



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUIS BELTRÁN  
PRIETO FIGUEROA DE BARQUISIMETO

Revista  
*educare*  
ISSN 2244-7296

Depósito Legal: ppi201002LA3674

Órgano de divulgación de la  
Subdirección de Investigación y  
Postgrado



EScience Press  
Research Journals Publishers



latindex  
catálogo 2.0

latindex

DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



redalyc.org

## AMBIENTACIÓN DEL AULA COMO ESCENARIO ESTIMULADOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-PRIMARIO

*THE SETTING OF THE CLASSROOM AS A  
STIMULATING SCENARIO IN THE  
LEARNING OF PRE-PRIMARY STUDENTS*

Wanda Marina Román Santana  
<https://orcid.org/0000-0002-9205-3200>  
Instituto Superior de Formación Docente Salomé  
Ureña, Recinto Luis Napoleón Núñez Molina;  
República Dominicana.

Elisa María Gómez Cabreja  
<https://orcid.org/0000-0002-2490-9468>  
Ministerio de Educación de la Republica Dominicana

## AMBIENTACIÓN DEL AULA COMO ESCENARIO ESTIMULADOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRE- PRIMARIO

### THE SETTING OF THE CLASSROOM AS A STIMULATING SCENARIO IN THE LEARNING OF PRE- PRIMARY STUDENTS

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo general analizar la importancia de la ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de Pre-Primario. La metodología usada fue basada en un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental del tipo descriptiva. Como técnica de investigación se utilizó la encuesta y como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas que fue aplicado a las docentes. Los resultados obtenidos muestran que el 93% de las docentes encuestadas relacionan el contenido con la ambientación del aula debido a que ambientan el aula tomando en cuenta los contenidos, el 90% concuerdan en que afecta de manera significativa las condiciones físicas del aula en los estudiantes y en ese mismo orden el 73% tienen como criterio fundamental para la ambientación de su aula que los estudiantes se sientan interesados por los contenidos. Concluyendo que la ambientación áulica favorece en gran medida el aprendizaje, haciéndolo ver como un escenario estimulador en el aprendizaje de los niños de educación infantil, donde la ubicación y la elección del color son factores importantes.

**Palabras clave:** Ambientación del aula; estimulación; aprendizaje, motivación, Nivel inicial

## Abstract

This research was focused on the setting of the classroom as it becomes a space that stimulates learning, it had as its general objective to analyze the importance of the setting of the classroom as a stimulating setting in the learning of Pre-Primary students. The methodology used was based on a quantitative approach with a non-experimental descriptive design. The survey was used as a research technique and as an instrument a questionnaire of closed questions that was applied to the teachers. The results obtained show that 93% of the teachers surveyed relate the content with the setting of the classroom because they set the classroom taking the contents into account, 90% agree that it significantly affects the physical conditions of the classroom in students. and in that same order, 73% have as a fundamental criterion for the setting of their classroom that students feel interested in the contents. Concluding that the classroom environment greatly favors learning, making it look like a stimulating scenario in the learning of children in early childhood education, where the location and the choice of color are important factors.

**Keywords:** Classroom setting; stimulation; learning, motivation, Initial level

## Introducción

En el ámbito de la educación la ambientación del aula juega un papel sobresaliente sobre todo en la enseñanza en educación infantil; pues el contacto que tienen los estudiantes con el espacio donde se desenvuelven realmente, crea una conexión con ellos, el contenido que estudian y el aprendizaje. Como parte de la importancia de la ambientación para la Educación Inicial, este es uno de los aspectos más cuidados para los que tienen el rol de supervisar las prácticas pedagógicas de los docentes en este nivel.

Desde las concepciones pedagógicas más actuales ver la estimulación temprana como un factor determinante en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes es una variable que no se puede dejar de lado, por lo que el estudio de la ambientación del aula como elemento estimulador es imprescindible para evidenciar su relación.

Esta investigación busca constatar la importancia de la ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de Pre-Primario. Entendiendo la relevancia de este tema para el sector educativo y para el mejoramiento de la educación, se ha planteado como objetivo de esta investigación determinar la ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de Pre-Primario.

La educación dominicana se ha venido adaptando a los nuevos tiempos y a las exigencias de un mundo globalizado y eso ha traído consigo un gran nuevo oleaje de innovaciones que permean todos los niveles; pero la adaptación del personal destinado a aplicar tales cambios no ha sido asimilada con esa misma prontitud.

En el Nivel Inicial existen una serie de particularidades propias de la naturaleza de sistema y los participantes del mismo que lo hacen único y a la vez neurálgico para el mejoramiento de la educación de calidad; pues cualquier error cometido en este período de formación de los niños puede ser catastrófico para el resto de su educación formal, por lo que todo lo realizado para estimular el aprendizaje de ellos es válido, siempre y cuando se realice dentro de los estándares y exigencias del Ministerio de Educación; sin embargo más que sólo seguir las instrucciones básicas para realizar una tarea tan importante, como la estimulación temprana de los niños, es necesario que existan evidencias fehacientes de esta labor.

En muchas ocasiones se pueden notar aulas hermosas en los centros educativos, pero eso no

necesariamente se traduce en espacios efectivamente preparados para estimular el desarrollo de los niños, y esto se convierte en un problema para el sistema educativo y es un reto que no está enteramente satisfecho en los centros de la ciudad de Mao Valverde.

### Referentes Teóricos

En el Nivel Inicial la metodología de trabajo que permite que los niños aprendan es diferente, es uno de los niveles donde la ambientación del aula es vital, por lo que la docente debe integrar todos los recursos y espacios que sean necesarios para desarrollar las competencias en cada uno de ellos. El aula es un escenario donde se desarrollan los aprendizajes, para ellos es necesario el uso adecuado del espacio en este nivel, para que ayude a crear un ambiente agradable que favorezca el equilibrio, por lo tanto, su organización y ambientación debe ser estimulante para propiciar aprendizajes significativos (Dongo y Serna, 2013).

En el ámbito del desarrollo escolar se ha establecido de manera directa la relación entre ambiente y aprendizaje, sin embargo, no se ha estudiado a profundidad la relación que se produce entre ambos aspectos, de manera que la ambientación áulica se evidencia como una dificultad desde tiempos remotos en el Nivel Inicial y se presenta aun en la actualidad.

