



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA GEOGRAFÍA Y LAS
CIENCIAS DE LA TIERRA
TRUJILLO VENEZUELA

GEOHISTORIA E IDENTIDAD REGIONAL EN PAMPÁN.

Propuesta Educativa Para Mejorar El Proceso Enseñanza Aprendizaje

En La Educación Básica

Proyecto de Trabajo de Grado presentado a la Ilustre Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel” como requisito parcial para optar al Grado Académico de **Magíster Scientiarum en Docencia de la Geografía y las Ciencias de la Tierra**

Autor:
Lic. Mariela Sáez Briceño

Tutor:
MSc. Antonio María Fernández

Trujillo, Mayo de 2007

C.C. Reconocimiento

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	i
ÍNDICE DE CUADROS	iii
ÍNDICE DE FIGURAS	iv
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: PROBLEMA	9
1.1 Planteamiento	9
1.2 Objetivos	14
1.2.1 General	14
1.2.2 Específicos	15
1.3 Justificación	15
1.4 Delimitación	20
1.6 Factibilidad	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	24
2.1 Antecedentes	24
2.2 Educación, Educabilidad, Pedagogía, Identidad y Cultura. Axioma Necesario en la Enseñanza – Aprendizaje de la Geohistoria	28
2.3 Geografía, Historia y Geohistoria: Se Estrechan los Lazos	33
2.4 La Geohistoria Regional y Local en el Currículo de la Educación Básica. Hacia el Rescate de la Identidad	38
2.5 Como se Concibe la Identidad Nacional, Regional y Local	42
2.6 Enseñar Geohistoria. Una Propuesta Pedagógica	44
2.7 Geohistoria y desarrollo endógeno. Una mirada desde el aula	49
2.8 Bases Legales	51
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	54
3.1 Tipo de investigación	54
3.2 Diseño de la investigación	55
3.3. Población y muestra	56
3.3 Técnicas de Recolección de información	58
3.4 Técnicas de Análisis de la Información	59
CAPÍTULO IV: DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA SITUACIÓN	61
4.1 Una aproximación a la caracterización de Pampán	61
4.1.1 El escenario geográfico	61

4.1.2 El escenario histórico	64
4.1.3 El escenario socioeducativo	68
4.2 Visión de los niños sobre la geohistoria. Utopía en los diseños curriculares	74
4.3 Visión de los docentes sobre la geohistoria. Una realidad confrontada	78
4.4 El cuento. Una ventana abierta para la enseñanza de la geohistoria	81
CAPÍTULO V: LA PROPUESTA	87
5.1 Presentación	87
5.1.1 Presentación física de la propuesta didáctica	88
5.1.2 Contenido	89
5.1.3 Lenguaje y estilo	90
5.2 Justificación	91
5.3 Objetivos	93
5.4 Estructura	94
5.5 Viabilidad	96
EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE	98
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	170
RECOMENDACIONES	174
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	175

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población de la ciudad de Pampán para el año 2008	68
Cuadro 2: Condición de las viviendas, ciudad de Pampán (2008)	70
Cuadro 3: Matricula de las Instituciones Educativas, ciudad de Pampán	71
Cuadro 4: Estudiantes de la Segunda Etapa de la Educación Básica en la Ciudad de Pampán	72

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Localización estatal del área de estudio	62
Figura 2. Localización municipal del área de estudio	63
Figura 3. Personas según género.	69
Figura 4. Población económicamente activa.	69
Figura 5. Población mayor de 65 años.	69
Figura 6. Condición de la ocupación de la vivienda	70
Figura 7. Tipo de vivienda	71
Figura 8. Matrícula escolar. Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez (2008)	72
Figura 9. Matrícula escolar. Escuela Concentrada La Cortadora. (2008)	73
Figura 10. Matrícula escolar. Escuela Bolivariana La Catalina (2008)	73
Figura 11. Matrícula escolar Segunda Etapa. Ciudad de Pampán (2008)	73



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA GEOGRAFÍA Y LAS
CIENCIAS DE LA TIERRA

GEOHISTORIA E IDENTIDAD REGIONAL EN PAMPÁN. Propuesta Educativa Para Mejorar El Proceso Enseñanza Aprendizaje En La Educación Básica

Autor:

Lic. Mariela Sáez Briceño

Tutor:

MSc. Ramón Alberto Pachano

RESUMEN

Se pretendió desarrollar un conjunto de estrategias didácticas a los fines de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria regional, para de esta manera contribuir al rescate de la identidad regional y local. La identidad está conformada por todos aquellos aspectos que en los actuales momentos se encuentran perdidos en los recuerdos de un grupo de ciudadanos, y que hasta hace unos años atrás venían siendo transmitidos de generación a generación a través de relatos, cuentos mitos y leyendas. Hoy día esto se ha descuidado y la transculturización ha comenzado a corroer las raíces de nuestros pueblos. No se puede tener un desarrollo armónico si desconocemos el pasado que subyace en nuestras localidades. El desarrollo endógeno propuesto en estos momentos por el gobierno nacional debe considerar estos aspectos, pues de lo contrario estamos a la puerta de otro fracaso educativo. Para llevar a cabo este trabajo se define la investigación de tipo proyectiva con un diseño mixto, y la utilización del análisis cualitativo como técnica principal. Los cuentos, elaborados con información real aportada por los decanos, ancianos o cronistas, constituyen sin lugar a dudas un valioso aporte para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la geohistoria.

Palabras Clave: Enseñanza, aprendizaje, estrategias, geohistoria, desarrollo endógeno, identidad.

INTRODUCCIÓN

En los actuales momentos la identidad de los pueblos se encuentra viviendo una grave crisis motivada a la intervención de culturas exógenas a través de los medios de comunicación. La geohistoria, la importancia de lo local ya no tienen sentido para los jóvenes y están relegadas a un grupo de ancianos que no encajan con la sociedad de hoy.

Si se quiere comprender el desarrollo de los pueblos, necesariamente debe incluirse en el proceso investigativo las referencias de los principales aspectos de la historia que han marcado el pasado de la localidad. En este orden de ideas, no es posible la existencia de un proceso exitoso de desarrollo local sin un componente identitario fuerte que estimule y lidere las iniciativas de las comunidades. Es por ello que es de gran significado entender que cada pueblo a través de su historia, genera un sistema complejo de conocimientos, que constituyen la espina dorsal, en la concepción del mundo y de su entorno.

La Geohistoria se escribe para responder a la curiosidad humana frente al pasado y al presente influir en los hombres, entretenerlos o distraerlos, pero sobre todo que se logre entender y reflexionar sobre los hechos sociales, así como también asumir acciones transformadoras de orden social. En la actualidad los estudios geográficos están altamente contagiados de un contenido social, al incorporar la historia regional, asumen como propósito, contribuir al desarrollo de los pueblos. En

consecuencia, el estudio de los pueblos deberá comprender entre otros aspectos, su vida material, sus costumbres económicas, sus instituciones sociales.

En la Educación Básica y Media, a pesar de los esfuerzos que se han hecho por cambiar las funciones y roles del educador, se debe reconocer que prevalece una práctica pedagógica caracterizada por una mezcla de elementos de la enseñanza basada en la transmisión de conocimientos con una tecnología educativa obsesionada por el logro de objetivos con una planificación rígida y una enseñanza memorística. En las ciencias sociales y particularmente en la geografía y la historia, se debe enseñar con una visión holística, desde el aspecto temporal y espacial, definan momentos de la historicidad del ser del hombre. En ese sentido, se busca que el alumno organice los hechos secuencialmente en el tiempo y en el espacio, cada vez con mayor precisión, partiendo de los más próximos (realidad local), relacionándolos con otras épocas pasadas y futuras y con otros espacios regionales, nacionales o mundiales.

Dada esta situación se pretende proponer la inserción dentro del Bloque de Contenidos de Ciencias Sociales la temática referente a la geohistoria, para así configurar además un conjunto de estrategias que permita a los niños comenzar a desplegar actitudes positivas hacia el aprendizaje de la geohistoria, pues a través de ellas, ésta dejará de ser una disciplina fastidiosa, lerda, y desmotivante. Con la aplicación de las mismas, se quiere generar una geohistoria alegre donde el niño y el docente compartan sus conocimientos. Claro está, para lograr estos objetivos se

necesita un docente con deseos de cambios, que se ajuste a los nuevos tiempos, dinámico, emprendedor y, sobre todo, con un espíritu altruista.

Para lograr el fin propuesto se utilizará una investigación de tipo proyectiva, con un diseño mixto, histórico contemporáneo, unieventual. Además se hará el análisis cualitativo, como una herramienta fundamental de interpretación de los resultados obtenidos a través de la categorización y la triangulación. Se considerará la opinión de los niños, los docentes, los expertos, ancianos y cualquier otra que se considere necesaria para llegar a una aproximación de la realidad.

La presente investigación está estructurada en cinco capítulos, el primero de los cuales abordan y plantea la problemática de la geohistoria en la Educación Básica, en el segundo se hace mención a los constructos teóricos seleccionados, posteriormente en el capítulo siguiente se define la metodología a ser utilizada con la forma de análisis de información. Por su parte en el cuarto capítulo se hace un análisis general sobre el escenario geográfico, histórico y socioeducativo de Pampán, para posteriormente y considerando todo lo planteado generar una propuesta factible de ser aplicada, llegando posteriormente a algunas conclusiones y generando a su vez ciertas recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento

Una inquietud significativa de la geografía moderna, es el conocimiento profundo de la realidad regional y local. La historia de los caseríos, de aldeas, pueblos, y ciudades se van conjugando para formar la gran historia local, regional, nacional y mundial, dando origen a la perspectiva científico – pedagógica de la geohistoria.

Se debe reconocer que la instrucción de la geohistoria existe desde la antigüedad, aún cuando el propósito de su enseñanza – aprendizaje ha tenido variación en cuanto a la forma de impartirla. Sin embargo, en la actualidad, existen algunas novedosas tendencias pedagógicas como los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios y los Proyectos de Aprendizaje, que han hecho posible la aparición de valiosas iniciativas sobre los métodos más adecuados para la enseñanza de la geohistoria, sobre todo en lo que respecta a la presentación y la organización de los fenómenos en el espacio.

En la educación básica y media, a pesar de los esfuerzos que se han hecho por cambiar las funciones y roles del educador, se debe reconocer que prevalece una práctica pedagógica caracterizada por una mezcla de elementos de la enseñanza basada en la transmisión de conocimientos con una tecnología educativa obsesionada por los objetivos por una planificación rígida y una enseñanza memorística. Es por ello que García (1997), propone, que es necesario que los nuevos espacios de la acción escolar,

instauren una dinámica de interactividad y participación comprometida entre los actores educativos, y con la responsabilidad social de implementar nuevas técnicas en donde los estudiantes puedan definir y experimentar el verdadero significado del estudio de las ciencias sociales.

