

*Número Extraordinaria mayo 2022*

Wilter Wilfrido Moreira Ortiz  
<https://orcid.org/0000-0002-0080-6755>  
Idelisa Esther Castro Bermúdez  
<https://orcid.org/0000-0003-4166-1123>  
Universidad Técnica de Manabí

**LAS IMÁGENES COMO RECURSO VISUAL PARA POTENCIAR LA  
COMPREENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS**

*IMAGES AS A VISUAL RESOURCE TO ENHANCE READING  
COMPREHENSION IN CHILDREN AGED 4-5 YEARS.*

**Resumen**

El presente artículo es producto de una investigación de corte cuantitativo con un pensamiento paradigmático positivista el cual tuvo como objetivo analizar la importancia que tiene el uso de las imágenes, como privilegio pedagógico para potenciar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 4 y 5 años del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de febrero. El diseño asumido es el pre-experimental, este, consistió en aplicar una prueba de pre test y post test a 25 niños de la institución mencionada; dicha prueba se llevó a cabo haciendo uso de instrumento tipo ficha de observación la cual fue aplicada en el aula de clase al grupo de niño seleccionado. La estrategia utilizada fue la lectura de varias narraciones tomadas de cuentos infantiles. Los resultados en el pre-test son indicios claros que el niño necesita de la mediación del docente para alcanzar y potenciar su aprendizaje de la lectura, lo que conduce a concluir de acuerdo al resultado del post-test que existe una correlación bastante significativa de que la imagen es un recurso visual que tiene incidencia positiva en la comprensión lectora.

**Descriptor:** Imagen, comprensión lectora, Educación Inicial.

**Abstract**

This article is the product of a quantitative research with a positivist paradigmatic thinking which aimed to analyze the importance of the use of images, as a pedagogical privilege to enhance the process of reading comprehension in students of 4 and 5 years of the preschool sublevel 2 of the School of Basic Education February 15. The design assumed is pre-experimental, which consisted of applying a pre-test and post-test test to 25 children of the aforementioned institution; This test was carried out using an observation card type instrument which was applied in the classroom to the selected group of children. The strategy used was the reading of several narratives taken from children's stories. The results in the pre-test are clear indications that the child needs the mediation of the teacher to achieve and enhance their learning of reading, which leads to conclude according to the result of the post-test that there is a fairly significant correlation that the image is a visual resource that has a positive impact on reading comprehension.

**keywords:** Image, reading comprehension, initial education.

## Introducción

La imagen es un recurso común de apoyo en los textos de contenido infantil, su presencia sola o combinada en la lectura le brinda al niño toda posibilidad de crear un perfil mental de la narrativa y de los hechos que está leyendo, porque, aunque el niño no descifre las palabras, las imágenes como recurso iconográfico lo ubica en el contexto de la obra, lo que significa que las imágenes en los textos infantil son sustitutas de las palabras y tienden a tener una función conmutativa (Braslaysky 2005).

En otras palabras, las imágenes como parte de la lectura le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella (Barragán, et al. b2015.) Aunado a esto, la lectura acompañada de ilustraciones gráficas, imágenes de personajes, objetos, y paisajes llenos de color no sólo coloca al estudiante frente a la lectura per se, para descifra signos lingüísticos, sino que también se convierte en una potente herramienta para el desarrollo de la creatividad específicamente al momento de hacer inferencia y/o hipótesis.

Desde esta perspectiva se asume que la imagen es un producto social y, como tal, es un vehículo de sistemas de creencias, de allí que unida como un todo dentro de la lectura infantil se convierte en una herramienta importante, pedagógica y didáctica para promover los procesos cognitivos, lingüísticos y afectivos aspectos fundamentales en los primeros años de escolaridad.

Ante esta aseveración Boteros y Gómez refieren (2016)

Leer es una habilidad que se adquiere desde la edad temprana y es producto del desarrollo de muchas destrezas que se ejercitan desde la interpretación de “lo que se ve” y su asociación o relación que sobre “lo visto” se racionalice desde la cognición. Las imágenes constituyen el primer elemento con el que un ser humano desde el momento que nace, tiene una relación de intercambio. Un infante asociará una situación de bienestar o malestar con la imagen que inmediatamente sea constante como referente (p.27).

Es por ello que la lectura en los primeros años de escolaridad representa una ventana mágica a un mundo de historietas, aventuras, es considerada como una caja de herramientas (Boteros y Gómez 2016) en la que el niño comienza a explorar a través del oído y la vista el mundo desde otra dimensión, además para el docente es una potente estrategia, al utilizar la lectura en diferentes generos le ayuda a mediar situaciones de aprendizaje y experiencias significativas. Todo esto implica la importancia de hacer lectura en el aula de clase y dejar que el estudiante a través

de imágenes participe de ella, esto le permitirá hacer conjeturas, análisis, descripciones aspectos importante en su desarrollo cognitivo.

La formación académica de los estudiantes en todas las áreas del saber es uno de los principios de la educación a nivel global, en tal sentido, los docentes de los diferentes niveles deben estar prestos en la aplicación de estrategias para encarar con éxito a los retos y desafíos requeridas para coadyuvar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual la adquisición de la lectura se convierte en uno de los aspectos más importante que se le debe prestar atención.