Para el Nivel Inicial la manera en la que los estudiantes aprenden es muy diferente, si se toma en cuenta a los demás niveles, ya que, las necesidades de los niños no son las mismas en sus primeros años de vida y la manera de responder a su entorno cambia mucho a la medida en que se van enfrentando a nuevos espacios y a nuevas personas.

Un aspecto clave a tomar en cuenta en el diseño de una programación destinada a niños que participaran del Nivel Inicial es la manera en la que su espacio es ambientado y organizado; sin embargo, a la hora de realizar esta ambientación sólo se obedecen a ciertas reglas básicas que emanan del Minerd como ente vigilante de la educación dominicana y no determina o aplica un protocolo que explique la pertinencia de la ambientación del aula en la estimulación y desarrollo tempranos del niño.

Es necesario afirmar que, aunque las docentes del Nivel Inicial saben que deben ambientar el aula, no siempre se entiende la razón por la cual realizar tal trabajo y mucho menos se pone énfasis en los efectos que pueda tener la ambientación del aula en el aprendizaje de los niños. Por otro lado, existe una línea muy fina en la que la ambientación de un espacio educativo puede convertirse en la decoración y/o embellecimiento de este, lo que complica aún más la distinción que se pueda

hacer a la hora de definir la ambientación del aula.

El Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD (2020) en el Diseño Curricular del Nivel Inicial, establece que este nivel está destinado a niños desde que nacen hasta que cumplan 6 años y para abordarlos deben usarse un gran número de estrategias que fueren necesarias. Lo que busca es introducir a los niños al aprendizaje de las competencias fundamentales de manera introductoria y a mejorar las capacidades que traen desde sus hogares y desarrolladas desde los primeros días de nacidos como son las cognoscitivas, el lenguaje y también el desarrollo de habilidades físicas y motrices.

Es ineludible que el nivel dedicado para los niños del sistema está orientado a favorecer su desarrollo integral y es por eso que se garantiza la interrelación entre el medio natural y físico con sus emociones y capacidad de respuesta, estableciendo con esto la relación ambiente y aprendizaje como una herramienta para obtener aprendizajes significativos (Duque y Yepes, 1990).

En el año 2004, Vargas y López establecieron que el trabajo diario en el Nivel Inicial determina una de las funciones más importante del proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños, pues en el marco de referencia de la educación y la practica pedagógica. El objetivo de este tipo de ambiente es el fortalecimiento de la autoestima, sin embargo, esto solo puede lograrse cuando se puede ofrecer el amor y la seguridad que se necesita en estas edades, lo cual se puede lograr en los grados del Nivel Inicial.

El contexto se relata a todas las áreas en las que se constituyen y se determinan las actuaciones pedagógicas y contempla diferentes aspectos del desarrollo de los procesos que en este se llevan a cabo. Se debe considerar la manera en que se la organizan de los grupos de trabajo, la disposición de los materiales, entre otros (Pérez y Ramírez, 2015).

Los recursos de instrucción son esenciales para el avance del esquema curricular para el Nivel, es decir que son un andamio para fortalecer el desarrollo del proceso, asegurar la asimilación de los contenidos y creación de conocimientos. Aprovechar materiales que el entorno ofrece es esencial, así como la imaginación y capacidad creativa, sumado a la independencia de los niños para crear y decidir sobre sus materiales.

El ambiente educacional y la forma en la que se organizan los elementos dentro de un aula puede dar seguridad o no a los estudiantes, pero también pueden ofrecer la visión de que se pertenece a un grupo y transformar el ambiente escolar en un verdadero espacio de integración. Se debe

propiciar el familiarizar a los estudiantes con su entorno, lo que se puede incorporar fotografías personales como familiares para brindar un ambiente acogedor (Medina et al., 2011).

El ambiente y los elementos que serán usados para educar deben estar diseñados para la edad de los niños, estableciendo como criterios de selección tanto sus necesidades afectivas como también de conocimientos y propias de su fisonomía. Es necesario hacer saber que se deben considerar entornos que inciten el despertar y desarrollo de los sentidos, lo que es importante para el progreso adecuado de la niñez, el lugar dedicado a la educación debe tener el diseño adecuado para que los niños puedan investigar, encontrar y jugar en seguridad y confianza, es decir que el ambiente debe invitarlos a la acción a movilizarse.

El lenguaje escrito debe aparecer como un elemento propio del ambiente mediante los rótulos y clasificación que se le da a los materiales y zonas, ya que los niños necesitaran tener y vivir de cerca las experiencias que puede ofrecer el ambiente y el uso del lenguaje. Pero también deben motivarse a que aparezcan otras representaciones del lenguaje con el uso de imágenes y símbolos.

El lugar que se disponga debe poseer la organización y distribución de los materiales y elementos de manera que no entorpezcan el desarrollo del proceso de educación, sino que, por el contrario, esto favorezca de manera determinante los aprendizajes de los alumnos, es decir, que la manera en la que se ubiquen los elementos puede influir en la motivación que tengan los estudiantes y la manera en que estimule el aprendizaje.

El mobiliario debe ofrecer la oportunidad para que los niños se movilicen sin miedo y que no se provoquen accidentes, garantizando con esto la libertad y autonomía frente a las acciones que invite el desarrollo del proceso de enseñanza y las actividades que se hagan propias del mismo. Es imprescindible que se desarrollen zonas específicas para cada tipo de actividad que pueda desarrollar el niño dentro del aula y donde aparezcan los materiales que faciliten dicha actividad, garantizando que estos estén acorde a su edad y necesidades.

Para que la educación en el Nivel Inicial agote los propósitos que esta persigue tienen que agotarse un gran número de estrategias y actividades que a su vez hace necesario que los recursos didácticos cumplan con su función. De manera que el uso correcto del entorno y la naturaleza propiamente dicha tiene una importante labor en la construcción de un proceso de enseñanza y aprendizaje que mantenga interesados a los niños que son formados en este nivel.

En el Método Montessori, sostiene que un ambiente hostil constituye una barrera para el cultivo

de habilidades y el desarrollo de capacidades. El mundo a la medida de los adultos era un obstáculo, por lo que había que adaptarlo y reformularlo para los menores y se debe comenzar por la implementación de ambientes más propicios.

