



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO

**RUTAS TURÍSTICAS GEOHISTÓRICAS COMO ALTERNATIVA
EDUCATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN EL
MUNICIPIO "RAFAEL RANGEL" ESTADO TRUJILLO-VENEZUELA**

Autora:

Br: Erika Calderón

CI: 18.034.904

Tutor:

Prof. José Arturo Bastidas R

CI: 4.305.192

Trujillo, mayo 2012



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO

**RUTAS TURÍSTICAS GEOHISTÓRICAS COMO ALTERNATIVA
EDUCATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN EL
MUNICIPIO "RAFAEL RANGEL" ESTADO TRUJILLO-VENEZUELA**

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Educación mención
Geografía y Ciencias de la Tierra

Autora:

Br: Erika Calderón

CI: 18.034.904

Tutor:

Prof. José Arturo Bastidas R

CI: 4.305.192

Trujillo, mayo 2012

DEDICATORIA

En el instante de redactar esta parte de mi trabajo me sorprende descubrir que tengo muchísima gente a quien agradecer y al mismo tiempo dedicar esta meta.

Al término de esta etapa de mi vida estoy en un momento donde no importa lo que haya sucedido, porque todo eso me ayudó a crecer, quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad. Por eso en testimonio de gratitud quiero, no solo agradecer sino también dedicar mi formación personal y profesional con admiración y respeto a:

Dios Misericordioso:

Quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo. Gracias por perdonar mis fallas y omisiones.

Mi abuela (madre):

Por ser cada día quien orientó y aun orienta mi marcha, por regalarme sueños, sonrisas, y por tener en su corazón siempre tanto amor para darme. A ti cuya ilusión de vida siempre fue convertirme en persona de provecho. Este triunfo es para ti. Te Amo y Siempre serás el Mayor regalo que he recibido, haber estado junto a ti es el sueño cumplido más bello.

Mi madre biológica:

Por llevarme cuando era un diminuto ser tantos meses en su vientre. Gracias por la oportunidad de Existir.

Mi tía Leyda y a su Esposo:

Por siempre estar ahí, ayudándome a seguir, a pesar de las adversidades. Los quiero. Gracias.

Mi primo Miguel:

Por mostrarme con hechos que los seres humanos debemos vivir en un continuo mejoramiento, eres mi ejemplo y motivación, Primo bello te Quiero mucho. Gracias por ser tan Especial.

Sid:

“Por llenarme el alma sin pedirme nada. Por ser como una flor que se abre, que brota belleza y alegra la vida”. Graciasss.

Mi tutor Prof José Arturo Bastidas:

Porque es esa clase de personas que todo lo comprenden y dan lo mejor de sí mismos sin esperar nada a cambio... porque sabes escuchar y brindar ayuda cuando es necesario... porque te has ganado el cariño, admiración y respeto de todo el que te conoce”.

La Prof Elide Olmos y a su hermosa mami:

Por hacer tantas veces que solo bastara una palabra, un gesto, una mirada para alegrar mi día. Por su bondad admirable, q sueño con poseer. Gracias.

"Mis profesores del NURR-ULA:

...por su ejemplo de profesionalidad que nunca he olvidado”.

Está dedicado a todas esas personas que como yo, pensamos que esto es solo una gota en el océano, pero el océano no estaría tan lleno si no existiera esta gota.

Erika

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN	pp. ii
DEDICATORIA	iii
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
ÍNDICE DE MAPAS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO I.-EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema	04
Objetivo General	07
Objetivos Específicos	07
Justificación	07
Delimitación	09
CAPÍTULO II.-MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación	10
Bases Teóricas	12
Turismo	12
Tipos de Turismo	15
Turismo Educativo: programando el aprendizaje al aire libre	19
Estrategias de Enseñanza	19
Rutas Turísticas	21
Geohistoria	24
Educación formal y no formal	27
Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE)	29
Bases Legales	32
Glosario de Términos	35
CAPÍTULO III.-MARCO METODOLÓGICO	
Tipo y Diseño de la Investigación	40
Población y Muestra	41
Técnica e Instrumento de Recolección de la Información	43
Validez del Instrumento	43
Procedimiento de Clasificación de la Información	44

	pp.
CAPÍTULO IV.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE ESTUDIO	
Distribución geográfica del estado Trujillo	45
Características físico-naturales	45
Aspectos ambientales	46
Principales Actividades Económicas	46
Turismo	47
Reseña histórica del Municipio Rafael Rangel	48
Reseña histórica de Betijoque	53
Reseña histórica de Parroquia José Gregorio Hernández	55
Reseña histórica de la parroquia Los Cedros	57
Reseña Histórica de la Parroquia La Pueblita	59
CAPÍTULO V.- ANÁLISIS DE RESULTADOS	
Análisis e interpretación de los resultados	68
CAPÍTULO VI.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
CAPÍTULO VII.- PROPUESTA	
Introducción	85
Descripción	86
Objetivo General	87
Objetivos Específicos	87
Misión	88
Visión	88
Justificación	88
Diagnóstico	90
Rutas Geohistóricas para el Municipio Rafael Rangel	91
Mi Pueblo	93
Ruta 1.-“Isnotú”	96
Descripción	97
Ruta 2.-Casa Museo “Rafael Rangel”	102
Descripción	103
Ruta 3.-Parque “La Abejita”	106
Descripción	107
Ruta 4.-“El Paraíso de Alefar”	110
Descripción	111
Conclusiones de la Ruta	129
Recomendaciones	131
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	133
ANEXOS	136

INDICE DE TABLAS

Tablas		pp.
01	Bases Legales	32
02	Operacionalización de la Variable	39
03	Cuadro Poblacional de Docentes	41
04	¿Cómo evaluaría los distintos aspectos relacionados con la infraestructura de los siguientes sitios?	68
05	¿Mantenimiento y limpieza de los espacios físicos?	69
06	¿Cómo evaluaría la cantidad de áreas verdes en los siguientes sitios?	70
07	¿Cómo caracterizaría usted la presencia de desechos sólidos (Basura) en los siguientes sitios?	71
08	¿Cómo califica usted la eficiencia en la prestación de los servicios públicos en los siguientes sitios?	72
09	¿Cómo considera usted la prestación del servicio de transporte hacia estos lugares?	73
10	¿Cómo califica usted las vías de acceso terrestre a los siguientes sitios?	74
11	¿Cuáles problemas considera usted que presentan los siguientes sitios? Opinión de los Turistas	75
12	¿Cuáles problemas considera usted que presentan los siguientes sitios? Opinión de los docentes	75
13	¿Cuáles son las razones que tiene usted para visitar los siguientes sitios? Opinión de los turistas	76
14	¿Cuáles son las razones que tiene usted para visitar los siguientes sitios? Opinión de los docentes	76
15	Considera usted que las instituciones educativas necesitan una ruta específica para la visita y prácticas de campo en los sitios anteriormente mencionados. ¿Por qué?	77
16	Atractivos Turísticos de la Parroquia Betijoque	113
17	Atractivos Turísticos de la Parroquia La Pueblita	119
18	Atractivos Turísticos de la Parroquia José Gregorio Hernández	121
19	Atractivos Turísticos de la Parroquia los Cedros	127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos		pp.
01	¿Cómo evaluaría los distintos aspectos relacionados con la infraestructura de los siguientes sitios?	68
02	¿Mantenimiento y limpieza de los espacios físicos?	69
03	¿Cómo evaluaría la cantidad de áreas verdes en los siguientes sitios?	70
04	¿Cómo caracterizaría usted la presencia de desechos sólidos (Basura) en los siguientes sitios?	71
05	¿Cómo califica usted la eficiencia en la prestación de los servicios públicos en los siguientes sitios?	72
06	¿Cómo considera usted la prestación del servicio de transporte hacia estos lugares?	73
07	¿Cómo califica usted las vías de acceso terrestre a los siguientes sitios?	74
08	Considera usted que las instituciones educativas necesitan una ruta específica para la visita y prácticas de campo en los sitios anteriormente mencionados. ¿Por qué?:	77

bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE MAPAS

Mapas		pp.
01	Ubicación geográfica del Municipio Rafael Rangel	49
02	Ubicación relativa del área de estudio	52
03	Características de la parroquia Betijoque	54
04	Aspectos generales de la parroquia José Gregorio Hernández	57
05	Características de la parroquia Los Cedros	60
06	Características de la parroquia La Pueblita	61
07	Mapa de la Ruta propuesta	112

bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO

**RUTAS TURÍSTICAS GEOHISTÓRICAS COMO ALTERNATIVA
EDUCATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN EL
MUNICIPIO "RAFAEL RANGEL" ESTADO TRUJILLO-VENEZUELA**

Autor:

Br. Erika P. Calderón G.

Tutor:

Prof. José Arturo Bastidas

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como propósito diseñar una ruta turística geohistórica como alternativa educativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación formal y no formal en el municipio "Rafael Rangel" estado Trujillo-Venezuela. El estudio estuvo enmarcado en una investigación de descriptiva con un enfoque de campo. La población estuvo constituida por 71 docentes y 100 turistas. Como técnica de recolección de datos se utilizaron el cuestionario con varias alternativas de respuesta, la observación directa y la entrevista no estructurada. La validez del instrumento se realizó de contenido a través del juicio de expertos. El análisis de los resultados generó las siguientes conclusiones: existe un desconocimiento total de la infraestructura turística por parte de los docentes y turistas quienes en la mayoría de los casos se identifican con el Santuario; asimismo no existe un sentido de pertenencia hecho que de una u otra manera repercute en la praxis educativa que se imparte en las instituciones estudiadas. Sin embargo, se determinó que existe disposición para la creación de la ruta, pero sobre todo para incluirla como una estrategia dentro de los proyectos educativos que allí se implementan. Por ello, se genera una propuesta que va a incrementar el nivel educacional de la población. Al igual que va a contribuir para que el municipio alcance el desarrollo local.

Palabras clave: Turismo, Ruta Turística, Estrategia.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo que se brinda hoy en día a los educandos requiere que estos interactúen con su ambiente para poder obtener un aprendizaje consolidado en la experiencia. Por ello, el diseño de una ruta turística es una oportunidad para explorar, de primera mano, a los sitios previamente elegidos, con el fin de experimentar un ambiente desconocido a través de la interacción de una calificada instrucción, pero sin la típica presión de las tareas y exámenes que caracterizan a la educación convencional. Este puede involucrar visitas a un único destino, así como durar unos pocos días o varios meses con programas formales, libres e incluso no estructurados.

De esta manera, el diseño de rutas para la enseñanza del Turismo Educativo puede servir a una gran variedad de propósitos, tales como satisfacer la curiosidad acerca de otras personas, su lenguaje y su cultura; estimular el interés en artes, música, arquitectura o folklore; inspirar y sensibilizar a las personas sobre el cuidado de los ambientes naturales, el paisaje, la flora y la fauna; o profundizar en la fascinación de los sitios culturales e históricos.

Es decir, debe entregarse al educando sólidos conocimientos respecto a su área de estudio, amplios conocimientos culturales, capacidad de discernimiento y profunda reflexión, capacidad creadora, valores y en general todo aquello que tienda a hacer de él no sólo competente, sino también íntegro. Para lograrlo, es importante construir un turismo educativo a partir de considerar al conocimiento como parte necesaria de estas acciones con enfoques específicos, que implique mayor formación cultural-científica-educativa, desde enfoques multidisciplinarios reconociendo valores actitudinales desde las experiencias educativas que construye el turismo.

Para ello, es necesario crear dentro de las instituciones escolares el Turismo Educativo para que los educandos puedan obtener un alto

conocimiento y considerar su identidad local y regional; sin embargo, el mismo no debe estar exclusivamente fundamentado en el contexto rígido de los métodos de enseñanza convencionales, sino dentro del más amplio método de enseñanza, para mejorar las opciones que ofrece la educación experiencial de hoy, sobre todo con modalidades, como las experiencias de aprender haciendo, que se dan en espacios abiertos como los escenarios naturales y/o culturales de las zonas rurales o las áreas recreacionales que posee el municipio “Rafael Rangel” del estado Trujillo.

En este sentido ésta investigación busca diseñar una ruta turística geohistórica como alternativa educativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación formal y no formal en el municipio “Rafael Rangel” estado Trujillo-Venezuela; para lo cual el trabajo se ha estructurado en capítulos, que se desglosan en el siguiente orden:

Capítulo I: está relacionado con el problema de la investigación, así como los objetivos que se persiguen y los aspectos que justifican y delimitan el desarrollo del estudio.

Capítulo II: el cual comprende los antecedentes, las bases teóricas sustentadas por diversos autores, la definición de términos básicos y el mapa de variables.

Capítulo III: en el que se establece el tipo y diseño de la investigación, la población, muestra y determinación de la misma, las técnicas y el instrumento empleado para la recolección de los datos y la validez del cuestionario y el tratamiento estadístico.

Capítulo IV: se presenta la caracterización general del área de estudio la cual incluye aspectos tales como localización, extensión y límites desde el punto de vista físico natural, lo que es la geología, geomorfología, vegetación, suelo, clima y las características socioeconómicas.

Capítulo V: referido al análisis y presentación de los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento de recolección de la información.

Capítulo VI: se presenta el diseño de la propuesta de la ruta turística/geohistórica, con su justificación y los objetivos que persigue.

Capítulo VII: hace referencia a las conclusiones surgidas de la investigación realizada y de los análisis de la misma. También se muestran las recomendaciones sugeridas para la solución de la problemática existente.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas que soportan el estudio, así como los anexos del mismo.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En la tierra como parte del hecho de estar vivos los organismos que habitan este planeta tienen la capacidad de transformar su ambiente. Esta capacidad varía enormemente entre las diferentes especies, dependiendo de múltiples factores. Uno de los factores del deterioro ambiental es la educación del hombre, porque la misma le debe permitir tomar conciencia de que la naturaleza no solo está ahí, pasiva para que el hombre se sirva de ella y la utilice; ya no es solamente un medio para satisfacer las necesidades humanas. La naturaleza es a la vez ambiente del hombre, aquello que le rodea y le permite vivir, aquello que condiciona la existencia misma de la humanidad, incluso su supervivencia.

Esto se observa no solo en grandes potencias, también en países en vías de desarrollo. En relación a lo anterior, Enciso (1993):23 señala que:

“Al indicar la influencia del deterioro ambiental a nivel mundial, América latina y específicamente Venezuela, quien no escapa de esta realidad que se debe a los distintos procesos de contaminación aunado a esto, la destrucción de la capa de ozono, los cambios climáticos, la lluvia ácida, la pérdida de biodiversidad, el sobrecalentamiento de la tierra y el destino de los residuos tóxicos y nucleares, siendo gran parte responsabilidad del hombre”.

Debido a que el hombre desde que nace entra en contacto con la naturaleza, es decir inicia su conocimiento sobre todo lo que le rodea, va despertando su curiosidad, su interés e incluso su pasión por saber. Sin embargo, estas actitudes y actividades que el hombre va desarrollando, no siempre son benéficas para la naturaleza, prueba de ello es el deterioro del medio ambiente.

El turismo es una actividad cuyo protagonista es el hombre, por lo que, al desarrollarse en el campo personal, cada quien tiene su interpretación y la misma depende de sus vivencias, deseos, gustos, motivos, cultura, idioma, entre otros, por lo tanto su definición desde el punto de vista general se torna dificultosa y a veces contradictoria. Fernández y Guzmán (2007) refieren que "...si bien el turismo de sol y playa ha tenido un predominio casi absoluto en la década de los sesenta, setenta e incluso ochenta, hoy los intereses de los viajeros se están multiplicando y cambiando al mismo tiempo..."; de igual manera explican que aunque el elemento cultural siempre ha estado presente en cualquier tipo de viaje, bien como motivación principal o como motivación complementaria, podemos afirmar, según los datos del Consejo Mundial del Turismo, que en la actualidad más del 40% de los viajes internacionales está motivado por aspectos relacionados con hechos culturales; ello significa que las enseñanzas culturales pueden revalorizarse mediante rutas turísticas culturales en el marco de un desarrollo sustentable de la actividad turística escolar.

Es razonable entender, entonces, que la escuela debe tener como función básica, respaldar la participación de los diversos sectores de la comunidad para ir más allá del simple hecho de transmitir conocimientos, y para abordar la formación integral del educando, con el objeto de rebasar la ignorancia del entorno que tan acentuadamente preserva la geoenseñanza tradicional. Los valores, las ideas y los conceptos ya no serán dictados para ser memorizados, sino ejercitados en la confrontación originada por el análisis de los problemas geohistóricos, a través de la actividad vivencial que permita proponer alternativas viables y realizables por estar construidas por los mismos educandos.

Es preciso pensar, que la organización de rutas culturales para el turismo permite consolidar la cultura productiva regional, dinamizar la economía regional y local, sensibilizar y concientizar de la importancia del patrimonio cultural para recuperar la identidad de los pueblos.

Ahora bien, Venezuela se ha caracterizado por ser un país que ofrece diferentes climas por lo que se convierte en un país turístico por excelencia; lo que ha generado una importante política de promoción turística. Entre los estados que ofrecen la práctica del turismo cultural y geográfico se encuentra Trujillo, que cuenta con una geografía variada, constituida por montañas, colinas y llanuras, que convierte a los parques y monumentos nacionales de la zona en lugares únicos y muy ricos en vegetación y fauna.

Además, tiene en sus alrededores una serie de pueblos y ciudades que por su geohistoria y arquitectura merecen visitarlos; entre estos se encuentra el municipio “Rafael Rangel”, dentro del cual se encuentran sitios recreativos alusivos a este tipo de actividad como lo es el Parque “La Abejita” el cual tiene un hermoso mirador llamado “Piedra del Zamuro” desde donde se divisa el Lago de Maracaibo.

También se encuentra Isnotú, un pueblo religioso-cultural el cual es visitado desde todas partes del país por peregrinos que vienen al Santuario al Dr. José Gregorio Hernández, el Paraíso de Aleafar el cual está destinado al aspecto museístico; esta serie de monumentos y parques turísticos y recreacionales se encuentran en la ruta que encierra el municipio; pero, hasta ahora, a esta misma no se le ha sacado provecho y no se le ha dado el valor a las rutas culturales, las cuales pueden permitir un crecimiento de la región, no solo desde la perspectiva del turismo, sino también, desde el punto de vista de la conservación y preservación del patrimonio cultural de la región.

Es pertinente resaltar, que estos sitios constituyen un marco geográfico especial para poder realizar prácticas educativas que conduzcan a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de los educandos en el área de geografía e historia, pues la enseñanza de estas áreas conduce a mejores conocimientos si se realizan prácticas de campo y se ejecutan programas donde los educandos pueden interactuar con su realidad social; por ello, es considerado poner en práctica una ruta turística histórico-educativa con la

finalidad de que los educandos puedan afianzar sus conocimientos de lo histórico-cultural que encierra el municipio.

Además, la región y las instituciones educativas, como espacios turístico, pueden crecer y sustentarse, revalorizando, refuncionalizando y creando nuevos productos turísticos a partir del patrimonio cultural organizado mediante rutas turísticas. Esto permitiría que al tiempo que se preservan y protegen estos sitios, se refuerza la identidad local. Es por esta razón, que la investigación plantea la siguiente interrogante como problema a investigar: ¿Puede una ruta turística geohistórica mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación formal y no formal?

Objetivo General

Diseñar una ruta turística geohistórica como alternativa educativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación formal y no formal en el Municipio “Rafael Rangel”, estado Trujillo-Venezuela

Objetivos Específicos

- Inventariar los espacios turístico-históricos y geográficos del área de estudio.
- Diagnosticar el estado de conservación físico-estructural de esos espacios turístico-históricos y geográficos.
- Proponer nuevas alternativas para el desarrollo de la actividad turística.

Justificación

Mucho se ha hablado y se ha dicho sobre el turismo, dando en cada caso en particular una conceptualización que lo define de maneras diferentes, en todo caso, solo se concreta como una actividad humana realizada al desplazarse de un lugar a otro con diferentes motivos.

El turismo es un factor realmente importante para el desarrollo socioeconómico y cultural de un país, produce la diversidad de actividades favorables que traen bonanzas económicas, es un instrumento generador de divisas, al ser una actividad que canaliza una inversión para producir una expansión económica general, crea asimismo empleos diversificados con una inversión relativamente baja en comparación con otros sectores de la economía y forja una balanza de pagos favorables y sobre todo desarrolla las actividades económicas locales.

Por tanto, crear una ruta turística histórico-educativa implica que se consolide una vía a seguir con un origen y un destino diferente, que sirva de base para la creación de los itinerarios, donde lo que determinaría la ruta sería una serie de valores paisajísticos, culturales, humanos y naturales, que realizan el centro lineal de atención del diseño a proponer.

Esta investigación se justifica en base a:

Lo **teórico**, porque se enriquece en citar algunos investigadores que centran sus estudios en el tema de la educación ambiental y su importancia para el mejoramiento del aprendizaje de los escolares; al mismo tiempo que se describen las rutas turísticas como fundamento para el progreso de las instituciones y las comunidades.

En lo **metodológico**, el trabajo se basa en la interpretación de resultados respaldados en un marco teórico-conceptual que permite leer la realidad a la luz de la teoría, para encontrar elementos nuevos y formularlos teóricamente incorporándolos como aportes.

En lo **práctico**, se busca resolver un problema o por lo menos proponer un diseño que, de aplicarlo, contribuirían a resolverlo. Es decir, se quiere explicar por qué es conveniente plantear una ruta turística/geohistórica como complemento para el desarrollo local de la comunidad.

En lo **social**, la investigación se convierte en una herramienta fundamental para lograr integrar a la escuela con la comunidad que la rodea; puesto que la nueva concepción curricular propone la participación activa de

la escuela y la comunidad en función de generar nuevos aprendizajes y una formación integral del educando.

Delimitación

El estudio se delimita en cuanto a tiempo el cual comprende los meses de septiembre de 2010 hasta febrero de 2012; teniendo como espacio el estado Trujillo específicamente el Municipio “Rafael Rangel”, y como marco poblacional a los docentes que imparten clases en tres instituciones educativas de dicho municipio y otras personas que allí hacen vida pública, incluyendo a los turistas.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se exponen los antecedentes y bases teóricas que sustentan la investigación producto de la revisión bibliográfica pertinente, atendiendo a la visión de la necesidad que se asume y de acuerdo a la voluntad de quien investiga, de analizar la realidad que se estuvo por lo tanto se ha hecho una selección de los aspectos más relevantes que se puedan relacionar con el tema específico de estudio.

Antecedentes de la Investigación

A continuación se hace una descripción de las investigaciones realizadas que tienen relación con el objeto de estudio que se está tratando, estas referencias están limitadas ya que no se encontró investigaciones a nivel nacional que antecedan de manera directa a este trabajo, y a nivel regional será un estudio pionero en su tipo.

Amor, (2008) en su trabajo titulado “Acciones pedagógicas para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de educación básica”. El estudio se ubicó en la investigación cualitativa apoyada en el método de investigación-acción con un diseño basado en cinco fases: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización. La población la integraron dos (02) docentes y treinta dos (32) estudiantes. La técnica empleada fue una entrevista estructurada para los docentes y una guía de observación para los estudiantes. La validez se realizó a través de la triangulación de los datos, notando que existe una coincidencia entre los datos arrojados, lo que permitió hacer las comparaciones. El análisis de la información se realizó de manera descriptiva sobre la base de expresiones por parte de los participantes del estudio. Todo ello permite concluir que el personal docente no diseña acciones para fortalecer la identidad cultural.

Castillo, (2007) elaboró un estudio titulado: “El turismo educativo como herramienta en la enseñanza de la geografía en el noveno grado, en la Escuela Básica Táchira, San Cristóbal.”. El estudio se enfocó en el paradigma cuantitativo, investigación de campo y un estudio descriptivo. La población y muestra estuvo compuesta por sesenta (60) alumnos cursantes del grado respectivo y diez (10) docentes de la asignatura Geografía; quienes son los únicos que trabajan en dicha área; se aplicó como técnica la encuesta, el instrumento el cuestionario, al mismo tiempo se consideró la validez y confiabilidad, la primera con la consideración de dos expertos en la materia y la segunda se utilizó el método Alfa de Crombach. El análisis e interpretación se realizó mediante técnicas estadístico descriptivas, los resultados arrojaron una serie de conclusiones, recomendaciones y lineamientos, los cuales se puntualizan: tanto docentes como alumnos están motivados para los cambios curriculares, informar a los alumnos sobre los ejes transversales y su aplicación, el conocimiento de docentes y alumnos respecto a la normativa legal sobre el turismo, tanto el gobierno Nacional, Regional y Municipal deben apoyar y financiar el turismo educativo, el turismo genera en el estudiante expectativas profesionales, entre otras.

Viloria. (2007) llevó a cabo un estudio relacionado con “Museo Doctor José Gregorio Hernández: una alternativa turística para el desarrollo local sostenible del centro poblado de Isnotú (Municipio Rafael Rangel, estado Trujillo)”. La presente investigación se planteó indagar las posibilidades de reconvertir este Museo en alternativa turística para el desarrollo local sostenible del centro poblado de Isnotú. De esta manera, se propuso el diseño de un plan de acción que impulse el desarrollo de ese centro poblado. Para dar cumplimiento a esta investigación se seleccionó el modelo de proyecto factible, con el apoyo de la metodología documental; asimismo, las bases teóricas se abordaron tomando como referentes fundamentales diversos documentos del área de museos, patrimonio, turismo y cultura. Finalmente, se llegó a la conclusión que el Museo Eclesiástico Dr. José

Gregorio Hernández puede ser modificado en su funcionalidad como museo, renovación de la imagen, manejo del espacio y adecuada disposición de los objetos que conforman su colección. Por lo tanto, esta investigación podría servir de modelo para que al ejecutar el plan de acción propuesto, y una vez reconvertido el museo, el complejo arquitectónico - religioso Dr. José Gregario Hernández pueda impulsar el desarrollo local sostenible de esta comunidad.

Sáez. (2007) llevó a cabo un trabajo de Postgrado en la Universidad de Los Andes titulado: Geohistoria e identidad regional en Pampán: propuesta educativa para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la educación básica. Con el estudio se pretendió desarrollar un conjunto de estrategias didácticas con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria regional, para contribuir al rescate de la identidad regional y local. Para llevar a cabo este estudio se trabajó bajo un enfoque de investigación de tipo proyectiva con un diseño mixto, y la utilización del análisis cualitativo como técnica principal. Los cuentos, elaborados con información real aportada por los decanos, ancianos o cronistas, constituyen sin lugar a dudas un valioso aporte para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la geohistoria.

