



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
INSTITUTO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIONES
HUMANÍSTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIAL (IEXIHES)
PROGRAMA DE MAestrÍA EN GERENCIA
DE LA EDUCACIÓN**

**LA COMUNICACIÓN COMO UN PROCESO DE DESARROLLO PARA
GENERAR EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

www.bdigital.ula.ve

Autora: Lcda. Olga María González Gil.

Tutor: Dra. Mariely Rosales Vilorio.

Trujillo, junio de 2022

C.C. Reconocimiento



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
INSTITUTO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIONES
HUMANÍSTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIAL (IEXIHES)
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA
DE LA EDUCACIÓN**

**LA COMUNICACIÓN COMO UN PROCESO DE DESARROLLO PARA
GENERAR EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister
Scientiae en Gerencia de la Educación

www.bdigital.ula.ve

Autora: Lcda. Olga María González Gil.

Tutor: Dra. Mariely Rosales Vilorio.

Trujillo, junio de 2022

C.C. Reconocimiento

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por permitirme estar viva para lograr alcanzar esta meta propuesta.

Con todo mi corazón dedico este triunfo:

A mi madre querida Edilia Gil, ya que gracias a ti estoy en esta vida.

Especialmente a mis hijos: Luis Alexander, Enrique José, y Benito Antonio, son mi luz y mi pilar fundamental esto es para ustedes mis amores.

A ti amor Luis Suarez por estar a mi lado y brindarme todo tu apoyo siempre.

Gracias a todos.

www.bdigital.ula.ve

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme sabiduría y las fuerzas necesarias para lograr alcanzar este nuevo éxito.

A mi padre que desde el cielo me ayudo para alcanzar esta meta que me propuse.

A mi madre y hermana las cuales contribuyeron con su apoyo incondicional, lo cual me permitió continuar con entusiasmo y dedicación hasta culminar este proyecto.

A mi compañero de vida Luis Suarez por su apoyo y dedicación incondicional, por estar siempre a mi lado apoyándome en cada momento. Te amo Amor.

A mis hijos Luis, Enrique y Benito, ya que ellos son el pilar fundamental en cada una de las metas que me propongo, gracias mis amores de mi vida.

A cada uno de mis compañeros de clase especialmente a María Antonia y Esmeralda por su apoyo y por cada una de las palabras de motivación en esos momentos.

A mi tutora Dra. Mariely Rosales, por su excelente apoyo, quien me ayudo para alcanzar esta meta propuesta. Agradezco todo su tiempo invertido en mí y el cariño demostrado. Mil gracias y Dios la bendiga siempre con todo mi cariño y agradecimiento eterno.

A la ilustre y reconocida Universidad de Los Andes y a todos los profesores que intervinieron en mi formación académica, que Dios los Bendiga y les permita seguir con esa hermosa labor.

A todos los que integran la casa de estudio de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” el Batatillo y en gran medida a los estudiantes que son la base fundamental de la misma y que gracias a ellos que hicieron posible la realización de este trabajo de investigación.

Olga María

ÍNDICE GENERAL

ACTA VEREDICTO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema	4
Formulación del problema	8
Objetivos de la investigación	9
Justificación de la investigación	10
Delimitación de la investigación	11
II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la investigación	13
Bases teóricas	19
Comunicación	19
Tipos de comunicación	23
Proceso de la comunicación	25
Niveles de comunicación	28
Barreras de la comunicación	29
Aprendizaje	32
Modelos de aprendizaje	36
Bases legales	43
III MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de investigación	49
Diseño de la investigación	50
Población	51
Muestra	52
Técnicas e instrumentos	53
Validez del instrumento	54
Técnica de análisis de datos	55
Procedimiento de la investigación	56
IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	
Instrumento aplicado a los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria	58
Instrumento aplicado al docente de sexto grado de Educación Primaria	67
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	76
Recomendaciones	81

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	86
A. Instrumento para los estudiantes de sexto grado de educación primaria.	87
B. Cuestionario para el docente de sexto grado de educación primaria.	92

www.bdigital.ula.ve



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
INSTITUTO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIONES
HUMANÍSTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIAL (IEXIHES)
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA
DE LA EDUCACIÓN**

**LA COMUNICACIÓN COMO UN PROCESO DE DESARROLLO
PARA GENERAR EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Lcda.: Olga María González Gil.

Tutora: Dra. Mariely Rosales V.

Año: 2022.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa "José Félix Ribas" ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo. La investigación se desarrolló desde el enfoque cuantitativo, bajo un tipo de investigación descriptiva con diseño de campo no experimental. La población estuvo conformada por quince estudiantes y un docente del mencionado grado a los cuales se les aplicó un cuestionario, de igual manera, el procesamiento de datos se realizó mediante la distribución de frecuencia y el porcentaje junto con la presentación de cuadros y análisis de las teorías estudiadas. Los resultados del estudio permitieron concluir que el tipo de comunicación utilizado por la docente para la generación del aprendizaje entre los estudiantes es verbal; asimismo, el nivel de comunicación es bidireccional, luego unidireccional y por último tridimensional. Las barreras de comunicación presentes en el proceso de aprendizaje son de tipo física y semántica, en menor proporción se encuentran las fisiológicas y las psicológicas. En cuanto a los modelos de aprendizaje usados por la docente de sexto grado se aprecia la preeminencia del aprendizaje memorístico o por repetición dejando desplazado al aprendizaje significativo, por recepción, continuo, basado en experiencias e independiente.

Palabras clave: Comunicación, Aprendizaje, Educación Primaria.

INTRODUCCIÓN

La comunicación está basada en el proceso mediante el cual los seres humanos intercambian información para lograr los objetivos o metas establecidas; así como también se concibe como una herramienta necesaria para comunicar ideas, pensamientos unos a los otros. A través de la comunicación el ser humano logra establecer relaciones con otras personas en su entorno familiar o en la sociedad en la cual se desenvuelve. Este proceso es de vital importancia dentro de los diversos ámbitos donde se desenvuelve el ser humano, en especial el familiar porque los padres mantienen una buena comunicación con sus hijos a lo largo de la vida.

Desde el ámbito educativo, es fundamental que el docente mantenga una adecuada comunicación con los representantes para lograr obtener un buen aprendizaje en cada uno de los hijos o representados; asimismo, es un elemento clave dentro del proceso educativo porque permite dentro del desarrollo de la clase plantear ideas que fortalezcan la interacción y a su vez permita realimentar la praxis por medio de lo expresado por los actores que participan.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en sus diversos documentos establece que la educación debe estar basada fundamentalmente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual genere la transformación social de cada ser humano, por tanto, es necesario desarrollar acciones que permitan elevar su calidad mediante estrategias que fortalezca el currículo escolar, la interacción escuela-familia-comunidad mediante una comunicación clara, precisa y libre de barreras.

Para lograr las metas y desafíos, la misión de la UNESCO es consolidar la paz, lograr erradicar la e impulsar el desarrollo sostenible de cada país. De hecho, se le confió a la Coordinación de la Agenda de Educación Mundial 2030, en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. La hoja de ruta

para la consecución de este objetivo en el Marco de Acción de Educación 2030.

En este orden de ideas, para satisfacer sus necesidades, el ser humano ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación. De esta manera, la comunicación es un factor indispensable dentro de las interacciones con los semejantes pero a la vez se convierte en el principal hilo conductor para transmitir la información e ideas, aspectos básicos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto, la comunicación constituye un proceso necesario y continuo, el cual sirve para relacionarse con los demás, por ello se puede hablar de comunicación animal, cibernética, electrónica, humana, masiva, tal como lo sugiere Ruíz (2000). En vista de ello, es necesario tener presente que la comunicación es un proceso multidireccional, el cual se cumple manteniendo un lenguaje adecuado pero a la vez tomando en cuenta la comunicación no verbal que permite ratificar lo expuesto de forma verbal.

De igual manera, la comunicación permite fomentar el aprendizaje porque es el medio utilizado por los docentes en las aulas de clase para generar el flujo de información, el intercambio de ideas, aportes significativos, la retroalimentación de los aspectos tratados con y entre los estudiantes, por ello es base fundamental para la adquisición del conocimiento por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

En atención a lo expuesto, surge la presente investigación dirigida a analizar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo para lo cual se asume una investigación cuantitativa descriptiva con diseño de campo no experimental, la cual se estructura de la manera siguiente:

Capítulo I: El problema. Se desarrolla el planteamiento y la formulación del problema, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación de la investigación y su respectiva delimitación.

Capítulo II: Marco Teórico. Conformado por los antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales que la sustenta y la operacionalización de las variables.

Capítulo III: Marco Metodológico. Contiene el tipo y diseño de la investigación, la población y la muestra, técnica e instrumento de recolección de información, la validez y confiabilidad, la técnica de análisis de datos, así como el procedimiento cumplido para llevar a cabo el estudio.

Capítulo IV: Presentación y Análisis de resultados. Se realiza de forma precisa el análisis y discusión de los resultados atendiendo a la información recabada en la aplicación de los instrumentos tanto a los estudiantes como a la docente.

Para finalizar, se muestran las referencias consultadas a fin de lograr la verificación y soporte teórico de toda la investigación realizada; así como los anexos que la sustentan.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

Planteamiento del problema

La educación a través de la historia ha sido considerada como el recurso idóneo, el eje rector de todo desarrollo y renovación social. Mediante el proceso educativo se transmite los valores fundamentales, la preservación de la identidad cultural y ciudadana; es la base de la formación, preparación de los recursos humanos necesarios. Por tanto, la escuela se convierte en el lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos relevantes como el medio para la multiplicación de las capacidades productivas.

Es importante destacar que la educación como proceso formador que se genera recibe al sujeto en todas las etapas de la vida, posee en su esencia la finalidad de propiciar a la sociedad individuos capaces de participar activamente en su medio, con un rol protagónico y transformador, preparada y promotora del desarrollo efectivo del país. Dentro de este contexto, el sistema educativo venezolano ha experimentado transformaciones en el proceso curricular a fin de atender las demandas en la formación y preparación del estudiante en consonancia con las realidades del entorno donde se desenvuelve.

Aunado a esto, la UNESCO (2019), señala que la educación debe estar basada fundamentalmente en la transformación social, la misma debe estar acompañada de una buena calidad de la enseñanza a fin de lograr las metas propuestas para su futuro. De hecho, se le confió la coordinación de la Agenda de Educación Mundial 2030, en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. La hoja de ruta para la consecución de este objetivo es el Marco de Acción de Educación 2030.

Por otra parte, la educación tiene como finalidad que cada individuo pueda ejercer con facilidad, su crecimiento personal a fin de desarrollar plenamente su potencial creativo y logre convivir en la sociedad. La

educación debe ser capaz de fomentar el desarrollo ciudadano, para el mejoramiento de la calidad de vida y con ello pueda contribuir en la formación de nuevos talentos humanos, necesarios para el surgimiento del país. En efecto el Artículo 102 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), destaca que la educación tiene como finalidad:

...desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional...

Atendiendo a estas consideraciones, a la escuela se le exige cada vez más su modernización, transformando su organización, funcionamiento; así como nuevas orientaciones en los contenidos, enseñanzas, acorde con cambios económicos, sociales, políticos, científicos y tecnológicos, por ello, las instituciones deben estar orientadas hacia el mejoramiento de lo local a fin de incrementar la cobertura de su estructura administrativa, la cual se puede lograr a través de una revisión global de su sistema y estructura.

En vista de lo planteado, la educación en los actuales momentos está dirigida a propiciar experiencias significativas en los estudiantes, lo cual no sólo presuponen la potestad de logros sino también la liberación y el progreso de la humanidad, situación iniciada en los primeros años escolares que serán el cimiento en las sucesivas etapas de la vida.

Cabe destacar que en la educación de calidad, la comunicación como canal o medio de interacción humana juega un papel importante porque viene a constituirse en el medio para el mejoramiento tanto individual como colectivo. Asimismo, permite un acercamiento entre el directivo, docente, educando, familia entre otros, facilitando la exposición de mensajes para lograr un clima de confianza.

Por medio de la comunicación, los seres humanos pueden intercambiar ideas, pensamientos, actitudes, opiniones, datos para dar inicio a la

búsqueda de aquellos recursos humanos y materiales que le permitan transformar su ambiente por la necesidad de subsistir de una manera mejor y eficaz dentro de la comunidad donde se desenvuelve.

De igual manera, en la actualidad la comunicación se desarrolla mediante el habla, gestos, miradas, ruido, entre otros; los cuales constituyen la esencia fundamental del ser humano. Todo esto para lograr intercambiar ideas, opiniones, con otras personas con la intención de obtener el aprendizaje significativo de cada individuo, ayudándolos a crecer y desenvolverse en la vida cotidiana y alcanzar las metas propuestas en la sociedad actual.

Además, el proceso comunicacional llevado a cabo en las aula de clase permite el aprendizaje en los estudiantes, el cual se concibe como el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas debido a la experiencia directa, el estudio, observación, razonamiento o la instrucción. En efecto, se considera al aprendizaje como el proceso para fomentar experiencias significativas y así adaptarla para futuras ocasiones.

En este sentido, el aprendizaje en los estudiantes se vincula con el desarrollo personal y se produce cuando el sujeto se encuentra motivado o bien sea que demuestre deseos e interés de aprender, esforzándose en hacerlo. Para ello, emplea su memoria, la capacidad de atención, el razonamiento lógico o abstracto; así como también diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado.

Por lo antes mencionado, la comunicación en la educación se considera de suma importancia, pues es fundamental conectar científica y profesionalmente la educación con la tecnología y la comunicación. Cabe mencionar que las instituciones más exitosas del futuro serán aquellas donde se entienden seriamente y se sostengan mediante la acción de comunicarse.

Bajo esta óptica, en Venezuela la reestructuración de la escuela se enmarca en el logro de ciertas transformaciones. Dentro de este proceso, han ido surgiendo elementos que anteriormente pasaban desapercibidas

como por ejemplo el proceso comunicacional establecido entre docentes y estudiantes; de allí la necesidad de replantear la visión que se tiene de la escuela y empezar a crecer internamente para trascender como proyecto colectivo de la institución escolar.

En este orden de ideas, Fernández (2009), explica que la comunicación desarrollada en el aula de clase se convierte en un instrumento de transformación con capacidad de interaccionar con los actores sociales en distintos escenarios y espacios socio culturales, además se convierten en un medio para superar las dificultades, barreras y falta de oportunidades.

De la misma manera, Camacho (2010), explica que las estrategias comunicacionales permiten un aprendizaje social donde todos los actores educativos fomenten interacciones sobre la base de los principios de tolerancia, autodeterminación, equidad, justicia social y participación activa; aspectos admitidos al momento de ejecutar las acciones pertinentes dentro de los proyectos educativos.

De acuerdo con lo expuesto por el autor, el docente debe planificar la comunicación a fin de generar la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje dentro del aula e incorporación de los padres y representantes a las actividades escolares. De allí que Moreno (2012), refiere que las estrategias comunicacionales son medios utilizados por los docentes para transmitir los mensajes, por ello, contribuyen a lograr las metas y objetivos establecidos.

Con base a lo expuesto, se destaca que la comunicación juega un papel importante dentro del proceso educativo porque permite que docente junto con los estudiantes se informen, transmitan aportes e ideas durante el desarrollo de las clases todo ello con el fin de propiciar la retroalimentación en procura de verificar los logros alcanzados; de esta manera, replanificar aquellas acciones que permitan lograr los aprendizajes esperados por los estudiantes.

Sin embargo, el planteamiento ideal presentado en párrafos anteriores pareciera no estarse presentando en el sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en la comunidad El Batatillo Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria del Estado Trujillo, pues por observaciones en el contexto se pudo precisar que la docente escasamente propicia un proceso comunicacional entre los estudiantes al momento de desarrollar las actividades planificadas dentro del proyecto de aprendizaje, además, se presentan barreras comunicacionales de tipo física y personales que impide la comprensión efectiva de los mensajes transmitidos; aspectos que desvirtúan el proceso de enseñanza e impide el aprendizajes significativos en el grupo de estudiantes.

Aunado a lo expuesto, se observa que la docente para desarrollar las clases no plantea las normas de conversación, lo cual genera la participación de los estudiantes de manera desordenada, sin escuchar y comprender lo transmitidos, hechos que propician la desorganización y la poca adquisición de los aprendizajes esperados. Además, se aprecia una práctica pedagógica rutinaria, monótona, y poco constructiva que imposibilita el aprendizaje significativo en los estudiantes con lo cual se atentaría con la formación integral planteada en los Artículos 102 y 103 establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Formulación del problema.

Las anteriores reflexiones en torno a la comunicación y la generación del aprendizaje en los estudiantes permiten formular las interrogantes que guían la presente investigación:

¿Cómo es el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo”?

¿Qué estrategias comunicacionales se pudieran ejecutar para generar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo?

Objetivos de la investigación.

Objetivo General

Determinar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo.

Objetivos Específicos

Identificar el tipo de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Describir el nivel de comunicación desarrollado por los estudiantes de sexto grado en las actividades de aprendizaje de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Caracterizar las barreras de comunicación presentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Describir los modelos de aprendizaje usados por el docente en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Establecer estrategias comunicacionales para generar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Justificación de la investigación

La investigación tiene como objetivo analizar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo a fin de favorecer el trabajo escolar, así como el bienestar general del educando.

Por lo antes expuesto, la presente investigación permitirá a los docentes de la institución educativa identificar la manera en qué se desarrolla la comunicación en el aula de clase, asimismo las estrategias de enseñanza que propicien aprendizaje en los estudiantes de sexto grado, permitiéndole mantener los niveles de motivación necesarias para participar en la planificación y ejecución de actividades tendentes al logro de los objetivos establecidos en el proyecto de aprendizaje.