Así, los muebles fueron transformados en forma, tamaño y peso, de acuerdo con las medidas de quienes harían uso de ellos. Los espacios fueron rediseñados para un aprovechamiento más racional, funcional y libre: ventanales hasta el piso, estantes a la altura conveniente, herramientas en miniatura y pequeños sanitarios pasaron a ser parte del ámbito cotidiano. De esta forma los niños lograban concentrarse en su trabajo, respetarse entre sí y cuidar por sí solos los materiales didácticos.

Las aulas se disponen de izquierda a derecha ya que es la forma natural de nuestra escritura; empiezan por lo más básico, la vida práctica y la sensorial, y continúa con las matemáticas, la lengua y la educación cósmica. El mobiliario consiste en estanterías blancas donde se colocan los distintos materiales de abajo hacia arriba según el grado de complejidad.

El cristal es el otro material empleado, junto con la madera, en esta pedagogía. Para destacar su fragilidad y la necesidad de cuidado en su uso, es habitual colocar plantas o flores entre ellos pues la sensibilización que le produce al niño derribar un ser vivo al suelo no es la misma que precipitar un objeto y esto le permite concienciarse de que todo merece un cuidado. Es en la vida práctica donde se requiere un especial cuidado por la abundancia de materiales de cristal.

Otra herramienta más importante lo compone el color, ya que el mismo influye en las emociones, a niveles en los que no se podría imaginar ni pensar. Tan amplia como puede llegar hacer una gama de color es la variedad de las emociones que puede despertar. En el ambiente artístico, el color juega un papel preponderante, en la medida en que este se convierte en un vehículo para expresar emociones y conceptos. Es pues por esa razón que el manejo del color supone una disciplina compleja, pero que a la vez contiene muchos beneficios. El color tiene varios efectos en el ser humano, llegando hasta a generar adicción, por lo que su correcto manejo es imprescindible en toda disciplina.

El efecto de cada color está determinado por su contexto, ósea por la conexión de significados en la cual se percibe el color. Un color puede aparecer en todos los contextos posibles y despierta sentimientos positivos y negativos. Existen muchos factores que alteran el aspecto real de un color cuando se utiliza en un espacio interior. La luz puede hacer que los colores parezcan totalmente

dispares; incluso la luz natural a distintas horas del día puede afectar considerablemente a los colores. Los caprichos de la luz hacen que tonos que parecen combinar perfectamente en una parte del espacio resulten discordantes en otra parte de esta, debido a las diferencias en la calidad de la luz.

El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de transmitir seguridad al niño y el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar conviene encontrar el equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento y actividades en grupo e individuales. Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona. La ambientación y el color de la clase motivará al niño en el aprendizaje y rendimiento. La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños a los objetos y materiales que necesiten.

El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales. Estas teorías, sin embargo, fueron desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología. En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje deben reflejar los ambientes sociales subyacentes.

Una forma de organización es el trabajo autónomo, colectivo y dinamizado de las actividades previamente planificadas por la educadora y el educador. Constituyen oportunidades privilegiadas para diseñar y construir un modo de organización del trabajo pedagógico centrado en el hacer, que integrando el conocer, el ser y el convivir, contribuye a que cada niño y niña construya y amplíe aprendizajes para la vida.

### **Metodología**

El presente estudio estuvo inserto en el paradigma cuantitativo, ya que posee las características necesarias para alcanzar objetivos claros y confiables partiendo de una idea inicial y buscar la verificación de las aseveraciones mediante la recolección de datos, mediante una muestra la cual fue elegida siguiendo criterios científicos, para asegurar la mayor cercanía con la realidad posible de la información resultante.

El enfoque cuantitativo es un enfoque delimitado y objetivo, ya que pudo realizarse en un corto

plazo siguiendo un patrón específico, el cual posibilitó la determinación de la relación entre ambientación y aprendizaje (Hernández et al., 2007). La misma se fundamentó en un diseño no experimental, tomando como referencia que este tipo de investigación se efectúa sin la necesidad de manipular deliberadamente variables porque ya han sucedido (Rondón, 2011).

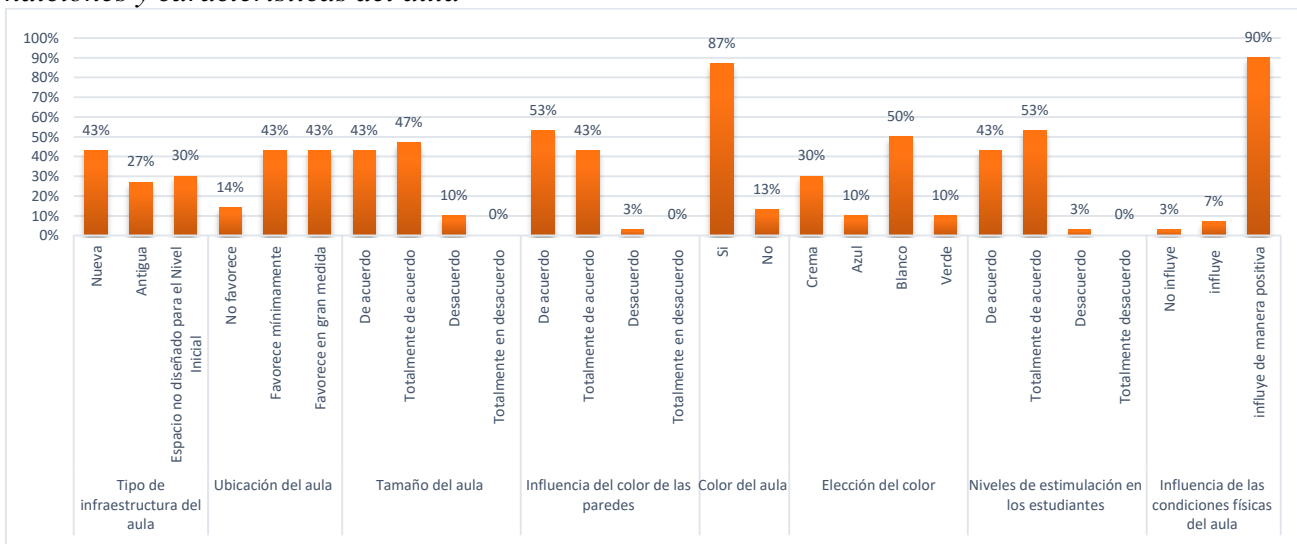
Como técnica de investigación se utilizó la encuesta y como instrumento, se diseñó un cuestionario para ser aplicado a las docentes que tengan jurisdicción en los centros educativos del Distrito en la ciudad de Mao Valverde, por tanto, estas maestras laboran en Centros Educativos que pertenecen al Distrito Educativo 09-01, el mismo contó 20 preguntas de características cerradas para facilitar el análisis de los resultados sin dejar de recopilar la información necesaria.