Entre los cambios realizados por las gestiones gubernamentales entre 1960 a 1987, se encuentra la modernización del sistema educativo, de acuerdo al Ministerio de Educación (1988), el objeto de reformar el mismo determinó la innovación en el currículo, revisar los planes de estudio y actualizar los planes escolares. El propósito de este diseño fue producir cambios en la actividad escolar y alcanzar mayor calidad en la formación, asumiendo como fundamental la dimensión ética. Sobre este particular, Savater (ob. cit), propone a la familia como un menú lectivo con mínima o nula elección de platos pero con gran condimento afectivo de los que se ofrecen. Por eso lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva, que en los casos favorables sirve para el acrisolamiento de principios moralmente estimables que resistirán luego las tempestades de la vida.

En los últimos años del siglo XX y primeros del XXI, en Venezuela, el constructivismo se ha constituido en la concepción dominante en el terreno educativo, respaldado por su adopción en todos las currículas de las pensas de estudio en las Escuelas y Facultades de Educación del país, además de su incorporación en el Currículo Básico Nacional a nivel de la I y II Etapa, lo que se refleja de la siguiente manera:

...El constructivismo como teoría del conocimiento y teoría acerca de llegar a conocer, tiene aplicaciones en este sentido cuando dota de libertad al hombre para actuar racionalmente, sostiene que es el alumno quien construye su conocimiento a través de interacciones entre las personas y entre éstas con su ambiente. Ministerio de Educación, (ob. cit. p 45).

Desde esta perspectiva la actual reforma curricular que se propone, tiene como característica imprimir importancia singular a la construcción de los programas sobre la base de las necesidades e intereses de las regiones, más aún de cada Municipio, Parroquia y localidad. Por tanto, se puede decir que es el momento oportuno para incorporar dentro de los contenidos programáticos la temática relacionada con la geografía y la historia regional y local, lo que, sin lugar a dudas, puede contribuir en gran medida a rescatar la identidad nacional, regional y local un tanto descuidada hasta ahora.

Se ha visto que la socialización de las generaciones jóvenes se logra por la asimilación de los hábitos, costumbres, tradiciones, ideales y sentimientos, que son bienes y valores de las generaciones adultas. Esto constituye el tesoro cultural de la comunidad y en su transmisión se asegura la supervivencia de ésta. La escuela debe organizarse para sistematizar la transmisión de este tesoro cultural. Sobre este particular, Rojas (2001), indica que la identidad permite designar el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a si mismo, pese a que tenga diferentes apariencias o puedan ser percibido de distinta forma. Por otro lado, Fernández (2002),

sostiene que la identidad se contrapone, en cierto modo, a la variedad, y siempre supone un rasgo de permanencia e invariabilidad.

Esta reforma se justifica, ya que los programas para la enseñanza de la geografía, y la historia, aún cuando responden a las necesidades de los alumnos, poseen una estructura conceptual adaptada a una realidad geográfica nacional y mundial, pero con poca relevancia a lo local. De igual manera la historia se presenta como hechos y acontecimientos que muchas veces dejan de lado la historia regional. Sin embargo, desde el punto de vista geohistórico (geografía-historia; historia-geografía) no se encuentran de manera articulada en un programa como tal, lo que permite señalar, tal como lo señala Lombardi (2002, p 641), “la geohistoria es una ciencia en construcción”.

De acuerdo a la situación planteada hasta ahora, Burgos (1998), Navarro y Villalobos (1998) y Rodríguez y Pérez (2000), sostienen que en las ciencias sociales y particularmente en la geografía y la historia se debe trabajar con una visión holística, desde el aspecto temporal, y espacial, conformando momentos de la historicidad del ser del hombre. En ese sentido, se tiene que buscar que el alumno organice los hechos secuencialmente en el tiempo y en el espacio, cada vez con mayor precisión, partiendo de los más próximos (realidad local), relacionándolos con otras épocas pasadas y futuras y con otros espacios regionales, nacionales o mundiales, a través de interacciones o influjos que se dan entre ellas, de tal manera que vaya precisando y refinando la noción de temporalidad y espacialidad.

En función de lo expresado, es que se pretende estudiar cómo a través de las nuevas políticas educativas, enmarcadas en el desarrollo endógeno de los pueblos, se puede llegar a establecer el estudio de la geohistoria en el bloque programático de las ciencias sociales, para de esta manera contribuir con el rescate de la identidad regional y local en la ciudad de Pampán del municipio y Parroquia homónimo del estado Trujillo. Estos valores están consagrado en La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su Capítulo VI la protección de todos los aspectos culturales, la memoria histórica y la identidad de los pueblos, para lo cual los medios de comunicación deben difundir la cultura Venezolana, la defensa de ésta y de todas las cuestiones generadas y aceptadas por la ciudadanía sin ningún tipo de distinción de clase.

Ante esta situación se hace necesario, establecer un conjunto de estrategias innovadoras y actuales que puedan ser desarrolladas tanto por el docente como por los estudiantes de acuerdo con el entorno sociocultural de la región. Es imprescindible considerar los saberes populares, la experiencia de los educadores, y el entorno sociocultural y geográfico de la región.

Es conveniente y oportuno señalar que este estudio se llevará a cabo en la ciudad de Pampán, perteneciente al Municipio y Parroquia del mismo nombre, sobre la base cierta que allí tuvo asiento la capital del estado Trujillo, éste reviste una importancia socioeconómica y cultural muy marcada dentro de la región trujillana y hasta ahora, no se ha otorgado la relevancia que hechos, acontecimientos, manifestaciones culturales y

otros aspectos tienen para el desarrollo del estado. Por otro lado, existen razones como la accesibilidad a la información, nivel de colaboración y compromiso de los entes involucrados que hacen posible y factible el llevar a cabo la propuesta aquí prevista, la cual se enmarcará dentro del Currículo Básico Estatal y el Regional que actualmente se encuentra en construcción por los diferentes actores educativos que hacen vida activa en el Municipio Pampán.

Conociendo la realidad planteada hasta aquí, es que surgen una serie de interrogantes, a las cuales se les pretende dar respuesta a través de esta investigación; así tenemos: ¿Es realmente importante que la geohistoria forme parte del currículo de la segunda etapa de la educación básica en el Municipio Pampán? ¿Qué estrategias deben seguirse para que una vez insertada en el currículo, el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria no sea tedioso, enciclopédico y libresco, y en su lugar sea divertido, atractivo e interesante? ¿Será posible a través de la enseñanza de la geohistoria, rescatar la identidad regional y local? ¿De qué manera el rescate de la identidad local y regional puede favorecer el desarrollo de Pampán?.

Objetivos

General

Proponer un conjunto de acciones que permitan incluir la asignatura geohistoria como parte del bloque de contenidos del currículo estatal, actualmente en construcción, para la segunda etapa de educación básica en el Municipio pampán, Parroquia Pampán.

Específicos

- Diagnosticar la situación actual de la enseñanza de las ciencias sociales en la segunda etapa de la educación básica, particularizando en la ciudad de Pampán de la parroquia y municipio homónimos.
- Analizar el Currículo Básico Nacional, tanto en el orden general como puntual, con la finalidad de particularizar la mejor manera para insertar esta propuesta en el currículo que se está desarrollando.
- Analizar cómo la geohistoria permitirá el desarrollo endógeno de los habitantes de ésta localidad trujillana.
- Proponer estrategias innovadoras para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria regional y local, para ayudar al rescate de la identidad.

Justificación

Es común que al llegar a un sitio por vez primera, preguntarse el por qué del nombre y de su ubicación en ese sitio y no en otro. Lo bueno sería que al preguntar a cualquier poblador, éste sin pensar y sin rodeos diese una explicación sólida y razonable de las razones por las cuales el sitio en cuestión tiene el nombre ese o aquel y los motivos de su asentamiento. Lamentablemente en Latinoamérica, en Venezuela y en muy particularmente en el estado Trujillo, no se cuenta con esa ventaja comparativa en los centros poblados.

Solamente los más viejos y preocupados por la historia conocen a ciencia cierta, las razones que motivaron la localización geográfica y la toponimia de los lugares. Los cronistas, los informantes claves (llamados también Decanos, o Ancianos), han venido decreciendo en los últimos años. Aquella tradición oral que hace años se mantenía se ha venido perdiendo.

Esto obedece quizás al acelerado ritmo de vida de la población actual, al desarrollo cada vez más prolijo de los medios de comunicación o a la globalización. Los niños ya no hablan con sus mayores, no existen tertulias alrededor de una sala, ya no se cuentan esas leyendas, esos mitos, y por si fuese poco no hay comunicación entre iguales.

Esta realidad hace cobrar una fuerza significativa a la propuesta que se pretende llevar a cabo, pues la geohistoria de los pueblos no puede esfumarse con la muerte de los ancianos. Si se pretende llevar a cabo un desarrollo endógeno de las regiones, es totalmente necesario que a través de la escuela se lleve a cabo el rescate de esos espacios perdidos que marcan la importancia de una localidad.

La educación actual pretende sembrar en los educandos una cultura por lo local, la cual sólo será posible en la medida que se conozca el devenir neohistórico. No es posible que se siga sin conocer la identidad de los lugares, no es posible que se desconozca el pasado, pues de lo contrario no habrá futuro posible.

Los nuevos espacios de la acción escolar pretenden instaurar una dinámica de interactividad y participación comprometida entre los actores educativos. Con la responsabilidad social de implementar nuevas técnicas, se busca que los estudiantes

puedan experimentar y definir el verdadero significado del estudio de las ciencias sociales.

Hasta ahora, el peso de los procesos de cambio en la educación venezolana ha descansado principalmente en la transformación y actualización de los programas escolares. Los mismos han sufrido un importante número de variaciones a lo largo de los últimos años; detrás de estas acciones está el criterio de concebir la educación fundamentalmente como transmisión de información bajo la creencia que el programa es la herramienta básica para motivar al maestro, realizar experiencias novedosas de aprendizaje; es decir, los programas nuevos serían el factor desencadenante de otros cambios al interior de la escuela.

El considerar los programas inadecuados, insuficientes y desactualizados, puede ser un patrón típico de conducta en la crítica a la educación, tal como lo señalan Porlán, et al (1997). Esta situación debe llevar, sin lugar a dudas a que se produzca una revisión de estos contenidos curriculares con la intención de desechar esos elementos que no están acordes e instaurar, los que si se adapten a las condiciones actuales.

Considerando lo antes planteado, los docentes de geografía e historia, deben motivar en sus alumnos la reflexión crítica, sobre todos y cada uno de los aspectos que los contenidos programáticos puedan ser relacionados con esa realidad propia de cada región. De acuerdo a ello, Benejam (2001), afirma que es necesario dar al programa la real dimensión de orientar los procesos de enseñar y aprender, hacia el ámbito comunal, con la finalidad de priorizar el componente social, accediendo a una información más

pertinente acorde con la tarea de enseñar, generando estrategias didácticas sustentadas con la investigación, sobre la base de una evaluación más formativa. Por su parte, Santiago (1996), sostiene que el docente ya no será el que enseña sino el ser con quien el alumno aprende.