Lo anterior justifica desde el punto de vista social esta investigación, pues el docente como eje fundamental del proceso educativo debe garantizar una comunicación adecuada a fin de lograr que los estudiantes trasmitan información, necesidades e intereses como base para la generación de aprendizajes, por tanto, es preciso fomentar un proceso comunicacional de tal envergadura, libre de barreras a fin de lograr el entendimiento y la comprensión de los contenidos abordados.

Por otra parte, la selección del tema de investigación beneficia a todos los actores escolares pero principalmente a los docentes, quienes tienen bajo su responsabilidad direccionar el proceso educativo hacia el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes mediante una comunicación clara y precisa.

Desde la perspectiva teórica, el estudio se justifica porque permite analizar diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas relacionadas con las variables comunicación y aprendizaje a fin de realizar las confrontaciones desde la perspectiva de los autores pero a la vez considerar los resultados

alcanzados producto de la información recolectada por la población objeto de estudio, lo cual conduce a realizar aportes para enriquecer la temática investigada.

De igual manera, se justifica porque el estudio sirve de base a futuros trabajos que guarden relación con las variables en otros contextos en procura de determinar puntos coincidentes o divergentes que puedan enriquecer el objeto de estudio tanto a nivel local, regional y nacional.

En cuanto a la justificación práctica del estudio viene dada porque realiza una descripción detallada de las variables objeto de estudio a partir de las dimensiones e indicadores propuestos, lo cual permite ampliar la realidad estudiada en la Unidad Educativa “José Félix Ribas” pero a la vez sirve de base para contrastarla con otras realidades a nivel regional o nacional con lo cual se amplía la descripción de esta temática de vital importancia en el sistema educativo venezolano.

Además, se justifica porque aporta un conjunto de estrategias para la promoción de la comunicación para la generación del aprendizaje en los estudiantes, así como también recomendaciones que al ser ejecutadas en el contexto investigado pudiera solventar aquellas debilidades encontradas.

Por último, el estudio tiene justificación metodológica porque al asumir una investigación de tipo descriptiva se pretende caracterizar de forma precisa las variables objeto de estudio a partir de las dimensiones e indicadores establecidos, para tal fin se diseñan dos instrumentos de recolección de información, los cuales al ser validados por expertos y lograda la confiabilidad permitirán recolectar información ajustada a la realidad presente en la institución estudiada o cualquier otra que aborde estas variables.

Delimitación de la investigación

Este trabajo de grado está inscrito en la Línea de Investigación Gerencia en el Aula de la Maestría en Gerencia Educativa del Núcleo Universitario

“Rafael Rangel” de la Universidad de los Andes, la cual tiene como objetivo analizar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo. Se aborda la población de veinte (15) estudiantes y un (01) docente durante el lapso comprendido de septiembre 2019 a mayo 2020.

La investigación se sustenta teóricamente en autores como Piaget (1954), Vygotsky (1896-1934) y Ausubel (1983), Ruiz (2000), Camacho (2010), Moreno (2012), Fernández (2009), y documentos legales como la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009).

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La postura teórica que se presenta a continuación ayuda a recabar información pertinente con el objeto de estudio, pues permite ampliar el conocimiento acerca de la comunicación y el aprendizaje. Por ende, este proceso consistió en recopilar posturas de autores y definiciones relacionadas con estas temáticas que revisten importancia dentro del campo educativo.

En atención a ello, refieren Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 64), que el marco teórico o revisión de la literatura es “es un compendio escrito de artículos, libros u otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio” En este sentido, este apartado del estudio comprende los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la respectiva operacionalización de las variables.

Antecedentes de la investigación

Los antecedentes de la investigación según Hernández, Fernández, y Baptista (2010), permiten conocer estudios, investigaciones anteriores que puedan ser tomadas como parte a la investigación, todo lo cual conduce a lograr una adecuada fundamentación. Por consiguiente, fueron citados temas relacionados con el estudio los cuales se mencionan a continuación:

Con relación a la variable comunicación, en primer lugar se tiene a Juárez (2017), con una investigación titulada “Factores que condicionan la comunicación efectiva entre maestros y alumnos en el nivel bachillerato de un colegio privado de la Zona 11 del Municipio de Villa Nueva”, la cual tuvo como objetivo principal establecer los factores que condicionan la comunicación efectiva entre alumnos y maestros en el nivel de bachillerato de un colegio privado de la zona 11, de Villa Nueva en Guatemala. El estudio

se realizó con una muestra total de 150 alumnos de ambos sexos, comprendidos entre 15 a 18 años y 20 profesores de ambos sexos comprendidos, entre 25 y 55 años.

Para tal fin se asumió una investigación cuantitativa de tipo descriptiva con diseño de campo no experimental. Para recabar información se aplicó una encuesta con una escala tipo Likert que constó de 14 ítems, los cuales evaluaban las barreras o filtros en la comunicación, la habilidad social, los canales de comunicación, la retroalimentación y la escucha activa, estos factores respondieron a la variable de estudio.

Entre los resultado se destacan que los factores que condicionan la comunicación efectiva entre alumnos y maestros vienen dados por la plataforma virtual como uno de los canales de comunicación, la percepción de cercanía entre los presentes, la percepción de confianza entre alumnos y profesores, el diálogo como herramienta para resolver conflictos y llegar a acuerdos, la percepción de sinceridad entre alumnos y profesores, así como que tanto se percibe que el interlocutor toma en cuenta la opinión personal.

En vista de ello, se puede concluir que existen factores que condicionan la comunicación efectiva en la relación establecida entre estudiantes y profesores en el nivel bachillerato de dicho establecimiento educativo. Por lo anterior, se recomienda implementar la propuesta presentada en esta investigación a fin de potenciar la comunicación efectiva entre estos actores protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio precitado pese a que se realiza fuera de la geografía venezolana y a nivel de educación media revela que en el aula de clase son variados los factores que pueden afectar la comunicación establecida entre estudiantes y profesores, por ello, la necesidad de atender la percepción de cercanía, la percepción de confianza, el diálogo, la percepción de sinceridad, y la percepción del interlocutor al tomar en cuenta la opinión personal, pues de esta manera, se procurará alcanzar un proceso comunicacional eficiente

caracterizado por la transmisión de ideas, el entendimiento y libre de barreras .

Por su parte, Albarrán (2015), llevó a cabo un estudio titulado “Estrategias teórico prácticas de comunicación efectiva orientados en los principios de una organización inteligente para los docentes”, el cual tuvo como objetivo establecer un cuerpo de estrategias teórico prácticas de comunicación efectiva orientados en los principios de una organización inteligente para los docentes de la Unidad Educativa “Emilio Maldonado.” Se asumió una metodología cuantitativa de tipo descriptivo con un diseño no experimental transeccional de campo. La unidad de análisis la constituyó la mencionada institución y la muestra estuvo conformada por 17 docentes de educación media general.

Para recabar información se utilizó como instrumento un cuestionario tipo escala de Likert por considerar que es una escala con la cual se puede recopilar la información de manera clara y precisa. La validación fue de contenido, por el juicio de expertos, en cambio, la confiabilidad del cuestionario se obtuvo a través del Coeficiente Alfa Cronbach. La presentación de los resultados se realizó a partir de la distribución de frecuencia y porcentaje acompañada de tablas y gráficos de barra para mejor visualización de los mismos.

Los resultados del estudio permitieron concluir la presencia de barreras en la comunicación establecida por los docentes, así como de éstos con los estudiantes, hecho que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual conllevó a establecer un cuerpo de estrategias teórico prácticas de comunicación efectiva orientados en los principios de una organización inteligente para los docentes de la mencionada institución educativa.

El estudio presentado sirve de referencia para la investigación en curso porque destaca a la comunicación como una herramienta indispensable para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de lograr una interacción estudiante docente, la cual permita la comprensión de los

mensajes, así como la transmisión de ideas y el entendimiento entre estos actores; de allí la importancia de fomentar estrategias que permitan un proceso comunicacional claro, preciso y libre de barreras bajo los principios de la organización inteligente.

De igual manera, Guedez (2014), llevó a cabo una investigación bajo el título “Plan de estrategias comunicacionales para el fortalecimiento de la cultura organizacional en Educación Primaria” cuyo objetivo fue determinar las estrategias comunicacionales utilizadas por directivos y docentes para el fortalecimiento de la cultura organizacional en la Unidad Educativa Estadal “María Ledezma”, Parroquia Juan de Villegas, Municipio Iribarren Estado Lara.

La investigación se desarrolló metodológicamente a través del paradigma positivista, investigación cuantitativa, descriptiva de campo, considerando para ello, una muestra censal constituida por dos directivos 34, los cuales laboran en los dos (2) turnos de la mencionada institución a quienes se les aplicó un cuestionario contentivo de veinte ítems con respuestas de selección previamente validado por un panel de experto y comprobada la confiabilidad a través del cálculo del coeficiente de Cronbach.

Los resultados alcanzados permiten concluir existe debilidad en el proceso comunicativo directivo - docentes, existiendo una comunicación de dirección vertical dirigida sólo a suministrar instrucciones y mantener notificado acerca de las pautas establecidas por la dirección del plantel, aspectos que impide tomar en cuenta las opiniones de los docentes.

Además, se concluye que no se ha logrado una cultura organizacional adecuada, por ello recomienda a los directivos implementar planes de trabajo destinados a desarrollar tanto las habilidades como las destrezas de la comunicación como herramienta fundamental para garantizar una cultura organizacional óptima; asimismo, fomentar las relaciones humanas a través de convivencias, encuentros y actividades donde participe el personal de la institución.

El estudio antes mencionado guarda relación con la investigación actual porque destaca la presencia solamente de la comunicación vertical descendente a fin de proporcionar a los docentes los lineamientos de trabajo obviando la comunicación descendente y horizontal para conocer las opiniones o sugerencias que se pueden transmitir a fin de mejorar la praxis educativa, lo cual pudiera provocar desmotivación, apatía y escasa participación.

Con relación a la variable aprendizaje se tiene a Velásquez (2016), el cual realizó un estudio denominado “Gestión educativa estratégica para la integración de la escuela y la familia en los procesos de aprendizaje”, tuvo como objetivo formular propuestas sustentadas en la gestión educativa estratégica para la integración de la escuela y la familia en los procesos de aprendizaje de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Estanislao Carrillo” de Campo Alegre, Municipio San Rafael de Carvajal, estado Trujillo.

El estudio fue de naturaleza proyectiva, de tipo descriptivo con diseño de campo, fundamentado en la recolección de información mediante la entrevista y la encuesta, previamente validado por el juicio de tres expertos y comprobada la confiabilidad mediante el cálculo del coeficiente de dos mitades con la corrección de Spearman Brown. En ese sentido, la guía de entrevistas se aplicó a una muestra de 34 sujetos entre directivos y docentes; en cambio el cuestionario a 61 personas correspondientes a la población de madres, padres, representantes y/o responsables de los estudiantes inscritos en la institución educativa.

El análisis de los resultados del cuestionario lo realizó mediante la aplicación de herramientas de estadística descriptiva y en el caso de la entrevista se llevó a cabo el análisis de contenido, lo cual le permitió evidenciar que tanto el personal docente, directivo como los padres, madres, representantes coinciden en señalar que la gestión gerencial desarrollada en la institución no es pertinente ni afectiva, además no existe integración de estos actores en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Estos

resultados brindaron la información necesaria para la formulación una serie de lineamientos para la creación de la escuela de familia.

El aporte que esta investigación otorga es en base a la importancia que tiene la integración mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, pues todos los actores son corresponsables de contribuir en su formación integral, para ello es necesario desarrollar un el proceso de comunicación, lo cual permita la transmisión de ideas, sugerencias y pautas dentro de las organizaciones escolares con miras a alcanzar los objetivos y metas propuestas.

Asimismo, Parra (2014), realizó una investigación denominada “El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje”, la cual presenta una visión sobre el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en docentes del nivel de educación primaria. La investigación se ubicó en el contexto de la psicología educativa y en la perspectiva paradigmática de los enfoques constructivismo, sociocultural y cognitivo.

En cuanto a los aspectos metodológicos se asumió una investigación de tipo exploratorio, con diseño de campo, la población fue censal conformada por diez docentes de dos instituciones públicas a los cuales se les aplicó un cuestionario previamente validado por el juicio de tres expertos lograda la confiabilidad mediante el método de Kuder-Richardson; asimismo, como técnicas de análisis se hizo uso de la distribución de frecuencia y el porcentaje acompañada de cuadros y gráficos circulares.

Después de analizados los resultados, se concluye que los docentes identificaron quince usos pedagógicos de la mediación, por ello entre las recomendaciones se destaca que los docentes deben incorporar los tipos de conocimientos cuando desarrolla su clase, definir de manera explícita en sus planificaciones el uso de estrategias de aprendizaje, participar de manera involucrada en experiencias formativas, así como hacer uso de la mediación

en los procesos de enseñanza aprendizaje, actualizándolos a través de cursos y talleres.

El antecedente citado destaca la importancia de la mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de allí que el docente en su práctica pedagógica está en el deber de incorporar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales a fin de lograr la formación integral del grupo de estudiantes; así como desarrollar estrategias didácticas que favorezcan la mediación; por ello, este estudio resulta significativo para la presente investigación porque aborda la mediación dentro del proceso educativo.

Las investigaciones mencionadas anteriormente, son de vital importancia para el presente estudio porque los resultados dejan claro en primer lugar que la comunicación incide en el desenvolvimiento de una gerencia educativa eficiente a fin de mantener las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes bajo un clima armónico; en segundo lugar, señala la importancia de las estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos en los estudiantes y en tercer lugar, establecer una metodología de trabajo descriptivo con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados con mayor precisión.

Bases Teóricas

Luego de examinar los antecedentes que dan aportes a la presente investigación, se procede a realizar un análisis de las teorías que sustentan dicho estudio en donde se confrontan las opiniones de diferentes autores, los cuales tienen relación con las variables en estudio: comunicación y aprendizaje de los estudiantes.

Comunicación

De acuerdo a lo expresado por Aranguren (1967, p. 37), el verbo comunicar proviene de la voz latina “communicatione o communicationis”, es decir puesta o poner en común. En su acepción más general, comunicación

es acción y efecto de haber, por ello, hace alusión partícipe de lo que uno tiene, descubrir, manifestar o hacer saber a uno alguna cosa, consultar, conferir con otros un asunto, tomando su parecer.

Según Flores (2002, p. 27), expresa “la comunicación es el proceso mediante el cual se transmiten significados de una persona a otra; es trasmisión de la información, ideas, emociones, habilidades por medio del uso de símbolos, palabras u otras maneras de expresión”, aspectos de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje porque de esta manera tanto el docente como los estudiantes planteas opiniones e ideas acerca de la forma de desarrollar la clase pero a la vez realimentan el proceso para lograr los aprendizajes esperados en consonancia con lo establecido en el proyecto de aprendizaje.

Visto así, la comunicación es la forma mediante el cual se transmite o se intercambia información a través de todos los niveles y en diferentes actividades del ser humano. Al respecto, Bianco (1991, p. 23), afirma “Comunicar significa compartir, intercambiar ideas”, lo cual necesariamente implica un proceso social en donde participan dos o más sujetos que transmiten un mensaje por medio de un canal, el cual llega a un receptor, dado como resultado la retroalimentación o feedback.

De igual manera, el autor considera dos aspectos fundamentales en el proceso comunicativo como son saber escuchar, el cual consiste en cultivar una serie de condiciones precisas, disposición de recibir el mensaje (la mirada y la postura del cuerpo), evitar las críticas y ofensas tanto el emisor como el mensaje; el segundo aspecto es la expresión asertiva agregando las reglas para su logro, tal como hablar en primera persona, tener capacidad de elogiar (así mismo y a los demás) o al expresarse ante nuevos o desconocidas situaciones.

Al parafrasear el término comunicación, se entiende como la acción y efecto de transmitir señales entre un emisor y un receptor, mediante un código común en un contexto determinado; por tanto, se deduce que

intervienen sujetos a través de expresiones verbales y no verbales quienes transmiten un mensaje específico acerca de las situaciones cotidianas propias de los diversos ambientes de aprendizaje.

Cabe destacar que el docente es un comunicador por excelencia, por el simple hecho de transmitir conocimientos, ideas, sentimientos y creencias, entre sus colegas, directivos, estudiantes, padres y representantes en otro sentido, él en su relaciones interpersonales, es un emisor activo por transmitir constantemente mensajes a través de signos, códigos y canales, mediante signos verbales y gestuales.

De igual manera, Robbins (2010), destaca que la comunicación es la transmisión de significado de una persona a otra, por lo tanto, ha de incluir transferencia y comprensión de las ideas. En efecto, la comunicación une a las personas para compartir sentimientos y conocimientos, asociados tanto con el comportamiento como las relaciones entre individuos. Esta manera de relacionarse con otras personas se hace a través de datos, ideas, pensamientos y valores.

Para Fernández (2009, p. 54), la comunicación es “la transmisión de ideas, información, emociones, hábitos, usos de símbolos, palabras, imágenes, figuras, entre otros, es decir el arte de transmisión lo que generalmente se denomina comunicación”. De acuerdo a lo señalado por el autor, la comunicación no es sólo el envío de un mensaje, sino que maneja una serie de elementos como son las emociones, palabras, imágenes y hábitos, los cuales son propios del individuo y no pueden ser cambiadas con una simple orientación sino que representa la forma de expresarse y hacerse sentir.

Por consiguiente, hablar de comunicación en un mundo globalizado es dar respuesta a toda una serie de acontecimientos que en el seno de una sociedad dominada por el desarrollo acelerado de las tecnologías de información, busca crear escenarios con instrumentos adecuados para

conformar una visión con valores tras complejos en todas los ámbitos sociales, culturales, políticos o de otra índole.