Godoy y Sánchez. (2007) en su artículo publicado para la UPEL y titulado: "El Trabajo de Campo en la enseñanza de la Geografía", plantearon la importancia que el trabajo de campo reviste como estrategia didáctica dentro de enseñanza de la geografía, porque al proyectar el aprendizaje en cualquiera de sus ámbitos desde el campo, al aula, el proceso se convierte en algo emocionante tanto para docentes como para estudiantes y el "campo" es un laboratorio abierto, que da la oportunidad de despertar en ellos inquietudes que les permiten descubrir el sin fin de información que aparece impresa en el paisaje. Así mismo, partiendo de los intereses individuales, se generará la comprensión y uso eficaz del conocimiento. Por ello, estas y otras razones, han obligado a los especialistas en geografía y en

materia didáctica a enfatizar más en los procesos que en los conocimientos, promoviendo el uso de estrategias dinámicas que parten de la realidad del estudiante y que promueven el estudio ampliado del ambiente y su preservación, logrando además el desarrollo de habilidades y destrezas que responden a interrogantes comunes, tales como: ¿para qué salir al campo?, ¿a dónde ir?, ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo?. Respuestas que están basadas en: la observación, el análisis, la síntesis, la autonomía, el manejo de los instrumentos, las técnicas de muestreo y la aplicación integral de los conocimientos adquiridos, permitiendo crear en los estudiantes un interés significativo, hacia el conocimiento global del planeta, del ambiente y su comunidad.

Estos trabajos de investigación son valiosos recursos y referencias fundamentales para acercarse al estudio y conocimiento de los componentes geográficos trujillanos, de sus aspectos culturales, históricos y de atractivo turístico. Además, presentan información valiosa sobre la enseñanza de la geografía como cátedra fundamentada en las prácticas de campo y en el estudio y análisis de los espacios geográficos como base fundamental de calidad al momento de impartir la asignatura.

Bases Teóricas

La elaboración de las Bases Teóricas implica la revisión de literatura antes y durante el proceso de redacción del mismo, lo que implica visitas a las bibliotecas y otras fuentes de información.

Turismo

El concepto de turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de

su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos. (Vázquez y Márquez, 2009)

El turismo en forma muy simple y común es la tendencia natural del ser humano a cambiar de sitio para beneficiarse de las bondades de otros lugares distintos de aquel donde usualmente vive y descansa.

Estos mismos autores reseñan que el turismo desde cualquier situación geográfica produce ingresos económicos por medio de los distintos servicios turísticos que presta como comida, hospedaje, guías turísticas seguridad, publicidad entre otros. De esta manera promocionar las potencialidades de un lugar determinado, lo cual atraerá público que necesita una mínima comodidad básica para disfrutar de todas esas bondades acompañadas del gentilicio y del calor de las personas donde se debe afianzar las destrezas de los habitantes como son el trato, las manualidades, gastronomía y todo lo referente a la atención de otras personas.

El Turismo Rural, no es más que la incorporación de las comunidades, a fin de crear nuevas oportunidades económicas que se pueden desarrollar en cada región, agregando las actividades turísticas como herramienta clave. Las actividades que se desarrollan dentro del turismo rural deben ser organizadas con el apoyo interinstitucional. Cada uno de los organismos que participa puede desarrollar alternativas que beneficien a los habitantes de la zona; este aporte va desde la identificación de los recursos hasta la incorporación de material para despliegue del turismo en la población.

Por ello, el turismo debe ser un elemento de una política patrimonial integral, nacida desde lo local, que debe coordinar las distintas áreas, entre ellas la recreativa, que en ella inciden. Consecuentemente, la planificación debe ser el instrumento imprescindible a utilizar por los poderes públicos para regular la recuperación, defensa, dinamización, uso y gestión del patrimonio cultural que no puede convertirse simplemente en otro producto más del mercado.

Tipos de Turismo

Acerenza, (1991) explica que mucho se ha hablado y se ha dicho sobre el turismo, dando en cada caso en particular una conceptualización que lo define de maneras diferentes, en todo caso, solo se concreta como una actividad humana realizada al desplazarse de un lugar a otro con diferentes motivos. Basado en esta conceptualización, el autor realiza una definición de cada tipo de turismo a saber:

Turismo Rural: es el desplazamiento hacia un lugar alejado de la ciudad. Pueblos alejados de la ciudad con muy pocas comodidades tecnológicas son lugares que se encuentran dentro de este tipo de turismo, con una idiosincrasia propia, con costumbres típicas y muchas veces únicas y caracterizados por su entorno silvestre y poco modificado por el hombre. Generalmente estos lugares están rodeados por maravillas ecológicas, como bosques, cascadas y tantas otras atracciones que sólo nos da la naturaleza. El desarrollo del turismo rural ha sido una alternativa moderna para la economía del hombre del campo. El atractivo que el turismo rural ha ido presentando en los últimos tiempos ha llevado a modificar tanto la estructura del sector turístico como los gustos de los turistas. La organización del turismo rural ha sido propiciada en muchos casos por organizaciones gubernamentales por medio de transferencias y ayudas al medio rural para su reconversión paulatina. El sector privado a su vez ha sabido agrupar las diferentes alternativas de turismo rural por localizaciones geográficas, características comunes, estilos de vida, calidad de los establecimientos, entre otros.

Turismo Urbano: el que se da en las ciudades, abarca varios aspectos: monumentos, museos, gastronomía, ocio y otros no lucrativos. Conviene estar informado, al llegar a la ciudad que queremos visitar, de las opciones que nos ofrece. Puede consultarse guías turísticas para decidir, antes de llegar, qué es lo que se pretende ver y disfrutar de la ciudad. Si no se ha hecho esto, en la mayor parte de los núcleos urbanos existen oficinas de

información turística. En estas oficinas puede solicitarse información de aquello que podemos ver en la ciudad, horarios, y modo de transporte. Algunas ofrecen Tarjetas de visita turística de la ciudad, si bien no son siempre rentables. Es conveniente calcular con calma si vale la pena comprarlas. En algunos casos, la propia oficina ofrece un viaje turístico en autobús (city tour). Pueden resultar convenientes si la ciudad es muy grande y se tiene muy poco tiempo para verla.

Turismo Cultural: tiene como motivación el acercamiento al patrimonio cultural del lugar visitado. El fin es conocer las ciudades, museos y monumentos que tengan valor histórico y/o artístico. Esta modalidad turística implica un aprovechamiento educativo y enriquecedor del tiempo libre. Las grandes capitales del mundo suelen ser los destinos favoritos para el que opta por este tipo de ocio. Los museos son uno de los mayores reclamos culturales para los turistas. Los más importantes suelen situarse en las grandes ciudades o capitales. Existen muchos tipos de museos como los arqueológicos, los de cera y los temáticos, pero los más relevantes suelen ser los pictóricos. Además de atraer a los turistas con sus exposiciones permanentes, los museos albergan muestras artísticas temporales difíciles de visitar en otras ocasiones. Los monumentos arquitectónicos, que son construcciones de otras épocas y edificios actuales de prestigiosos arquitectos constituyen uno de los principales atractivos de cualquier ciudad o región. Algunos tienen un importante valor histórico por ser reflejo de las costumbres y circunstancias de otras épocas. Además, otros tienen un importante valor artístico por la dificultad de su construcción y por la belleza de sus formas. Los grandes teatros y auditorios pueden constituir un punto de atracción por diversos motivos: la belleza del edificio, el valor histórico que representan y la importancia de los espectáculos que albergan. En los teatros se puede asistir a distintos tipos de espectáculos como ópera, ballet o teatro. Las compañías más prestigiosas suelen centrar sus giras en los teatros de

las grandes ciudades y capitales, lo que provoca que muchos turistas se desplacen desde otros lugares para asistir a sus representaciones.

Turismo Ecológico: el turismo ecológico o ecoturismo es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio tanto natural como cultural, que acoge a los viajeros. Aunque existen diferentes interpretaciones, por lo general el turismo ecológico se promueve como un turismo “ético”, en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales, y tal presunción se refleja en la estructura y funcionamiento de las empresas/grupos/cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio. Debido a su auge, el ecoturismo ya se convirtió en el segmento de más rápido crecimiento y el sector más dinámico del mercado turístico a escala mundial. Este movimiento apareció a finales de la década de 1980, y ya ha logrado atraer el suficiente interés a nivel internacional. La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) define ecoturismo como *“un viaje responsable a áreas naturales que conservan el ambiente y mejoran el bienestar de la población local”*. El genuino ecoturismo debe seguir los siguientes siete principios, tanto para quienes operan los servicios como para quienes participan:

1. Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad.
2. Construir respeto y conciencia ambiental y cultural.
3. Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones.
4. Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación.
5. Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local.
6. Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones.
7. Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.

Turismo Religioso: comprende los desplazamientos por motivos de fervor y devoción religiosa que han estado presentes en la humanidad, sin importar sexo, credo o estrato social. Actualmente millones de peregrinos realizan anualmente estos tipos de viajes a diversos y muy variados santuarios. Los motivos que encierran son distintos, como pueden ser para ofrendar algo, pedir un favor o por cumplir con una tradición. Por lo que el turismo con motivos religiosos resulta ser un turismo fiel a los destinos de visita de los turistas tradicionales o con otras motivaciones. El turismo religioso, puede representar una oportunidad considerable para el desarrollo de actividades turísticas, ya que a diferencia del turismo tradicional, este es recurrente al sitio en un periodo de tiempo menor y por lo tanto resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita.

El turismo religioso puede, mediante una promoción publicitaria bien dirigida, convertirse en un buen aporte económico a las diferentes regiones de Venezuela. Este turismo hasta el presente ha sido promocionado, generalmente por grupo de personas especialmente señoras de acentuada fe católica, pero que si se intensifica esa promoción, por agencias de viajes que se especialicen en turismo religioso, éste se convertirá en corto plazo, al aumentar su volumen e importancia, en factor de desarrollo económico. Este turismo incrementa su clientela con las personas de la tercera edad.

Turismo de Aventura: es un tipo de turismo que implica la exploración o el viaje a áreas remotas, donde el viajero puede esperar lo inesperado. El turismo de aventura está aumentando rápidamente su popularidad ya que los turistas buscan vacaciones inusuales, diferentes de las típicas vacaciones en la playa. Este tipo de turismo también se relaciona directamente con el deporte de aventura o riesgo, donde la gente tiene por objetivo pasar momentos de adrenalina a costo de un porcentaje de riesgo. El turismo de aventura tiene como objetivo principal el fomento de las actividades de aventura en la naturaleza. Es el hecho de visitar o alojarse en zonas donde se pueden desarrollar los llamados deportes de aventura o Turismo Activo.

De acuerdo a los tipos de turismo descritos por Acerenza, puede decirse que en el diseño de la ruta educativa todos se cumplen, puesto que el Municipio Rafael Rangel ofrece parques recreacionales donde se puede vivir el turismo de aventura, se da el turismo urbano y rural, el religioso, el ecológico y el cultural.

Turismo Educativo: programando el aprendizaje al aire libre

Bonilla (2008) señala que el turismo educativo es un nicho de mercado con alto potencial de crecimiento por la variedad temática y por el rango posible de grupos etarios. Con el desarrollo del turismo educativo se observa una vez más la característica multidisciplinaria de esta industria y su desarrollo espontáneo en el país. Multidisciplinario porque se incorporan al gremio educadores, sobretodo de educación ambiental no formal. Y espontáneo porque dichos educadores no pensaron estar siendo parte del sistema turístico.

El constructivismo en el aula

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología social vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de estas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992):42 se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis

en los mecanismos de influencia sociocultural, socioafectiva o fundamentalmente intelectuales y endógenos.

Ante la pregunta ¿Qué es el Constructivismo? Coll (1990):32

Argumenta:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que un individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la integración entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en este una actividad constructiva.

Estrategias de Enseñanza

El conocimiento profundo del proceso de enseñar, fundamental para impartir una mejor calidad de enseñanza, no puede adquirirse en el breve período de la formación y sin ayuda de estrategias que faciliten el proceso de

enseñanza-aprendizaje, haciendo énfasis en el dominio de la materia que se dicta, puesto que es fundamental también desde el punto de vista didáctico; a este respecto Escalante (2005) señala que las estrategias:

Comprenden los medios para la facilitación del aprendizaje del educando, fomentando en éste el sentido de exploración para adaptarlo a ese mundo cambiante y prepararlo para que haga frente a los problemas y exigencias que se plantean en el contexto educativo, (p. 9).

Por ello, el proporcionarles recursos a los estudiantes sin imponérselos autoritariamente, ha sido muy importante como indicador de la evolución y actualización de la gestión educativa venezolana. Ahora, se concibe al docente como un facilitador, el cual en lugar de emplear su tiempo organizando lecciones y exposiciones, puede dedicarlo a descubrir, obtener y poner a la inmediata disposición de sus estudiantes los recursos que mejor respondan a las necesidades de los educandos, condiciones que han hecho imprescindible para el docente buscar, examinar, procurar y aplicar estrategias y recursos constructivos y originales para asegurar dicho proceso.

A este respecto, el Manual del Docente (2007) manifiesta que las estrategias de enseñanza deben propiciar la actividad de los educandos, en vez de concentrarse en las actividades del docente. Es decir, en vez de dar clases, la tarea del docente se convierte en la de crear un ambiente que propicie las actividades de aprendizaje.

De manera que, no se puede olvidar que existen muchas actividades que propician el aprendizaje y que pueden ser empleadas como estrategias para mejorar el aprendizaje significativo de los educandos; sobre todo cuando se trata de la enseñanza de la Geografía y Ciencias de la Tierra por ser una cátedra que requiere de un docente innovador en su práctica pedagógica aplicando prácticas de campo con el fin que el estudiante pueda formar su propio conocimiento vinculando la teoría con la práctica o con su contexto.

Desde este punto de vista, vale decir que se espera que las estrategias propicien una interacción efectiva entre docente-educando-su entorno educativo, considerando además que los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros, otros docentes y el entorno en el cual se pueda desarrollar la estrategia. De cualquier forma, hoy en día se reconoce que las estrategias permiten organizar y desarrollar las actividades de los docentes y del grupo y, por lo tanto, constituyen medios didácticos para estimular la participación activa y el logro de las metas implicadas en el proceso de aprendizaje.

Geohistoria

Para Tovar (1986):45 la geohistoria se entiende como la “ciencia que intelecta el espacio concebido y creado por los hombres, organizados en sociedad, ceñidos a condiciones históricas dadas o determinadas.

Ante el contexto del mundo actual el imperio de la tecnología y la globalización económica, la educación geográfica debe asumir retos acordes con la dinámica del presente. En este sentido, la educación geográfica debe responder a la complejidad, participar en el análisis y explicación de la realidad local-nacional-internacional en el contexto de lo global. Entonces ¿Cuál debe ser el papel de la geografía y en nuestro caso de la geohistoria desde la educación?, para Arzolay (1999) “... la enseñanza de la geografía debe partir del tratamiento de problemas sociales actuales y relevantes..., una geografía que ayude a resolver problemas... del contexto territorial...” (pag.29). En esta perspectiva se propone dar herramientas a docentes y estudiantes para abordar el espacio geográfico bajo la concepción teórico-metodológica del Enfoque Geohistórico, estableciendo la interrelación Escuela-Sociedad-Espacio.

La geohistoria es la ciencia que estudia la dinámica entre una sociedad del pasado y la estructura geográfica que la sustenta. Es una verdadera geografía humana retrospectiva, que tiene como objetivo que los

geógrafos consideren más el tiempo, y que los historiadores se inspiren ante el espacio. Influye en distintos aspectos de la sociedad.

Para este autor la geohistoria es la geografía humana misma desde el punto de vista histórico, cuyo fin es fusionar el espacio y el tiempo, ya que ambos son medios para el conocimiento de los hombres. La geohistoria es el método más apropiado para un estudio de historia regional, ya que aborda la geografía humana, la historia económica, social, cultural y antropológica.

El enfoque geohistórico se desprende de la propia concepción geográfica que entiende al espacio como un producto concreto o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre el medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción; sujeto a las condiciones históricas determinadas. No responde exclusivamente, sin desentenderse de ello, a la pura preocupación intelectual, a las que algunas acostumbran reducirle; es en esencia la concreción real del objeto geográfico y se impone en las tareas de la planificación social en virtud de su rol en la identificación de los conglomerados humanos, estados y naciones. Santaella (1985) define lo geohistórico en los siguientes términos:

Es la relación entre la geografía y la historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. Lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explorado socialmente. En consecuencia, lo geohistórico es proceso, contingente activo. La geohistoria nos permite reencontrar lo “contemporáneo” de la estructura espacial de cada período propuesto (p.29).

Por tanto, es conveniente considerar a la geohistoria como la ciencia geográfica de las sociedades históricas organizadas sobre el espacio natural. Se diferencia de la geografía histórica no por su contenido, sino por su sujeto y por el método, ya que es la suma de los métodos de razonamiento, las metodologías de las dos ciencias la geografía y la historia.

Es decir que, la enseñanza de la geohistoria debe brindarse desde una praxis educativa que conduzca a la práctica de la misma en función de

mejorar el aprendizaje de los educandos. En sí, da la oportunidad de llevar a cabo un reconocimiento desde el pasado y de manera diversa al por qué de la existencia de un fenómeno en el presente, donde se pone en práctica, en forma consecuente la escogencia y unión de fragmentos que representan circunstancias o eventos de cambios sustanciales y preeminentes. Rodríguez (Ob.cit) reseña que la enseñanza de la geohistoria es y será más comprensible y más dinámica con los aportes y fuentes tanto de los legados escritos como de los elementos físicos localizados en las regiones geohistóricas que hacen que el investigador le de vida a la Historia y le devuelve la razón de ser.

Entonces, para poder lograr una enseñanza de la geohistoria efectiva, se deben elaborar propuestas educativas que desde la escuela se investigue la realidad espacial bajo el enfoque geohistórico, para descubrir, comprender y analizar la complejidad del espacio venezolano desde lo local-regional-nacional, “Descubrir la especificidad desde el lugar y la generalidad desde lo nacional y mundial es la vía para comprender la acción de la globalización y las posibles vías de acción a través del estudio de las localidades con visión interdisciplinaria, en nuestro caso con el enfoque geohistórico, como una opción válida en la construcción de nuestra identidad como pueblo y nación, y como proyecto histórico pedagógico al insertarse en la política educativa” (Ceballos, 2005.)

Es razonable entender, entonces, que la escuela debe tener como función básica, respaldar la participación de los diversos sectores de la comunidad para ir más allá del simple hecho de transmitir conocimientos, y para abordar la formación integral del educando, con el objeto de rebasar la ignorancia del entorno que tan acentuadamente preserva la geoenseñanza tradicional. Los valores, las ideas y los conceptos ya no serán dictados para ser memorizados, sino ejercitados en la confrontación originada por el análisis de los problemas geohistóricos, a través de la actividad vivencial que

permita proponer alternativas viables y realizables por estar construidas por los mismos educandos.

Rutas turísticas

Bustos y Haag (2001) señalan que una ruta turística se compone de un conjunto de locales, elementos, comunidades, entre otros, organizados en forma de red dentro de una región determinada y que estando debidamente señalizadas, suscitan un reconocimiento de interés turístico.

Las rutas se organizan en torno a un tema que caracteriza la ruta y le otorga su nombre. La ruta debe ofrecer a quienes la recorren una serie de placeres y actividades relacionadas con los elementos distintivos de la misma. Debe presentar una imagen integral a partir de la complementariedad entre sitios, servicios, atractivos y lenguaje comunicacional.

En el proceso de puesta en marcha de una ruta, es importante definir objetivamente cuales son las condiciones para su funcionamiento, implicando a los actores locales que potencialmente podrían pertenecer a ella en la definición de las actividades que van a desarrollar en su ámbito. Cabe aclarar que si la población local no está interesada en el proyecto, la posibilidad de éxito de un proyecto de desarrollo endógeno es casi nula, por esto es primordial generar, en principio, un ámbito de participación social, que si bien estará guiada por expertos, debe considerar verdaderamente los intereses de la sociedad local para evitar la implantación de proyectos no deseados.

Quienes participan en la ruta están obligados a respetar una serie de criterios que van desde el interés turístico de la actividad desarrollada hasta los servicios prestados, pasando por la calidad de las infraestructuras disponibles, que deberán ser fijadas de común acuerdo, considerando la demanda turística. Estos suponen a priori, que una ruta turística es posible en la medida de su rentabilidad a corto, mediano o largo plazo (dependiendo de los intereses). De lo contrario, es muy difícil involucrar al empresariado.

En definitiva, Bustos y Haag (Ob.cit) expresan que la ruta turística es un itinerario que permite reconocer y disfrutar de forma organizada del patrimonio cultural en el medio urbano o rural, como expresión de la identidad cultural de la región. La organización de rutas turísticas a partir del patrimonio cultural permitiría:

- Consolidar la cultura productiva regional.
- Dinamizar las economías regionales y locales.
- Sensibilizar y concientizar de la importancia del patrimonio cultural para recuperar la identidad de los pueblos.
- Incorporar a los grandes circuitos nacionales otros circuitos turísticos localizados en espacios marginados.
- Preservar el patrimonio cultural y dar a conocer formas de vida, condiciones de trabajo, procesos técnicos-productivos, actuales y pasados, construcciones arquitectónicas, restos arqueológicos, huellas de los pueblos aborígenes, entre otros.
- Promover el desarrollo productivo local a partir de un Plan Estratégico para el patrimonio cultural y su valoración turística.

Bustos y Haag (ob.cit:21) indican que entre los elementos que caracterizan a una ruta pueden mencionarse los siguientes:

- Una producción, actividad o tema particular que la distinga de otras.
- Un itinerario desarrollado sobre la base de la Red Vial u otro tipo de comunicación.
- La existencia de normas para el funcionamiento y control de los elementos integrantes del proyecto.
- Una organización local que brinde información sobre la ruta, en la cual participarán personas relacionadas directamente a la actividad industrial o no. Asociado a un sistema de promoción.
- Un sistema de señalización de la ruta.
- Un mapa conteniendo información explicativa sobre la misma.

Ello implica que las rutas turísticas deben tener una serie de elementos que las respalden como destino turístico. Siguiendo a Bustos y Haag (ob.cit), el diseño de una ruta turística debe basarse en la necesaria construcción de la misma y en su posterior comercialización, lo cual debe de permitir poner en relación al demandante y al oferente del producto turístico. Por tanto, en la construcción de una ruta turística debe, en primer lugar, definirse un objetivo concreto que explique qué es lo que se quiere conseguir con dicha ruta turística. En segundo lugar, es necesario que los oferentes (ya que, recordemos, el producto turístico es vendido por diferentes empresas) señalen cuáles son los valores y prioridades con los cuales se va a iniciar la creación de la ruta, y sus posibles ampliaciones y modificaciones.

En tercer lugar, y una vez que el producto ya está en el mercado, debe de identificarse si la demanda turística cumple las pautas de mejora y modificación del mismo. Y en cuarto lugar, los creadores de la ruta deben interpretar los datos que, poco a poco, vayan recibiendo de los propios turistas. Esta última etapa debe desarrollarse a lo largo de toda la elaboración del producto para, de esta manera, ir adaptándose mejor a los gustos de los viajeros.

Sin embargo, no debe olvidarse que cualquier ruta turística es un elemento productivo que hay que vender y que, como tal, está sujeto a una serie de variables, incluido el propio marketing. Entre estas variables, y siguiendo a Fernández y Guzmán (2007), se destacan las siguientes:

- La ruta debe de construirse sobre la base de una actividad específica que la distinga y la diferencie. Esta actividad puede ser muy diversa: lugares donde vivió un personaje famoso, rincones literarios, conquistas vikingas o elaboración del vino. Es decir, debe de tener un nexo de cohesión común que es el elemento clave para que el turista se sienta atraído por este tipo de turismo. Poco éxito puede tener una ruta que mezcle el alojamiento en castillos con una visita espeleológica.

- El itinerario turístico debe desarrollarse sobre la base de una red viaria u otro tipo de vía de comunicación, ya que este elemento es fundamental para el traslado de los propios turistas. La no existencia de esta red vial implicaría la necesidad por parte de los creadores de la ruta de arbitrar medidas de transporte alternativas para los turistas.
- El itinerario turístico debe iniciarse en algún punto, en el cual la empresa organizadora de la ruta ofrezca al viajero todos los elementos necesarios para un correcto desarrollo del mismo. Asimismo, y como corolario a este elemento, la ruta debe estar perfectamente señalizada a lo largo de todo el recorrido, mostrando, cuando se considere necesario, mapas de información que permitan a los demandantes de este producto ubicarse correctamente en la ruta.

Educación formal y no formal

En el ámbito de la política educativa se distingue frecuentemente entre aprendizaje o educación formal, informal y no formal. Por un lado, la educación no formal, según la define Bernet (1997), refiere a todas aquellas instituciones, ámbitos y actividades de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos. Este tipo de educación está inserto en la tripartición del universo educativo dividido en educación formal, informal o no formal. Conviene hacer una clasificación de este universo para precisar con mayor exactitud el concepto de educación no formal. La clasificación y definición que trabaja Coombs y Ahmed (1975) sobre la educación formal comprendería el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad.

La educación informal permite adquirir y acumular conocimientos y habilidades mediante las experiencias diarias y la relación con el medio ambiente. Es un proceso continuo y espontáneo que no se da de manera

intencional. De esta forma, la educación no formal nos queda definida como toda actividad educativa, organizada y sistemática realizada fuera del marco del ámbito oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población. Correspondiente a la gran diversidad de experiencias no formales las características de sus modalidades, agentes, organización, entre otros, son muy diversas aunque es posible identificar algunos puntos en común. Su organización está basada en unidades independientes.

La acreditación es específica de logros especiales, no correspondientes a niveles, modalidades, carreras ni grados académicos. En este ámbito quienes imparten la educación muchas veces no son ni académicos, ni profesionales. En sus orígenes estuvo muy ligada a la educación de adultos, pero hoy adquirió una heterogeneidad de poblaciones. Sirvent (1992), marca el ámbito de la educación no formal como un espacio de lucha entre tendencias contrarias y a veces antagónicas ya que muchas veces se la considera sinónimo de la educación contestataria pero los estudios demostraron que la demanda y la oferta de la educación no formal agudizan las diferencias sociales y consolidan el déficit del sistema formal. La educación no formal responde, entonces, al conjunto de procesos, medios e instituciones específicas, y diseñadas en función de objetivos de formación e instrucción que no tienen directa vinculación a sistema educativo reglado y oficial.

De acuerdo con Ander-Egg (2005) la preocupación y la práctica de la educación de adultos surge en forma paralela con el proceso de industrialización y el desarrollo de las ideas democráticas a mediados del siglo XIX. Es justamente en este momento histórico que se puede ubicar los comienzos de la educación no formal casi exclusivamente contemplando la alfabetización de adultos con el objetivo de brindar las herramientas elementales de la lectura y escritura y algunas nociones de cálculo a las personas mayores de 16 años para que puedan participar del proceso de

industrialización y democratización que comenzaban a visualizarse. En este sentido, la educación de adultos ha recibido un tratamiento a nivel internacional en estrecha relación con los procesos políticos, sociales y económicos que se han ido desarrollando durante el siglo XX.

Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAES)

Araujo, F. (2006) manifiesta que Venezuela cuenta con uno de los conjuntos de áreas protegidas más variados y extensos de América Latina, desarrolladas para la conservación de su patrimonio natural y para el disfrute de las generaciones presentes y futuras. Las Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE) cubren una superficie de 62.995.581,15 ha, correspondientes al 46% del territorio lo cual incluye el solapamiento existente entre diversas áreas. El sistema de ABRAE, está conformado por las siguientes categorías:

- **Parques nacionales:** son áreas relativamente extensas destinadas a la protección y conservación de ecosistemas de importancia nacional, que no han sido esencialmente alteradas por la acción humana y donde las condiciones naturales permiten realizar actividades de investigación, educación y recreación. Estas áreas ocupan una superficie de 13.559.578 ha correspondientes a cuarenta y tres (43) parques nacionales lo que representa el 14,8% del territorio nacional.
- **Monumentos naturales:** son áreas que contienen al menos un rasgo natural específico sobresaliente, de interés nacional, tales como accidentes geográficos o sitios de belleza excepcional, formaciones geológicas o valores ecológicos que merecen recibir protección absoluta. En el país se cuenta con treinta y seis (36) monumentos naturales con una superficie de 4.276.178 ha que representan el 4,67% del territorio nacional.
- **Refugios de fauna silvestre:** están representados por todas aquellas zonas del territorio nacional que se estimen necesarias para la

protección, conservación y propagación de la fauna silvestre, principalmente de aquellas especies que se consideran en peligro de extinción, ya sean residentes o migratorias. En Venezuela se han establecido siete (7) refugios de fauna silvestre que ocupan una superficie aproximada de 53.474 ha.

- **Áreas boscosas bajo protección:** están representadas por la extensa superficie que ocupan los bosques altos primarios y secundarios. Existen treinta y nueve (39) áreas boscosas bajo protección que ocupan una superficie de 3.387.889 ha que representan el 3,7% del territorio nacional.
- **Reservas nacionales hidráulicas:** representan los espacios en los cuales estén ubicados cuerpos de agua naturales o artificiales, que por su naturaleza, situación o importancia justifiquen su sometimiento a un régimen de administración especial. Existen catorce (14) reservas abarcan una superficie de 1.740.783 ha correspondiente al 1,90% del territorio nacional.
- **Reservas de fauna silvestre:** las reservas de fauna silvestre comprenden zonas que se requieren para el desarrollo de programas experimentales o definitivos de ordenación y manejo de poblaciones de animales silvestres, destinados a asegurar la reproducción continua de las especies para el ejercicio de la caza o cualquier otra forma de aprovechamiento del recurso. Esta categoría de ABRAE ocupa una superficie de 71.856 ha correspondiente a cuatro (4) reservas de fauna silvestre.
- **Áreas rurales de desarrollo integrado:** corresponden a zonas que deben ser sometidas a una estrategia de desarrollo fundamentada en la participación coordinada de las entidades públicas y la población rural organizada. Existen cinco (5) áreas en el país con una extensión de 1.082.314 ha, que equivale al 1,18% del territorio.

- **Reservas biosfera:** son áreas que combinan la presencia de biomasa natural, de importancia mundial, que debe ser preservada por su alto valor científico y biológico, con la existencia de poblaciones caracterizadas por modos de vida que en lo económico, social y cultural, configuran un especial sistema de relación hombre-espacio. Venezuela cuenta con dos (2) reservas de biosfera que cubren 9.602.466 ha que representan el 10,48% del territorio.
- **Áreas de protección y recuperación ambiental:** son todas aquellas zonas donde los problemas ambientales provocados o inducidos, bien por la acción del hombre o por causas naturales, requieran de un plan de manejo que establezca un tratamiento de recuperación o uno que atenúe los fenómenos de degradación. Venezuela cuenta con tres (3) áreas de protección y recuperación ambiental que abarcan una superficie de 4.168 ha.
- **Zonas de aprovechamiento agrícola:** son zonas que por sus condiciones edafo-climáticas deben ser resguardadas para la explotación agrícola, dentro de un régimen de conservación de sus recursos. Existen seis (6) zonas que ocupan una extensión de 357.955 ha, correspondientes al 0,39% del territorio nacional.
- **Zonas protectoras:** son áreas ubicadas en cuencas hidrográficas que ameritan un tratamiento especial por sus características, ubicación y condiciones, que por encontrarse en zonas inmediatas a poblaciones, actúan como agentes reguladores del clima y de las aguas. La declaratoria de una Zona Protectora está destinada a la conservación de bosques, suelos y aguas. Estas zonas ocupan una superficie de 12.859.531 ha correspondientes a cincuenta y ocho (58) zonas protectoras que representan el 14,03% del territorio.
- **Reservas forestales:** están constituidas por macizos boscosos, que por su ubicación, composición florística o por ser las únicas disponibles en determinada área, constituyen elementos

indispensables para el mantenimiento de la industria maderera nacional. En Venezuela han sido decretadas once (11) reservas forestales que abarcan una superficie de 11.327.416 ha que equivale al 12,36% del territorio nacional.

Bases Legales

Para soportar las bases legales se toma en cuenta lo propuesto en la **Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela** (1999), **Ley Orgánica del Ambiente** (2006), **Ley Orgánica de Educación** (2009), **Ley de Turismo** (2005), **Ley de Ordenamiento Territorial** (2008) y la **Ley de Régimen Municipal** (2005), todas estas leyes centran sus artículos en los beneficios de la educación para el cuidado del ambiente; dentro de ellos se hace referencia a la importancia de mejorar y normar la educación ambiental como una forma de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

LEYES	ARTÍCULOS	HACE REFERENCIA
Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999)	Capítulo IX referido a los Derechos Ambientales en sus Artículos 127, 128, 129; y en su Capítulo X, referido a los Deberes, en su Artículo 132.	Los artículos hacen referencia al derecho que tiene cada individuo tanto de manera individual como colectiva, de disfrutar de un ambiente ecológicamente equilibrado, y que es una obligación del Estado en conjunto con la sociedad garantizar que esto se cumpla.
Ley Orgánica del Ambiente (2006)	Título IV.- De La Educación Ambiental y la Participación Ciudadana; Capítulo I referido a la Educación Ambiental,	Se refieren a la necesidad de promover y desarrollar una conciencia ambientalista, donde los ciudadanos trabajen en comunidad, teniendo como eje aglutinador la Educación

	en sus Artículos: 34, 35, 36, 37 y 38; y en su Capítulo II Artículos 39, 40, 41, 42, 43 y 44.	Ambiental.
Ley Orgánica de Educación (2009)	Artículos 1,2, 3, 12 y 13	En ellos se enmarca que la educación es un proceso integral, el cual tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la plena integridad del individuo, así como la toma de conciencia de los eventos que suceden a su alrededor, entre ellos, la conservación y mejoramiento del ambiente

Continuación.- BASES LEGALES

LEYES	ARTÍCULOS	HACE REFERENCIA
Ley de Turismo (2005)	Disposiciones fundamentales	hace alusión a la promoción y regularización de la actividad turística como factor de desarrollo sustentable del país, mediante el establecimiento de normas que garanticen la orientación, facilitación, el fomento, la coordinación y el control de la actividad turística, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en esta actividad
Ley de Ordenamiento	Consideraciones sociales	Expresa: no se trata solamente de normar desde el punto de vista técnico y administrativo

Territorial (2008)		un orden territorial conforme a las realidades ecológicas, socioculturales, económicas y geopolíticas, sino también de gestionarlo de conformidad con el modelo de desarrollo asumido por el Estado venezolano
Ley de Régimen Municipal (2005)	Artículo 7	señala que el municipio y las demás entidades locales conforman espacios primarios para la participación ciudadana en la planificación, diseño, ejecución, control y evaluación de la gestión pública

bdigital.ula.ve

Glosario de términos

Atractivos Turísticos: es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. Los principales son los que poseen atributos convocantes con aptitud de generar visitantes, por si. Los complementarios son los que en suma o adicionados a los principales hacen un lugar o zona turística.

Áreas Naturales Naturales-Turísticas Protegidas: aquellas destinadas a conservar esencialmente atractivos de particular valor y con vocación turística.

Comunicación integrada: es la instancia superadora del marketing turístico, ya que engloba todos los mecanismos de investigación, promoción. RR.PP. y los digitales de vinculación, internet incluido.

Centro Turístico: se denomina al núcleo urbano con atractivos turísticos y servicios (alojamiento, alimentación, recreación, entre otros).

Centro Recreacional: es aquel, que desde un centro urbano de residencia permanente, es visitado por el día, sin pernoctar en él. El mercado tiende a ser repetitivo.

Conciencia Turística: conjunto de actitudes; entrega de los servicios, facilidades de todo orden a nivel comportamiento de los habitantes de un lugar turístico, que humanizan la recepción a través de la hospitalidad y comprensión. Sentido de estar brindando un servicio en su accionar cotidiano, que tienen los lugareños para los turistas.

Demanda Turística: es el conjunto de servicios efectivamente solicitados por el consumidor. Abarca por lo tanto, todas las características del consumidor presente posible, es decir, cubre el mercado actual y el futuro.

Ecología: estudio de los sistemas constituidos por muchos organismos y el ambiente en que viven.

Ecosistema: comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente.

Guía de Turismo: persona con adecuados conocimientos sobre los atractivos y servicios turísticos, habilitada para acompañar, dirigir, ayudar e informar a lo largo de itinerarios en autobús, auto u otros medios de transportes.

Infraestructura Turística: es toda construcción, instalación o servicio para la práctica del turismo. Ej. aeropuertos, rutas, sistemas de transporte, obras sanitarias, entre otros.

Itinerario: derrotero del recorrido a seguir para llegar de un punto a otro. Documento escrito o impreso que describe el recorrido, indicando las distancias.

Mercado Turístico: lugar donde existe capacidad de gasto, donde se intercambia el producto turístico entre compradores (turistas/ empresas) y vendedores (empresas).

Meta: este término puede ser utilizado bajo dos aspectos: a) en cuanto a la jerarquía entre objetivos y metas, las metas son un estadio escalón en el trayecto hacia el objetivo; b) es un objetivo cuantificable, ej. objetivo: incrementar las visitas guiadas de cinco a diez mensuales.

Motivación: predisposición de una persona o grupo de personas, para actuar de una determinada manera.

Oferta Turística: es el conjunto de atractivos y servicios, puestos a disposición del mercado.

Organismo Oficial de Turismo: organización estructurada por el Estado, con responsabilidades en materia turística, cuyo principal propósito es optimizar el crecimiento del turismo, para maximizar de este modo, su contribución al desarrollo económico y social, de un lugar o de una jurisdicción.

Parques Nacionales: extensión terrestre, acuática o mixta que su excepcional importancia se considere reserva a la preservación indefinida de los paisajes, particularidades geológicas, hidrológicas, flora y fauna en su estado primitivo. Estas amplias zonas se declaran conjuntos de interés y se protegen del deterioro, destrucción o desfiguración por los que los visiten.

Paquete Turístico: conjunto de servicios en que se incluye el alojamiento y una combinación de otros elementos, tales como traslados, comidas, excursiones locales, etc.; que puede o no incluir el transporte de aproximación, que se vende a un precio global, y que pueden ser adquiridos en un solo acto de compra.

Patrimonio Turístico: conjunto de recursos turísticos naturales o creados por el hombre, que estimulan el deseo de viaje y satisface las necesidades que de este originan.

Plan Operativo: es el conjunto de programas que un organismo debe cumplir en definidos plazos.

Política Turística: es el conjunto de decisiones en materia turística que integrados armoniosamente en el contexto de una política de desarrollo, orientan la conducción del sector y norman las acciones a seguir, las cuales se traducen en planes y programas de desarrollo sectorial.

Producto Turístico: conjunto de prestaciones, materiales e inmateriales, que se ofrecen al mercado, con el propósito de satisfacer los deseos o las expectativas de los turistas. Servicios para el turista más atractivos.

Promoción Turística: dentro del contexto de la comunicación integrada, por promoción turística se entiende al conjunto de las acciones, públicas o privadas, llevadas a cabo con el fin de incrementar el número de visitantes a un país, región o una determinada comarca turística.

Público objeto: persona o grupo de personas hacia quienes van dirigidas todas las acciones de comunicación integrada.

Recreación: es el conjunto de actividades no lucrativas que el hombre realiza en su tiempo libre dentro del lugar o zona de residencia. La demanda

puede ser masiva (balnearios), selectivos (clubes, casa de fin de semana, entre otros), popular (bajo costo), subvencionadas (colonias de niños). El orden por lo general es nacional o interno y urbano y la duración de la estadía es inferior a 24 horas.

Recurso Turístico: todo elemento natural o no, capaz de motivar un desplazamiento turístico.

Región Turística (Desde lo técnico-turístico): conjunto de provincias cuya composición espacial se estructura de acuerdo a una oferta turística por productos, que permita coordinar políticas y estrategias para un mejor desarrollo.

Ruta Turística: se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos.

Servicio: un servicio, algo por lo general inmaterial, que una parte puede ofrecer a otra y que es esencialmente intangible y nos da como resultado la propiedad de algo. Su producción puede o no estar ligada a un producto físico.

Temporada alta: es el período del año durante el cual una estación o centro turístico recibe la mayor afluencia de turistas.

Turismo: Es el complejo de actividades originadas por el desplazamiento de temporada y voluntario de personas fuera de su lugar de residencia habitual, (invirtiendo) en sus gastos recursos que no provienen del lugar visitado.(Migración transitoria).

Turismo interno o nacional: es el que realizan los habitantes de un país sin salir de su propio territorio.

Turista: (Definición de las Naciones Unidas). Toda persona que se desplaza hacia un lugar fuera de su residencia habitual y permanece en él por lo menos 24 horas.

Patrimonio cultural y turismo: El patrimonio cultural, definido por la UNESCO en 1998 como todos aquellos elementos culturales, tangibles e intangibles que son heredados o creados recientemente, es un recurso turístico, lo cual se transforma en argumento para recuperarlo y protegerlo, pues es un factor de dinamización y potenciación del desarrollo socioeconómico local y regional.

Tabla 2.-Operacionalización de la Variable

Objetivo General: Diseñar una ruta turística geohistórica, como alternativa educativa para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación formal en el Municipio "Rafael Rangel" estado Trujillo-Venezuela.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítem	
Inventariar los espacios turístico-históricos y geográficos del área de estudio	Ruta Geohistórica como alternativa educativa.	Espacios Turístico-históricos y geográficos.	Aspecto Interno	1	
			Fortaleza	2	
			Debilidades		
			Aspecto Externo	3	
Diagnosticar el estado de conservación físico-estructural de esos espacios turístico-históricos y geográficos		Ruta Geohistórica como alternativa educativa.	Estado de conservación físico-estructural	Oportunidades	4
				Amenazas	
				Infraestructura.	1
				Saneamiento ambiental.	2
	Áreas verdes			3	
	Depósitos de desechos			4	
Servicios públicos.	5-6				
Vías de accesos	7-8				
Proponer nuevas alternativas para el desarrollo de la actividad turística					

Fuente: Calderón (2011)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe la metodología que se llevó a efecto para lograr los objetivos de este trabajo. En tal sentido, hace una explicación detallada sobre el tipo de investigación, el diseño, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de la investigación, así como también los procedimientos que se realizaron para procesar la información.

Tipo y Diseño de Investigación

La investigación se basó en un enfoque descriptivo, puesto que se buscó realizar conclusiones sobre cómo una persona o grupo se conduce en el presente. Chávez, (2007:127) reseña que “las investigaciones descriptivas, son aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos o fenómenos, tal cual como se presentaron en el momento de su recolección. Describe lo que se mide sin realizar interferencias ni verificar hipótesis”.

En relación a lo dicho, el estudio se limita a describir los resultados en función de la variable en estudio, centrada en el diseñar una ruta turística histórica-educativa que beneficie a las instituciones escolares del municipio Rafael Rangel.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó un diseño de campo debido a que la recolección de la información se realizó directamente de la realidad planteada, lo cual beneficia el estudio puesto que las opiniones procedieron de fuentes primarias. Arias, (2006:43) indica que “un diseño de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”.

De acuerdo al método de investigación, el diseño de campo permitió recolectar información primaria de la realidad que se presenta sobre diseñar

una ruta turística histórica-educativa que beneficie a las instituciones escolares del Municipio Rafael Rangel.

Población y Muestra

La población, según refiere Chávez (2007:166), comprende “el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros”.

Tamayo (2003:67), define la población en términos estadísticos como: “La totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen unas características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación”

En este estudio se elaboró una tabla donde se presenta la población de cuatro instituciones educativas con las cuales se trabajó para poder desarrollar la investigación, las mismas se seleccionan por ser las más próximas a los sitios que integrarán la ruta:

Tabla 3.-Cuadro Poblacional de Docentes

Institución	Docentes
Francisco de Miranda	13
Francisca Arévalo	29
José león Rojas	15
EB “La Cantarrana”	14
Total	71

Fuente: Instituciones Educativas

Considerando que la población estuvo representada por un número relativamente accesible al investigador, se tomó en su totalidad. Por consiguiente la población es igual a la muestra: los setenta y un (71) docentes.

Por otro lado, se contó con una segunda población referida a los turistas que visitan el Municipio “Rafael Rangel”, reconsiderando que la

Corporación Trujillana de Turismo maneja las estadísticas sólo de quienes visitan el Santuario al Dr. José Gregorio Hernández, los cuales comprenden un número de 258.988 peregrinos en el 2011; de esta población se tomó una muestra la cual es definida por Tamayo, (2003:69) como “la que descansa en el principio de que las partes representan al todo y por tal refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo cual indica que es representativa”.

Para determinar dicha muestra se utilizó la formula estadística de Sierra Bravo (1986) citado por Chávez (ob.cit.:166)

$$n = \frac{4 * N * P * q}{E^2(N - 1) + 4 * P * q}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra que se calcula.

4: Es una constante.

P y q: Son las probabilidades, el éxito, y fracaso en estudio y tienen un valor de 50% (0.5)

N: Es al tamaño de la población. (258.988 visitantes)

E²: Es el límite de error seleccionado por el investigador. 10% (0.1²)

Sustituyendo la formula se tiene:

$$n = \frac{4 \times 258.988 \times 0.5 \times 0.5}{0.1^2(258988 - 1) + 4 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{1.035.952 \times 0.25}{0.01(258.987) + 4 \times 0.25}$$

$$n = \frac{258.988}{2589,87 + 1} = \frac{258.988}{2590,87} = 99.9 \approx 100$$

La muestra quedó constituida por 100 peregrinos que visitan al santuario, y quienes de una u otra manera realizan luego un recorrido por las áreas adyacentes al municipio.

Es decir que la población total estuvo representada por setenta y un (71) docentes y Cien (100) turistas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Arias, (2006:ob.cit.:47) “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información; y los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”. Se estructuró un cuestionario a partir de las dimensiones estudiadas, con preguntas cerradas, el cual es definido por Méndez, (2001:63) como aquel que “se aplica a una población bastante homogénea, con niveles similares y con una problemática semejante”.

Para llevar a cabo esta investigación se requirió del diseño de un instrumento de recolección de datos en la figura de cuestionario estructurado, al mismo se refieren Hernández, Fernández, y Baptista, (2002:89) como “el que consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”.

Para recopilar la información se aplicó un instrumento contentivo de 10 preguntas con alternativas múltiples, dirigido tanto a los docentes y a los turistas que visitan los sitios estudiados.

Validez

La validez del instrumento se refiere según Méndez, (2001:68) “al grado en que una prueba mide lo que se propone medir”; de igual manera, Hernández, Fernández y Baptista, (ob.cit.:126), explican que la validez es el “grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Por tanto, para efectos de este estudio la validez del instrumento se efectuó por medio del juicio de expertos en la materia, profesores del ULA

(NURR)-Trujillo, quienes según su criterio profesional dieron la aprobación al mismo, en cuanto a:

- Correspondencia de los ítems y objetivos de la investigación.
- Suficiencia de los ítems.
- Claridad, redacción y secuencia en la formulación de los ítems.

Para establecer la validez del instrumento, se sometió a la validez de contenido mediante el juicio de tres expertos del área y profesores del ULA-NURR Trujillo, quienes revisaron la correspondencia entre cada ítem, indicador, dimensión, variable, objetivos y basamento teórico. Las observaciones de cada uno de ellos se tomaron en cuenta para la revisión final del instrumento. Los expertos emitieron su veredicto final mediante una constancia firmada por cada uno de ellos considerando que el instrumento era apto para ser aplicado a la población de estudio.

Procedimiento para la recolección de información

En relación al procedimiento para la recolección de datos, Tamayo, (2003) manifiesta que:

El procedimiento para la recolección de datos depende en gran medida del tipo de investigación y del problema planteado para la misma, y puede efectuarse desde la simple ficha bibliográfica, observación, entrevista, cuestionario o encuesta y aún mediante ejecución de investigaciones para este fin. (p.187)

Para efectuar este estudio se empleó un cuestionario con alternativas múltiples, en el cual se codificaron las preguntas; se realizó esto con la finalidad de obtener una mayor comprensión y confiabilidad en las respuestas obtenidas. El tratamiento estadístico al que se sometieron los resultados fue de orden descriptivo resumiendo la información en tablas y gráficos para mayor comprensión y visualización del observador final.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

En este capítulo se hace énfasis de una descripción general del área de estudio, con el propósito de sustentar el trabajo de investigación, mediante una entrevista con el Cronista Rafael Argüello del municipio Rafael Rangel, el Presbítero Prudencio Baños de la parroquia José Gregorio Hernández (Isnotú), los cuales suministraron información valiosa.

Distribución geográfica del estado Trujillo

Según el Diccionario Geográfico del Estado Trujillo (2002) El estado Trujillo se encuentra ubicado en la parte occidental del país, al Norte de la Cordillera Andina, en el sitio de contacto de la Cordillera de los Andes con los llanos Occidentales. Se localiza entre las coordenadas geográficas de sus puntos cardinales extremos. Norte (09°57'18") de Latitud norte y (70°32'40") de Longitud Oeste; Este (09°40'42") de Latitud Norte y (69°59'26") de Longitud Oeste; Sur (08°57'14") de Latitud Norte y (70°32'48") de Longitud Oeste; y por el Oeste (09°45'14") de Latitud Norte y (71°02'40") de Longitud Oeste. Tiene una superficie de 7400 Km². Constituyendo el 0,80% de superficie del territorio nacional. Su capital es Trujillo, se subdivide en 20 municipios.

Los límites del estado son: Norte con los estados Zulia y Lara, por el Este con los estados Lara y Portuguesa, por el Sur con los estados Barinas y Mérida y por el Oeste con los estados Mérida y Zulia.

Características físico-naturales

La entidad presenta cuatro unidades de paisaje: el representado por espacios montañosos en los cuales se destacan alturas de 3894m.s.n.m. en el páramo Chequé y los 4000 en el páramo de Niquitao y los reducidos valles

intermontanos de los ríos Motatán y Momboy. El paisaje rodeado por las sierras que comparte con el estado Lara que encierran los valles Jirajara y Carache. El paisaje de zonas planas que termina al contacto con el Lago de Maracaibo regado por los cursos de los ríos Motatán y Pocó; y al Este del estado los valles del río Burate y el de Boconó.

La complejidad del relieve origina una diversidad de ambientes climáticos destacándose según Koëppen, el de Sabana, con temperaturas de 23,5°C aproximadamente y precipitaciones que alcanzan 936 m.m. anuales. Los suelos presentan déficits significativos de humedad y la vegetación es de pastos, manglares y a mayor altura selvas nubosas, bosques montañosos y submontañosos.

Aspectos ambientales

Tres parques nacionales, Páramo de Guaramacal (General Cruz Carrillo), Dinira compartido con Portuguesa y Lara, y Sierra de la Culata que se prolonga desde Mérida, se han formalizado en sus áreas montañosas. En todos hay bosques siempreverdes y páramos con presencia de Lagunas de origen glacial. El manejo inadecuado de los suelos de cultivo ha propiciado problemas severos de erosión.

Principales Actividades Económicas

La base económica del estado Trujillo lo constituye la actividad agropecuaria, la actividad agrícola trujillana se fundamenta en la producción de maíz, caraotas negras, café, plátanos, caña de azúcar entre otros. La caña de azúcar (*Saccharum officinarum*) surte al central azucarero de Motatán, la producción de piña (*Ananas comosus*) es significativa y en las tierras bajas se cultiva la yuca (*Manihot utilissima*) y papa (*Solanum tuberosum*); cerca de Escuque y Boconó abundan las plantaciones de frutas.

La cría de ganado Vacuno tiene mayor relevancia que el ganado porcino. En relación a la producción minera, se explotan arenas, arcillas y

petróleo cuyos campos pertenecen a la Cuenca Petrolífera del Lago de Maracaibo. Así mismo se explotan yacimientos de caliza y mica.

La actividad industrial está orientada hacia la preparación de alimentos, bebidas lácteas y artesanías.

Turismo

El estado dispone de muchos sitios de interés turístico entre los cuales se mencionan:

- Centro Histórico: casa edificada en el siglo XVII, la cual fue residencia de El Libertador. En el salón principal de esta casa, se firmó, el Decreto de Guerra a Muerte.
- Catedral: edificada en el año de 1662 y restaurada en 1890.
- Boconó: ciudad llamada por El Libertador en 1813 “Jardín de Venezuela”. Disfruta junto con la primogenitura de la fundación de Trujillo.
- Isnotú: este pueblo de agradable clima templado es la cuna del Dr. José Gregorio Hernández.
- La Mesa De Esnujaque: hermoso pueblo andino que se distingue por su agradable clima y vegetación.
- Santa Ana: en este pueblo se entrevistaron Bolívar y Morillo. Este hecho es conmemorado con un monumento erigido en esta población.

Entre sus atractivos turísticos figura el gigantesco Monumento a la Virgen de la Paz, el cual se eleva en la cordillera a 46 metros sobre el piso y constituye un mirador para apreciar un hermoso paisaje que, en tiempo claro, permite divisar el Lago de Maracaibo. A lo largo de la carretera trasandina hay varios miradores turísticos. En Agua Viva, Motatán y Valerita hay fuentes termales.

Entre las manifestaciones del estado Trujillo pueden citarse:

- La paradura de El Niño, que consiste en el robo y búsqueda del niño perdido que celebran el día de la Candelaria.
- La Fiesta de San Benito.
- El Baile de Los Locos.