Comprendió a la población de docentes que impartían clases en los centros educativos en el Nivel Inicial del Distrito Educativo 09-01 de Mao Valverde. Este Distrito da seguimiento a 48 centros Educativos los cuales tienen una docente por centro, siendo 48 docentes en total, de las cuales solo 44 de ellas consintieron el completado del cuestionario, lo que al ser una población finita sirvió de fortaleza al momento de realizar este estudio.

Para garantizar la confiabilidad de los instrumentos, se revisó la literatura a juicio de expertos que verificaron la efectiva coherencia entre los instrumentos y los propósitos de esta investigación. Para recolectar los datos se tuvo presente la consulta de informes oficiales, también los libros y revistas publicados al respecto que sirvieran para aclarar dudas respecto al tema y que orientaran la investigación por el camino correcto. Para analizar los datos se usó el programa Excel, en el cual se tabularon las informaciones recopiladas para ser presentadas mediante tablas facilitando su comprensión mediante una breve explicación de su contenido.

### Resultados y Discusión

Figura 1  
Condiciones y características del aula



Fuente: Elaboración propia, 2022

La figura 1, recoge información sobre las características del aula, en cuanto al tipo de infraestructura del aula; mostrando que el 43% de las docentes desempeña su labor en un aula que cuenta con infraestructura nueva, el 30% está en un espacio no diseñado para el Nivel Inicial y el 27% tiene aulas con infraestructura antigua, lo que evidencia que las docentes no cuentan con espacio estructural acorde para impartir docencia enfocada en la primera infancia.

En cuanto a la ubicación del aula, se muestra que el 43% de las docentes desarrollan su labor diaria en un aula con una ubicación que favorece en gran medida al aprendizaje, y en la misma proporción plantean que la ubicación les favorece mínimamente y al 14% restante no les favorece la ubicación de sus aulas, por lo que se puede deducir que la ubicación del aula donde imparten docencia no cuenta con los factores favorecedores para que la docencia en preprimario sea significativa.

Para el tamaño del aula, se muestra que el 47% de las docentes expresan que están totalmente de acuerdo en que el tamaño de su aula influye en la manera que tus estudiantes aprenden, el 43% está de acuerdo y el 10% de ellas está en desacuerdo. Por lo que, al hablar de dimensiones amplias del aula del Nivel Inicial, se puede interpretar como señal de que existe aprendizaje.

En cuanto a la influencia del color de las paredes, se recogen impresiones sobre la influencia

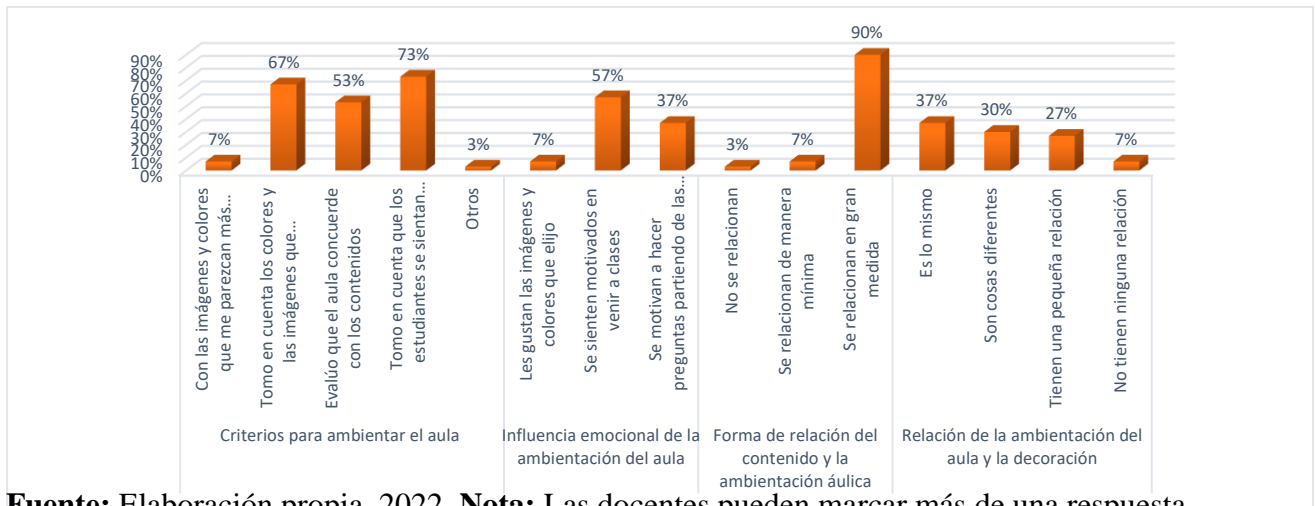
del color de las paredes del aula de preprimario, mostrando que el 53% de las docentes están de acuerdo de que el color utilizado en las paredes puede influir en el comportamiento de sus alumnos, el 43% están totalmente de acuerdo y un 3% expresó estar en desacuerdo.

Por lo que se puede apreciar este factor es vital para desarrollar comportamientos adaptados a la edad y al nivel del niño. Para el color del aula, se evidencia que el 87% de las docentes consideran que el color de su aula es el adecuado y el 13% expresan que no lo es, lo que revela que la selección del color en la mayoría de estas aulas es pertinente para incidir en el comportamiento de los estudiantes. Sin embargo, en la elección del color, si a las docentes les dieran a elegir el color de su aula, el 50% eligieran el blanco, el 30% optaría por el color crema, un 10% elige color azul y/o verde respectivamente. Lo que evidencia que los colores más neutrales serían los elegidos.

