

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
COMISIÓN DE MEMORIA DE GRADO**

**ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA EL NIÑO Y LA NIÑA ENTRE 4 Y
5 AÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR. UNA APLICACIÓN PARA
ESTIMULAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO**

(Memoria de Grado presentada al Honorable Consejo de la Escuela de
Educación para Optar al Título de Licenciada en Educación Mención
Educación Preescolar)

Tutor: Dr. José Prado

Tesista: Br. Laura J. Chacón A.

Mérida, Junio de 2012

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
COMISIÓN DE MEMORIA DE GRADO

**ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA EL NIÑO Y LA NIÑA ENTRE 4 Y
5 AÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR. UNA APLICACIÓN PARA
ESTIMULAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO**

(Memoria de Grado presentada al Honorable Consejo de la Escuela de
Educación para Optar al Título de Licenciada en Educación Mención
Educación Preescolar)

Tutor: Dr. José Prado

Tesista: Br. Laura J. Chacón A.

Mérida, Junio de 2012

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso y a la Virgen por haberme dado la vida, salud, sabiduría, vocación e inteligencia para culminar con una de mis metas.

A mis Padres, seres maravillosos quienes me han enseñado el valor de la responsabilidad y constancia, son mi mayor ejemplo de lucha y humildad, este triunfo más que mío es de ustedes...Los Adoro.

A mi hermano Daniel, por ser ejemplo de perseverancia y éxito, gracias por tu ayuda, por tus consejos, apoyo y cariño incondicional, por estar ahí cuando más te he necesitado. Dios te bendiga. Te Quiero.

A Raunir, por darme su apoyo incondicional, por estar ahí en todo momento, gracias por creer en mí, que mi triunfo te motive para que culmines el tuyo...Te Amo mi Gordo.

A mi hermosa hija, quien llegó para alegrar cada día y cada instante de mi vida, este triunfo es por Ti y para Ti, te Adoro con todas mis fuerzas...Dios te Bendiga Hija.

A mis Sobrinos, mis niños que este logro sea un ejemplo a seguir, los quiero mucho.

A todos mis Familiares y Amigos quienes durante mi carrera han estado ahí brindándome un consejo, una palabra de aliento y apoyándome en todo momento...los Quiero.

A todos...Gracias.

AGRADECIMIENTO

A la ilustre Universidad de Los Andes por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de formarme y crecer como persona y como profesional.

A/ Dr. José Rafael Prado, quien aceptó dirigir esta investigación con agrado y disposición, brindándome sus conocimientos, colaboración, tiempo, paciencia, dedicación y amistad para culminar con el último paso de mi carrera. Mil Gracias...que Dios lo Bendiga.

A todos y cada uno de los profesores de la facultad de humanidades y educación por ofrecer cada día sus conocimientos en la formación de futuros profesionales.

A/ Jardín de Infancia "Campo Elías" por abrirme sus puertas y permitir la realización de esta investigación, sin ustedes no hubiera sido posible.

...Gracias.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
LISTA DE CUADROS.....	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO	
I. EL PLAN GENERAL.....	4
Presentación.....	4
Justificación de la Investigación.....	6
Sistema de objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Metodología.....	8
Tipo de Investigación.....	8
Población y Muestra.....	9
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	9
Recursos.....	11
Fases.....	11
II. MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL.....	13
Antecedentes de la Investigación.....	13
Bases Teóricas.....	17
Estimulación Temprana.....	19
Estimulación Cerebral.....	21
Desarrollo Cognoscitivo.....	26
Teorías del Desarrollo Cognitivo.....	28
Etapa Sensoriomotora (0 a 2 años).....	28
Etapa Preoperacional (2 hasta 7 años).....	28
Etapa de las Operaciones Concretas (7 hasta 12 años).....	29
Desarrollo Psicomotor.....	31

Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar.....	34
Características Motrices del niño y la niña de 4 años de edad.....	36
Características Motrices del niño y la niña de 5 años de edad.....	36
La Psicomotricidad y el Pensamiento del niño.....	37
Educación Psicomotriz y Educación Preescolar.....	39
III. MARCO REFERENCIAL ORGANIZACIONAL.....	42
Jardín de Infancia “Campo Elías”.....	42
IV. INSTRUMENTO Y ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL REESCOLAR. “PROPUESTA DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA ESTIMULAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO”.....	44
Actividad N° 1: Saltar Obstáculos.....	45
Actividad N° 2. Figuras Geométricas.....	46
Actividad N° 3. Pasando el Río.....	47
Actividad N° 4. El Avión.....	48
Actividad N° 5. Tumar Obstáculos.....	49
Actividad N° 6. Me Mantengo en Equilibrio.....	50
Actividad N° 7. Carrera de Relevó.....	51
Actividad N° 8. El Retrato.....	53
Actividad N° 9. Mi Cuerpo.....	53
Actividad N° 10. Zapatos Viajeros.....	55
V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
VI. CONCLUSIONES.....	78
Recomendaciones.....	80
Referencias.....	82

LISTA DE CUADROS

pp.

CUADROS

1. Datos del Jardín de Infancia “Campo Elías”43
2. Distribución por grupos de Edad y Sexo de los niños y niñas.....57

LISTA DE GRÁFICOS

pp.

GRÁFICOS

1. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Saltar Obstáculos en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	56
2. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Figuras Geométricas en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	57
3. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Pasando el Río en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	58
4. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de El Avión en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	59
5. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Puntería en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	61
6. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Me Mantengo en Equilibrio en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	62
7. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Carrera de Relevos en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	63
8. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de El Retrato en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	64
9. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Mi Cuerpo en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	65
10. Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Zapatos Viajeros en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.....	66

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
COMISIÓN DE MEMORIA DE GRADO

ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA EL NIÑO Y LA NIÑA ENTRE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR. UNA APLICACIÓN PARA ESTIMULAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO

Autora:

Chacón A., Laura J.

Tutor:

Dr. José Rafael Prado

Año: Marzo, 2012

RESUMEN

La presente investigación se basó en la aplicación de actividades psicomotoras para estimular el pensamiento en niños y niñas entre 4 y 5 años del nivel preescolar. El estudio se enmarcó en el Eje de Aplicación, que consiste en la aplicación de modelos, proyectos, programas y cualquier otra actividad que haya sido o no válida y necesite ser probada en el terreno (GINEF, 2005). La misma se llevó a cabo tomando una muestra de 40 niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y 5 años de edad del nivel preescolar del Jardín de Infancia "Campo Elías" del Municipio Campo Elías del Estado Mérida. El estudio se desarrolló en cuatro fases: I.- Diagnóstico, se detectó la problemática a través de la revisión bibliográfica y la visita a la institución; II.-Planificación, se seleccionaron las actividades psicomotoras de la propuesta a ser aplicada y se elaboraron los instrumentos para la recolección de datos (Escala tipo Likert y Guía de observación); III.-Ejecución, se aplicaron las actividades psicomotoras a los niños y niñas del Jardín de Infancia "Campo Elías" y en la IV.-Evaluación, se interpretaron los resultados obtenidos de forma cuantitativa y cualitativa, encontrando que los niños y niñas valorados de 4 años de edad, en el ítem N° 3 "Pasando el Río" reflejaron un 65% donde Siempre realizaron la actividad; mientras que en el ítem N° 4 "El Avión" reflejaron los índices más bajos representados 45% los cuales Nunca la realizaron. Por su lado, los niños y niñas valoradas de 5 años de edad, en el ítem N° 2 y N° 3 reflejan un 65% ejecutando Siempre la actividad, a diferencia, en los ítem N°5, N°7 y N°9 representado por un 20% Nunca realizaron la actividad, de la misma manera se apreció que los niños y las niñas valorados realizaron algunas de las actividades propuestas logrando cumplir con la mayor parte de los objetivos de las mismas. La importancia de llevar a cabo investigaciones de esta índole, resalta el momento en esta edad preescolar donde el proceso del pensamiento ocurren cambios significativos, la esfera de las tareas del pensamiento se amplía con particular rapidez y realizan distintos tipos de actividades, las cuales enriquecen sus conocimientos acerca de los objetos y sus características.

Palabras Claves: Nivel preescolar, actividades psicomotoras, estimulación, desarrollo y pensamiento.

INTRODUCCIÓN

El área de educación del movimiento tiene entre sus objetivos fundamentales orientar y educar las capacidades motrices de los niños y niñas, ello supone por supuesto desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten la capacidad de movimiento, así como en la profundización en el conocimiento de la acción motriz como organización significativa del comportamiento integral y asumir así actividades, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz de estos.

Es por ello, que la educación del movimiento entonces, no es algo que se desarrolla en los pequeños de forma espontánea y que, por tanto, se aprende sólo y con el tiempo. Es necesario potenciar en todo momento en el niño y niña su conducta motriz, sus habilidades y destrezas para poder lograr mayor independencia sobre el medio y poder así actuar con bases más sólidas en la etapa adulta.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, la Educación Inicial es la etapa donde se adquieren las herramientas necesarias que le permiten avanzar en sus aprendizajes. Es por lo anterior, que la investigación se fundamentó en la aplicación de actividades psicomotoras para niños y niñas entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar, dirigidas a estimular y desarrollar su pensamiento, pues es, en los primeros años de vida donde se forman las bases del desarrollo infantil; es por esto, que las actividades psicomotoras se deben considerar, como el medio fundamental que le permita a estos escolares lograr un desarrollo armónico de tanto sus habilidades, capacidades y destrezas.

Se estima por otro lado que los resultados de este estudio contribuirán a la necesidad de incluir estrategias básicas que puedan satisfacer el

desarrollo de las habilidades psicomotoras que permitan estimular el pensamiento en los niños y las niñas de educación preescolar, y sobre todo proponer actividades con una determinada sistematicidad de forma coherente y que permitan al fortalecimiento de las habilidades psicomotoras las cuales serán útiles para establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje con esta edad.

Por último, para una mejor comprensión del presente trabajo, el mismo se organizó en seis capítulos estructurados de la siguiente manera:

El Capítulo I, se presenta el plan general de la investigación, la justificación que señala el por qué de la misma, el Sistema de Objetivos y la Metodología a utilizar.

El Capítulo II: comprende el marco referencial conceptual, donde se presentan los antecedentes que fundamentan la investigación, las bases teóricas y legales.

El Capítulo III: presenta el marco referencial organizacional, en donde se señala la información general sobre la Institución en la cual se llevaron a cabo las actividades.

El Capítulo IV: describe las actividades motrices seleccionadas para su aplicación.

El Capítulo V: corresponde al análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la aplicación de las actividades psicomotoras.

El Capítulo VI: se presentan las conclusiones y recomendaciones respectivas.

CAPÍTULO I

EL PLAN GENERAL

Presentación

En sus primeros años, el niño y la niña son seres que viven y conocen el mundo por medio de su cuerpo y de su movimiento, es a través de esta vía que expresan sus emociones, ya sea a través del juego, por medio de un dibujo, entre otros, por lo tanto, es en esta etapa donde viven profundamente la construcción de su subjetividad y progresivamente, de su identidad en donde se diferencia de los otros, pero también construyen su mundo con éstos, se va constituyendo como un ser social que entra en la trama del lenguaje y la comunicación a través de su aspecto motor. Es por ello, que la etapa de la infancia es considerada de vital importancia para el desarrollo de los pequeños, numerosos estudios e investigaciones proporcionan información sobre el desarrollo del cerebro durante los seis primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación motora durante esta edad. En esta etapa, el niño y la niña entran en contacto con el mundo a través de los sentidos y del movimiento; toca, manipula, explora los objetos de su entorno, en los primeros meses realiza sus primeros movimientos, puede levantar y girar su cabeza, luego sentarse, gatear, ponerse de pie para luego desplazarse de manera independiente, posteriormente podrá realizar mayores destrezas como correr y saltar, estableciendo su comunicación con todo el mundo circundante.

Estos logros evidencian un desarrollo a nivel motor como también cognoscitivo y afectivo, pues como muchos autores indican, el pensamiento del niño y la niña evoluciona en base al conocimiento que éste tiene sobre la realidad; de esta manera conforme van creciendo, sienten la necesidad de explorar, percibir las características de los objetos, van ordenando sus

actividades mentales, sus ideas, ya que estas facilitarán el desarrollo de nuevas habilidades, entonces podrán reconocer detalles, relacionar, comparar, establecer analogías, desarrollar su pensamiento entre otras actividades.

La teoría de Jean Piaget (1896-1980) afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz y en los primeros años de su desarrollo, todo el conocimiento y su aprendizaje se centra a partir del movimiento y la acción del niño y niña sobre el medio circundante.

Así que el movimiento implica la representación mental y la interiorización de las relaciones espaciales, es decir, la relación de nuestro cuerpo con el espacio así como la constante búsqueda de experimentar, investigar y tener información acerca de los objetos circundantes vitales en el desarrollo integral de los infantes.

Por lo tanto, es importante la participación del escolar en actividades psicomotoras que le permitan descubrir sus posibilidades de movimiento, principalmente a través del juego y las experiencias motrices básicas que contribuirán al desarrollo motor como fundamento para el desarrollo intelectual, afectivo y social.

Justificación de la Investigación

Los primeros años de vida del niño y la niña, son de cambios profundos estos suceden de manera continua e interrelacionada. Así mismo, en la primera infancia el niño y la niña deben relacionarse con el entorno que lo rodea a través de su cuerpo, acá el movimiento va a representar un medio importante de comunicación con el mundo exterior; siendo la actividad motriz una estrategia valiosa, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los pequeños, favoreciendo de esta forma la relación con su entorno inmediato.

Por tanto, uno de los elementos para lograr lo antes expuesto es el empleo de la educación motriz, por medio de esta se proponen distintas situaciones a partir de movimientos sencillos hasta llegar a los más complejos, de acuerdo con el desarrollo físico y mental de los pequeños, permitiendo así el equilibrio tanto del cuerpo como de la mente, logrando una óptima adquisición de los conocimientos para que perduren en el tiempo y en el espacio del aprendizaje del infante.

En cuanto a esto Pérez y otros (1979), exponen que la educación psicomotriz se presenta como:

Una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad, ya que éste se relaciona con el mundo a través de su cuerpo, que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje. (p. 107-108)

De acuerdo con lo anterior, para lograr un adecuado desarrollo de la actividad motriz se le debe ofrecer a los infantes, ambientes aptos y actividades que permitan estimular sus destrezas y movimientos. Labor que tanto los padres y madres, como docente o madres cuidadoras deben de

realizar con el fin de encausar la enseñanza motriz y las diversas actividades que estos realizan.

De acuerdo con lo planteado, se considera importante llevar a la aplicación la investigación desarrollada por Monsalve y Moreno (2005), en la cual se proponen actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento en el niño y la niña del nivel preescolar; con el objeto de diagnosticar sus debilidades y potencialidades referentes a la realización de actividades psicomotoras por parte de estos en las aulas de preescolar; beneficiando a su vez, a la institución: Jardín de Infancia "Campo Elías", del Municipio Campo Elías del Estado Mérida. Del mismo modo, con el presente estudio se pretende impulsar la aplicación de propuestas para aprovecharlas y evitar que se queden sólo a nivel de propuestas, siendo esto vital para cumplir entre otras cosas con los requisitos de grado para los bachilleres de las menciones de Educación Física y Preescolar de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

Sistema de Objetivos

General

Aplicar actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento del niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar en el Jardín de Infancia "Campo Elías" Municipio Campo Elías del Estado Mérida.