Personalidades nacidas en el estado Trujillo

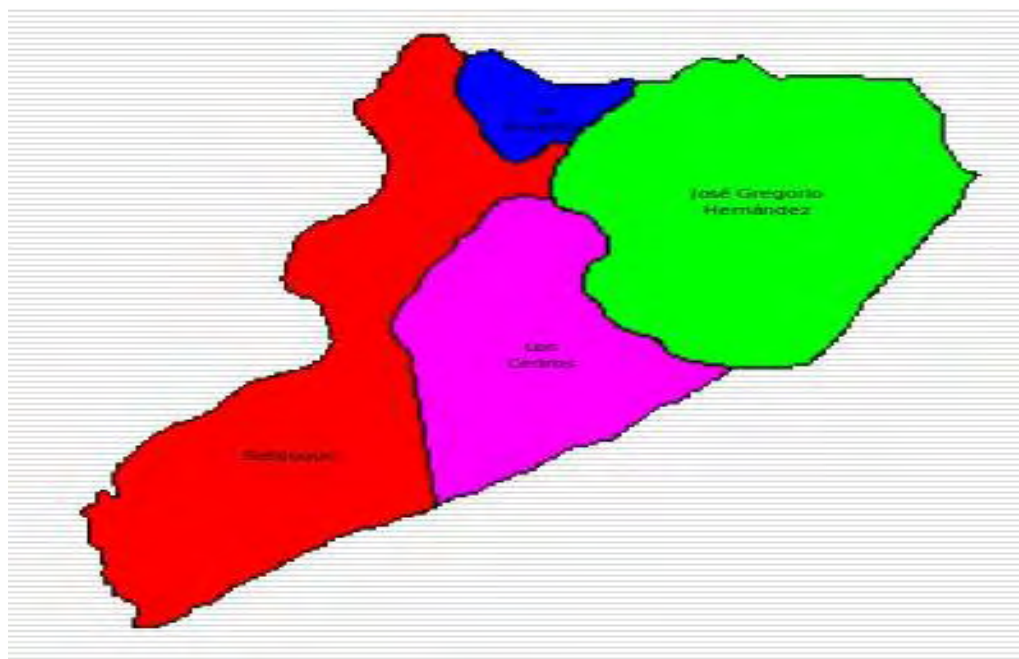
- Cristóbal Mendoza.
- Antonio Nicolás Briceño.
- Mario Briceño Iragorri.

Reseña histórica del Municipio Rafael Rangel

El cronista Argüello, (2011), facilitó material informativo sobre el municipio Rafael Rangel, cuya capital es Betijoque señalando que evocaría la gran figura del Cacique Pitijoc, indio bravo y valeroso que se alzó en defensa de su territorio, de su familia y de sus congéneres, y desde entonces ha quedado como símbolo de la nobleza de su raza. Este lugar estaba poblado por los escuqueyes, cuando en 1539 los conquistadores realizaron una expedición de reconocimiento por la meseta, con el fin de encontrar una ruta comercial más cómoda hacia las tierras de las sierras nevadas, y, que al mismo tiempo les facilitara la salida hacia las Playas del Coquivacoa. Así mismo, expresa que:

La ciudad actual se fue construyendo sobre el plano inclinado de Sur a Norte de la meseta, siendo más el largo que su ancho. El extremo más septentrional se confunde con la llamada Sierra de La Culata, próximo a la Quebrada La Vichú. Betijoque gozó de cierta prosperidad cuando se construyó el ferrocarril que unía el Puerto de La Ceiba con el Terminal en el Puerto de Motatán. Se pensaba que la línea férrea enlazaría a Betijoque, pero el trazo fue desviado a la nueva ruta, se orientó por las llanuras hacia las vegas anegadizas del Motatán. (s/p)

Ubicación geográfica del Municipio Rafael Rangel: (Mapa 1)



Fuente: Fondo de Turismo (2012)

Ubicación geográfica del Municipio Rafael Rangel

El municipio Rafael Rangel se encuentra ubicado al Sur-Oeste del estado Trujillo. Se localiza entre las coordenadas geográficas 70°39'30" y 70°48'30" de Longitud Oeste y 09°16'00" y 09°25'00" de Latitud Norte. Tiene una superficie de 120km². Una población de 20.700hab. Con una densidad de población de 172,5 Hab/ Km². Su capital es Betijoque, constituido por cuatro parroquias.

- Parroquia Betijoque (Capital).
- Parroquia José Gregorio Hernández (Isnotú).
- Parroquia La Pueblita (Las Rurales).
- Parroquia Los Cedros(Los Cedros)

Los límites del municipio son: Norte Municipio Sucre, Sur Municipio Escuque, Este Municipio Motatán y por el Oeste Municipio Bolívar.

Geología

Dentro del municipio se localizan varias formaciones nombradas a continuación:

- Formación Misoa: Arenisca, limolítas, lutítas intercaladas con unas capas de caliza.
- Formación Caus: lutítas limolíticas, limolítas, areniscas.
- Formación Puji: lutítas.
- Formación Isnotú: arcilloso con arenisca y capas de arcilla laminar.
- Formación Betijoque: cantos rodados, bancos arenosos y bancos de lutítas y arcillas.
- Formación Carvajal: arenas y granos macizos frecuentemente con estratificación cruzada.

Aspectos económicos

Las actividades económicas son fundamentalmente agropecuarias, entre sus rubros agrícolas se encuentran café (*Coffea arábica*), piña (*Ananas comosus*), caña de azúcar (*Saccharum officinarum*), hortalizas [tomates (*Lycopersicum esculentum*), pimentón (*Capsicum annum*), ají dulce (*Capsicum frutescens*)]. También hay producción de rubros pecuarios, granjas avícolas y cunícolas. Se explota la arcilla para la construcción y para la artesanía.

Atractivos turísticos

Entre sus atractivos turísticos están:

Quebrada La Gira, Parque “La Abejita”, Museo José Gregorio Hernández, Casa Natal de Rafael Rangel, Paraiso de “Alefar”, Monumento de la Batalla de Betijoque, entre otros.

Vialidad

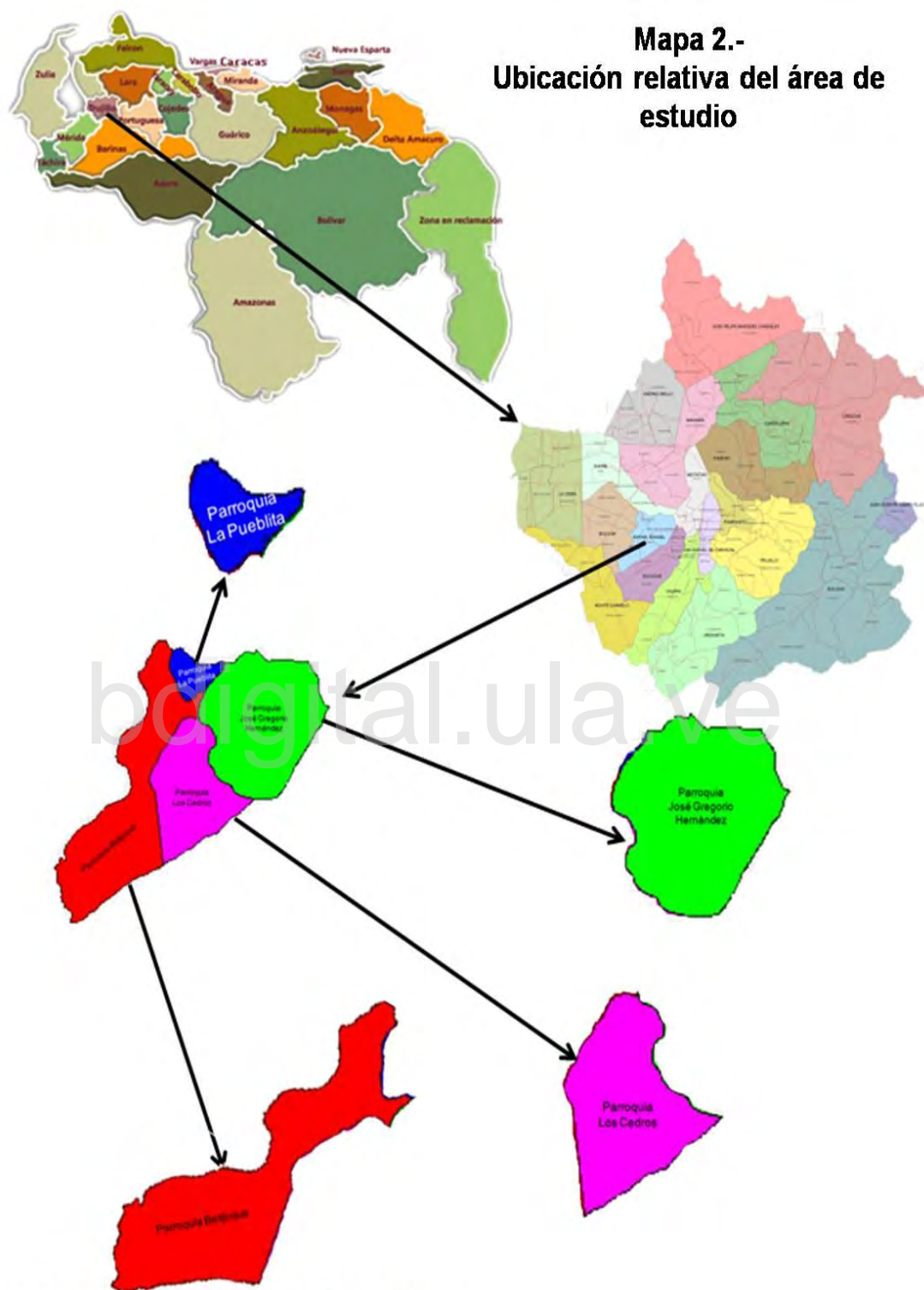
El Municipio Rafael Rangel tiene dos (2) vías de acceso, una que conduce a la Ciudad de Valera con ramales hacia la parroquia de Sabana Libre Municipio Escuque, y la otra al municipio Sucre que conduce a la Vía Panamericana de la Troncal Uno (01), el municipio cuenta con ramales hacia zonas urbanas, la vía actualmente está en buen estado.

Servicios básicos

El municipio cuenta con El cementerio municipal, cloacas, acueducto, aseo urbano, electricidad, hospital, ambulatorio rural, instituciones educativas (públicas y privadas), terminal de pasajero.

bdigital.ula.ve

**Mapa 2.-
Ubicación relativa del área de estudio**



Área de Estudio: Municipio Rafael Rangel
Fuente: INE (2011)
Modificado por: Calderón (2011)

Reseña histórica de Betijoque

Betijoque es un pueblo de ascendencia indígena, la palabra Betijoque, se deriva de un vocablo indígena identificado como “betit-snoppa”, que significa “lugar donde existe o hay candela”. Se erigió como parroquia civil y eclesiástica en 1784.

Situación astronómica

Según el diccionario geográfico del estado Trujillo (2002) Este centro poblado se localiza en las coordenadas geográficas 09°23'00” de Latitud Norte y 70°44'00” de Longitud Oeste. Se encuentra ubicado al Este de la Ciudad de Trujillo. Altitud: 565m.s.n.m.

La comunidad betijoqueña cuya superficie es de 23km², la conforman 12.476 hab. (Censo 2001). La misma presenta precipitaciones aproximadas de 1.000 mm.

La parroquia Betijoque perteneciente al municipio Rafael Rangel, del estado Trujillo, Venezuela. Sus límites son:

- **Norte:** Caserío Las Trincheras.
- **Sur:** los caseríos: Los Potreros, La mesa, La Gira. Los Cerros Carachito y Matan.
- **Este:** La Quebrada La Vichú y El Cerro Palmarito.
- **Oeste:** El Cerro Buenos Aires, Piedra del Zamuro.

Fauna

Esta parroquia se caracteriza por presentar especies como El Faro (*Didelphys albiventris lund*), el Rabipelado (*Marsupiallis linnaeus*), el Cachicamo montañero (*Dasypus novemcinctus*), el Báquiro Careto (*Tayassu pacari*).

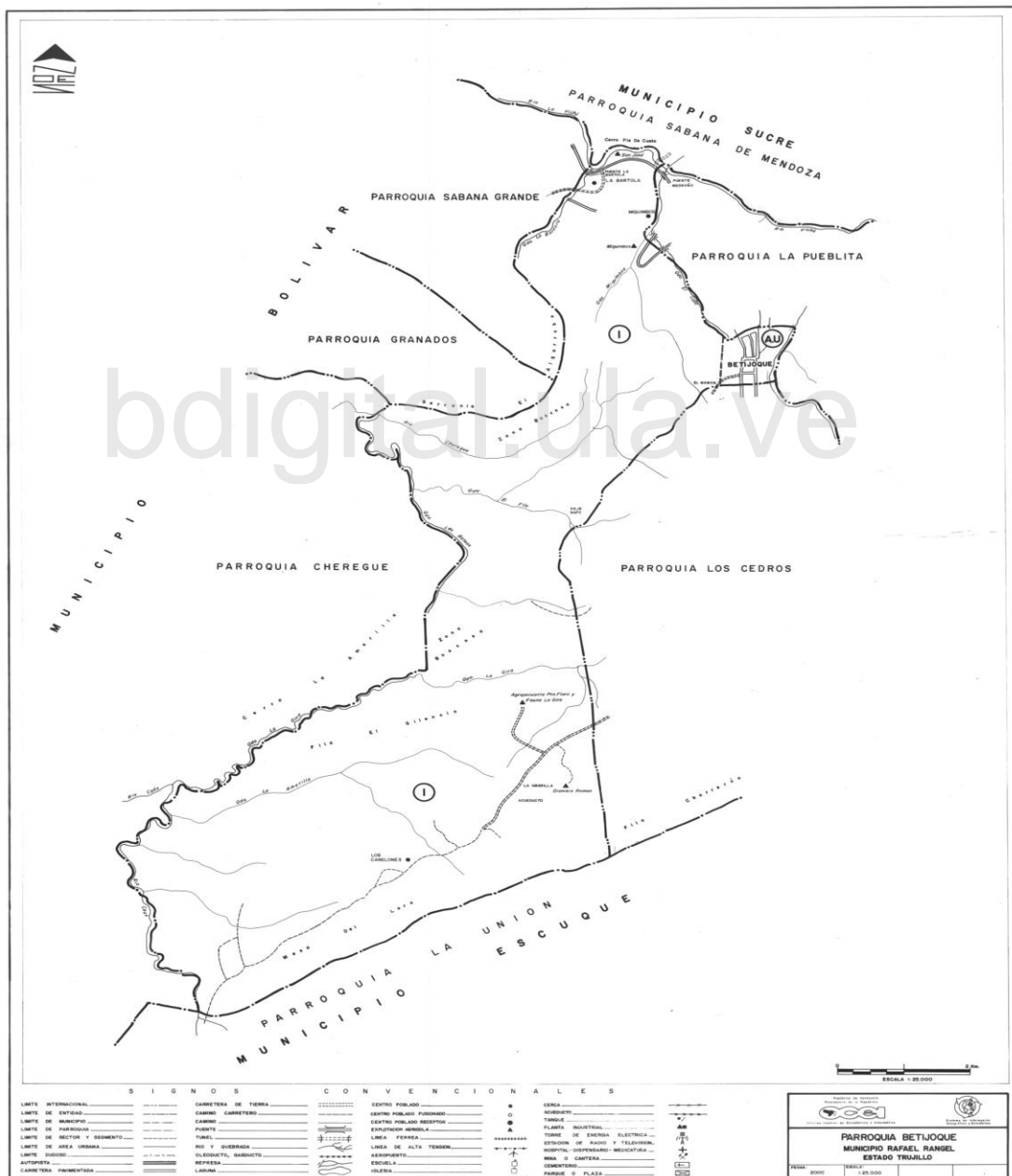
Vegetación

Selva Sub-montañosa Bosque alto y denso.

Bosque natural mixto y denso.

Bosque secundario Bosque Seco.

Características de la parroquia: (Mapa 3).



Reseña histórica de Parroquia José Gregorio Hernández

Según, Baños, (2010), expresa que:

La fundación de Isnotú, se establece en el siglo XVIII y fue erigida en parroquia civil en 1867. La denominación del pueblo es la misma del grupo indígena que operaba en la región. Es una comarca ampliamente frecuentada, por ser el lugar de nacimiento del Dr. José Gregorio Hernández, a quien se le atribuyen milagrosas curaciones. En su pueblo natal, se construyó un Santuario en el sitio que ocupó su casa, allí hay una capilla, una estatua a cuerpo entero en mármol blanco y un museo donde se exhiben algunas de sus pertenencias, así como también una pequeña pinacoteca, obra del pintor Iván Belkis, que representa óleos con algunas escenas de su vida. Después de su muerte (1919), se le han atribuido innumerables curaciones y milagros, reconocido en la iglesia como “El Siervo de Dios” es venerado como el doctor de los milagros.

Situación Astronómica

El diccionario geográfico del estado Trujillo (2002) localiza a dicha parroquia en las coordenadas geográficas 09°22'10" de Latitud Norte y 70°42'06" de Longitud Oeste. Se encuentra ubicado al oeste de la ciudad de Trujillo.

Temperatura

La temperatura es el grado de calor que registra la atmosfera y está influenciada en gran medida por la cantidad que emite, para el caso del área de estudio la temperatura aproximadamente es de 22 °C. Aunque la misma varía de una parte del municipio a otra.

Límites:

- **Norte:** Quebrada “La Arenosa”.
- **Sur:** Cerro “El Polopón”.
- **Este:** Caseríos “San Pedro y San Juan”.
- **Oeste:** Quebrada “La Vichú”.

Población aproximada: 1654 habitantes (2001)

Flora

La vegetación observada en esta parroquia se caracteriza por la presencia de Cedro (*Cedrela odorata*), pardillo (*Cordia alliodora*), algarrobo (*Humanaea courbaril*), entre otros.

Fauna

Cunaguaro (*Leopardos pardalis*), cachicamo (*Dasypus novemcinctus*), picure (*Dasypsecta leporina flavescens*), serpientes, entre otros.

Personajes relevantes de Isnotú:

Doctor José Gregorio Hernández “El Siervo de Dios”.

Actividad económica del sector:

Su economía se basa mayormente en venta y compra de artesanía, comidas y dulces en algunas partes de la región su economía principal es la flora y fauna para los dueños de tierras y se basa también en el turismo.

1864, aparece en los libros de actas el nombre de este sector como partida del Cedro. El Cedro, es una comunidad que se estableció con una estructura de pueblo, camino hasta nuestros días que se ha desarrollado en proyección con el casco urbano.

Clima:

El clima varía de acuerdo a su altitud. Sobre el nivel de la plaza emblemática Rafael Rangel es de 639 m sobre el nivel del mar, en la recta de la Babilonia es de 700 m sobre el nivel del mar, en la Mesa de los Caños es de 1000 m sobre el nivel del mar, en el Carachito es de 1120 m sobre el nivel del mar, en el contra fuente de Caus conocido como el Cerro de la Candelaria hito limítrofe con el municipio Escuque es de 1700 m sobre el nivel del mar.

Limites:

- **Norte:** parroquia Betijoque.
- **Sur:** municipio Escuque.
- **Este:** parroquia José Gregorio Hernández separada de la quebrada “La Vichú”.
- **Oeste:** municipio Bolívar.

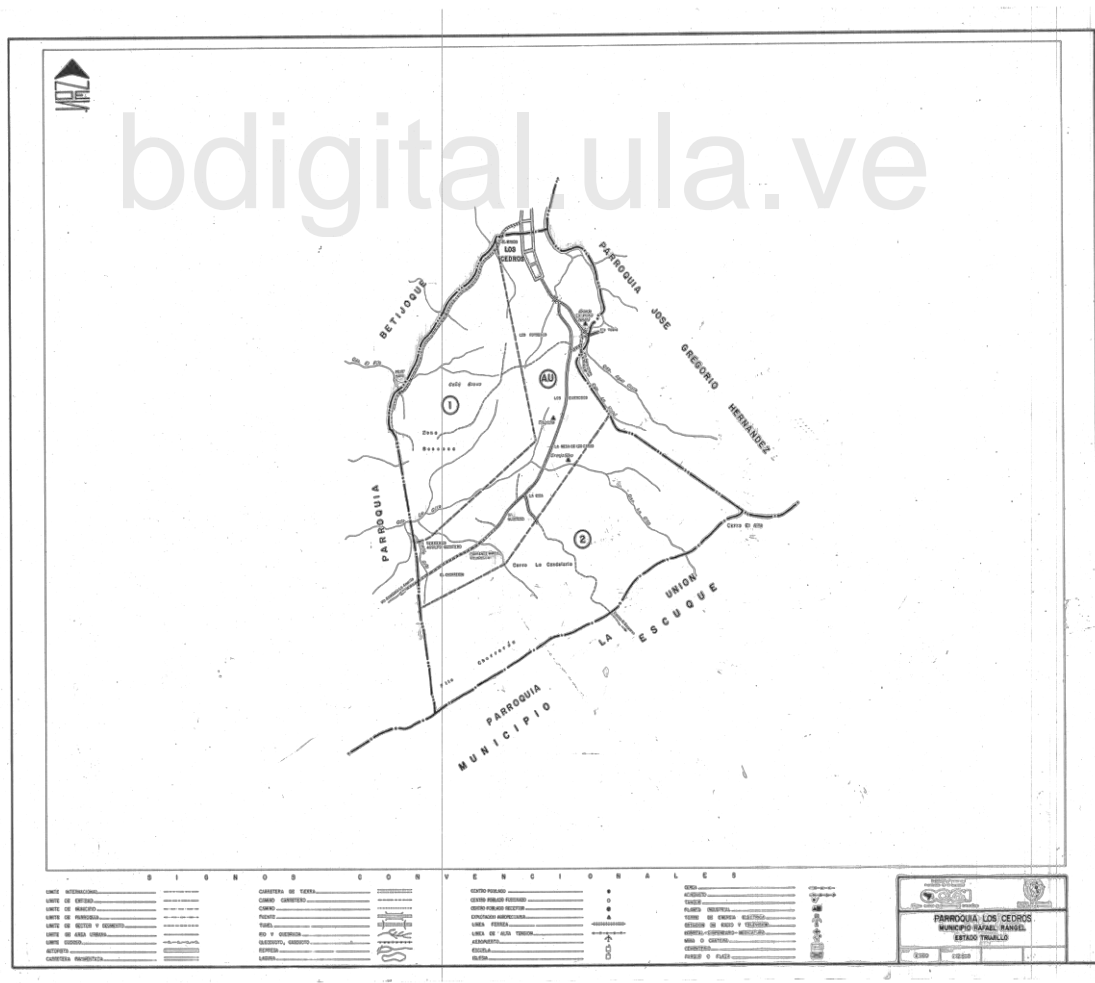
Población aproximadamente: 4.500 habitantes.

Especies forestales: algarrobos (*Humanaea courbaril*), cedros (*Cedrela odorata*), samanes (*Phithecellobium saman*), pardillo (*Cordia alliodora*), ceiba (*Ceiba pentandra*), caobos (*Swietenia macrophylla*), apamate (*Tabebuia rosea*), araguaney (*tabebuia chrysantha*), árbol del pan (*Artocarpus altitis*), cedro (*Cedrela odorata*), entre otros.

Fauna: azulejo color claro (*Thraupis Episcopus*), cacagüero (*Oryzoborus angolensis*), pava de monte (*Penelope olabbenei*), turquito (*Pipra mentalis*), zamuro (*Coragyps atratus*).

Actividad económica: yuca (*Manihot utilissima*), maíz (*Zea mays*), café (*Coffea arábica*), lechosa (*Carica papaya*), icaco (*Chrysobalanus icaco*), pomagas (*Syzygium malaccense*), ají dulce (*Capsicum frutescens*), piña (*Ananas comosus*), zapote (*Quararibea cordata*), entre otros. Practican la actividad de cría de vacas, conejos los cuales se consumen o venden depende de la persona que lo cría.

Características de la parroquia: (Mapa 5).



Reseña Histórica de la Parroquia La Pueblita

Los orígenes de este sector son los mismos que lo de la población completa y se remontan al año 1709. El censo de esa época dio como resultado 510 habitantes y la población estaba dividida en 3 sectores en la parte baja de Betijoque (estaba situado al Norte de la población y lo que hoy llamamos La Pueblita forma parte del mismo sector, los otros sectores fueron en la parte media, el Borbollón y en la parte alta Carambú lo que hoy se denomina “El Cedro”).

Clima: una temperatura de 26° C.

Población aproximadamente: 10 mil habitantes.

Limites:

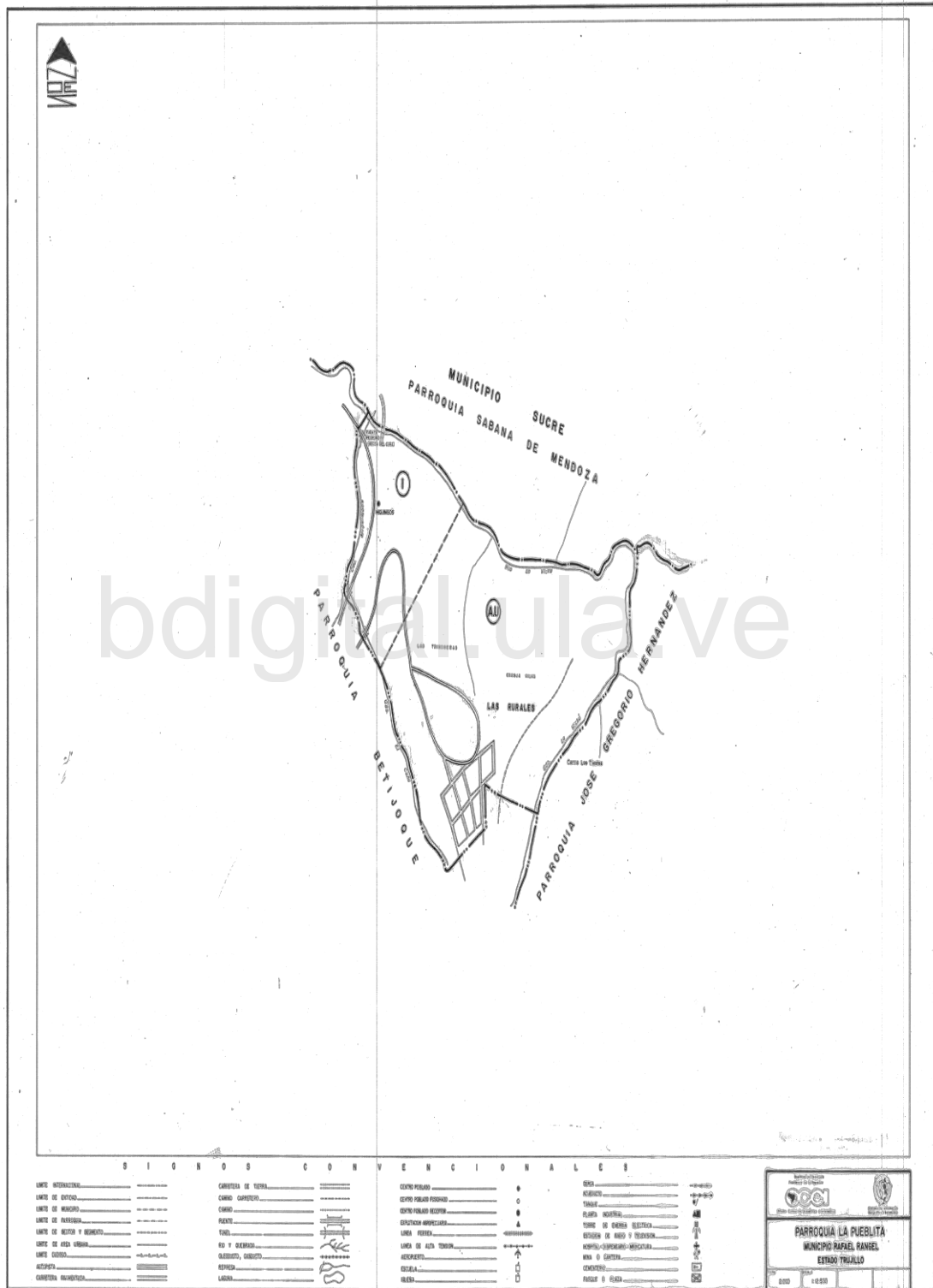
- **Norte:** municipio Sucre.
- **Sur:** parroquia Betijoque.
- **Este:** parroquia José Gregorio Hernández.
- **Oeste:** municipio Bolívar.