Hasta ahora, los programas o planes de estudio que elabora el Ministerio de Educación Cultura y Deporte (1998), constituyen para muchos docentes el medio esencial y básico para el desempeño de la tarea educativa que realizan en el aula de clases, facilitando la información requerida para orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, es prudente reconocer que no se ha considerado la opinión de los maestros al momento de construir dichos programas y son ellos quienes verdaderamente conocen la problemática educativa en cada una de las regiones y localidades del país, lo que genera el diseño de programas con una orientación muy general, común para todas las regiones del país, privando de esta manera la intención de normar la enseñanza, e imprimiéndole una verdadera camisa de fuerza, prácticamente imposible de romper por los docentes.

El currículo de la educación básica se sitúa en una confrontación teórico práctica y parte de las intenciones educativas nacionales, que se operacionalizan en la escuela a través de los proyectos pedagógicos de aula. Esta situación trae como consecuencia que no exista una secuencia lógica en los currículos de la educación básica, en lo que se refiere a los contenidos programáticos de geografía, y la historia, puesto que en la primera y segunda etapa, de acuerdo a Santiago (2001), los conocimientos están

pedagógicamente relacionados con la geografía y la historia de Venezuela, lo que permite un aprendizaje general en el alumno. Por su parte Vilera (2001), confirma que en la tercera etapa y en el ciclo diversificado se presenta una ruptura o vacío temático, lo que no genera un aprendizaje significativo y por ende solo una fijación burda e ilógica de los contenidos programáticos.

La concepción propuesta anteriormente se circunscribe de acuerdo a Díaz y Hernández (2001) como una visión integradora del conocimiento, donde se pone en primer lugar la dimensión histórica y alrededor de ella se enseña y aprende los contenidos de las ciencias sociales. Esto indica que el nivel geográfico que se maneja se reduce a la descripción de los lugares donde se han desencadenado hechos históricos, situación que muchos docentes han manejado hasta ahora de manera independiente.

De acuerdo a Ceballos, (1998), la enseñanza de la geografía y la historia adolece básicamente de una eficiente formación pedagógica, geográfica e histórica de los docentes en todos los niveles, lo que genera una gran diversidad de problemas, no solo en el aspecto educativo sino a nivel social. Sin embargo, Moreno (1998), afirma que al proceso educativo geográfico se le abren nuevos horizontes, pues la naturaleza y la sociedad no pueden entenderse como dos entes independientes sino articuladas permanentemente, y son las leyes sociales las que sobre construyen a las naturales, reflejando el papel multidisciplinario y multiparadigmático de las ciencias geográficas.

Como se vislumbra, la propuesta que se pretende llevar a cabo proporcionará una herramienta fundamental para el docente actual, pues por un lado pretende romper con

los esquemas tradicionales de enseñanza aprendizaje, pero por otra parte garantizará la permanencia en el tiempo y el espacio de las costumbres, tradiciones, manifestaciones socioculturales de la región. De igual manera, persigue establecer de una manera práctica una acertada metodología para el logro del desarrollo endógeno y armónico de la población de Pampán a través de la reconquista de esa geohistoria subyacente en la memoria de unos cuantos pobladores.

Delimitación

Aunque la geohistoria no tiene límites desde el punto de vista territorial y ésta ha venido generándose desde que el hombre ha ocupado los espacios, es totalmente necesario establecer el alcance que la presente investigación se propone. En este orden de ideas, desde el punto de vista territorial, el área de estudio se corresponde con la ciudad de Pampán, capital del municipio homónimo, delimitado por las coordenadas geográficas 9° 26' 52" y 9° 32' 58" de latitud norte; 70° 10' 46" y 70° 14' 48" de longitud oeste.

Desde el punto de vista temporal, se establece como tiempo de estudio desde el mes de Enero del año 2005, hasta el mes de julio del año 2007, lo que implica seis meses del año escolar 2005 – 2006 y la totalidad del 2006 – 2007. Ahora bien, desde el punto de vista geohistórico se considerará desde el mismo momento de la fundación de la población de Pampán hasta el momento actual.

Por su parte la población objeto de estudio estará conformada por los habitantes y conocedores de la geohistoria de la ciudad de Pampán, sin establecer el número

definitivo de informantes claves, pues en la medida que se avance en la investigación se puede llegar a recolectar la información necesaria establecer el plan de acción a seguir. De igual manera una parte importante a considerar estará conformada por alumnos de la segunda etapa de la educación básica que cursan estudios en las diferentes unidades educativas de la ciudad, tanto en la segunda etapa como en los primeros años de educación secundaria. Además, se incluye a las diversas comunidades (barriadas y urbanizaciones) que se encuentran asentadas en este centro poblado del municipio.

Factibilidad

Según Prieto (ob. cit), la educación significa la suma total de los procesos por los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande, transmite sus poderes y sus objetivos adquiridos a fin de asegurar su propia existencia y su continuo crecimiento, por ello la transmisión de hábitos de hacer, pensar y sentir de los más viejos a los más jóvenes les asegura un lugar en la sociedad. La transmisión de los conocimientos sobre el patrimonio cultural e identidad local, desde las aulas de clase, ha generado reformas educativas que han centrado sus esfuerzos en torno a dos ejes temáticos de carácter general referido a la implementación curricular en el aula y la gestión orientada a resultados de aprendizaje.

Estas orientaciones se consolidan en programas y proyectos al interior de cada unidad educativa como una comunidad de aprendizajes que se responsabilizan por los resultados educativos, fomenta la generación de mayores espacios de participación y autonomía y apoya el desarrollo de una gestión institucional más eficiente. Desde esta

perspectiva, se ha implementado una serie de proyectos que apuntan a estos objetivos y específicamente, a los del ámbito del patrimonio cultural con la intención de reforzar la identidad cultural y consolidar expresiones identitarias propias junto con la preservación de las costumbres locales.

La escuela es una de las instituciones sociales que más ha contribuido a la generación de la identidad cultural del país. Sin embargo, en los últimos años, producto de la transculturización y el acceso fácil, directo y rápido al monitor de la televisión y la red de comunicaciones universales de Internet, quien abre una ventana instantánea al mundo exterior desde el ámbito más íntimo y hogareño, al más restringido y confidencial. Esta situación ha colocado a un lado y a un segundo plano el interés por las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Es importante señalar la falta de preparación e implementación de estrategias en la enseñanza de la historia y la geografía por parte de los docentes, quienes se limitan a impartir estas áreas mediante dictados, copias textuales y lectura memorística de los libros de textos. Lo planteado anteriormente, desencadena en el estudiante el desinterés y hasta el rechazo por las mismas.

La situación planteada es la que garantiza que un proceso educativo innovador en estas disciplinas será muy bien recibido por los docentes. El trabajo propuesto pretende llenar este vacío y aportar estrategias de enseñanza aprendizaje para que estas disciplinas se desarrollen de una manera acorde con las corrientes constructivista, donde el niño construya su propio conocimiento en la mediación del docente.

Este trabajo no significa un nuevo proyecto a implementar en el aula de clase, sino una propuesta innovadora para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria regional y local. que garantice el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y el rescate de las tradiciones culturales e identidad local tomando como base la geohistoria. Para ello se sugieren una serie de estrategias a considerar para el mejoramiento de los niveles cognitivos.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes

Hoy día hay una ferviente necesidad de difundir las investigaciones y los conocimientos, que cimientan las bases de una sociedad robusta y dueña de su propio destino, en este sentido Bracho (2003) afirma “tenemos que conocer quiénes hemos sido, cómo nos hemos hecho nación, para valorar cuan importante ha sido la metamorfosis que ha sobrellevado esta sociedad, para llegar a ser lo que somos” (p 34). En este orden de ideas, se hace ineludible promover la investigación de la geohistoria, pues a través de ella, se puede generar el desarrollo social de los pueblos. Por otro lado este conocimiento es uno de los elementos que ayuda eficazmente a afianzar la identidad cultural de los pueblos, y solo a partir del conocimiento de nuestras raíces podemos saber quiénes somos y de dónde venimos.

Muchos son los textos de geografía y de historia que se han escrito hasta ahora, sin embargo, son pocos los que sobre geohistoria o la combinación teórico metodológica de estas dos disciplinas se refieren, y aquellos tímidos intentos, se transforman en materiales de lectura pesada, anacrónicos, y encasillados en un manejo técnico del lenguaje poco agradable a las personas comunes. Ahora bien, algunos intentos creativos, originales y adaptados a la geohistoria regional se han hecho, entre los que vale la pena señalar:

Bastidas (2005), en lenguaje cotidiano, sencillo y ameno, hace una retrospectiva de la población de Niquitao, enmarcándola en la belleza de los escenarios geográficos. A partir de anécdotas, relatos, cuentos y tertulias, introduce al lector en el pasado del pueblo, sin obviar el presente y la realidad actual, pero con una proyección hacia el futuro. Se destacan hechos importantes como La Batalla de Niquitao y las acciones heroicas de sus protagonistas, así como también las fiestas y tradiciones que particularizan la identidad de sus habitantes.

A través de un análisis descriptivo y de a observación directa se propuso conocer la realidad de la identidad del gentilicio de los habitantes de Niquitao. Obteniendo una aproximación bastante precisa sobre la influencia del medio geográfico en el comportamiento humano.

El aprendizaje de la geohistoria, no tiene que resultar una misión insoportable para los niños, jóvenes y adolescentes. Considerando esta premisa, Ocando (2004) plantea el juego como una alternativa para dar a conocer el potencial que en esta materia tiene el estado Trujillo. Para ello diseña un material similar al famoso juego, *Reto al Conocimiento* o *Sabelotodo*, y a través de un conjunto de preguntas y alternativas se introduce al estudiante de manera divertida al conocimiento de la historia, la geografía y la cultura trujillana, constituyendo sin lugar a dudas una excelente manera de ayudar al rescate de la identidad y la idiosincrasia de los pueblos.

Esta investigación proyectiva logró plasmar a través de un juego una herramienta educativa fundamental para la enseñanza de la geografía y la historia trujillana. El

diseño bibliográfico fue fundamental para establecer el grado de dificultad de las interrogantes planteadas en las preguntas del juego un reto al conocimiento de la geografía y la historia trujillana

En este mismo orden Apitz, et al (2001), desarrollan un juego con características similares al *Monopolio*, pero con variantes significativas, pues introducen elementos propios de la realidad zuliana. Lo aplican en varias instituciones de los municipios Mara y Páez del estado Zulia, notando cambios significativos en el nivel de rendimiento escolar de los alumnos, pues se incrementó el interés por la historia y la geografía de la región.

Plantea a través de un trabajo de campo con un diseño bibliográfico la necesidad de proponer estrategias adecuadas para la enseñanza de la geografía y la historia regional. El juego diseñado ha sido acogido por la Dirección de Educación del Estado Zulia para establecer la obligatoriedad del uso de esta estrategia en las aulas de clase marabinas.