Específicos

- Diagnosticar la factibilidad de la propuesta de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento del niño y la

niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar del Jardín de Infancia “Campo Elías”

- Planificar el proceso de selección de las actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento del niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar del Jardín de Infancia “Campo Elías”
- Ejecutar y aplicar la propuesta de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento del niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar del Jardín de Infancia “Campo Elías”
- Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento del niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar del Jardín de Infancia “Campo Elías”

Metodología

El proceso metodológico utilizado para llevar a cabo la aplicación de la propuesta, se considero el tipo de investigación, la descripción de la población y muestra a estudiar, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y los recursos empleados para aplicar las actividades. Así mismo, se explican cada una de las fases de ejecución de la presente investigación.

Tipo de Investigación

El estudio se basa en una investigación acción la cual es definida por la UPEL como “Una investigación sobre la práctica, investigación participante, biográficos, de análisis de contenido; con la cual se busca un cambio e innovación en organizaciones o sobre situaciones reales...”(p.18) El estudio se fundamenta en el Eje de Aplicación, el cual consiste en aplicar en la vida

real; modelos, proyectos, programas y cualquier otra actividad que haya sido o no haya sido validada y necesite ser probada en el terreno. (UPEL 2011).

Población y Muestra

Población

La población es definida según Arias (1999) como “el conjunto para el cual será validadas las conclusiones que se obtengan de los elementos o unidades, personas, instituciones o cosas involucradas en la investigación” (p.49). Así mismo, se considera como población a la totalidad de elementos a los cuales se pretenden investigar.

En tal sentido, la población objeto de estudio se encuentra conformado por los niños y las niñas de 4 y 5 años de edad del Nivel Preescolar del Municipio Campo Elías.

Muestra

Ballestrini (1997), señala que “la muestra es una parte representativa de una población cuyas características deben de reproducirse en ella, los más exactamente posible” (p.77). Es por ello, que para llevar a cabo la investigación se tomó una muestra representativa de cuarenta (40) niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y 5 años de edad del Nivel Preescolar del Jardín de Infancia “Campo Elías” del Municipio Campo Elías del Estado Mérida.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos según Arias (1999), “son las distintas formas o maneras de obtener información” y los instrumentos son

definidos por el mismo autor como, “los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”.

Para la recolección de información de la presente investigación, se aplicó como instrumento la escala tipo Likert, el cual según Hernández (1999) “es un conjunto de ítems presentados en forma de afirmación o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se suministre, eligiendo uno de los cinco puntos de la escala “(p. 256). Este modelo evalúa cinco parámetros: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca; para efecto del presente estudio se tomarán sólo tres alternativas de respuestas con sus respectivos valores, cuyo propósito único estuvo orientado a observar si los niños y las niñas entre 4 y 5 años poseen habilidades psicomotoras que estimulen su pensamiento. Los ítems que se tomaron para la aplicación fueron Nunca (N), Algunas Veces (AV) y Siempre (S).

Así mismo, para registrar lo observado en los niños y las niñas se consideró necesario utilizar otro instrumento, siendo este, la Guía de Observación, esta permitió obtener la información requerida sobre las actividades psicomotoras de los infantes estudiados utilizando como sentido la vista de la investigadora. La guía de observación contenía los indicadores a desarrollar por los niños y las niñas en cada una de las actividades en donde participaron.

Para ello, se aplicó la observación directa por cuanto se entró en contacto con la vida del grupo objeto de estudio, estableciendo vínculos estrechos de comunicación, en la cual se realizó la investigación. Sobre dicha observación interna o participante Pérez (1998) expresa:

En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su persona no perturbe o interfiera de algún modo en el curso natural de los acontecimientos. (p.25)

Es vital que al entrar al grupo a observar lo que sucede al momento de la realización de las actividades, no se interfiera en el desenvolvimiento del niño y la niña, y así limitemos su participación, debemos ser observadores activos pero sin interferir en el curso de lo que acontece.

Recursos

Para aplicar la propuesta se utilizaron los siguientes recursos:

- **Equipos:** Computadora.
- **Recursos Didácticos:** pelotas de varios tamaños, figuras geométricas, aros, tizas, chapas, tacos de madera, envases de plástico, cajas pequeñas, papel bond y marcadores.
- **Recursos Humanos:** Niños y Niñas e investigadora.

Por otra parte Álvarez (2004 citado en González y Molina, 2007) expresa que el trabajo a nivel de aplicación se concibe como una actividad donde el estudiante por un lado sintetiza los saberes adquiridos en un área del conocimiento específico y los aplica tanto para la solución de una problemática como para el desarrollo de una oportunidad y por otro lado, muestra sus habilidades para realizar un proyecto o estudio cumpliendo con las fases: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación. En tal sentido a continuación se explicará cada una de ellas.

Fase I - Diagnóstico: Corresponde a la selección del tema de estudio y posteriormente a la definición de la problemática a estudiar, abordándola a través de la revisión bibliográfica del tema y la visita a la institución, para así, poder determinar si al aplicar las Actividades Psicomotoras se estimula y desarrolla el pensamiento del niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar; conforme a lo cual, se acudió al Jardín de Infancia “Campo Elías”, en donde se procedió a recoger información referida al nivel y la edad de los niños y las niñas siendo la población a estudiar. Para llevar a cabo

esta fase, fue necesario tomar en cuenta el tiempo, el espacio físico, los recursos tanto humanos como materiales necesarios y la factibilidad de ejecución para de esta manera poder elaborar una planificación efectiva en la aplicación de la investigación, donde se encontró que los niños y niñas son estimulados constantemente con actividades físicas y motoras, siendo esto positivo para dicha investigación.

Fase II - Planificación: Se realizó la selección de las actividades psicomotoras de la propuesta a ser aplicada y se organizó la información obtenida, tomando en cuenta a las personas de las cuales se requirió colaboración, los recursos materiales necesarios, los instrumentos para la recolección de los datos, entre otros, todo ello desde una perspectiva definida en los objetivos generales y específicos de la investigación.

Fase III - Ejecución: Se aplicaron las actividades psicomotoras a los niños y las niñas de 4 y 5 años del Nivel Preescolar; tomando en cuenta cada uno de los aspectos fundamentales y esenciales para ejecutarlas. Esta fase, se desarrolló según lo planificado, considerando cada uno de los aspectos vinculados (materiales, tiempo, espacio físico, recursos humanos, entre otros).

Fase IV – Evaluación: ocurrió paralelo a la ejecución de lo que se planificó, una vez puesta en práctica las actividades psicomotoras; en donde posteriormente se analizaron los resultados a fin de llegar a las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Cada uno de los aspectos señalados anteriormente sirvió de base para el desarrollo de la investigación; ya que el logro de cada fase permitió el avance y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL

Antecedentes de la Investigación

Para la realización de la presente investigación se recolectaron algunos antecedentes que han servido primeramente para tener referencia sobre investigadores que han desarrollado trabajos en el área y segundo para iniciar esta parte del capítulo II:

Al respecto señala García (1999), que:

Cuando los niños y las niñas del nivel preescolar no son atendidos o carecen de la práctica de actividades físicas recreativas se les priva de adquirir y desarrollar su área sensoriomotora, donde los infantes necesitan desarrollar sus conocimientos y destrezas para el uso de su propio cuerpo que le permita conectarse con el mundo. (p. 98).

En tal sentido, los niños y las niñas necesitan ser estimulados constantemente por medio de diversas actividades que le permitan desarrollarse de forma integral en todas las áreas que lo conforman.

De igual manera, Bolaños (2002) analizó la importancia de la estimulación temprana como medio para facilitar el desarrollo del niño y la niña. Fundamenta su enfoque en diferentes teorías entre las que se incluye la plasticidad cerebral, la integración sensorial y el desarrollo; dando importancia a la intervención de los padres, madres y educadores para promover el desarrollo conceptual, elevando la estimulación como un proceso de aprendizaje significativo enmarcado en un enfoque centrado en la persona.

Del mismo modo, Béquer, G. (2005), quien realizó investigaciones en el campo pedagógico y psicológico sobre el desarrollo y la estimulación motriz,

con las cuales demostró que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y de la personalidad. Así mismo, consideró que durante esta parte de la vida el niño y la niña reciben los estímulos y experiencias del medio en el cual están inmersos, de ahí la importancia de crear un ambiente propicio para su formación con el apoyo de programas de estimulación temprana.

González y Molina (2007), realizaron un estudio basado en una investigación- acción fundamentado en el eje de aplicación, con el fin de impulsar el desarrollo de habilidades motoras en niños y niñas con Síndrome de Down, rescatar nuestras tradiciones y poder llevar a cabo propuestas ya realizadas para determinar así su factibilidad, evitando de esta manera que queden solo en teorías. La información fue recolectada mediante una guía de observación, se aplicaron una serie de actividades debidamente seleccionadas y por último se valoraron los resultados adquiridos, para llegar a la conclusión de que al aplicarse los juegos tradicionales sí se desarrollan habilidades motoras en Niños y Niñas con Síndrome de Down, ya que los resultados de la investigación arrojaron un 92% en el logro de los objetivos de los juegos.

Por otra parte, Morán (2007) en su trabajo de tesis realizó un estudio basado en un análisis de campo exploratorio y descriptivo donde el objetivo principal fue analizar las actividades motrices básicas de un grupo de niños y niñas de 5 años de edad del Nivel Preescolar, se les aplicó el Test de Mc Cleanaghan y Gallahue (1985), así como el test de Wickstrom (1993), en la destreza de andar como instrumento de observación , el cual se ejecutó en 6 pruebas (andar, correr, saltar, lanzar, atajar y patear), en dicho test se evaluaron los niños y niñas con tres intentos de ejecución en cada destreza, para determinar el desenvolvimiento psicomotor de los niños y niñas.

Los resultados y análisis arrojados según la evaluación fueron realizados a través de tablas y gráficos de porcentajes con respecto a cada patrón evaluado, estos resultados demostraron que la mayoría de los niños y niñas presentan un nivel de desarrollo motor estadio inicial en las destrezas de carrera y salto con un porcentaje de 60 y 80 %, por otra parte observó que en las destrezas de atajar, lanzar y andar poseen mayores habilidades motrices, por último en la destreza de patear se observó que los niños y niñas presentan un estadio maduro en dicha destreza. Es por ello, que de acuerdo con los resultados arrojados en dicha investigación se diseñaron algunas recomendaciones que ayuden a formar, desarrollar, mejorar y estimular el desarrollo motor del niño y la niña, planteando nuevas estrategias metodológicas de enseñanza para él y la docente de Educación Inicial.

Espinoza y Vásquez (2007) realizaron una investigación titulada “Actividades Motrices para Potenciar el Desarrollo y el Aprendizaje del Niño en edad Maternal”. El estudio se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo de tipo exploratoria, la cual se realizó en tres fases: el Diagnóstico, el estudio de Factibilidad y el Diseño de la Propuesta. El diagnóstico permitió recabar la información sobre los conocimientos que tenían las madres integrales respecto al desarrollo motriz del niño y la niña de cero (0) a tres (3) años de edad, a través de un cuestionario tipo Liker; los resultados obtenidos arrojaron que el 80% de estas madres desconocen el desarrollo motor de los infantes del Nivel Maternal, así como, los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y sólo un 20 % de las encuestadas cuenta con la formación pedagógica respecto al desarrollo motriz, sin embargo no la aplican. Por tal motivo, el propósito de este estudio estuvo centrado en elaborar una propuesta de actividades motrices, para orientar a las madres integrales en beneficio del crecimiento integral del niño y la niña que asisten a los centros maternos.

Así mismo, Osorio (2007), realizó un estudio que tuvo como propósito proponer un manual de actividades para estimular los elementos de base psicomotriz en el nivel de Educación Inicial, dirigido a docentes de la Parroquia La Mesa de Ejido, en el Municipio Campo Elías, del Estado Mérida. En dicho trabajo se destacó la importancia de capacitar a los docentes de educación inicial en el área de educación física y psicomotricidad, debido a que los resultados arrojaron que los docentes involucrados en el estudio carecen de experiencias, formación e información en esta área.

Finalmente, Mercado y Peña (2009) realizaron una investigación basada en la aplicación de actividades motrices para potenciar el desarrollo y el aprendizaje del niño y niña entre 0 y 3 años del Nivel Maternal. Dicho estudio se enmarcó en el Eje de Aplicación y se llevó a cabo en cuatro fases: I- Diagnóstico donde se detectó la problemática a través de la revisión bibliográfica y las visitas a las instituciones; II- Planificación, se seleccionaron las actividades motrices de la propuesta a ser aplicada y se elaboraron los instrumentos para la recolección de datos (cuestionario tipo Likert y Guía de Observación); III- Ejecución, se aplicaron las actividades motrices a los niños y niñas de los maternos orientando a su vez a las madres integrales y por último, IV la Evaluación donde se interpretaron los resultados obtenidos de forma cualitativa llegando a la conclusión de que al aplicarse las actividades motrices se potencia el desarrollo y el aprendizaje del niño y niña entre los 0 y 3 años. La importancia de la investigación radicó en proporcionar herramientas pedagógicas dirigidas a las madres integrales, contribuyendo de esta forma a potenciar el desarrollo y el aprendizaje del niño y niña entre los 0 y 3 años.

Bases Teóricas

La Educación Inicial es un derecho y un deber social, tal y como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela; en tal sentido, concibe que el niño y la niña aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente; cumpliendo con el mandato constitucional en donde se establece que toda persona tienen derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y de oportunidades.

La Educación Inicial está comprendida en dos niveles, como son: Maternal y Preescolar, en concordancia con lo establecido en el artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el cual señala que “la educación es obligatoria en todos sus niveles, hasta el nivel medio diversificado” (p.95.). De igual manera hace énfasis en la atención pedagógica, siendo esta un proceso continuo dirigido tanto al desarrollo como al aprendizaje.

Por tanto, la formación de personas íntegras, solicitud central de la sociedad a la educación, supone que los niños y las niñas aprendan a relacionarse con el propio cuerpo y el propio movimiento, porque éstos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Con el cuerpo y el movimiento las personas se comunican, expresan y relacionan, conocen y se conocen, aprenden a hacer y a ser. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y resolución de problemas.

Es por ello, que el niño y la niña tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que los rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus nociones. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a

cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea. El perfil del niño y niña preescolar responde a la concepción curricular adoptada, centrada en el niño y la niña; con esto se aspira a formar un niño participativo, autónomo, espontáneo, creativo y crítico.

En tal sentido, el papel del docente consiste en complementar la información que recibe el niño y la niña en su entorno, para lo cual facilita la realización de actividades y media las experiencias de aprendizajes significativas, que vinculadas con los intereses y potencialidades de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y a desarrollarse.

Educación

Para Bello (2008), la educación es un “acto de transmitir los conocimientos teóricos y prácticos de un modo sistemático para desarrollar y cultivar en una persona actitudes, destrezas y capacidades mentales que poseen un valor positivo para la sociedad en la que vive” (p. 49). Por ello la única finalidad que la educación persigue es la de formar, dirigir y desarrollar individuos capaces de adquirir una profesión, arte u oficio que les sea socialmente útil.

