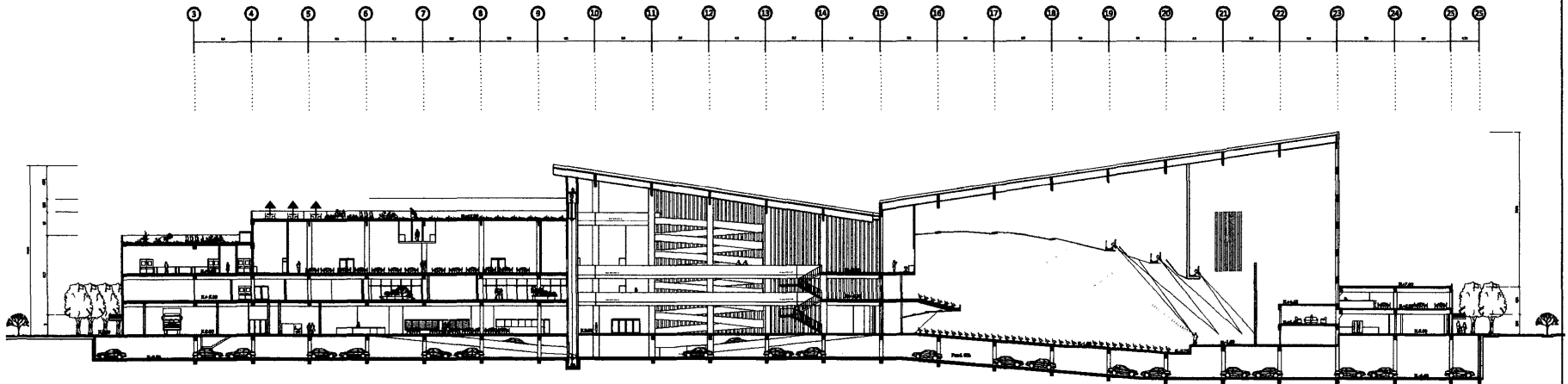
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESUELA DE ARQUITECTURA

|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
| Tema: Lugar de Encuentro.<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. |  | Propuesta:<br><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b> |                    |
| Tesis de:<br><b>Br. Silvia Y. Parades S.</b>  |  | Contenido:<br><b>Nivel Terraza +17.00.</b>                              |                    |
| Tutor:<br>Arq. Alberto Rodriguez  |  | Escala:<br>1 / 700  | No.:<br><b>A-5</b> |
|   |  | Fecha:<br>Noviembre 2008  |                    |

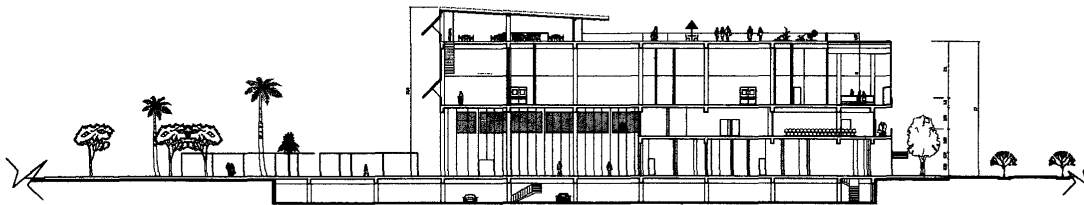


Corte A-A

|  |  |   |                    |
|--|--|---|--------------------|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br/>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>                       |  |   |                    |
| Tema:<br>Lugar de Encuentro<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad<br>de Barquisimeto. |  | Proposición:<br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |                    |
| Tesisista:<br><b>Br. Silvia Y. Parades S.</b>  |  | Contenido:<br><b>Cortes_</b>  |                    |
| Tutor:<br>Arq. Alberto Rodríguez   |  | Escala:<br>1 / 750  | No.:<br><b>A-8</b> |
|  |  | Fecha:<br>Noviembre 2009  |                    |

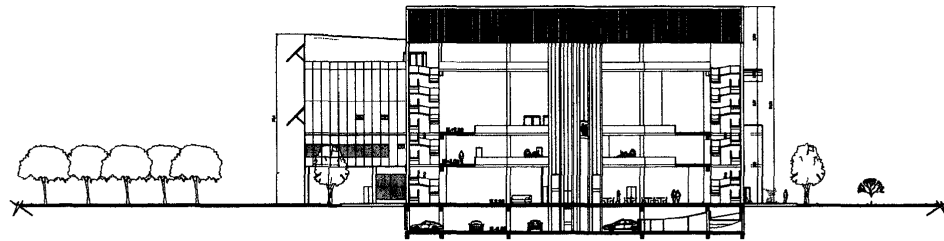


Corte B-B'

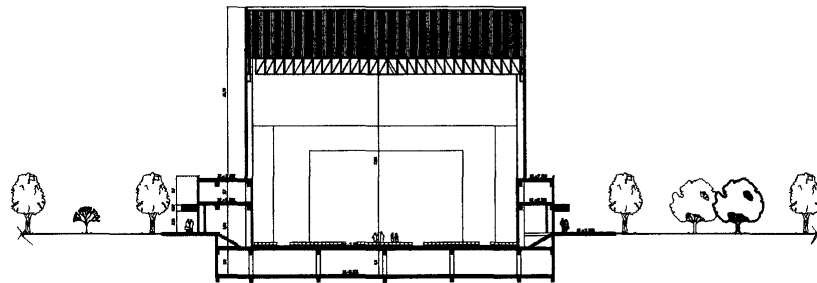
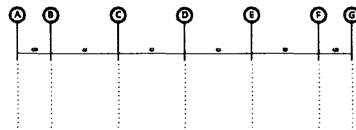


Corte C-C'

| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                              |  |  |                    |
|---|--|--|--------------------|
| Tema<br>Lugar de Encuentro<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad<br>de Barquisimeto. |  | Propuesta<br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |                    |
| Tesisista<br>Br. Silvia Y. Parades S.   |  | Co-tesisista<br>Cortes_  |                    |
| Tutor<br>Arq. Alvaro Rodriguez  |  |  |                    |
|   |  | Escala<br>1 / 750  | Nro.<br><b>A-8</b> |
|   |  | Fecha<br>Noviembre 2008  |                    |