Según Robbins (2010), plantea también desde una perspectiva funcionalista de la comunicación la adopción de categorías relacionadas con el fenómeno de la comunicación humana, tales como emisor- receptor, mensaje medio, interferencias y obstáculos de comunicación, comunicación distorsionada, medio ambiente, ecosistema natural y social al que corresponde la institución educativa, por consiguiente, el aula, interacción docente-estudiante, todo ello, con la finalidad de darle el sentido evaluativo que pudiera tener la acción comunicativa en cualquier escenario educativo.

Otro planteamiento realizado por el mencionado autor, es la recurrencia que hace el docente al lenguaje como una herramienta básica de la comunicación, afirmando que el resultado de comunicar es equivalente a transmitir y que como toda actividad se da un contenido (mensaje) y una intención, dando como respuesta que la comunicación humana busca lograr una mayor interacción.

Para Ruiz (2000), la comunicación constituye un todo, un sistema infinito, continuo para relacionarse con los demás, por ello se puede hablar de comunicación, animal, cibernética, electrónica, humana, masiva. Destaca que sólo el ser humano es capaz de transformar la comunicación en la circunstancia que se le presente, mediante el uso de señales, signos para lograr el proceso, los modos de comunicación y el manejo de una multitud compleja de elementos desde el inconsciente a lo consciente en el accionar de un hecho que quiere transmitir a un determinado grupo.

De igual manera, la comunicación es el medio que ayuda a las personas a transmitir información a través de diferentes canales o medios de comunicación para dar a conocer sus opiniones o ideas de una persona a otra. De allí que Fonseca (2005, p. 2), define la comunicación como “la forma de llegar o de compartir los conocimientos entre nosotros mismos”, manifestando que cada ser humano tiene su forma o cualidad específica, la

cual surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás para intercambiar ideas y logra un bien en común. De acuerdo a lo antes mencionado, se deduce que la comunicación es la base fundamental para lograr intercambiar ideas, opiniones, así como también es la herramienta principal para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, en este caso del nivel de Educación Primaria.

Tipos de comunicación

La comunicación es uno de los procesos más importantes y complejos que lleva a cabo el ser humano, por lo tanto, es importante tomar conciencia, así como asumir el control de los mensajes comunicados para ser eficientes y en función de obtener el máximo de las personas y las situaciones. Según Fonseca (2005), la comunicación entre los seres humanos se puede clasificar en dos formas: verbal y no verbal, las cuales están ligadas entre sí.

La comunicación verbal, Fonseca (2005), se refiere a las habilidades del pensamiento de cada individuo, lo cual ayuda a idear, seleccionar y organizar las palabras y su tono de voz para producir un mensaje de manera coherente. Es importante la preparación verbal para hablar de un tema en específico; aunque en ocasiones se tenga conocimiento del tema es mejor prepararse, tener buen dominio del tema, poseer confianza y seguridad en sí mismo a fin de lograr enseñar algo a otras personas, todo ello con el fin de entender lo realizado de la manera sencilla.

En efecto, la comunicación verbal implica la preparación adecuada del mensaje para ser transmitido por diversos canales, ello implica una preparación adecuada y un dominio de las ideas. En atención a ello, la comunicación verbal requiere de preparación, conocimiento, inteligencia y la convicción necesaria para lograr los objetivos o metas propuestas para desenvolverse en la sociedad, tal como lo menciona Fonseca (2005, p. 53)

Por otra parte, la comunicación no verbal lleva implícito a juicio de Fonseca (2005), un número de canales, entre los cuales se puede

mencionar el contacto visual, la postura y movimientos, los gestos y la expresión facial, los cuales son la herramienta fundamental para verificar o contradecir el mensaje dado de forma verbal.

Dentro de la comunicación no verbal afirma Fonseca (2005, p. 47), se debe tomar en consideración el lugar o situación en la que se encuentre a fin de lograr comunicar o dar a conocer a otros lo que se quiere expresar o aquello que se desea dar a conocer relacionado a un tema o acontecimiento vivido. De igual manera, es preciso considerar otras formas importantes que se debe tener al momento de establecer la comunicación, por ello, el autor antes mencionado afirma la necesidad de clasificar los elementos de la comunicación, los cuales vienen dados por:

1. Emisor y receptor: en este se tienen los siguientes tipos:

- a) Intrapersonal, es personal.
- b) Interpersonal, con otra persona,
- c) Grupal, con pequeños grupos de tres o más personas,
- d) Pública, es dirigida por una persona o un grupo ante el público,
- e) Masiva, la puede realizar una persona o un grupo hacia un número indeterminado de personas, utilizando diferentes medios para dar a conocer determinado tema.

2. Medio: se consideran todos los tipos de comunicación; así como también los recursos que puedan existir para dar a conocer los mensajes que se quieran transmitir, por ello se destacan:

- a) Verbal, esto quiere decir que es oral o escrita.
- b) No verbal, indica que es visual y auditiva.
- c) Electrónica, los recursos tecnológicos necesarios para establecer una comunicación.

3. Mensaje: se clasifican en:

- a) Por el contenido; es lo que se quiere dar o conocer y puede ser pública y privada.

Pública: dar a conocer el tema a todos los individuos de la forma mas factible para ello.

Privada: en esta no se da a conocer el tema a todos los individuos, es restringida a un grupo seleccionado.

b) Por el tratamiento; este depende del lenguaje utilizado para la comunicación, estas son culta, estándar, coloquial, popular.

Culta: hace referencia al lenguaje académico, especializado y técnico adquirido.

Estándar: este hace referencia al lenguaje utilizado por la mayoría de los individuos y depende del país.

Coloquial: este lenguaje es más personalizado de cada individuo y del grupo de familia al cual pertenece.

Popular: dice que este lenguaje es común, vulgar, propio de cada pueblo, región o de un grupo de personas específico.

4. Contexto: este se caracteriza de acuerdo al lugar, a la situación y al ambiente en el que se desarrolle la comunicación puede ser;

a) Formal: la comunicación depende del grupo de individuos y del nivel de cada persona o también de las normas establecidas

b) Informal: es libre y más acorde a los gustos y preferencias de cada individuo.

Proceso de Comunicación

La comunicación independientemente de su función debe concebirse como un proceso o flujo, el cual puede estar representado por un modelo de comunicación que influye sus componentes o elementos. En ese sentido, Fernández (2009, p. 56), señala “para la comprensión del proceso de comunicación deberá analizarse los elementos o componentes del sistema.

En primer lugar se tiene el emisor, el cual envía el mensaje por el canal del receptor, por ello, tiene la posibilidad de elaborar un mensaje, decidir sobre su contenido, estructura y demás; así como determinar el canal a

emplear para hacerlo llegar, mientras que el receptor debe conocer el canal escogido de forma tal que pueda comprender la información. De lo contrario, el contenido expuesto queda fuera de sus niveles de comprensión, por lo tanto, la decodificación no tendrá resultados favorables.

Por lo antes mencionado, la comunicación representa la interacción entre las personas, mediante este proceso se logran expresar ideas, pensamientos sentimientos, actitudes; en este intercambio de ideas se presentan los diferentes elementos de la comunicación. Al respecto Chiavenato (2010), plantea los siguientes elementos de la comunicación:

Emisor o fuente: Es la persona, cosa o proceso que emite un mensaje para alguien, es decir, hacia un destinatario. En él se distinguen factores que influyen al grupo en la fidelidad de su mensaje, ellos son la habilidad comunicativa, la cual se refiere a la capacidad analítica de la fuente para conocer sus propósitos y a su capacidad para codificar los mensajes que expresen su intención.

Se destaca particularmente el dominio del lenguaje, la habilidad verbal de la fuente para hablar y escribir. Asimismo, es conveniente tener presente la actitud, pues la fidelidad de la comunicación se ve afectada por tres tipos de actitudes que presenta la fuente; la actitud hacia sí mismo o auto percepción, la actitud hacia el tema a tratar o mensaje y la actitud hacia el receptor.

Por otra parte, es fundamental considerar el conocimiento o sea la información relativa al tema que posee la fuente tanto al tema de su mensaje como al proceso de comunicación en sí mismo. Este conocimiento afectaría la conducta de la comunicación en sí mismo, de manera tal, que a mayor nivel de comunicación mayor será la fidelidad.

Otro aspecto a tomar en cuenta es el sistema sociocultural, el cual se refiere a la ubicación de la fuente en su contexto social y en la cultura determinada. Esta posición condicionará los roles que desempeñan sus expectativas, todo ello incide en la forma en que la fuente se comunica.

Mensaje: Es la forma física en la cual el emisor codifica la información, los factores del mensaje que influyen en la fidelidad de comunicación son:

Código: Es el conjunto de símbolos que pueden ser estructurados de manera que poseen significados.

Contenido: Son todas las afirmaciones hechas, las conclusiones derivadas, los comentarios. La forma que elige la fuente para disponer las afirmaciones de un mensaje constituye la estructura del contenido.

Tratamiento: Corresponde a las decisiones que toma la fuente al seleccionar y estructurar tanto el código como el contenido de una manera determinada.

Canal: Es definido como los sentidos a través de los cuales un decodificador receptor puede percibir el mensaje transmitido por la fuente codificadora.

Receptor: Es el equipo situado entre el canal y el destino. Se debe reconocer al receptor como el eslabón más importante del proceso de comunicación, para lograr su efectividad porque se encarga de descodificar el mensaje para hacerlo comprensible al destino o emisor.

Por consiguiente, la comunicación es un proceso que influye en las personas, quienes transmiten el mensaje mediante el sistema de señales, el uso de los canales hasta que llega el mensaje al receptor, este último indica por medio de respuestas de acuerdo a como ha recibido la información. Por esa razón, el mensaje debe cumplir con características como que sea completo, explícito, preciso, directo en lo verbal o no verbal.

Sobre la base de las ideas expuestas, la comunicación es un elemento clave dentro de una institución educativa, de hecho el ser humano (estudiantes, docentes, directivos y demás actores educativos) necesita establecer algún tipo de comunicación con el medio externo e interno para poder convivir. Es una forma de conocer las ideas, hechos, pensamientos, sentimientos de quienes nos rodean, esto a su vez se motiva generando un

mejor desempeño en el trabajo y una mayor satisfacción con un mejor desenvolvimiento dentro de la organización.

Niveles de la comunicación

Según Ruiz (2000, p. 64), partiendo de la concepción de Roger Malicot, el cual señala que la comunicación “es la circulación del pensamiento en tres niveles: el primero, el unidireccional, (consigo mismo), el segundo, el bidireccional, (con los otros) y el tercero, el tridireccional, (yo con los otros, el contexto y el medio)”. En efecto, en la vida cotidiana el ser humano transita por estos tres niveles al momento de comunicarse, asimismo, son de vital importancia dentro del aula de clase para fomentar la interacción entre los estudiantes y el docente, así como entre los estudiantes.

En ese sentido, la comunicación unidimensional, también llamada intrapersonal es una conversación profunda y personal, la misma procede del latín, formada por los siguientes elementos: Intra: dentro, Personal: es perteneciente a la persona, propio o particular de ella. Por consiguiente, se llama comunicación unidireccional cuando el emisor y el receptor son una misma persona, tal como lo refiere Ruiz (2000, p. 65)

Por otra parte, la comunicación bidireccional o interpersonal a juicio de Ruiz (2000), es cuando dos o más personas hablan y es la forma primaria, directa y personal de la comunicación. En consecuencia, permite no solamente la comunicación mediante palabras, sino también con gestos, movimientos, de igual manera ofrece la oportunidad de compartir y crear relaciones profundas y satisfactorias.

Agrega el autor, que la comunicación interpersonal–bidireccional se considera como el acto creativo, el cual ofrece tanto al emisor como al preceptor, la posibilidad de una expansión por la vía del diálogo. En efecto, el diálogo en palabras de Ruiz (2000, p. 69), es la forma más completa de comunicación entre los seres humanos. El mismo no sólo permite establecer una conversación, si no que ayuda en la presentación de obras

dramatizadas, así como también en el carácter narrativo como en la prensa, radio, cine y televisión.

Por último, se tiene la comunicación tridimensional, también conocida como masiva porque a juicio de Ruiz (2000, p. 72), es una comunicación directa, es decir trasciende de lo personal a las masas. Esto quiere decir que cuando las implicaciones del mensaje van más allá de las propias fronteras se debe recurrir a medios técnicos para lograr ampliar el contenido que se quiere dar a conocer o comunicar; por eso, se dice que trasciende de la esfera humana a la esfera social y masiva.

En este tipo de comunicación el medio de comunicación es el mismo que en la comunicación bidimensional, solamente es necesario adecuarlo a fin de elevar el radio de acción y las posibilidades para lograr mayores efectos porque la cantidad de receptores es mayor, por ello, la capacidad del receptor de adecuar los canales de comunicación de acuerdo a la cantidad de personas que conforman el auditorio, tal como lo expone Ruiz (2000, p. 70)

En atención a lo expuesto, es conveniente que el docente realice actividades dentro del aula de clase para que los estudiantes de forma precisa practiquen los procesos de comunicación intrapersonal, interpersonal y tridimensional porque le permite realizar una comunicación consigo mismo, con los otros; es decir docentes, compañeros y el resto de los actores educativos, así como con los demás considerando el contexto y el medio. Además, es una forma adecuada para fomentar el aprendizaje porque favorece la interacción, el desarrollo de actividades de forma grupal, permite el entendimiento, la transmisión de ideas, pensamientos, opiniones que enriquecen la labor educativa en procura de lograr su formación integral.

Barreras de la comunicación

De acuerdo a Ruiz (2000, p. 52), todos los elementos intervienen para lograr una buena comunicación; sin embargo, en ocasiones la puede verse

afectada por obstrucciones o perturbaciones que imposibilitan el flujo comunicacional eficiente. A esto se le conoce con el nombre de barreras, las cuales pueden presentarse a nivel semántico, físico, fisiológico y psicológico; asimismo, se pueden clasificar según la razón del que la genera o de donde provenga si es del transmisor, el receptor o la organización.

Para Flores (2002, p. 47), no hay autor en materia de comunicación, que haya dejado de intentar una clasificación de las barreras, ni de enfatizar la importancia de removerlas o superarlas para asegurar una comunicación fluida y que traiga como resultado una operación más eficiente de las organizaciones o una mejora de las interrelaciones humanas en lo general.

En consonancia con lo expuesto, todo proceso de comunicación tiene la capacidad de producir perturbaciones que deforman u obstaculizan el proceso. Estas se definen según Hernández (s/f), en tres categorías: técnicas, semánticas y humanas. No obstante, para efecto de esta investigación se considera pertinente hacer uso de la clasificación propuesta por Ruiz (2000), porque las bifurca en cinco categorías, las cuales se describen seguidamente.

En primer lugar se presenta la **barrera semántica**; según Ruiz (2000, p. 54), es cuando hay un cambio de significación, los ruidos que se producen entre los vehículos a diario, a su vez el producido por los medios de comunicación social. Asimismo, se dificulta la comunicación y pasa a ser una barrera semántica cuando el emisor se expresa en forma anfibológica, ya que ella remite a un doble sentido. La palabra anfibológica proviene del empleo confuso de los pronombres de personas, del posesivo, también de la omisión del sujeto.

De igual manera, las barreras semánticas se relacionan con el significado de las palabras orales o escritas, cuando las expresiones presentan ambigüedad, el mensaje puede ser interpretado de diferentes maneras, lo cual trae como consecuencia la distorsión de los pensamientos e ideas

llegando incluso a generar conflictos dentro del aula de clase o en cualquier lugar de la institución educativa.

A juicio de Camacho (2010), este tipo de barreras tienen que ver con el significado de las palabras; cuando no se precisa su sentido, éstas se prestan a diferentes interpretaciones y así el receptor no interpreta lo que dijo el emisor, sino lo que su contexto cultural le indica.

En segundo lugar se tienen las **barreras físicas**, según Ruiz (2000, p. 57), las cuales aparecen cuando los diferentes medios utilizados para llevar el mensaje no permiten que éste llegue en forma clara al receptor. Sin embargo, en estos otros casos también se puede señalar que la mala impresión de los textos, la interferencia de la radio o en el teléfono, el exceso de ruido y la distancia constituyen un ruido y mismo imposibilita la buena comunicación.

Por lo antes expuesto, se deduce que estas barreras son interferencias que ocurren en el ambiente, puede ser ruido repentino que distrae y que temporalmente ahoga el mensaje verbal o la distancia entre la persona o la estática.

En tercer lugar, se tienen las **barreras fisiológicas**, en palabras de Ruiz (2000, p. 57), surgen cuando una persona interviene en una comunicación interpersonal, la misma se presenta por defecto orgánico para la vista, en la audición o en el lugar de la articulación, lo que imposibilita la comunicación. Se destaca que esto ocurre cuando tanto el emisor como el receptor poseen alguna deficiencia o impedimento fisiológico como lo son los sordos mudos, los ciegos, entre otros.

En cuanto a las **barreras psicológicas**, afirma Ruiz (2000, p. 59), que cada ser humano tiene su forma de vivir, de captar el mundo en el cual está inmerso, por ello, se dice que esta forma se denomina psicológica porque en ella se manifiesta el esquema referencial. De esta manera, se toma la comunicación según lo requiera el esquema referencial donde se desenvuelve los seres humanos.

Usualmente se ve, oye y se siente aquello deseado por la persona y obvia lo que no se quiere, destacando que cada persona siempre descarta todo lo que el esquema considera que es una amenaza o crítica en la comunicación; por esto, en ocasiones se torna difícil entender a las personas, esa dificultad se traduce en emociones o en obstrucciones que permiten evadir el malestar, el miedo o la ansiedad. Esas barreras se presentan desde el interior de cada ser, en el mundo del yo que se aprecia o se quiere ver.