Educación Preescolar

La educación preescolar hoy llamada Inicial, contribuye con las familias en la formación de valores, de respeto, solidaridad, justicia, identidad, cooperación, para que los niños y las niñas sean los ciudadanos que necesita la sociedad venezolana.

En este nivel se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña enmarcada dentro de una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los distintos actores que concurren en el hecho educativo. En tal sentido, concibe el rol del educador como mediador de experiencias de aprendizajes, que asume su función desde dos ámbitos: 1.-

El pedagógico, cuando interviene en los ambientes de aprendizaje; y 2.-El sociocultural cuando su acción se proyecta a la familia y la comunidad. Ministerio de Educación (2002). Es la formación del niño y la niña en la etapa anterior a la escuela básica.

Educación Física

Bello (2008) define la Educación Física como: “contenidos y prácticas de conocimientos que, relacionados con el cuerpo y la actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a una mejora en la calidad de vida” (p. 47). Por lo tanto a través de las actividades motoras se contribuye a la consecución de los objetivos generales de la educación, ya que, fomenta en los niños y niñas la convivencia con los demás, la confianza en sí mismo, la estética y expresividad, coordinación, entre otras, en definitiva, la educación física tiene una influencia positiva en el desarrollo social y psíquico de la personalidad del niño, niña y del adolescente así como la importancia en la conservación de la salud.

Es por ello que durante la edad preescolar, el niño y la niña aumentan progresivamente su actividad física ya que, la carrera, los saltos, la agilidad física y mental forman parte de sus juegos, de tal manera que allí está inmersa la educación física, destinada a crear una energía y bienestar general.

Estimulación Temprana

Hasta hace varios años no se tenía en cuenta la necesidad de comenzar a estimular al niño y a la niña en todas las esferas del desarrollo desde edades tan tempranas como los primeros años de vida; es por ello, que la estimulación temprana se llevaba a cabo sólo con los infantes con retraso mental, extendiéndose posteriormente a los niños y niñas prematuros(as),

hijos(as) de madres quienes habían manifestado complicaciones durante el embarazo e infantes con riesgo de presentar complicaciones en su desarrollo.

Al respecto, Martínez (1997) señala:

Debido a los beneficios obtenidos con estos programas, hoy en día, es común que se impartan en niños aparentemente sanos pues la estimulación pretende desarrollar al máximo la consecución de los logros en todos los niños y niñas e implica técnicamente no sólo la estimulación sensorial, afectiva y motriz, sino todos los demás aspectos que implica el desarrollo multilateral y armónico de los niños. (p. 2)

En relación con lo anterior, investigaciones realizadas en el campo pedagógico han permitido obtener datos significativos, los cuales demuestran que es en la etapa comprendida entre los 0 y los 3 años de edad, el cerebro está formando conexiones o sinapsis que se producen con una velocidad y eficiencia que no se repetirá en el resto de la vida y que definirán las habilidades y potencialidades que el niño o niña desarrollará en la etapa adulta. Es un periodo crucial para el desarrollo cerebral, las experiencias que tenga el niño en esta etapa tendrán efectos duraderos en su futura capacidad de aprendizaje.

En tal sentido, Terré (2005) señala que:

La estimulación temprana es un conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (p. 12)

Por lo tanto, esta forma de estimulación provoca que a los niños y las niñas les sea más fácil adaptarse al medio y avanzar en la sociedad humana,

y todo, gracias a lo moldeable que es el cerebro cuando nacemos y somos pequeños.

El objetivo de la estimulación no consiste en desarrollar niños y niñas precoces, sino en aprovechar plenamente todo el potencial infantil desde su concepción para favorecer sus aprendizajes y lograr un desarrollo integral.

Por ende, la estimulación temprana no es un proceso mecánico, no tiene el fin de que el niño aprenda un concepto de memoria y a pesar de que es un trabajo constante, nunca debe ser monótono y aburrido, siempre debe ir acompañado de un poco de novedad para que el pequeño no pierda el interés en ello. Es una actividad de intercambio entre el niño la niña y su medio para crear un puente entre el desarrollo (proceso continuo, lógico y secuencial) y el proceso de construcción de estructuras internas del conocimiento (procesos mentales).

Tiene sus bases en el crecimiento y desarrollo del sistema nervioso, específicamente del cerebro, que es el órgano más complejo del cuerpo humano; debido a que como lo señala Béquer (2005), “las funciones de la corteza cerebral no se llevan fijadas por herencia, sino que es necesaria la maduración y el desarrollo, a través de procesos estimulares activos” (p. 7)

Tomando en cuenta estas premisas y considerando la necesidad de proponer una estimulación adecuada en el momento oportuno, Ordoñez y Tinajero (2006) definen la estimulación temprana como “una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitivas y evolutivas, que se implementan mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño y la niña”. (p. 23)

Estimulación Cerebral

Como sabemos, el cerebro es el centro del sistema nervioso, cuando se excita con cualquier elemento surge de él una respuesta. Por lo tanto, la estimulación cerebral se puede definir como el conjunto de acciones, eventos o fenómenos que logran obtener una respuesta del centro nervioso, es decir, del cerebro.

Las investigaciones científicas muestran que el cerebro tiene mucha plasticidad y evoluciona de manera muy rápida en los primeros seis años de vida. En ellos se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, por lo que la estimulación temprana procura establecer el mayor número de conexiones neuronales cerebrales que luego servirán como el soporte de todos los aprendizajes futuros. Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información que llega a través de todo tipo de estímulos que entran por los sentidos.

Algunos investigadores de la neurociencia, afirman que el ser humano presenta tres tipos de cerebro que conforman el llamado sistema cerebral triuno, entre los que se destacan a Carl, (1977) citado por Rodríguez, Valles y Castillo (2001), que define el cerebro básico de la siguiente manera:

El cerebro básico, llamado también cerebro reptil, es un cerebro primitivo capaz de asimilar pautas de entrenamiento (siempre y cuando sea estimulado) y que está siempre propenso a dinámicas de acción y reacción, respondiendo casi automáticamente a todos los estímulos que se le presenten. Este cerebro, que constantemente está en acción procesando millones de impulsos, se relaja a través del movimiento, los ejercicios corporales, la respiración profunda diafragmática (contracción y relajación del diafragma). Todas estas acciones están presentes en el juego y en las prácticas de ejercicios corporales en general. (p. 18)

En la estimulación de esta parte del cerebro juega un papel fundamental el proporcionar la formación de hábitos, mediante acciones repetidas, que

lleven al pequeño (a) a adquirir rutinas, valores, imitación, entre otras; todo ello a través del juego y la actividad física.

En segundo lugar se define otro componente del sistema cerebral triuno, que según MacLean (1990) citado por Rodríguez, Valles y Castillo (2001), se define de la siguiente manera:

Es un cerebro netamente emocional, también llamado cerebro medio, que se expresa básicamente con el gesto facial (siendo la risa, el llanto y los gritos sus instrumentos lingüísticos por excelencia). Los principales conectores del cerebro límbico con el mundo externo son el gusto, el olfato y los genitales. Está relacionado con la memoria, atención, instintos sexuales, emociones (por ejemplo placer, miedo, agresión), personalidad y la conducta.

Todo esto contribuye a la activación y motivación del cerebro básico, estableciéndose una especie de alianza táctica que permite explorar y ejercitar el cuerpo a través de experiencias y cosas que emocional y físicamente le gustan o no le gustan.

Al emplear el juego y dentro de éste la actividad física, ejercitamos dicho sistema encargado de la memoria, la atención, las emociones y principalmente el aprendizaje; es por ello, que al estimular adecuadamente al niño y a la niña proporcionándoles las herramientas necesarias en cada juego o actividad, estamos fortaleciendo parte importante de su personalidad, sus experiencias y recuerdos, fundamentales para su óptimo crecimiento emocional y físico.

Es importante destacar que ningún componente del cerebro triuno actúa o existe por separado del resto de los componentes cerebrales. La conclusión a la que se ha llegado en esta investigación neurocientífica, de acuerdo con la opinión de los autores, es que a nivel social, político y cultural se le ha dado predominio con carácter de exclusividad a uno de los componentes del

sistema cerebral, descuidando el resto y propiciando la separación actitudinal del ser humano. Se observa que tales exclusiones no conciben la educación de todo el cerebro, ni asumen que el ser humano puede ser inteligente si se permite el desarrollo del razonamiento, del verbo y la imaginación, a la par que se permiten cosas emocionalmente saludables y acciones que sean propias de un cuerpo en plenitud de movimientos.

Una vez estudiado el sistema triuno cerebral, se ha considerado de gran relevancia dar a conocer las ocho inteligencias múltiples provenientes del sistema neurocerbral, con el propósito de establecer definiciones a partir de la información recopilada de algunos autores, que van a ser de gran importancia para la adquisición de nuevos conocimientos.

La inteligencia existe como capacidad potencial del ser humano. Todo individuo sano es portador al nacer de potencialidades que pueden y deben ser desarrolladas. Es en este sentido que todo hombre es potencialmente inteligente, por ende, los autores Furth y Watchs (1978), según la teoría de Piaget, nos describen los tipos de inteligencias:

La Inteligencia Lógico-Matemática:

Es la base para las ciencias exactas y todos los tipos de matemáticas. La gente que usa la inteligencia lógico-matemática enfatiza lo racional. Estas personas son buenas en encontrar patrones, en establecer las relaciones de causa-efecto, en conducir los experimentos controlados, y en llevar las secuencias. Generalmente, estas personas piensan en términos de conceptos y preguntas y les gusta contribuir dando ideas a descubrimientos.

La Inteligencia Lingüística-Verbal:

Se manifiesta en la habilidad para manipular palabras en una variedad de propósitos: debate, persuasión, contar historias, poesía, prosa e instrucción. Las personas con alta inteligencia lingüística-verbal a menudo le gusta jugar con palabras y usar herramientas como juegos de palabras, metáforas, símiles, etcetera. La gente con una fuerte inteligencia lingüística-verbal pueden con frecuencia leer durante horas en un mismo período, usan la tecnología como un recurso para la comunicación. Sus habilidades auditivas tienden a estar altamente desarrolladas y pueden aprender mejor cuando hablan, escuchan, leen o escriben, poseen gran capacidad de memoria.

La Inteligencia musical:

Incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género), y en cierto grado, la apreciación musical. Sería, por tanto, no sólo la capacidad de componer e interpretar piezas con tono, ritmo y timbre en un perfeccionismo, sino también de escuchar y de juzgar. Puede estar relacionada con la inteligencia lingüística, con la inteligencia espacial y con la inteligencia corporal cinética.

La Inteligencia Espacial:

Involucra una gran capacidad para percibir, crear y recrear fotografías e imágenes. Los fotógrafos, artistas, ingenieros, arquitectos y escultores utilizan la inteligencia espacial. Las personas que son espacialmente inteligentes, son profundamente perceptivas hasta de pequeños detalles visuales; por lo general pueden escenificar ideas con gráficas, tablas o imágenes; y son a menudo capaces de convertir palabras o impresiones en

imágenes mentales; piensan en imágenes y cuentan con un fino sentido de locación y dirección.

La Inteligencia Corporal-Cinética:

Se relaciona con lo físico y con la manipulación del propio cuerpo. Aquellos que cuentan con la inteligencia cinética pueden, por lo general, manejar objetos o realizar movimientos precisos del cuerpo con una facilidad relativa. Su tacto está por lo general bien desarrollado y disfrutan los retos y pasatiempos en donde se use el ejercicio físico. Estas personas aprenden mejor moviéndose, así como haciendo y representando las cosas. Incluyen las habilidades motoras finas y gruesas, la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la velocidad, entre otros.

La Inteligencia Interpersonal:

Personas que son sociables por naturaleza y trabajan bien con otros, son muy sensibles a los ligeros cambios de los modos, actitudes y deseos de los demás. Las personas con inteligencia interpersonal son a menudo amigables y sociables, saben cómo reaccionar, medirse e identificarse con los temperamentos de los demás. Por lo general, son excelentes compañeros de equipo y muy buenos administradores y aprenden mejor cuando se relacionan con los demás.

La Inteligencia Intrapersonal:

Se refiere al conocimiento profundo de uno mismo. Es la habilidad para acceder a los propios sentimientos y a los estados emocionales. Las personas con inteligencia intrapersonal tienen la capacidad de identificar sus fortalezas y limitaciones, por lo general eligen trabajar por su propia cuenta mientras usan y confían en su propio entendimiento para guiarse a sí

mismos. Están en contacto con sus sentimientos ocultos y son capaces de formar metas realistas y concepciones de ellos mismos.

La Inteligencia Naturalista:

Se entiende como la habilidad para reconocer, clasificar y usar las características del medio ambiente natural, incluyendo las plantas, los animales, las nubes, las rocas, entre otros.

Al conocer cada tipo de inteligencia podemos evidenciar que el ser humano nace con potencialidades que serán desarrolladas a lo largo de su existir, ninguna es más importante que la otra y todas actúan en conjunto para proporcionarle al individuo habilidades, capacidades y destrezas que serán indispensables para lograr su total desarrollo integral.

Desarrollo cognoscitivo

Se refiere a la evolución intelectual del niño y la niña, es un proceso por medio el cual los infantes conocen, aprenden y piensan, como tal sucede por etapas. Existe una interrelación entre el desarrollo físico, el afectivo y el intelectual, lo que configura un desarrollo integral.

El proceso intelectual se encuentra conjugado por tres elementos que son: percepción, lenguaje y pensamiento, los cuales tienen características muy particulares en el preescolar. El niño percibe, en sus primeros períodos todo de forma global, no capta los elementos o hechos por separado, sino en conjunto; le da atributos a los objetos, tal como los percibe. Su pensamiento es, ante todo egocéntrico, no se percibe a sí mismo como sujeto separado y distinto de los objetos; esto le impide asimilar en su pensamiento la realidad exterior en forma objetiva, de ahí que el niño pequeño tienda a darle vida a las cosas inanimadas, esto se conoce como animismo. Otra de las características del pensamiento del niño durante este período, es la

conservación, es decir, su incapacidad de reconocer los objetos, una vez que éstos se transforman.

De tal manera que los autores Furth y Watchs (1978) señalan:

El pensamiento adquiere categorías más abstractas que se desarrollan conjuntamente con el lenguaje a final de los años preescolares, deja también de ser egocéntrico, gradualmente, a medida que el niño acepta la perspectiva del otro, sin perder la propia, a través de repetidas interacciones sociales, es decir, comienza a tomar en cuenta los puntos de vista de otros y tiende a ser más sociable. (p. 43)

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget. Esta teoría mantiene que los niños y niñas pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones.

Teorías del Desarrollo Cognitivo Según Piaget.

Etapas sensoriomotora (0-2 Años)

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a "aparecer". Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esta capacidad suelen adquirirla hacia

el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

Etapa Preoperacional (Desde los 2 hasta los 7 años)

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, entre otras.