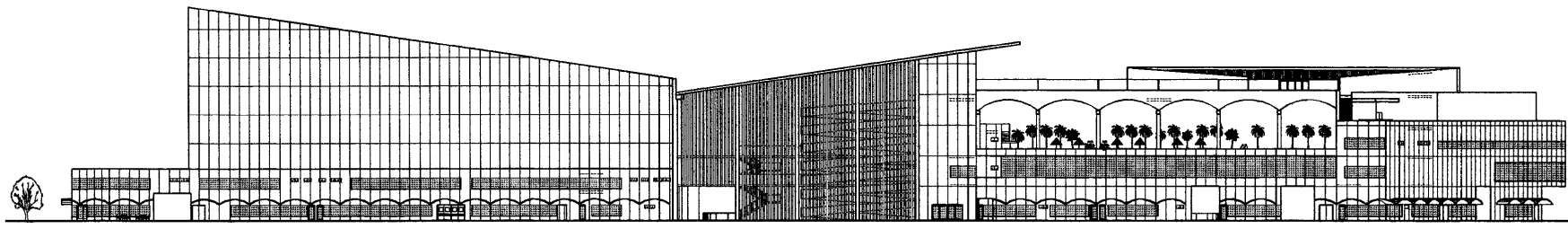
**Corte D-D'**



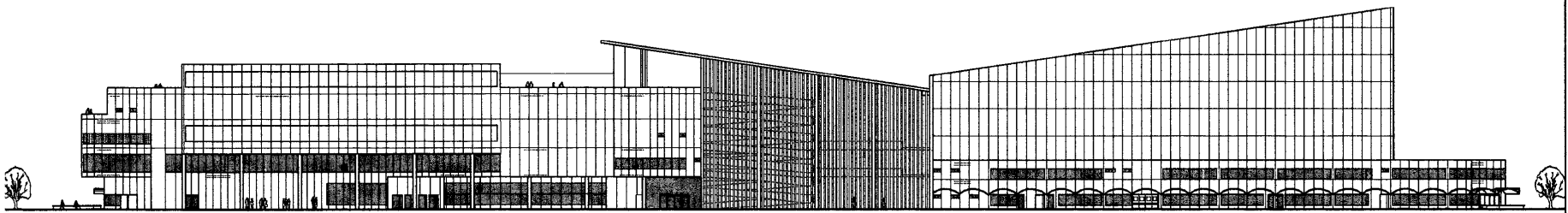
**Corte E-E'**

| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                              |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| Tema<br>Lugar de Encuentro<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad<br>de Barquisimeto. | Propuesta<br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |          |            |
| Tesisista<br><b>Br. Silvia Y. Parades S.</b>  | Contiene<br><b>Cortes_</b>   |          |            |
| Tutor<br>Arq. Alina Rodriguez   | Escala<br>1 / 750  | Nro. ... | <b>A-8</b> |
| Fecha<br>Noviembre 2009   |  |          |            |





**FACHADA ESTE**



**FACHADA OESTE**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Tema: Lugar de Encuentro  
Alternativa de encuentro para la Ciudad  
de Barquisimeto.

Propuesta:  
**Centro de Convenciones para  
Barquisimeto, Edo Lara**

Tesis:  
**Br. Silvia Y. Paredes S.**  
Tutor:  
Arq. Alina Rodríguez

Condición:  
**Fachadas**

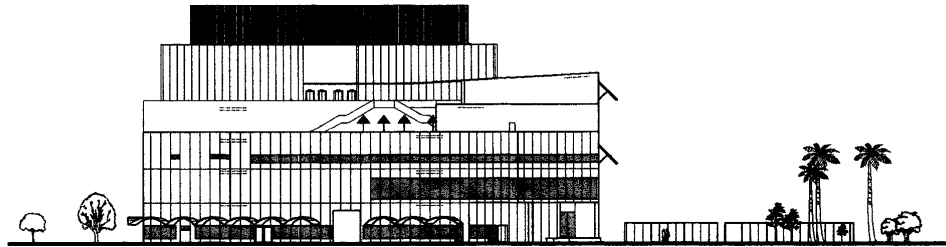


Escala: 1 / 100

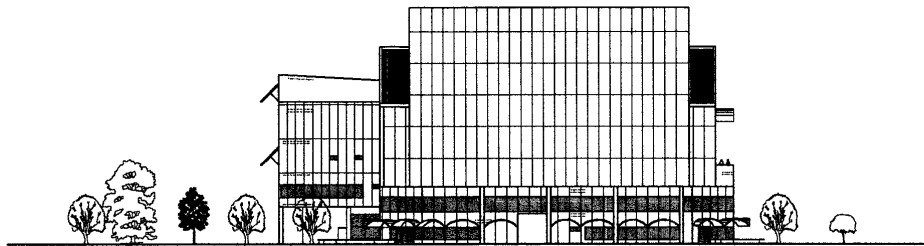
Fecha: noviembre 2009

Nº.:

**A-7**

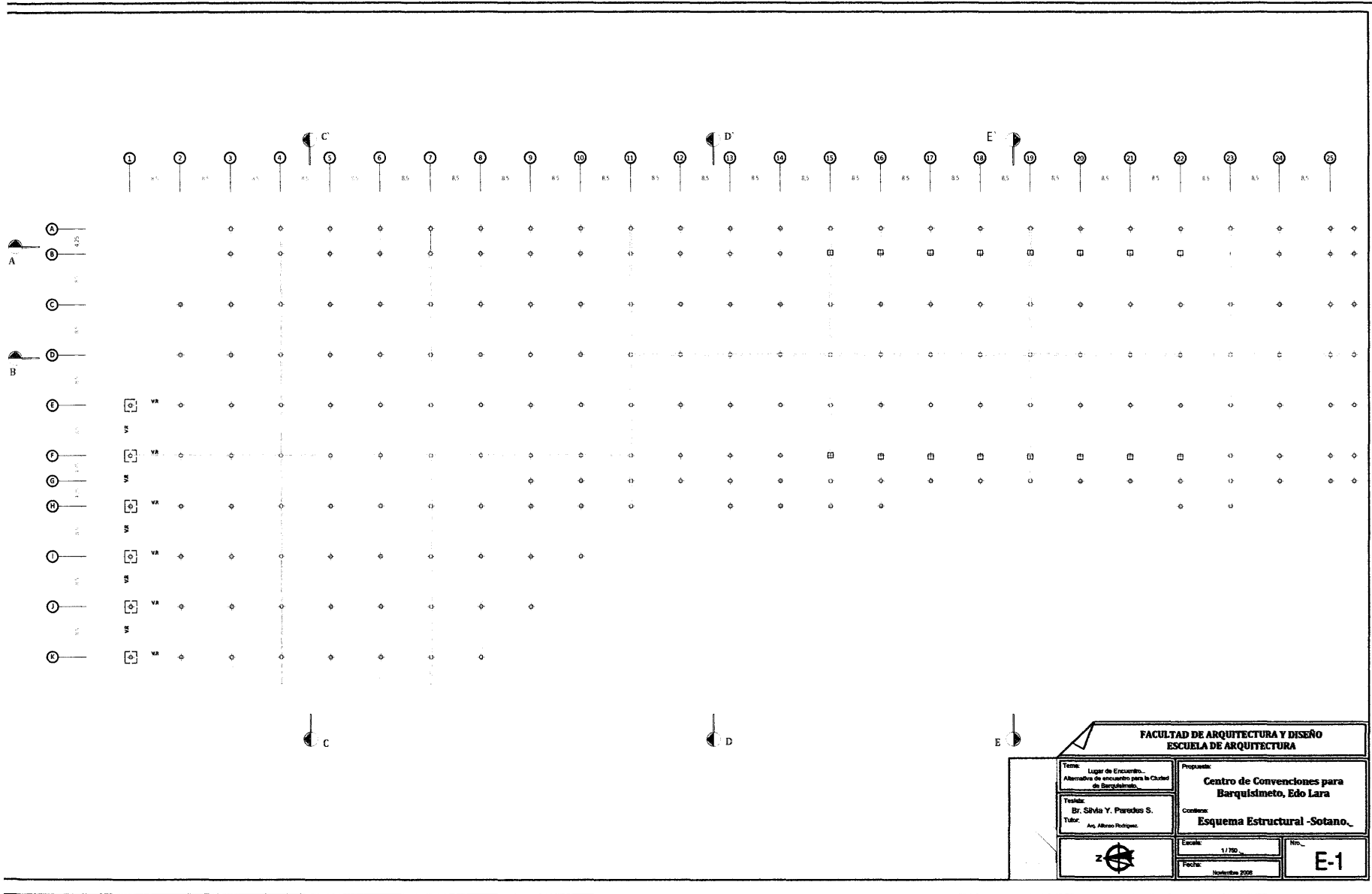



**FACHADA NORTE**

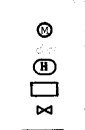
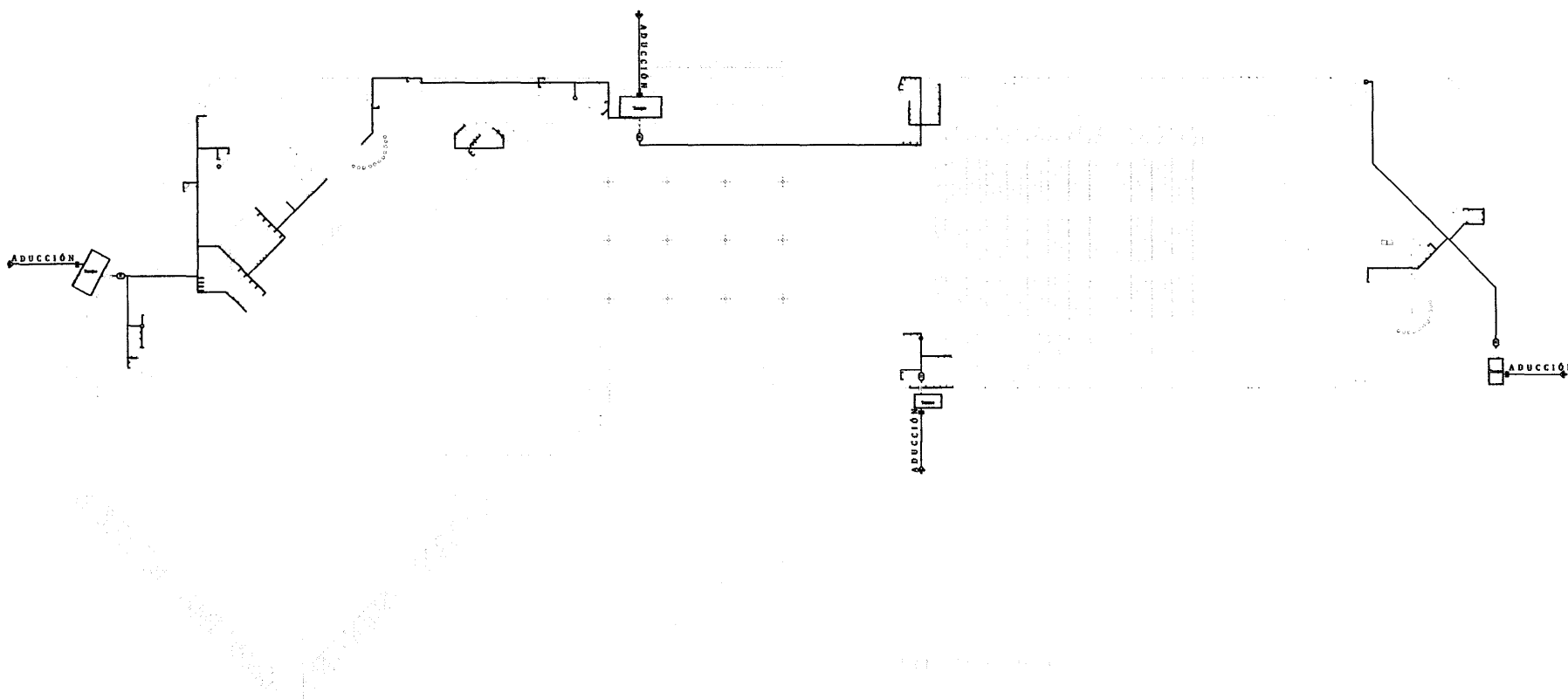


**FACHADA SUR**

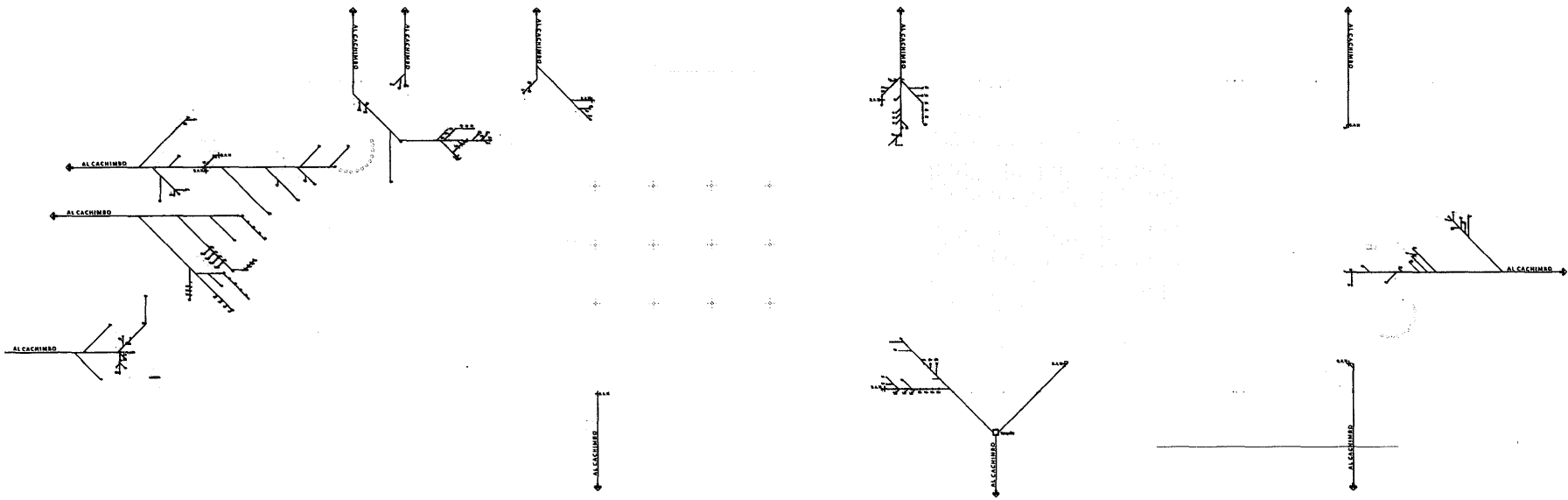
| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                              |  |                         |                    |
|---|--|-------------------------|--------------------|
| Tema<br>Lugar de Encuentro<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad<br>de Barquisimeto. | Propuesta<br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |                         |                    |
| Tesisista<br><b>Br. Silvia Y. Paredes S.</b>  | Contiene:<br><b>Fachadas_</b>  |                         |                    |
| Tutor<br>Arq. Alvaro Rodriguez  |  | Escala<br>1 / 750       | Nro.<br><b>A-7</b> |
|   |  | Fecha<br>Noviembre 2008 |                    |



|   |  |
|---|--|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br/>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>                                  |  |
| <b>Tema:</b><br>Lugar de Encuentro...<br>Alternativa de encuentros para la Ciudad<br>de Barquisimeto. | <b>Propuesta:</b><br><b>Centro de Convenciones para<br/>Barquisimeto, Edo Lara</b> |
| <b>Tutor:</b><br>Dr. Silvio Y. Paredes S.<br>Asp. Alberto Padiguan.                                   | <b>Contenido:</b><br><b>Esquema Estructural -Sotano.</b>                           |
|                  | <b>Escala:</b> 1/150   |
|   | <b>Fecha:</b> Noviembre 2008   |
| <b>E-1</b>  |  |



|   |  |   |                           |
|---|--|---|---------------------------|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br/>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>                            |  |   |                           |
| <b>Tema:</b><br>Lugar de Encuentro.<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. |  | <b>Propositor:</b><br><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b> |                           |
| <b>Tonista:</b><br><b>Dr. Silvia Y. Parades S.</b>  |  | <b>Contiene:</b><br><b>Inst. Aguas Blancas.</b>                                 |                           |
| <b>Tutor:</b><br>Arq. Alfonso Rodriguez   |  | <b>Escala:</b><br>1 / 750   | <b>Nº:</b><br><b>IS-1</b> |
|   |  | <b>Fecha:</b><br>Noviembre 2008   |                           |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: Lugar de Encuentro.  
 Alternativa de encuentro para la Ciudad  
 de Barquisimeto.