Por consiguiente, es el docente de Educación Inicial, el primer modelo a seguir y motivador del proceso de lectura fuera del hogar. Es por ello que debe valerse de diferentes estrategias, recursos y actividades que ayuden al estudiante a apropiarse de tan importante aprendizaje. De allí que las imágenes en la lectura se convierten en una estrategia constructivista, que puede ser adaptada a los intereses y necesidades del niño y la niña, con base a los objetivos programáticos con el propósito de ayudar en el desarrollar del pensamiento evolutivo. Es de acotar que la lectura desde una perspectiva pedagógica es el medio a través del cual el estudiante procesa metódicamente la información tomando en cuenta los procesos de la comprensión y el análisis de la información. La lectura contribuye en el desarrollo del lenguaje.

Con base a estas aseveraciones, se puede inferir, que la situación que se presenta con el proceso de aprendizaje de la lectura en la edad preescolar, se centra en la identificación, reconocimiento y comprensión de la lectura por parte de los educandos, hecho que es reforzado por los docentes al utilizar, indiscriminadamente, el modelo o teoría tradicional para mediar y facilitar este proceso en ellos.

Esta realidad es palpable en los niños y niñas de 4 y 5 años del subnivel 2 preescolar de la Escuela de Educación Básica 15 de Febrero se denotan intervenciones didácticas tradicionalistas, centradas en modelos pedagógicos conductista, con estrategias descontextualizadas y fragmentadas, orientadas hacia el memorismo a través de lecturas silábicas sin significado alguno para el niño.

Ante esta realidad, el presente artículo tiene como propósito, analizar la importancia que tiene el uso de las imágenes, como privilegio pedagógico para potenciar el proceso lectura en los estudiantes de 4 y 5 años de la mencionada institución además de constar las hipótesis Ho= El uso de la imagen como recurso visual lector no mejoraría significativamente los niveles de

comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años y  $H_i$  = El uso de la imagen como recurso visual lector mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años.

### Argumentación teórica

#### La lectura y su comprensión

La lectura es una compleja actividad mental supone del uso de la estructura mentales y cognitivas, pero además de funciones importantes como la visión y la concentración La lectura comprensiva además que implica la descodificar de signos lingüísticos requiere que el individuo haga inferencia de lo leído con su entono sociocultural además de ser en palabras de Hoyos y Gallego, (2017)\* el principal propósito de la lectura generado esto del resultado de “la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (p 19) ”

En este mismo sentido para Ferreiro (2006) la lectura cumple una función social-comunicativa; a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver, dudar y crear nuevas interrogantes. La función social y comunicativa la deducen los niños(as) de sus vivencias del contacto y de las experiencias que tengan con los portadores del texto. En función de lo planteado puede definirse a la lectura como un proceso constructivista de estructuración de significados que cumple una función social comunicativa.

Una definición muy acertada y que reúne todos los aspectos que se deben abordar, en sentido amplio, sobre la lectura es la que realiza Bernal (2010), al conceptualizar la lectura como “la acción de descifrar símbolos de un mensaje; comprender sus significados; relacionarlos con significados conocidos, apropiarse algún elemento nuevo y desarrollar mediante este la creatividad. (p.2).

Por lo tanto, la lectura implica reconocer y conocer los símbolos, lo que requiere un esfuerzo por parte del sujeto para interpretar su significado y este esfuerzo requiere voluntad para que sea interesante, estimulante, natural, libre y placentero, de manera que se puedan tener ideas claras del contexto, así como establecer las relaciones con conocimientos previos y construir conocimientos nuevos que se adapten a su realidad y a su entorno.

En esta línea Fajardo Ramírez (2018) “La lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, (p.12).” Ahora bien, es importante subrayar que a primera instancia muchas veces el niño no logra comprender el texto con exactitud,

solo logra algunas ideas básicas explícitas de manera literal. En virtud de lo que refiere el autor comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, iconos, imágenes, colores y movimientos. En este sentido, las habilidades que se encuentran entrelazadas en el proceso de la lectura son:

- Desarrollo y enriquecimiento del vocabulario
- Desarrollo y mejora de la ortografía
- Construcciones Gramaticales
- Habilidades para la imaginación y la creatividad
- Orden y desarrollo del pensamiento
- Desarrollo de los niveles de concentración
- Habilidad para la comprensión
- Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva
- Predisposición a escuchar
- Mayores conocimientos
- Desarrollo y comprensión de la cultura

Otra mirada a la definición y aportes de la lectura se centra en concebirla como un puente entre lo real y lo fantástico, pero además funciona como conexión entre el infante y las ideas para alcanzar desarrollo intelectual aspecto importante en la edad preescolar. A criterio de Domínguez Delgado et al (2015):

El hábito de lectura constituye un eslabón fundamental para lograr este propósito, porque desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. La lectura es una de las fuentes esenciales de la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano (p.3)

Es por ello que el contexto actual requiere niños formados para la lectura, para desarrollar en ellos procesos complejos metacognitivos que los conduzca al análisis, a la síntesis al pensamiento crítico y flexivo para así alcanzar altos niveles de comprensión lectora.

En este sentido, la comprensión lectora es el proceso de construcción de significado aprendiendo ideas relevantes del texto y conectándolas con ideas existentes, A través de este

proceso el lector interactúa con el texto. Aunado a esto, Puente (2016) sugiere que la comprensión lectora debe verse en términos de reconstruir el significado de las palabras a partir de elementos explícitos en el texto. Esta refactorización se realiza mediante la realización de operaciones mentales elaboradas por el lector con el fin de dar sentido a los indicios encontrados.

