



David Ruíz Chataing, *Historia de las ideas en Venezuela. Estudios breves*. Caracas: Universidad Metropolitana, 2017.

Yolimar Gil Amundarain

Desde la fundación de Venezuela como República independiente le ha costado su desarrollo, debido a un conjunto de vicisitudes propios de un país que recién acababa de salir de una guerra y que a su vez no contaba con suficientes recursos para su mejora, este contexto lo tuvieron que vivir una serie de intelectuales que dieron aportes significativos para la consecución de la nación.

Lamentablemente, la historia de Venezuela se ha quedado corta al no resaltar los aportes de algunos venezolanos que dieron su vida por mejorar las condiciones de su país. Este olvido en la historiografía lo ha observado el profesor e historiador David Ruíz Chataing, quien a lo largo de su carrera ha reconstruir la vida y obra de diversos actores de la sociedad para que con sus trabajos se pueda resaltar la figura y los aportes de estos notables.

David Ruíz Chataing es profesor Titular Jubilado del Instituto Pedagógico de Caracas, magíster y doctor en Historia, en esta ocasión nos da a conocer su última obra denominada *Historia de las Ideas de Venezuela*, auspiciada por la Universidad Católica Andrés Bello y la Universidad Metropolitana. Esta obra tiene como objetivo dar a conocer al público en general unas breves semblanzas de algunos intelectuales nacionales pocos reconocidos del siglo XIX y del siglo XX, para abordar la vida de ellos el autor se ve en la necesidad de evaluar el contexto de la época para que el lector pueda entender las condiciones políticas, económicas y sociales en las que estos actores vivieron.

La obra está dividida en ocho capítulos, los cuales están estructurados en orden cronológico, inicia desarrollando la vida de Eduardo Calcanio en el cual hace un esbozo del contexto donde vivió y su vinculación con la política de la época, describe las contradicciones que tuvo al confrontar sus ideales con los gobernantes del cual él fue partidario. Seguidamente, presenta el pensamiento cristiano-católico de Venezuela evaluando los casos de Amenodoro Urdaneta Vargas y José Manuel Núñez Ponte de los cuales esboza unas ligeras semblanzas sobre sus vidas, obras y visiones de progreso para el país, de este grupo de personajes resalta su visión clerical con relación a las necesidades de la nación. En el tercer capítulo, describe la vida de Juvenal Anzola destacando su optimismo con relación a las ideas políticas, concepción de las guerras y la educación como medio para el desarrollo de la sociedad.

Los capítulos IV y V, los toma Ruíz Chataing para describir los actores que convivieron durante la dictadura gomecista; Gerónimo Maldonado y Emilio Constantino Guerrero quienes evalúan las condiciones de Venezuela durante los primeros años del gobierno de Juan Vicente Gómez. Aquí el autor hace una evaluación completa del contexto; un país en ruina que se debatía entre caudillos regionales, con condiciones económicas deplorable. Evalúa a su vez los actores que no estuvieron en pro de la dictadura gomecista, que hicieron una lucha ideológica en contra de un régimen autoritario y despótico quienes no triunfaron para derrocar el régimen pero que portaron ideas de democracia, equidad, desarrollo y progreso para el devenir histórico. Evalúan la aparición del petróleo en Venezuela más que como una bendición para el país como una desgracia ya que permitió acentuar en el régimen a Gómez.

El siguiente capítulo, expone las ideas políticas y visión de Venezuela en la obra de Manuel Antonio Pulido Méndez quien estuvo vinculado al gobierno de Eleazar López Contreras e Isaías Medina Angarita, expone su concepción de la historia como ciencia social y de la historia de Venezuela durante los siglos XIX y XX.

En el séptimo capítulo describe la vida de Simón Planas Suárez y su visión de Venezuela, aquí estudia su interpretación de la libertad de expresión como madre de todas las libertades, repudia la reelección de los presidentes ya que esto coacciona la democracia del país, y apoya el sufragio directo y secreto, una interpretación muy de la época en donde Acción Democrática se hace del poder con la Revolución de Octubre de 1945 y su programa de gobierno democrático.

Termina la obra con Ramón David León, Tulio Chiossone, Julio Diez y Numa Quevedo, autores testigos y analistas de la transición hacia la democracia en Venezuela. Personajes que por el contrario de lo que la tradición venezolana nos dicta estuvieron en contra

de la Junta Revolucionaria de Gobierno y que en algunos casos fueron perseguidos y exiliados por el gobierno, muchos de ellos criticaron abiertamente la forma en la que Acción Democrática llegaron al poder y la forma autoritaria que efectuaron para los seguidores del régimen andino.

El estudio de las ideas es una corriente de pensamiento bastante compleja de desarrollar en donde el autor debe indagar utilizando todas las herramientas existentes, estudia la determinación y evolución de las ideas expresadas o inconstruibles a través de las distintas producciones culturales.

Se debe tomar en cuenta que llegar a estas consideraciones es un trabajo muy arduo y que demanda mucho tiempo por ello, se debe aplaudir la determinación del profesor David Ruíz Chataing por realizar estas aproximaciones y sobre todo por rescatar personalidades que han quedado en el olvido de la historia de Venezuela.