Sobre los niveles de estimulación que se presentan en preprimario y si pueden variar debido al tipo de ambientación del aula, mostrando que el 53% de las docentes están totalmente de acuerdo, el 43% está de acuerdo y un 3% está en desacuerdo. Lo que indica que la ambientación del aula puede generar estímulos favorecedores en los niños.

Y en cuanto a la influencia de las condiciones físicas del aula, donde el 90% de las docentes concuerdan en que afecta de manera positiva las condiciones físicas del aula en los estudiantes, el 7% considera que afecta y un 3% expresó que la misma no afecta. Lo que indica que es evidente, positiva y significativa la influencia de las condiciones físicas del aula.

**Figura 2**  
*Aspectos en la ambientación del aula*



**Fuente:** Elaboración propia, 2022, **Nota:** Las docentes pueden marcar más de una respuesta

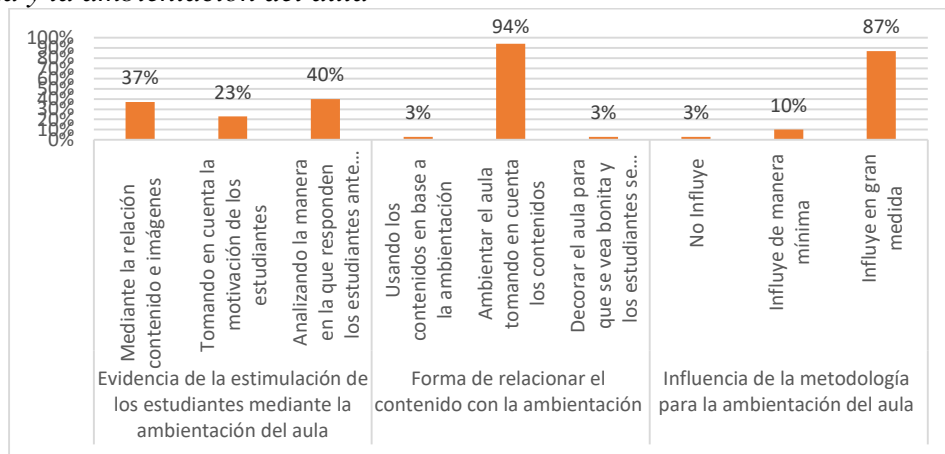
En la figura 2 se evidencia parte de los criterios que toman en cuenta las docentes como criterio fundamental para ambientar sus aulas, el 73% expresan que les interesan que los estudiantes se sientan interesados por los contenidos, el 67% toma en cuenta los colores y las imágenes que represente ambos géneros y el 53% evalúa que el aula concuerde con los contenidos y el 7% toman en cuenta que las imágenes y colores parezcan bonitos.

Sobre la influencia emocional que ejerce de la ambientación del aula en los niños de preprimario, el 57% de las docentes siente que sus estudiantes se ven influenciados emocionalmente con la ambientación de su aula porque mediante la misma se sienten motivados en asistir a clases, el 37% se motivan a hacer preguntas partiendo de las imágenes que encuentran, el 7% les gustan las imágenes y colores que eligen.

En cuanto a la forma en como relacionan el contenido y ambientación de aula, revela que el 90% de las docentes consideran que el contenido y la ambientación áulica se relacionan en gran medida, el 7% se relaciona de manera mínima y el 3% no se relaciona. Dejando de manifiesto que la ambientación se convierte en un apoyo visual primordial al momento de las docentes impartir sus clases.

El 37% de las docentes consideran que la ambientación del aula y la decoración son lo mismo, el 30% opina que son cosas diferentes, el 27% expresan que tienen una pequeña relación y el 7% dice que no tiene ninguna relación. Lo que evidencia ciertas diferencias en las opiniones de las docentes y un conocimiento bajo sobre estos temas donde ellas son las especialistas.

**Figura 3**  
*Metodología y la ambientación del aula*



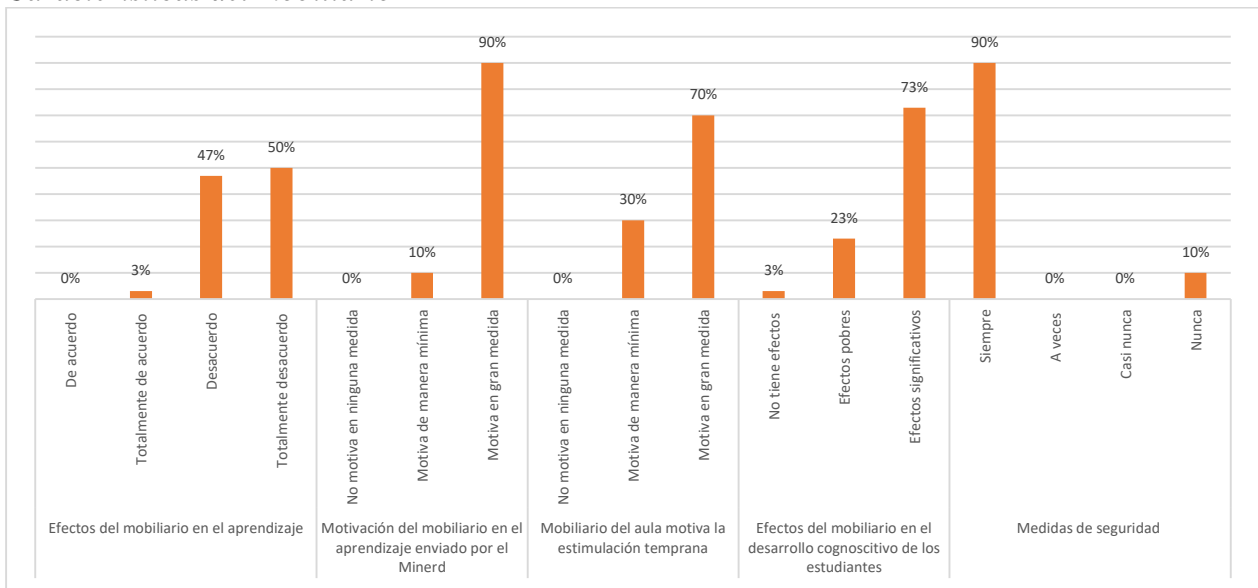
Fuente: Elaboración propia, 2022

La figura 3 muestra el conocimiento que tienen las docentes sobre cómo estimulan la ambientación del aula a los niños, las mismas opinan en un 40% que estimulan a los utilizando la ambientación del aula analizando la manera en la que responden los estudiantes ante esta, el 37% expresa que lo hace mediante la relación contenido e imágenes y el 23% lo hace tomando en cuenta la motivación. Lo que deja en evidencia que la ambientación del aula es crucial en el proceso de estimulación y de relacionar los contenidos dados por las docentes.