Es de hacer notar que el proceso de adquisición de la lectura transcurre en el infante a través de ciertos niveles, lo cuales se van logrando en la medida en que éste madura su estructura cognitiva, no obstante, dichos niveles pueden ser potenciados en la medida en que el docente asume una didáctica incentiva, de textos innovadores y llamativos incluso en combinación con imágenes. De allí que de acuerdo a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) los niveles de comprensión lectora se dan de la siguiente manera:

- **Nivel de comprensión literal:** En este primer nivel, el lector se familiariza con las oraciones y palabras clave del texto, incluso a comprender ciertas ideas, pero sin interferir activamente en la estructura cognitiva e intelectual. Este nivel se caracteriza por la lectura literal en el nivel elemental (nivel 1), es decir, el lector reconoce y se enfoca en la idea o información claramente presentada.
- **Nivel de comprensión inferencial:** En este nivel, el lector se caracteriza por investigar y establecer relaciones y asociaciones entre significados, brindando interpretaciones de lo leído con sus propias palabras, relacionando la información recibida con experiencias previas, así como formulando hipótesis, complementando información e interpretando. textos de una manera más amplia. El objetivo de este nivel es formular conclusiones, por lo que el lector rara vez lo ejercita, ya que requiere un grado importante de abstracción.
- **Nivel de comprensión crítico:** Este es el nivel ideal de comprensión lectora porque quien lee puede emitir juicios sobre el texto, aceptándolo o rechazándolo, pero incluyendo argumentos. La lectura crítica es evaluativa y vale para la formación del lector, su nivel y su conocimiento de lo que lee. Este juicio tiene en cuenta la calidad de la precisión, la aceptabilidad y la probabilidad. (Gordillo-Alfonso, et al. 2009).

### La imagen como recurso visual para la lectura

Al hacer referencia a la imagen no encontramos frente a una representación visual la cual puede tener un aspecto objetivo o subjetivo, es decir, la imagen invita a tener una percepción bien

sea exacta o errónea de los que se observa, pero a la vez permite adquirir conocimiento de algo que no es palpable.

Para Prieto (en Montesdeoca 2017) la imagen representa “Un soporte de comunicación visual que materializa un fragmento del universo” (p. 185). El autor menciona que una imagen representa a una realidad o un segmento de esta, pero nunca es la realidad per se, solo la simboliza, no obstante, en ella se guarda:

- Una intencionalidad: porque dicho sector ha sido recortado entre otros, ha sido presentado de una forma determinada y no de otra.
- Una construcción, porque al recordar se pueden añadir, por montaje o edición, elementos que cambien totalmente el sentido de lo representado en primera instancia.
- Una expresión, porque a través de la imagen es posible comunicar información, emociones, sentimientos de todo tipo. Se puede afirmar que ninguna imagen es copia de la realidad, siempre existe en ella intencionalidades, recortes, comunicaciones y expresiones.

Desde el contexto pedagógico, didáctico escolar, social y familiar una imagen invita al estudiante a la imaginación y a la creatividad en su pensamiento para (Coarite) en Gómez, C. López, A. (2013) la combinación entre imagen, actividades y elementos procedimentales puede llevar al alumnado a convertirse en partícipe del acontecimiento y desarrollar un mayor nivel de criticidad y creatividad, a través de un aprendizaje significativo.

En esta misma perspectiva Sánchez (2009) sostiene que la imagen desde el punto de vista escolar representa un beneficio para el aprendizaje porque ayudan a la comprensión de los textos y a desarrollar el vocabulario, incentiva y “fomentan la creatividad ya que dan al alumno la libertad de usar su imaginación y transmiten contenidos culturales que pueden ser difíciles de explicar con palabras”. (p 3).

Ahora bien, desde el punto de vista del texto, las imágenes dentro de éste invitan a la lectura, a la interpretación y a la comprensión de hechos, escenarios entre otros aspectos. Es decir que el aprendizaje de la lectura en combinación con imágenes se pone de manifiesto las funciones cognitivas más significativas, las imágenes se hacen palabras con significado concreto y seducen al lector para que se detenga en ellas (Arizpe y Styles en Joya y Caicedo, 2017).

La imagen dentro del texto representa un sistema textual constituido por elementos visuales, como: las líneas, las formas, los colores, las luces y las sombras; y gracias ellos a su tamaño, ubicación y relaciones recíprocas; es posible llegar a una interpretación (Barragán, et al.,

2016).

Ahora bien, lo que se espera con la combinación y conexión de palabras e imágenes que conforman una estructura comunicativa, es que el niño no solo aprenda a decodificar los fonemas y grafemas, sino que lo impulse hacia la comprensión lectora, a descubrir los mensajes tanto explícitos como los implícitos contenidos en el texto. Al lograr esta importante habilidad el niño se posiciona para lograr el resto de las actividades académicas con mayor facilidad, dado que la comprensión lectora es la base para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento.

De allí que para Ñahui y Quispe (2019) señalan que lograr ser un lector competente es un desafío para todo niño, porque la lectura es la principal fuente de adquisición de conocimientos, debido a que con la lectura se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Desde esta perspectiva se aprecia a juicio de Rodríguez en (Montesdeoca, 2017) que, en el proceso de la comprensión lectora, las imágenes juegan un papel muy importante y para ello deben considerar las siguientes características:

- **Recreación de la realidad:** Aunque gráficamente está relacionada con el objeto que representa se distingue por cuanto forma una realidad ontológicamente distinta.
- **Inmediatez:** Las imágenes como representación de formas (contornos) se imponen fuertemente al hombre con la atracción de la inmediatez perceptiva. Esta inmediatez provoca comportamientos empáticos, razón por lo cual la comunicación social genera actitudes de participación.
- **La imagen forma de expresión:** Por las imágenes y los sonidos se comunican las personas con los semejantes. Es un lenguaje que existe desde las épocas más remotas. La imagen es significativa: ..., porque se presenta cargada de una intención, con posibilidades de comunicar un mensaje. (p. 236)

Por su parte Ramos y Mamani (2021) la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa.