Vegetación: algarrobos (*Humanaea courbaril*), cedros (*Cedrela odorata*), samanes (*Phithecellobium saman*), pardillo (*Cordia alliodora*), ceiba (*Ceiba pentandra*), caobos (*Swietenia macrophylla*).

Relieve:

Caracterizado por Serranías como la de los tiestos y el Cerro de Palmarito.

Características de la parroquia: (Mapa 6).



En este mismo orden de ideas, el Cronista Arguello señala algunos personajes relevantes y sitios turísticos.



Rafaela Baroni

Fuente: <http://www.google.co.ve/imgres>

Rafaela Baroni

Nació en Villa Mercedes de La Mesa de Esnujaque el 01 de noviembre de 1935. Vive actualmente en nuestro municipio en el Paraíso de Alefar, donde se encontraran entre flores, caminerías, la vuelta del caracol. Está formando un túnel de árboles distintos para que todo los que pasen sientan una paz espiritual y escuchen el lenguaje de las guacamayas y los loros más otros animales que día a día va adquiriendo para que todo el que la visite no se quiera ir.

Rafael Rangel

Nació en la población de Betijoque el día 25 de abril de 1877, él alcanzo elevada cima en la ciencia y la investigación venezolana. Rangel recibió su educación primaria en Betijoque, en el plantel dirigido por el venerable educador trujillano Enrique Flores. Culminó sus estudios en la antigua Universidad del Zulia, donde se graduó de bachiller en Ciencias Filosóficas. Rangel murió a los 32 años de edad el 20 de agosto de 1909.



Dr. Rafael Rangel

Fuente: <http://www.google.co.ve/imgres?>



Dr. José Gregorio Hernández
Fuente: <http://www.google.co.ve/imgres>

José Gregorio Hernández

Nació el 26 de octubre en 1864, hijo de Benigno Hernández y Josefa Cisneros, estudio medicina en Caracas, donde se graduó, trabajó como médico y profesor de la Universidad Central de Venezuela. En 1908 ingresa a la Orden de Los Cartujos en París. El 29 de junio de 1919 muere atropellado en Caracas. El 16 de enero de 1986 el Papa Juan Pablo II lo nombro "Venerable".

Omira Lujo de Arguello

Omira, es una artista de las artes plásticas quien se casó con Don Rafael Ángel Arguello cronista de la ciudad de Betijoque, de cuya unión matrimonial nacieron varios hijos, todos luchadores por su terruño; establecieron su hogar en la avenida Independencia y han transformado su casa en un verdadero archivo histórico, folklórico y taller de pintura.



Omira Lugo de Arguello
Fuente: <http://www.nurr.ula.ve/museosalvadorvalero/>

Reseña histórica del parque “La Abejita”

Este parque constituyó en el pasado una obra de gran importancia para los pobladores de Betijoque y sus áreas aledañas, debido a su acogedor ambiente y su infraestructura. Dicho parque representa el pulmón del municipio por su abundante vegetación, además de poseer un monumento natural que se usaba como mirador.

Argüello, (ob.cit.), señala que:

En el año 1972, bajo la presidencia del Sr. Vicente Ramón Matos se comenzó el rescate de una atracción natural como lo es la piedra “El Zamuro” que tradicionalmente venía sirviendo como un mirador natural dada su elevada posición en el cerro del mismo nombre y desde la cual se podía observar un grandioso panorama al Sur, al Este y al Norte del mismo pueblo de Betijoque. En relación a la altitud del parque “La Abejita” se encuentra entre 475 msnm y los 600 msnm, con una temperatura que oscila entre los 16° C a los 22° C.

bdigital.ula.ve

Para facilitar el tránsito hasta este monumento natural el consejo municipal ordenó la construcción de caminerías de piedra, ellas abarcaron 2 entradas para acceder al manantial de la Abejita y otra entrada se empedró, sobre las dos entradas principales se construyeron 2 puentes de piedra el de la calle 17 sobre la quebrada el Cedro y el de la calle 15 sobre la quebrada el Borbollón, las caminerías fueron dotadas de bancos de piedras y asaderos del mismo material, en la parte alta del cerro se construyó una especie de terraza o lugar de recreación a la vez que servía de mirador para observar el litoral del Lago de Maracaibo, en esta construcción se tomó en cuenta la vegetación del sitio procurando no introducir especies vegetales distintas, posteriormente otras administraciones municipales hicieron en el sector la abejita unos anexos techados que no tuvieron ninguna utilidad.



Fuente: Propia, (2011).

El Santuario

Según entrevista no estructurada con el Presbitero Baños, la capilla “Santuario Niño Jesús”, tiene un hermoso vitral de vivos colores donde aparece José Gregorio Hernández de rodillas, con un rosario, rezando y a un lado está la Virgen con el Niño Jesús observándolo. En la parte inferior hay una frase en español que dice “Familia que reza unida, permanece unida”.

Lo que primero llama la atención del visitante, quizás sea la estatua de mármol blanco de cuerpo entero colocada bajo un techo de tejas diagonal a la capilla, allí se congregan los devotos a decir sus plegarias de petición y agradecimiento al venerable.

El Santuario del Niño Jesús



Fuente: Propia, (2011).

Misterios y encantos del Caserío “La Gira”.

El Cronista Argüello expresa que:

La Gira es un caserío fundado hace más de 500 años atrás por personas nobles y amorosas, pobres de dinero pero ricas de corazón; en ese entonces eran solo unas pocas personas que habitaban ese lugar, este sector a pesar de tanto tiempo de existencia es poco nombrado debido a la lejanía que tiene de Betijoque. En este poblado pequeño pero acogedor (La Gira), se consigue en la entrada con los famosos bohíos sitios turísticos (pozos) de esta población.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO V

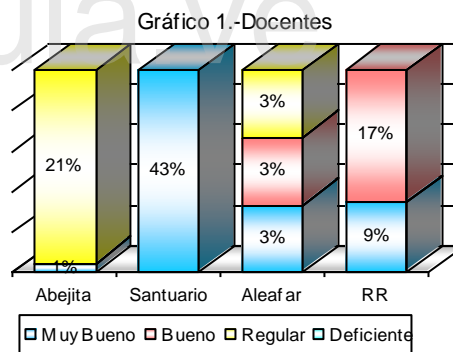
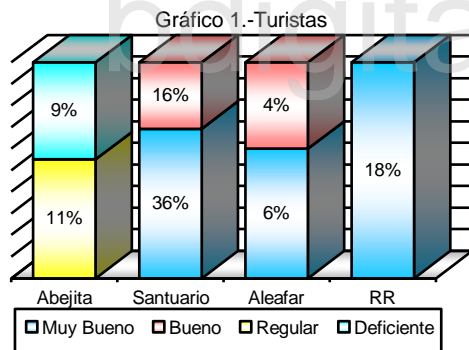
ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento a las poblaciones seleccionadas; los mismos se revelan en tablas y gráficos de sectores para una mejor comprensión de los evaluadores.

1.- ¿Cómo evaluaría los distintos aspectos relacionados con la infraestructura de los siguientes sitios?

Tabla 4

Sitios	Turistas								Docentes									
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR			
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%		
Estudiados																		
Muy bueno			36	36	6	6	18	18	1	1	30	43	3	3	6	9		
Bueno			16	16	4	4							3	3	12	17		
Regular	11	11							15	21			3	3				
Deficiente	9	9																
Total		20		52		10		18		22		43		9		26		



Como puede observarse en la presente tabla, refleja que los turistas califican el Santuario al Dr. José Gregorio Hernández como muy bueno (36%) y bueno (16%), de los turistas encuestados y el 43% de los docentes consideran que de los sitios turísticos estudiados el que posee mejor estructura es el Santuario al Doctor José Gregorio Hernández. En segundo lugar fue calificada como muy buena la Casa alusiva a Rafael Rangel con un 18% de las opiniones de los turistas. Y como muy bueno por un 17% y bueno (9%) para un total que representa al 26% de la población de los docentes

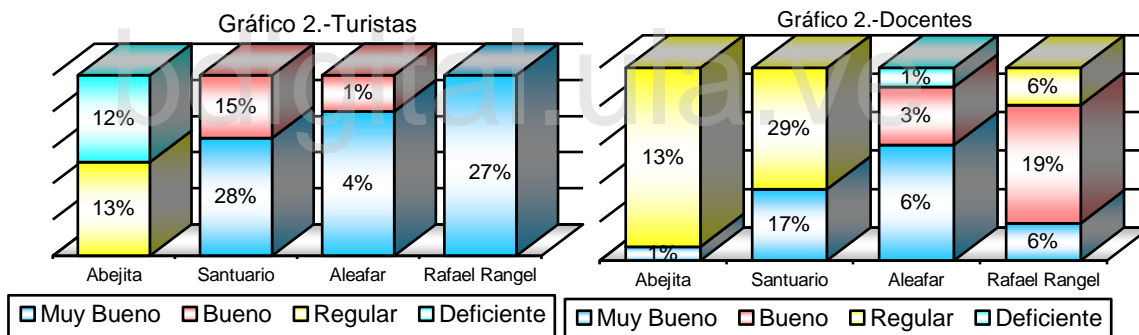
encuestados; El Parque La Abejita fue calificado como regular por el 21% de los docentes y el 11% de los turistas; siendo estos sitios turísticos los más reconocidos

Quizá las opiniones se ven influidas por ser los sitios que congregan el mayor número de turistas tanto de dentro como de fuera del Estado, lo que induce a que las opiniones sean totalmente positivas para estos sitios.

2.- ¿Mantenimiento y limpieza de los espacios físicos?

Tabla 5

Sitios	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Muy bueno			28	28	4	4	27	27	1	1	12	17	4	6	4	6
Bueno			15	15	1	1							2	3	13	19
Regular	13	13							9	13	20	29			4	6
Deficiente	12	12											1	1		
Total		25		33		5		27		14		46		10		30



Nuevamente los sitios que obtienen las mayores opiniones son el Santuario (28% muy bueno y 15% bueno) según las diferentes opiniones de los turistas; la Casa de Rafael Rangel 27% muy bueno; según la opinión de los docentes 17% el Santuario muy bueno y 19% bueno la Casa de Rafael Rangel; esta opinión está basada en el mantenimiento y limpieza de los espacios físicos.

Sin embargo, la Casa de Rafael Rangel fue calificada por un 29% de los docentes como regular; nuevamente queda en segundo lugar el Parque

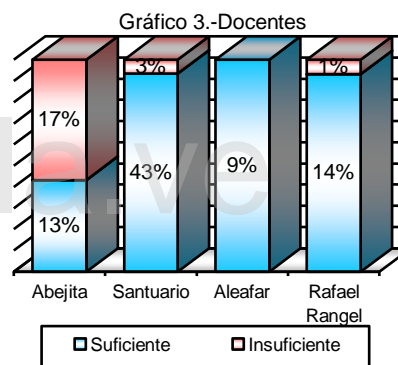
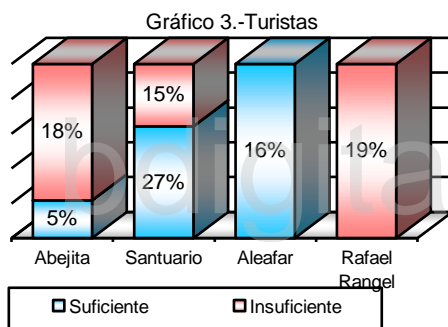
La Abejita calificado tanto por los turistas (13%) como regular y 12% como deficiente; y un 13% de los docentes lo califica también como regular.

Es decir, que nuevamente el Santuario es calificado como el mejor sitio en cuanto a mantenimiento y limpieza tanto del entorno como de las instalaciones en las cuales se encuentra el sitio.

3.- ¿Cómo evaluaría la cantidad de áreas verdes en los siguientes sitios?

Tabla 6

Sitios Estudiados	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Suficiente	5	5	27	27	16	16			9	13	30	43	6	9	10	14
Insuficiente	18	18	15	15			19	19	12	17	2	3			1	1
Total		23		42		16		19		30		46		9		15



El 27% de los turistas y el 43% de los docentes consideran que el Santuario posee suficientes áreas verdes; al mismo tiempo señalan a El Paraíso de Aleafar un 16% de los turistas como el otro sitio que posee la mayor cantidad de áreas verdes dentro de los sitios mencionados y un 14% de los docentes que considera a la Casa de Rafael Rangel.

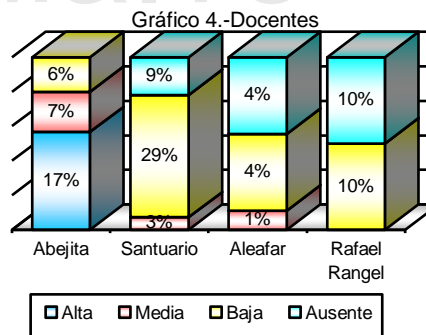
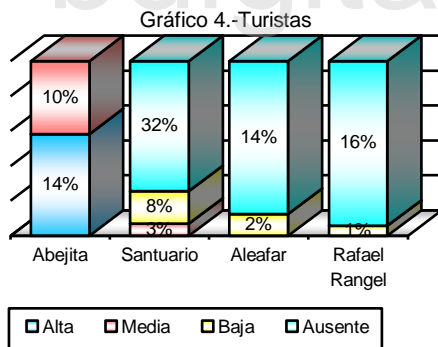
Nuevamente se observa en las opiniones que el Parque La Abejita es considerado como un lugar con áreas verdes insuficientes (18%) de los turistas) (17% de los docentes) y La Casa de Rafael Rangel por un 19% de los turistas.

Es decir que en la evaluación realizada por los turistas y docentes en base a las áreas verdes de los sitios estudiados, nuevamente se sintetizan en el Santuario la mayoría de las opiniones positivas; sin dejar de mencionar que El Paraíso de Aleafar puede ser considerado como un pulmón ambiental al presentar extensas áreas verdes en sus alrededores beneficiado por el sitio donde se encuentra situado. Sin embargo, no hay que olvidar que el parque “La Abejita” siempre ha sido considerado como el pulmón vegetal del municipio.

4.- ¿Cómo caracterizaría usted la presencia de desechos sólidos (Basura) en los siguientes sitios?:

Tabla 7

Sitios Estudiados	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Alta	14	14							12	17						
Media	10	10	3	3					5	7	2	3	1	1		
Baja			8	8	2	2	1	1	4	6	20	29	3	4	7	10
Ausente			32	32	14	14	16	16		6	9	3	4	7	10	
Total	24		43		16		17		30		41		9		20	



En esta tabla se observa que según opinión de los turistas tanto el Santuario (32%) como la Casa de Rafael Rangel (16%) como el Paraíso de Aleafar (14%) se caracterizan por poseer los índices más bajos en materia de desechos sólidos (basura); esta opinión es reforzada por los docentes quienes califican al Santuario (29%) y a la Casa de Rafael Rangel (10%) como con una tendencia baja en desechos sólidos.

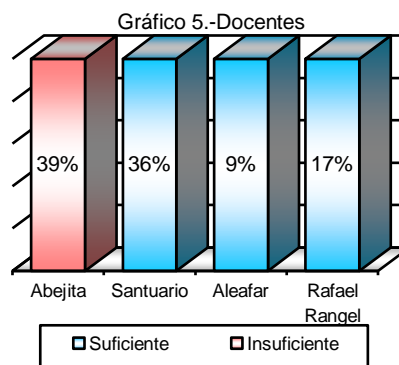
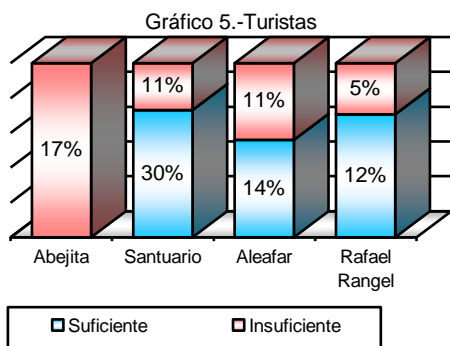
Siendo el Parque La Abejita calificado con el mayor índice de desechos sólidos tanto por los turistas (14%) como por los docentes (17%); es decir que este sitio posee los aspectos más negativos en función de su infraestructura.

De acuerdo a las opiniones obtenidas, el Parque La Abejita puede considerarse que se ha convertido en un lugar de depósito de basura por parte de todo quien lo visita, y ello no llama la atención de las autoridades para lograr mejorar el aspecto del mismo en función de incrementar la afluencia de turistas a dicho sitio.

5.- ¿Cómo califica usted la eficiencia en la prestación de los servicios públicos en los siguientes sitios:

Tabla 8

Sitios	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Suficiente			30	30	14	14	12	12			25	36	6	9	12	17
Insuficiente	17	17	11	11	11	11	5	5	27	39						
Total		17		41		25		17		39		36		9		17



De acuerdo a la eficiencia en la prestación de los servicios públicos, el Santuario saca la mayor ventaja al ser calificado tanto por turistas (30%) como por los docentes (36%) como el de mejor cumplimiento de ellos; siendo el Paraíso de Aleafar calificado como suficiente por el 14% de los turistas;

pero el 17% de los docentes considera que la Casa de Rafael Rangel posee una prestación de servicios públicos suficientes.

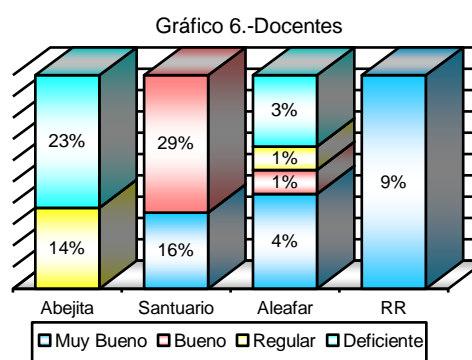
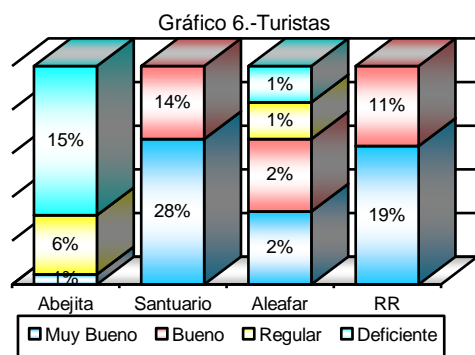
Nuevamente el Parque la Abejita queda como un sitio insuficiente en la prestación de servicios públicos puesto que así lo considera el 39% de los docentes y el 17% de los turistas.

Esta opinión negativa para la eficiencia de los servicios públicos en el Parque La abejita demuestra ausencia de gobernabilidad en dicho sitio, ya que allí no existe servicio eléctrico, ni de agua, ni de recolección de basura para mejorar la situación del mismo y procurar la afluencia de visitantes.

6- ¿Cómo considera usted la prestación del servicio de transporte hacia estos lugares:

Tabla 9

Sitios	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Muy bueno	1	1	28	28	2	2	19	19			11	16	3	4	6	9
Bueno			14	14	2	2	11	11			20	29	1	1		
Regular	6	6			1	1			10	14			1	1		
Deficiente	15	15			1	1			16	23			2	3		
Total		22		42		6		30		37		45		9		9



El 28% de los turistas califica de muy bueno el servicio de transporte hacia el Santuario; opinión ratificada por el 29% de docentes al calificarlo como bueno; el 19% de los turistas cree que para la Casa de Rafael Rangel el

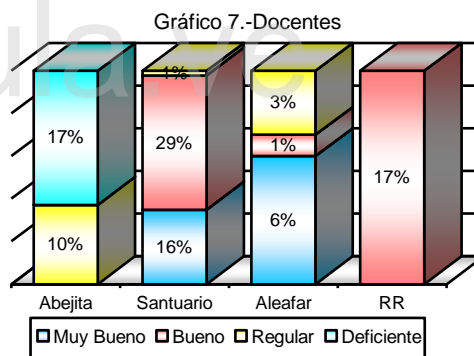
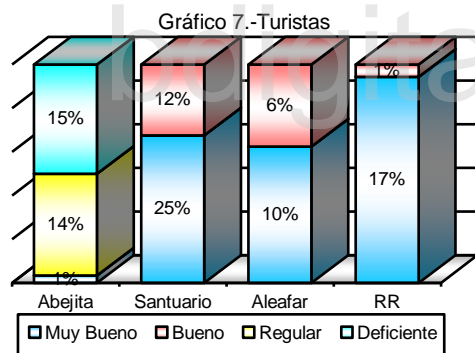
transporte es muy bueno. Quedando las opiniones positivas repartidas en 16% muy bueno el transporte hacía el santuario, 14% bueno.

Nuevamente el Parque La Abejita posee la opinión más negativa puesto que el 23% de los docentes y el 15% de los turistas consideran que por este sector se dificulta el servicio de transporte público, por tanto lo califican como deficiente.

7.- ¿Cómo califica usted las vías de acceso terrestre a los siguientes sitios:

Tabla 10

Sitios	Turistas								Docentes							
	Abejita		Sant		Aleaf.		RR		Abejita		Sant		Aleaf.		RR	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Muy bueno	1	1	25	25	10	10	17	17			11	16	4	6		
Bueno			12	12	6	6	1	1			20	29	1	1	12	17
Regular	14	14							7	10	1	1	2	3		
Deficiente	15	15							12	17						
Total		30		37		16		18		27		46		10		17



En esta tabla se demuestra que el Santuario posee una vías de acceso que son calificadas entre muy buenas (25% de los turistas) y buenas (29% de los docentes); al igual que la Casa de Rafael Rangel 17% de los turistas y 17% de los docentes. Asimismo, el Paraíso de Aleafar según un 10% de los turistas también posee buenas las vías de acceso; no así el Parque La Abejita, el cual nuevamente obtiene un porcentaje realmente alto de turistas (15% y docentes (17%) 1ue consideran deficientes las vías de acceso al mismo.

Es decir que hasta ahora no se han otorgado los recursos para mejorar las vías de acceso hacia sitios que, de una u otra manera, pueden convertirse en un gran potencial turístico para recolectar fondos regionales que ayuden a mantener los mismos.

8.- ¿Cuáles problemas considera usted que presentan los siguientes sitios?

Tabla 11.-Opinión de los Turistas

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
No hay vigilancia 4 Delincuencia 3 Contaminación 15 Inseguridad 4 Malos olores 3 Vías 6 No contesto 16 No conoce 13	Calles angostas 3 Ausencia d sanitarios 4 Excesivo comercio 8 Ausencia d baños 6 MAS POSADAS 5 Congestionamiento 3 No contesto 17 Ninguno 15
c.- El Paraíso de Alefar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Ninguno 7 No lo conocen 18 No contesto 24	Ninguno 7 No contesto 24 No lo conocen 18

Tabla 12.-Opinión de los docentes

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Delincuencia 9 Inseguridad 6 Basura 9 Contaminación 18 No lo conoce 6 Malos olores Infraestructura en mal estado 4	Ninguno 15 No contesto 13 Aglomeración d personas 2
c.- El Paraíso de Alefar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Ninguno 7 No contesto 15 No lo conocen no lo conocen 8	Ninguno 8 No contesto 15 No lo conocen 6

Como se puede observar en esta pregunta abierta, son particularmente similares las opiniones tanto de los turistas como de los docentes, puesto que los mismos consideran como los mayores problemas de los sitios turísticos por ejemplo del Parque La Abejita ambos grupos creen que existe delincuencia y contaminación como problemas prioritarios; en el Santuario la mayoría no contestó o consideran que no presenta ningún

problema. En el Paraíso de Aleafar tanto los turistas como los docentes se reservaron la opinión al no responder la pregunta; y en la Casa de Rafael Rangel el mayor número de turistas no lo conoce y los docentes no contestaron los ítems.

9.- ¿Cuáles son las razones que tiene usted para visitar los siguientes sitios?

Tabla 13.-Opinión de los turistas

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Ninguna 17 Piedra el zamuro 3 No contesto 15 no conocen 12	No contesto 14 Promesas 16 Comercio 4 Atención de propios 5 Comprar artesanía 9 Observar la imagen 12 Ir a misa 6
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Naturaleza 4 Paisaje 7 No contesto 25 Animales 15 No conoce 10	No contesto 29 Conocer su vida 10 Conocer antigüedades 10 No conoce 13

Tabla 14.-Opinión de los docentes

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Ninguna 10 No contesto 16	No contesto 10 Por religión 7 Por José Gregorio 7 Comprar artesanía 8 Visitar la iglesia 3 Pagar y ofrecer Promesas 15
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
No contesto 12 Paisaje 4 Es mágico Belleza natural 7 Animales 9	No contesto 13 Para conocer sus pertenencias 7 Por curiosidad 4 Conocer la vida d Rangel 6

De acuerdo a esta pregunta formulada para que tanto los turistas como los docentes ofrecieran sus opiniones, igualmente las respuestas de ambos grupos fueron similares; por ejemplo la mayoría tanto de turistas como de docentes visitan el santuario para pagar alguna promesa ofrecida al

Dr. José Gregorio Hernández; siendo el resto de las opiniones no respondidas o no encuentran ninguna razón para visitar los demás sitios enunciados en la pregunta.

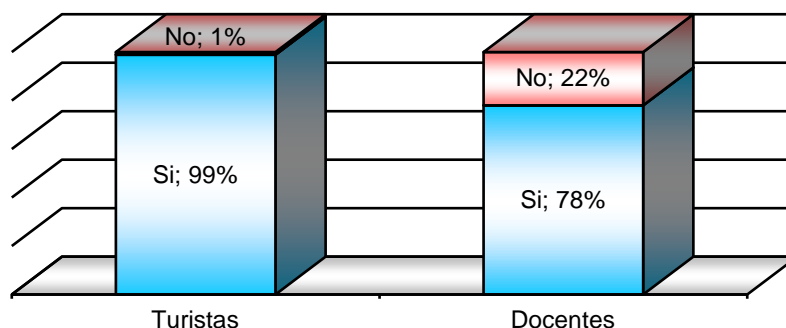
Es importante resaltar que en algunos casos los encuestados no emitieron su opinión sobre los sitios seleccionados por desconocimientos de los mismos, lo cual indica la falta de promoción de estos por parte de las autoridades regionales así como de la Corporación de Turismo y de los habitantes del municipio, quienes no fomentan el turismo interno y externo hacia los atractivos turísticos que poseen y que de una u otra forma son relevantes para alcanzar un desarrollo endógeno en la comunidad.