La forma de relacionar los contenidos de las docentes, evidencian que el 94% de ellas relacionan el contenido con la ambientación del aula debido a que ambientan el aula tomándolos en cuenta y el 3% establece que influye en gran medida y no influye en la misma proporción respectivamente. Evidenciando que de alguna forma u otra la ambientación del aula les ayuda en sus prácticas de aula.

En cuanto a la metodología para la ambientación del aula en el aprendizaje de los niños, muestra que el 87% de las docentes consideran que la metodología empleada para la ambientación del aula influye en gran medida, el 10% dice que influye de forma mínima y el 3% establece que no influye. Mostrando que falta información específica sobre esa influencia.

**Figura 4**  
*Características del mobiliario*



**Fuente:** Elaboración propia, 2022

En la figura 4 se muestran las expresiones de las docentes sobre los efectos del mobiliario en el



aprendizaje de los niños, donde el 50% de las docentes expresan estar totalmente desacuerdo en que el tipo de mobiliario seleccionado para el aula tiene efectos en el aprendizaje, el 47% está en desacuerdo y el 3% está totalmente de acuerdo. Lo que evidencia que los docentes tienen una concepción de que el mobiliario no tiene efectos en como aprenden los niños de preprimario.

La motivación en el aprendizaje por parte del mobiliario asignado por el MINERD, evidencia que el 90% de las docentes consideran que el mobiliario establecido motiva en gran medida el aprendizaje y el 10% motiva de manera mínima. Lo que evidencia que el mobiliario asignado motiva el aprendizaje de los niños de preprimario.

El 70% de las docentes consideran que el mobiliario de su aula motiva la estimulación temprana en gran medida y un 30% considera que este motiva de manera mínima. Lo que evidencia que las docentes tienen opiniones contrarias al respecto. La motivación en la estimulación temprana ejercida por el mobiliario surte efectos en el desarrollo cognoscitivo de los niños, estableciendo que el 73% consideran que el mobiliario seleccionado tiene efectos significativos en el desarrollo cognoscitivo de los niños, el 23% plantea que tiene efectos pobres y el 3% establece no tener efectos. Lo que revela que el mobiliario es un factor importante en el proceso de aprendizaje de los niños de preprimario.

Por último, se observa que el 90% de las docentes toman medidas de seguridad para la ubicación y el tipo de mobiliario usado en su aula siempre y el 10% nunca lo hacen. Lo que evidencia que existe un porcentaje menor de docentes que no toman medida alguna sobre la ubicación del mobiliario, lo que puede generar consecuencias sino se toman las medidas de lugar, ya que los niños no pueden percibir el peligro al que pueden estar expuestos.

### Análisis de los resultados

La ambientación del aula es aspecto vital para propiciar ambientes acogedores y estimulantes que les brinde a los niños las oportunidades de despertar su interés por aprender y que estimule el aprendizaje. Sin embargo, a la hora de diseñar y desarrollar la ambientación del aula, no siempre se toma en cuenta la esencia primaria de la misma. Los espacios escolares deben propiciar la manipulación de los materiales a utilizar y el juego fomenta esta manipulación en ello experimenta, organiza y descubre todo el medio que lo rodea lo que permite que pueda formarse una imagen de la realidad que le rodea (Lama y María, 2018).

Con relación a las condiciones y características del aula, la información sobre el tipo de

infraestructura muestra que las docentes desempeñan su labor en un aula con infraestructura nueva y unas pocas tienen un espacio no diseñado para el Nivel Inicial. Espacios no adecuados para la enseñanza en el Nivel inicial son más perjudiciales en el desarrollo infantil escolar, esto es muy común en sectores con bajos recursos económicos.

La infraestructura en los espacios educativos es comprendida como un área formativa donde se desarrollan actividades de enseñanza y aprendizaje, creando ambientes característicos con la capacidad de potenciar o disminuir el desarrollo y bienestar de los estudiantes (Ingaruca y Veliz, 2021).

El espacio áulico pretende ser un elemento determinante en el proceso de adquisición de aprendizaje, por lo que la ubicación del aula del Nivel Inicial repercute en esta variable (Viñao, 1980). La ubicación del aula muestra que la labor diaria que realizan las docentes de Nivel Inicial, las mismas plantean que favorece en gran medida al aprendizaje en un 43%, aunque en la misma proporción favorece mínimamente. El tamaño del aula es otro factor, los docentes afirman en un 47% que están totalmente de acuerdo en que el tamaño de su aula influye en la manera que tus estudiantes aprenden y el 43% está de acuerdo.

Castro et al., 2015, plantean:

El color tiene una influencia muy importante en la vida del estudiantado, por cuanto los colores crean en la mente humana un efecto en la expresión de los estados emocionales, de manera que provocan diferentes respuestas que van a promover calma o excitación, frío o calor o una asociación de ideas con la alegría, la tristeza, u otros sentimientos positivos o negativos.

Como el Nivel Inicial se caracteriza por ser colorido y alegre, estos estados de ánimo se reflejan en cada uno de los momentos de la rutina diaria que implementan las docentes en el proceso enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, la impresión que tienen las docentes sobre la influencia del color de las paredes del aula de preprimario que el color utilizado puede influir en el comportamiento de sus alumnos y el 43% están totalmente de acuerdo.