Por consiguiente, al mantener una comunicación entre dos o más personas es fundamental saber explicar, conversar, observar los gestos, posturas y dejar que el receptor se exprese y de su punto de vista. Por consiguiente, es preciso recordar que una comunicación se da entre varias personas a fin de lograr un proceso de interacción y manejar con mayor destreza el esquema referencial.

Aprendizaje

Para Ausubel (1983, p. 23), el aprendizaje destaca la íntima relación que existe por un lado con el saber, por el otro, con el aprender de un estudiante; así como el poder comprender como influyen las diferentes variables del aprendizaje; así como también saber que se puede hacer para ayudar al estudiante a aprender de la mejor manera; por lo tanto, el docente al diagnosticar debe considerar las condiciones individuales, los conocimientos adquiridos, los ritmos y estilos de aprendizaje a fin de proporcionar herramientas que permitan atender sus individualidades.

Según Woolfolk (2006, p. 34), cuando se escucha la palabra aprendizaje, en la mayoría de los casos se asocia con la educación. En efecto el aprendizaje se desarrolla en cada una de las actividades realizadas por el estudiante, “iniciando desde en cada uno de los momentos de la vida. Cada ser vivo aprende según sus propias experiencias vividas, así como también dependiendo de los gustos y preferencias.”

De acuerdo a Henson y Eller (2000, p. 245), la teoría cognoscitiva del aprendizaje se inicia en “la Segunda Guerra Mundial se modificó en forma radical, la manera de aproximarse al aprendizaje de los estudiantes”. El desarrollo más emocionante en el campo de la psicología cognitivista no es una teoría o un descubrimiento experimental en particular, sino una tendencia general. Los psicólogos cognoscitivistas han demostrado un interés creciente en el estudio de las complejas tareas del mundo real y están logrando un avance importante en la comprensión de cómo realiza la persona esas tareas.

Esto quiere decir que cada ser humano, busca las herramientas necesarias para obtener su crecimiento y desarrollo intelectual a fin de satisfacer sus necesidades y desenvolverse con mayor facilidad en el entorno que vive. De esta manera, el docente debe proporcionar estrategias que permitan al estudiante consolidar el aprendizaje a partir de los conocimientos previos, por ello, su labor trasciende a la de proporcionar información a facilitar experiencias de aprendizaje significativas.

Tomando en cuenta a Piaget (1954), con la teoría del desarrollo cognoscitivo, hace alusión que existen ciertas formas de pensamiento, las cuales pueden ser simples para un adulto; sin embargo, no para un niño, pues suele suceder la forma de pensar son completamente diferentes. La influencia en el desarrollo son evidentes, por ello, los procesos mentales van cambiando de forma radical, aunque lentamente, desde el nacimiento y durante toda la vida del ser humano.

De la misma manera, Piaget (1954), considera cuatro etapas importantes que el niño tiene que alcanzar para lograr su desarrollo cognoscitivo; las cuales las denomino sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Asimismo, manifiesta que los seres humanos transitan por estas cuatro etapas a lo largo de vida y en el mismo orden.

En este sentido, la etapa sensoriomotriz, ocurre desde el momento del nacimiento hasta los dos primeros años de vida, es allí donde comienza el

período inicial en ese momento empiezan a desarrollar la permanencia del objeto, conocer a quienes lo rodean y son capaces de imitar, lo que han aprendido.

En cambio, la etapa preoperacional se inicia desde los dos hasta los siete años, el niño es capaz de utilizar varios de los esquemas adquiridos en la primera etapa, aunque siempre sus acciones son guiadas por otros, también se da inicio al aprendizaje del lenguaje; sin embargo, no es fácil entender el punto de vista de otros porque todavía no domina bien las operaciones mentales pero va encaminado a su dominio.

En cuanto a la etapa de las operaciones concretas, Piaget (1954), destaca que se inicia desde los siete hasta los 11 años de edad. En este período el niño puede resolver situaciones presentadas de forma lógica, entender y comprender con mayor facilidad lo explicado por los adultos o pares, de esta manera, busca soluciones a la situación presentada.

Por último, la etapa de las operaciones formales se inicia después de los 11 años de edad hasta la adultez, en esta etapa algunos estudiantes no han adquirido por completo esa madurez necesario para enfrentarse a los cambios que se puedan presentar pero al transcurrir los años lograrán ese paso fundamental para desenvolverse en la vida. Se destaca que cada quien logra alcanzar la cuarta etapa cuando se desarrollan mayores experiencias y dependerá además del interés puesto a las cosas que se quieren en el futuro.

Tomando en cuenta a Henson y Eller (2000), la teoría de Piaget también menciona que el lenguaje y su adquisición dependen de diferentes teorías en las que se puede señalar la teoría del lenguaje adquirido según plantea Jean Piaget y la teoría del lenguaje innato propuesta por Noam Chomsky. Es importante estudiar las teorías de Piaget (1954), porque va dirigida al comportamiento de todos los seres humanos desde el momento en que el ser humano nace, pues dice desde allí se inicia y se establece la relación entre las edades y el lenguaje en cada una de las etapas del crecimiento.

La forma utilizada para comunicarse y expresarse es diferente, la cual depende de la edad, además Piaget (1954), agrega que escuchar es un modelo de aprendizaje donde el niño va relacionando lo escuchado y lo observado con su entorno. Visto así, cada individuo es capaz de afrontar las situaciones presentadas a lo largo de la vida; de igual manera, es autónomo en la búsqueda de los objetivos o metas que se propone alcanzar en su camino para crecer y desenvolverse en la sociedad.

Según lo expone Hernández (s/f), el aprendizaje “forma parte de la vida. Consciente o inconscientemente siempre el ser humano se encuentra aprendiendo”; de igual manera, agrega el mencionado autor que son dos las principales escuelas que han explicado la forma en que aprenden los seres humanos. Por un lado, se tiene la escuela conductistas, la cual destaca que el aprendizaje tiene lugar a través de estímulos, respuestas y recompensas; a los primeros de ellos, se les denomina factores de entrada; en cambio, las respuestas se entienden como el comportamiento aprendido.

La segunda escuela es la cognitivista, la cual centra su atención en la percepción, la memoria, la formación de conceptos y el desarrollo de habilidades que demuestren la comprensión de lo aprendido a través de la resolución de problemas. Desde este punto de vista, el aprendizaje consiste en adquirir, pensar, expresar nuevas ideas. Estos tres aspectos del aprendizaje tienen en común que son procesos que exigen del aprendiz una implicación activa.

Por consiguiente, el aprendizaje en el ser humano va más allá de la simple memorización de conceptos o términos para lograr adquirir, pensar y expresar nuevas ideas a fin de ser capaz de emplearla en el mundo que le rodea, sea cual sea el caso en la forma oral o escrita en procura de darlos a conocer a los demás personas.

En ese orden de ideas, Hernández (s/f), plantea que las formas de aprender son variadas, por ello va desde la manera consciente, es decir, depende de la voluntad del sujeto e inconscientemente o involuntaria pero

con el transcurrir del tiempo se transforma en la consiente. Además, es necesario relacionar el aprendizaje con diferentes grados de atención, por ello, cuando se presta mayor atención mejor será el aprendizaje obtenido, por tanto, los diferentes sentidos juegan un papel fundamental porque cada ser desarrolla uno especial y lo aprovecha a su modo al momento de adquirir los aprendizajes.

Asimismo, Hernández (s/f), destaca que el aprendizaje se realiza por partes o de forma global; esto depende de la forma o condición de las personas para aprender, por ello, algunos seres humanos lo hacen de manera global y general para luego detallar; en cambio, otras comienzan por los detalles o partes antes de llegar al final.

Con relación a las ideas de Vygotsky (1896-1934), Henson y Eller (2000), exponen una visión más amplia de la función que desempeñan las influencias sociales y culturales en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes. Aunque se reconoce que Vygotsky recibió la influencia del trabajo de Piaget; sin embargo, sostuvo que la cultura, las instituciones sociales y las costumbres son factores dominantes en el desarrollo cognoscitivo, en particular en las áreas del pensamiento y el lenguaje.

Para Vygotsky el proceso de adaptación de los niños está influenciado principalmente por el entorno familiar, la forma de comunicarse con otros compañeros y su dominio del lenguaje. Esto quiere decir que todo va ligado a los cambios que puedan ocurrir a lo largo de su crecimiento o desarrollo cognoscitivo.

Modelos de aprendizaje

Ausubel (1983), consideró cuatro tipos de aprendizaje que se pueden presentar en los diferentes espacios donde se desenvuelve el ser humano, los cuales es preciso diferenciar en un aula de clase, según las modalidades y el proceso llevado a cabo por los docentes. En este sentido, es

conveniente citar al aprendizaje memorístico o por repetición, aprendizaje significativo, aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento.

Aprendizaje memorístico o por repetición, en este tipo el estudiante incorpora material de estudio de manera directa y sin obtener ningún cambio significativo. A partir de lo expuesto, Henson y Eller (2000), destacan que este tipo de aprendizaje se basa en retener información del modo más exacto y literal posible, sin tratar de crear una interpretación.

En consecuencia, el aprendizaje memorístico suele requerir de un esfuerzo consciente por recordar algo, así como de una adecuada gestión de la atención para que otros estímulos o recuerdos no queden mezclados con la experiencia de estar memorizando. Además, hay que tener en cuenta que es prácticamente lo contrario que el aprendizaje significativo.

En atención a lo señalado por Henson y Eller (2000), mientras que el aprendizaje memorístico se fundamenta en la integración de recuerdos lo más fieles posible a la información con la que el estudiante entra en contacto la primera vez que se propuso memorizarla, en el aprendizaje significativo lo importante es desarrollar una red de conceptos y recuerdos que explique aquello que se debe aprender.

Entre las características de este proceso de memorización, aporta Henson y Eller (2000), en primer lugar la exigencia de un esfuerzo voluntario o sea esta forma de aprender requiere de un esfuerzo para memorizar elementos y a la vez concentrarse en esta tarea; en segundo lugar, se sirve de varios tipos de memoria, las cuales funcionan en diferentes ritmos a fin que la información quede consolidada en el cerebro.

También con este aprendizaje se refuerza toda aquella conducta que va orientada a mantener una representación mental fiel al concepto original a memorizar, por tanto, todo lo que tenga que ver con distorsionar esta representación se desincentiva. Por último, como característica de este tipo de aprendizaje se encuentra el hecho que crea recuerdos imperfectos porque

todos los recuerdos van quedando deformados a medida que pasa el tiempo, a no ser que se trate de ciertos contenidos de la memoria semántica

Aprendizaje significativo, a juicio de Henson y Eller (2000), se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener aprendizajes significativos a partir de los conocimientos previos relativos a un tema en particular. En ese sentido, el estudiante para adquirir su conocimiento se apoya en diferentes materiales mediante el cual se establecen relaciones significativas que ayudan a la apropiación del concepto de un tema determinado. Por lo antes mencionado, Ausubel (1983), expresa que:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se dice que las ideas se relacionan con algún aspecto específico relevante existente en su estructura cognoscitiva, como por ejemplo, una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 48)

Según este autor, el estudiante puede incorporar nueva información que modifica la adquirida con anterioridad, produciendo de esta manera nuevos aprendizajes. Para que esto suceda, el conocimiento a aprender por el estudiante debe presentarse con material significativo (imagen o símbolos), siendo de importancia las estrategias utilizadas por el docente, el cual debe planificar las clases respetando los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes con contenidos de fácil.

Por otro lado, Palau (2001, p. 87), señala que el desarrollo psicológico y educación son indisolubles. La educación entendida como un conjunto de procesos para la enseñanza y el aprendizaje. Pero es preciso señalar como lo expresan Henson y Eller (2000, p. 64), que este aprendizaje no es cualquier tipo de aprendizaje, el cual está basado en un conjunto de interrelaciones del niño y los adultos, así como los contenidos involucrados. Es fundamental tener presente que el proceso utilizado por el docente para

desarrollar las actividades educativas deben estar consustanciada de un sentido preciso a fin de lograr un aprendizaje significativo en el niño.

Aprendizaje por recepción, según Henson y Eller (2000), el educando adopta una actitud pasiva, de mero receptor de conocimientos, los cuales no posee y que son presentados por el docente de forma ya elaborados, analizados, sintetizados y explicados, listos para ser considerados por el aprendiz.

En tal sentido, el trabajo docente consiste en encontrar aquellos contenidos propios del currículo escolar y de acuerdo a la madures del grupo de estudiantes para exponerlos de modo didáctico pero sin esfuerzo alguno para el estudiante, quien se encarga de tomar notas de la explicación realizada por el profesor.

El esfuerzo del estudiante vendría dado en función de consolidar un aprendizaje significativo, estructurando los nuevos aprendizajes con los que ya posee en su estructura mental. Por el contrario, no participará en esa tarea porque los contenidos le serán dictados y el aprendizaje repetitivo, tenderá a ser lo más común en estos casos, salvo que haya adquirido la calidad de estudiante autónomo.

De igual manera, Henson y Eller (2000), expresan que este aprendizaje se puede presentarse de dos maneras: como recepción repetitiva, en ella el estudiante no tiene ningún descubrimiento; por lo contrario, la recepción significativa precisa que el estudiante comprenda lo que se desarrolla, por ello, es necesario la disposición que tenga para procesar y dar a conocer a otros lo aprendido.

Aprendizaje por descubrimiento, la esencia de este aprendizaje a juicio de Henson y Eller (2000, p. 143), consiste en que el estudiante es capaz de expresar sus conocimientos obtenidos a otros, de forma sencilla, con ello, logra tener un aprendizaje cada vez más significativo. Por otro lado, este aprendizaje también se le denomina heurístico porque se promueve que el educando adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el

contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final sino más es descubierto por el estudiante.

El aprendizaje por descubrimiento se adecúa al tipo de estrategia o metodología de enseñanza llevada a cabo, por lo tanto, es opuesto al aprendizaje por recepción. Siguiendo este orden de ideas, el psicólogo y pedagogo Bruner (1960-1966), citado por Henson y Eller (2000), desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento.

Mientras que Ausubel (1983), plantea la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción como el método más adecuado para el desarrollo del aprendizaje significativo, Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

En consecuencia, el aprendizaje por descubrimiento en lugar de explicar el problema, dar el contenido acabado, se basa en que el docente proporciona un conjunto de materiales a fin de estimular en los estudiantes la observación, comparación, análisis, establecimiento de semejanzas y diferencias, síntesis y evaluación en procura de lograr que descubra el funcionamiento de alguna situación, tema u objeto de manera activa y por medio de todo material al denominó el andamiaje.

Sobre la base de lo expuesto, Henson y Eller (2000, p. 143), destacan que el aprendizaje por descubrimiento permite superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista; estimular a los estudiantes con el fin que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente; asimismo, potenciar las estrategias meta cognitivas y el aprender a aprender y estimular tanto la autoestima como la seguridad en sí mismo.

Aprendizaje continuo, según Hernández (s/f, p. 16), es la clave para el futuro de los seres humanos, con el cual se logrará alcanzar al máximo sus potencialidades y seguir creciendo como profesional porque se caracteriza

en el cumplimiento de una serie de pasos que transcurren desde el nivel dependiente, familiar, estructurado, inmaduro, institucional, entre otros, por ello, es propio de la familia o centro educativo, el cual cambia a otro totalmente independiente, maduro, no estructurado, no familiar, con mayores experiencias que lo ayuda a crecer a lo largo de la vida.

Asimismo, el aprendizaje continuo se considera el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, experiencia, instrucción, observación, análisis, síntesis y evaluación, por ello, los estudiantes y en general los seres humanos se apropian del conocimiento en sus distintas dimensiones bien sea por conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

De igual manera, este aprendizaje se percibe como una acción dinámica de actualización constante y adaptación a un entorno cambiante, aplicada tanto al ámbito personal como de formación. Por consiguiente, este aprendizaje se concibe como el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la experiencia e instrucción.

Aprendizaje basado en la experiencia, se basa a juicio de Henson y Eller (2000, p. 57), en las experiencias obtenidas por cada uno a lo largo de la vida; por ello, en la actualidad se dice que no se le debe enseñar todo a las personas si no que hay que enseñarlos a pensar por sí mismo a fin de ser capaces de desarrollar sus propias capacidades que lo ayuden a crecer como ser humano independiente de sí mismo.

En efecto, Kolb citado por Henson y Eller (2000, p. 47), incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual” por consiguiente, se llega a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico.

Por consiguiente, algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.

Aprendizaje independiente, para Henson y Eller (2000, p. 80), está basado fundamentalmente en el que persiste, lucha, toma la iniciativa propia, muestra motivación por aprender, es curioso, además, vence los obstáculos que se le presentan en su camino, pues los percibe como una oportunidad para aprender de ellos. Esto quiere decir que cada persona busca su propio interés y motivaciones para logra generar el aprendizaje.

De igual forma, el aprendizaje independiente o autónomo se caracteriza por la capacidad del aprendiz en llevar a cabo sus estudios autónomamente sin requerir del apoyo de un docente a fin de para alcanzar sus objetivos académicos. De allí que el estudiante autónomo es capaz de investigar nuevos temas y aprenderlos por su propia cuenta sin tener la necesidad de ser ayudado, también es capaz de obtener conocimiento por su propia iniciativa.

En consecuencia, el educando que poseen la capacidad de aprender de manera independiente pueden ser beneficiadas en distintas áreas de su vida, pues, no solo puede ser un buen estudiante sino también está en capacidad de sobresalir cuando comience a cursar su carrera profesional.