Etapa de las operaciones concretas (Desde los 7 hasta los 12 aproximadamente)

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos pequeños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Etapa de las operaciones formales (Desde los 12 en adelante)

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

Desarrollo Psicomotor

Según Escribá (1999) “el movimiento y juego son elementos del comportamiento infantil. En consecuencia las muestras de rendimiento motriz pertenecen al repertorio conductual de cada ser humano igual que del niño”(pag 91). Por ende, describe el desarrollo psicomotor como el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje:

La maduración

Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Los seres humanos no pueden ejercer desde el primer momento de su existencia, realizar todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida es donde el niño sufre más cambios motrices y madura más rápido. El sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales en el desarrollo motor

El crecimiento

Fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas, que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida.

Aprendizaje

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

Para Escribá (1999), la Psicomotricidad está orientada a favorecer el desarrollo armonioso del niño entre los 3 a 7 años principalmente, a través de una mirada global y una comprensión profunda de la expresividad motriz y creativa que está implícita en el proceso particular de desarrollo en cada uno de ellos. Tiene como objetivo estratégico el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración del niño y niña a través de la vía sensorio motora, fomentando y potenciando la comunicación, la creatividad y la identidad en éstos, su curiosidad innata, su capacidad de descubrir y auto descubrirse. Proporcionándoles espacios para la expresión, la exploración de las posibilidades de su creatividad y de sí mismos, a través del juego

espontáneo, el movimiento, el encuentro con su cuerpo, con los otros, como también de la experimentación plástica, potenciando y desarrollando sus habilidades; permitiéndoles así expresarse emocionalmente y comunicar sus sentimientos e impresiones sobre sus vivencias y descubrimientos, respetando su forma particular de ser y estar en el mundo, reafirmando su autoestima en un marco de seguridad y respeto por su forma particular de ser, en beneficio de la construcción de su identidad y personalidad.

En sus primeros años, el niño y la niña es un ser que vive y conoce el mundo a través de su cuerpo y de su movimiento, y es a través de esta vía que expresa sus emociones y su psiquismo, por lo tanto, es en esta etapa donde vive profundamente la construcción de su subjetividad y progresivamente, de su identidad en donde se diferencia de los otros, pero también construye su mundo con el otro, se va constituyendo como un ser social que entra en la trama del lenguaje y la comunicación. Y es a través de su cuerpo y del movimiento que el niño y la niña hace sus primeras relaciones cognitivas, descubre el espacio y el tiempo, con sus carreras y saltos, son también sus primeras aproximaciones a las matemáticas. Son estas las razones por las que la práctica psicomotriz y el fomento de la creatividad son un aporte en el ámbito de la salud y educación.

La teoría de Piaget, uno de los científicos que dedicó gran parte de su vida al estudio del pensamiento en el ser humano, afirmó que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz y en los primeros años de su desarrollo, todo el conocimiento y su aprendizaje se centra a partir del movimiento y la acción del niño y la niña sobre el medio.

El movimiento implica la representación mental y la interiorización de las relaciones espaciales, es decir, la relación de nuestro cuerpo con el espacio así como la constante búsqueda de experimentar, investigar y tener información acerca de los objetos.

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño, la niña y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad.

Motricidad

Se refiere al control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. De acuerdo con el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en:

- **Motricidad gruesa:** es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etcétera.
- **Motricidad fina:** es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir, entre otros.

Propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar:

Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999) describe que los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar deberán de atender: la relación de su propio cuerpo, la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

1. En relación al propio cuerpo

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.

- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes de cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal. (p. 169)

2. En relación a los objetos

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etcetera.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos. (p. 169)

3. En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: Relación niño – niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etcétera.

- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etcétera. (p. 170)

4. En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite. (p. 171)

5. En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos. (p.171)

Características Motrices del niño de 4 años de edad.

Según el autor Terré (2005), las características que presentan los niños al alcanzar la edad de 4 años son las siguientes:

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le produce placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonarse la ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Arma rompecabezas de pocas piezas.

- Adquiere mayor independencia de la musculatura de las piernas (p. 172)

Características Motrices del niño de 5 años de edad.

Del mismo modo, nos plantea Terré (2005), las características que presentan los niños al alcanzar la edad de 5 años:

- Posee mayor control de la actividad corporal general.
- Arma rompecabezas de varios tamaños.
- Realiza juegos con los dedos tales como: proyectar la sombra de siluetas sobre una pantalla, manipulación de marionetas.
- Tiene mayor control en sus movimientos.
- Tiene dominio sobre sus movimientos.
- Tiene mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Separa en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas.
- Puede bailar más rítmicamente.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo. (p. 175)

La psicomotricidad y el pensamiento del niño.

Los autores García y Martínez (1991) comentan que mediante el juego psicomotriz se puede estimular el pensamiento, “así cuando se le pide a un niño que salte como un conejo, debe realizar una representación mental del

conejo y de la manera cómo éste se desplaza a la vez que hará una representación mental de la “acción” que deberá realizar” (p.114)

Esta es la razón por la que profesoras y especialistas en educación temprana le conceden tanto valor a las actividades y juegos de tipo motriz, pues de esta manera se irá desarrollando el pensamiento del niño y la niña, ya que empezará a representar mentalmente los objetos con los cuales ya experimentó, generando nuevas ideas y asociándolas con el objetivo de resolver problemas cada vez más complejos.

Para muchos estas actividades pueden resultar sencillas y sólo recreativas, pero la realidad es otra, para el niño y la niña significa la oportunidad de desarrollar cada vez más su pensamiento y de demostrar sus logros.

La psicomotricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño y la niña en las primeras etapas educativas, comprendidas en la edad 0-6 años de vida. Sus numerosas y variadas actividades permiten desarrollar de forma global en los escolares capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos.

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz de los pequeños, en correspondencia con la edad de desarrollo.

El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña de edad preescolar, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito. Es imprescindible una excelente preparación de los mediadores, vinculado con la familia y demás instrumentos que son necesarios y adecuados para su ejecución y desempeño.

Sin olvidar que es en el periodo preescolar donde se sientan las bases para los aprendizajes posteriores y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo estimulación global. Propicia un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, la búsqueda de creatividad, colaboración y entendimiento que supone un cambio importante con respecto a la pedagogía tradicional, ya que gira en torno a los intereses del niño y de la niña y no del adulto.

Se busca el desarrollo y la maduración, no solo impartir conocimientos, se pretende la autonomía no la dependencia, se propicia una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria, se postula una pedagogía personalizada, no colectiva y uniforme, finalmente, se potencia la creación de actitudes esenciales activas y no pasivas. Se trata por tanto, de una escuela más abierta, más tolerante y menos sujeta a criterios exclusivamente intelectuales, en donde el niño y la niña no sea solo un alumno, sino una personalidad en desarrollo cuyo equilibrio psicológico y su adaptación interese tanto como su preparación intelectual.

Educación Psicomotriz y Educación Preescolar

La educación psicomotriz como se ha comentado, se halla vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global, integral, y muy especialmente en el ámbito de la educación preescolar.

En la actualidad Carretero (1999)

Estamos inmersos en una evolución significativa de corrientes educativas, que dan al cuerpo un valor existencial y definen la educación psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral, etcetera, hasta la expresión gráfica asociada a la acción. (p. 181-182)

Por esta razón más que hablar de métodos concretos, se debe considerar que deben exponerse diferentes modos de proceder educativos que van a ser facilitadores de la evolución coherente e integral del niño y niña preescolar.

Desde esta perspectiva la educación psicomotriz en la escuela (García Núñez & Fernández, 1996), puede contribuir a:

1. Mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que posibilitan la expresión y comunicación humana, y
2. Facilitar y provocar el mayor grado de desarrollo e integración social del niño y niña con diferentes déficits y carencias.

Por otra parte, toda intervención psicomotriz ha de contemplar siempre, tanto la necesidad de mejorar la información emotiva, psicológica y motora que posibilitan interactuar al niño y a la niña en su entorno, así como las condiciones (recursos materiales y humanos) en que ésta se lleve a cabo.

Por consiguiente las funciones de estimulación e integración han de ser conceptualizadas como una unidad en la relación niño – adulto, tanto personal, como social dentro del grupo.

La educación psicomotriz para Llorca y Vega (1998) “es una técnica, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas y que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo” (p. 34)

Es importante comentar, que la práctica bajo un concepto activo - creativo, requiere siempre de la referencia previa, vinculada anteriormente, sobre la que se erige, con ella o a través de ella, nuestro propio modo de

intervenir en la relación. Por lo tanto, conlleva también a una modificación en la actitud del adulto y del entorno.

Por esto y como se ha comentado, que la educación psicomotriz permite un mejor aprovechamiento escolar del niño y de la niña, entendida como una técnica que a partir del movimiento favorece no sólo la dimensión física, sino también la dimensión social, afectiva y cognitiva.

Sin embargo, si la educación preescolar se concibe como un todo integral, no puede abordarse la educación psicomotriz de forma independiente, ni hacer un estudio de ella de manera disgregada ya que volveríamos a caer en una artificiosa y errónea separación del ser humano.

Se busca el desarrollo y la maduración, no solo impartir conocimientos; se pretende la autonomía no la dependencia; se propicia una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria; se postula una pedagogía personalizada, no colectiva y uniforme, y finalmente, se potencia la creación de actitudes esenciales activas y no pasivas.

CAPÍTULO III

MARCO REFERENCIAL ORGANIZACIONAL

El presente capítulo tiene como finalidad dar a conocer la descripción de la institución en la cual se llevó a cabo la propuesta de Actividades psicomotoras para el niño y la niña entre 4 y 5 años del Nivel Preescolar. Una aplicación para estimular y desarrollar su pensamiento. El Jardín de Infancia “Campo Elías” tiene la misión de ejercer y aplicar atención integral a niños y niñas de 3 a 6 años de edad, a fin de estimular, fortalecer, promover y desarrollar estrategias para una educación convencional de calidad, con el propósito de potenciar en los pequeños su nivel educativo en concordancia con sus capacidades intelectuales y psicomotoras. Su objetivo fundamental se encuentra centrado en satisfacer las necesidades básicas de los pequeños entre los 3 y 6 años, estimulando todas las áreas de desarrollo que lo conforman (intelectual, afectiva, comunicacional y psicomotriz).

En cuanto a los programas que desarrolla dicha institución se encuentran los siguientes:

- Integración de los padres, familia y comunidad con las docentes, como mediadores del proceso de aprendizaje del niño y la niña.
- Creación de espacios cálidos para fomentar los valores y principios los cuales engloban el afecto, el respeto, la solidaridad y la voluntad.
- Atención integral de calidad enfatizados en los programas de deportes, recreación, educación no convencional, llevando al desarrollo pleno y armónico del niño y la niña.

Cuadro N° 1. Datos del Jardín de Infancia “Campo Elías”

Jardín de Infancia “Campo Elías”	
Dirección:	Av. Fernández Peña, Calle el Ceibal.
Matricula de niños y niñas	105 niños y 110 niñas en edades comprendidas entre los 3 y 6 años de edad.
Docentes de Aula:	08 Docentes
Asistentes de Aula:	08 Asistentes

Fuente: Chacón, 2012

CAPÍTULO IV

INSTRUMENTO Y ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR. “PROPUESTA DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA ESTIMULAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO”

Instrumento

La recolección de la información se llevó a cabo a través de una guía de observación, la cual tuvo como propósito evaluar las habilidades psicomotoras de los niños y las niñas de 4 y 5 años de edad, a través de las actividades previamente seleccionadas, éstas fueron tomadas textualmente de la investigación realizada por Monsalve y Moreno (2005), en la cual proporcionaban una serie de cincuenta y ocho (58) actividades propuestas, de las cuales se tomaron sólo diez (10) para ser aplicadas en esta investigación, del mismo modo se señalan las indicaciones para su correcta aplicación. Estas fueron ejecutadas en un lapso de seis (6) semanas, en sesiones de dos (2) horas diarias.

Esta guía de observación tiene el siguiente orden:

Actividad N° 1: “Saltar Obstáculos”

Actividad N° 2. Figuras Geométricas

Actividad N° 3. Pasando el Río

Actividad N° 4. El Avión

Actividad N° 5. Tumbiar Obstáculos

Actividad N° 6. Me Mantengo en Equilibrio

Actividad N° 7. Carrera de Relevé

Actividad N° 8. El Retrato

Actividad N° 9. Mi Cuerpo

Actividad N° 10. Zapatos Viajeros

En cada una de las actividades se describió su objetivo, materiales y el procedimiento para su aplicación.

A continuación se presentan las actividades seleccionadas.

Actividad N° 1 Saltar Obstáculos.

Objetivos:

- Adquirir el conocimiento físico de los objetos (forma, tamaño, etcétera)
- Propiciar el dominio armónico de su cuerpo y de sus movimientos y habilidades, velocidad y coordinación.

Materiales:

Objetos de diferentes formas y tamaños (envases plásticos, tacos, balones).

Procedimiento:

El docente junto con los niños y niñas organizará en el sitio de trabajo el material a utilizar, bien sea, en forma de círculo, de fila o hilera, es decir, de acuerdo a sus intereses, tomando en cuenta la distancia y tamaño de los objetos para la edad de los pequeños. La actividad comenzará cuando el primer niño o niña de cada hilera, siguiendo las instrucciones del docente, como por ejemplo: caminando, saltando en un pie, saltando en dos pies, etcétera, trata de llegar a una distancia determinada previamente sin tumbar ni tropezar un obstáculo, hasta pasarlos todos. De pisar, tropezar o tumbar un obstáculo, este niño o niña se colocará al final de la fila de su equipo, para

comenzar de nuevo cuando le toque su turno, pero si logra pasar todos los obstáculos se coloca de un lado para que continúe inmediatamente el siguiente compañero (a) de su equipo en la misma forma. Gana el equipo que termine primero de pasar todos los obstáculos.



Actividad N° 2. Figuras Geométricas.

Objetivos:

- Facilitar en los niños y niñas el desarrollo de la atención.
- Reconocimiento de diferentes objetos o figuras a diferentes distancias.
- Incentivar el dominio armónico de su cuerpo y de sus movimientos y habilidades, velocidad y coordinación.

Materiales:

- ✓ Figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado) hechas en cartón.
- ✓ Tiza

Procedimiento:

Se comienza dibujando las figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado en el suelo con tiza, éstas deben ser grandes y visibles, se ubica el grupo de niños y niñas en un punto de partida, el docente tendrá en su poder las figuras hechas en cartón. La actividad comienza cuando el o la docente le muestra a los niños y niñas cualquiera de las figuras y éstos deberán reconocerla y ubicarla en el suelo, saldrán corriendo para situarse dentro de la figura. El docente irá sacando las figuras de forma intercalada y de sorpresa para que los niños y niñas las identifiquen.

**Actividad N° 3. Pasando el Río****Objetivos:**

- Fomentar la coordinación de sus acciones motrices finas y gruesas.
- Estimular en los niños y niñas el desarrollo de la atención y memoria.
- Facilitar en los niños y niñas el desarrollo del equilibrio.
- Estimular el dominio armónico de su cuerpo y de sus movimientos y habilidades, velocidad y coordinación.

Materiales:

- ✓ Dos cartones de 40 x 40 cm.