Propuesto: Centro de Convenciones para  
 Barquisimeto, Edo Lara

Tesis de:  
 Br. Silvia Y. Parrodes S.  
 Tutor: Arq. Alberto Rodríguez

Condición: Aguas Negras.

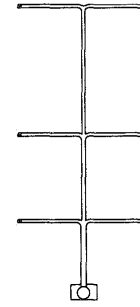
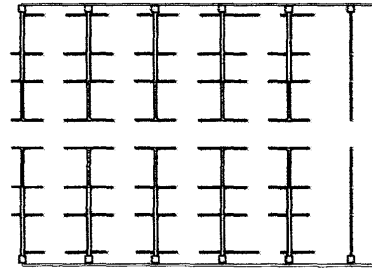
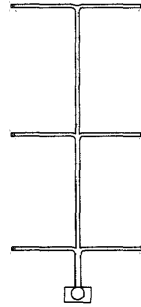
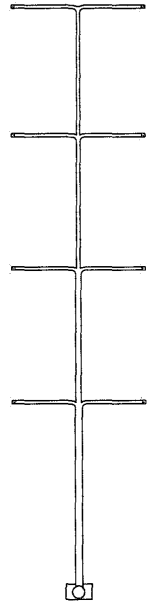


Escala: 1 / 750

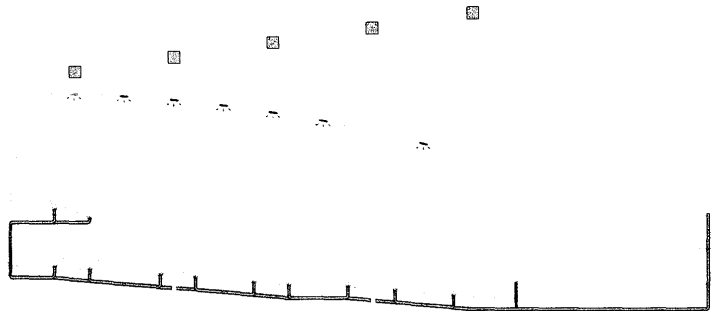
Fecha: Noviembre 2008

Nº:

IS-2

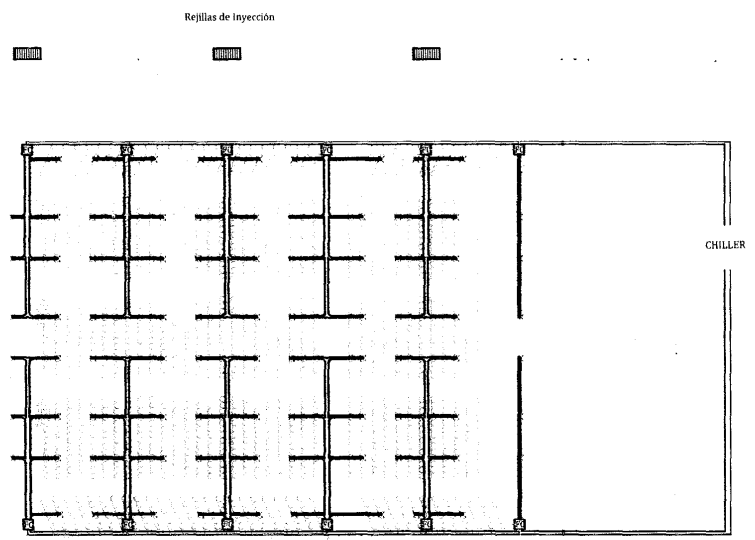


|   |  |  |                           |
|---|--|--|---------------------------|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br/>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>                              |  |  |                           |
| <b>Tema:</b><br>Lugar de Encuentro...<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. |  | <b>Propuesta:</b><br><br><b>Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara</b> |                           |
| <b>Título:</b><br>Br. Silva Y. Parodes S.<br><b>Tutor:</b><br>Arq. Alvaro Rodriguez.              |  | <b>Coordinador:</b><br><b>Inst. Mecánicas.</b>                                     |                           |
|   |  | <b>Escala:</b><br>1/750  | <b>Nº:</b><br><b>IM-1</b> |
|   |  | <b>Fecha:</b><br>Noviembre 2008  |                           |