Por lo expuesto, es fundamental que posea una serie de características entre las cuales se destacan: poseer la capacidad de motivarse; ser resiliente y capaz de superar retos u obstáculos que dificulten el proceso de aprendizaje; habilidades de manejo de tiempo; iniciativa propia; organización y capacidad de realizar tareas múltiples; así como habilidades de lectura y redacción.

Bases legales

El Ministerio del Poder Popular para la Educación es el ente rector que proporciona los medios para hacer cumplir los lineamientos constitucionales y disposiciones legales en cuanto al sistema educativo. Esta investigación tiene sustento legal, en primer lugar en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la cual destaca en el Artículo 102:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consiente y solidaria en los procesos de transformación social consubstanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley. (p. 79)

Asimismo, el Artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), establece que:

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren

privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo. (p. 80)

Asimismo, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), expresa en el Artículo 104:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica. (p. 81)

Tal como se aprecia en los artículos antes mencionados de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), se deja en evidencia la educación como un deber social, así como un derecho fundamental de los venezolanos, la cual propende hacia la formación integral desde el aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir; de allí la importancia de la idoneidad académica, así como la formación permanente del personal docente en la tarea tanto de enseñar como de brindar estrategias didácticas que coadyuven al cumplimiento de este mandato constitucional.

Por otra parte, el proceso educativo conlleva a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, la valoración ética del trabajo y en la participación activa en los procesos de transformación social, para tal fin es fundamental propiciar dentro de los espacios de aprendizaje una comunicación que permita la transmisión de ideas, pensamientos, opiniones de manera multidireccional a fin de lograr el entendimiento pero a la vez las interacciones necesarias que propicien el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Con respecto a la Ley Orgánica de Educación (2009), se aprecia en el Artículo 14 lo siguiente:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal.

La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento.

La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

La educación ambiental, la enseñanza del idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano son de obligatorio cumplimiento, en las instituciones y centros educativos oficiales y privados. (p. 7)

El artículo precitado refuerza lo expuesto en los artículos 102, 103 y 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), al destacar que la educación se considera un proceso inherente al ser humano, capaz de desarrollar el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre. Por consiguiente, se precisa la importancia que juega la comunicación dentro de las aulas de clase porque es el hilo que permite la plena interacción entre los estudiantes, así como entre docentes y estudiantes, de allí la importancia de fomentarlo de manera fluida, clara y precisa.

Para finalizar el Artículo 4 de la Ley Orgánica de Educación (2009), deja ver que:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

De igual manera, el Artículo 6 declara que El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:

Planifica, ejecuta, coordina políticas y programas
d. De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales.

En efecto, la educación formal se brinda dentro de los planteles oficiales o privados asumiendo los postulados constitucionales, las leyes orgánicas, el currículo escolar y las orientaciones emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, por tanto, es fundamental un flujo comunicacional de tal magnitud que permita estar informado, hacer aportaciones que fortalezcan la praxis educativa pero a la vez propiciar la comunicación interpersonal como mecanismo dirigido para la consolidación de los aprendizajes esperados en los estudiantes a fin de lograr el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos.

Cuadro 1. Operacionalización de las variables

Objetivo general: Determinar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo.					
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento A	Instrumento B
Identificar el tipo de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”	Comunicación	Tipos de Comunicación.	Verbal. No Verbal.	1, 2 3, 4	1,2 3,4
Describir el nivel de comunicación desarrollado por los estudiantes de sexto grado en las actividades de aprendizaje de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”		Nivel de Comunicación.	Unidireccional. Bidireccional. Tridireccional.	5, 6	5,6
Caracterizar las barreras de comunicación presentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado Unidad Educativa “José Félix Ribas”		Barreras de Comunicación.	Semánticas. Físicas. Fisiológicas. Psicológicas.	7,8 9,10 11,12 13,14	7,8 9,10 11,12 13,14
Describir los modelos de aprendizaje usados por el docente en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”	Aprendizaje	Modelos de Aprendizaje.	Memorístico o por Repetición. Significativo. Por recepción Por descubrimiento. Continuo. Basado en experiencia. Independiente.	15	15
Establecer estrategias comunicacionales para generar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”					

Fuente: González (2020).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para recabar información en torno a las variables en estudio son fundamentales los aspectos metodológicos que lo sustentan. En ese sentido, Arias (2012, p. 54), señala que “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación, es el cómo se realizará el estudio para responder al problema propuesto”.

Bajo estas consideraciones, en este apartado se exponen los métodos a utilizar por la investigadora para lograr los objetivos planteados; en este sentido, se hace necesario señalar el tipo y diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad, técnicas de análisis, así como el procedimiento cumplido para llevar a cabo la investigación.

www.bdigital.ula.ve

Tipo de Investigación

Considerando que esta investigación cuantificó hechos observables relacionados con las variables de estudio: comunicación y aprendizaje, se puede decir que el estudio se enmarcó dentro del paradigma cuantitativo positivista. Cabe resaltar, que el objetivo de la investigación estuvo dirigido a analizar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”, es decir, se midió y explicó los hechos observados, apoyados en estadísticas basadas en las encuestas que se aplicarán.

Desde esta perspectiva, el paradigma cuantitativo positivista según lo exponen Hurtado y Toro (2001), se entiende como aquello que:

Fuera de nosotros existe una realidad totalmente hecha, acabada y plenamente externa y objetiva, y que nuestro aparato cognitivo es un espejo que lo refleja dentro de sí... “la posibilidad de

estudiar científicamente los hechos, los fenómenos, los datos experimentables, lo observable y lo verificable. (p. 34)

De esta manera, al asumir la metodología cuantitativa se consideró pertinente hacer uso de la investigación enmarcada en el enfoque descriptivo, el mismo es definido por Arias (2012, p. 34), como “el que consiste en la caracterización de un hecho de un individuo o de un grupo, con el fin de establecer su comportamiento siendo sometido al análisis...” Basándose en las características del problema planteado y los objetivos formulados se asume este enfoque a fin de obtener los datos necesarios para la elaboración de la investigación.

Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 102), refieren que los estudios descriptivos son aquellos que “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis, es decir; miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variable)”, por ello, que la investigación se centró en describir tanto la variable comunicación como aprendizaje en un contexto específico.

Diseño de la Investigación

En el marco de la investigación planteada, se define el diseño de investigación, según la apreciaciones de Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 201), como “el conjunto de pasos que conducen al logro de los objetivos planteados”. Por consiguiente, el estudio correspondió a una investigación de campo, la cual según Arias (2012, p. 24), “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna”. En esta investigación, se recogieron los datos directamente de la realidad objeto de estudio sin manipular ninguna de las variables en la institución educativa seleccionada.

De acuerdo a Finol y Camacho (2008, p. 68), los estudios de campo “se refiere cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad; estos datos...son llamados primarios (datos de primera mano)” en atención a lo expuesto, el estudio pretende describir un evento obteniendo los datos de fuentes vivas o directas, en su ambiente natural, es decir en el contexto habitual al cual ellos pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo. Es importante acotar que, con este tipo de diseño, la investigadora observó los hechos puntuales como ocurren en su realidad, sin alterarlos.

Por este motivo, el presente estudio se enmarcó en este tipo de diseño a fin de obtener los datos directamente de la realidad, sin manipular el estudio porque se recolectaron los datos requeridos para conocer el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria en la Unidad Educativa “José Félix Ribas” Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo.

Población

Después de definir el tipo y diseño de la investigación conviene conocer la población de estudio, es decir aquellos sujetos que aportaron información relacionada con las variables en estudio. Para Arias (2012), la población es:

El conjunto de elementos en el cual que se caracteriza toda la investigación, ya que en la misma queda expresada y delimitada con claridad el estudio de la misma, así como también se describe la disponibilidad, el tiempo y el recurso, de igual manera una serie determinada de especificaciones, que pueden ser útiles. La población es finita e infinita, accesible en el espacio temporal. (p. 82).

Por consiguiente, en toda investigación la población constituye el centro de interés, dado que de ella se extrajo la información requerida para su respectivo estudio. Según Tamayo y Tamayo (2009, p. 114), es “la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen una

característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Algo similar es lo planteado por Chávez (2004, p. 162), al decir que la población representa “el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados, está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros”. Bajo esta misma perspectiva, Arias (2012, p. 81), indica que la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación”

En este sentido, la población tomada para este estudio estuvo conformada por quince (15) estudiantes y un (01) docente del sexto grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” perteneciente a la comunidad El Batatillo, Parroquia Chejendé, Municipio Candelaria, Estado Trujillo, los cuales aportaron información relacionada con el objeto de estudio.

www.bdigital.ula.ve

Muestra

Después de determinar la población es preciso considerar el cálculo de la muestra si es necesario. De acuerdo a Arias (2012), la muestra se considera:

Aquel subconjunto que representa el finito del que se extrae de la población accesible bien definido, el tamaño y las características similares a la de un conjunto, permitiéndole generalizar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido. (p. 83)

Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 207), señalan que la muestra es “un subconjunto de elementos que pertenece a ese conjunto definido en sus características”. Por su parte, Tamayo y Tamayo (2009, p. 115), expresan que la muestra “descansa en el principio que las partes representan al todo y por tal refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo que indica que es representativa”.

Para el estudio de esta investigación, no fue necesario determinar la muestra porque la población se consideró finita y accesible para recabar información relacionada con las variables objeto de estudio, por tanto, se asume una población censal según los criterios establecidos por Tamayo y Tamayo (2009)

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Posiblemente uno de los problemas más frecuentes en las investigaciones es el de recolectar la información necesaria para dar solución al problema planteado. De allí que, Méndez (2001, p. 24), señala que las técnicas “son los medios empleados para recolectar la información, son hechos o documentos a los que acude el investigador para obtener pesquisa” La información, es la materia primaria por el cual puede llegarse a explorar, describir y explicar hechos o fenómenos que definen un problema de investigación.

Para obtener la información necesaria y llevar a cabo la presente investigación, se hizo necesario en primer lugar seleccionar la técnica de observación, la cual a juicio de Sabino (2004), se encarga de percibir la realidad que se quiere estudiar, permitiendo un mayor entendimiento al investigador.

Cabe destacar, que esta técnica adoptó diversas formas y para efecto de la presente investigación se tomó como referencia la observación participante, definida por Duverger (2004), como aquella usada cuando el investigador se involucra dentro de la comunidad objeto de estudio, lo cual permite que exista mayor veracidad de la información recolectada y la situación actual que vive el sector. Por tal razón, se requirió del trabajo de campo para observar el contexto, es decir, la comunicación y el aprendizaje a fin de conocer la situación de estas variables en la institución objeto de estudio.

Igualmente, se utilizó la técnica de la encuesta, considerada por Finol y Camacho (2008, p. 75), como una técnica de campo, estando en concordancia con el diseño asumido, por ello, se deduce que permite “obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias.” Dentro de esta técnica se disponen de varios instrumentos entre los que se puede mencionar; los cuestionarios, entrevistas, guías de observación, prueba de ensayos y pruebas objetivas.

Estos instrumentos según Chávez (2004, p. 173), “son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de la variable”, es decir; representan la forma de obtener los datos necesarios en toda investigación científica. Con respecto al instrumento usado en la presente investigación se tomó en cuenta el cuestionario, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 310), “consiste en un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a medir”.

Es importante acotar que, se construyeron dos cuestionarios “A” y “B”, destinados a medir la variable Comunicación y Aprendizaje, el cual se estructuró mediante preguntas cerradas con las alternativas de respuestas: Si, No, Comentarios. En el caso de la guía de observación de los estudiantes, se reportó el número de estudiantes observados en cada indicador. Se realizarán dos visitas para poder observar tanto al docente como al grupo de estudiantes. (Anexos A y B)

Validez del instrumento

La validez del instrumento se refiere a ciertas condiciones que deben cumplir, en función de las características de la investigación. Para Ramírez (2010, p. 94), “un instrumento de recolección de datos es válido cuando mide lo que se pretenda que mida”. Esta aseveración coincide Finol y Camacho (2008, p. 88), cuando señala que la validez “representa la capacidad del instrumento para medir los resultados de lo que se pretende con propiedad.”

Los autores citados señalan que hay tres tipos de validez: de contenido, predicción y constructor. En el caso de esta investigación, se considerará la validez de contenido, la cual según Finol y Camacho (2008, p. 88), “no se expresa en resultados cuantitativos, ni a través de un índice o coeficiente... El procedimiento frecuentemente empleado se conoce con el nombre de juicio de expertos”.

En este orden de ideas, se seleccionaron tres (03) expertos en el área de gerencia educativa y metodología de la investigación, a quienes se les entregaron los instrumentos, así como una guía de validez de contenido (Anexo C) donde pudieron expresar su opinión acerca de la pertinencia de las preguntas con respecto a los objetivos, variables, dimensiones e indicadores también en lo relativo a su redacción. Todo ello con el propósito de obtener información objetiva y precisa que permitió indicar que los instrumentos cumplían con los elementos antes mencionados, determinando en función de ello su validez.

Una vez revisadas las sugerencias formuladas por los expertos, se produjo la versión definitiva del mismo, lo cual permitió ajustarlo a los requerimientos propios para una investigación con lo cual, los expertos procedieron a hacer constancia de este procedimiento formando la respectiva acta de validez de contenido. (Anexo D)

Técnica de análisis de datos

Tomando en cuenta las pautas de la estadística descriptiva, se consideró pertinente tomar en cuenta lo expuesto por Chávez (2004), quien destaca la utilización de la distribución de frecuencia y porcentaje para expresar una visión general del conjunto de datos obtenidos por la aplicación del instrumento; cabe decir que, el análisis que se realizará tomó en cuenta la recopilación, presentación, análisis e interpretación de datos numéricos. Por su parte, Tamayo y Tamayo (2009, p. 188), indican que este tipo de análisis contribuye “al cálculo de los datos obtenidos por la población señalada para

describirlos o resumirlos a fin de caracterizar las unidades sometidas a este análisis”.

A fin de presentar la información que se recolectó en la investigación propuesta, se utilizó una técnica gráfica para la presentación de los datos; según Balestrini (2002, p. 53), refiere que “estas técnicas están relacionadas con cuadros estadísticos o ilustraciones como son diagramas circulares, de barras horizontales o de sectores; gráficos de barras, entre otros”.

Es importante mencionar que el uso de la estadística me permitió emplear esquemas cuantitativos porcentuales a través de la frecuencia absoluta y relativa en forma de porcentaje; este hecho ofreció la oportunidad de representar los datos en tablas y gráficos de barras para obtener una mejor interpretación de los resultados.

Procedimiento de la investigación

Se inició con la revisión documental y bibliográfica sobre las variables para conocer el deber ser de las mismas y el abordaje de la problemática existente a nivel general en las instituciones educativas en estudio, así como para encontrar evidencias, producto de investigaciones realizadas anteriormente, definiendo los objetivos, justificación y delimitación de la investigación.

Del mismo modo, en esta fase se identificaron los estudios previos vinculados a las variables antes mencionadas, haciendo una revisión cuidadosa de los aportes que podían constituir como antecedentes en este estudio. Igualmente, se llevó a cabo la revisión documental, la cual permitió elaborar la fundamentación teórica requerida por cualquier investigación, estableciéndose la base teórico conceptual del estudio como referencia para la operacionalización de las variables.

Seguidamente se precisaron los elementos metodológicos que le imprimen la rigurosidad científica requerida a toda investigación, tal es el caso del tipo y diseño de investigación, población, muestra, técnicas e

instrumento de recolección de datos, validez, técnicas de análisis y procedimiento estadístico. En ese sentido, se diseñarán dos cuestionarios, los cuales se someterán a la validez de contenido.

Una vez determinado el instrumento definitivo para la recolección de la información, se aplicó a la población seleccionada equivalente a 15 estudiantes y un docente de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé del Municipio Candelaria, Estado Trujillo.

Después de procesados los datos se procedió a analizarlos para contrastar los resultados obtenidos con los modelos teóricos adoptados, los antecedentes de la investigación y las bases teóricas expuestas. Finalmente, se elaboraron las conclusiones asociadas a cada uno de los objetivos propuestos en esta investigación; así como las recomendaciones en aras de hacer aportes significativos que ayuden a validar las variables dentro del contexto estudiado o cualquier otro que presente similares debilidades.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos a 20 estudiantes y un docente de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas” ubicada en El Batatillo, Parroquia Chejendé del Municipio Candelaria, Estado Trujillo, destinado a determinar el proceso de comunicación utilizado por el docente para la generación del aprendizaje en los estudiantes. Se destaca que ambos cuestionarios se aplicaron a la población investigada para determinar opiniones similares o discrepantes en cuanto a los indicadores propuestos en cada dimensión; así como a las variables estudiadas.

Atendiendo al tipo y diseño de investigación, se procedió a aplicar técnicas relacionadas con la estadística descriptiva para el análisis de datos, tomando en consideración la distribución de frecuencia y el porcentaje; lo cual permitió realizar el análisis de resultados tomando en cuenta los puntos de vista de los sujetos encuestados.

Por otra parte, los resultados se presentan en cuadros a fin de obtener una mejor visualización de los datos alcanzados, lo cual va a permitir realizar tanto el análisis como la discusión de los resultados sobre la base de las teorías estudiadas en el marco teórico.

Variable: Comunicación y aprendizaje

Instrumento aplicado a los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria

Para comenzar la presentación, análisis y discusión de los resultados de las variables Comunicación y Aprendizaje se toma en primer lugar la información aportada por el instrumento de recolección de datos a los 15 estudiantes de sexto grado de la de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”,

tal como se refleja en el cuadro 2 según las dos observaciones realizadas en diferentes fechas.