Procedimiento:

Se organizan los niños y las niñas en dos grupos. El docente les dará las indicaciones, deberán cruzar hacia el otro extremo del patio con la ayuda de dos cartones, que serán los puntos de apoyo para ellos, simulando que éstos serán las piedras, ya que si no están ubicados dentro de ellos, correrán el riesgo de caer al río, donde se encuentran los cocodrilos. Con la ayuda de éstos cartones deberán ir intercalando los mismos, ubican el primer cartón y se ubican el él. Luego el otro lo colocan más adelante y pasan a él....., y así sucesivamente hasta llegar a la distancia determinada.



Actividad N° 4. El Avión

Objetivos:

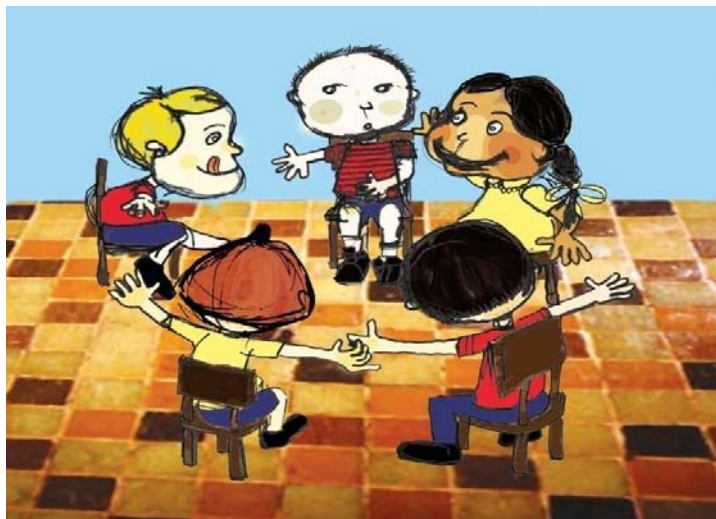
- Estimular en los niños y niñas el desarrollo de la atención y memoria
- Facilitar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Propiciar en los niños y niñas el desarrollo de la lateralidad.

Materiales:

- ✓ Espacio de Trabajo
- ✓ Sillas

Procedimiento:

Se hace un círculo con sillas, todos deben estar sentados, el docente empieza diciendo que van en un avión y que el avión chocará con una nube, todos deben correr un puesto a la derecha, cuando el docente diga chocará con una montaña correrán un puesto a la izquierda y cuando dice el avión está aterrizando, todos cambian de puesto, el docente en ese momento toma una silla, el niño o niña que quede sin silla va saliendo del juego.



Actividad N° 5. Tumar Obstáculos

Objetivos:

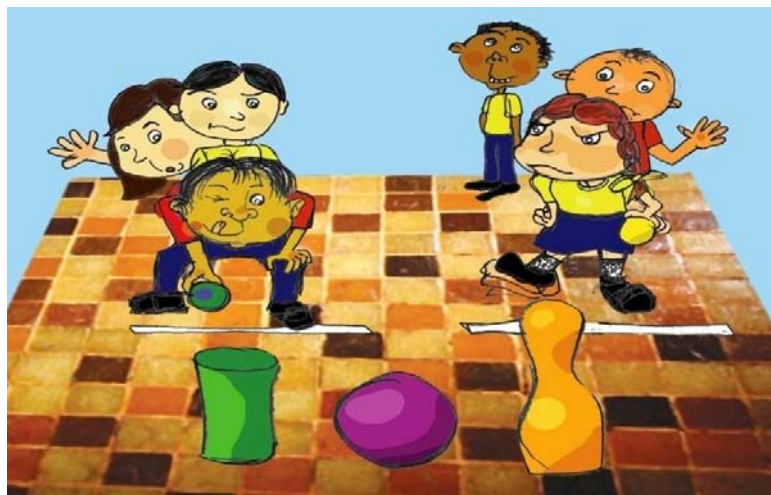
- Estimular la coordinación de sus acciones motrices finas y gruesas.
- Reconocimiento de diferentes objetos y diferentes distancias.

Materiales:

- ✓ Tacos de madera.
- ✓ Envases plásticos.
- ✓ Pelotas pequeñas
- ✓ Cajas pequeñas.
- ✓ Tiza.
- ✓ Chapas.

Procedimiento:

La actividad comienza desde el mismo momento en que los niños y niñas se organizan en equipo, parejas o individualmente y se les asigna una marca de lanzamiento; en este caso podría ser una línea ancha de 4 o 6 cm. dibujada sobre el piso. A una distancia prudencial se pueden colocar objetos o dibujar con tiza en el suelo diferentes representaciones, ejemplo: figuras geométricas, casa, carro, etcétera. El juego consiste en colocarse en la línea de lanzamiento y tumbar con el proyectil (chapas) cualquiera de los objetos colocados para tal fin o introducir en el área del dibujo dicho proyectil. El o la docente debe llevar el récord a cada niño y niña, por el número de lanzamientos y las veces que hubo acertado con su puntería.



Actividad N° 6. Me Mantengo en Equilibrio

Objetivos:

- Estimular la habilidad física y motriz.
- Propiciar la coordinación de sus acciones motrices finas y gruesas.
- Facilitar en los niños y niñas el desarrollo del equilibrio.

Materiales:

- ✓ Cuadernos, tacos.
- ✓ Silbato

Procedimiento:

El o la docente le demarcará un laberinto con obstáculos. Los niños y niñas deberán desplazarse desde el punto de partida llevando un objeto sobre su cabeza, teniendo en cuenta el recorrido que deben hacer hasta llegar a la salida, evitando que este se caiga. De caerse deberá regresar al punto de partida y comenzar de nuevo su recorrido.



Actividad N° 7. Carrera de Relevo

Objetivos:

- Estimular la coordinación de sus acciones motrices finas y gruesas.
- Propiciar y aplicar la habilidad física.
- Facilitar en los niños y niñas el desarrollo de la atención.

Materiales:

- ✓ Un objeto pequeño: pelota, chapas, etcétera.

Procedimiento:

Se dividirá a los niños y niñas en dos grupos iguales y se asignará un capitán por cada grupo, éstos se dividirán a su vez en dos subgrupos y se colocarán a una distancia prudencial (un grupo frente al otro). Los capitanes llevarán en una de sus manos un objeto pequeño como “testigo” y correrán desde un sitio de partida a la otra parte de su grupo, que se encuentra a cierta distancia y le entregará el “testigo” al primer niño o niña de la hilera que forma su grupo, yéndose al final de la hilera una vez cumplida su misión.

Un nuevo niño o niña saldrá corriendo y le entregará el “testigo” al segundo niño o niña (que ahora pasó a ser primero), componente de la otra parte de su grupo y él se irá al final de la hilera. El juego continúa hasta que todos los niños y niñas hayan participado.



Actividad N° 8. El Retrato

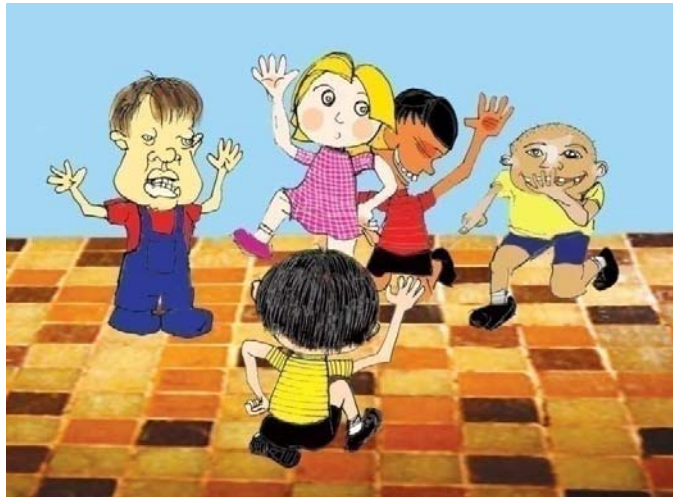
Objetivos:

- Facilitar la habilidad para construir con su cuerpo.
- Estimular en los niños y niñas el desarrollo de la atención y memoria.
- Propiciar la habilidad física y flexibilidad.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con su cuerpo.

Procedimiento:

Los niños y niñas son organizados en círculos o semicírculos y el o la docente o líder del grupo toca suavemente por un brazo, mano o cualquier otra parte del cuerpo a un integrante del grupo, para que éste adopte libremente una posición favorita o graciosa y los demás compañeros deben

imitarlo. Repetir hasta que el o la docente lo considere. Se supone ganador el que adopte la posición mejor y/o más graciosa.



Actividad N° 9. Mi Cuerpo

Objetivos:

- Facilitar en el niño y la niña el desarrollo progresivo de su cuerpo y sus movimientos.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad fina al realizar movimientos con las manos y dedos.
- Propiciar en los niños y niñas el desarrollo de la atención y memoria.

Materiales:

Papel bond y marcadores.

Procedimiento:

Se organizan varios grupos y se les entrega el papel bond y los marcadores, el docente les explica que deben colocar en el suelo y que encima del papel un niño o niña se debe acostar y los demás le van a marcar

la silueta con un marcador. Posteriormente, sobre la silueta remarcada los niños y niñas deben identificar las partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores, luego la docente realizará preguntas que los niños y niñas deben completar como: Respiro por: (la nariz); camino con: (los pies); saboreo con: (la boca); oigo con: (los oídos); toco con: (las manos).



Actividad N° 10. Zapatos Viajeros

Objetivos:

- Propiciar en el niño y niña el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Facilitar en el niño y niña el desarrollo de la lateralidad.
- Estimular en los niños y niñas el desarrollo de la atención y memoria.

Procedimiento:

Cada niño y niña se quita un zapato y lo coloca en un montón, y se ubican al otro extremo del espacio de trabajo. Luego, a la señal del o la docente, deberán salir corriendo y cada uno toma un zapato de otro niño o niña y mientras sujetan el zapato, forman un gran círculo. En el siguiente paso, cada niño y niña localiza al propietario del zapato que tiene en su poder y

todos los niños y niñas intercambian sus zapatos, sin moverse del lugar dentro del círculo. Cuando todos los zapatos han sido devueltos a sus propietarios, el círculo se deshace y los niños y niñas hacen otra pila de zapatos para comenzar de nuevo el juego.



CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo, se exponen los resultados obtenidos por medio de la aplicación de las actividades que nos propone Monsalve y Moreno (2005) en su estudio de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento en niños y niñas en etapa preescolar, todas orientadas a los objetivos planteados en la investigación.

La exposición e interpretación de los datos de acuerdo a Arias (1997), implica la utilización de “tabulación” gráfica y realización de cálculos estadísticos y descriptivos relacionados directamente con los datos e información proveniente de la investigación.

Con los datos obtenidos, se elaboró una base de datos para analizar la información. Con la información y los datos contentiva de 10 variables referentes a la estimulación y el desarrollo del pensamiento a 40 niños y niñas con edades de 4 años de edad (20) y 5 años de edad (20), estudiantes del **Jardín de Infancia “Campo Elías”** en el Estado Mérida, Municipio Campo Elías. Se realizó el análisis descriptivo de porcentajes correspondientes a cada una de las variables.

Por ello se presentan tablas y gráficos para dar una explicación más detallada sobre los datos obtenidos.

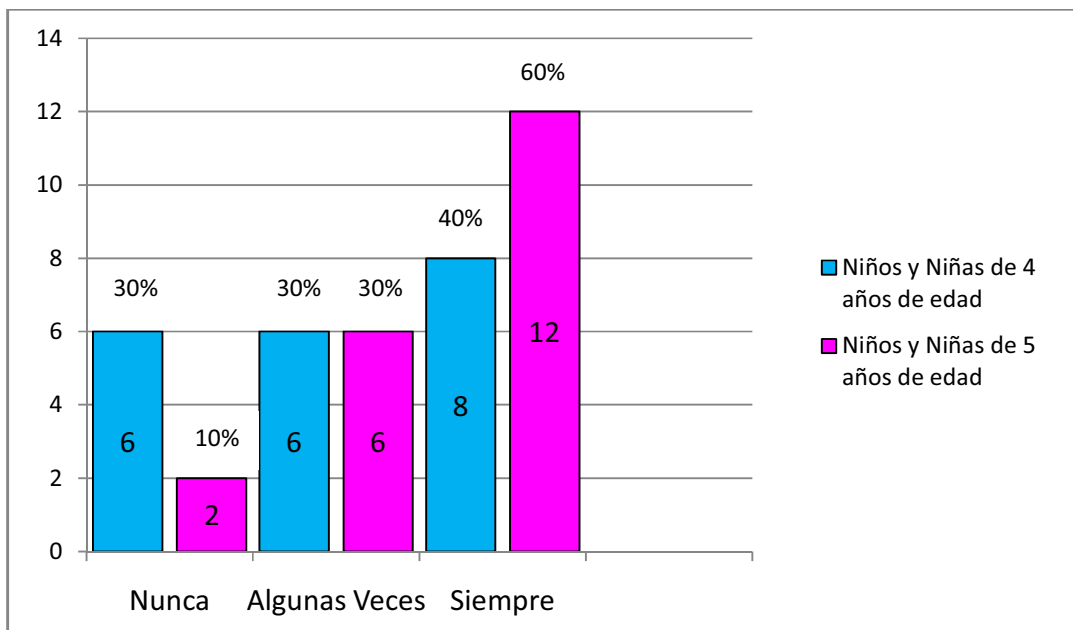
Cuadro N° 2. Distribución por grupos de Edad y Sexo

Grupos de Edad	Masculino	Femenino	N°
Niños y Niñas de 4 años de edad	9	11	20
Niños y Niñas de 5 años de edad	10	10	20
Total de la Muestra	19	21	40

Fuente: Chacón, 2012

Gráfico N° 1

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Saltar Obstáculos en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

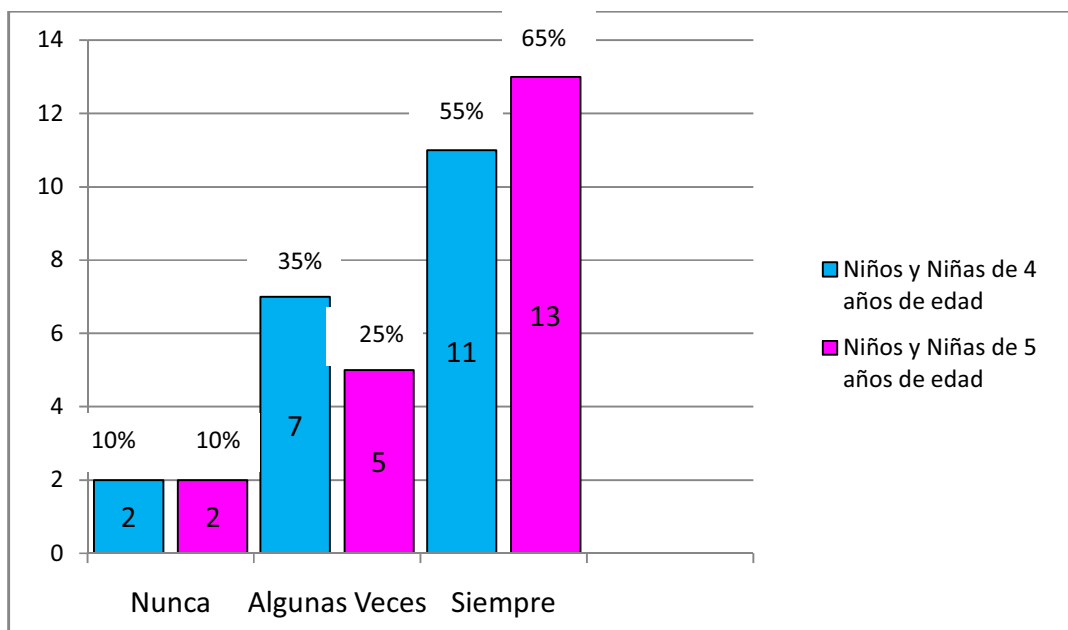


Fuente: Chacón, 2012

En el gráfico se representa la ejecución en el ítem 1 de saltar obstáculos, donde los niños y niñas de 4 años de edad que realizaron siempre la actividad representó un 40% (8 niños y niñas), y con un 30% en la escala de Nunca y Algunas veces (6 niños y niñas en cada escala). Por otro lado, el grupo de niños y niñas de 5 años de edad en la escala de Siempre representa la mayor ejecutada con un 60% expresado por 12 niños y niñas, mientras que un 30% en la escala de Algunas Veces con 6 niños y niñas; y un 10% representa Nunca equivalente a 2 niños y niñas. Se evidencia la gran riqueza de movimiento que se expresa en el grupo de niños y niñas de 5 años de edad, pues lograron desplazarse con más soltura durante la actividad, mientras que el grupo de 4 años de edad manifestaron cierta dificultad a la hora de su ejecución, no obstante en este grupo de edad sus características psicomotrices pueden variar de acuerdo a las particularidades de su desarrollo.