En tal sentido señala Camba (en Ramos y Mamani 2021) que para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- Tener una visión de conjunto

- Analizan los objetos que la componen y su relación interna
- Interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

Desde esta perspectiva, leer una imagen implica observarla de forma general pero también en detalle, este proceder invita a comprender qué elementos la integran y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen ayuda a establecer relaciones entre las figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir (Barragán et al 2016)

Valorar la lectura de imagen como estrategia, invita al docente a asumir acciones que apoyen el proceso de aprendizaje Regino y Pitalua (2010). En este intervienen todas aquellas secuencias de actividades que desde la didáctica se admiten y con intención pedagógica para lograr que el estudiante se apropia de la lectura de una manera divertida, creativa y eficaz (Rodríguez-Sandoval, et al. 2010)

Asimismo, a juicio de Quiñones y Puerta (2020) leer una imagen es detallarla, observarla con detenimiento, analizarla, para descubrir y comprender qué elementos la integran y cómo están organizados, que escenario constituye, para posterior transmitir pensamientos y descifrar sus mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir (Barragán et al., 2016).

En atención a lo referido existen teorías que dan soporte a la lectura con apoyo de imágenes, es así como se presentan la siguiente tabla de Quiñones y Puerta (2020) en la que las autoras hacen alusión a estos teóricos:

Autor	Aporte teórico
Eco (1932)	En su obra “Semiología de los mensajes” afirma que lo visual da tanta información, como lo escrito y lo verbal; además, aporta un elemento muy importante: la interpretación personal, que cada quien está en libertad de percibir, según su capacidad cognitiva y sus experiencias en la vida. Tanto lo verbal como lo escrito dejan claro el mensaje para el receptor. Mientras que las imágenes muestran un abanico de posibilidades, las cuales lo dicen todo y con mensajes que, a través de lo escrito, no se pueden dar
Acaso (2006)	En su libro “El lenguaje Visual”, afirma que las imágenes son al lenguaje visual, lo que las palabras al lenguaje escrito. Es así como, el lector es

	invitado a considerar que a través del lenguaje visual se transmite conocimiento, es decir, que la imagen es un vehículo que alguien utiliza para sus fines. La educación visual se hace necesaria desde los primeros niveles educativos, por cuanto es a través de los medios de comunicación donde se emiten temas “peligrosos”, como: la bulimia, la anorexia, el racismo, la pederastia o el sexo explícito, porque para la publicidad actual este es uno de los recursos más utilizados.
Gardner (2000)	Convertir en observadores autosuficientes a los observadores sin experiencia, avanzando por cinco etapas basadas en los estadios de desarrollo de Parsons: etapa descriptiva, de análisis, de clasificación, de interpretación y de placer.

Aparte de estos constructos teórico relacionados con la imagen, a nivel de la lectura uno de los aportes más importante los realiza Lev Vygotsky, para el teórico (1996) la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado, es decir se logra bajo la guía y apoyos de otra persona con aportes significativos, lo que simboliza que este proceso es un constructo social y cultural. Desde la perspectiva de Vygotsky la lectura en el niño va más allá del simple hecho de descifrar códigos y signos lingüísticos, sino que a ello se le une sus manifestaciones sociales y culturales. En este sentido por ser la lectura un proceso mediado, el docente en el caso del niño preescolar se convierte en el andamiaje apropiado para brindar todo el apoyo adecuado justo en esa zona de desarrollo próximo en la que se encuentra el infante.

Otro aspecto importante de la teoría de Vygotsky con relación a la lectura es que en ella se hace referencia en procurar que el estudiante logre traspasar al plano intrapersonal, es decir, aquello que ha aprendido cultural y socialmente mediado para ir adquiriendo constructo de comprensión lectora válidos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de mediación continua, innovadora y tractiva, es allí donde la imagen como recurso lector se convierte en una estrategia de gran impacto que invita al niño ir apropiándose de tan importante proceso.

### Recorrido metodológico

La investigación realizada se centró en analizar la importancia que tiene el uso de las imágenes como recurso visual para el aprendizaje de la lectura de los niños de 4-5 años se asume desde una perspectiva cuantitativa con procesos estadísticos y matematizados, lo que implica que el estudio se llevó desde el paradigma positivista el cual es definido por Hurtado y Toro (2007) como aquel que utiliza la recolección y análisis de los datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente.

En este contexto la investigación está orientada por una perspectiva cuantitativa el cual, Para Sánchez-Flores (2019):

Trata con fenómenos que se pueden medir a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, su propósito más importante radica en la descripción, explicación, predicción y control objetivo de sus causas y la predicción de su ocurrencia a partir del desvelamiento de las mismas, fundamentando sus conclusiones sobre el uso riguroso de la métrica o cuantificación, tanto de la recolección de sus resultados como de su procesamiento, análisis e interpretación, a través del método hipotético-deductivo. (p. 103).

Lo que se evidencia en el presente estudio, el cual abordó la realidad educativa como objetiva, precisa y problematizada; susceptible a observación y experimentación para la verificación de los conocimientos a través de la aplicación del método científico. De igual manera la exploración se sustentó en una investigación de campo, con la cual se realizó el análisis sistemático del problema de la realidad en cuanto el uso de las imágenes como recurso visual para potenciar los niveles de comprensión lectora, con el propósito de describirla e interpretarla, entender su naturaleza y factores constituyentes.