22.69  
4.04  
2.95

CORTE AUDITORIO



PLANTA BAJA

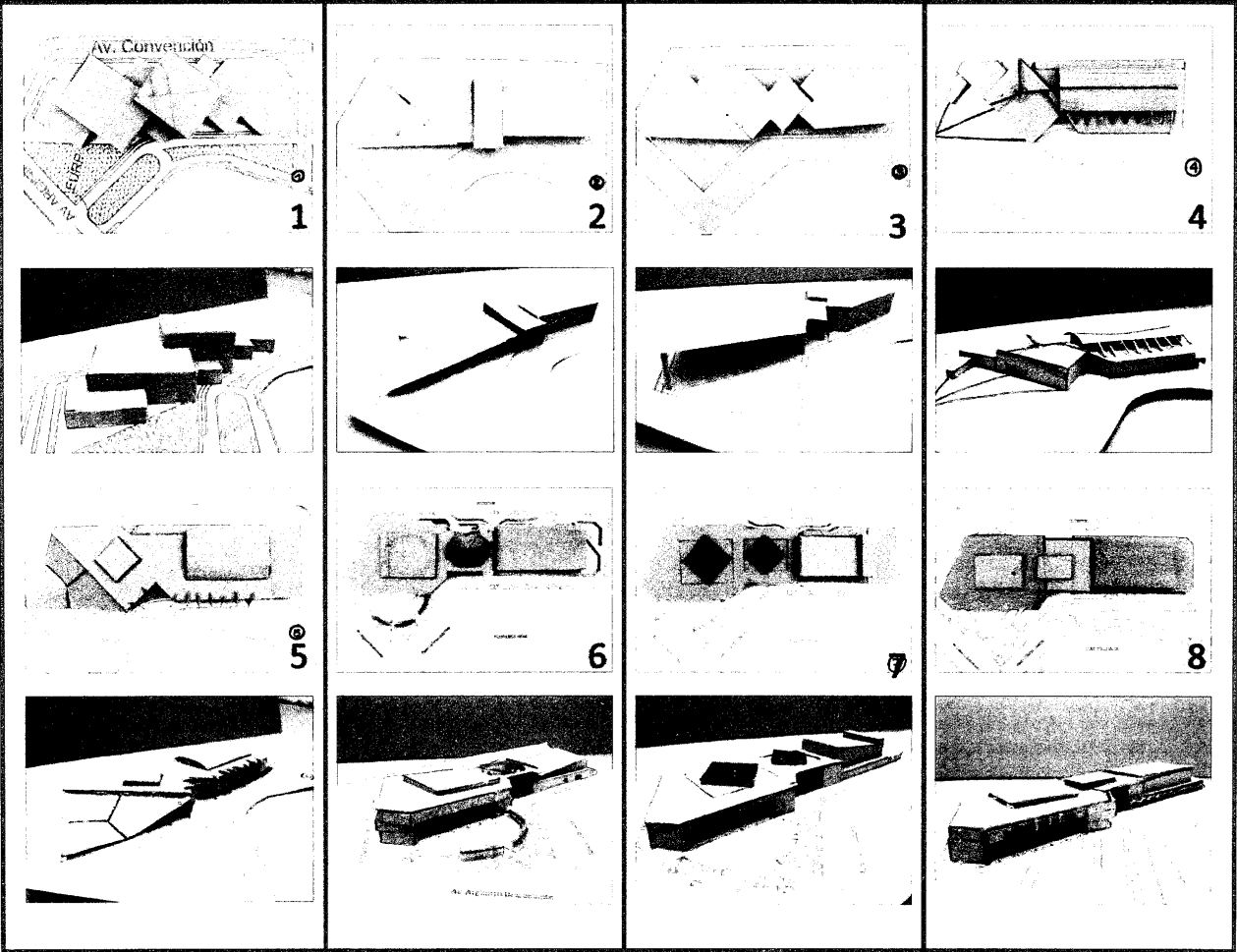
Legenda

- Agua fría
- Agua de Retorno
- Ducto-inyección
- Drenaje del condensador
- ⋈ Rejilla de suministro
- RC Equipo Fan-Coil
- Bajante al Chiller
- Montante al Chiller
- Extractor

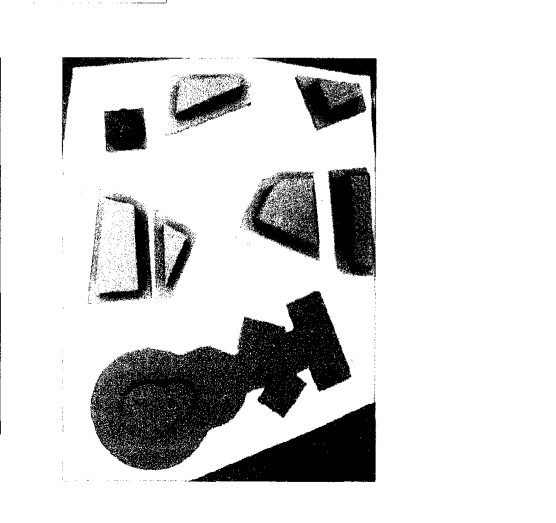
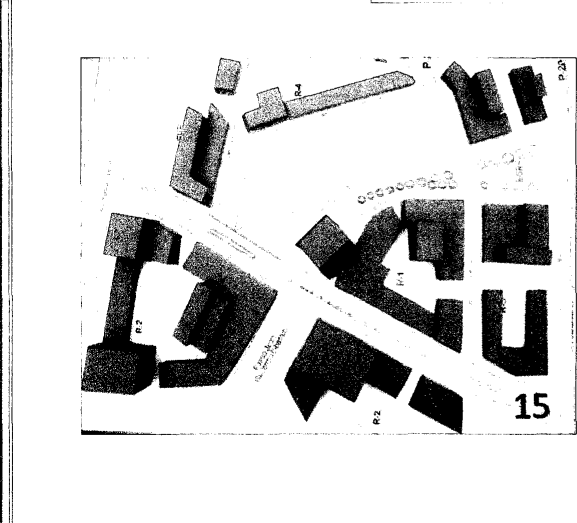
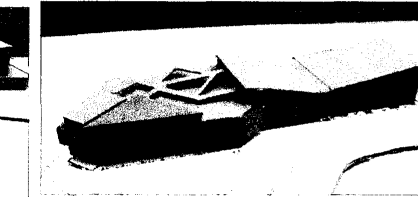
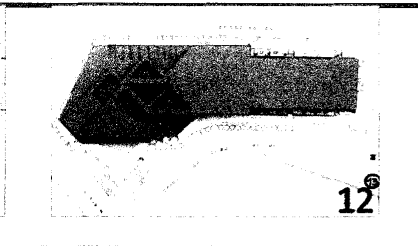
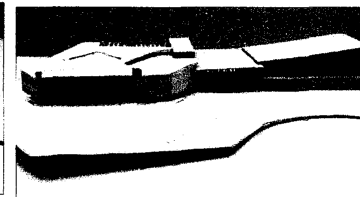
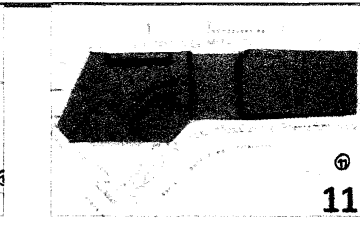
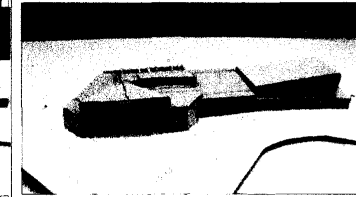
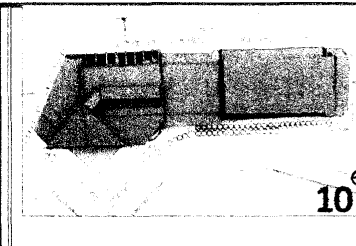
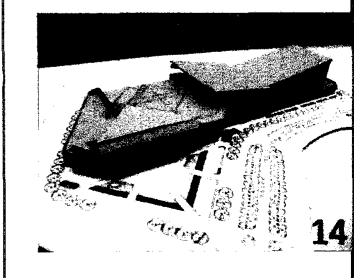
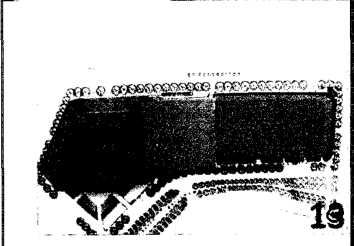
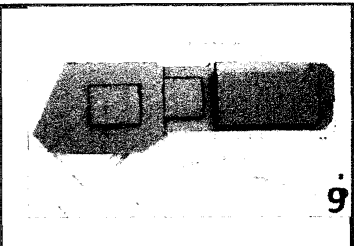
| FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO<br>ESCUELA DE ARQUITECTURA                            |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
| Tema: Lugar de Encuentro...<br>Alternativa de encuentro para la Ciudad de Barquisimeto. |                       | Propuesta: Centro de Convenciones para Barquisimeto, Edo Lara |  |
| Tesis: Dr. Silvia Y. Parodi S.<br>Tutor: Dra. Alvaro Rodriguez                          |                       | Contiene: Inst. Mecanicas_                                    |  |
|   | Escala: 1/600         | No. IM-1  |  |
|   | Fecha: Noviembre 2023 |   |  |

