

EDITORIAL

Acá estamos con el número 39, para seguir cumpliendo nuestro objetivo fundamental: Dar a leer la interpretación crítica de quienes se dedican a estudiar el relato humano como muestra del mundo y sus posibilidades de sentido, múltiples, diversas. En la cultura se ha diversificado el sistema narrativo en sus relaciones y contactos con la experiencia simbólica, significadora de esa experiencia que el arte, en particular, dimana y recrea en la trama activa de lo humano. Cada aporte, surte esas relaciones en el horizonte de la mirada propuesta, el merodeo crítico que intenta aproximaciones e intenta, a su vez, detallarlas para su comprensión. Cine, narrativa, pedagogía y sus contrarios, escritura académica y sus conflictos con la retórica, discurso político y generaciones, en fin, destilan nuevas relaciones que el lector, sólo el lector irá descubriendo. A este lector agradecemos su atención, así como debemos agradecer a quienes colaboran con sus estudios y artículos.

Nuestro trabajo editorial lo consideramos de tal manera como *mediación* que aproxima estos mundos para su hermenéutica. Quisiéramos ampliar esta mediación y profundizar tal aproximación. Este otro objetivo sólo se logra con su apoyo, para también difundir la lectura de los lectores considerado desde *Cifra Nueva* como los impulsores, los difusores de lo que hacemos.

Por supuesto, debemos agradecer a nuestros colaboradores por su apoyo esencial. Es perentorio subrayar la importancia para la humanidad de la comprensión de la cultura humana a través de los textos, de los intertextos. Las variantes interpretacionales, si así podemos llamar a las distintas maneras de *acercarse al diálogo sobre la cultura*, ofrecen la lectura sobre los modelos y visiones de mundo que se mueven

en los lenguajes *elaborados* en aquellos textos que amplían la experiencia real e imaginaria de lo humano y de lo divino.

Muchas gracias por acompañarnos en este oficio.

Dr. Juan José Barreto González.
Editor-Jefe