Consideran que el color de su aula es el adecuado, lo que revela que la selección del color en la mayoría de estas aulas es pertinente para incidir en el comportamiento de los estudiantes. no obstante, si les dieran a elegir el color de su aula, el 50% eligieran el blanco, el 30% optaría por el color crema. Rojas y Avendaño (2020, p.2), establecieron que: “no existe un único color adecuado

para incentivar la disposición al aprendizaje, lo que sí es importante que se deben crear ambiente con armonía que permitan el aprendizaje y el flujo de emociones positivas”. Aunque siendo sinceros y reales las aulas del Sistema Educativo Dominicano, están pintadas de amarillo. Los colores transmiten sensaciones y emociones, por lo que su rol fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes es considerado de gran importancia UNIR (2022).

Estudios como los de Engelbrecht, 2003; Moore, 2016; Mehta y Zhu, 2009 son coincidentes en establecer que el color en los ambientes de aprendizaje influye directamente en el comportamiento, emociones, rendimiento y aprendizaje de los estudiantes ya que cada uno muestra su sensibilidad ante el color.

La estimulación temprana favorece el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del niño, sino que también se respetará su desarrollo individual, sus capacidades, predisposición y su ritmo (Núñez y Estefanny, 2022). Los niveles de estimulación que se presentan en preprimario pueden variar debido al tipo de ambientación del aula, mostrando que el 96% de las docentes están totalmente de acuerdo. Lo que propicia que las aulas atenúen un ambiente rico en la adquisición del logro de los indicadores, ofreciendo variadas oportunidades para el juego, la exploración, la curiosidad y la integración. En ese mismo sentido el MinerD (2020), en su Diseño Curricular del Nivel Inicial establece “que la primera función del Nivel Inicial se refiere a la promoción de las potencialidades y capacidades de los niños” (p.24).

En cuanto a la influencia de las condiciones físicas del aula, el 90% de las docentes concuerdan en que influye de manera positiva las condiciones físicas del aula en los estudiantes, intentando responder en si a las características propias del Diseño curricular del Nivel Inicial. Es imperante considerar la importancia del ambiente físico tanto interno como externa y la forma en como aprenden los niños, todo esto vinculado con la disponibilidad de recursos Dávila Maldonado, (2019).

En cuanto a los aspectos de la ambientación del aula, se muestra evidencia de criterios a la hora de ambientar el aula, donde el 73% de las docentes tienen como criterio fundamental para ambientar sus aulas que los estudiantes se sientan interesados por los contenidos, el 67% toma en cuenta los colores y las imágenes que represente ambos géneros, el 53% evalúa que el aula concuerde con los contenidos. En ese orden es responsabilidad de la docente organizar ambientes de aprendizajes que estimulen a los niños a expresarse de manera creativa acorde a sus

potencialidades Bazantes et al., (2019). Por su parte, Zambrano y Elizabeth (2015), demostraron que para los docentes del Nivel Inicial los ambientes de aprendizajes no se encuentran al nivel del niño.

Las aulas de educación inicial deben brindar experiencias emocionales educativas, placenteras y que resulten beneficiosas para lograr la plenitud en los estudiantes Guardado (2019). Se observa que los niños se sienten influenciados emocionalmente con la ambientación del aula en preprimario, ya que porque mediante la misma se sienten motivados en asistir a clases diariamente.

El proceso enseñanza y Aprendizaje debe estar encaminado en brindar al niño del nivel inicial las oportunidades para que desarrolle capacidades cognitivas, capacidades que le serán expresadas en rendimiento escolar (Dávila, 2019). Los docentes relacionan en gran medida el contenido tomando en cuenta la ambientación del aula, es por ello que los ambientes áulicos influyen en el aprendizaje partiendo de la intencionalidad y tomando en cuenta factores que facilitan interiorizar en el alumnado el conocimiento, los mismos van desde partir de los intereses, necesidades y saberes previos de los estudiantes, contextualizar hasta transversalizar los contenidos (Rave, 2015). Aunque tienen confusiones en el momento de considerar que la ambientación del aula y la decoración son lo mismo.

En lo referente a la Metodología y la ambientación del aula, deja en evidencia el conocimiento de las docentes sobre cómo estimula la ambientación del aula a los niños, las mismas opinan en un 40% que estimulan a los utilizando la ambientación del aula analizando la manera en la que responden los estudiantes ante esta, el 37% expresa que lo hace mediante la relación contenido e imágenes. Considerando que la forma en que ambientan su aula influye en gran medida en un 87% en mejorar los aprendizajes.

En cuanto a las características del mobiliario, se establecen los efectos que este surte en el aprendizaje de los niños, mostrando que el 50% de las docentes expresan estar totalmente desacuerdo en que el tipo de mobiliario seleccionado para el aula tiene efectos en el aprendizaje, el 47% está en desacuerdo. Para el 90% de las docentes el mobiliario asignado por el MINERD motiva en gran medida al aprendizaje de los niños. El 70% de las docentes consideran que el mobiliario de su aula motiva la estimulación temprana en gran medida.

La motivación es un componente esencial en Educación Infantil, de hecho, algunos autores como (Martínez et al., s. f.) afirman que aquí se sientan las bases para mantener a los alumnos

motivados. La motivación en la estimulación temprana ejercida por el mobiliario surte efectos en el desarrollo cognoscitivo de los niños, las docentes consideran que el mobiliario seleccionado tiene efectos significativos en el desarrollo cognoscitivo.

La seguridad es super importante en esta población, por lo que toman medidas de seguridad para la ubicación y el tipo de mobiliario usado en su aula siempre y eso hay que apuntala que es significativo. El uso del mobiliario en educación infantil, la selección del color y la iluminación natural inciden en la obtención de aprendizaje en el proceso enseñanza y aprendizaje, promoviendo el aprendizaje, la interacción y la creatividad (Ponce, 2021).

### Conclusiones

Al analizar la importancia de la ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de pre primario se puede establecer que las condiciones reales de estas docentes revelan que desempeñan su labor en aulas con infraestructura nueva y otras en espacios no diseñado para el Nivel Inicial. Aun así, la ubicación favorece en gran medida al aprendizaje de los niños, aunque de igual forma en otras aulas no es evidente que sea favorable, otro factor que señalan positivo es el tamaño del aula, factor que influye en la manera que sus estudiantes aprenden.