Cuadro 2. Resultados obtenidos en la aplicación del instrumento aplicado a los estudiantes de sexto grado relacionado a las Variable: Comunicación y aprendizaje

Dimensión/Indicador	f	%	Comentarios
Tipos de comunicación:			
• Verbal	13	87%	
• No verbal	10	67%	
Nivel de comunicación:			
• Unidireccional	08	53%	
• Bidireccional	12	80%	
• Tridireccional	06	40%	
Barreras de comunicación:			
• Semántica	09	60%	
• Físicas	10	67%	
• Fisiológicas	14	93%	
• Psicológicas	10	67%	
Modelos de aprendizaje:			
• Memorístico o por Repetición.	13	87%	
• Significativo.	08	53%	
• Por recepción Por descubrimiento.	06	40%	
• Continuo.	08	53%	
• Basado en experiencia.	06	40%	
• Independiente.	07	47%	

Fuente: instrumento aplicado a los estudiantes de sexto grado (2020)

Con respecto a la dimensión Tipos de comunicación, se aprecia en el cuadro 2 que el 87 % de los estudiantes utilizan la comunicación verbal a fin de establecer relaciones interpersonales con sus compañeros; además, de transmitir información necesaria durante el desarrollo de las clases con miras tanto a indagar como a exponer y aclarar situaciones cotidianas relacionadas con los contenidos estudiados; asimismo, los estudiantes al escuchar a la

docente demuestran confianza y respeto pero en las observaciones realizadas se aprecia como la docente llama la atención a ciertos estudiantes que no demuestran interés o fácilmente se distraen durante las explicaciones dadas con frecuencia.

En atención a lo señalado, se aprecia que la comunicación verbal desarrollada entre los estudiantes junto a la docente permite no sólo la transmisión de ideas, pensamientos y opiniones sino también se convierte en un elemento importante durante el desarrollo de las actividades propias del proyecto de aprendizaje; sin embargo, para la mejor comprensión del mensaje transmitido es necesario plantear normas de conversación (del buen hablante y del buen oyente) porque en ocasiones las clases se ven afectadas por la intervención de estudiantes que lo hacen sin escuchar a los demás compañeros, lo cual resulta dificultoso para la comprensión y entendimiento de lo que el docente desea lograr.

En atención a lo expuesto, la comunicación verbal se convierte en el hilo conductor que favorece tanto la transmisión de información como la retroalimentación entre los estudiantes y entre los estudiantes y la docente; por ello, es necesario atender lo expuesto por Fonseca (2005), quien se refiere a este tipo de comunicación como aquella en la cual las habilidades de pensamiento de cada individuo permite aportar ideas, seleccionar las palabras necesarias para transmitir lo deseado a los receptores, por ello cobra relevancia el hecho de hacer uso de un tono de voz adecuado, es decir de acuerdo al auditorio a fin de producir un mensaje de manera coherente, confiable y en espera de una respuesta favorable.

De igual manera, Fonseca (2005), destaca la importancia de la preparación que debe tener el emisor, en este caso tanto el docente como los estudiantes para conversar de un tema en específico; por ello, aunque se tenga conocimiento del tema a desarrollar es preciso prepararse más a fin de poseer un dominio del tema, confianza y seguridad en sí mismo, lo cual se traduce en darse a entender ante los demás, enseñar de forma sencilla los

contenidos a estudiar pero a la vez lograr la retroalimentación de la información suministrada con lo cual se estaría apuntalando hacia verdaderos aprendizajes significativos.

Visto así, dentro del sexto grado tanto los estudiantes como la docente requieren fortalecer la comunicación verbal a través de la preparación, conocimiento, inteligencia y la convicción en procura de alcanzar los objetivos propuestos dentro del proyecto de aprendizaje; así como fomentar interacciones sanas para el entendimiento y el respeto mutuo.

Con relación a la comunicación no verbal, se aprecia que los estudiantes la usan en 67%, por lo cual se infiere que en ocasiones mantienen el contacto visual para identificar a cada compañero de la clase; por otra parte, la docente algunas veces se desplaza por el aula de clase a fin de atender las inquietudes de los estudiantes; pocas veces incorpora gestos para dramatizar la participación en el acto didáctico.

Los resultados de las observaciones realizadas dejan ver la comunicación no verbal no se encuentra afianzada dentro del sexto grado porque no se encuentran fortalecidos los gestos, miradas y el contacto visual a fin de reafirmar lo transmitido por medio de la comunicación verbal. En este sentido, Fonseca (2005), destaca que este tipo de comunicación se asocia con el contacto visual, la postura y movimientos, los gestos y la expresión facial, los cuales son la herramienta fundamental para verificar o contradecir el mensaje dado de forma verbal.

Con respecto a la dimensión Nivel de comunicación, se tiene que el 53 % de los estudiantes mantienen una comunicación unidireccional a partir de una conversación profunda y personal consigo mismo a fin de ordenar ideas, pensamientos al momento de participar en las actividades didácticas, por ello, Ruiz (2000), la considera como aquella que es propia de la persona o particular de ella. Por consiguiente, se hace necesario implementar estrategias que permitan favorecer este nivel comunicativo en los estudiantes de sexto grado porque como lo sugiere Ruiz (2000), se presenta cuando el

emisor y el receptor son una misma persona en este caso se favorece la autorreflexión y la organización de las ideas, las cuales favorecen aprendizajes significativos.

Por otra parte, el 80 % de los estudiantes de sexto grado propician la comunicación bidireccional, es decir aquella que se establece entre pares durante el desarrollo de diversas actividades didácticas como exposiciones, trabajo grupal, lo importante de ella es que permite tanto la transmisión de información como la comprensión de los mensajes entre los estudiantes a fin de lograr el entendimiento de las clases dadas.

En efecto, este nivel comunicativo es de vital importancia dentro del aula de clase porque como lo expresa Ruiz (2000), se cumple cuando dos o más personas hablan, pues se considera la forma primaria, directa y personal de comunicación instituida al momento de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, en el sexto grado observado se cumple de forma bastante sistematizada la comunicación interpersonal porque lleva implícito tanto las palabras como los gestos, movimientos, asimismo, permite compartir experiencias, situaciones y opiniones que enriquecen el hecho educativo; así como también fortalecen las relaciones profundas y satisfactorias entre los estudiantes.

Con relación a la comunicación tridimensional se observa como el 40 % de los estudiantes la realizan a plenitud, porcentaje bastante bajo porque este nivel de comunicación por ser directa trasciende de lo personal a las masas y en el sexto grado observado son pocas las situaciones didácticas que lo favorecen al momento de desarrollar el proyecto de aprendizaje, sólo en ciertas ocasiones como los actos culturales y deportivas en los cuales participan los estudiantes.

Según Ruiz (2000), la comunicación tridimensional permite alcanzar mayores efectos porque la cantidad de receptores es más grande, ello permite tanto a emisores como adaptar los canales o medios para lograr con mayor transparencia tanto la transmisión como la retroalimentación de la

información, por ello, es fundamental que la docente de sexto grado implemente actividades dentro del proyecto de aprendizaje dirigidas a que los estudiantes lleven a la práctica este nivel comunicativo a fin de formarlos cuando tengan la necesidad de intervenir en auditorios en donde la cantidad de personas es grande.

Con relación a la dimensión Barreras de comunicación, consideradas como aquellos obstáculos que impiden tanto la comprensión como la retroalimentación del mensaje; se tiene en primer lugar, la semántica en donde se aprecia que el 60 % de los estudiantes observados muestran esta barrera debido al lenguaje utilizado tanto por los compañeros de clase como la docente para transmitir la información; además, la mayoría de los estudiantes se siente motivados hacia un estilo de aprendizaje más visual y kinestésico, lo cual deja a un lado la comunicación verbal muchas veces debido al uso de términos o palabras poco entendibles para los estudiantes.

En este sentido, Ruiz (2000) y Camacho (2010), señalan que esta barrera se presenta cuando hay un cambio de significación de las palabras dentro de la comunicación, es decir que el emisor se expresa en forma anfibológica porque las palabras remiten a un doble sentido; asimismo, se relaciona con el significado de las palabras orales o escritas debido a ambigüedades, ello trae consigo la interpretación del mensaje de diversas formas. Sobre la base de lo expuesto, se hace necesario que tanto los estudiantes como la docente de sexto grado organicen su discurso de tal manera de disminuir esta barrera que muchas veces afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la barrera física, se pudo observar que el 67 % de los estudiantes manifiestan dudas durante el desarrollo de las clases debido a las interferencias de ruido externo al salón de clase producto de vehículos, gritos en los pasillos; asimismo, la presencia de ruido interno en el salón de clase debido a como se dijo anteriormente a que los estudiantes conversan todos a la vez y porque el tono de voz utilizado tanto por los estudiantes

como la docente para expresar idea o duda con su docente en el ambiente de aprendizaje es muchas veces bajo e intermedio.

En atención a lo expuesto, es necesario señalar que las barreras físicas a juicio de Ruiz (2000), aparecen cuando los diferentes medios utilizados para llevar el mensaje no permiten que llegue en forma clara al receptor debido generalmente a ruidos producidos en el ambiente; por ello, es imprescindible que la docente de sexto grado implemente acciones tendente a disminuir los ruidos en los diferentes espacios de aprendizaje porque ello impide la transmisión, comprensión y retroalimentación de la información.

De igual manera, el 93 % de los estudiantes de sexto grado no presentan dificultad para articular palabras, sólo dos poseen limitaciones para ver y ninguno presenta dificultad para escuchar, por lo cual se infiere que no se presentan barreras fisiológicas en el grupo de estudiantes observados. En razón a lo expuesto, Ruiz (2000), señala que este obstáculo comunicacional se tiene cuando una persona presenta algún defecto orgánico en la vista, audición o la articulación, lo cual imposibilita la comunicación.

En efecto, se aprecia que tanto el emisor como el receptor posee deficiencias o impedimentos fisiológicos que afecta tanto la transmisión, comprensión como retroalimentación de las ideas, pensamientos e ideas; no obstante, dentro del contexto observado esta barrera comunicacional no se encuentra presente en los estudiantes ni docentes; razón por lo cual, el proceso educativo pudiera verse afectado por otras barreras como se mostró anteriormente.

Por último, se tiene que el 67 % de los estudiantes se muestran atentos y motivados; en contraposición al 33 % que se perciben desinteresados, ausentes y confusos al momento de desarrollar las clases, pudiéndose inferir la presencia en menor proporción de las barreras psicológicas en el proceso comunicacional establecido entre los estudiantes, así como entre los estudiantes y la docente. Además, para aminorar la presencia de esta barrera, la docente durante el desarrollo de las clases, aclara las dudas,

fomenta la atención por medio de recursos didácticos como láminas, carteleras, dramatizaciones, cuentos, entre otros; a la vez asigna actividades de repaso a fin de aclarar las dudas que pudieran presentar los estudiantes.

Bajo estas consideraciones, Ruiz (2000), afirma que cada ser humano tiene su forma de vivir y captar el mundo, todo ello incide en la comunicación establecida a través del esquema referencial donde se desenvuelven tanto los estudiantes como los docentes. En atención a ello, se aprecia de acuerdo a las observaciones realizadas como la barrera psicológica no es determinante al momento de desarrollarse el proceso comunicacional entre los estudiantes de sexto grado.

En cuanto a la dimensión Modelos de aprendizaje, se tiene el aprendizaje por repetición en donde el 87 % de los estudiantes comparten su aprendizaje de forma exacta y literal con lo cual se infiere que la docente hace uso de estrategias tradicionales basadas en la copia y el dictado con miras a lograr que los estudiantes memoricen la información suministrada, aspecto que no fomenta la comprensión de la información y la puesta en práctica del aprendizaje a nuevas situaciones que el estudiante pueda experimentar.

Todo ello, fomenta la retención de información del modo más exacto y literal posible hecho que impide crear una interpretación de la información, también requiere de un esfuerzo consciente por recordar lo memorizado, así como de una adecuada gestión de la atención para que los recuerdos no se mezclen con la experiencia, tal como lo sugiere Henson y Eller (2000).

De igual manera, se observa que los estudiantes en un 53 % alcanzan aprendizaje significativo al relacionar la nueva información con los nuevos conceptos, de allí la importancia de propiciar actividades dentro del aula de clase para tal fin. Para Henson y Eller (2000), este aprendizaje se desarrolla cuando el estudiante es capaz de obtener aprendizajes a partir de los conocimientos previos relativos a un tema en particular.

En ese sentido, el estudiante para adquirir su conocimiento se apoya en diferentes materiales mediante el cual se establecen relaciones significativas

que ayudan a la apropiación del concepto de un tema determinado, por ello, la realidad observada permite inferir la necesidad de implementar estrategias por parte de la docente con miras a que los estudiantes organicen en su estructura cognoscitiva la nueva información a partir de los conocimientos previos.

Por otro lado, se observa como el 40 % de los estudiantes de sexto grado adquieren el aprendizaje por recepción o descubrimiento a fin de expresan de forma sencilla sus conocimientos pese al 60 % que no lo hacen. Bajo este aprendizaje, Henson y Eller (2000), manifiestan que el educando adopta una actitud pasiva, de mero receptor de conocimientos, los cuales no posee porque le son presentados por el docente de forma elaborados, analizados, sintetizados y explicados o sea listos para ser considerados por el aprendiz. Esta modalidad impide que el estudiante de sexto grado sea activo, crítico e intervenga en las actividades programadas con entusiasmo porque le resulta motivante, por ello, esta modalidad de aprendizaje debe ser sustituido por el aprendizaje significativo.

Con relación al aprendizaje continuo se aprecia producto de las observaciones realizadas que el 53 % de los estudiantes lo desarrollan. Según Hernández (s/f.), es la clave para los estudiantes porque permite potencial al máximo sus fortalezas a través cumplimiento de una serie de pasos que transcurren desde el nivel dependiente, familiar, estructurado, inmaduro, institucional, entre otros; por ello, es propio de la familia o centro educativo, el cual cambia a otro totalmente independiente, maduro, no estructurado, no familiar, con mayores experiencias que lo ayuda a crecer a lo largo de la vida.

En efecto, este aprendizaje contribuye a la adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, experiencia, instrucción, observación, análisis, síntesis y evaluación que el estudiante realiza en su cotidianidad, de allí que la docente de sexto grado debe fomentar actividades pedagógicas que trascienda del

aula de clase para proyectarse al ambiente familiar y comunitario en donde se desenvuelve el estudiante.

En cuanto al aprendizaje basado en experiencia, se aprecia según las observaciones realizadas que el 40 % de los estudiantes de sexto grado lo realizan pese al 60 % que no lo desarrolla. Para Henson y Eller (2000), las experiencias vividas por el ser humano es fundamental para fortalecer el aprendizaje, por ello, es necesario que la docente de sexto grado junto a los padres, madres o representantes fomenten experiencias significativas para que los estudiantes adquieran aprendizajes sólidos que le permitan aplicarlos a situaciones de la vida cotidiana; además, es imprescindible enseñarles a pensar por sí mismo a fin de ser capaces de desarrollar sus propias capacidades con lo cual se ayuda a ser independiente.

Por último, se tiene el aprendizaje independiente en donde se observa cómo el 47 % de los estudiantes de sexto grado lo desarrollan, lo cual fomentan seres autónomos e independientes frente a las realidades que le corresponde vivir pese al 53 % que lo practican. De acuerdo a Henson y Eller (2000), este aprendizaje se basa en el hecho que el persiste, lucha, toma la iniciativa propia, muestra motivación por aprender, es curioso, asimismo, vence los obstáculos que se le presentan porque los percibe como una oportunidad para aprender de ellos. Por todo ello, es necesario que la docente de sexto grado fomente acciones destinadas a que los estudiantes a partir de sus propios intereses, necesidades y motivaciones puedan generar el aprendizaje independiente.

Instrumento aplicado al docente de sexto grado de Educación Primaria.

Continuando con la presentación, análisis y discusión de los resultados de las variables Comunicación y Aprendizaje se presenta la información aportada por el instrumentos de recolección de datos aplicado a la docente de sexto grado de la de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”, según se aprecia en el cuadro 3. Es de destacar que la información recabada fue

producto de cuatro observaciones realizada a la mencionada docente con el fin de obtener datos precisos en torno a los indicadores que componen las variables en estudio.

Cuadro 3. Resultados obtenidos en la aplicación del instrumento aplicado a la docente de sexto grado relacionado a las Variable: Comunicación y aprendizaje

Dimensión/Indicadores	Alternativas				Comentario
	Si	%	No	%	
Tipos de comunicación:					
• Verbal	03	75	01	25	
• No verbal	02	50	02	50	
Nivel de comunicación:					
• Unidireccional	02	50	02	50	
• Bidireccional	04	100	-	-	
• Tridireccional	-	-	04	100	
Barreras de comunicación:					
• Semántica	02	50	02	50	
• Físicas	04	100	-	-	
• Fisiológicas	01	25	03	75	
• Psicológicas	01	25	03	75	
Modelos de aprendizaje:					
• Memorístico o por Repetición.	03	75	01	25	
• Significativo.	02	50	02	50	
• Por recepción Por descubrimiento.	01	25	03	75	
• Continuo.	01	25	03	75	
• Basado en experiencia.	01	25	03	75	
• Independiente.	-	-	04	100	

Fuente: Instrumento aplicado a la docente de sexto grado. (2020)

Con relación a la dimensión Tipos de comunicación, se aprecia según la información aportada en las observaciones realizadas que el 75 % deja ver que la docente de sexto grado organiza el discurso verbal que usa con sus estudiantes para desarrollar el aprendizaje de los referentes teóricos planificados, todo ello permite que los estudiantes demuestren confianza, atención, respeto e interés, asimismo, favorece aclarar las dudas que se

puedan presentar durante el desarrollo de las clases en contraposición al 25 % que se ubica en la alternativa no.