Por su parte Sáez (2001), plantea el uso de la televisión y de los programas educativos para enseñar la geografía y la historia tanto regional como nacional. Para ello se propone que los padres y maestros hagan de la programación de televisión, espacios alternativos para el acercamiento a la geohistoria, ya que estos aspectos constituyen la identidad de nuestros pueblos.

Una investigación bibliográfica de corte descriptivo permitió establecer como los medios de comunicación influyen de manera significativa en el desarrollo de actitudes

positivas hacia el conocimiento de la geografía y la historia regional y local. Se propone además un cambio sistemático en la programación que los canales de televisión de señal libre deben incluir en el horario todo usuario para de esta forma dar cumplimiento a lo establecido en las diversas normativas y leyes que rige esta materia.

Por su lado Osorio (1998), a través del uso de la caricatura muestra una forma amena de que la vida de los personajes que han marcado la historia de nuestro país sea leída, estudiada y aprendida por los niños. Es así como utilizando esta herramienta, narra la vida y obra de Cipriano Castro, desde su nacimiento hasta sus actuaciones como presidente, pasando por sus incursiones en movimientos subversivos.

De igual forma y con la misma herramienta, Osorio (1997) reseña como un manojo de mujeres y hombres imitando a Túpac Amaru en el Perú inician en 1781 una lucha por terminar con la opresión fiscal que La Real Hacienda estaba imponiendo por mandato de La Corona Española. A este movimiento armado se les conoce como los comuneros, y el autor describe de forma magistral todos los acontecimientos que este movimiento tuvo que enfrentar sobre todo en Colombia y Venezuela.

Estos textos de Osorio se realizan siguiendo una metodología eminentemente bibliográfica, siguiendo el diseño histórico regresivo, para narrar los hechos y acontecimientos tal como se fueron sucediendo. Incorpora un elemento innovador (la caricatura) como estrategia para atraer a los más jóvenes a la lectura de acontecimientos que marcaron el desarrollo de la identidad en la región andina.

Bases Teóricas

Educación, Educabilidad, Pedagogía, Identidad y Cultura. Axioma Necesario en la Enseñanza – Aprendizaje de la Geohistoria

Sin lugar a dudas, en el proceso educativo se involucran muchos factores y elementos, los cuales persiguen como fin último la enseñanza y el aprendizaje del sujeto cognoscente. La escuela es el lugar por excelencia donde este proceso es llevado a cabo, y el docente, el principal responsable de que este acto tenga un final feliz. Los actores (estudiantes, docentes, padres y comunidad en general), tienen un rol a ejercer, con el que se pretende desarrollar en los individuos valores y actitudes que los transformen en ciudadanos ejemplares.

En este orden de ideas, se hace necesario desarrollar un conjunto de términos que merecen la pena discernir, tales como: educación, educabilidad, pedagogía, enseñanza, aprendizaje entre otros. Considerando lo anterior, es prudente señalar que aunque existen numerosas definiciones sobre cada uno de estos, sin embargo, se persigue rescatar el papel protagónico del docente como promotor social, en un todo de acuerdo a la normativa legal vigente y a las nuevas propuestas que en materia educativa propone el Estado Venezolano.

La educación es considerada por Prieto (1990), como una necesidad de la sociedad, expresada por la preparación intencional que las generaciones van ejerciendo una sobre otra. El desempeño de esta función social persigue “mediante la transmisión de los hábitos, tradiciones, costumbres, ideales, pensamientos, que lo capaciten

suficientemente para servir al grupo y la comunidad” (p 18). Por su parte, Gimeno y Pérez, (1997) conciben a la educación como un acto configurado para desarrollar el proceso de socialización de nuevas generaciones, tratando de cultivar, preservar e incentivar la reproducción social y cultural, como requisito de supervivencia de la misma sociedad.

Como se puede vislumbrar, ambas definiciones intentan destacar la importancia que tiene la educación en el rescate de los valores, la identidad y la cultura de las sociedades. En este sentido, Maturana (1997), sostiene que la educación es “un proceso continuo que dura toda la vida y hace de la comunidad donde vivimos un mundo espontáneamente conservador en lo que a educar se refiere” (p 30).

Ahora bien, es importante señalar como a través de la educación es posible lograr transformaciones de orden socio cultural en el sujeto o individuo. En la medida en que esta transformación tiene lugar el docente tiene, debe y puede buscar los mecanismos para acercar al educando a conocer su realidad, a descubrir esa realidad local desapercibida por mirar sin ver, por caminar deambulando, por llevar la vida a la ligera sin vivirla.

Surge entonces, la necesidad de cualificar el conocimiento, y aunque parezca sencillo, no es nada fácil esta empresa. Puesto que ya desde la filosofía griega, este concepto ha sido objeto de controversias. Dagobert (1999), afirma que los sofistas cuestionaron la posibilidad de que hubiera un conocimiento fiable y objetivo, a tal punto de que Gorgias (485 – 380 a.C.), afirmó que nada puede existir en realidad, y si existe no

se puede conocer, y en todo caso si su conocimiento fuera posible, no se podría comunicar. Es importante señalar que de la escuela sofista es que surge la idea hoy día considerada posmodernista que reza “ninguna opinión de una persona es más correcta que otra, porque cada individuo es el único juez de su propia experiencia” (p 56).

Por su lado Zambrano (2004), mantiene una postura bastante compleja en lo que a este concepto se refiere, puesto que dice “el conocimiento niega, el saber nos alegra, nos hace sujetos... Es por ello que el conocimiento dejará de ser, en la existencia y formalización de las ciencias, un asunto improvisado. El conocimiento da poder” (p 408, 411). Mientras que Savater (ob. cit.) sostiene que por medio del conocimiento “cualquier sujeto intenta remediar la ignorancia amnésica con la que naturalmente todos venimos al mundo, aun cuando se da por descontado que todo el mundo sabe, o que cada cual sabrá y conocerá lo que le conviene” (p 27). Para el caso en particular en el contexto de esta investigación, lo que se desea conocer o al menos acercarnos a un estadio cercano a sus conocimientos son los hechos, acontecimientos, aspectos socios culturales que permiten identificar la identidad local y regional del ciudadano de Pampán y sobre todo de aquellos que están en edad escolar.

Es prudente en este momento abordar lo concerniente a la pedagogía y la educabilidad, que al igual que los términos señalados anteriormente son manejados como sinónimos. Sin embargo, en cuanto a la pedagogía Zambrano (ob. cit.), dice:

...que es la manifestación de lo aleatorio que se produce en cada encuentro humano, una forma de reflexión que antecede a toda práctica de enseñanza y de aprendizaje, lo cual significa simbólicamente que está ubicada ocultamente en el sujeto educador y en tanto es una fuerza sui géneris, reactiva el hacer y el actuar docente. (p 19).

Por su parte, la educabilidad puede ser entendida, de acuerdo a Zambrano (2004) desde los aprendizajes; en ese sentido, debe entenderse que cada individuo está en capacidad de aprender en la medida en que los instrumentos didácticos y pedagógicos, a su disposición, puedan generar interés en los individuos cuando están siendo confrontados en el acto de aprender. Como se puede deducir de esta concepción, la educabilidad permitirá al docente indicar sabiamente, armónicamente, lúdicamente, el camino que debe seguir el educando para construir su conocimiento, y definir su identidad dentro de un marco de referencia global.

Porlán y Rivero (1997), definen a la pedagogía como la esencia misma del proceso de enseñanza aprendizaje, y que requiere de un guía (normalmente un docente) y de uno o varios individuos con deseos de aprender. Mientras que la educabilidad serán entonces las herramientas, estrategias, y métodos de los cuales se vale el docente para llevar a cabo este proceso.

De aquí surge la inminente necesidad de definir ahora lo que se entiende por enseñanza y aprendizaje. Para Barriga y Hernández (2000), la enseñanza no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos, considerando además:

...cuales son sus ideas previas, que son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema... la clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma (p 16)

Delorme (1985), sostiene que el aprendizaje es la construcción del conocimiento, y por lo tanto es en realidad un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que percibe y recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas y conocimientos previos. Mientras que para Barriga y Hernández (ob. cit), aprender quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construya una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Como se pudo detectar existe una interconexión directa y reciproca entre todas estas definiciones, pues cada una de ellas, engloban elementos que son imprescindibles para generar una adecuada interpretación de la concepción siguiente. En este sentido no se puede hablar de aprendizaje sin antes tener una apreciación sobre enseñanza, ni de pedagogía sin tomar en cuenta los métodos de enseñanza aprendizaje.

Es importante que el docente se entrene en el manejo de una serie de estrategias (aprendizaje, de instrucción, motivacionales, manejo de grupos entre otras), flexibles y adaptadas a la realidad particular de Pampán, de sus alumnos y de la colectividad

trujillana, de tal forma que pueda inducir a través de ejercicios, demostraciones, pistas para pensar, retroalimentación, la transferencia de responsabilidades. Solo de esta manera se logrará llegar al límite superior de enseñanza de la geohistoria que se persigue.

Es por esta razón, que de acuerdo a Barriga y Hernández (ob. cit.), no puede escribirse por otras personas, como si fuese una receta, el método de enseñanza que debe seguir el profesor. No hay una vía única para promover el aprendizaje, y es necesario que el docente mediante un proceso de reflexión sobre el contexto local y las características de su clase, decida que es conveniente hacer en cada caso, para ello puede considerar los siguientes aspectos propuestos por Barriga y Hernández (ob. cit: p 18):

Las características, carencias y conocimientos previos de sus alumnos; la tarea del aprendizaje a realizar; los contenidos y materiales de estudio; las intencionalidades u objetivos perseguidos; la infraestructura y facilidades existentes; el sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno.

Geografía, Historia y Geohistoria: Se Estrechan los Lazos

Se han escrito diversos, tratados, ensayos y composiciones sobre la geografía y la historia, sin embargo, la contradicción es un lugar común en cada texto y en cada autor, al punto que no se precisa con claridad el momento exacto en que el conocimiento geográfico deja de obtenerse de manera intuitiva para comenzar a desarrollarse de manera sistemática. En ese sentido, tal como lo señala Tovar (1998 a), la actitud personal de los que hacen geografía, está ligada al entendimiento de la vida y del

universo. Es por ello que normalmente se intenta hacer frente a las dificultades y a los problemas de la vida no resueltos a través de un método de reflexión lógico, tratando de comprender de igual manera, los problemas concretos y desarrollando una visión global y sistemática.

Ahora bien, si se considera que etimológicamente la palabra geografía significa descripción de la tierra, es de entenderse que al describir la tierra, se deben considerar los hechos y fenómenos que sobre ella se dan. Tomando en cuenta lo anterior es que desde los griegos hasta Humboldt y Ritter, la geografía funcionó como una ciencia enciclopédica, memorística, tal como lo señala Estébanez (1984), en tres palabras una ciencia idiográfica, o lo que es lo mismo meramente descriptiva.