Gráfico N° 2

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Figuras Geométricas en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



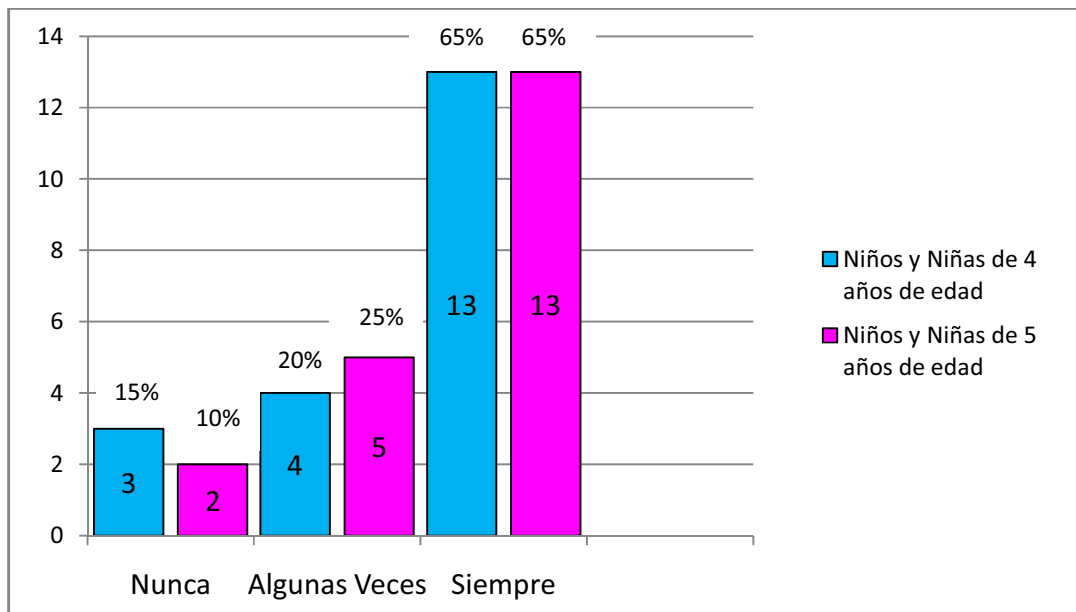
Fuente: Chacón, 2012

En el ítem 2, los resultados arrojados y representados en el gráfico, nos muestran que en el grupo de niños y niñas de 5 años de edad fueron los que realizaron Siempre la actividad, representando el mayor porcentaje con un 65% equivalente a 13 niños y niñas, mientras que el grupo de niños y niñas de 4 años de edad alcanzó un 55% en la escala de Siempre representado por 11 niños y niñas. Destacando que en la escala de Nunca se encuentran igualados los dos grupos de edad, representado con un 10%, 2 niños y niñas respectivamente. Como nos explica el autor Vergnaud, (1994), tomado de Martínez (1997) "Las concepciones de los niños(as) son moldeadas por las situaciones que han encontrado". Esto nos indica que el aprendizaje se logra

si están inmersos en contextos plenos de sentido y cuando los niños y niñas desarrollan sus acciones para la resolución de una situación dada.

Gráfico N° 3

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Pasando el Río en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

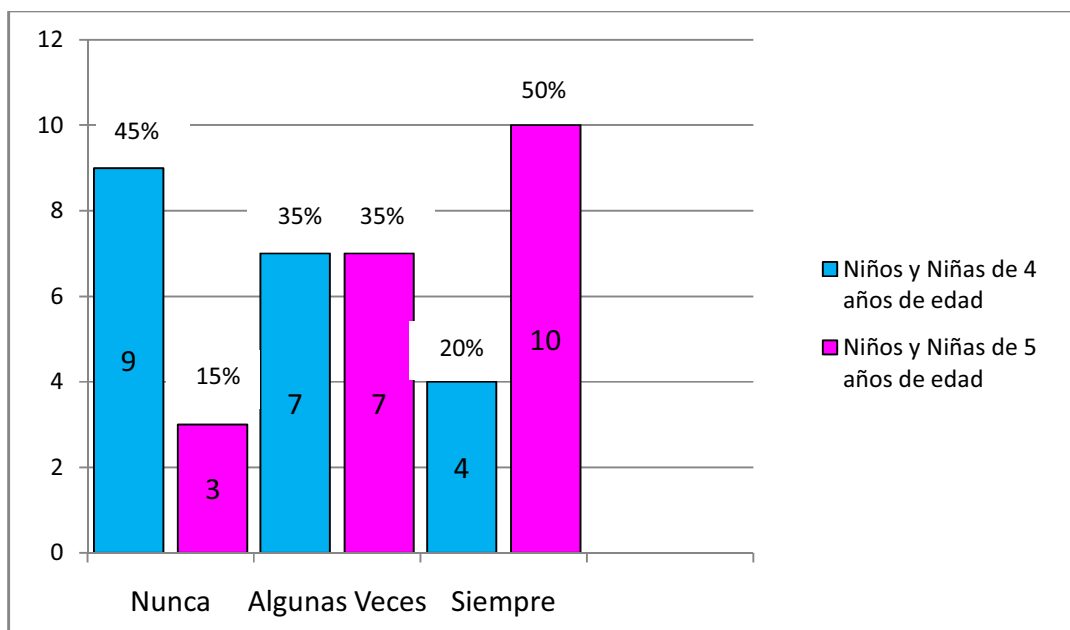


Fuente: Chacón, 2012

En relación al gráfico, los resultados obtenidos en el ítem 3, reflejan el nivel de coordinación alcanzado por ambos grupos a destacar, donde representan la mayor cantidad de niños y niñas que Siempre realizaron la actividad obteniendo un 65% representado por 13 niños y niñas respectivamente en cada uno de los grupos. Mientras que en el grupo de 4 años de edad se muestra la mayor cantidad de niños y niñas que Nunca lograron ejecutar la actividad representando el 15% de la muestra de dicho grupo. En esta etapa la coordinación crece de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión de acuerdo a las experiencias que se le ofrezcan a los niños y niñas en este grupo de edad.

Gráfico N° 4

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad El Avión en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



Fuente: Chacón, 2012

Los resultados arrojados revelan la dificultad del grupo de niños y niñas de 4 años de edad representando la mayor cantidad de Nunca ejecutar dicha actividad con un 45% correspondiente a 9 niños y niñas, mientras que con un 35% (7 niños y niñas) Algunas Veces la realizaron y un 20% solo alcanzó Siempre culminar la actividad propuesta. En este grupo cabe resaltar mediante la observación realizada que el niño y la niña comienza a establecer relaciones básicas entre los hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que aún existen características que hacen que el pensamiento y la ejecución estén desprovistos de lógica.

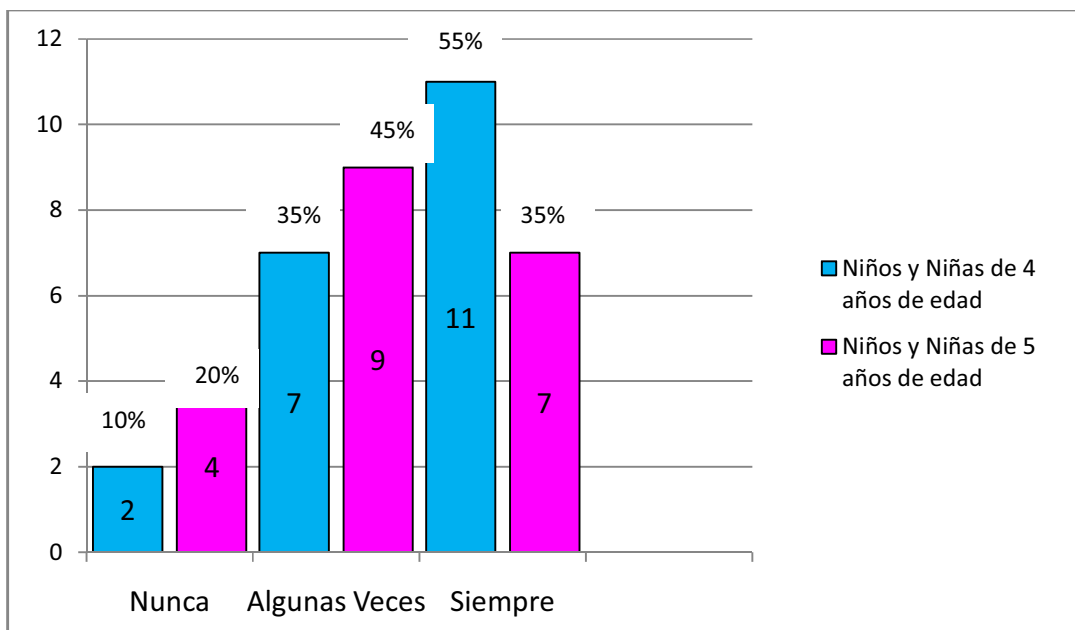
Por su parte, el grupo de niños y niñas de 5 años de edad mantiene la tendencia a realizar Siempre la actividad representando un 50% equivalente

a 10 niños y niñas; sin embargo en el estadio de Algunas Veces presentan un valor elevado con un 35%, y Nunca realizaron la actividad con un 15% (3 niños y niñas).

Se pudiera afirmar entonces que poco a poco el niño y la niña a través de las experiencias ofrecidas en su entorno y desarrollo, hacen suyas dichas experiencias, llevados hacia una conciencia y coordinación de sus actos.

Grafico N° 5

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Tumar Obstáculos en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



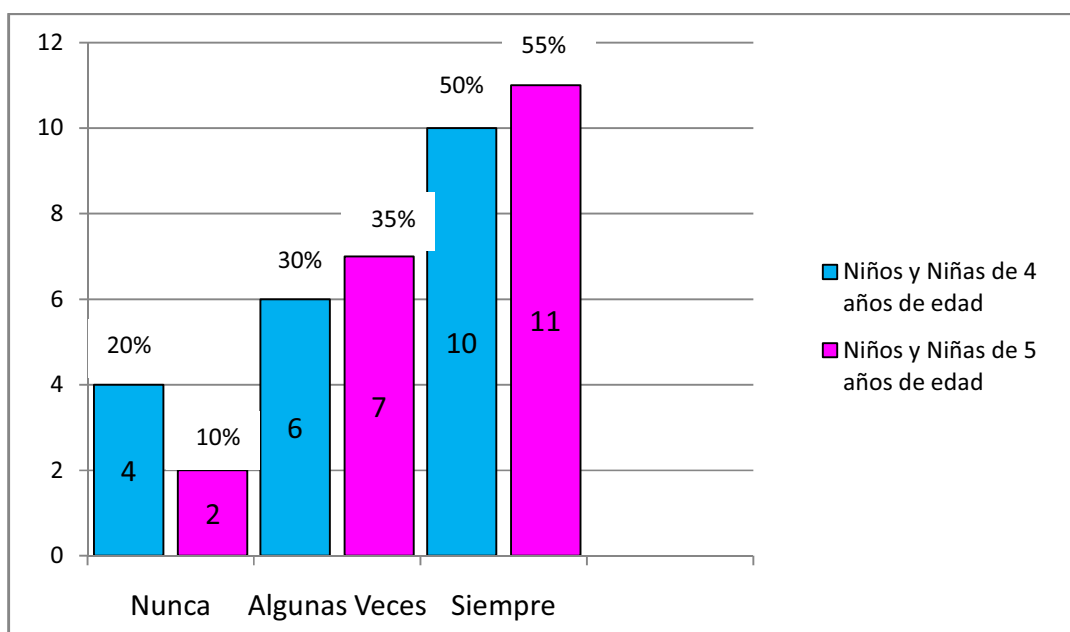
Fuente: Chacón, 2012

En el gráfico podemos observar la dificultad del grupo de niños y niñas de 5 años de edad en la ejecución de la actividad, ya que un 45% representado por 9 niños y niñas Algunas Veces realizaron la actividad, un 20% (4 niños y niñas) Nunca la realizaron y un 35% equivalente a 7 niños y niñas solo

culminaron la ejecución. Por su parte el grupo niños y niñas de 4 años de edad obtuvieron un 55% (11 niños y niñas) Siempre realizaron la actividad, un 35% representado por 7 niños y niñas algunas Veces y un 10% (2 niños y niñas) Nunca realizaron dicha actividad. Los niños y niñas en esta etapa están en constante desarrollo y maduración de los sistemas musculares y nerviosos, ellos muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación visomotora, por eso es vital la incursión de este tipo de actividades que le ayudarán a su desarrollo óptimo.