Los resultados develados permiten inferir que la docente de sexto grado organiza de forma adecuada los mensajes para ser transmitido por diversos canales a los estudiantes, lo cual permite el entendimiento, comprensión y participación al momento del acto. En vista de lo expuesto, Fonseca (2005), destaca que la comunicación verbal requiere de preparación, conocimiento, inteligencia y convicción para alcanzar las metas propuestas que conllevan transmitir pensamiento e ideas a los receptores, lo cual se traduce en un espacio para el verdadero aprendizaje significativo, por ello, la docente observada necesita potenciar las habilidades comunicativas verbales en los estudiantes a fin de expresar opiniones, sugerencias e ideas que enriquezcan la albor escolar.

Con respecto a la comunicación verbal, se aprecia de acuerdo a las observaciones realizadas que la docente de sexto grado que un 50 % mantiene el contacto visual para identificar a cada estudiante dentro del ambiente de aprendizaje; asimismo, se desplaza para atender las inquietudes de los educandos e incorpora gestos a fin de alcanzar la participación en el acto didáctico; sin embargo, en un 50 % se aprecia que en ocasiones no lo hace. Tales resultados dejan ver que no se encuentra fortalecida la comunicación no verbal como mecanismo utilizado por el receptor para afianzar el discurso verbal, dar a conocer a los demás aquello que se desea expresar o dar a conocer información relativa a un determinado tema o acontecimiento suscitado.

Por todo, el fundamental que la docente observada fortalezca la comunicación verbal porque como lo expresa Fonseca (2005), permite hacer uso de diversos canales comunicativos como el contacto visual, postura y movimientos, así como también gestos y la expresión facial, los cuales permiten verificar o contradecir el mensaje dado de forma verbal. En efecto, la comunicación no verbal se convierte en una herramienta fundamental

durante el desarrollo del acto docente porque a través de los gestos, miradas y posturas asumidas por el emisor se refuerza las explicaciones, aportes e ideas que contribuyen a enriquecer el aprendizaje en los estudiantes.

En cuanto a la dimensión Nivel de comunicación, los resultados de las observaciones realizadas permiten deducir que la comunicación unidireccional la fomenta la docente de sexto grado en un 50 %, la bidireccional en un 100 % pero lamentablemente la tridimensional en un 100 % no se fomenta. Esta información, demuestra que la docente en primer lugar propicia la comunicación interpersonal entre los estudiantes al momento de ejecutar actividades grupales como exposiciones, debates, trabajo en equipo, salidas de campo, entre otras con lo cual se fomenta un flujo comunicacional capaz de aportar pensamientos e ideas que contribuyan a enriquecer el acto educativo; por ello, hace uso de palabras, gestos, movimientos, asimismo, permite compartir y crear relaciones profundas y satisfactorias, tal como lo menciona Ruiz (2000).

En segundo lugar, fomenta de forma poco sistematizada la comunicación unidireccional o intrapersonal, es decir aquella en la cual el estudiante es capaz de reflexionar, organizar las ideas y pensamiento; aspecto que resulta de vital importancia porque permite la comprensión, análisis e interpretación de la información suministrada durante la clase. De igual manera, este nivel comunicativo a juicio de Ruiz (2000), se presenta cuando un emisor expone una idea, otra u otras personas la reciben pero no hay retroalimentación directa, situación que muchas veces sucede dentro del aula de clase entre los estudiantes y entre los estudiantes y el docente.

A este tipo de comunicación comúnmente se le denomina información porque para que exista la comunicación es necesaria la participación del emisor, receptor, la presencia del mensaje, el medio, así como la retroalimentación; por tanto, al no tener la comunicación unidireccional una retroalimentación directa, se dice que no es comunicación si no información.

Por último se aprecia que la comunicación tridimensional no es fomentada por la docente de sexto grado como mecanismo dirigido para que los estudiantes se comuniquen al resto de la comunidad educativa, por tanto, Ruiz (2000), la caracteriza como aquella que repercute de lo personal a las masas. Visto así, la docente necesita incentivar este nivel comunicativo a través de diversas actividades en donde los estudiantes puedan expresar sus pensamientos e ideas como actos culturales-deportivos, programas de radio, efemérides patrias, entre otros.

Con respecto a la dimensión Barreras en la comunicación, se aprecia que las semánticas se presentan en un 50 % debido a que muchas veces la docente se expresa con un lenguaje técnico que impide la comprensión de la información de parte de los estudiantes, además, cuando no se precisa el significado de las palabras se prestan a diferentes interpretaciones y así el receptor no interpreta lo expresado por el emisor sino lo que su contexto cultural le indica, situación que se convierte en cotidiana dentro del aula de clase porque según Ruiz (2000), existe un cambio de significación de las palabras utilizadas tanto por la docente como los estudiantes.

Se aprecia que las barreras físicas se presentan dentro del aula de clase en un 100 % por los ruidos que se presentan tanto en la parte interna como externa, lo cual impide escuchar con precisión el mensaje transmitido por el emisor; por tanto, sugiere Ruiz (2000), que esta barrera comunicacional se presenta en el medio ambiente e impiden una adecuada comprensión e interpretación del mensaje porque existen ruidos, iluminación, distancia, falla o deficiencia de los medios que se utilizan para transmitir un mensaje como el teléfono, micrófono, grabadora, entre otros.

Para Chiavenato (2010), son las circunstancias presentes no en las personas sino en el medio ambiente, es decir circunstancias que dificultan la comunicación, tales como ruidos ambientales, obstáculos físicos bien sea vidrios, paredes, cortinas que distorsionan o impiden el entendimiento del mensaje. Es preciso que la docente observada desarrolle acciones tendentes

a eliminar esta barrera comunicacional porque se presenta en un 100 % y pudiera estar obstaculizando el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la barrera fisiológica, se presenta dentro del aula de sexto grado porque dos estudiantes presentan dificultad visual, lo cual equivale al 25 %, esta situación impide emitir o recibir con claridad y precisión un mensaje, debido a los defectos fisiológicos del emisor o receptor. A juicio de Ruiz (2000), se exterioriza esta barrera cuando tanto el emisor como el receptor al momento de intervenir en una comunicación interpersonal presenta algún defecto orgánico para la vista, audición o las articulaciones, tal daño puede afectar cualquiera de los sentidos bien sea en forma total o parcial.

Con relación a la barrera psicológica se aprecia que se encuentra en un 25 % en el aula de sexto grado porque los estudiantes durante las actividades escolares se muestran desinteresados, ausentes y confusos; de igual manera, ante las dudas presentadas por los estudiantes durante el desarrollo de la clase, la docente aclara las dudas pero hace un llamado de atención para que los estudiantes se muestren atentos y dispuestos a participar en las actividades programadas.

Ante esta realidad, es necesario decir que esta barrera comunicacional representa la situación psicológica particular del emisor o receptor, ocasionada por agrado o rechazo hacia el interlocutor, incluso al mensaje comunicado; asimismo, la deficiencia puede deberse a estados emocionales de temor, odio, tristeza, alegría o prejuicios para aprobar lo expresado. Según Ruiz (2000), se toma la comunicación según lo requiera el esquema referencial donde se desenvuelve los seres humanos; por consiguiente, es fundamental que la docente de sexto grado planifique acciones dirigidas a eliminar por completo esta barrera porque pudiera atentar contra el aprendizaje de los estudiantes.

Por último, se tiene la dimensión Modelos de aprendizaje, en donde se aprecia que el 75 % de la información recabada deja ver la presencia del

aprendizaje memorístico en el aula de sexto grado, situación preocupante si el Currículo Nacional Bolivariano (2007), señala la necesidad de fomentar el constructivismo para la adquisición de los aprendizajes esperados en los estudiantes. Los estudios demuestran que este modelo de aprendizaje requiere de un esfuerzo consciente por recordar algo, así como de una adecuada gestión de la atención para que otros recuerdos no queden mezclados con la experiencia de estar memorizando.

En este sentido, Henson y Eller (2000), destacan que el aprendizaje memorístico se fundamenta en la integración de recuerdos lo más fieles posible a la información con la que el estudiante entra en contacto la primera vez que se propuso memorizarla, situación que debe ser redimensionada dentro del sexto grado observado para la adquisición de aprendizajes perdurables y útiles para la vida de los estudiantes. Además, se crea recuerdos imperfectos porque todos los recuerdos van quedando deformados a medida que pasa el tiempo, a no ser que se trate de ciertos contenidos de la memoria semántica

La situación antes presentada se corrobora porque al realizar la observación se aprecia que se fomenta el aprendizaje significativo en un 50 %, lo cual deja ver que lo postulado por Ausubel (1983), no se cumple en el sexto grado estudiado porque la esencia de este aprendizaje reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo sustancial con lo que el estudiante conoce; es decir, las ideas se relacionan con algún aspecto específico relevante existente en su estructura cognoscitiva como una imagen, símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

De esta manera, es fundamental que la docente trascienda del aprendizaje memorístico hacia el significativo a fin que el estudiante puede incorporar nueva información que modifica la adquirida con anterioridad, produciendo de esta manera nuevos aprendizajes para ello juego un papel importante las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de las clases,

las cuales deben servir de puente entre las ideas previas del estudiante y lo que se espera alcanzar.

Con relación al aprendizaje por recepción o descubrimiento, se aprecia de acuerdo a las observaciones realizadas que la docente de sexto grado no lo fomenta en un 75 %, a pesar que promueve la adquisición de los conocimientos por sí mismo; por tanto, el contenido a aprender no se presenta en su forma final sino que es descubierto por el estudiante. En efecto, el término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza que se sigue, y se opone a aprendizaje por recepción.

Según Henson y Eller (2000), el estudiante bajo este aprendizaje adopta una actitud pasiva, de mero receptor de conocimientos, los cuales no posee, los cuales son presentados por el docente de forma ya elaborados, analizados, sintetizados y explicados, listos para ser considerados por el aprendiz. En vista de lo expuesto, la labor del docente no es explicar uno contenidos acabados sino proporcionar el material adecuado para estimular a los estudiantes mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, síntesis, evaluación.

Con respecto al aprendizaje continuo se aprecia que la docente de sexto grado no lo desarrolla en un 75 % pese a que Hernández (s/f), lo considera clave para los seres humanos porque permite lograr las potencialidades y crecer en su formación tanto personal como profesional, pues se caracteriza en el cumplimiento de una serie de pasos que transcurren desde el nivel dependiente, familiar, estructurado, inmaduro, institucional, entre otros.

En este sentido, el aprendizaje continuo consiste en proveer a los estudiantes la oportunidad de fortalecer tanto las destrezas como los talentos; por ello, el docente debe posicionar este aprendizaje como una prioridad a fin de renovar constantemente los conocimientos; por ello, las ideas, habilidades y competencias son una herramienta estratégica para lograr aprendizajes cónsonos y transformar la información en conocimiento adquirido con miras a incrementar el desempeño estudiantil.

En cuanto al aprendizaje basado en experiencia se tiene según las observaciones realizadas que la docente no lo desarrolla en un 75 % pese a que los procesos basados en competencias promueven habilidades relacionadas con la resolución de problemas, el aprendizaje autónomo y la capacidad para tomar decisiones; además, de auto dirigir sus acciones y analizar su impacto.

Además, Henson y Eller (2000), señalan dentro del aprendizaje basado en experiencia es fundamental tomar en cuenta los estilos de aprendizaje porque ciertas capacidades de aprender se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales tanto las propias como de las exigencias del medio ambiente actual; por tanto, se resuelve los conflictos entre el ser activo y reflexivo, así como entre el ser inmediato y analítico. Por esta razón, es conveniente que la docente de sexto grado dentro de su accionar pedagógico implemente estrategias que permitan al estudiante vivir y experimentar situaciones que conlleven a lograr los aprendizajes esperados de acuerdo al proyecto planificado.

De igual manera, se aprecia que el 100 % de las observaciones se dirigen a señalar que la docente no promueve el aprendizaje independiente a fin de promover autonomía y fortalecimiento de todos aquellos modos de acción que aseguren un buen aprovechamiento y actualización permanente en los estudiantes. Por consiguiente, la docente de sexto grado al promover este fomenta la autonomía, así como la capacidad para investigar temas y aprenderlos por su propia cuenta sin tener la necesidad de ser ayudado, también es capaz de obtener conocimiento por su propia iniciativa.

Según Henson y Eller (2000), está basado fundamentalmente en el que persiste, lucha, toma la iniciativa propia, muestra motivación por aprender, es curioso, además, vence los obstáculos que se le presentan en su camino, pues los percibe como una oportunidad para aprender de ellos; por ello, cada estudiante busca su propio interés y motivaciones para logra generar el aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Después de haber realizado el análisis de los resultados sobre la base de los datos aportados en las observaciones realizadas tanto a los estudiantes como a la docente de sexto, se establecen las siguientes conclusiones tomando en cuenta los objetivos propuestos.

El tipo de comunicación utilizado por la docente para la generación del aprendizaje entre los estudiantes es verbal porque utiliza diversos signos lingüísticos como grafías y fonemas a fin de desarrollar el estudio de los referentes teóricos planificados dentro del proyecto de aprendizaje, por lo cual hace uso de palabras o expresiones escritas en la pizarra u orales como conversaciones y diálogos; por otra parte, los estudiantes al escuchar al docente demuestran confianza, atención; sin embargo, se aprecia que al momento de participar lo hacen de manera desordenada porque todos quieren hacerlo sin respetar la intervención de los compañeros.

Se concluye además, que la docente hace poco uso de la comunicación no verbal porque en ocasiones mantiene el contacto visual para identificar a cada estudiante durante el desarrollo de las clases; en ocasiones no se desplaza por todo el ambiente de aprendizaje para atender las inquietudes de los estudiantes ni incorpora gestos para dramatizar la participación en el acto didáctico; por ello, escasamente mantiene un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje por medio de gestos, signos o indicios, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, lo cual impide reforzar la comunicación verbal establecida mediante canales tanto escritos como orales.

Los resultados manifiestan que el nivel de comunicación desarrollado por los estudiantes es en primer lugar el bidireccional o comunicación interpersonal porque el emisor envía un mensaje por medio de un canal al

receptor, quien lo recibe y envía la retroalimentación, la docente la utiliza comúnmente al momento de desarrollar debates, trabajos en grupos e intervenciones de los estudiantes durante el desarrollo de la clase. En segundo lugar, se presenta la comunicación unidireccional como una manera de reflexionar que desarrollan los estudiantes ante los planteamientos realizados por la docente; asimismo, cuando expone una idea y los compañeros la reciben pero no existe la retroalimentación directa, por ello, más que comunicación se habla de transmisión de información por no presentarse la retroalimentación o feedback.

Por último se presenta la comunicación tridimensional porque no se fomenta en los estudiantes la transmisión de mensaje en todas direcciones, es decir en eventos de masas como los lunes cívicos, actos tanto deportivos como culturales y en fin cualquier actividad donde los estudiantes tengan la oportunidad de expresar pensamientos e ideas a un grupo de personas que forman parte del colectivo escolar o miembros de la comunidad; es decir, participan más de tres interlocutores, siendo emisores y receptores a la vez, por lo regular con un mismo canal para poder transmitir sus mensajes.

Las barreras de comunicación presentes en el proceso de aprendizaje vienen dadas en primer lugar por las físicas debido a los constantes ruidos dentro del espacio de aprendizaje pero a la vez en el ambiente exterior producto de conversaciones con un tono de voz elevado, gritos, desordenes en los pasillos y sonidos de vehículos y motos que transitan por la adyacencias de la institución.

Seguidamente se presenta las barreras semánticas debido a que muchas veces la docente hace uso de una terminología que no es familiar para el grupo de estudiantes, por tanto, se relaciona con el código, o sea la lengua en la cual se inscriben los significados de las palabras, los gestos u otro tipo de signos propios de la comunicación no verbal, por ello, tiene que ver con diferencias dialectales o idiomáticas establecidas entre la docente y estudiantes al momento de comunicarse.

Por otra parte, se presenta la barrera fisiológica por la presencia de estudiantes con problemas de visión pero la docente los ubica en un lugar apropiado para que no se le dificulte observar el desarrollo de la clase y la intervención de los compañeros. Asimismo, la barrera psicológica no se presenta con frecuencia en la comunicación establecida entre la docente y los estudiantes porque la mayoría de los estudiantes durante las actividades escolares se muestran atentos y motivados a participar en las diferentes actividades programadas; cuando esto sucede, la docente aclara dudas, insiste en que estén atentos, motiva a la atención en la clase, asimismo, asigna como actividad de repaso para tender las dudas que se puedan presentar.

En cuanto a los modelos de aprendizaje usados por la docente de sexto grado se aprecia la preeminencia del aprendizaje memorístico o por repetición porque los estudiantes comparten el aprendizaje de forma exacta y literal conforme a lo expuesto en clase, lo cual impide que los estudiantes le asignen significado a lo estudiado y lo reproduzcan sin logra su entendimiento. Esta situación se reafirma debido a que el aprendizaje significativo no se desarrolla conforme a los postulados de Ausubel (1983), pues no se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes e incorpora nueva información que modifica la adquirida con anterioridad, produciendo de esta manera nuevos aprendizajes.

Con relación al aprendizaje por recepción o descubrimiento, la docente no lo fomenta a pesar que promueve la adquisición de los conocimientos por sí mismo; por tanto, el contenido no se presenta en su forma final sino que es descubierto por el estudiante, el cual asume una actitud pasiva porque la docente los presenta de forma elaborada, analizados, sintetizados y explicados. Por otra parte, el aprendizaje continuo no se aprecia que la docente de sexto grado lo desarrolle a plenitud a pesar que permite alcanzar las potencialidades y la formación académica de los estudiantes.