De acuerdo a Capel y Urteaga (1985), Kant le proporciona la base filosófica a la geografía, lo que le permite a Humboldt y Ritter, desarrollar la geografía como una rama independiente del conocimiento. Tanto Humboldt como Ritter, tenían puntos comunes en la crítica a la geografía contemporánea por considerarla descriptiva y caótica. Sin embargo, por formación y temperamento, sus concepciones difieren en muchos puntos.

Es prudente referir, que para Ritter la geografía y la historia no pueden considerarse de manera aislada, puesto que todo hecho histórico se da en un espacio determinado, y todo fenómeno geográfico ocurre en un momento histórico particular. Es de esta postura filosófica propuesta por Ritter donde surge la geohistoria, o lo que es lo mismo la espacialización de los hechos humanos y la temporarización de los fenómenos naturales.

Ya a mediados del siglo XIX, y hasta muy adentrado el siglo XX, la geografía comienza a transformarse en una ciencia corológica, tal como lo sostiene Boada (1997), busca las causas y las consecuencias de los fenómenos geográficos. Por otro lado, la geografía va a adquirir un cuerpo teórico y metodológico bastante sólido que le permite el establecimiento de leyes, algunas de aplicación universal (eg. Comportamiento de La Convergencia Intertropical) y otras de carácter particular (eg. Comportamiento Diferencial de la Sociedad). Surge de esta manera la geografía fenomenológica a mediados de la década de los setenta del siglo pasado, de amplia tradición posmodernista, donde tal como lo señala Trinca (1999), no existe una única metodología de estudio ni un único objeto a ser estudiado; la verdad de la geografía se transforma entonces en la verdad de la sociedad local.

Ya en este siglo, Méndez (2004) expresa que la dimensión mundial de la geografía es innegable, pero esto no debe soslayar el reconocimiento de ámbitos menores, donde "... lo regional y local, le brindan cierta especificidad como ciencia que conoce de atributos, hechos y procesos particulares y sus relaciones" (p 1). Ello explica, en buena medida, que la geografía haya sido considerada como una ciencia que alterna su centro de atención entre el mundo como extensión total y sus dimensiones menores, donde lo local y lo regional encierran consideraciones especiales, por cuanto representan síntesis de componentes físicos y humanos y son, a su vez, producto de su historia.

Por su lado la historia se ha escrito en parte para responder a la curiosidad humana frente al pasado, y para registrar los hechos que cualquiera considere relevante. Hemel (1996) afirma que muchos libros de historia, antiguos y modernos se escribieron para influir en los hombres o para entretenerlos y distraerlos.

La historia debe estudiarse con sumo cuidado, pues el mismo hecho varía de acuerdo a quien lo haya escrito. Muchas derrotas han sido reseñadas como verdaderas conquistas y viceversa. Sobre este particular Torres, (2002), afirma “... la historia justifica todo lo que quiere. Rigurosamente no enseña nada, pues lo contiene todo y trae ejemplos de todo” (p 26).

Ahora bien un hecho histórico bien escrito, argumentado, y narrado, sin lugar a dudas excitará la imaginación del lector más distraído, ya que lo alejará de la cotidianidad y monotonía, trasladándolo en un viaje imaginario y maravilloso. Este es el tipo de historia que se persigue, donde el alumno la perciba como algo fascinante, digno de aprender y donde el docente tenga deseos de enseñar y aprender al mismo tiempo.

De la síntesis de estas dos ciencias sociales surge entonces la geohistoria, de la cual resalta la interdependencia de factores naturales y antrópicos, combinados y localizados tanto en el tiempo como en el espacio. Sobre este particular, Tovar, (1993), señala lo siguiente:

...La geografía se aviene así como la síntesis que se desprende de la proposición equilibrada del sistema sociedad naturaleza, que asume nivel de primer orden en los tiempos actuales; valdría decir que funciona como un hilo conductor de carácter metodológico. El entender geográfico conlleva un diagnóstico espacial, resultante de las condiciones históricas respectivas contempladas. Es válido considerarlo como un entender de tipo geohistórico. (p 13)

En este sentido, se entiende a la geohistoria como la combinación de la historia y la geografía para entender la realidad, puesto que nada de lo que ocurre en el planeta esta descontextualizado del tiempo o el espacio. Sobre esta base, Tovar (ob. cit.) afirma que dentro de las ciencias sociales hay un ambiente en perfecta armonía, el cual esta marcado por la sincronía de los hechos en un tiempo y un espacio geográfico al que bien se puede llamar hecho geohistórico o lo que es mejor geohistoria.

La interrelación sociedad naturaleza, de acuerdo a Capel y Urteaga (ob. cit.), ha hecho posible que a través de la evolución de las culturas, se establezca un lazo insoslayable entre la geografía y la historia, que en los tiempos recientes se ha llamado geohistoria. Por su parte Torres, (ob. cit.) sostiene que en el nuevo orden social que vive el planeta no se podrá hablar de geografía o de historia de una manera distanciada sino que por el contrario debe hablarse en términos de unión de ambas ciencias, generando la geohistoria, propia de las ciencias sociales actuales.

Más recientemente, ha surgido la necesidad rescatar y desplegar, el espacio local a través de políticas de Estado, llevadas a cabo por parte del ejecutivo regional y nacional mediante lo que se conoce como desarrollo endógeno. Esto ha traído como

consecuencia la aparición de nuevas categorías de investigación dentro del contexto de las ciencias sociales y muy particularmente dentro de la geohistoria.

Es así como se genera la geohistoria regional. Ésta no viene a ser más que esa misma geohistoria en el marco del desarrollo de las unidades administrativas menores, hoy día ciudades, municipios o estados, pero que en un corto tiempo serán las ciudades socialistas, postuladas por el Presidente de la República en alocución pública el mes de febrero del año en curso, pero aún no publicadas en gaceta oficial.

Sobre este particular Rojas (2005), señala la imperiosa urgencia de trabajar con la geohistoria regional para a través de ella conocer la vida cotidiana de las regiones y de esta forma marcar el crecimiento social, político, económico y cultural de los pueblos. A partir de allí, la escala de acción debe bajar hasta los centros y comunidades para dar paso a una geohistoria local, que a su vez generará esa misma progresión en las familias y en el entorno.

La Geohistoria Regional y Local en el Currículo de la Educación Básica. Hacia el Rescate de la Identidad

Ya para el año 1981, el entonces Ministerio de Educación, a través de la Unidad Generadora de Aprendizaje, postulaba la necesidad e importancia que tiene para el proceso enseñanza aprendizaje el conocimiento de la realidad regional y local; puesto que solo a través del diagnóstico de las comunidades es posible tener una visión general de la educación que el país necesita. En este orden de ideas se afirma:

...Se tomarán en cuenta (en el sistema educativo) las peculiaridades regionales del país a fin de facilitar la adaptación de los objetivos y de las normas técnicas y administrativas a las exigencias y necesidades de cada región, de esta manera se vincula al educando con la problemática de su comunidad local y regional como parte del fortalecimiento de la identidad nacional, porque indudablemente, no podrá existir identificación nacional si no se da respuesta a las exigencias y necesidades regionales y locales y sin olvidar que estamos en un mundo interactuante que nos obliga a desarrollar, partiendo de lo nuestro, una visión latinoamericana y mundial. (Ministerio de Educación, 1981 p 36).

En los últimos años del siglo pasado y los que van del actual, en Venezuela el constructivismo se ha constituido en la concepción dominante en el terreno educativo, respaldado por su adopción en todos los currículos de las pensas de estudio en las escuelas y facultades de educación del país, además de su incorporación en el Currículo Básico Nacional a nivel de la I y II Etapa. Esto genera, sin lugar a dudas, una verdadera reforma del sistema educativo tradicional y conductista que estuvo vigente en el país hasta mediados de la década de los ochenta del siglo pasado.

González (s/f), define como la principal función de la educación, el lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo, premisa esta, que es tomada para el establecimiento de un Currículo Básico Nacional donde el 80 % de los contenidos programáticos se relacionan con temas de orden mundial y nacional, dejando un espacio de un 20 % para el desarrollo de temas de interés estatal, regional y local. Esta situación permite por un lado, la movilidad no traumática de los estudiantes a distintas entidades del país, y por otra parte, la adaptación a niveles superiores.

En total correspondencia con el Currículo Básico Nacional, los Currículos Estadales “promueven el respeto y valoración del pluralismo tanto étnico como lingüístico y cultural de la nación venezolana” (Ministerio de Educación, ob. cit. p 10). El Currículo Estatal considera además la participación de la sociedad civil, la comunidad, las diversas instituciones que hagan vida activa en materia educativa, en los estados, municipios, parroquias, comunidades, a los fines de garantizar la calidad de la educación.

Bajo estas premisas, el currículo educativo, debe incluir dos dimensiones en atención a la perspectiva perseguida en este trabajo. La primera está ligada a la operacionalización de los principios en la Educación Básica, al contribuir a situar los problemas y necesidades detectadas tanto por los alumnos como por los docentes en un contexto real de su localidad. La segunda se refiere al papel que la educación tiene en el proceso de planificación de los aprendizajes en geohistoria.

La enseñanza de la geohistoria bajo esta perspectiva, de acuerdo a Santiago (1993), ya no enfatiza en el detalle aislado que proponía el sistema educativo anterior, sino que por el contrario, esta enseñanza debe estar contextualizada en función de la realidad local. Esto significa que se hará hincapié en las condiciones socioculturales en donde se produce ese conocimiento que se desea impartir. Este conocimiento está asociado a todas las posibles variables que intervienen en la definición de su identidad. Es por ello, que hay que considerar entonces la realidad local, total, cambiante y dinámica en la que está inmerso el individuo.

Sumado a lo anterior, es necesario señalar que la educación venezolana considera la dimensión socio-histórica-cultural, en los planos individuales y colectivos. En otras palabras, se propone fines y valores que tienen su origen en las necesidades y aspiraciones de los individuos y las comunidades. La educación se transforma de esta manera en un instrumento de las comunidades para transmitir sus valores, lo que a la larga garantiza el cumplimiento de su función más general de adaptación.

Actualmente el proceso educativo, tal como lo señala Rojas (2005), se encuentra en total armonía con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y se vincula estrechamente al trabajo. Esta condición persigue armonizar la educación con las actividades productivas propias del desarrollo endógeno social, local, regional y nacional. Para el logro de este objetivo la educación, se estructura en el Sistema de Educación Bolivariana, el cual:

...mediante la orientación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, formándolos (as) en, por y para el trabajo creador y productivo con visión dignificadora de lo humano, que permita satisfacer necesidades básicas, contribuir al desarrollo regional y por ende al nacional, en el equilibrio internacional como formación permanente; en atención a esta condición la relación Educación – Trabajo alimenta la acción revolucionaria y el desarrollo geoeconómico de los pueblos. (Rojas, ob. cit. p 2).