10.-Considera usted que las instituciones educativas necesitan una ruta específica para la visita y prácticas de campo en los sitios anteriormente mencionados. ¿Por qué?:

Tabla 15

Aspectos	Docentes		Turistas	
	Fa	%	Fa	%
Si	69	99	78	78
No	1	1	22	22
Total	70	100	100	100

Gráfico N° 8



Como se observa en esta tabla, las opiniones nuevamente son similares ya que la respuesta apunta a un sí tanto por el 99% de los turistas como el 78% de los docentes; pudiendo agregar que las razones que tienen

para que se realice una señalización de una Ruta para las prácticas de campo se encuentran las siguientes:

- Para dar a conocer al municipio.
- Para salir de la rutina.
- Para integrarlos y vincularlos con su medio.
- Para motivar el aprendizaje.
- Para conocer estos sitios.
- Para que estén en contacto con su medio.
- Porque son sitios integrales.
- Porque es cuestión de sentido de pertenencia hacia lo nuestro y la mayoría no lo conoce.
- Para unir la escuela y la comunidad.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En base al primer objetivo planteado para inventariar los espacios turístico-históricos y geográficos del municipio “Rafael Rangel” estado Trujillo-Venezuela. La existencia de sitios turísticos como el Santuario del Niño Jesús (Dr. José Gregorio Hernández), el Paraíso de Aleafar, el Parque la Abejita y la Casa Museo de Rafael Rangel, permiten afirmar que este municipio posee un gran potencial turístico, puesto que son zonas que se encuentran en la vía, no hay necesidad de desviarse para llegar a ellos.

Además dan a conocer los tipos de turismo tanto cultural, como ecológico, como religioso; los cuales presentan la oportunidad al municipio de crecer al proteger estas zonas reservadas para hacer turismo. Sin embargo, algunos de estos sitios, como por ejemplo el Parque la Abejita se encuentra abandonado, puesto que los entes gubernamentales no le dedican tiempo para su realce y protección.

El segundo objetivo propuesto para diagnosticar el estado de conservación físico-estructural de los espacios turístico-históricos y geográficos del municipio “Rafael Rangel” estado Trujillo-Venezuela. Este objetivo permitió conocer la existencia de residuos sólidos que produce contaminación dentro del mismo; y no sólo eso, también existen problemas de delincuencia quienes se han apoderado del parque y atacan a los turistas que se atreven a visitar el parque para subir a la “Piedra del Zamuro”.

Por otro lado, se pudo conocer que el Santuario del Niño Jesús es uno de los sitios turísticos más visitados, pero presenta fallas en cuanto a su infraestructura puesto que tiene ausencia de baños públicos para los

visitantes, quienes requieren hacer sus necesidades y deben solicitar permiso en las posadas u otros lugares. Ello denota la deficiencia que se ha mantenido en la parte de Corpoturismo regional, para resaltar y proveer a los sitios de las mejores condiciones para que los turistas sientan la satisfacción de estar allí y queden con el deseo de volver a visitar el sitio.

En cuanto al tercer objetivo que se planteó para proponer nuevas alternativas para el crecimiento turístico, se diseña una ruta turística geohistórica clasificada en cuatro sitios que pueden convertirse en el mayor potencial turístico del municipio; así como servir de herramienta educativa para realizar prácticas de campo de los estudiantes que cursan estudios en las diferentes instituciones del municipio.

Recomendaciones

Para desarrollar una ruta turística a partir del patrimonio cultural, es necesario definir ciertas estrategias a seguir, tanto por parte de los gobiernos, como del sector privado y de la comunidad. El sector público debe crear las condiciones para favorecer la participación de los demás actores sociales, por ejemplo a través de un marco normativo, estímulos fiscales, entre otros. Los ciudadanos y el sector empresarial participan en la propia recuperación del patrimonio cultural dentro del paisaje urbano o en el medio rural.

En definitiva, es necesario involucrar al gobierno nacional, provincial, municipal, comunidades locales y a los propietarios de los inmuebles para recuperar el patrimonio cultural y utilizarlo turísticamente.

A la par de esa búsqueda de articulación de los distintos sectores, es fundamental seguir realizando estudios sistemáticos del patrimonio cultural para evaluar particularidades, diversidad y potencial como recurso turístico.

Es importante que se sigan realizando trabajos sobre el patrimonio regional donde se involucren distintas disciplinas como la arquitectura, antropología, historia, geografía, geología, entre otros. Que se relacionen con la actividad turística en la mayoría de los casos. Como se sabe la revalorización del patrimonio requiere de un trabajo interdisciplinario, con objetivos comunes. En este caso vinculados al valor turístico de ese elemento y de su integración con otros elementos y con un mercado potencial.

De esta manera se pretende un desarrollo integral que haga productiva la inversión en la recuperación del patrimonio, impulsando la economía local y garantizando un desarrollo sustentable. Así, la adecuada conformación y promoción de rutas temáticas del patrimonio cultural podrían posibilitar la activación de recursos económicos, la creación de empleo y el conocimiento, por parte de turistas y visitantes, de formas de vida y trabajo que representan diversas identidades.

Este tipo de programa de desarrollo permitiría recuperar y conservar el patrimonio, con el fin de mantener y/o reconstruir la memoria e identidad colectiva de cada localidad, por constituir éste la identidad y cultura de la región.



Universidad De Los Andes
Núcleo Universitario "Rafael Rangel"
Departamento De Ciencias Sociales
Pampanito, Estado Trujillo



Autora:

Br: Erika P. Calderón G.

Tutor:

Prof. José Arturo Bastidas R.



CAPÍTULO VII

PROPUESTA

ÍNDICE

	pp.
<i>Introducción.....</i>	<i>85</i>
<i>Descripción.....</i>	<i>86</i>
<i>Objetivo General.....</i>	<i>87</i>
<i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>87</i>
<i>Misión.....</i>	<i>88</i>
<i>Visión.....</i>	<i>88</i>
<i>Justificación.....</i>	<i>88</i>
<i>Diagnóstico.....</i>	<i>90</i>
<i>Rutas Geohistóricas para el Municipio Rafael Rangel.....</i>	<i>91</i>
<i>Mi Pueblo.....</i>	<i>93</i>
<i>Ruta 1.-“Isnotú”.....</i>	<i>96</i>
<i>Descripción.....</i>	<i>97</i>
<i>Ruta 2.-Casa Museo “Rafael Rangel”.....</i>	<i>102</i>
<i>Descripción.....</i>	<i>103</i>
<i>Ruta 3.-Parque “La Abejita”.....</i>	<i>106</i>
<i>Descripción.....</i>	<i>107</i>
<i>Ruta 4.-“El Paraíso de Aleafar”.....</i>	<i>110</i>
<i>Descripción.....</i>	<i>111</i>
<i>Mapa de la Ruta Propuesta.....</i>	<i>112</i>
<i>Atractivos Turísticos Parroquia Betijoque.....</i>	<i>113</i>
<i>Atractivos Turísticos Parroquia La Pueblita.....</i>	<i>119</i>
<i>Atractivos Turísticos Parroquia José Gregorio Hernández.....</i>	<i>121</i>
<i>Atractivos Turísticos Parroquia Los Cedros.....</i>	<i>127</i>
<i>Conclusiones de la Ruta.....</i>	<i>129</i>
<i>Recomendaciones de la Ruta.....</i>	<i>131</i>

INTRODUCCIÓN

El supremo creador ha confiado al hombre la sagrada responsabilidad de ser el rector de la vida universal y para tan elevada misión le ha colmado de incalculables bendiciones y virtudes, pero también el ser humano es portador de grandes defectos y vicios. Dios nos concede la oportunidad de elegir entre el bien y el mal, y desafortunadamente nuestra elección, generalmente no es la más acertada, lo cual palpamos a diario, a cada instante no solo en las relaciones interpersonales, sino mayor aun en las relaciones con el ambiente.

Muchas veces nos preguntamos ¿por qué no nos ponemos de acuerdo para vivir armoniosamente ya que el universo es demasiado amplio y pródigo para que vivamos cómoda y satisfactoriamente?, sin embargo el hombre es quizás el único animal que procede a la destrucción de su propia especie: hambre, guerras, vicios, liquidación de la flora y de la fauna y otras calamidades constituyen el resultado de la agresividad del hombre hacia el hombre, hacia el resto del reino animal y la naturaleza en general, incumpliendo así ese primordial propósito para el cual fue creado, como es el velar por la supervivencia de la raza.

Es notorio que en los últimos tiempos hemos redoblado los esfuerzos para nuestra autodestrucción, con una eficacia digna de mejores objetivos. Lo antes expuesto me ha motivado a proponer en esta investigación una serie de sitios con la sana intención de permitirnos a quienes habitamos en esta país y más específicamente en el municipio Rafael Rangel - estado

Trujillo, conocer mejor algo de nuestra historia, su organización, nuestros deberes como Rangelianos, tratando de lograr el desarrollo armonioso y civilizado de nuestra relación cotidiana con la naturaleza, no pretendiendo en ningún momento que este trabajo constituya un tratado del buen vivir, pero sí que despierte inquietudes entre muchas personas preocupadas por el ritmo de las relaciones con nuestro entorno y que en algo pueda determinar el paso de la reflexión a la acción, para retomar el rumbo hacia un mejor disfrute de esta tierra que el todopoderoso nos regaló, para que fuésemos sus constructores y no sus destructores.

El interés por afianzar estas experiencias se fija cuando se recrean espacios abiertos, de participación colectiva, en los que el ser humano se vea reflejado y donde se ponga de manifiesto una cultura común que lo distingue. Estos espacios son centros de encuentro con las identidades, la registran, la exhiben, la proyectan. En ese encuentro el ser humano consolida saberes, conocimientos, sentimientos y diversas modalidades de vida, costumbres, hábitos y cualidades que conservará a lo largo de su vida.

Nombre de la Ruta:

Recorrido Turístico Geohistórico en el Municipio Rafael Rangel, Trujillo-Venezuela.

Localización: *Municipio Rafael Rangel, Trujillo. Venezuela.*

Objetivo General: *Utilizar los recorridos turísticos como una base de conocimiento para el estudiante tanto primario como secundario, creando en él identidad local y conciencia sobre la importancia que tiene el turismo interno histórico, cultural y natural.*

Objetivos Específicos

1. Fortalecer los conocimientos de cultura, historia y entorno natural impartidos en las aulas a los estudiantes de escuelas y colegios del municipio Rafael Rangel.

2. Dar a conocer los diferentes atractivos turísticos que posee el municipio Rafael Rangel rescatando sus valores histórico- culturales.

3. Potencializar el turismo interno en el municipio a través de recorridos turísticos enfocados a establecimientos educativos.

4. Incentivar a las nuevas generaciones a practicar la actividad turística para que posteriormente tengan la oportunidad de valorar y dar a conocer el gran patrimonio histórico, cultural y natural que posee el municipio Rafael Rangel.

Misión: Fomentar el turismo interno social en los estudiantes, docentes y turistas, así como de la comunidad en general a través de recorridos turísticos que permitan conocer el patrimonio del municipio.

Visión: Crear en los participantes del recorrido turísticos personas que amen y defiendan el patrimonio histórico, cultural y natural de su municipio, con pensamiento crítico y positivo fomentando así una verdadera identidad Rangeliana.

Justificación

El municipio Rafael Rangel es una comunidad trujillana que se enmarca en un contexto de contradicciones. Posee un potencial valioso y reconocido como lo es la figura del Dr. José Gregorio Hernández, símbolo de la religiosidad venezolana asociada a la curación y al milagro de la medicina practicada espiritualmente. Asimismo, esta comunidad posee sitios como el Paraíso de Aleafar, La Casa Natal del Dr. Rafael Rangel, El Parque “La Abejita”, entre otros lugares que sirven para la recreación sana no solo del turista sino también de los coterráneos que cohabitan dicha comunidad, sin embargo, las condiciones turísticas son limitadas, especialmente en lo que corresponde a la infraestructura turística, lo que de una u otra manera va en detrimento de los atractivos existentes.

Igualmente, a pesar de que el municipio Rafael Rangel posee un patrimonio histórico, cultural y natural extraordinario, admirado más por

extraños que por propios, se debe mencionar que, desgraciadamente el aprendizaje en las aulas escolares está totalmente desvinculado de su entorno, por lo que se pierde la gran oportunidad de conocer in situ el patrimonio legado de nuestros antepasados, así como lograr satisfactoriamente un aprendizaje significativo.

Cabe hacerse la pregunta: ¿cómo podemos esperar que nuestro pueblo se convierta en un sitio turístico si no fomentamos la práctica de esta actividad en los más pequeños? ¿Si no les enseñamos a admirar su historia, a respetar los atractivos que posee? y a darlos a conocer sin vergüenza, más bien con un orgullo sano.

Por esta razón, es muy importante que el patrimonio que posee el municipio se dé a conocer a sus principales actores para que puedan apropiarse del mismo, tal como manda nuestra Constitución. Las futuras generaciones que se nutran y que participen de esta idea serán las encargadas de promocionar en un futuro cercano a nuestro pueblo, así como también de rescatar ese sentido de pertenencia casi inexistente actualmente.

DIAGNÓSTICO

Escasa vinculación con el patrimonio Rangeliano



Desconocimiento de los atractivos turísticos



Carencia de iniciativas para la práctica del turismo Interno

Fuente: Calderón 2011

Rutas Geohistóricas para el Municipio Rafael Rangel

El municipio Rafael Rangel del estado Trujillo- Venezuela, es un espacio geográfico integrado por las siguientes parroquias: Betijoque, la pueblita, Los Cedros, José Gregorio Hernández, sumando una superficie total de 120Km² y una población de 20.700 habitantes (Censo Nacional 2001).

Considerando la oferta turística nacional, más del 60% del total ofrecido se centra en los recursos naturales (montañas, lagos, playas, selvas, entre otros), ubicándose en segundo término la oferta cultural (13% del total), siendo los sitios más visitados a nivel nacional los estados Mérida, Falcón, Nueva Esparta, entre otros.

Esto tiene como consecuencia el hecho de que “el turismo cultural en Venezuela no tiene definido ni los objetivos ni una política que los sustente, pasando en la actualidad, exclusivamente, por el acuerdo superestructural de los funcionarios de las reparticiones nacionales que tienen a su cargo cada una de las áreas, las que ahora aparecen publicitadas en forma conjunta. Pareciera así que la suma de palabras o voluntades pudiera dar como resultado una iniciativa nueva. Se demuestra, sin embargo, un total desconocimiento del tema, se desperdician recursos económicos y, lo que es peor, se puede hacer fracasar, por impericia e improvisación, una excelente posibilidad de proyectar los paisajes y la cultura del país tanto a nivel local como internacional”.

Exceptuando a la parroquia José Gregorio Hernández, el resto carece de estudios y de una planificación de la oferta de turismo cultural, no solo considerando el impacto económico, sino también los efectos socioculturales y ambientales producidos por el arribo de visitantes. Y aun así, todavía existe una escasa valorización del aspecto cultural del turismo, incluso en las áreas rurales, evidenciado por la baja participación en actividades que vinculen al turista con la idiosincrasia del medio rural, como la escasa incorporación de actividades folklóricas.

En el caso particular del Municipio Rafael Rangel, la actividad turística principal sigue siendo la relacionada al turismo Religioso. El resto de los productos ofrecidos, en la mayoría de los casos, presentan un carácter complementario, sin existir una verdadera organización.

Esta ruta busca mediante incorporaciones o ampliaciones generar un crecimiento del turismo y una significativa desestacionalización que debería ser profundizada con nuevos productos turísticos, que tengan como base el patrimonio cultural regional.

Esta incorporación de productos culturales ampliaría el periodo de estadía de los visitantes, tratando al mismo tiempo de mantener la calidad de los turistas y de aumentar el promedio de gastos.

Finalmente, es fundamental agregar criterios de calidad para los diferentes destinos, en la generación de nuevos productos, en su carácter de complementarios a la oferta actual, en algunos casos, y en la mejora de la calidad de la imagen del Municipio como destino, fortaleciendo las actuales tendencias. Gran parte del patrimonio cultural del municipio

carece de la capacidad para atraer, por sí mismo, a los turistas, por lo tanto es conveniente integrarlo a rutas o itinerarios de interés específico.

Rutas Turísticas Geohistóricas Propuestas:

El municipio debe su nombre al padre de la parasitología venezolana Rafael Rangel, quien nació en Betijoque. Importante pueblo agrícola y comercial, ubicado entre Sabana de Mendoza y Valera. Cuna del famoso investigador Rafael Rangel (1877 -1909), Padre de la Parasitología en Venezuela.

MI PUEBLO



Calle principal de Betijoque

Fuente: www.betijoque.com

La palabra Betijoque se deriva de un vocablo indígena identificado como "betit-snoppa", que significa "lugar donde existe o hay candela". Cuentan los historiadores que su nombre deriva de un bravo cacique llamado Pitijoc o Cuatro Palos. Hasta el siglo XVII fuiste una agitada aldea indígena, adquiriendo apenas en los albores del siglo XVIII categoría

de Encomienda, en manos femeninas, para lograr al fin erigirte en Parroquia el año 84 del citado siglo; pero ya en 1668, su Encomendera

había hecho construir una Capilla, donde se construyó más tarde la Iglesia costeadada por Doña Elena Pimentel de Bracho.

Su desarrollo estuvo limitado por la avaricia de los Conquistadores y la aventura de pillos y piratas, que sin cesar te asediaron como a una doncella hermosa y próspera en tus primeros años.



Iglesia San Juan Bautista de Betijoque

Fuente: www.betijoque.com

En 1877 contabas con una "Sociedad Progresista", de gran actividad cultural y social. Desde entonces se conoce un continuado y floreciente desarrollo en los campos de la educación y bellas artes.

En la última década del pasado siglo su desarrollo cultural continúa vertiginoso y firme; es puntera del Estado, con una "Sociedad Filarmónica y Escuela de Música" desde 1890, dirigida por José María Pino, que luego pasó a ser la Banda Sanz Jelambi; así mismo contaba con el Colegio San Agustín, de renombre nacional.

Entrás al siglo veinte, con Teléfonos, Telégrafo, Escuelas de Música, importantes Colegios, Imprentas, Periódicos y la nueva "Sociedad Unión y Progreso", bajo la diligente presidencia del doctor Fernando Guerrero. Desgraciadamente, por una razón inexplicable, el

Tren que le uniría al puerto de La Ceiba, fue desviado a Motatán el año 1891.

Sufre luego el azote de la temible Fiebre Amarilla o Vómito Negro, como le decía el pueblo; y es el propio Doctor José Gregorio Hernández, el Sabio Santo, quien llega solícito a prestarte ayuda moral y material. Agota sus campos la langosta y la Gripe Española cierra el ciclo nefasto.

Sin embargo, ya para los años veinte, tiene alumbrado y fuerza eléctrica y se inaugura la carretera hasta Valera, pasando por Isnotú, El Baño y Motatán

Su larga calle, única por muchos años, semejaba un sendero que unía el largo a la montaña, trajinado primero por los indios y luego por los Conquistadores y avaros mercaderes, para dar paso más tarde a los Libertadores.

Fue posada, granero y también posta de guerreros, por ser paso obligado de los tantos viajeros que del lago venían, para seguir a todos los rincones del Estado.

Su inicial desarrollo urbanístico, una ancha calle real de norte a sur, alcanzó en poco tiempo magnitud kilométrica; luego nacen los barrios La Pueblita y El Cedro, siempre adosados a tu pintoresca gran vía.

Es el único municipio del Estado que se asoma al lago y remonta a la vez las empinadas cimas de los Andes. Hasta bien entrado el siglo veinte no tuvo acueducto; sus habitantes bebían el agua cristalina y pura del manantial de La Abejita, mientras usaban la fuente del Borbollón para el baño y la lavandería.

Al oeste adornan tu hermoso paisaje las conocidas Piedras del Zamuro, de los Siete Pisos y de los Cuatro Vientos desde las cuales, en tiempo claro y tranquilo, puede verse el lago. El Relámpago del Catatumbo iluminó por las noches el camino de los Conquistadores, piratas y guerreros que regresaban cansados a embarcarse en algún puerto lacustre.

RUTA 1.-ISNOTÚ

Descripción



*Entrada al pueblo de Isnotú
Fuente: Calderón (2011)*

Sin temor a equivocarme podría afirmar que Isnotú es uno de los pueblos más famosos de Venezuela, fama que le debe a su hijo más ilustre: el Doctor José Gregorio Hernández. El pueblo, que con una altura de 726 metros sobre el nivel del mar y una temperatura media anual de 22 °C

se encuentra a unos 4 kilómetros al este de Betijoque, el pueblo más grande de la zona. En muchos documentos se dice que la temperatura media de Isnotú es de 20 °C. Los alrededores muestran que es una región agrícola, sin embargo, dado el movimiento de visitantes y peregrinos que

día a día llegan a Isnotú, la atención y servicios a éstos se ha convertido en una fuente de ingresos para muchos de sus pobladores.

Hay dos entradas: Una desde la carretera principal Betijoque - Valera (viniendo de Betijoque). La carretera allí se amplía y permite el estacionamiento de vehículos, tanto particulares como públicos. Allí se podría hacer algo mejor, como aplanar el terreno y hacer un buen estacionamiento. En temporada alta, los autos no caben y las colas vehículos estacionados llegan hasta



*Centro de Isnotú
Fuente: Calderón (2011)*

la carretera principal. Esta entrada da directamente al santuario del Dr. José Gregorio Hernández, pasando por una cantidad de pequeños kioskos donde se venden toda clase de recuerdos alusivos al venerable isnotuense.

La otra entrada, más discreta, es la que aparece primero viniendo de Valera. Luego de una suave curva (las carreteras son asfaltadas y están en buen estado) se encuentra una placita con una estatua muy curiosa del Dr. de los pobres. Curiosa porque está reforzada por una estructura de cemento. Es un lugar más tranquilo que el centro del pueblo, el paisaje alrededor invita a la oración y a la reflexión. Desde allí se divisa el caserío de Sara Linda, hacia el Este. El problema con esta entrada es que llega al pueblo por la parte de atrás.

Monumento al Dr. José Gregorio Hernández

Antes de llegar al complejo arquitectónico-religioso, se localiza el



*Estatua de Bronce
Fuente: Calderón (2011)*

monumento al Dr. José Gregorio Hernández, una estatua de aproximadamente 5 mts. de alto, realizada en bronce por la afamada artista internacional Marisol Escobar, dicha estatua se encuentra compuesta de accesorio y objetos que él en vida llevaba, tales como: un maletín, un venado y un perro; todo esto ubicado en la calle principal La Vieja. Con visión

representativa de símbolo religioso dedicado a perpetuar su memoria. Este monumento sirve de apertura de ingreso al centro poblado.

EL SANTUARIO

No existe información de cuándo fue construido, pero es de estilo moderno, especialmente la capilla, la cual se llama "Santuario Niño Jesús". Esta capilla, tiene un hermoso vitral de vivos colores donde aparece José Gregorio Hernández de rodillas, con un rosario, rezando y a



*Santuario del niño Jesús
Fuente: Calderón (2011)*

un lado está la Virgen con el Niño Jesús observándolo. En la parte inferior hay una frase que dice "Familia que reza unida, permanece unida".

Lo que primero llama la atención del visitante, quizás sea la



Placas de agradecimiento al Dr. José Gregorio Hernández
Fuente: Calderón (2011)

estatua de mármol blanco de cuerpo entero colocada bajo un techo de tejas diagonal a la capilla. Allí se congregan los devotos a decir sus plegarias de petición y agradecimiento al venerable. Parece muy bien lograda la representación, en una mano tiene como una libreta y en la otra unas medicinas

que entrega a sus pacientes. El lugar está todo lleno de placas de agradecimiento por favores recibidos.

Detrás de la capilla hay un pequeño museo, el cual fue construido en el sitio donde estaba la casa natal de José Gregorio, es muy simple pero interesante, vale la pena entrar. Existe una colección de cuadros sobre diversos aspectos de la vida del ilustre trujillano, como cuando fue atropellado en Caracas en 1919 y curando enfermos pobres. Fueron pintadas por el pintor ucraniano Iván Belsky en 1964, quien fuera el



Accidente

Pintura de: Iván Belski

Fuente:

radiocomunaelhatillo.blogspot

mismo pintor de las escenas religiosas de la Catedral de Mérida. También hay objetos que pertenecieron a él o a su familia y cartas de diversa índole.

Al otro lado de la capilla hay una especie de gruta artificial y unos jardines, buen lugar para retirarse del bullicio y poder meditar y orar con más tranquilidad.

EL PUEBLO

Isnotú fue fundado por Pérez Revollo en 1640 (hasta ahora no he encontrado más información sobre este personaje). Además del Santuario, tiene una pequeña, pero bien cuidada Plaza Bolívar, detrás, subiendo, hay otra Plaza dedicada al Venerable Dr. Hernández con un busto del mismo con una inscripción que dice "El Ejecutivo



*Plaza Bolívar de Isnotú
Fuente: Calderón (2011)*

del Estado al Doctor José Gregorio Hernández, eminente hijo de esta ciudad. 1984". Detrás hay una iglesia grande de estilo moderno, desde fuera se ve un vitral del tipo rosetón con la figura de la Virgen con el Niño Jesús en sus brazos.

No hay muchas casas de estilo colonial, sino más bien parecen casi todas de reciente construcción, las calles están asfaltadas. Este lugar se presta para que las calles en la parte central sean de adoquines, las casas con techos de tejas y no de zinc. Las ventas de recuerdos con mejores

establecimientos, un museo renovado y con más cosas de la época. Una sala de proyecciones donde se presenten documentales con aspectos biográficos de José Gregorio Hernández, baños públicos accesibles y limpios.

Es importante explicar que todo lo encontrado en este lugar, permite clasificar a Isnotú como la primera ruta turística geohistórica, puesto que denota el interés de las personas por la historia, el arte y la cultura que allí ha nacido; lo que ha motivado el crecimiento del turismo cultural-religioso, que es aquel que tiene el objetivo de disfrutar de bienes culturales tales como: el patrimonio histórico, el artístico, arquitectónico, los museos, la gastronomía, la artesanía y otros; y que representa un contacto directo con diferentes costumbres y poblaciones, ocasionando un encuentro de culturas.

Al enseñarles a los adolescentes una clase de campo en Isnotú, se les puede dar a entender el sentido de pertenencia que encierra el sitio, así como la identidad que se puede incrementar en el estudiante hacia su tierra puesto que allí se pueden enseñar la manera en se originaron los acontecimientos fundadores del pueblo. Se van sumando las hazañas en las que los habitantes defienden ese territorio y fijan los modos legítimos de vivir en él para diferenciarse de los otros. Puede decirse que la identidad que puede alcanzar el estudiante en Isnotú la constituirían el museo, rituales cívicos, el relato artístico, folclórico y comunicacional; que allí se vive día a día, puesto que cada día es visitado por más y más pobladores venezolanos.

RUTA 2.- CASA MUSEO DE RAFAEL RANGEL

Esta ruta puede posibilitar un acercamiento mayor de los turistas a los museos regionales, que por sus características, la mayoría, no tiene la capacidad de atraer demasiados turistas, pero integrados en una ruta pueden convertirse en un elemento de atracción importante.

Descripción

Fue instituido como Museo Nacional en 1977 por su hijo Ezequiel Rangel quién trasladó los restos y algunas pertenencias

de este ilustre trujillano. Es una pequeña casa de bahareque al estilo colonial donde nació el padre de la parasitología venezolana el Sabio Rafael Rangel. Es la casa original del sabio puesto que no se le ha hecho ninguna modificación a excepción del techo que antes era de palma y ahorita de bahareque y tejas.