En cuanto al aprendizaje basado en experiencia se observa que la docente no lo desarrolla pese a que los procesos basados en competencias promueven habilidades relacionadas con la resolución de problemas, el aprendizaje autónomo y la capacidad para tomar decisiones; además, de auto dirigir sus acciones y analizar su impacto. De igual manera, la docente no promueve el aprendizaje independiente a fin de propiciar la autonomía, así como los modos de acción que aseguren tanto el buen aprovechamiento como la actualización permanente en los estudiantes.

En atención a estas conclusiones se establece una serie de estrategias comunicacionales para generar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”, por ello, se considera pertinente:

- ✓ Al momento de participar en la comunicación es necesario ser preciso, por ello, es indispensable organizar el mensaje de acuerdo al nivel de los estudiantes, adecuar el tono de voz de acuerdo al grupo y aclarar las dudas que se pudieran presentar a fin de alcanzar la retroalimentación esperada.
- ✓ El inicio de la clase es importante para captar la atención de los estudiantes, por tanto, es preciso comunicar ideas interesantes para lograr su atención desde el principio del acto docente.
- ✓ Proyectar adecuadamente tanto el tono de voz como una buena dicción para hablar claro y lograr el entendimiento en los estudiantes.
- ✓ Fortalecer la comunicación no verbal por medio del lenguaje tanto facial como gestual y de la postura corporal asumida durante la explicación de la clase con ello se reafirma lo expresado de manera verbal.
- ✓ Es necesario dominar el contenido de la clase porque la falta de conocimiento hace que la comunicación no sea efectiva e impida la retroalimentación de los estudiantes.

- ✓ Propiciar la escucha activa porque quien sabe escuchar no pierde información, hace preguntas oportunas y comprende a su interlocutor.
- ✓ Saber expresarse de manera que los estudiantes como receptores entiendan con facilidad el mensaje, por ello, es preciso evitar las expresiones inadecuadas y potenciar las convenientes.
- ✓ Evitar comunicarse a prisa, sin el tiempo suficiente para garantizar la correcta recepción del mensaje por parte del receptor (estudiantes) o en ámbitos que dificulten la recepción del mensaje.
- ✓ Eliminar durante el desarrollo del acto docente las barreras físicas, para tal fin, la docente debe procurar evitar tanto los ruidos externos e internos por medio del cumplimiento de las normas de conversación.
- ✓ Se hace imprescindible que tanto la docente como estudiantes asuman la diferencia como parte de la esencia del ser humano, por ello, al momento de emitir el mensaje es preciso verificar que el receptor maneje el mismo código.
- ✓ Controlar las emociones porque se puede decir algo distinto a lo que se quiere, lo cual entorpecen las relaciones interpersonales y crean conflictos tanto entre los estudiantes como entre estudiante y docente.
- ✓ Lograr concienciar a los estudiantes de sus destrezas académicas personales y de sus motivaciones ante el estudio, por tanto es fundamental incrementar tanto su interés como su esfuerzo al momento de ejecutar las actividades pedagógicas.
- ✓ Desarrollar estrategias de aprendizaje que permitan a los estudiantes reforzar la transferencia a un amplio rango de tareas y de materiales educativos, por ello, es necesario hacer uso de la exposición, actividades guiadas, discusión y trabajo en equipos cooperativos, ilustración, análisis de casos concretos, revisión de textos, ejercicios o tareas, asimismo, la resolución, autoevaluación, análisis de ejercicios, cuestionarios, trabajos.

- ✓ El docente debe considerar las estrategias de aprendizaje porque son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender, las cuales representan una secuencia de operaciones tanto cognoscitivas como procedimentales que desarrolla para procesar la información y aprender significativamente a través de la adquisición, interpretación, análisis y razonamiento; así como comprensión y organización.
- ✓ Es fundamental que los estudiantes compartan el conocimiento adquirido que incluye intercambiar ideas, recursos, experiencias, material de valor con lo cual se garantiza el aprendizaje continuo porque lo aprendido influye sobre el resto de las personas con las cuales interactúan.

Recomendaciones

Dar a conocer los resultados de la investigación a los directivos y docentes, estudiantes, padres, representantes, consejo educativo y demás miembros de la comunidad escolar de las instituciones estudiadas a fin de reflexionar acerca de la importancia de mantener el flujo comunicacional adecuado para fomentar el aprendizaje.

Propiciar la implantación de un programa de actualización y formación docente dirigido a estudiar la eficacia del currículo escolar mediante el desarrollo de una comunicación libre de barreras.

Implementar las estrategias comunicacionales para generar el aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “José Félix Ribas”

Evaluar los resultados alcanzados después de la implementación de las estrategias comunicacionales para generar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado con el fin de visualizar los avances alcanzados y redimensionar aquellas estrategias que no alcanzaron los resultados esperados.

A las autoridades de la Zona Educativa y la Coordinación del Circuito Escolar del Municipio Candelaria desarrollar talleres con los directivos y docentes para dar a conocer las tendencias educativas en cuanto al proceso de comunicación y aprendizaje.

Promover el intercambio de experiencias significativas entre los docentes en los colectivos institucionales de formación e investigación en materia de comunicación y aprendizaje a fin de enriquecer la labor educativa.

www.bdigital.ula.ve

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarrán Y. (2015). Estrategias teórico- prácticas de comunicación efectiva orientados en los principios de una organización inteligente para los docentes. Trabajo de grado de Maestría. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela.
- Aranguren, J. (1967). La comunicación humana. Ediciones Guadarrama, S.A. Madrid, España.
- Asamblea Nacional Constituyente (1999) Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Distribuidora Escolar. Caracas, Venezuela.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial No 2635 Extraordinario, del 28 de julio de 1.980. Decreto No 975 22 de Enero 1986 y Decreto N° 36.787 del 15 de Septiembre de 1999. Distribuidora Escolar. Caracas, Venezuela.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa. Editorial Trillas. México.
- Balestrini, M. (2006). Cómo se elabora el proyecto de investigación. Séptima edición. Caracas, Venezuela. BL Consultores Asociados.
- Bianco, F. (1991). La comunicación y el hombre. CIPS. Caracas.
- Camacho, S. (2010). Comunicación y las organizaciones educativas. Editorial Delta. Caracas, Venezuela.
- Chávez, N. (2004). Introducción a la investigación educativa. Editorial La Columna. Maracaibo, Venezuela
- Chiavenato (2010). Administración de los recursos humanos. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Cuicas, M. (2008). Estrategias didácticas para la enseñanza de la geografía bajo el paradigma pedagógico ignaciano. Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Geografía, Mención Gerencia. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

- Duverger, M. (2004). Método de las ciencias sociales. Editorial Ariel. Barcelona, España.
- Fernández, D. (2009). Estrategias Comunicacionales. Editorial Panapo. Colombia.
- Finol, M. y Camacho, H. (2008). El proceso de investigación científica. Segunda edición. Ediluz. Maracaibo, Venezuela.
- Flores de Gortari, S. (2002). Hacia una comunicación administrativa integral. Editorial Trillas. Sexta reimpresión. México.
- Fonseca Y. (2005). Comunicación oral. Fundamentos y prácticas estratégicas. Segunda edición. Editorial Pearson. México.
- Guédez, M. (2014). Plan de estrategias comunicacionales para el fortalecimiento de la cultura organizacional en Educación Primaria. Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Planificación. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Henson K y Eller, B. (2000). Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Internacional Thomson editores, S. A. de C. V. México.
- Hernández, F. (s/f). Comunicación. Volumen II. Documento en línea. Disponible en: www.oceano.com.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P (2010). Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill. Colombia
- Hurtado, I. y Toro, J. (2001). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Editorial CEC, s.a. Los Libros de El Nacional. Caracas, Venezuela.
- Juárez, C. (2017). Factores que condicionan la comunicación efectiva entre maestros y alumnos en el nivel bachillerato de un colegio privado de la Zona 11, del Municipio de Villa Nueva. Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación y Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Méndez, C. (2001). Metodología. Editorial McGraw-Hill. Bogotá, Colombia.
- Moreno, D. (2012). Los procesos comunicacionales en las instituciones educativas. Editorial Kapeluz. Argentina.
- Palau, E. (2001). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ediciones CEAC, 2005. Impreso Grafos, S.A. España.

- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de Investigación, Volumen 38, N°83 Caracas, Venezuela.
- Piaget, J. (1954). The construction of reality in the child (M. Cook, trad.). Basic Books. New York, Estados Unidos.
- Ramírez, T. (2010). Cómo hacer un proyecto de investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.
- Robbins, S. (2010). Administración para el mundo de hoy. Editorial Prentice Hall. México.
- Ruiz, M. (2000). Lengua y Comunicación. Material impreso. Universidad Nacional Abierta. Caracas, Venezuela.
- Sabino, C. (2004). El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.
- Tamayo y Tamayo M. (2009). El proceso de investigación científica. Editorial Limusa. México.
- Velásquez (2016). Gestión educativa estratégica para la integración de la escuela y la familia en los procesos de aprendizaje. Trabajo de grado de Maestría. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Woolfolk A. (2006). Psicología educativa. Novena edición. Pearson educación. México.
- UNESCO. (2019). Agenda de la Educación Mundial. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Documento en línea. Disponible en: www.unesco.org/santiago.

ANEXOS

www.bdigital.ula.ve

ANEXO A
INSTRUMENTO PARA LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

www.bdigital.ula.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
INSTITUTO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIONES
HUMANÍSTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES (IEXIHES)
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA DE LA EDUCACIÓN**

INSTRUMENTO “A”

**INSTRUMENTO PARA LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA**

El presente instrumento tipo guía de observación, tiene la finalidad de registrar la comunicación que desarrolla el docente para generar el aprendizaje entre los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

Aspectos a observar: 1. Tipo de comunicación. 2. Los niveles de comunicación. 3. Las barreras de comunicación. 4. Modelos de aprendizaje.

N°	Indicador: Comunicación verbal	Cantidad	Comentarios
1	El docente organiza el discurso verbal que usa con sus estudiantes para desarrollar el aprendizaje de los referentes teóricos planificados.		
2	Los estudiantes al escuchar al docente, demuestran: . Confianza . Miedo . Atención . Respeto . Dudas		
	Indicador: Comunicación no verbal:	Cantidad	Comentarios
3	Cuando el docente desarrolla las actividades diarias con los estudiantes, se puede precisar que: . Mantiene el contacto visual		

	<p>para identificar a cada estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Se desplaza por todo el ambiente de aprendizaje para atender las inquietudes de los estudiantes. . Incorpora gestos para dramatizar la participación en el acto didáctico. 		
4	<p>El docente considera las condiciones del ambiente de aprendizaje para dar a conocer un nuevo conocimiento entre los estudiantes.</p>		
	Dimensión: Nivel de comunicación	Cantidad	Comentarios
5	<p>Los estudiantes se comunican de manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Unidireccional . Bidireccional . Tridireccional 		
6	<p>Los niños antes las explicaciones de los contenidos, expresan lo aprendido a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ideas espontaneas . Diálogo . Conversaciones grupales . Requiere de comunicación individualizadas . Otro: 		
	Indicador: Barrera de la comunicación semántica	Cantidad	Comentarios
7	<p>Los estudiantes presentan los siguientes estilos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Visual . Auditivos . Kinestésicos 		
8	<p>Los estudiantes reciben atención del docente a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Una planificación general . Planificación especial con 		

	adecuaciones		
	Indicador: Barrera de la comunicación física	Cantidad	Comentarios
9	Los estudiantes manifiestan sus dudas cuando hay: <ul style="list-style-type: none"> . Interferencias de ruido externo al salón de clase . Presencia de ruido interno en el salón de clase 		
10	El tono de voz que usan los estudiantes para expresar alguna idea o duda con su docente en el ambiente de aprendizaje es: <ul style="list-style-type: none"> . Bajo . Intermedio . Alto 		
	Indicador: Barrera de comunicación fisiológicas	Cantidad	Comentarios
11	De las siguientes características, cuál está presente en el grupo de estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> . Dificultad para articular palabras . Limitación para ver . Dudas que se presentan al escuchar 		
12	Cuando los estudiantes presentan dudas en su aprendizaje, el docente le responde: <ul style="list-style-type: none"> . Aclarando dudas a cada uno . Insiste en que estén atentos . Motiva a la atención en la clase . Le asigna como actividad de repaso las dudas. 		
	Indicador: Barreras de comunicación psicológicas	Cantidad	Comentarios
13	Los estudiantes durante las actividades escolares se muestran.		

	<ul style="list-style-type: none"> . Atentos . Desinteresados . Ausentes . Motivados . Confusos 		
14	<p>Ante las dudas que presentan los estudiantes durante una clase, el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Aclara dudas a cada uno . Insiste en que estén atentos . Motiva a la atención en la clase . Le asigna como actividad de repaso las dudas 		
	Dimensión: Modelos de Aprendizaje	Cantidad	Comentarios
15	<p>Durante el desarrollo de la clase, se observa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Los estudiantes comparten su aprendizaje de forma exacta y literal. . Los estudiantes relacionan la nueva información creando nuevos conceptos. . Los estudiantes expresan de forma sencilla sus conocimientos. . Los estudiantes observan, comparan, analizan, establecen semejanzas, diferencias, síntesis y evaluación de una situación. . Los estudiantes se apropian de concepto y los adapta a su entorno. . Los estudiantes piensan y desarrollan sus propias capacidades a su ritmo. . Los estudiantes desarrollan sus estudios de forma autónoma 		

ANEXO B
CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE DE SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

www.bdigital.uisa.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
 INSTITUTO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIONES
 HUMANÍSTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES (IEXIHES)
 PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GERENCIA DE LA EDUCACIÓN**

INSTRUMENTO "B"

**CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE DE SEXTO GRADO DE
 EDUCACION PRIMARIA**

El presente instrumento tiene la finalidad de registrar la comunicación que desarrolla el docente para generar el aprendizaje entre los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

Aspectos a observar: 1. Tipo de comunicación. 2. Los niveles de comunicación. 3. Las barreras de comunicación. 4. Modelos de aprendizaje.

N°	Indicador: Comunicación Verbal	Si	No	Comentarios
1.	El docente organiza el discurso verbal que usa con sus estudiantes para desarrollar el aprendizaje de los referentes teóricos planificados.			
2	El docente al momento de comunicarse verbalmente con los estudiantes presenta: . Dominio del tema . Confianza . Nervios . Seguridad en sí mismo . Miedo			
	Indicador: Comunicación no verbal			
3	El docente para desarrollar las actividades diarias con los estudiantes: . Mantiene el contacto visual para identificar a cada estudiante. . Se desplaza por todo el ambiente de aprendizaje para atender las inquietudes de los estudiantes.			

	.Incorpora gestos para dramatizar la participación en el acto didáctico. . Se mantiene en un solo lugar del ambiente de aprendizaje para dar las explicaciones de las actividades.			
4	El docente considera las condiciones del ambiente de aprendizaje para dar a conocer un nuevo conocimiento entre los estudiantes.			
	Dimensión: Niveles de la comunicación	Si	No	Comentarios
5	El docente al momento de desarrollar el acto didáctico mantiene una comunicación: . Unidireccional . Bidireccional . Tridireccional			
6	De las siguientes actividades cuáles realiza el docente con más frecuencia para desarrollar el aprendizaje con los estudiantes: . Exposiciones . Experimentos . Conversaciones con el grupo de estudiantes . Diálogos con estudiantes específicos . Dramatizaciones . Lectura de material específico			
	Indicador: Barreras semántica			
7	Al comunicarse el docente con los estudiantes considera los estilos de aprendizaje: . Visual . Auditivos . Kinestésicos			
8	El docente adecua las explicaciones de los contenidos a las características de los estudiantes: . Una planificación general . Planificación especial con adecuaciones			
	Indicador: Barrera física			
9	El docente aclara dudas que surgen en los estudiantes producto de: . Interferencias de ruido externo al salón de clase . Presencia de ruido interno en el salón de			

	clase			
10	El tono de voz que usa normalmente el docente en el ambiente de aprendizaje es: . Bajo .Intermedio .Alto			
	Indicador: Barrera fisiológicas			
11	El docente cuando se comunican los estudiantes entre sí, está atento en atender alguna de las siguientes características: . Dificultad para articular palabras . Limitación para ver . Dudas que se presentan al escuchar			
12	En la planificación que realiza el docente, considera los estudiantes: .Sordos .Mudos .Ciegos .Características especiales de aprendizaje			
	Indicador: Barreras psicológicas			
13	Cuando el docente se comunica con los estudiantes ellos se muestran: . Atentos . Desinteresados . Ausentes . Motivados . Confusos			
14	Cuando los estudiantes presentan dudas en su aprendizaje, el docente le responde: . Aclarando dudas a cada uno . Insiste en que estén atentos . Motiva a la atención en la clase . Le asigna como actividad de repaso las dudas			
	Dimensión: Modelos de Aprendizaje			
15	Cuando el docente desarrolla el acto didáctico: . El estudiante comparte su aprendizaje de forma exacta y literal. . El estudiante relaciona la nueva información creando nuevos conceptos. . El estudiante expresa de forma sencilla sus conocimientos.			

	<ul style="list-style-type: none"> . El estudiante observa, compara, analiza, establece semejanzas, diferencias, síntesis y evaluación de una situación. . El estudiante se apropia de concepto y los adapta a su entorno. . El estudiante piensa y desarrolla sus propias capacidades a su ritmo. . El estudiante desarrolla sus estudios de forma autónoma 			
--	--	--	--	--

www.bdigital.ula.ve