En este orden de ideas, la geohistoria ha estado y estará siempre presente en las políticas educativas del Estado Venezolano. Queda por parte de los docentes hacer de la geohistoria una verdadera herramienta de trabajo para rescatar la identidad de los pueblos, para lo cual se necesita proponer estrategias innovadoras para facilitar el

proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria regional y local, pues la utilidad de la geohistoria no reside, tanto en hacer conocer el pasado, sino en ayudar a comprender el presente, para proyectar el futuro.

Por otro lado es de gran importancia señalar que se debe proponer un conjunto de acciones que permita incluir la asignatura geohistoria en el currículo de la Segunda Etapa de Educación Básica en el Municipio Pampán, como parte del Bloque de Contenidos de Sociales. Es allí donde radica la importancia fundamental de este trabajo.

Como se Concibe la Identidad Nacional, Regional y Local

El surgimiento de la reivindicación de la propia identidad por parte de diversos grupos nacionales obedece a causas diversas. Las ciudades son cada vez más cosmopolitas y multiculturales, fruto de la inmigración y del asentamiento de multinacionales y los dinámicos cambios que se suscitan día a día en todos los ámbitos, la interconexión global, los nuevos contextos sociales políticos y culturales que se desarrollan a través de la Internet, crean nuevas necesidades para reforzar y rescatar la identidad.

En este sentido es importante manejar claramente el término identidad, que según Bracho (2003), son ciertas notas duraderas que permite reconocernos frente a los demás, tales como territorio ocupado, composición demográfica, lengua, instituciones, rasgos culturales, entre otros. En otro nivel de significación la identidad se refiere a la representación que tiene el sujeto, una construcción de una representación de sí mismo, que sea coherente y armónica con las distintas imágenes propias. Una representación

intersubjetiva compartida por una mayoría de los miembros de un pueblo que constituiría en sí mismo colectivo.

Hoy día han quedado abolidas las fronteras nacionales, de acuerdo a la percepción de Hopenhayn (1995), lo que implica por supuesto la pérdida de las identidades culturales porque se “impone una visión del mundo como pastiche o montaje de elementos flotantes” (p 161). En este mismo orden de ideas, Touraine (1997), menciona el surgimiento de los espacios emergentes y los nuevos contextos de interconexión de identidades, lo cual deja claro de la manera siguiente:

En un mundo en movimiento, en el que ya ninguna cultura está verdaderamente aislada, en donde los hombres y mujeres llegados de todos los continentes, todas las sociedades y todas las formas y etapas de desarrollo histórico se cruzan en las calles de las ciudades, en las pantallas de televisión y en los cassettes de La World Musics, la defensa de una identidad intemporal se torna irrisoria y peligrosa. (p 190. sic).

Al decir de Rincón (2002), muchos autores definen la identidad nacional como un concepto deferente al nacionalismo y surge como un componente subjetivo de identificación colectiva. Para él es el mantenimiento y reproducción continua del modelo de valores, símbolo, memorias, mitos y tradiciones que componen el patrimonio distintivo de las naciones y las identificaciones de los individuos con este patrimonio, en función del patriotismo o sentimiento común de patria, enfatizando la importancia de factores como la lengua, la cultura, la religión, las costumbres, los mitos, las leyendas, y en general, las necesidades que dirigen al individuo y cuyo conjunto perpetúa la

evolución histórica y los elementos comunes que identifiquen a los venezolanos, al igual que a los andinos y a los trujillanos, pertenecientes a un determinado Municipio o pueblo de Trujillo.

Bracho (2003), sostiene que la idea de identidad, en los tiempos que corren, a raíz de los diversos factores que en ella ejercen influencia, pudiera ser pensada como un proceso constante de negociación y no como mera expresión de un patrón primero de determinación, que es la forma como ha pretendido estudiarse. Es posible entonces pensar que la identidad debe permitir el compartir gustos, deseos y pactos de lecturas respecto a bienes simbólicos, y quizás por ello la percepción de unicidad y homogeneidad se ha trastocado en aras de símbolos caracterizados por la universalidad, por ello que hoy día se habla entonces de una identidad global.

Enseñar Geohistoria. Una Propuesta Pedagógica

En momentos de cambios sociales como el que vive Venezuela, se hace necesario revisar a fondo el papel de la educación y con ello la concepción pedagógica que subyace en la práctica en el aula. En el entendido que se aprende en cualquier ambiente y en todo momento, la escuela ofrece la posibilidad dentro de lo que es el aprendizaje continuo, de adquirir de forma acelerada aquellos saberes fundamentales que fuera de ella se dificultaría o se imposibilitaría.

Zambrano (2002), afirma que el rol del docente, está inscrito dentro de una perspectiva que sobrepasa la armadura misma en los aciertos, por ello los docentes deben pensarse a sí mismos, ya que de lo contrario se convierten en simples repetidores

de discursos vacíos, sin preguntarse el por qué de estos. Por su parte Savater, (2004), sostiene que “la educación es sin duda el más humano y humanizador de todos los actos hechos por el hombre” (p.58), y es por ello, que la tarea de educar debe cumplir los propósitos que la sociedad actual reclama.

El maestro tiene como tarea fundamental contribuir a mejorar la educación, a través de la formación de ciudadanos críticos, responsables y honrados. Para ello se requiere de un docente con una mentalidad abierta al cambio, necesario en materia educativa, donde la enseñanza memorística quede relegada por la innovación y creatividad. No se trata de repetir patrones de enseñanza; más bien se trata de buscar mecanismos donde esta enseñanza neutralice lo repetitivo para dar paso a la construcción de los aprendizajes.

El conocimiento es infinito, tal como lo propone Dagobert (1999), por tanto los contenidos son inagotables. Los distintos contenidos presentados en los programas didácticos son una muestra, que a criterio de un grupo de expertos, en un momento histórico, representan una posibilidad de avanzar en el conocimiento, de acuerdo a las características de los estudiantes. Pero en definitiva, tal como lo señala Porlán et al (1997), será el docente con su experiencia académica y pedagógica, quién garantizará la factibilidad del mismo, haciendo uso de su creatividad y compromiso para formar a sus alumnos sobre la base de que la educación encierra un potencial transformador que el docente puede estimular y aprovechar para él y para sus estudiantes.

Escaño (2002), sostiene que el método para construir el conocimiento, retoma la relatividad de la verdad, al afirmar que el mundo, su problema y la naturaleza cambian, y con ellos el conocimiento humano. La realidad nunca esta separada de este conocimiento, es una experiencia de transición que cambia continuamente. El Ser, parte de un universo dinámico en constante cambio llevándole a formular el conocimiento en términos de probabilidad.

Cuando se habla de fracaso escolar, o de fraude educativo, tomando como referencia las palabras emitidas por Cárdenas (1997), la mirada es dirigida automáticamente al cambio curricular, a una nueva propuesta en materia educativa, para remediar este fraude. Ahora bien, por qué esta mirada no está dirigida a los maestros a quienes se les coloca en sus manos todos los cambios curriculares a través de los programas y políticas educativas.

No se puede seguir pensando que el alumno es un vago, torpe, está mal preparado, desmotivado, no tiene técnica de estudio, tiene problemas, la familia no lo ayuda, ve mucha televisión, o tiene malas compañías, como es común oír entre los docentes cuando no ha podido llegar a un estudiante. No será acaso, el docente culpable del fracaso escolar de muchos alumnos.

Si se analiza la palabra enseñanza, queda claro que los profesionales de la educación, especialmente el maestro de la I y II Etapa, tiene la responsabilidad de sentar las bases para lograr un aprendizaje significativo, donde el alumno construya su propio conocimiento, no puede continuar con una enseñanza memorística en espacios cerrados

y aislados de los intereses del estudiante. Se hace necesario que el maestro proporcione las herramientas necesarias para lograr la participación efectiva donde el niño verifique lo que ha aprendido, es decir, según (Rozada, 1991), participen de los acontecimientos aprendan haciendo.

La enseñanza de la geografía y la historia dentro de las aulas de clase, necesariamente no tiene porque asociarse al fastidio, aburrimiento, cansancio, y hasta el sueño de los alumnos al momento que el maestro ingresa a este espacio educativo. Es importante señalar que de él depende la participación activa de cada uno de sus estudiantes a través de la planificación de actividades que despierten el interés de los mismos. Por ello cuando se estudia la geografía e historia no puede pensarse en una enseñanza aislada, donde el alumno coloque a un lado el cuaderno de historia para comenzar con el de geografía, puesto que se corre el riesgo de romper con la interconexión cognitiva entre estas dos ciencias.

Ante esta realidad existe un gran reto para cada uno de los educadores, donde es necesario hacer innovadoras sus prácticas pedagógicas, donde la geografía y la historia ocupen un sólo espacio mediante la geohistoria, la cual persigue el rescate de la idiosincrasia local y regional en el marco del desarrollo endógeno de los pueblos. Por ello es importante que el maestro organice y programe actividades donde el alumno participe y desarrolle acciones en forma dinámica natural y espontánea, mediante relatos, cuentos, historias narrativas, mitos y leyendas contadas desde su entorno social y

a su vez despierte el entusiasmo de mantener viva la capacidad de las nuevas generaciones para razonar, preguntar y criticar.

En este orden de ideas, se considera que hoy es el momento oportuno para incorporar dentro de los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios la temática relacionada con la geografía y la historia regional y local, lo que sin lugar a dudas puede contribuir en gran medida a rescatar la identidad nacional, regional y local, un tanto descuidada hasta ahora. Sobre este particular, Rojas (2001), sostiene que la identidad permite designar el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a si mismo, pese a que tenga diferentes apariencias o puedan ser percibido de distinta forma. Por otro lado, Fernández (2002), sostiene que la identidad se contrapone, en cierto modo, a la variedad, y siempre supone un rasgo de permanencia e invariabilidad.

Los nuevos espacios que deben ser abordados en los Proyectos de Aprendizaje, buscan que tanto el alumno, como el docentes rompan con la tradición escolar, donde la enseñanza de la geografía, y la historia, es netamente libresca, enciclopedista y anacrónica, tal como lo señala López (2001), se deben implementar nuevas estrategias que permitan lograr un aprendizaje significativo, en este particular los paradigmas emergentes en el campo educativo son la mejor herramienta para lograr los objetivos.

Reafirmando lo anterior, Santiago (ob. cit) señala que la actividad pasará del educador al alumno, y la técnica será orientada para que el niño y los adolescentes aprendan a utilizar los medios que le ofrece la escuela. Se debe rescatar el rol que juega

el docente investigador, pues éste, debe colocar a estas asignaturas a la altura científica que las mismas han alcanzado, pero a través de técnicas y recursos innovadores.

Geohistoria y Desarrollo Endógeno. Una mirada desde el Aula

De acuerdo a Mas (2005), la gran mayoría de la población mundial padece de males derivados de la insuficiencia económica y el mal manejo de los recursos, la pérdida de valores, del arraigo a lo local se ve seriamente amenazado cada día por ese fenómeno que muchos han llamado globalización. La Internet, los medios de comunicación masiva y la telefonía vienen haciendo mella en la población más joven y vulnerable.