Es de relevancia citar que, en este tipo de investigación según los autores citados anteriormente, los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido, se trata de investigación a partir de datos originales y primarios; es decir, se recolectaron los datos directamente, en el contexto de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero por medio de la aplicación del instrumento de observación a 25 niños estudiantes de la mencionada institución.

Así mismo, el diseño tomado es de pre-experimental, el cual, de acuerdo a Hernández, Fernández y Batista, (2014), este consiste en aplicar una prueba de pre test y post test con un solo grupo, en este caso 25 niños entre a 4 y 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero. Dicho procedimiento consiste en aplicar a un grupo una prueba previa de estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo, en este no hay manipulación ni grupos de comparación. El diagrama que se asume es siguiente

**G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Dónde:

G = Grupo

O<sub>1</sub> = Pre test

X = Tratamiento

O<sub>2</sub> = Post test

Este proceder permitirá al investigador comprobar las siguientes hipótesis:

H<sub>0</sub>= El uso de la imagen como recurso visual lector no mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años.

H<sub>1</sub> = El uso de la imagen como recurso visual lector mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años.

Siguiendo la metodología antes referida, se emplea la técnica de observación esta consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador (Ander-Egg 2003). Para llevar a cabo esta técnica, se utilizó como instrumento una ficha de observación la cual fue aplicada en el aula de clase al grupo de niño de la institución antes referida para conocer los logros obtenidos en la comprensión lectora, el instrumento se aplicó para reportar los resultados de la Prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test).

La estrategia utilizada fue la lectura de varias narraciones tomadas de “Cuentos infantiles de animales originarios del Ecuador” de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador (2019) obtenidas desde <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/Cuentos-Animales-sierra-3.pdf> para el pre-test se leyeron los cuentos sin ninguna ilustración gráfica ( Imagen) mientras que para el post-test se hicieron las narrativas incluyendo las imágenes y dejando que los niños hicieran apreciaciones e hipótesis de los hechos.

En tanto para la ficha de observación se consideraron los lineamientos para la evaluación en el nivel de Educación Inicial y el subnivel emanado del Ministerio de Educación (2014) la cual se detallan en el siguiente cuadro

Escala	Significado	Característica de los procesos
I	Inicio	El niño o niña está iniciando el desarrollo de destrezas que le permitan alcanzar los aprendizajes, o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento o intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje
EP	En Proceso	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previos
A	Adquirido	El niño y la niña logran los aprendizajes en el tiempo programado.
L/D	Logro destacado	El niño y la niña dan evidencias del manejo absoluto del aprendizaje

Fuente Ministerio de Educación (2014) Adaptaciones propias

Para realizar el proceso estadístico se le asignó a cada escala un valor y fueron procesados a través del software SPSS, quedando expresado de la siguiente manera:

Escala	Significado	Valor
I	Inicio	1 punto
EP	En Proceso	2 Puntos
A	Adquirido	3 Puntos
L/D	Logro Destacado	4 Puntos

Niveles de lectura	Indicadores	Criterios	I	EP	A	L/A
Literal	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento				
		Expresa los nombres de los personajes y lugares				
		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.				
		Declara la secuencia del cuento de manera ordenada.				
Nivle inferencial	Infiere las secuencias del cuento	Infiere sobre las acciones del personaje principal.				
		Narra con claridad las acciones resaltantes del texto leído.				
		Expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.				
		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.				
Nivel Criterial	Juzga el cuento desde su punto de vista	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.				
		Emite juicios de valor en torno al texto leído				
		Valora las decisiones de los personajes.				

		Juzga con seguridad las acciones de los personajes				
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Ramos y Mamaní (2021) Adaptaciones propias

### Resultados y discusiones

Los resultados que a continuación, se presentan producto de la observación a los niños de 4 y 5 años de edad están relacionados con el nivel de comprensión lectora Literal en la dimensión “Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales”