Gráfico N° 6

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Me Mantengo en Equilibrio en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



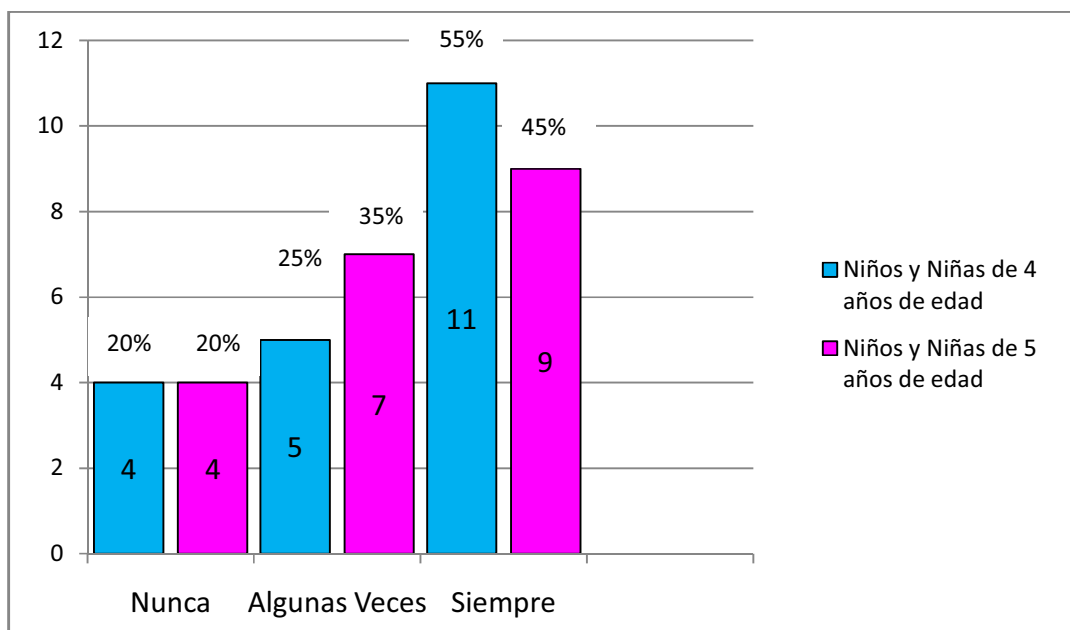
Fuente: Chacón, 2012

Para el ítem 6, se evidencia en el grupo de niños y niñas de 4 años de edad un 50% en el estadio Siempre equivalente a 10 niños y niñas, un 30 % que equivale a 6 niños y niñas Algunas Veces realizaron la actividad y en el

estadio Nunca un 20% representado por 4 niños y niñas; mientras que en el grupo de niños y niñas de 5 años de edad un 55% Siempre culminaron la actividad (11 niños y niñas), un 35% Algunas Veces representado por 7 niños y niñas y un 10% Nunca realizó la actividad. A estas edades hay un buen desarrollo y mejoramiento del equilibrio, ya que el niño y la niña empiezan a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. De allí la importancia en la aplicación de experiencias y actividades psicomotoras en este nivel.

Gráfico N° 7

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Carrera de Relevé en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



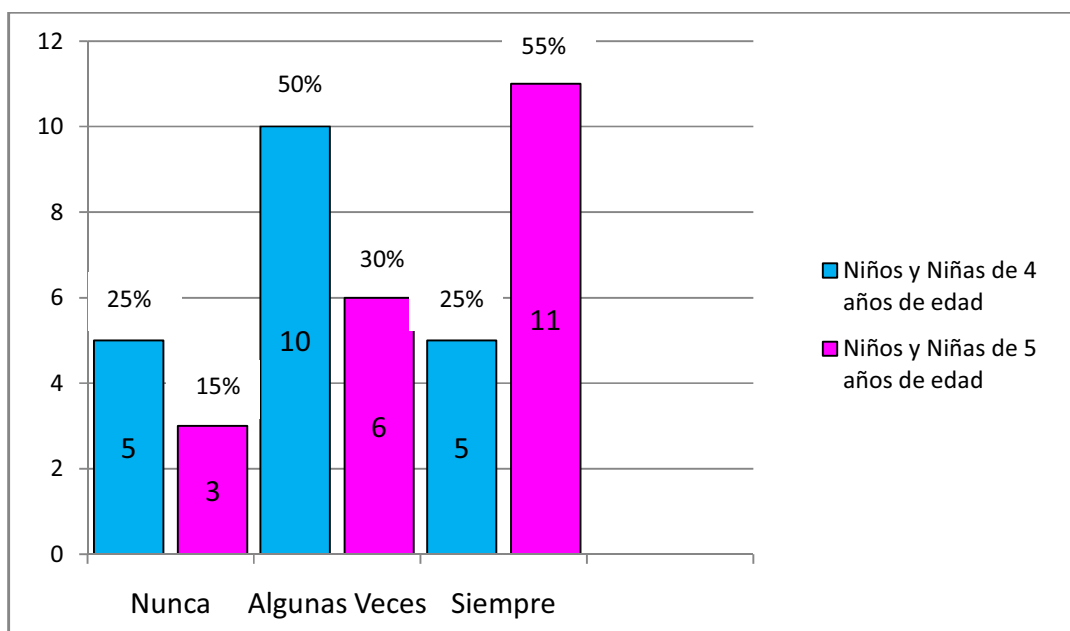
Fuente: Chacón, 2012

En el gráfico se puede observar que en el grupo de niños y niñas de 4 años de edad, manifestaron un 55% Siempre culminaron la actividad

equivalente a 11 niños y niñas, mientras que un 25% Algunas Veces (5 niños y niñas) y un 20% Nunca culminaron. Por su parte el grupo de niños y niñas de 5 años de edad encontrados en un 45% Siempre realizaron la actividad (9 niños y niñas), un 35% Algunas Veces (7 niños y niñas) y otro 20% Nunca culminaron la actividad (4 niños y niñas). En el desarrollo de la actividad, se apreció que cuando el niño y la niña realiza el movimiento y trayectoria logra experimentar el tiempo, el espacio y la lógica de los hechos, aprendiendo así a dar sentido a lo que está realizando, por ello, enfatizar en este tipo de actividades logramos ofrecerles un abanico y así potenciar sus habilidades motoras y de pensamiento.

Gráfico N° 8

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de El Retrato en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



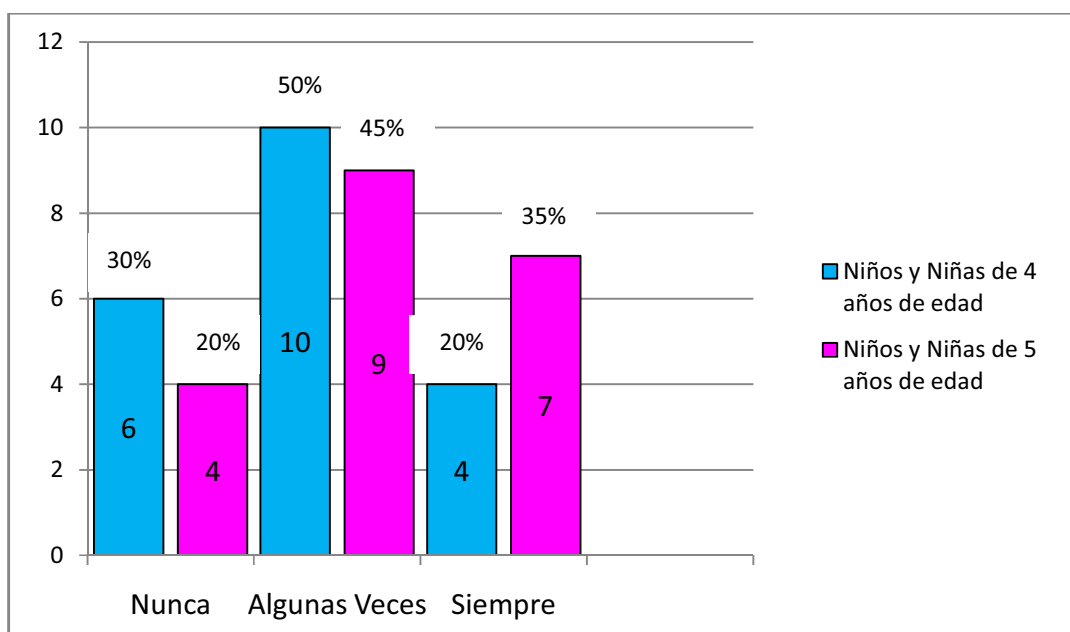
Fuente: Chacón, 2012

Los porcentajes obtenidos por el grupo de niños y niñas de 4 años de edad en relación a la actividad de El Retrato, arrojaron los siguientes resultados: un 50% equivalente a 10 niños y niñas Algunas Veces realizaron la actividad, y un 25% para los estadios de Siempre y Nunca para cada uno de ellos siendo 5 niños y niñas. Por el contrario en el grupo de niños y niñas de 5 años de edad alcanzaron un 55% Siempre culminaron la actividad representado con 11 niños y niñas, para el estadio de Algunas Veces con un 30% (6 niños y niñas) y Nunca con un 15% representado por 3 niños y niñas.

Se evidencia en este nivel educativo la falta de implementación de actividades como estas, observando que un grupo considerable no ejecutaban la actividad y algunas veces abandonaban, teniendo en consideración que el cuerpo puede ser un instrumento y un medio de expresión, un medio de relación y un medio de especialización lateral, que no solo se deben desarrollar actividades enfocadas a manualidades sino en expresiones corporales pueden ser muy efectivas para su desarrollo tanto físico como cognitivo.

Gráfico N° 9

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Mi Cuerpo en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

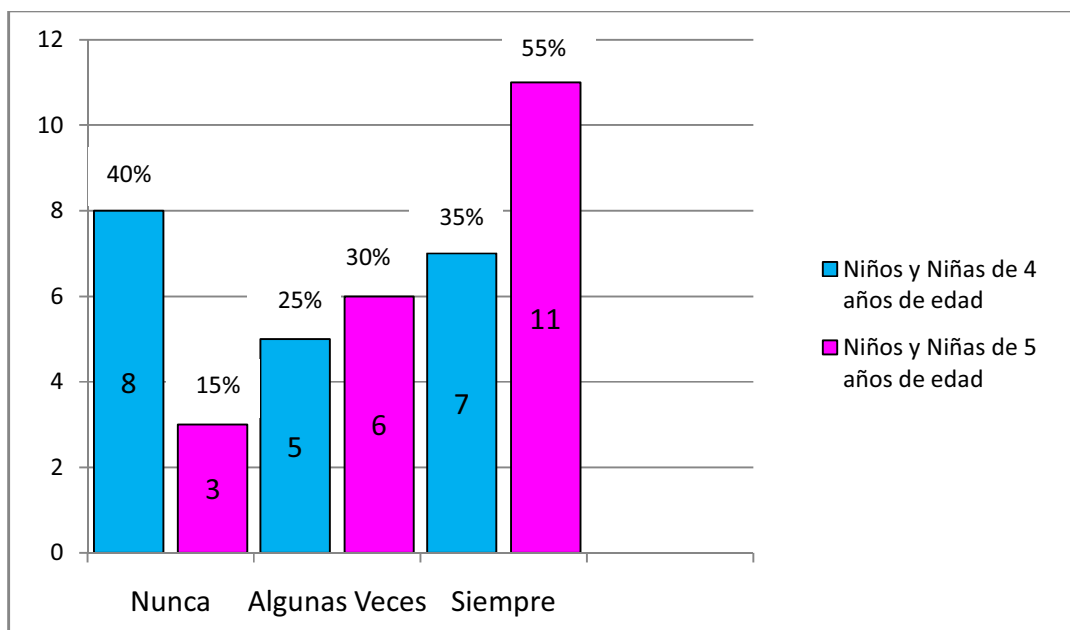


Fuente: Chacón, 2012

Los resultados arrojados en el gráfico anterior, resalta en el grupo de niños y niñas de 4 años de edad el 50% de Algunas Veces ejecutaron la actividad representado por 10 niños y niñas, un 30% Nunca la realizaron (6 niños y niñas) y solo un 20% culminaron con la actividad (4 niños y niñas). Mientras que en el grupo de niños y niñas de 5 años de edad un 45% Algunas Veces la realizaron (9 niños y niñas), un 35% (7 niños y niñas) Siempre, y un 20% Nunca la culminaron (4 niños y niñas). Es de destacar, al igual que en el ítem anterior se observó dificultad en su ejecución, y es de suma importancia vivenciar con este tipo de actividades donde los niños y niñas identifiquen de manera más directa las partes del cuerpo, ya que lograrían reconocerlas, identificar su posición y además las funciones que cumplen cada una de ellas.

Gráfico N° 10

Porcentaje de acuerdo a la ejecución de la actividad de Zapatos Viajeros en el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de edad.



Fuente: Chacón, 2012

Para el grupo de niños y niñas de 4 años de edad, los resultados obtenidos fueron: un 40% Nunca realizaron la actividad representado por 8 niños y niñas, un 35% lograron culminar Siempre la actividad (7 niños y niñas) y un 25% Algunas Veces (5 niños y niñas). En el grupo de niños y niñas de 5 años de edad lograron un 55% Siempre culminar con la actividad, un 30% Algunas Veces siendo 6 niños y niñas que abandonaban; y un 15% Nunca ejecutaron la actividad (3 niños y niñas). Según el autor Rodríguez (2003) los niños y niñas a esta edad ya tienen que tener un dominio motor de estas habilidades estando acorde para su desarrollo físico e intelectual. Por ello, es de suma importancia establecer estrategias metodológicas

necesarias para mejorar su habilidad motriz en donde presentan las dificultades, planificando actividades específicas que cumplan y satisfagan con las necesidades de estos niños y niñas.

Actividades propuestas
para
estimular y desarrollar
el pensamiento

A continuación se deja una propuesta de actividades para estimular y desarrollar el pensamiento en niños y niñas en etapa preescolar, se diseñó sobre la base de necesidades y carencia reflejada en los resultados obtenidos, cuyo propósito es formular acciones para optimizar el crecimiento armónico de los niños y niñas. En tal sentido la misma se estructura en 10 actividades diseñadas por la investigadora Chacón (2012).

Actividad N° 1: La Bola Mágica

Objetivos:

- Facilitar en el niño y la niña la atención y memoria.
- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la orientación y localización espacial.

Materiales:

- Balón
- Silbato

Descripción: Los niños se ubican detrás de una línea (su casa), el docente con una pelota en las manos, comienza a frotarla, diciendo: esta es la bola mágica y los tengo a todos hechizados....., los voy a transformar en... por ejemplo: aviones, payasos de circo, sapitos, etcétera. Entonces los niños recorren el espacio de trabajo jugando a ser... , cuando se le cae la pelota al mago, se rompe el hechizo y todos los niños deben volver corriendo a "su casa", tratando de no ser atrapados por el mago, los atrapados serán ayudantes de magos y podrán atrapar a sus amigos. Gana el último que queda.



Actividad Nº 2: Saltos con uno y dos Puntos de Apoyo

Objetivos:

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad gruesa.

Materiales:

- Círculos de cartón.

Descripción: Los niños deberán saltar dentro de los recortes de cartones realizando diferentes apoyos, dependiendo de si hay uno o dos cartones. Si hay un solo cartón el niño se apoyará con una sola pierna; y si se encuentra con dos cartones, el niño tendrá que apoyarse con ambas piernas.



Actividad Nº 3: El Semáforo

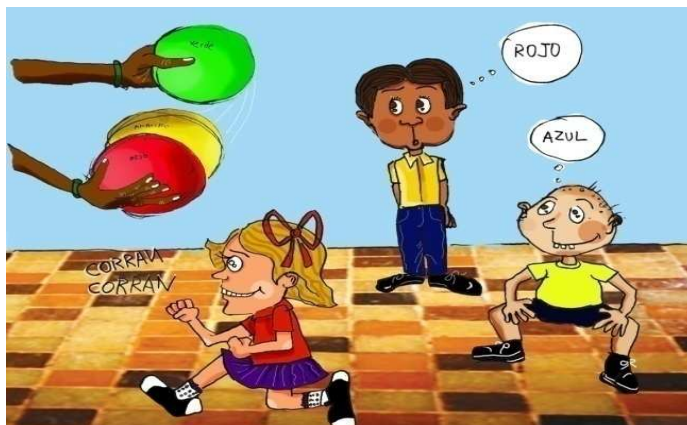
Objetivos:

- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Facilitar en el niño y la niña el desarrollo de la atención y memoria.