Equipos de Extracción

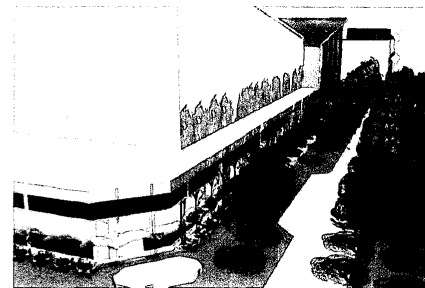
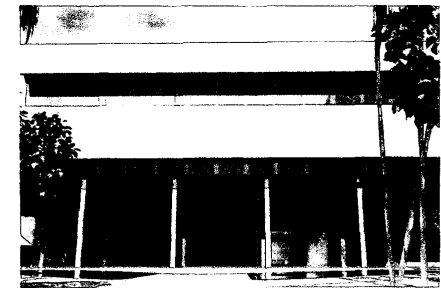
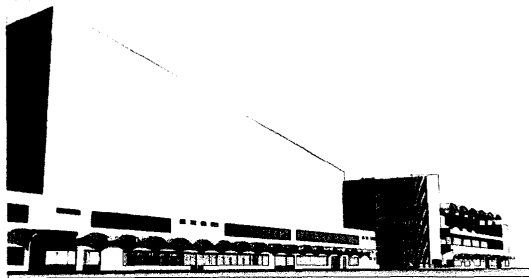
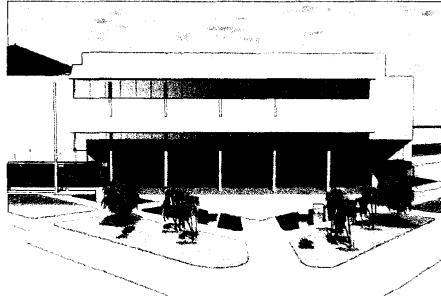
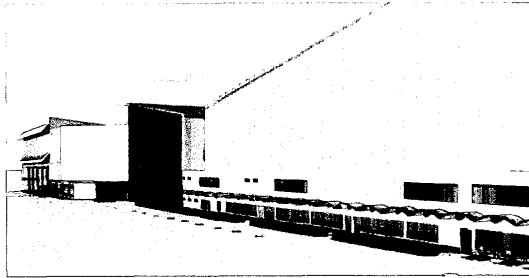
PROCESO DE DISEÑO

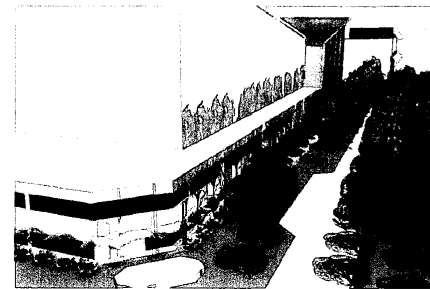
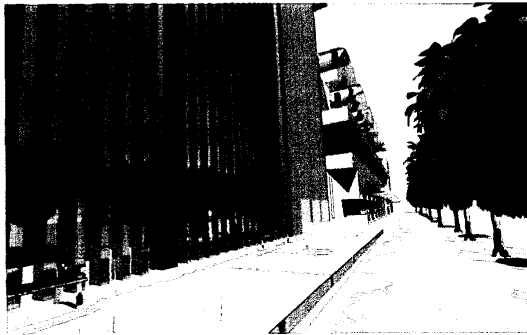
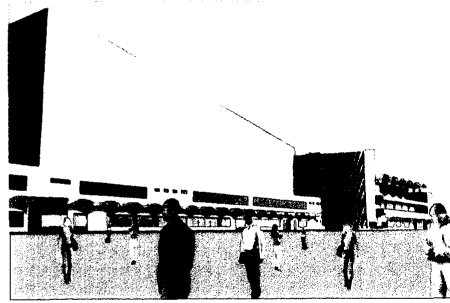
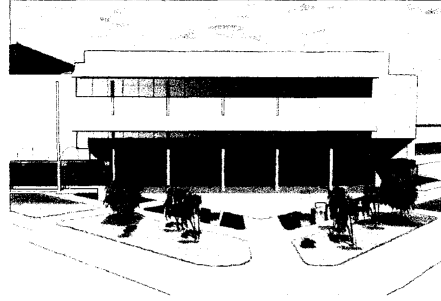
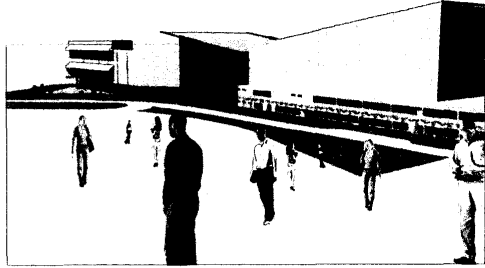


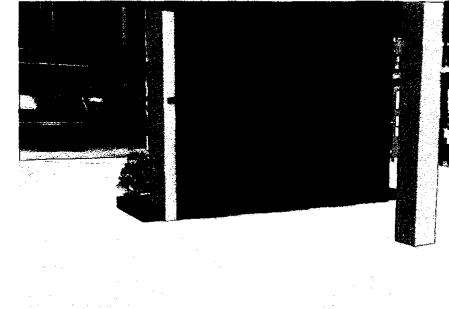
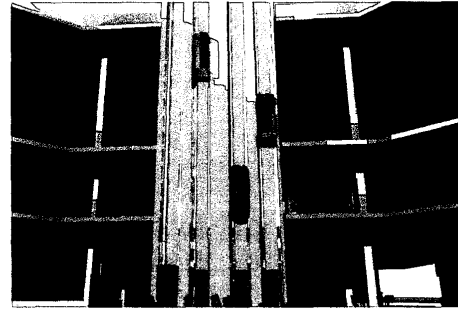
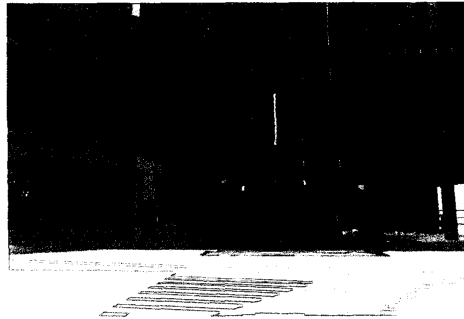
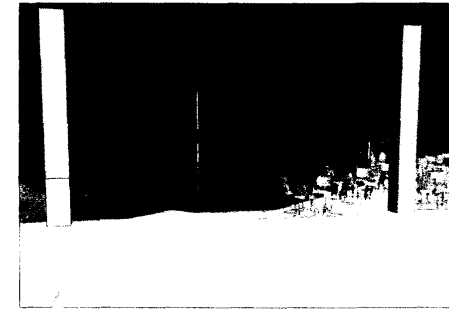
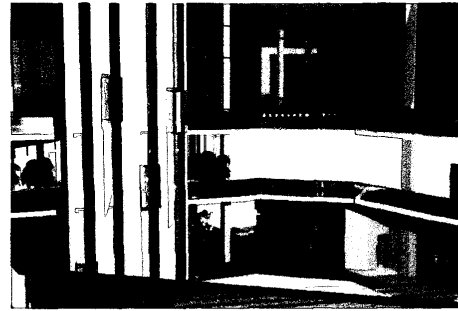
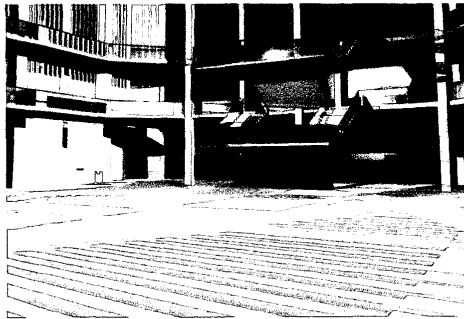
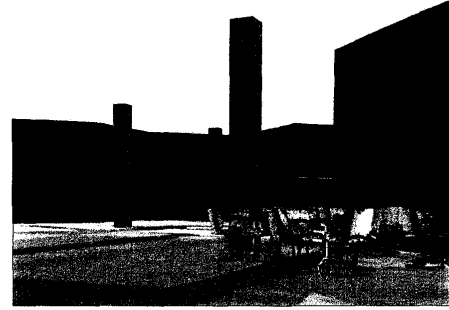
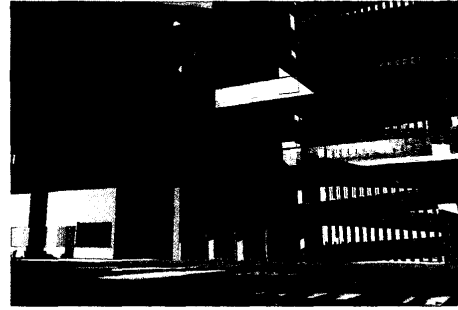
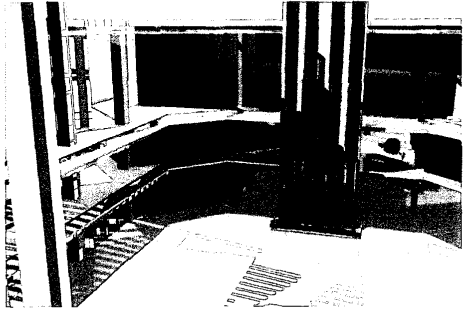