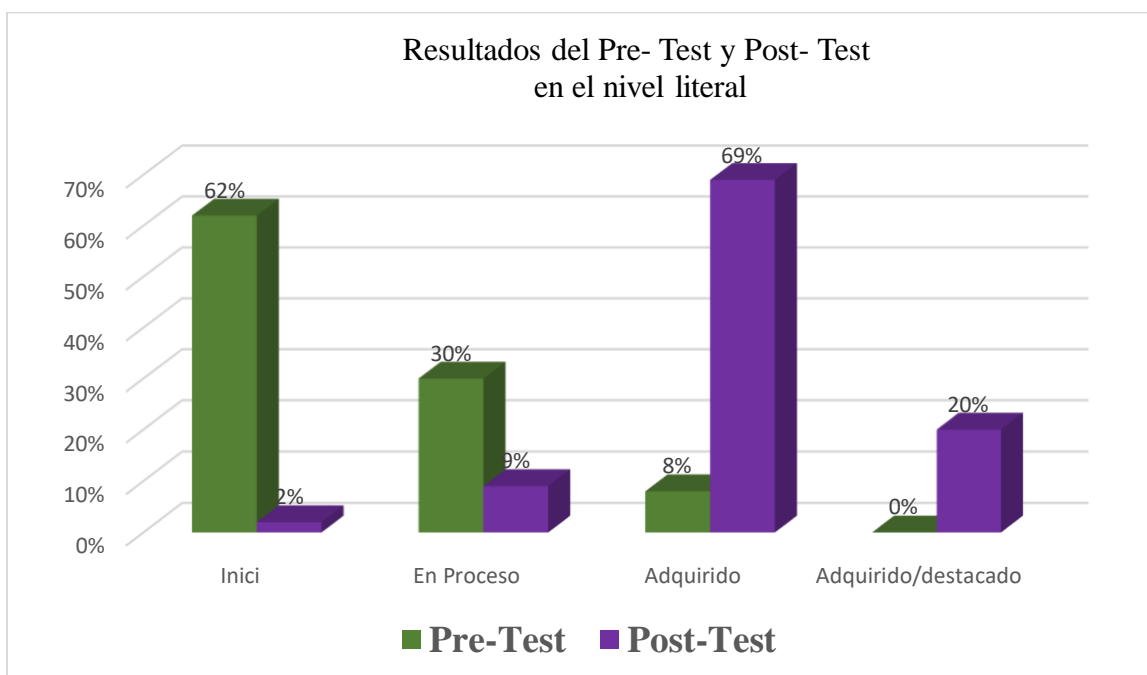


Figura 1 Resultado de la prueba Pre test y Post- test en la dimensión literal de comprensión lectora en los niños entre a 4 y 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero.

Se observa en el gráfico de manera comparativa los resultados del pre-test y post- test en cuanto en nivel de comprensión lectora literal, se visualiza en el pre-test que el 62% de los niños observados se encuentran en un nivel inicial de dicho proceso, no obstante, al aplicar lectura haciendo uso de imágenes en el post-test se incrementa de manera significativa el nivel literal alcanzando del 69% de niños que logra posicionarse en la escala de adquirido. Con base a estos resultados, autores como Landeo y Zúñiga (2013) hacen referencia que la comprensión lectora

alcanzada por los niños del nivel inicial está relacionada con sus experiencias sociales y culturales, y logran darle sentido a lo leído a través de preguntas que el docente puede realizar al respecto ante, durante y después de hacer la lectura. Con respecto al nivel literal de acuerdo a Godoy (2016) se espera que el niño sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente.

Los resultados producto de la observación a los niños de 4 y 5 años de edad están relacionados con el nivel de comprensión lectora Inferencial en la dimensión “Infiere las secuencias del cuento”

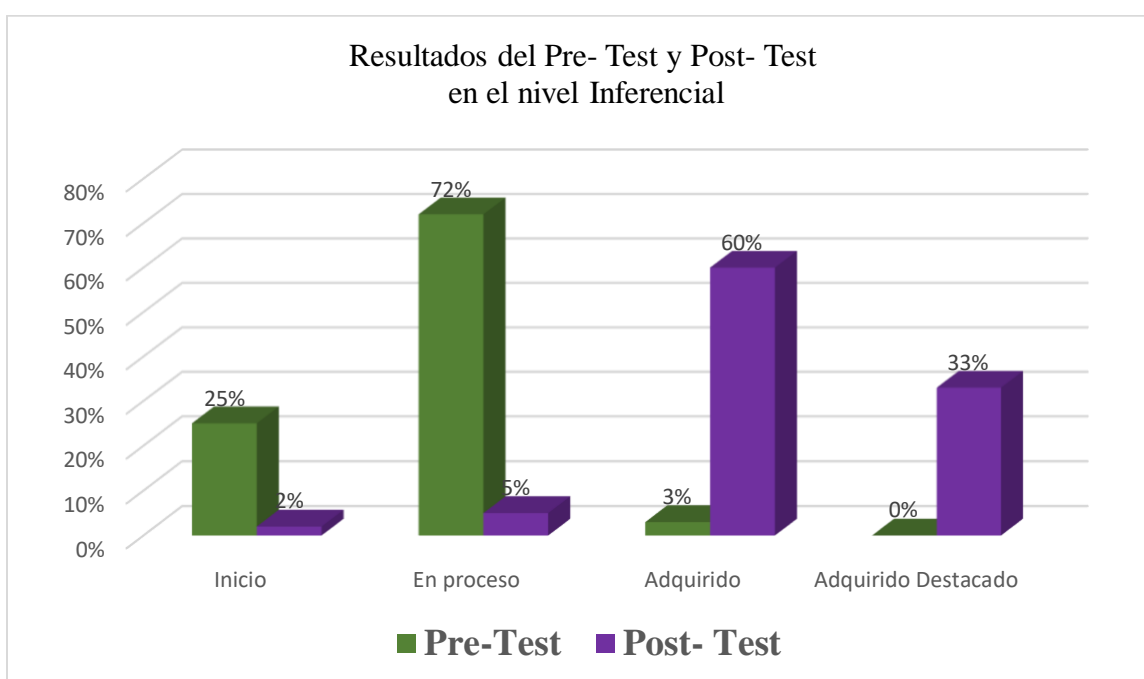


Figura 2 Resultado de la prueba Pre test y Post- test en la dimensión inferencia de comprensión lectora en los niños entre a 4 y 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero.

El gráfico es demostrativo que los niños en el pre-test con relación al nivel de comprensión lectora inferencial, el 27% se encuentra en la escala de iniciado y el 72% en la escala en proceso solo el 3% está en la escala de adquirido. No obstante, al aplicar el estímulo de lectura con apoyo de imágenes visuales se observa un cambio significativo donde el 60% de los niños logran alcanzar la escala de adquirió y el 33% de adquirido destacado en cuanto a expresar la claridad de las acciones resaltantes del texto leído, narran de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el

texto y contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.

Es importante destacar que la comprensión lectora inferencial es el nivel que le permite al lector predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsible a determinadas causa, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuenciar lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, y prever un final diferente (Pinzas 2007). En líneas generales en este nivel se estiman todas las ideas que no están expresadas explícitamente en el texto, generando con ello un proceso de imaginación y creatividad en el estudiante.