*Libros pertenecientes a Rafael Rangel
Fuente: Calderón (2011)*



*Casa Museo Rafael Rangel
Fuente: Calderón (2011)*

Al entrar por la puerta principal a mano izquierda puede observar una

pequeña urna donde reposan los restos de Rafael Rangel, y a mano derecha puede observar las fotos de él, de su esposa y de su hijo Ezequiel Rangel.



Microscopio perteneciente a Rafael Rangel

Fuente: Calderón (2011)

*De igual manera hay una puerta que conduce a un cuarto, donde se exhiben objetos personales del sabio, entre ellos libros de diversas áreas como por ejemplo contabilidad, gramática y el libro con que aprendió a leer titulado *Primero de Lectura*. También puede observarse botellas de medicamentos, tijeras, pinzas, navajas un maletín donde guardaba sus herramientas, retratos, cartas destinadas a su esposa y por supuesto el microscopio con el que hacía sus respectivos análisis.*

Es sin lugar a dudas un lugar de historia que merece la pena visitar cuando se encuentre en el municipio Rafael Rangel.

El sabio Rafael Rangel nace el 25 de Abril de 1977 en la población de Betijoque capital del Distrito de este nombre, del Estado Trujillo. Su educación primaria la recibió en Betijoque en el plantel dirigido por el educador Trujillano Enrique Flores. Luego se trasladó a Maracaibo para culminar sus estudios de bachiller donde obtuvo el título de Bachiller en filosofía en la antigua universidad del Zulia.



Rafael Rangel
Fuente: Calderón (2011)

1896, ingresó en la Universidad Central de Venezuela para cursar su carrera de medicina hasta 1898 donde decidió abandonar la carrera para dedicarse a la investigación ya que durante el lapso de estudios obtuvo un gran conocimiento de parte de Santos Aníbal Dominici, en el Instituto Pasteur de Caracas

donde se familiarizó con la bacteriología y la microbiología técnica y el desempeño que tuvo como preparador en las cátedras del doctor José Gregorio Hernández quien le enseñó las técnicas de la parasitología microscópica, la coloración de microbios, la elaboración de medios de cultivo, y la inoculación de gérmenes patógenos en animales de laboratorio.

1902, fue nombrado jefe del Laboratorio de Histología y Bacteriología del Hospital Vargas, donde además de hacer los exámenes de rutina y ofrecer soluciones terapéuticas, desarrolló una fructífera carrera de investigación.

*1903, emprendió el estudio que más fama le ha dado, el de la anquilostomiasis como agente causal de anemias graves en el medio rural. En ese momento es cuando describe al *Necator americanus* como el causante verdadero de las*



Busto de Rafael Rangel
Fuente: Calderón (2011)

anemias y otros males experimentados a los campesinos, y publica un importante artículo denominado "Etiología de ciertas anemias graves en Venezuela".

1904-1905, en un viaje a los llanos logró establecer la causa de la "derrengadera" o "peste boba" de los caballos al encontrar organismos unicelulares o Tripanosomas en la sangre de animales afectados.

1906-1907, estudió la enfermedad conocida como "el grito de las cabras". Allí demuestra experimentalmente que el agente causal es el Bacillus anthracis o ántrax.

1908, se encargó del estudio y control de una epidemia de peste en La Guaira. Se creía que era peste bubónica, pero los primeros análisis de Rangel arrojaron un resultado negativo. En consecuencia, el puerto continuó trabajando hasta que semanas más tarde el científico anuncia que si se trata de la peste, y que es necesario cerrar La Guaira. La epidemia había tomado cuerpo causando defunciones que pudieron haberse evitado con las medidas preventivas que debieron ser tomadas desde un comienzo. Este incidente de La Guaira desencadenó una serie de ataques en contra de Rafael Rangel. Se le acusó de no haber diagnosticado a tiempo la enfermedad y de haber malversado el dinero de la campaña antipestosa. Además, le negaron una beca para estudiar en Europa.

Todo esto lo sumió en una profunda depresión, que acabó el 20 de agosto de 1909, cuando vestido de bata blanca en su laboratorio se suicidó tomando cianuro.

RUTA 3.-PARQUE "LA ABEJITA"

Descripción

El parque "La Abejita", donde está la llamada "Piedra del Zamuro" que tiene unas marcas que algunos aseguran que son las huellas del caballo de Bolívar a su paso por Betijoque en 1813. El parque pudiera estar mejor, necesita mucho mantenimiento.



*Monumento "Piedra del Zamuro"
Fuente:www.betijoque.com*

Tiene el potencial de ser un buen lugar de esparcimiento y atractivo turístico. El Parque "La Abejita" es un lugar arbolado, hermoso, acondicionado para brindar a los visitantes una permanencia agradable.



*Vista del "Parque la Abejita"
Fuente:www.betijoque.com*

El pozo de la Abejita por el mismo camino de la Piedra del Zamuro, un poco antes después de cruzar una pequeña quebrada, se desviaba a la derecha para llegar al manantial encantado de "La Abejita". Agua clara y pura que emanaba de las entrañas de la tierra y que servía para

surtir a los Betijoqueños del tan preciado líquido desde allí en recipientes variados se llevaba el agua para llenar las “pimpinas” de barro que reposaban en los tinajeros que no faltaban en ningún hogar. Según la leyenda el visitante (no se usaba la palabra turista) el que llegaba a Betijoque y bebía el agua que brotaba incesante de ese hermoso manantial

quedaba hechizado y regresaba luego para no irse jamás.



*Vista del “ Parque la Abejita”
Fuente:www.betijoque.com*

El petrificado de la piedra del zamuro. Pertenece a una franja rocosa de formación del geofísico de la religión de Betijoque que el paso del hombre la ha identificado desde hace varios siglos, de por sí es un monumento natural con un

acompañamiento de bosques y faunas nativas, a parte que se dan nacientes de cuerpos de agua.

La Piedra del zamuro ha generado tradición cultural al igual que un hito de formación socio-histórico que desde su cima sobre los 800 mts del nivel del mar, pueda observarse una parte de la ciudad sobre todo lo que es el casco urbano y la parroquia el Cedro, como también



*Vista del “ Parque la Abejita”
Fuente:www.betijoque.com*

las faldas nulosas de la tierra de la culata conocida también como el contra fuerte de caos, la piedra del Zamuro y el parque la Abejita se encuentra ubicadas en el contexto medio de micro- cuenca Matan que en su parte oriental sus aguas son sufragamias a la cuenca del Motatán que desemboca en la olla hidrográfica del Lago de Maracaibo. Por lo así descrito amerita de protección y defensa de carácter cultural y ambiental en el día 4 de Junio del 2010, el ciudadano Lisandro Pineda decreto la preservación de las crestas montañosas para establecer las fronteras sercologicas, en la que se incluyó el referido parque que desde la década de los 70 del siglo pasado ha sido con obras civiles por la municipalidad.

Flora: en su contexto se identifican Bucares, Copeyes, Palmas reales, Jobos, Guayabos ácidos, Enredaderas, Helechos, Madre selva, entre otros.

Fauna: se identifican palomas mensajeras, Palomas torcaces, Gallinetas de agua, Ureolos, Loros caseros, Azulejos palmeros, Lapas, Ardillas, Conejos de montes, entre otros. En el agua encontramos caracoles, peces y sapos.



Parque "La Abejita"
Fuente: Calderón (2011)

La piedra ha servido a poetas y escritores locales y de la misma forma para reencuentros de los Betijoqueños que se encuentran en otras partes del país.

En este parque se concentra una gran enseñanza para los estudiantes, puesto que éstas son unas tierras duras y austeras, pero agrestes y bellas al mismo tiempo. En ellas se puede brindar una práctica de campo en la cátedra de Geografía y Ciencias de la Tierra a los educandos de los liceos cercanos, en la cual los adolescentes aprendan a diferenciar las rocas, flora, fauna que se presenta en este lugar. En la actualidad el mismo se encuentra descuidado, puesto que los encargados de promover los sitios turísticos y culturales del Estado no se han ocupado de limpiar el área.

Sin embargo, en una nota publicada en el Diario de Los Andes, referida al Parque la Abejita se dio a conocer que un grupo de estudiantes de la Universidad Bolivariana de Venezuela han asumido la labor de rescatar el sitio para promoverlo en temporadas vacacionales.

RUTA 4.- PARAÍSO DE ALEAFAR



*Paraiso de Aleafar
Fuente: Calderón (2011)*

Fue Inaugurado oficialmente en 1999 por la reconocida artista a nivel Regional y Nacional la Sra. Rafaela Baroni quien tras un gran esfuerzo ha logrado construir este hermoso lugar ubicado en la calle Rafaela Baroni una cuadra abajo del terminal de pasajeros de Betijoque. Consiste en una

combinación de museo y zoológico que usted no debe dejar de visitar cuando se encuentre en el municipio.

En él se puede apreciar numerosos animales de distinta clase por ejemplo tucanes, loros reales, guacamayas, ninfas, curíes, hámster, un Báquiro, monos un hermoso pavo que deja ver sus vivos colores al abrir su plumaje, entre otros. También encontrará diversidad de flora y áreas verdes ya que la Sra. Rafaela se dedica al cultivo de plantas y flores haciendo énfasis en la cayena.



*“Paraiso de Aleafar”
Fuente: Calderón (2011)*



*“Paraiso de Aleafar”
Fuente: Calderón (2011)*

la Sra. Rafaela tuvo cuando perdió la vista para luego recobrarla después de tales sueños.

Asimismo está la cripta que está destinada para el día de su muerte donde quiere que reposen sus restos para la eternidad. Está construida en



*“Paraiso de Aleafar”
Fuente: Calderón (2011)*

posee una especie de altar con coronas fúnebres y un ataúd y en la parte de abajo está la fosa.

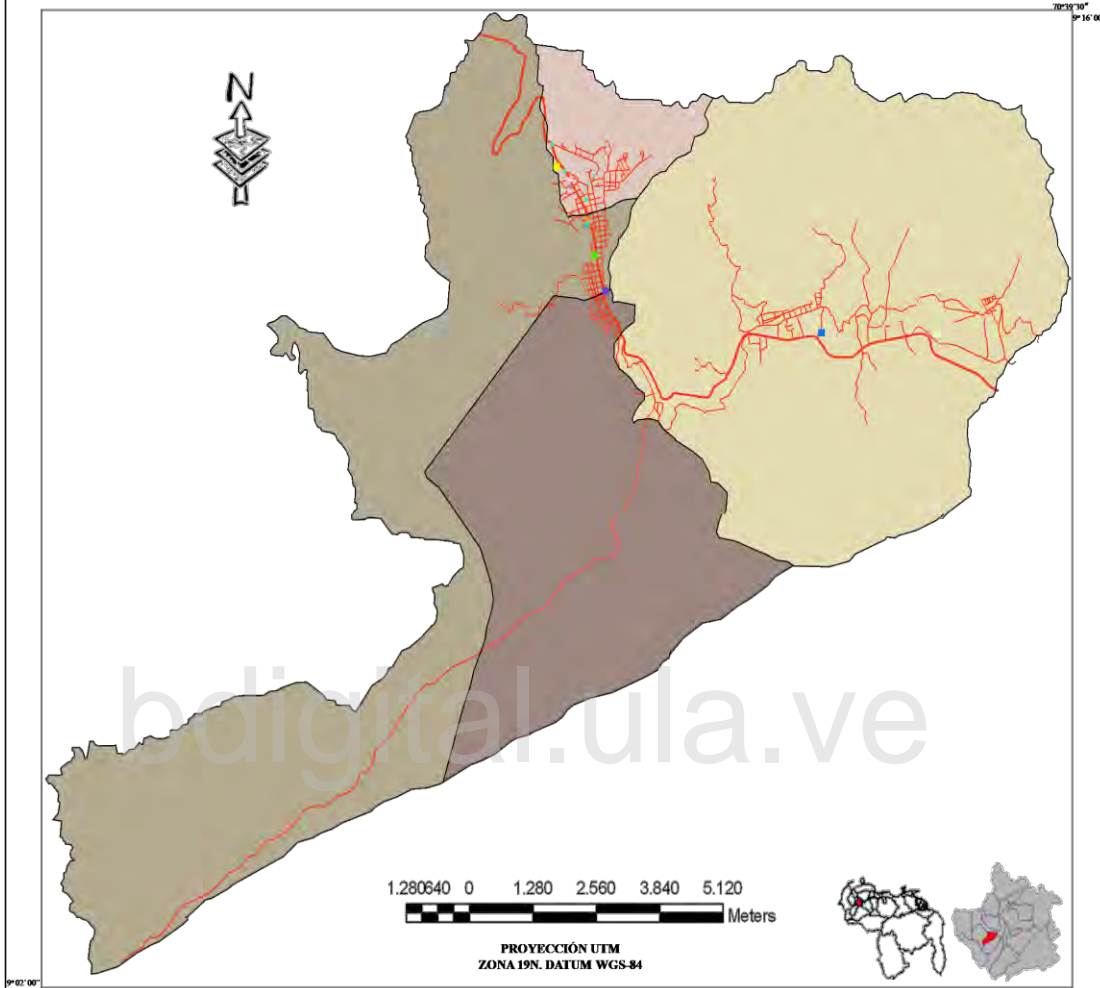


*Tallas de Rafaela Baroni
“Paraiso de Aleafar”
Fuente: Calderón (2011)*

Al estar allí se respirará un ambiente de paz y tranquilidad saliendo de la rutina cotidiana.

Las tallas expresan un estilo barroco popular donde se mezclan colores policromados, pedrerías, espejos y una excelente técnica para lograr transmitir esplendor a sus visiones místicas.

Municipio Rafael Rangel



Leyenda

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ■ Betijoque | ■ Sitios de Interés Turístico | ● Terminal de Pasajeros |
| ■ José Gregorio Hernández | ■ Santuario Niño Jesús | ● Hoteles |
| ■ La Pueblita | ■ Casa Natal de Rafael Rangel | ● Restaurantes |
| ■ Los cedros | ■ Parque La Abejita | ● Estaciones de Servicios |
| — Vía Principal | ■ El Paraíso de Alefar | ● Tránsito Terrestre |
| — Vía Secundarias | | ● Estación Policial |
| | | ● Hospital |

Elaborado por:
Erika Graterol
Universidad de Los Andes-Trujillo
Marzo, 2011

Tabla 16.-ATRACCIONES TURÍSTICAS

MUNICIPIO	CATEGORÍA	TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PARROQUIA
Rafael Rangel	Sitios Naturales	Montañas	Mesa de Loro	Tiene una altitud de 600 m.s.n.m.	Betijoque
		Ríos y Quebradas	Quebrada La Amarilla	Nace en la vertiente Nor-Este de la mesa del loro, la longitud de su curso es de 5 Km. Aproximadamente y desemboca en el río Caos.	
			Quebrada el Filo	Nace al sur de la localidad de Betijoque, la longitud de su curso es de 6 Km. aprox. Y desemboca en la Quebrada Las Bateas.	
		Caminos Pintorescos	Ponemesa	Lugar donde se libró la Batalla de Betijoque.	
			Parque La Abejita	Tiene una longitud de 2 Kmts. aprox. Está ubicada cerca del pueblo.	
			Pie de Cuesta	Tiene una longitud de 3 Kmts. Está ubicado cerca del pueblo.	
			Pueblo de Corambú	Tiene una longitud de 7 Kmts. Aprox. Posee una altura de 800 m.s.n.m. en el se encuentra un poblado de indios en ruinas.	
			Camino de Animas	Tiene una longitud de 3 Kmts. y se encuentra cerca del centro poblado.	
		Museo y Manifestaciones Culturales	Obras de Arte y Técnicas	Museo (Omira Lugo)	
	Museo Emiro Fuenmayor			Existe un museo en su domicilio en el cual se encuentran restos de vasijas de cerámica de los Cuicas y restos de cadáveres.	

Continuación.-ATRIBUTOS JURISDICCIONALES

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Museo y Manifestaciones Culturales</i>	<i>Obras de Arte y Técnicas</i>	<i>Iglesia San Juan Bautista</i>	<i>Es una iglesia de estilo neoclásico, con grandes columnas y consta de tres naves. Antigüedad 212 años.</i>	<i>Betijoque</i>
		<i>Lugares Históricos (Construcciones Civiles)</i>	<i>Plaza Bolívar de Betijoque</i>	<i>En ella se encuentran caminerías, bancos y una estatua en conmemoración a Simón Bolívar.</i>	
			<i>Casa Natal Rafael Rangel</i>	<i>Casa en la que se encuentran algunas pertenencias del sabio Rafael Rangel entre las que se encuentran el microscopio, maqueta, la casa es de estilo colonial con grandes ventanas y techo de teja.</i>	
			<i>Batalla de Betijoque</i>	<i>Esta batalla se realizó, en el cerro Ponemesa, este lugar tiene caminos pintorescos.</i>	
			<i>Iglesia San Juan Bautista</i>	<i>Fue construida el 14 de Abril de 1777, con aspectos coloniales.</i>	
	<i>Cultura Popular</i>	<i>Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares</i>	<i>Culto a San Benito</i>	<i>Se realiza al ritmo de la música al son de los tambores que acompañan al Santo en su baile. Se realiza el 25 de Diciembre.</i>	

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares</i>	<i>Velorio de la Cruz de Mayo</i>	<i>Se realiza el 3 de Mayo, la comunidad se organiza vistiendo la Santa Cruz, se hace la santa misa con cantos y al final se bendice la cruz y los feligreses.</i>	<i>Betijoque</i>
			<i>San Benito</i>	<i>Se dice que cuando joven ere una persona entregada a los placeres de la vida.</i>	
			<i>Parque la Abejita (Piedra del Zamuro)</i>	<i>Se dice que allí paso el Demonio dejando los cascotes marcados en una piedra.</i>	
		<i>Fiesta</i>	<i>San Juan Bautista</i>	<i>Se realiza el 24 de Julio con la sagrada misa junto a los feligreses, después se hace la procesión con el Santo por las calles principales, al finalizar la ceremonia se realizan los bailes populares y presentaciones populares.</i>	
		<i>Mercados populares</i>	<i>Procal</i>	<i>Venden gran variedad de productos, para consumo de los habitantes de la parroquia.</i>	
		<i>Música y Danza</i>	<i>Danzas Senari</i>	<i>Realizan presentaciones realzando la música popular en diferentes épocas del año.</i>	
			<i>Grupo Ateneo</i>	<i>Realizan presentaciones con música tamborera intercambiando pasos entre ellos mismos.</i>	

Continuación.- *ASPECTIVOS TURÍSTICOS*

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Música y Danza</i>	<i>Grupo Rafael Rangel</i>	<i>Es un grupo que se mantiene por la evolución del pueblo, donde la idea principal es rescatar la música popular.</i>	<i>Betijoque</i>
			<i>Remembranza Llanera</i>	<i>Es un grupo de música folklórica con el fin de proyectar a nivel regional y nacional la música venezolana.</i>	
			<i>Grupo San Juan</i>	<i>Realiza actuaciones de música popular.</i>	
		<i>Artesanía y Arte</i>	<i>Tienda Artesanía Let It Bé</i>	<i>Realizan productos en cueros, piedras y metales.</i>	
			<i>Omira Lugo</i>	<i>Realiza productos en alfarería.</i>	
			<i>Moncayo Dioscar y Gelmer Enrique</i>	<i>Venden Productos tejidos e indumentarios.</i>	
			<i>Montilla Josefina</i>	<i>Realiza productos en cerámica</i>	
			<i>Gustavo Gonzáles</i>	<i>Vende productos de alfarería</i>	
			<i>Edgar Viloría</i>	<i>Realiza tallas en madera</i>	
		<i>Comidas y Bebidas Típicas</i>	<i>Pan Criollo, Roscas aliñadas, Dulces de Hicacos y Bollos de Anís con Maíz</i>	<i>Son platos típicos los cuales son elaborados en épocas especiales en casa de familia.</i>	
		<i>Arquitectura Popular y Espontánea</i>	<i>Centro Poblado Betijoque</i>	<i>El centro poblado de Betijoque, es una población de estilo moderno aún cuando conserva su estilo colonial en menor escala debido a su Historia.</i>	

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas</i>	<i>Explotación Industrial</i>	<i>Producción Avícola</i>	<i>Productores de aves, criaderos de pollo con galpones acondicionados para tal fin.</i>	<i>Betijoque</i>
			<i>CILARR (Centro de Investigaciones Lácteas Rafael Rangel)</i>	<i>Realizan investigaciones sobre productos lácteos transforma la materia prima en derivados de consumo básico, tales como : jugos, queso marrillo y blanco y leche.</i>	
	<i>Acontecimiento Programados</i>	<i>Artísticos</i>	<i>Festival de Teatro</i>	<i>Se reúnen grupos teatrales de varias parroquias del Estado donde realizan actuaciones presentando obras de teatro en diferentes tipos.</i>	
			<i>Grupo de Teatro Génesis</i>	<i>Realizan diversas obras de teatro, según las actividades e invitaciones.</i>	
			<i>Grupo Teatral Ateneo</i>	<i>Realizan diferentes obras de teatro en temporadas vacacionales y según las implicaciones.</i>	
		<i>Deportivos</i>	<i>Grupo Rafael Rangel</i>	<i>Realizan obras de teatro realzando los valores históricos de la región.</i>	
			<i>Cancha Múltiple 23 de Enero</i>	<i>Realizan juegos los fines de semana y campeonatos intercurso.</i>	
			<i>Cancha de Bolas Criollas</i>	<i>Realizan juegos los fines de semana y en temporadas vacacionales.</i>	

<i>Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS</i>					
<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Acontecimiento Programados</i>	<i>Otros</i>	<i>Aniversario Semana Rangeliana</i>	<i>Se realiza del 21 al 28 de Abril, con una misa solemne, desfiles con bandas musicales y actividades deportivas y culturales.</i>	<i>Betijoque</i>
			<i>Exposiciones Artesanales</i>	<i>Durante la semana aniversaria se realizan exposiciones artesanales, mostrando los productos típicos del centro poblado.</i>	
			<i>Aniversario de Betijoque</i>	<i>El 4 de Junio se celebra el aniversario del mismo, con la participación de varios grupos culturales y deportivos, en los que participa toda la comunidad.</i>	

Tabla 17.- ATRACCIONES TURÍSTICAS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Museo y manifestaciones Culturales</i>	<i>Ruinas y Lugares Arqueológicos</i>	<i>Cerro de Vichú</i>	<i>Es una montaña con camino real, la zona es de vegetación boscosa y de gran colorido, cabe destacar que en esta montaña se han encontrado hallazgos arqueológicos.</i>	<i>La Pueblita</i>
		<i>Cultura Popular</i>	<i>Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares</i>	<i>El Silbón (Leyenda)</i>	
	<i>La Llorona</i>			<i>Cuentan que una mujer, mató a su hijo ya que éste lloraba mucho cuando tenía hambre y ella al no tener que darle, lo golpeo fuertemente en la cabeza quedando la madre penando por siempre.</i>	
	<i>Fiesta</i>		<i>Perpetuo Socorro</i>	<i>Se realiza el 24 de Junio, con una misa y procesión acompañada por la comunidad.</i>	
	<i>Música y Danza</i>		<i>Banda Juvenil Betijoque</i>	<i>Realizan actuaciones según la invitaciones.</i>	
			<i>Grupo Cultural Folklórico Egilda Silva</i>	<i>Realiza actuaciones de danzas folklóricas populares acompañadas de arpa, cuatro y maraca.</i>	
	<i>Artesanía y Arte</i>	<i>Señora Andará</i>	<i>Teje cestas de diferentes tamaños</i>		

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas</i>	<i>Explotaciones Industriales</i>	<i>Café San Benito</i>	<i>El café es comprado listo para tostar y allí es empacado y distribuido.</i>	<i>La Pueblita</i>
	<i>Acontecimientos Programados</i>	<i>Deportivos</i>	<i>Centro Recreacional Dr. Fernando Guerrero</i>	<i>Se practica la disciplina de voleibol, baloncesto y cuneta con una sala múltiple y parque infantil.</i>	

bdigital.ula.ve

Tabla 18.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Sitios Naturales</i>	<i>Montañas</i>	<i>Cerro el Alto</i>	<i>Tiene una altitud de 1600 m.s.n.m.</i>	<i>José G. Hernández</i>
		<i>Ríos y Quebradas</i>	<i>Quebrada Juan Pérez</i>	<i>Nace en la vertiente Norte del Cerro El Alto, desemboca en la quebrada la Vichú.</i>	
			<i>San Juan</i>	<i>Nace en la vertiente Nor-Este del cerro el alto, desemboca en la quebrada La Hormiga, longitud del río 6 Km. aproximadamente</i>	
	<i>Museo y Manifestaciones Culturales.</i>	<i>Museos</i>	<i>Museo Dr. José G. Hernández.</i>	<i>Se exponen diversos de uso personal y profesional del “Venerable” así como una pequeña pinacoteca, obra del pintor Iván Belsky, que representan algunas escenas de su vida.</i>	
		<i>Obras de Arte y Técnicas (Arquitectura)</i>	<i>Iglesia Virgen del Rosario</i>	<i>Consta de una sola nave, de estilo moderno, tiene una plaza cercana a la iglesia. Antigüedad 35 años.</i>	
			<i>Iglesia Divino Niño</i>	<i>Es una iglesia tipo chalet, es de una sola nave, en su interior posee un vitral del Dr. José G. Hernández.</i>	
		<i>Lugares Históricos</i>	<i>Monumento al Dr. José G. Hernández</i>	<i>Fue conmemorado el 26 de Octubre, se encuentra dentro de las instalaciones del Santuario con una estatua de 4 mts. aprox.</i>	

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Museo y Manifestaciones Culturales</i>	<i>Lugares Históricos</i>	<i>Santuario del Niño Jesús</i>	<i>Tiene una estatua del Dr. José G. Hernández y la Virgen del Carmen, posee caminerías y bancos.</i>	<i>José G. Hernández</i>
		<i>Lugares Históricos, (Construcciones Civiles)</i>	<i>Plaza Bolívar de Isnotú</i>	<i>Posee 2 estatuas una del Dr. José G. Hernández y otra de Simón Bolívar, tienes caminerías entre otros.</i>	
		<i>Ruinas y Lugares Arqueológicos</i>	<i>Ruinas del Pueblo san Juan de Carambú</i>	<i>Cultura que pertenece a los Españoles, fue fundado en 1640 por Juan Pérez de Rebollo.</i>	
			<i>Los Fiestos</i>	<i>En el hecho de la quebrada de Vichú, se localizan los tientos sitios de habitación y cementerio de Indígenas.</i>	
		<i>Monumentos(Históricos)</i>	<i>Monumento al Siervo de Dios Dr. José G. Hernández</i>	<i>Estatua de aproximadamente 5mts. de altura, realizada en bronce diseñada por Marisol Escobar.</i>	