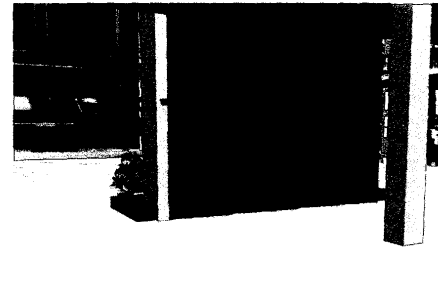
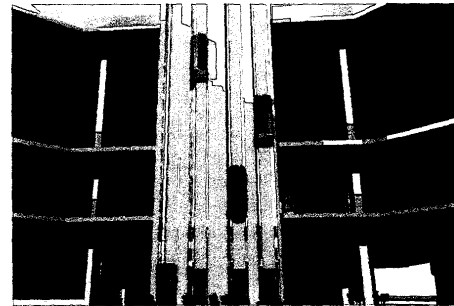
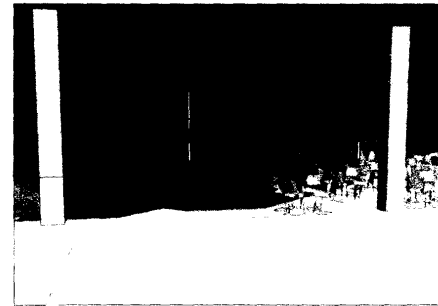
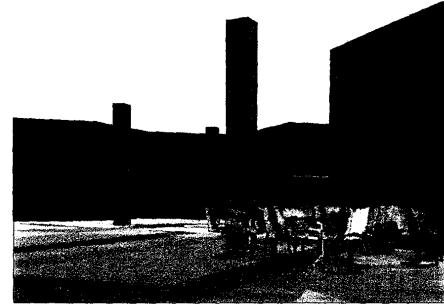
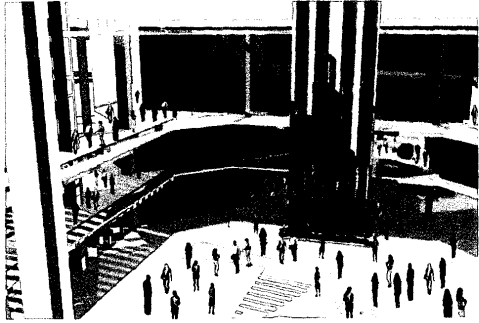


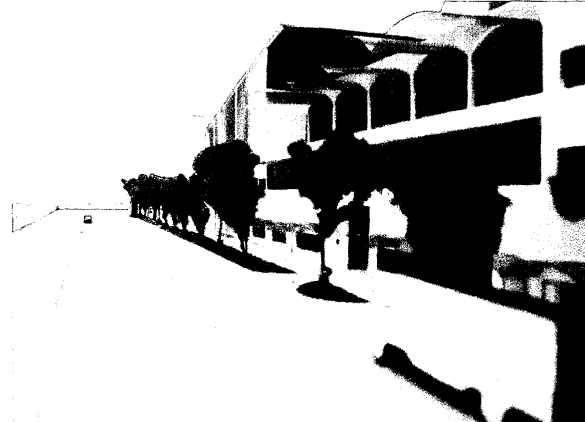
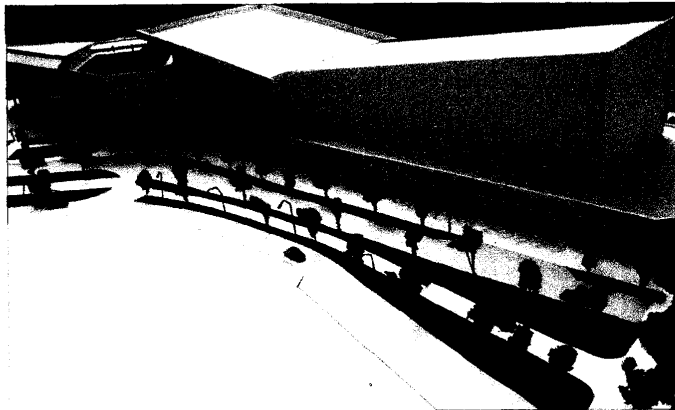
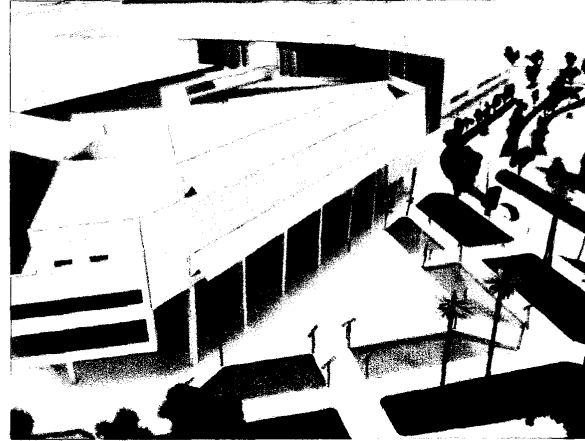
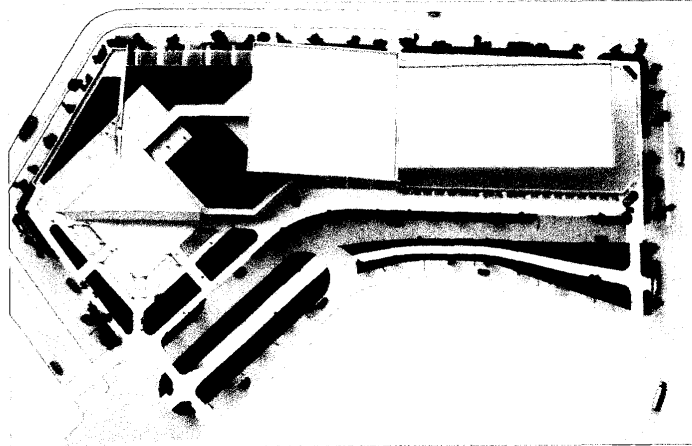
# RENDERS











## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atlas de Venezuela (1997). **Barquisimeto, Características Físicas**. Editorial Minerva, C.A. 1ra Edición. Pág. 135-138
- Biblioteca Premium (20069). Microsoft Encarta. Microsoft Corporation.
- Cartilla del Espacio Público. Sociedad Colombiana de Arquitectos (1993). **Estructuras destinadas al servicio público y de patrimonio público inmobiliario**. Capítulo 10. Colombia-Bogotá.
- Cortés, Fernando (1993). **Una Plaza es una Plaza**. Capítulo Espacio Abierto. Universidad Nacional de Colombia. Revista Escala 151. Pág. 3-36. Colombia- Santafe de Bogotá.
- **Diccionario de Consulta Encarta** (2005). Microsoft ® Encarta, 1993-2004. Microsoft Corporation.
- Enciclopedia de la República Bolivariana de Venezuela. Esta es Venezuela (2000). **Estado Lara**. NELARA Editores C.A. Pág. 228.
- Fundación para el desarrollo de la región Centro Occidental de Venezuela. FUDECO (2004). **DOSSIER. Estado Lara y sus municipios**. Venezuela-Barquisimeto.