Resultados de la observación a los niños de 4 y 5 años de edad, relacionados con el nivel de comprensión lectora Criterial en la dimensión “Juzga el cuento desde su punto de vista”

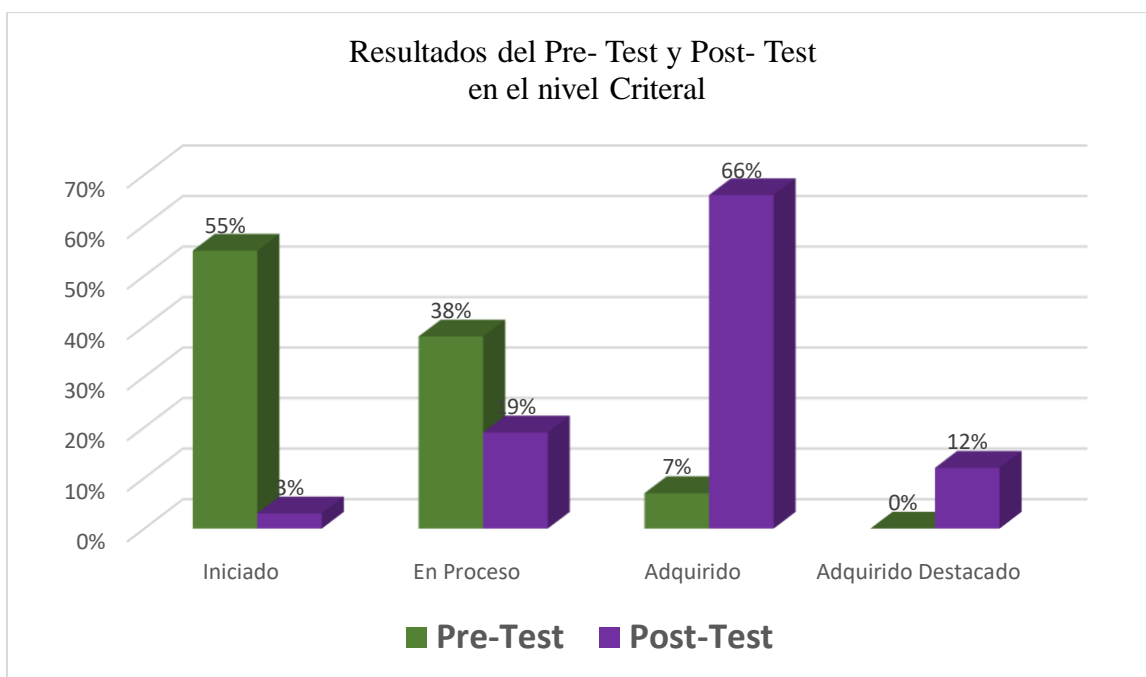


Figura 3 Resultado de la prueba Pre test y Post- test en la dimensión Nivel Criterial de la comprensión lectora en los niños entre a 4 y 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero.

Se logra observar en la figura en cuanto el nivel criterial de la comprensión lectora en relación al indicador Juzga el cuento desde su punto de vista en el momento de pre-test que el 55% de niños alcanzan la primera escala que es iniciado mientras que el 38% se ubica en proceso y solo el 7% logra la escala de adquirido. Esta situación cambia de manera importante en el momento de

post-test cuando los niños reciben el estímulo de lectura con apoyo de imágenes se puede observar que 66% de ellos se ubica en una escala de adquirido el 12% en adquirido destacado el 9% en proceso y solo el 3% en iniciado. Estos últimos resultados dejan ver que los niños en su mayoría se muestran a favor o en contra de las acciones de los personajes, emite juicios de valor en torno al texto leído, valora las decisiones de los personajes y juzga con seguridad las acciones de los personajes. En este sentido, Páez Martínez y Rondón Herrera (2015) hacen referencia la formación de niños con nivel de lectura crítica no se hacer en el silencio del aula, sino en la interacción con sus compañeros y docentes; interacción que habrá de permitirle participar activamente mediante la conversación o el diálogo que suscita la lectura del texto en torno a un tema específico.

### Análisis estadístico inferencial

Para iniciar el análisis es importante recordar que las hipótesis formuladas en el estudio fueron

Ho= El uso de la imagen como recurso visual lector no mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años.

Hi = El uso de la imagen como recurso visual lector mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años.

Por ello, se procedió a estimar el coeficiente de Pearson de ambas variables de un modo general:

### Índice de correlación

-1,00	Correlación negativa perfecta: -1
-0,90	Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
-0,75	Correlación negativa fuerte: -0,75 a 0,89
-0,50	Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
-0,25	Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
-0,10	Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
0,00	No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
+0,10	Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
+0,25	Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
+0,50	Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
+0,75	Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
+0,90	Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
+1,00	Correlación positiva perfecta: +1,00

		VI	VD
VI	Correlación de Pearson	1	0,754**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	25	25
VD	Correlación de Pearson	0,754**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	25	25
**La correlación es significativa al nivel de 0,01 (bilateral).			

Se establece de acuerdo a los resultados que la correlación entre ambas variables es una correlación positiva fuerte, ubicada esta con un valor de 0,754 además con una significancia de 0,01. En este sentido, la decisión para esta lectura es: es que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) es decir que el uso de la imagen como recurso visual lector mejora significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños de 4 – 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de febrero.

Los resultados permiten deducir que la imagen representa un recurso y una estrategia a la vez para ayudar al niño en su zona de desarrollo potencia (ZDP) como lo señala Vygotsky para potenciar sus niveles de comprensión lectora. En virtud de ello, Barragán et al (2016) sustentan la importancia de la lectura de imágenes en la vida de los niños y niñas, estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos.