El desarrollo de los pueblos está ligado de acuerdo a Maza (2005. p 19) “Al movimiento que se da y que se produce, lo cual es producto de una superación generada por una necesidad y ésta como tal es múltiple”. Sin embargo debe aclararse que muchas veces la intención de desarrollo no está debidamente racionalizada, pues los pueblos deambulan sin un horizonte seguro, olvidando sus raíces y lo que es peor adoptando modismos impuestos por la publicidad y el mercadeo.

Siguiendo lo expuesto hasta ahora Maza (ob. cit.) sostiene que en los actuales momentos la noción de desarrollo está ligada a dos ámbitos, el exógeno relacionado con todas aquellas particularidades de orden económico o social que condicionan la variabilidad de una sociedad, siendo independientes y que no necesariamente pueden ser explicadas. En cuanto al ámbito endógeno se tiene:

...Hay que manejar las categorías de límites, fronteras, umbrales y más significativamente de cooperación y competencia positiva, mejor dicho, integración para fortalecer la acción que conduce al desarrollo. Los límites al parecer son restricciones a la acción transformadora y por tanto, hay que sobrepasarlos, no detenerse en el umbral. La acción se realiza en el territorio, pero no se refiere únicamente a un espacio físico, geográfico, local o regional, sino a un espacio necesario para que la estrategia hacia el desarrollo se aplique. Este espacio físico, económico, temporal, debe ser ensanchado por la acción estratégica para alcanzar el desarrollo, el cual no puede ser encuadrado por las fronteras ... Ello implica una relación intertemporal (presente y futuro) sin olvidar el pasado claro está, este recorrido representa un cambio, cambio que tiene que ser multidimensional, cultural, ético, estético, normativo, y necesariamente estructural incorporando por supuesto el adelanto tecnológico y la composición social a través de la educación. (p. 26).

Como se ve el papel de la educación para lograr el desarrollo endógeno de los pueblos es incommensurable, tanto es así que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob. cit.), consagra la necesidad de impartir valores culturales que garanticen la preservación de la idiosincrasia, el patrimonio cultural y el rescate de las tradiciones y los valores de los pueblos.

Desde las aulas escolares, el profesional de la educación tiene la gran responsabilidad de llevar adelante la transformación social, cultural y económica de la sociedad, basada en la reconquista de las tradiciones, a través de la elaboración de los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios. De igual manera las acciones educativas deben conducir a la transformación de ciudadanos altruistas, donde los valores permitan la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la

que pueda practicar como norma la solidaridad, la honestidad, la justicia y el respeto por las tradiciones y costumbre de su comunidad.

Ante este planteamiento, la propuesta planteada cobra fuerza, pues la geohistoria es necesaria para el conocimiento cabal de las raíces los orígenes y el destino de los pueblos. No es posible continuar con la fragmentación geografía e historia como disciplinas separadas, las ciencias sociales dada su gran amplitud permite resolver este dilema a través de la geohistoria.

Bases Legales

Los valores que se proponen en este proyecto, atienden al contexto sociocultural venezolano sus bases legales se fundamentan en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en la Ley Orgánica e Educación y su Reglamento y la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente.

Se considera la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), por ser norma a quien toda persona está sujeta y en este sentido en el Capítulo VI De los Derechos Culturales y Educativos en los artículos 99, 100 y 101. Estos artículos tratan sobre diversos aspectos culturales, siendo lo más importante de destacar lo siguiente:

Artículo 99: los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano. *Artículo 100:* La ley establecerá incentivos y estímulos para las personas, instituciones y comunidades que promuevan, apoyen, desarrollen o financien planes, programas y actividades culturales en el país. *Artículo 101:* Los medios de comunicación

y la escuela tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular del país (p 59).

Al igual que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación (1999), expresa la importancia de valorar las tradiciones y costumbres de las comunidades, quedando plasmado en los artículos 62 y 63 de las actividades educativas.

Artículo 62: se estimulará y se afianzará en la población, la conciencia sobre la identidad nacional. Artículo 63: se hará énfasis en los valores de la identidad nacional, se preservarán las sanas costumbres y tradiciones locales.

Asimismo el reglamento general de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescentes (LOPNA 1998), expresa el derecho a participar en el proceso de educación a todos los niños y adolescentes en el artículo 55.

Artículo 55: El derecho a participar activamente en el proceso educativo de todos los niños y adolescentes al igual que los padres y representantes, el Estado debe promover la información y la formación apropiada.

De tal forma que la presente investigación está suficientemente sustanciada en las leyes que rigen en el país. Todas persiguen garantizar la formación integral del estudiante y la continuidad de los valores culturales e históricos que contribuyen al crecimiento y fortalecimiento de la identidad nacional, regional y local. En otras palabras, se persigue la formación de un ser humano capaz de practicar, dentro de la

sociedad cambiante, valores tales como la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, el amor por la vida, la responsabilidad y la justicia.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

Hay una gran variedad de tipos de investigación, clasificadas en cuantitativas y cualitativas. En este caso particular, la investigación se corresponde con una investigación de tipo proyectiva, la cual se caracteriza de acuerdo a Ballestrini (2001), como aquella que puede estar sustentada en un modelo de investigación denominado factible, en este sentido, la misma se sustenta en un modelo operativo viable de realizar, orientado a resolver un problema planteado o a satisfacer necesidades en una institución o campo de interés nacional, regional o local.

Desde el punto de vista geohistórico propiamente dicho, la propuesta que se pretende desarrollar se enmarcará siguiendo la metodología progresiva, propuesta por Hemel (ob.cit.) como:

...Aquella que se aplica haciendo uso de una serie de procedimientos que incluyen buenas narraciones, ilustraciones de diversos géneros, asociaciones geográficas, inclusión de algunas biografías, resúmenes sincrónicos, gráficas y cuadros sinópticos, tareas de investigación por parte de los alumnos como recuperación de memoria colectiva e historial oral (p.20).

Todos estos aspectos señalados serán considerados en la propuesta a desarrollar.

Diseño de la Investigación

El diseño de investigación se define de acuerdo a Ballestrini (ob. cit.), como el plan que se desarrollará para ejecutar sistemática y ordenadamente el proceso investigativo. Para el caso particular de ésta investigación se asumirá un diseño en cuanto a tiempo histórico transeccional, pues se pretende recolectar toda la información geohistórica relacionada con el municipio, la parroquia y la ciudad de Pampán para analizar como estos conocimientos pueden ser aplicados en la educación básica en el momento actual.

En cuanto a lugar la investigación seguirá un diseño mixto (incluye fase bibliográfica y fase de campo), pues las fuentes de información están ligadas por una parte a la información bibliohemerográfica existente y por el otro a la que puedan suministrar los expertos y los saberes comunitarios, representados en este caso por los padres, la comunidad en general, los decanos o ancianos informantes y los cronistas. En cuanto a la amplitud es unieventual, pues la investigación se basará en un hecho único a investigar que en este caso es la geohistoria.

En este sentido, de acuerdo a Bernal (2000) en la presente propuesta se entenderá como trabajo bibliohemerográfico o documental aquel análisis de la información sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento, respecto al tema objeto de estudio. De igual manera se hará referencia al contexto geohistórico para entender el pasado de la población de Pampán y buscar su relación con el presente y el futuro.

Como se necesita recolectar información de personas claves (ancianos, cronista, docentes) se llevará a cabo un trabajo de campo, el cual de acuerdo a Finol y Camacho (2006) se refiere a los métodos a emplear cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad; estos datos obtenidos directamente de la experiencia empírica, son llamados primarios (datos de primera mano).

Es de gran importancia señalar que para este tipo de estudio, la población y la muestra son extremadamente difícil de calcular, puesto que si se considera a los habitantes de Pampán como la población y en función de ella se estima la muestra, nos puede dar un número significativamente alto, pero que no dice nada, respecto al tema en estudio. Es por ello que Finol y Camacho (ob. cit.) recomienda la utilización de informantes claves o muestra conveniente, la cual incluye la entrevista a todas y cada una de aquellas personas e instituciones que puedan aportar datos importantes para el desarrollo del tema tratado, que en este caso están representados por los ancianos, los cronistas y algunos docentes que viven en Pampán, aún cuando no trabajen en esta localidad.

Población y Muestra

Tamayo (1994), sostiene que no existe un acuerdo unánimemente aceptado entre los especialistas en metodología de la investigación y los estadísticos entre lo que es la población y la muestra que conforman un estudio científico. Sin embargo, está claro que tanto la población y la muestra se determinan de acuerdo a Giménez (2000) en función

de las necesidades de la investigación. Ahora bien, en ciencias sociales se puede hablar de muestreo probabilístico y no probabilístico.

Es importante destacar que la población de acuerdo a Armas (2002), es la colección de todas las posibles mediciones que pueden hacerse de una característica en estudio, la cual puede ser infinita o finita, por lo cual, ésta va estar constituida por datos y valores. Mientras que la muestra es una parte o una porción de la población, por lo cual existen diversas técnicas y posibilidades de obtenerla.

Para el caso particular de este trabajo, se seguirá lo que se conoce con el nombre de muestreo no probabilístico, el cual es definido por Trujillo (1990), como aquel para el cual no existe una normativa rígida, por lo cual es encaminado por el investigador, y muchas veces es circunstancial o errático. No emplea la selección aleatoria, por lo que no se conoce el riesgo de decisiones ni el error que se introduce.

En otras palabras, de acuerdo a Hurtado y Toro (1997), en este tipo de muestreo no todos los miembros de la población tienen la oportunidad de ser seleccionados como integrantes de la muestra, y sostienen:

Los individuos son seleccionados según determinados criterios a juicio del investigador acerca de la población a la cual se refiere el estudio, por lo cual se tiende a generar muestras menos precisas y representativas... Existen tres tipos de muestreo no probabilístico, por conveniencia, intencional y por cuotas (p 81).

Dentro del muestreo no probabilístico se considerará para efectos de esta investigación el muestreo intencional, el cual de acuerdo a Tamayo (0b. cit.) consiste en:

...recibe también el nombre de dirigido, experto u opinático, en el cual el investigador selecciona los elementos que a su juicio considera representativos, para lo cual se requiere un conocimiento previo de la población que se investiga a fin de poder determinar los elementos o categorías considerados como representativos del fenómeno que se estudia... Se basa en la idea de que el investigador puede usar su conocimiento acerca de la población para elegir los casos que incluirá en la muestra y, los cuales disponen de la información en relación con el tema de estudio (p 118).

Es por ello, que para lograr los objetivos trazados en este trabajo, se considera de gran importancia la información que pueden aportar los cronistas, los ancianos, algunos maestros y miembros de la comunidad, por lo que la heterogeneidad y disposición a colaborar hacen imposible determinar el número exacto de personas que conformarán la muestra final. Los aportes de estas personas, garantizan sin embargo, la permanencia en el tiempo de la identidad que caracteriza a los habitantes de Pampán.

