



Cecilia Ayala Lafée- Wilbert, Pedro Rivas Gómez y Werner Wilbert: *Caballeros del Mar: los Guaiquerí, un pueblo con historia*. Isla de Margarita, Academia de la Historia del Estado Nueva Esparta, 2017, 360pp.

Nº 47

REVISTA DE HISTORIA. Año 24, Enero-Junio, 2019

FIDEL RODRIGUEZ VELASQUEZ
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)
fidelrodv@gmail.com

Caballeros del Mar es una obra que trata sobre el pasado y el presente de uno de los pueblos indígenas del nororiente sudamericano y sus islas, los Guaiquerí, y consecuentemente sobre el pasado y presente de las islas de Margarita, Coche y Cubagua, así como, parte de la costa de tierra firme que va del Golfo Paría al Golfo de Cariaco. Esta obra se construye a partir de un enfoque multimétodos que incluye investigación de fuentes documentales en el archivo, análisis de colecciones arqueológicas e historia oral, los cuales se entrelazan en proporciones variables a lo largo de los 12 capítulos que lo componen.

El libro puede dividirse temáticamente en 4 partes: la primera compuesta de 4 capítulos donde se trata la etnología antigua de los pre Guaiquerí, la llegada de los Guaiquerí a la región y su etnografía prehispánica. La segunda compuesta por 3 capítulos donde se estudian los primeros momentos del establecimiento de relaciones permanentes en la región entre los Guaiquerí y los navegantes ibéricos hasta la consolidación de la alianza

hispano-guaiquerí durante el periodo colonial. Asimismo, la tercera parte consta de 3 capítulos donde se trata el papel de los Guaiquerí en la guerra de independencia, la resistencia cultural a la evangelización y su presencia y papel durante el periodo republicano que abarca desde el siglo XIX hasta el presente. La cuarta parte del libro está compuesta por dos capítulos donde se tratan temas como las figuras más notables de los Guaiquerí durante el siglo XX y la enseñanza de la historia local en las comunidades Guaiquerí.

Un gran aporte del libro está en presentar las primeras reconstrucciones sistemáticas de las biografías de líderes indígenas como la Cacica Isabel y el mestizo hispano-guaiquerí Francisco Fajardo, que son frecuentemente mencionados en las historias nacionales de Venezuela sin profundizar en sus aspectos biográficos. En este sentido es importante señalar que los autores consideran, contrario a la historiografía tradicional venezolana, a Francisco Fajardo como el primer fundador de lo que hoy se conoce como la Ciudad de Caracas bajo el nombre de poblado de San Francisco.

En términos historiográficos este libro se ubica en la tradición de estudios etnohistóricos que fue inaugurada en Venezuela por el antropólogo Miguel Acosta Saignes en sus libros “Los Caribes de la Costa” (1946) y “Estudios de Etnología Antigua” (1954); y continuada en las obras de Marc de Civrieux, quien estudió la historia de los *Kariña* (1976) además de los *Cumanagotos* (1980) y *Chaimas* (1998) del nororiente venezolano. Asimismo, es necesario mencionar a Filadelfo Morales, quien también trabajó la historia de los *Kariña* (1979; 1989) trazando las conexiones de los llanos orientales con las islas del Caribe; y los antropólogos Nancy y Robert Morey reconstruyeron la Historia de *Los Saliva* (1980), habitantes del Orinoco Medio. En esta misma línea de trabajo es preciso nombrar a Pedro Rivas (1989) rehízo la Etnohistoria de los grupos indígenas del sistema montañoso del noroccidente de Venezuela; Cecilia Ayala Lafée (1994) quien hizo lo propio con la etnohistoria prehispánica Guaiquerí y Horacio Biord Castillo (2001; 2005) realizó una aproximación similar con los aborígenes de la Región Centro Norte.

La diferencia fundamental de este trabajo con las otras historias étnicas es que los autores trazan una biografía del pueblo Guaiquerí que se inicia aproximadamente en el 2.320 a.C. con los primeros pobladores de esta región insular, pasan por el poblamiento propiamente Guaiquerí 750 años antes del presente y terminan con los Guaiquerí actuales que habitan en la comunidad del “Poblado” en el municipio Mariño del estado Nueva Esparta, es decir, hacen un recorrido de cerca de 5000 años hasta el presente, cualidad que permite comprender el desarrollo histórico de este pueblo en

una perspectiva de larga duración. Esta mirada utilizada está claramente influenciada por la tradición iniciada en Venezuela por la *Fundación La Salle de Ciencias Naturales* en su serie titulada *Los aborígenes de Venezuela*, no en vano los tres autores del libro han trabajado en distintos momentos en el *Instituto Caribe de Antropología y Sociología* que ha estado a cargo de la edición de esta serie.

Sin embargo, es necesario señalar que en esta perspectiva de “biografía de grupos étnicos” encontramos algunas limitaciones de las cuales este libro no escapa, quizá la más relevante es que al narrar la historia del “pueblo Guaiquerí” se crea una ficción de unicidad que da poco espacio a las variaciones propias del comportamiento humano y se invisibilizan las diferencias internas, atenuando de esta manera las contradicciones, intereses y motivaciones individuales. Así, se crea en el imaginario de lector la existencia de una “esencia Guaiquerí” cuyo sustrato termina por tener poca referencia empírica cuando nos aproximamos a las personas concretas y reales que se identificaron en el pasado y se identifican en el presente como Guaiquerí.

Esta crítica no invalida el gran trabajo realizado por los autores, por lo que consideramos que este libro se convierte en una publicación de consulta obligatoria como punto de partida necesario para todo el que se interese por el pasado y presente de esta región caribeña. Asimismo, también consideramos muy relevante la utilidad que la obra pudiese tener en la construcción de manuales de estudio sobre la historia del pasado de esta región insular y el uso que pudieran las personas que se identifican a sí mismos como Guaiquerí, que hoy en día llevan adelante procesos de reafirmación identitaria.