### Conclusiones

Después de este proceso de revisión documental de aspectos teóricos relacionado con las variables niveles de comprensión lectora y la imagen como recurso visual para potenciar la misma, además de los resultados que emergieron del trabajo de campo con los niños de 4 – 5 años de edad del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de Febrero se generan las siguientes conclusiones:

La lectura es un proceso que no sólo depende de la de-construcción del texto, de descifrar códigos lingüísticos este proceso va más allá dado o que involucra al lector, con sus saberes, su

visión de mundo, las relaciones sociales y culturales todo ellos adaptándola al contexto en que se lee.

No basta con colocar al niño frente a recursos lectores inexpresivos y descoloridos, el docente debe generar, planificar y concretar estrategias innovadoras y atractivas que inviten al niño no a descifrar códigos sino hacer lecturas con un potencial comprensivo. Los resultados en el pre-test son indicios claros que el niño necesita de la mediación del docente para alcanzar y potenciar sus aprendizajes y niveles de comprensión lectora.

Queda declarado de acuerdo al resultado del post-test que existe una correlación bastante significativa de que la imagen es un recurso visual que tiene una incidencia positiva en la comprensión lectora, es por ello que se sugiere al docente de educación inicial hacer usos de la imagen en la lectura dado que este proceso es pilar significativo para el desarrollo de las habilidades cognitivas afectivas que más adelante aseguran el éxito del niño en toda su formación escolar.

### Referencia

- Acaso, M. (2006). El lenguaje visual. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Lumen Hymantitas.
- Arizpe, E., & Styles, M. (2004). Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales. Fondo de Cultura Económica.
- Baeza, M. E. R. (2006). Lectura de imágenes. Plaza y Valdés.
- Barragán, A. Plazas, I & Ramírez; G. (2016) La lectura de imágenes: Una herramienta para el pensamiento crítico.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/download/7770/6154/20657](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7770/6154/20657)
- Botero A & Gómez, L (2016) La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI\\_QuinchiaBoteroAngelaYaneth\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI_QuinchiaBoteroAngelaYaneth_2016.pdf)
- Braslaysky, B. (2005 ). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y la escuela. Buenos Aires.
- Camba, M. (2008). La importancia de la lectura de imágenes. Las imágenes, recurso invaluable para incorporar a la tarea áulica.  
[https://aal.idoneos.com/revista/ano\\_10\\_nro\\_10/lectura\\_de\\_imagenes/](https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro_10/lectura_de_imagenes/)

- Espinosa, Y. Puerta, A. (2019) Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa escritora. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra%20Puerta%20Mayoriano%20-%20Yaneth%20Milena%20Espinosa%20Qui%20B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fajardo Ramírez, L. (2018) a enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%20anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%20n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%20n%20de%20la%20literatura%20acad%20mica%20en%20los%20%20a%20ltimos%20a%20os..pdf?sequence=1>
- Ferreiro, Emilia (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de *Investigación Educativa*, (3),1-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.
- Godoy Tucto, E. (2016). *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I n° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015*. Huánuco, Perú.
- Gómez, C. López, A. (2013) Imágenes de los libros de texto y su función en la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis. <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/download/285716/373688/0>
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Hernández R., Fernández C. y Batista M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007) *Paradigmas y Métodos de Investigación*. Caracas: Clemente Editores C.A.
- Joya; A. y Caicedo; O. (2017) La imagen para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento de Bucaramang. [https://repositorio.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2453/2017\\_Articulo\\_Joya\\_Duran\\_Ana\\_Mercedes.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2453/2017_Articulo_Joya_Duran_Ana_Mercedes.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Landeo Y Zúñiga h. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la l. E. N° 142* (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.

- Páez Martínez, R.y Rondón Herrera, G Compilador/a o Editor/a; (2015)La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. "http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf"
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Medios Públicos EP.
- Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015. [Archivo Pdf. Trabajo de tesis. Universidad central de Ecuador]. Quito. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Ñahui, O y Quispe, I ( 2019) Diferencia del nivel de comprensión lectora entre niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n° 142 Huancavelica\*\*\*\*\*
- Pinzas, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima, Perú: Ministerio de Educación
- Ramos, D. y Mamani, S (2021) Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 276 - puno 2019. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15414/Ramos\\_Dina\\_Mamani\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15414/Ramos_Dina_Mamani_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Regino, Y. D., & Pitalua, E. A. (2010). Estrategias pedagógicas basadas en la comprensión de las manifestaciones del liderazgo en el ámbito de la inteligencia emocional, un estudio de caso. Montería: Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357011.pdf>
- Rodríguez Delgado, Leonor, & Torres Ávila, Yanisbel, & Domínguez Domínguez, Iraidá, & Ruiz Ávila, María Magdalena (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1),94-102.[fecha de Consulta 19 de Abril de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010.). Evaluación de la estrategia" aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3256380>
- Sánchez Benítez, Gema (2009) “El uso de las imágenes en la clase E/ELE para el desarrollo de la expresión oral y escrita.” 1-17. En: Instituto Cervantes. II Jornadas de formación de profesores de ELE. Estrategias de Enseñanza y aprendizaje del español en China. “Suplementos marco núm. 8. [http://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez\\_imagenes.pdf](http://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf) (2012-12-09)
- Sánchez-Flores, F. (2019).Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación Docencia Universitaria*, 3(1), 102-122.

Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros. <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Universidad Nacional de Educación del Ecuador (2019) Cuentos infantiles de animales originarios del ecuador. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/Cuentos-Animales-sierra-3.pdf>

Vygotsky, L. S. (1996). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Infancia y Aprendizaje