Materiales:

- Cartones de colores (amarillo, rojo y verde)
- Silbato
- Tiza

Descripción: Se colocan los niños dispersos por el patio, el docente tiene en su mano los tres círculos de cartón o papel (verde, amarillo y rojo) cada uno de ellos representa una orden del semáforo. Por ejemplo el rojo detenerse, el amarillo caminar lentamente, y el verde correr, en el momento en el que el o la docente muestre alguno de los círculos deberán de ejecutar la orden lo más rápido posible, anotando un punto malo cada vez que alguien se equivoque. Una variante del juego es que la orden puede ser la voz del docente.



Actividad Nº 4: ¿Quién Fue...?

Objetivos:

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.

Materiales: ninguno.

Procedimiento: se sientan los niños y niñas en el patio, en grupo de seis a ocho, en el centro se coloca otro niño o niña, también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas con los ojos cerrados. Los niños se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al compañero que está en el centro. Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.



Actividad N° 5: "Las Palmadas"

Objetivos:

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.
- Facilitar en el niño y la niña el desarrollo de la atención y memoria.

Materiales: ninguno.

Procedimiento: los niños se sientan formando un círculo, un poco separado uno de otro. El o la docente les explica que va a contar hasta cinco (5) y cuando pronuncie la cifra "cinco" todos deben dar una palmada. Al pronunciar los otros números no es necesario dar la palmada, sino simplemente se aproximan con las manos. El facilitador dirige el juego normalmente 2 ó 3 veces, después comienza a equivocarse al decir "tres" o cualquier otro número en lugar del cinco.

Separa y une rápidamente las manos como si fuese a dar una palmada pero sin darla. El que se equivoca debe sentarse más atrás y continúa jugando fuera del círculo hasta que no se equivoque y pueda sentarse en el círculo nuevamente.



Actividad N°6: "Adivina Quien Es"

Objetivos:

- Facilitar en el niño y la niña el desarrollo de la atención y memoria.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad gruesa.

Materiales: tarjetas ilustradas con diferentes animales.

Procedimiento: el o la docente tiene en sus manos unas cuantas tarjetas ilustradas con diferentes animales. Un niño o niña agarra una tarjeta de manera que los demás no la vean. Él o ella imita el sonido y los movimientos del animal en cuestión y los demás deben adivinar de qué animal se trata.



Actividad N°7: Los Escultores

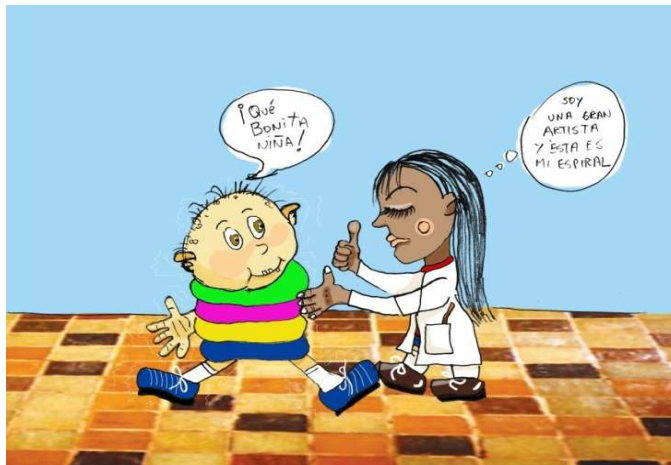
Objetivos:

- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad gruesa.

- Propiciar en el niño y la niña el conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo.

Materiales: Ninguno

Procedimiento: Este trabajo se realizará por parejas, uno de ellos será el escultor y el otro será un trozo de cualquier material, como mármol, piedra o madera, el escultor le manipulará las distintas partes del cuerpo a su compañero para formar una escultura inmóvil, a una indicación del docente, se realizará cambio de papeles y el que era escultor pasa a ser escultura y viceversa.



Actividad N°8: ¿Quién Falta?

Objetivos:

- Facilitar en el niño y la niña el desarrollo de la atención y memoria.
- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.

Materiales: Ninguno

Procedimiento: Se coloca el grupo sentado disperso por el patio, se escoge a un niño o niña, y se le pedirá que cierre sus ojos, el o la docente le

indicará a uno o dos del grupo que se retiren a otro lugar en donde no puedan ser vistos. El o la docente le pedirá entonces al niño o niña que cerró los ojos, que los abra, y en dos oportunidades adivine quién o quiénes son los que faltan sin alejarse de su lugar.



Actividad N°9: ¿El Adivino?

Objetivos:

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de la agilidad mental.
- Facilitar en el niño y la niña la atención y memoria.

Materiales: Ninguno

Procedimiento: Se elige a un niño o niña que será el adivino, quien deberá descifrar el enigma, una vez elegido, debe salir o alejarse del grupo por un momento, mientras el adivino se encuentra afuera, los demás niños piensan y se ponen de acuerdo en escoger un elemento cualquiera (casa, árbol, mar, pájaro, etcétera.), entonces el adivino entra y se irán dando pistas sobre el objeto a adivinar, como por ejemplo: si la palabra es “pájaro”, le decimos: “es un animal”, “tiene pico”, y así sucesivamente hasta que el adivino logra dar con la palabra.



Actividad N°10: Agrupaciones Por Números

Objetivos:

- Facilitar en el niño y la niña la atención y memoria.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Estimular en el niño y la niña el desarrollo de la orientación y localización espacial.

Materiales:

- Hoja de papel con un número dibujado sobre ella
- Silbato

Procedimiento: Los niños y niñas estarán en movimiento sobre el espacio de trabajo, donde estarán pegadas las hojas de papel con su respectivo número en el suelo. Deberán estar pendientes con las indicaciones del o la docente. Cuando éste mencione un número, los niños y niñas deberán agruparse en el lugar donde se colocó la figura del número en la hoja, recibe un punto el grupo que mejor y más rápido lo haga.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El propósito fundamental de la investigación consistió en la aplicación de las actividades que nos propone Monsalve y Moreno (2005) en su estudio de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento en niños y niñas en etapa preescolar en edades comprendidas entre los 4 y 5 años de edad, en consecuencia podemos concluir lo siguiente:

Al planificar el proceso de selección y aplicación de las actividades psicomotoras, se consideró necesario tomar en cuenta el nivel en que se encontraba cada niño y niña de la muestra seleccionada, con la finalidad de ofrecerles actividades significativas para ellos. Seguidamente al seleccionar el grupo de actividades, algunas fueron sujetas a modificaciones o adaptaciones dependiendo de la edad de los pequeños y así potenciar el desarrollo de las habilidades psicomotoras que destacaba el objetivo de cada actividad.

En lo que respecta a las fases de ejecución y evaluación al aplicar las actividades psicomotoras en el Jardín de Infancia “Campo Elías” se apreció que los niños y las niñas realizaron todas las actividades propuestas logrando cumplir con la mayor parte de los objetivos de las mismas. Acotando que se observó una pequeña diferencia entre las edades de la muestra, en donde los niños y niñas de 5 años de edad realizaron las actividades con mayor destreza, seguridad y autonomía en comparación con los niños y niñas de 4 años de edad quienes mostraron dificultad para ejecutar algunas de ellas.

Los niños y niñas valorados de 4 años de edad en total 20, en el ítem N° 3 Pasando el Río reflejó que un 65% representado por 13 niños y niñas realizaron la actividad; mientras que en el ítem N° 4 El Avión, reflejaron los índices más bajos representados por 9 niños y niñas con un porcentaje de 45%; los cuales nunca realizaron la actividad. Por su lado, los niños y niñas valorados de 5 años de edad (20) en total, reflejaron en el ítem N° 2 y N° 3 Figuras Geométricas y Pasando el Río respectivamente, arrojó un 65% de los niños y niñas ejecutaron Siempre la actividad, a diferencia donde se obtuvo el mayor índice de niños y niñas que Nunca realizaron la actividad se encuentran en los ítem N°5, N°7 y N°9 representado por un 20% equivalente a 4 niños y niñas en este grupo de edad.

Los resultados obtenidos demostraron que al aplicar actividades psicomotoras sí se logra potenciar, estimular y desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas entre 4 y 5 años de edad del nivel preescolar; esto evidencia la factibilidad de la aplicación de la propuesta, ya que al llevar a la práctica las mismas, los niños y las niñas no solo lograron realizar las actividades y los objetivos propuestos en ellas, sino también se observó que los infantes de ambas edades lograron desarrollar algunas destrezas o habilidades psicomotoras que no se apreciaban al inicio de la aplicación.

Es de suma importancia para el profesional del área conocer el estado en que se encuentra el niño y la niña al ingresar al sistema educativo, porque debemos destacar que en muchos de ellos, influye el grado de maduración motora, y otras condiciones que se asocian con la falta de estimulación motriz, por ende, reconocer a tiempo las necesidades que los infantes presentan para planificarles métodos y estrategias que les permitan el desarrollo integral del niño.

En conjunto, estos resultados deben alentar a las Licenciadas de Educación Mención Preescolar a plantearnos proyectos más ambiciosos y desarrollar técnicas e instrumentos para la puesta en práctica de una Educación del Movimiento provechosa para el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas en nuestros preescolares.

Del mismo modo, y considerando lo antes expuesto, con base a la experiencia adquirida, se puede afirmar, que al aplicar el conjunto de ítems para estimular y desarrollar el pensamiento en niños y niñas en el nivel inicial se logra fortalecer el desarrollo y aprendizaje de ellos, demostrando la importancia que tiene la estimulación desde una temprana edad en nuestros niños y niñas.

De los resultados obtenidos en la investigación, surge la necesidad de proponer actividades para estimular y desarrollar el pensamiento en niños y niñas en etapa preescolar.

Recomendaciones

Una vez culminada la investigación, es necesario ofrecer una serie de recomendaciones a los (as) docentes del nivel preescolar quienes contribuyen día a día con la formación integral de los niños y niñas entre 4 y 5 años de edad en las diferentes instituciones de este importante nivel educativo.

- Ofrecer un mayor número de experiencias en el entorno de la educación del movimiento en cuanto a su estimulación del pensamiento en los institutos de educación preescolar, ya que por

medio de interacción con su propio cuerpo, los niños y niñas vivencian de manera resaltante su experiencia.

- Conocer en qué orden se le debe enseñar, ofreciéndoles oportunidades de éxito y por supuesto secuenciar bien las dificultades de acuerdo a la edad o al grado de desarrollo evolutivo que posean.
- Analizar cada una de las actividades que se les propongan, previendo posibles modificaciones o adaptaciones en cuanto a estrategias, nivel de dificultad, recursos (humanos y materiales) para así ser aplicadas, con la finalidad de lograr resultados positivos en los objetivos que se plantearon.
- Trabajar con ellos durante periodos cortos e irlos prolongando poco a poco, a medida de que su comportamiento corporal y su desarrollo íntegro vayan dando avances respecto a sus limitaciones.
- Es importante prestar atención al rango entero del desarrollo, incluyendo su capacidad auditiva, visual, motriz, entre otros, usando cuentos, juegos y actividades tanto de expresión corporal como para el desarrollo del pensamiento, de modo que relacionen su entorno con el proceso armónico de sus posibilidades y potencialidades.

REFERENCIAS

- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme.
- Ballestrini, M. (1997). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: Consultores Asociados.
- Bello, José G. (2008). *Diccionario de Educación*. Editorial Panapo de Venezuela. Caracas - Venezuela
- Béquer, G. (2005). *Desarrollo y estimulación. Ponencia presentada en la Convención Mundial de Psicomotricidad, Estimulación y Salud Infantil, Cuerpo, Movimiento y Desarrollo Humano*. La Habana.
- Bolaños, C. (2002). *Aprendiendo a estimular al niño. Manual para padres y educadores con enfoque humanista*. México: Limusa.
- Carretero, Mario & Col. (1999). *Pedagogía en la escuela infantil*. España: Aula XXI/ Santillana.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. (1999). Gaceta Oficial N° 36860, Diciembre 30. Caracas: Eduven.
- Escribá, A. (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Editorial Gymnos. Madrid.
- Espinoza, Y. y Vásquez, M. (2007). *Actividades motrices para potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño en edad maternal*. Memoria de Grado. Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.
- Furt. H. y Wachs, H. (1978). *La teoría de Piaget en la práctica*. Buenos Aires. Editorial KAPELUZS.
- García, J. y Fernández, F. (1996). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid- España: CEPE.
- García, J. y Martínez, L. (1991). *Psicomotricidad y Educación Preescolar*. Madrid, España: CEPE.
- García, M. (1999). *Distribución social de la práctica deportiva. El hecho deportivo. I Encuentro sobre Sociología del Deporte*. UNISPORT.

- GINEF. (2005). *Grupo de Investigación para el Desarrollo de Estrategias, Recursos e innovaciones Pedagógicas y Didácticas de la Educación Física, el Deporte y la Recreación*.
- González, C. y Molina, G. (2007). *Juegos Tradicionales para desarrollar habilidades motoras. Una aplicación a niños(as) de fase preescolar con síndrome de Down*. Memoria de Grado. Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.
- Hernández, F. (1999). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Llorca, L. y Vega, N. (1998). *Psicomotricidad y Globalización del Currículum de Educación Infantil*. Granada. España: Aljibe.
- Manual UPEL. (2011). 4ª Edición. Caracas – Venezuela.
- Martínez, F. (1997). *Estimulación temprana. Enfoque problemáticas y proyecciones*. Cuba: CELEP.
- Mercado, D. y Peña, R. (2009). *Actividades motrices para el niño y la niña entre 0 y 3 años del Nivel Maternal. Una aplicación para potenciar el desarrollo y el aprendizaje*. . Memoria de Grado. Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.
- Ministerio de Educación. (2002). *Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares*. Tomo I. Caracas.
- Monsalve, N. y Moreno, Z. (2005) *Propuesta de actividades psicomotoras para estimular y desarrollar el pensamiento en niños en etapa preescolar*. Memoria de Grado. Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.
- Morán, J. (2007). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de Educación Inicial del Preescolar (María Auxiliadora)*. Memoria de Grado. Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.
- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2006). *Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*. España: Cultural, S. A.
- Osorio, M. (2007). *Manual de actividades para estimular los elementos de base psicomotriz en el nivel de educación inicial*. . Memoria de Grado.

Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación.
Mérida-Venezuela.

Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Tomo I y II.
Madrid: Editorial La Muralla.

Pérez y otros. (1979). *La psicomotricidad y la escuela. Infancia y aprendizaje*.
9, 105-109.

Piaget, J. (1980). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Rodríguez, R., Valles, E. y Castillo, G. (2001). *Aprendizajes con arte y
alegría*. Mérida- Venezuela: Editorial Producciones Karol.

Terré, O. (2005). *La estimulación y el desarrollo en niños de 0 a 3 años.
Ponencia presentada en la Convención Mundial de Psicomotricidad,
Estimulación y Salud Infantil, Cuerpo, Movimiento y Desarrollo Humano*.
La Habana.