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROCIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares</i>	<i>Dr. José G. Hernández</i>	<i>Al centro poblado de Isnotú llega una gran cantidad de devotos provenientes de diferentes lugares del país para rendir culto al Dr. José G. Hernández.</i>	<i>Dr. José G. Hernández</i>
			<i>San Benito de Palermo</i>	<i>Realizan parrandas bailables al son de los tambores rociándole miche al Santo Negro.</i>	
			<i>Mujer vestida de Blanco</i>	<i>Se dice de una mujer que sale vestida de blanco a media noche, para asustar a los hombres.</i>	
		<i>Fiestas</i>	<i>Virgen del Rosario</i>	<i>Se realizan del 6 al 12 de Octubre se celebra la santa misa, luego se hace la procesión con la comunidad por las principales calles del pueblo.</i>	
			<i>San José</i>	<i>Fecha del acontecimiento el 19 de Marzo, se celebra la santa misa con oraciones, cantos, luego se realiza la procesión por las diferentes calles.</i>	
		<i>Música y Danza</i>	<i>Renacer Isnotuence</i>	<i>Este grupo participa en actos culturales donde sus presentaciones son a nivel regional.</i>	

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORIA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Música y Danza</i>	<i>Los Chimbangeles de San Benito</i>	<i>Se realizan al ritmo de la música negroide producida por los tambores que acompañan al santo en su baile.</i>	<i>Dr. José G. Hernández</i>
		<i>Artesanía y Arte</i>	<i>Artesanía y manualidades Jonathan</i>	<i>Venta de trabajos en madera tales como : adornos de cocina, fosforeras, servilletas entre otros.</i>	
			<i>Valmore Valero</i>	<i>Venta de trabajos en madera y alfarería.</i>	
			<i>Marisela Villegas</i>	<i>Venta de tallas en madera y tejidos.</i>	
			<i>Artesanía y Casualidades I y II</i>	<i>Venta de tallas en madera, tejidos de paja, cueros y pieles.</i>	
			<i>Doña Rosa</i>	<i>Venta de productos en barro, cestería, cerámica, muñequería.</i>	
			<i>Navidades Ángel mar</i>	<i>Ventas de productos en artesanía, madera, bronce, cuero entre otros.</i>	
			<i>Hermanos Sol</i>	<i>Venden productos en cestería, cerámica entre otros.</i>	
			<i>Alba de Figue</i>	<i>Venta de productos en artesanía de barro, cerámica e imágenes religiosas.</i>	
<i>Nancy de Villegas</i>	<i>Vende productos de tejidos indumentarias, maderas, cueros y pieles entre otros.</i>				

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Artesanía y Arte</i>	<i>Artesanía Vielma</i>	<i>Vende productos en madera, tejidos de paja, instrumentos musicales, tejidos e indumentarios.</i>	<i>Dr. José G. Hernández</i>
			<i>Antonio Vielma</i>	<i>Vende productos alusivos al Dr. José G. Hernández.</i>	
			<i>Gregorio Suárez</i>	<i>Vende productos tales como: capillas, pozos, móviles entre otros.</i>	
			<i>Artesanía el Arte</i>	<i>Venden productos en madera, cerámica, barro, yeso y cuero entre otros.</i>	
			<i>Faller Alexis Moreno</i>	<i>Realiza imágenes del Dr. José G. Hernández, jarras y vasijas entre otros.</i>	
			<i>Artesanía Alba</i>	<i>Realiza muñecas de trapo con pelo de lana.</i>	
		<i>Rafaela Baroni</i>	<i>Realiza pinturas al óleo como: paisajes y rostros, también hace figuras en madera.</i>		
	<i>Mercados Populares (Artesanales)</i>	<i>Asociación de Pequeños comerciantes de Insnatú</i>	<i>Venta de artesanías y demás artículos religiosos.</i>		

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Cultura Popular</i>	<i>Comidas y Bebidas Típicas</i>	<i>Mojo Andino, Pabellón Criollo</i>	<i>Son platos típicos elaborados en casa de familias y restaurantes para el consumo de los habitantes y turistas.</i>	<i>Dr. José G. Hernández</i>
	<i>Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas</i>	<i>Explotaciones Industriales</i>	<i>Trapiche de Isnotú (Frameca)</i>	<i>Procesamiento de la caña de azúcar para la elaboración de la panela.</i>	
			<i>La Molienda</i>	<i>Elaboración de especerías (productos para condimentar).</i>	
		<i>Explotación Agrícola</i>	<i>Cultivos</i>	<i>Se cultiva yuca, maíz, caraotas y piñas.</i>	
		<i>Obras de Arte y Técnicas</i>	<i>Banderas de los Paisajes Bolivarianos</i>	<i>Muestran las banderas y los héroes de los países Bolivarianos.</i>	
	<i>Monumento al Dr. José G. Hernández</i>		<i>Símbolo religioso dedicado a perpetuar su memoria.</i>		
<i>Acontecimientos Programados</i>	<i>Deportivos</i>	<i>Cancha Múltiple Fútbol club</i>	<i>Realizan juegos los fines de semana y en temporada vacacional.</i>		

Tabla 19.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARRROQUIA</i>	
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Sitios Naturales</i>	<i>Ríos y Quebradas</i>	<i>La Gira</i>	<i>Posee clima tropical lluvioso.</i>	<i>Los Cedros</i>	
		<i>Caminos Pintorescos</i>	<i>La Gira</i>	<i>Pertenece a la zona protectora del lago de Maracaibo tiene una longitud de 3 mtr.</i>		
	<i>Museo y Manifestaciones Culturales</i>	<i>Obras de Arte y Técnicas</i>	<i>Blanca Montero</i>	<i>Realiza pinturas al óleo y de mucho colorido.</i>		
			<i>Capilla San Benito de Palermo</i>	<i>Es una capilla de una sola nave de estilo moderno.</i>		
	<i>Cultura Popular</i>	<i>Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares</i>	<i>San Benito</i>	<i>Se realiza el baile al son de los tambores, roseándole miche al santo Negro.</i>		
			<i>Fiestas</i>	<i>Santa Rita</i>		<i>Se realiza la santa misa con cantos y rosarios, luego se hace la procesión por las diferentes calles de la parroquia. El día central es el 22 de Mayo.</i>
				<i>La Candelaria</i>		<i>Se realiza la santa misa, se hacen procesiones acompañadas por los feligreses. El día central es el 2 de Febrero.</i>
			<i>Música y Danza</i>	<i>Grupo Cultural los Cedros</i>		<i>Hacen presentaciones de música popular,</i>

Continuación.- ATRACTIVOS TURÍSTICOS

<i>MUNICIPIO</i>	<i>CATEGORIA</i>	<i>TIPO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PARROQUIA</i>
<i>Rafael Rangel</i>	<i>Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas</i>	<i>Música y Danza</i>	<i>Grupo Yawel</i>	<i>Hacen presentaciones al son de los tambores e instrumentos autóctonos como: el cuatro, la guitarra y las maracas.</i>	<i>Los Cedros</i>
		<i>Artesanía y Arte</i>	<i>Verti Domínguez</i>	<i>Realiza trabajos de alfarería, madera y cuero.</i>	
			<i>Nani Perula</i>	<i>Realiza trabajos de pintura.</i>	
		<i>Comidas y Bebidas Típicas</i>	<i>Mojo Andino</i>	<i>Se realiza como plato típico para el consumo de los habitantes.</i>	
		<i>Arquitectura Popular y Espontánea</i>	<i>Centro Poblado los Cedros</i>	<i>Su edificación es moderna en su mayoría.</i>	
	<i>Explotaciones Agrícolas</i>	<i>Cultivo de Café</i>	<i>Se cultiva en los lugares de Chuku y Caña marrillo.</i>		
	<i>Acontecimientos Programados</i>	<i>Obra de Arte y Técnicas</i>	<i>Plaza Rafael Rangel</i>	<i>En ella se encuentra una placa y busto en conmemoración a Rafael Rangel.</i>	
		<i>Artísticos</i>	<i>Grupo Yaraví</i>	<i>Realizan obras culturales y humorísticas.</i>	
			<i>Grupo Cultural el Cedro</i>	<i>Realizan diversas obras teatrales.</i>	
		<i>Deportivos</i>	<i>Cancha Múltiple</i>	<i>Realizan campeonato los fines de semanas.</i>	

CONCLUSIONES

El municipio Rafael Rangel, es una zona en la que se da el turismo que incluye sus diferentes tipos tales como: el turismo cultural (urbano, arqueológico, literario), el turismo natural (ecoturismo, agroturismo,) y el turismo activo (religioso).

Todo esto se puede aprovechar ya que en los últimos años se ha generado el interés de las personas por la historia, el arte y la cultura lo cual ha motivado el crecimiento del turismo cultural, con el objetivo de disfrutar de bienes culturales tales como el patrimonio histórico, el artístico, arquitectónico, los museos, la gastronomía, la artesanía y otros; representando un contacto directo con diferentes costumbres y poblaciones lo que ha ocasionando un encuentro de culturas.

Todos estos sitios turísticos conforman un patrimonio, el cual es uno de los principales recursos turísticos pues infiere en la persona para que asuma los referentes simbólicos de los valores de una buena parte de las comunidades humanas. Es muy importante conservar el patrimonio, ya que es un referente simbólico de los valores de identidad, y su conservación juega un importante papel, que ampliamente utilizan las instituciones públicas y entidades de diferente índole económica.

El turismo acerca a la gente a conocer la cultura local y mundial, da la posibilidad de conocer tanto patrimonio cultural tangible (centros históricos, paisajes urbanos, museos), como intangible (costumbres,

leyendas, música, danzas, cocina tradicional), además nos brinda conocimientos nuevos, enseña y al mismo tiempo educa. Es por ello que el diseño de esta ruta turística geohistórica, permitirá a los docentes, estudiantes y comunidad en general obtener conocimientos en estos lugares que pertenecen al patrimonio cultural local del municipio “Rafael Rangel”.

Por ello, el turismo debe ser un elemento de una política patrimonial integral, nacida desde lo local, que debe coordinar las distintas áreas, entre ellas la recreativa, que en ella inciden. Consecuentemente, la planificación debe ser el instrumento imprescindible a utilizar por los poderes públicos para regular la recuperación, defensa, dinamización, uso y gestión del patrimonio cultural que no puede convertirse simplemente en otro producto más del mercado. De lo contrario continuarán cometándose errores graves que pueden condicionar tanto el uso como la existencia de nuestro patrimonio

RECOMENDACIONES

Para desarrollar una ruta turística a partir del patrimonio cultural, es necesario definir ciertas estrategias a seguir, tanto por parte de los gobiernos, como del sector privado y de la comunidad. El sector público debe crear las condiciones para favorecer la participación de los demás actores sociales, por ejemplo a través de un marco normativo, estímulos fiscales, entre otros. Los ciudadanos y el sector empresarial participan en la propia recuperación del patrimonio cultural dentro del paisaje urbano o en el medio rural.

En definitiva, es necesario involucrar al gobierno nacional, provincial, municipal, comunidades locales y a los propietarios de los inmuebles para recuperar el patrimonio cultural y utilizarlo turísticamente.

A la par de esa búsqueda de articulación de los distintos sectores, es fundamental seguir realizando estudios sistemáticos del patrimonio cultural para evaluar particularidades, diversidad y potencial como recurso turístico.

Es importante que se sigan realizando trabajos sobre el patrimonio regional donde se involucren distintas disciplinas como la arquitectura, antropología, historia, geografía, geología, etc. Que se relacionen con la actividad turística en la mayoría de los casos. Como se sabe la revalorización del patrimonio requiere de un trabajo interdisciplinario, con

objetivos comunes. En este caso vinculados al valor turístico de ese elemento y de su integración con otros elementos y con un mercado potencial.

De esta manera se pretende un desarrollo integral que haga productiva la inversión en la recuperación del patrimonio, impulsando la economía local y garantizando un desarrollo sustentable. Así, la adecuada conformación y promoción de rutas temáticas del patrimonio cultural podrían posibilitar la activación de recursos económicos, la creación de empleo y el conocimiento, por parte de turistas y visitantes, de formas de vida y trabajo que representan diversas identidades.

Este tipo de programa de desarrollo permitiría recuperar y conservar el patrimonio, con el fin de mantener y/o reconstruir la memoria e identidad colectiva de cada localidad, por constituir éste la identidad y cultura de la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acerenza, M. (1991) Administración del turismo. Vol. 1. Conceptualización y Organización. Editorial Trillas. México.
- Amor, A. (2008) Acciones pedagógicas para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de educación básica.
- Ander-Egg, E. (2005) Debates y propuestas sobre la problemática educativa: algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato. Homo Sapiens Ediciones. Argentina.
- Araujo, F. (2006) Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE). Documento en Línea. Disponible en Internet: <http://www.vitalis.net/ABRAES%20en%20LOGOT%20Araujo,%20F.%20Vitalis.pdf>. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]
- Arias, F. (2006) El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología científica. (5ª ed.). Editorial Episteme. Venezuela.
- Arzelay, C. (1999) La geografía y su enseñanza en la coyuntura actual. Revista de Ciencias Sociales, Instituto Pedagógico de Maturín Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maturín. Venezuela.
- Bernet, T. (1997) La Educación Fuera de la Escuela. Editorial Ariel. España.
- Bonilla, M (2008) Turismo Educativo. Programando el aprendizaje al aire libre. Revista TECNITUR ACOPROT. (Documento en Línea) Disponible en Internet: <http://www.tourism.co.cr>. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]
- Bustos, R. y Haag, M (2001) Turismo étnico cultural. De potencialidad genérica a activo específico” Ed. La Crujía. Argentina.
- Castillo, F (2007) “El turismo educativo como herramienta en la enseñanza de la geografía en el noveno grado, en la Escuela Básica Táchira, San Cristóbal.”. Trabajo de Postgrado ULA-Táchira. Venezuela.
- Ceballos, B. (2005) La geografía y el currículo escolar. Experiencia Venezolana. Caracas: Mimeografiado Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela. (Documento en Línea) Disponible en Internet: navegantesdelahistoria.com/pag/Geohistoria. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]

Chávez, N. (2007) Introducción a la investigación educativa. Editorial ARS GARPHEC. 4ª edición en español. Venezuela.

Coll, C. (1990) Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Editorial Alianza, Madrid.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Coombs, Ph.; Ahmed, M. (1975) La lucha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal. Editorial Tecnos, España.

Escalante, D. (2005), Estrategias instruccionales. Universidad de los Andes. Consejo de publicaciones Mérida. Venezuela.

Fernández, G. y Guzmán Ramos, A. (2007) “El patrimonio industrial como recurso para organizar rutas turísticas”. Editorial Elsevier. Argentina.

Godoy y Sánchez, (2007) El Trabajo de Campo en la enseñanza de la Geografía.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2002) Metodología de la Investigación. (3ª ed.) Editorial McGraw-Hill Interamericana, S.A. de C.V. México.

Hoyos, J. (1989) Frutales de Venezuela. Editorial Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Caracas. Venezuela.

Ley de Ordenamiento Territorial (2008). Venezuela.

Ley de Régimen Municipal (2005) Venezuela.

Ley de Turismo (2005) Venezuela.

Ley Orgánica de Educación (2009) Venezuela.

Ley Orgánica del Ambiente (2006) Venezuela.

Manual del Docente (2007) Estrategias de Aprendizaje. Ediciones Océano. Venezuela.

Méndez, C. (2001) Metodología. Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A. Colombia.

- Ministerio del Ambiente y Recursos Naturales (2002) Diccionario Geográfico del Estado Trujillo. Talleres de la Imprenta Oficial del Estado Trujillo.
- Rodríguez, E. (2006) Enseñar geografía para los nuevos tiempos. Paradigma. [online]. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ve/scielo>. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]. Venezuela
- Sáez, M. (2007) Geohistoria e identidad regional en Pampán: propuesta educativa para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la educación básica. Trabajo de Postgrado en la Universidad de Los Andes-NURR, Trujillo. Venezuela.
- Santaella, R. (1985). Lo Geohistórico. (mimeo) IX Jornadas Nacionales de Enseñanza de la Geografía. Rubio. (Documento en Línea) Disponible en Internet: <http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso>. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]
- Sirvent, M. (1992) Revisión del concepto de Educación No Formal. Editorial Río Negro. Argentina
- Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES). Documento en Línea. Disponible en Internet: <http://www.ecotourism.org/index.htm>. Fecha de Consulta: [Octubre; 2011:27]
- Tamayo, M. (2003) El proceso de la *investigación* científica. Editorial LIMUSA. S.A. DEC.V. Grupo Noriega Editores. México.
- Tovar, R. (1986) El Enfoque Neohistórico. Academia Nacional de la Historia. Caracas Venezuela.
- Vázquez, Y. y Márquez, H (2009) Turismo: crecimiento a contracorriente. Editorial Trillas. México.
- Viloria, L. (2007) "Museo Doctor José Gregorio Hernández: una alternativa turística para el desarrollo local sostenible del centro poblado de Isnotú (Municipio Rafael Rangel, Estado Trujillo)" Trabajo de Grado ULA-NURR. Trujillo. Venezuela

ANEXOS

Encuesta con el turista



Fuente: Calderón, (2011).

Encuesta con la turista



Fuente: Calderón, (2011).

Encuesta con el turista



Fuente: Calderón, (2011).

Encuesta con la docente



Fuente: Calderón, (2011).

Encuesta con el Docente



Fuente: Calderón, (2011).

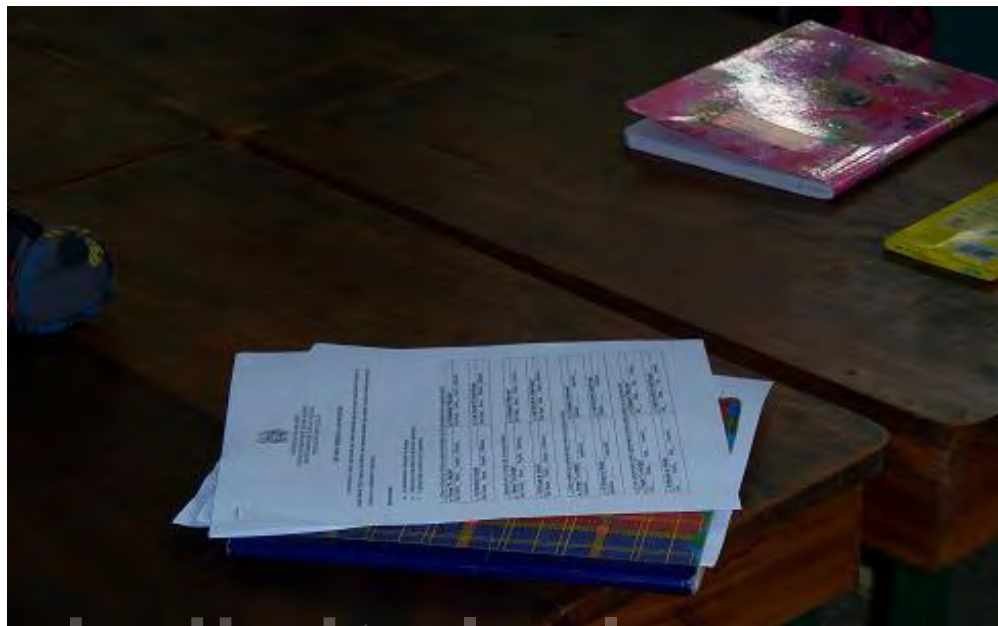
bdigital.ula.ve

Encuesta situada encima del escritorio del docente



Fuente: Calderón, (2011).

Encuesta situada encima del pupitre donde se encontraba la docente, ya que no permitió que se le sacara foto, llenando la encuesta



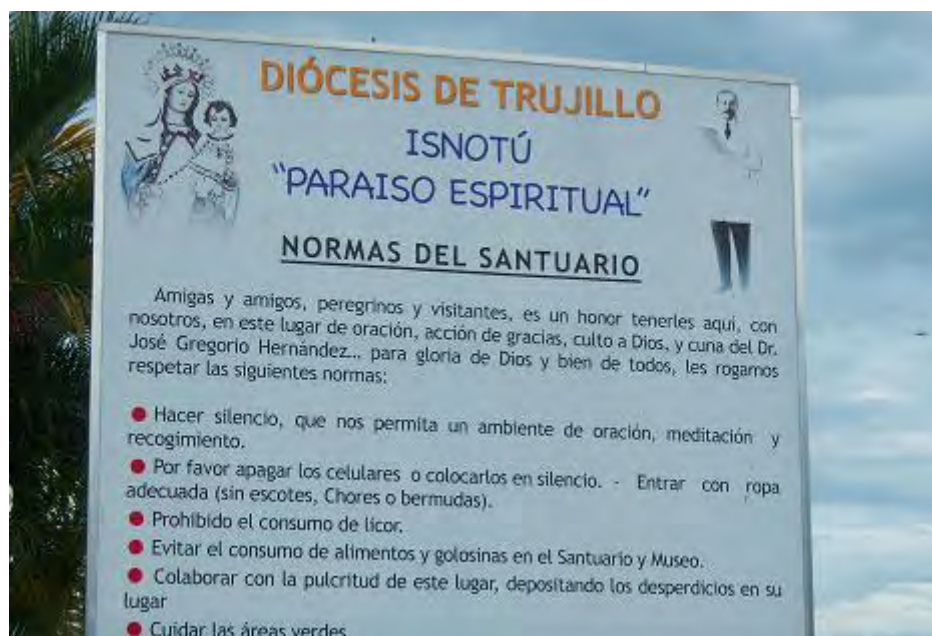
Fuente: Calderón, (2011).

Estatua del Doctor “José Gregorio Hernández”



Fuente: Calderón, (2011).

Cartel con las Normas del Santuario del Niño Jesús



Fuente: Calderón, (2011).

bdigital.ula.ve

Santuario del Niño Jesús



Fuente: Calderón, (2011).

Infraestructura de la Posada Turística Isnotú



Fuente: Calderón, (2011).

bdigital.ula.ve

Cartel de la Posada Turística Isnotú



Fuente: Calderón, (2011).

Identificación del Asadero “Tío José”, ubicado en Isnotú



Fuente: Calderón, (2011).

bdigital.ula.ve

Identificación de la casa donde nació el Doctor “Rafael Rangel”



Fuente: Calderón, (2011).

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, _____, titular de la Cédula de Identidad N° _____, de profesión _____, por medio de la presente hago constar que he revisado y validado el instrumento presentado por la Bachiller **Calderón, Erika**, portadora de la Cédula de Identidad N° V.- 18034904, aspirante al título de **Licenciada en Educación** Mención **Geografía y Ciencias de la Tierra** en la Universidad de los Andes Núcleo "Rafael Rangel" Trujillo, el cual será utilizado para recabar información necesaria para su trabajo de grado titulado: **"RUTAS TURÍSTICAS GEOHISTÓRICAS COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN EL MUNICIPIO "RAFAEL RANGEL" ESTADO TRUJILLO-VENEZUELA**

Firma: _____

C. I. N°: _____

Fecha: _____

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO



GUÍA DE VALIDACIÓN

Ítem	Claridad		Congruencia		Pertinencia		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							

Firma del Validador

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO



SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Apreciado (a) Profesor (a).

Conociendo sus meritos profesionales y su nivel académico alcanzado, solicitó por medio de la presente su valiosa colaboración para la validación del instrumento de recolección de información (cuestionario), que será aplicado para el análisis e la información obtenida en la investigación titulada: **"RUTAS TURÍSTICAS GEOHISTÓRICAS COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN EL MUNICIPIO "RAFAEL RANGEL" ESTADO TRUJILLO-VENEZUELA.**

Para esto le hago llegar la siguiente información:

- Cuestionario
- Mapa de variables
- Constancia de validación
- Tabla de validación

Agradeciendo de antemano su colaboración.

Atentamente

Br. Erika P. Calderón G.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS TURISTAS

A continuación se ofrece una encuesta para recabar información que servirá para la realización del trabajo de grado titulado "Ruta Turística Geo-histórica como alternativa educativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje". Agradezco su colaboración y objetividad.

Instrucciones:

- a. Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- b. Seleccione con una equis (x) la opción de su preferencia.
- c. Cualquier duda consúltela con la encuestadora.

1.- ¿Cómo evaluaría los distintos aspectos relacionados con la infraestructura de los siguientes sitios?

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__

2.- Mantenimiento y limpieza de los espacios físicos.

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__

3.- ¿Cómo evaluaría la cantidad de áreas verdes en los siguientes sitios?

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____

4.- ¿Cómo caracterizaría usted la presencia de desechos sólidos (Basura) en los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Alta___ Media___ Baja___ Ausente___	Alta___ Media___ Baja___ Ausente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Alta___ Media___ Baja___ Ausente___	Alta___ Media___ Baja___ Ausente___

5.- ¿Cómo califica usted la eficiencia en la prestación de los servicios públicos en los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Suficiente _____ Insuficiente_____	Suficiente _____ Insuficiente_____
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Suficiente _____ Insuficiente_____	Suficiente _____ Insuficiente_____

6.- ¿Cómo considera usted la prestación del servicio de transporte hacia estos lugares?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___

7.- ¿Cómo califica usted las vías de acceso terrestre a los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___

8.- ¿Cuáles problemas considera usted que presentan los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel

9.- ¿Cuáles son las razones que tiene usted para visitar los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel

10.-Considera usted que las instituciones educativas necesitan una ruta específica para la visita y prácticas de campo en los sitios anteriormente mencionados. ¿Por qué?

SI _____ NO _____

¿Por qué _____

Gracias por su colaboración....

bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

A continuación se ofrece una encuesta para recabar información que servirá para la realización del trabajo de grado titulado "Ruta Turística Geo-histórica como alternativa educativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje". Agradezco su colaboración y objetividad.

Instrucciones:

- d. Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- e. Seleccione con una equis (x) la opción de su preferencia.
- f. Cualquier duda consúltela con la encuestadora.

1.- ¿Cómo evaluaría los distintos aspectos relacionados con la infraestructura de los siguientes sitios?

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__

2.- Mantenimiento y limpieza de los espacios físicos.

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__	Muy Bueno__ Bueno__ Regular__ Deficiente__

3.- ¿Cómo evaluaría la cantidad de áreas verdes en los siguientes sitios?

a.- Parque "La Abejita"	b.- El Santuario "Niño Jesús"
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____

4.- ¿Cómo caracterizaría usted la presencia de desechos sólidos (Basura) en los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Alta___ Media___ Baja___ Ausente___	Alta___ Media___ Baja___ Ausente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Alta___ Media___ Baja___ Ausente___	Alta___ Media___ Baja___ Ausente___

5.- ¿Cómo califica usted la eficiencia en la prestación de los servicios públicos en los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Suficiente _____ Insuficiente _____	Suficiente _____ Insuficiente _____

6.- ¿Cómo considera usted la prestación del servicio de transporte hacia estos lugares?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___

7.- ¿Cómo califica usted las vías de acceso terrestre a los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel
Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___	Muy Bueno___ Bueno___ Regular___ Deficiente___

8.- ¿Cuáles problemas considera usted que presentan los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
c.- El Paraíso de Aleafar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel

9.- ¿Cuáles son las razones que tiene usted para visitar los siguientes sitios?

a.- Parque “La Abejita”	b.- El Santuario “Niño Jesús”
c.- El Paraíso de Alefar	d.- Casa Natal del Dr. Rafael Rangel

10.-Considera usted que las instituciones educativas necesitan una ruta específica para la visita y prácticas de campo en los sitios anteriormente mencionados. ¿Por qué?

SI_____ NO_____

Por qué: _____

Gracias por su colaboración... .

bdigital.ula.ve