Reflexionan manifestando en cuanto al color que se usan en los espacios áulicos, que el mismo influye en gran manera en el cómo aprenden y se sienten los estudiantes, por lo que la elección del color incide o dificulta las acciones emprendidas en ella. Además, ejerce influencia en el comportamiento de sus alumnos, aun así, consideran que el color que tienen es adecuado, no obstante, si les dieran a elegir de color de para sus aulas, elegirían los colores blancos y/ o crema. Por otro lado, afirman que la ambientación del aula genera estímulos favorecedores que presentan niveles de estimulación y que puede variar debido al tipo de ambientación usada.

Es evidente que las condiciones físicas del aula influyen de manera positiva y significativa en el aprendizaje de los niños, revelando como criterios para ambientar sus aulas: que sus estudiantes se sientan interesados por los contenidos, que los colores y las imágenes represente ambos géneros y que sea coherente con los contenidos a impartir.

Sienten que sus estudiantes se ven influenciados emocionalmente con la ambientación de su aula porque mediante la misma se ven más motivados en asistir a clases. Ya que relacionan el contenido y la ambientación de aula, considerando una estrecha relación entre ambos. Presentan

dudas en cuanto a que la ambientación del aula y la decoración son lo mismo, aunque otras docentes opinan que son cosas diferentes. Lo que evidencia ciertas diferencias en las opiniones de las docentes y un conocimiento bajo sobre estos temas donde ellas deben ser las especialistas.

Con respecto a la metodología y la ambientación del aula, deja en evidencia el nivel bajo de conocimiento de las docentes, en el proceso de estimulación ejercida por la ambientación del aula a los niños, se debe hacer tomando en consideración la manera en que responden los estudiantes y relacionando los contenidos con las imágenes colocadas.

Esta metodología empleada al momento ambientar el aula influye en gran medida, más se observa en sus respuestas que no manejan mucha información al respecto. Presentan opiniones divididas respecto a si el mobiliario utilizado en sus aulas surte efectos en el aprendizaje. Manifiestan que el mobiliario asignado por el MinerD motiva en gran medida al aprendizaje de los niños. Aunque muestran discordancias en cuanto a la forma de estimularlo.

La motivación en la estimulación temprana se encuentra que el mobiliario surte efectos en el desarrollo cognoscitivo de los niños, y tiene efectos significativos, por lo que toman medidas de seguridad para la ubicación y el tipo de mobiliario usado en su aula siempre y eso es significativo. No obstante, algunos docentes que no toman en cuenta este aspecto, lo que puede generar consecuencias sino se toman las medidas de lugar, ya que la organización del aula es necesaria y los niños no pueden percibir el peligro al que pueden estar expuestos.

Por consiguiente, se puede decir que aunque existen elementos que no permiten que el ambiente áulico en educación infantil sea el más enriquecedor, como lo es la infraestructura, uso del mobiliario, dudas suscitadas sobre la ambientación de sus aulas y el manejo al momento de articular los contenidos; las aula Nivel del Inicial de la provincia de Mao Valverde posibilitan y favorecen en gran medida el aprendizaje, presentándolo como un escenario estimulador en el aprendizaje de los niños de educación infantil.

### Referencias

- Bazantes, Z. P., Zúñiga, J. V. A., & Mora, I. S. M. D. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), Art. Especial 2.  
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Castro Pérez, M., Morales Ramírez, M. E., Castro Pérez, M., y Morales Ramírez, M. E. (2015).

Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 132-163.

<https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

Dávila Maldonado, I. (2019). Construcción creativa en la ambientación del aula, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos del 5to grado de educación primaria en el área de ciencia y ambiente de la Institución Educativa No 00904 – Rioja. Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3178>

Dongo Portella, R. M., y Serna Lavado, R. O. (2013). La ambientación del aula y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa particular San Vicente de Paul de Huaraz, 2013. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1254>

Duque, H., y Yepes, H. D. (1990). Desarrollo integral del niño 3-6 años. Editorial San Pablo.

Guardado Peña, M. M. (2019). Plenitud emocional en estudiantes del nivel inicial. Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1682>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2007). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.

Ingaruca Arzapalo, N. I., & Veliz Egusquiza, M. J. (2021). Modelo de infraestructura educativa nivel inicial para fomentar el desarrollo cognitivo en San Juan de Lurigancho. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/86306>

Lama, G. D. y María, F. D. (2018). Organización de los espacios educativos en los estilos de aprendizajes de los niños del nivel inicial. Universidad Nacional de Tumbes.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/665>

Martínez, S. B., Serván, S. G., González, V. M., García, M. D. F., Reyes, A. P. y Del Aula, A. (S. F.). Decoramos La Clase.

Medina Rivilla, A., Domínguez Garrido, M. C. y Sánchez Romero, C. (2011). La Innovación en el aula: Referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa*, 50(1), 61-86-86. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.50-Iss.1-Art.15>

Núñez, L., & Estefanny, L. (2022). La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales [BachelorThesis,

Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-  
Carrera de Educación Inicial].

<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35150>

Pérez, M. C., & Ramírez, M. E. M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 9.

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582015000300132&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582015000300132&script=sci_abstract&tlng=es)

Ponce Clavijo, K. J. (2021). Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza—2021. Repositorio Institucional - UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66728>

RaHf-nivel-inicial-diseno-curricular-actualizado-webpdf.pdf. (s. f.). Recuperado 12 de julio de 2022, de <https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/raHf-nivel-inicial-diseno-curricular-actualizado-webpdf.pdf>

Rave Lozano, L. P. (2015). Los ambientes de aprendizaje y su relación con los aprendizajes significativos de los niños y las niñas del grado segundo B de la Institución Educativa Picachito. [Thesis, Pregrado (Virtual y a Distancia)].

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4647>

Rojas, R. A. V., & Avendaño, C. V. (2020). Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3° año básico: Estudio comparativo en un colegio particular subvencionado en Santiago de Chile. *Revista Educación*, 44(2), 1-36.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44062184015/html/>

Viñao, A. (1980). Los espacios escolares ¿cómo abordar un objeto polifacético y multiforme? En Pauli Dávila Balsera y Luis Ma Naya Garmendia (coords.), *Espacios y patrimonio histórico-educativo*. Donostia, Erein, 2016, 25-59. (pp. 25-59).

Zambrano, L., & Elizabeth, D. (2015). Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales i y ii de la Unidad Educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la parroquia San Jacinto del Búa, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/13786>