- Fundación Polar, Diccionario de Historia de Venezuela. (1997). **Lara. Estado. Geografía.** 2da Edición. Venezuela-Caracas.
- Gobernación del Estado Lara (2005). **Atlas del Estado Lara.**
- Palavicini, Zulia (1998). **La arquitectura del lugar y sus transformaciones dados el turismo y la cultura de la región.** Trabajo Especial de Grado. Tutor: Giuseppe Pietroniro.
- Revista Escala. N° 164-169. **Espacio Abierto.** Colombia- Bogotá.
- Universidad nacional abierta (2003) **Técnicas de documentación e investigación I.** Estudios generales I. Segunda Edición.
- White, Edward T. (1984). **Manual de conceptos de formas arquitectónicas.** 3ra Edición. México, Df. Editorial Trillas, S.A de C.V.



## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Acuña, Luís (Visitada 2007, Septiembre 27). **La Ciudad como Lugar de encuentros.** (Documento www). URL. Disponible en: <http://www.vinv.ucr.ac.cr.girasol.archivo.htm>
- Allmetsat (Visitada 2007, Diciembre 08) **Barquisimeto, Venezuela.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://wwwes.allmetsat.com-clima-venezuela.htm>
- Augé, Marc (Visitada 2007, Noviembre 26) **No lugares y espacio público.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.quaderns.coac.net.htm>
- Battro, Antonio (Visitada 2007, Diciembre 02) **Encuentros a distancia.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://wwwlanacion.com.ar.htm>
- Barquisimeto (Visitada 2007, Diciembre 02) **Barquisimeto.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.barquisimeto.com/?p=53>
- Borja, Jordi (Visitada 2007, Octubre 23) **Espacio Público y espacio político.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.urbalvalparaiso.cl.pdf>.
- Borja, Jordi (Visitada 2007, Octubre 23) **Ciudadanía y espacio público.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.cipma.cl.RAD.1998.3.pdf>
- Cartagenatravel.com (Visitada 2008, Febrero 16) **Centro de Convenciones.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.cartagenatravel.com/espanol/centroconvenciones.htm>.

- Corpocentros (Visitada 2007, Febrero). **Centro de Convenciones Mucumbarila.** (Documentos www). URL. Disponible en: (<http://www.corpocentros.com/ccci.htm>)
- Corporación de los Andes (Visitada 2008, Enero 23) **Centro de Convenciones Mucumbarila.** (Documento www). URL: Disponible en: <http://www.corpoandes.gov.ve/?q=node/268>
- El Comercio Digital (Visitada 2007, Octubre 07). **Sociedad y Cultura** (Documento www). URL. Disponible en: <http://elcomerciodigital.com-prensa-20061224-sociedad-calle-lugar-encuentro.htm>.
- El Tiempo.com (Visitada 2007, Noviembre 15) **La ONU pone a Bogotá como ejemplo internacional en buena gestión y espacio público.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.acompaz.org.jpg1.htm>
- Flickr (Visitada 2007, Diciembre 12). **Fotos Barquisimeto.** (Documentos www). URL. Disponible en: <http://www.flickr.com/photos/bqto/sets/72157603725882319/>
- Fundación por el país que queremos (Visitada 2007, Octubre 23) **Objetivo de la Fundación en espacio público.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.poelpaisquequeremos.com.secciones.espaciopublico.htm>
- Fundación Malecón (Visitada 2008, Febrero 06) **Centro de Convenciones Plaza Rodolfo Baquerizo.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.trama.com.ec-español-revistas-articulocompleto.htm>
- García, Luisa (Visitada 2007, Octubre 23). **Urbanismo. Antecedentes del espacio público: Espacio de transito, lugar de encuentro y mercado.** (Documento www). URL. Disponible en: <http://ww.arqhys.com.articulos.espacio-antecedentes.htm>

- Gobernación del Estado Mérida. (Visitada 2007, Febrero). **Centro de Convenciones Mucumbarila.** (Documentos www). URL. Disponible en:  
[http://www.merida.gob.ve/estructura/sectores/sector\\_turismo\\_recreacion/mucumbarila.phpn](http://www.merida.gob.ve/estructura/sectores/sector_turismo_recreacion/mucumbarila.phpn)
- Gobierno en línea (Visitada 2007, Diciembre 02) **Estado Lara.** (Documento www) URL. Disponible en:  
[http://www.gobiernoenlinea.ve-venezuela-perfil\\_lara.htm](http://www.gobiernoenlinea.ve-venezuela-perfil_lara.htm)
- Inbogota (Visitada 2007, Noviembre 15) **Transporte en Bogota.** (Documento www) URL. Disponible en:  
<http://www.inbogota.com.htm>
- Iregui, Jaime (Visitada 2007, Octubre 07). **Tácticas de exhibición en el espacio público.** (Documento www). URL. Disponible en: <http://www.m3lab.info.portal.htm>
- Medicina.ucea.edu.co (Visitada 2007, Octubre 23) **Lugar de Encuentro.** (Documento www) URL. Disponible en:  
<http://www.medicina.ucea.edu.co.SYS.paginaweb.DOCUMENTOS.pdf>
- Romero, Milagro (Visitada 2007, Noviembre 25) **Desarrollo de la televisión en Venezuela.** (Documento www) URL. Disponible en: [http://\(www.monografias.com/trabajos13/televis/televis.shtml#INFLU\)](http://(www.monografias.com/trabajos13/televis/televis.shtml#INFLU))
- Schiappase, Gino (Visitada 2007, Octubre 20) **La resignificación de la plaza como espacio público.** (Documento www) URL. Disponible en:  
[http://ligasmayores.bcn.cl/content/view/52/La\\_resignificacion\\_de\\_la\\_plaza\\_como\\_espacio\\_publico.html](http://ligasmayores.bcn.cl/content/view/52/La_resignificacion_de_la_plaza_como_espacio_publico.html)
- Skyscrapercitys (Visitada 2008, Febrero 06) **Skyscrapercitys.** (Documento www) URL. Disponible en:  
<http://www.skyscrapercity.com-showthread.php.htm>

- Souza, Silvina (Visitada 2007, Noviembre 22) **Comunicación y espacio público en la ciudad de La Plata. Circulación, recorridos y encuentros.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://www.oei.es-pensariberoamerica-colaboraciones03.htm>)
  
- Wikipedia (Visitada 2007, Diciembre 12) **Centro Comercial.** (Documento www) URL. Disponible en: [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Centro\\_comercial](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Centro_comercial))
  
- Wikipedia (Visitada 2007, Diciembre 12) **Barquisimeto.** (Documento www) URL. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki-Barquisimeto.htm>