Técnicas de Recolección de información

A los fines de esta investigación se propone como técnica a utilizar para recolectar la información, la entrevista, la cual según Finol y Camacho (ob. cit) está clasificada como una técnica de investigación y como un instrumento enmarcada dentro de las encuestas y se refiere a un diálogo iniciado por el entrevistador con las personas e instituciones previamente seleccionados, con el propósito de recabar información acerca de un tema o contenido especificado en los objetivos de investigación aplicada directamente por quien realiza la investigación.

En este sentido, es prudente aclarar que la entrevista, se diferencia de otros métodos de investigación en que la información obtenida ya está de antemano preparada y estructurada. Sin embargo, se debe destacar que aún cuando existen algunas preguntas específicas, a medida que se avanza en la entrevista (realizada a manera de conversación), pueden ir surgiendo más preguntas, de acuerdo a la intervención de los entrevistados.

La entrevista se le realizará a los informantes claves de la comunidad (ancianos, cronista, docentes). Todos los datos obtenidos serán comparados, y analizados considerando la experiencia propia del investigador, a la par del análisis de fuentes bibliográficas.

Técnica de Análisis de la Información

Se analizará de manera completa las cualidades que permitan identificar el nivel de arraigo de la población a sus costumbres, tradiciones, folklore en general, para lograr determinar la conexión entre la enseñanza de la geohistoria y la identidad de los habitantes del pueblo de Pampán. Debe recordarse que se persigue la inclusión de esta asignatura como parte del bloque de contenidos de ciencias sociales.

Para ello, se tomará como base el análisis cualitativo de la información. En este sentido, la triangulación de la información y las viñetas, se constituirán sin lugar a dudas, en un soporte importante para la generación de la propuesta educativa, que incluye aspectos curriculares y de práctica docente.

Sobre este contexto, se entiende por triangulación de acuerdo a Pozo (2000), como la utilización de diferentes procedimientos para recoger y explicar información sobre un hecho de interés. En otras palabras se contrastará la información aportada por los informantes, los textos y el investigador, o lo que es lo mismo se llevará a cabo una triangulación de fuentes.

Por otro lado, otro aspecto importante estará reflejado en la categorización de la información recolectada. En ese sentido, Hernández, et al (2003), afirma que esto no es más que los niveles donde serán caracterizadas las unidades de análisis.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA SITUACIÓN

Una Aproximación a la Caracterización de Pampán

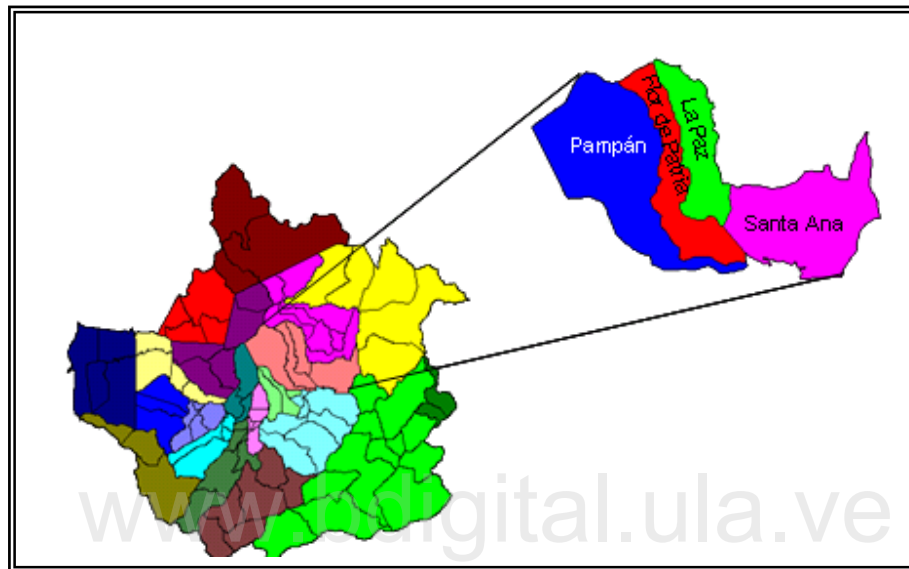
El Escenario Geográfico

Tal como lo manifiestan numerosos autores entre los que se pueden destacar Schubert (1980), Ferrer (1987, 1988), Ferrer y Dugarte (1989), Schubert y Vivas (1993), y Pérez (1997, 2001), desde el punto de vista más general, los Andes venezolanos están integrados por dos cadenas montañosas, (la Cordillera de Mérida y la Sierra de Perijá). Éstas, representan las extensiones más septentrionales de la Cordillera Oriental de Colombia, desde su bifurcación en el Nudo de Pamplona.

El estado Trujillo forma parte de los Andes venezolanos, se encuentra localizado de acuerdo a Pérez (ob. cit.), entre 08° 50' y los 10° 05' de Latitud Norte y los 70° 00' y 71° 07' de Longitud Oeste. De acuerdo a los registros de precipitaciones (MARN, s/f), esta entidad federal se caracteriza por presentar un régimen de precipitaciones de carácter bimodal, siendo los meses de mayor incidencia: Abril, Mayo, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, y los de menor: Diciembre, Enero, y Febrero. Su territorio ocupa una superficie de 7.400 km² (ver figura 1), sobresaliendo el relieve montañoso. La cordillera de Mérida, que se adentra por el sur como prolongación de la sierra de Santo Domingo, recibe el nombre de cordillera de Trujillo, teniendo como

punto culminante la Teta de Niquitao (4.006 m), destacándose también el páramo de Cendé (3.625 m).

Figura 1. Localización estatal del área de estudio.



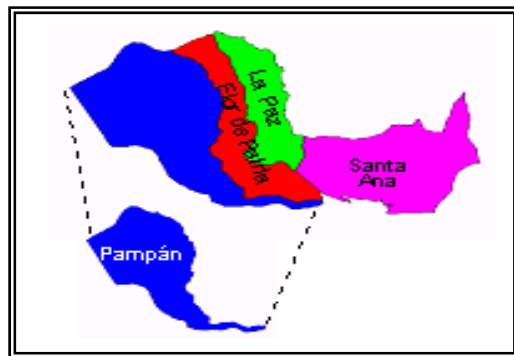
Fuente: INE (2002).

La Cordillera de Trujillo tiene una dirección en sentido noroeste y desciende gradualmente hacia el este, hasta adentrarse en el estado Lara y desaparecer en la depresión Carora-Barquisimeto, tal como lo describe PDVSA (1999). La presión demográfica sobre la tierra permite la existencia de muchos minifundios, lo que favorece la disminución de la productividad. Es de gran importancia señalar que la población trujillana se estableció en los depósitos aluviales (terrazas y abanicos), cercanos a reservorios de agua, así como también en los valles con suelos fértiles.

La ciudad de Trujillo es la capital del estado y está ubicada en un abanico aluvial asociado al río Castán. Fue fundada en 1557 por Diego García de Paredes y hasta hoy día concentra las funciones administrativas del estado. Las actividades comerciales de la entidad, han tenido un desarrollo muy incipiente desde mediados del siglo pasado en la ciudad de Valera. Desde el Punto de vista político administrativo el estado está conformado por 20 municipios y 93 parroquias, cantidad considerada exagerada, dada la escasa producción económica, que en él se da.

Pampán, capital del Municipio homónimo, era la cuarta ciudad trujillana para década de los setenta del siglo pasado, de acuerdo a Quevedo (1976); para el año 1996 contaba con una población de 6.668 habitantes, de acuerdo a datos suministrados por la OCEI (1998). Ya en este siglo la población de Pampán ha venido incrementándose, por cuanto el Censo de Población y Viviendas (2001), refleja una cifra de (9.188) habitantes (INE, 2001).

Figura 2. Localización municipal del área de estudio



Fuente: INE (2002).

En cuanto a su ubicación, Pampán está situado a 13 Km al Oeste de la ciudad de Trujillo, capital del estado; a 30 Km de Valera y a 70 Km de Boconó; de igual forma, se ubica a 597 Km de la capital del país, en la zona denominada valle medio del río Motatán. Se corresponde con un punto de encrucijada, pues permite la comunicación con prácticamente cualquier zona del país, a través de carreteras en las vías Trujillo – Valera - Caracas y Boconó – Peraza - Agua Viva; siendo sus coordenadas geográficas 9° 27' 00' Latitud Norte y 70° 28' 00' Longitud Oeste.

El núcleo urbano compacto, formado por la conurbación Pampán, Flor de Patria y Tabor, es considerado como una sola población, siendo un centro agrícola de gran importancia en el estado Trujillo. Sus condiciones topográficas y climáticas la convierten en una de las áreas productoras de café de buena calidad en la región andina, y también de maíz, plátanos y leguminosas. La actividad cafetalera ha originado la creación de pequeñas industrias procesadoras del grano y el comercio del producto con el resto del país.

El Escenario Histórico

No se puede hablar de la historia de Pampán, sin tocar aunque sea de manera sucinta o resumida la historia de Trujillo como estado y como ciudad, pues diversos autores, entre los que destacan Quevedo (1973), Briceño (2002), mencionan a Pampán como sitio de emplazamiento de la ciudad de Trujillo en el Siglo XVI. Por otro lado afirma Quevedo (ob.cit. p 15) que:

...Es el caso de advertir que en el año de la visita del Obispo Alcega (1608) no existía en el territorio trujillano ninguna otra población que la ciudad de Trujillo y que fue posteriormente cuando fueron congregados los indios de las encomiendas y surgieron a la vida civil los pueblos de indios de dichos territorios, tales como Boconó, Escuque, Pampán, etc., que tomaron los nombres de las referidas comarcas. Conviene asimismo hacer notar que la única ciudad de españoles fundada en esa jurisdicción fue la de Trujillo, de donde eran vecinos y feligreses todos los españoles de aquel territorio, aunque residiesen habitualmente en sus haciendas, estancias o hatos.

Señala la tradición que los primeros pobladores del valle de Pampán eran los indios pertenecientes a las tribus Mucuches y Butaques de la nación de los Tirandaes, dentro de la organización del gran pueblo Cuicas. Sobre este particular Quevedo (ob.cit. p. 16) sostiene:

...La encomienda de indios cuicas en el sitio de Pampán incluida en la providencia del Obispo Fray Mauro de Tovar, antaño asignada a los pueblos de Boconó y Tomomo, la tuvo doña María Magdalena de Figueredo y pasó después a ser propiedad del Capitán Juan Vásquez de Coronado y por muerte de este último le sucedió a su hijo Capitán Antonio Vásquez de Coronado. Años 1624 a 1662.

Por su parte Carrillo (1959 p. 17) señala que:

...para el año 1679, había en Pampán cinco estancias: del Alférez Don Roque de Quesada, del Capitán Don Juan Fernández Saavedra, Doña Ana de Saavedra, Doña Mariana Soler y Doña Catalina Soler, quienes desde allí atendían la recolección de los beneficios de sus posesiones y ganados en El Ejido (hoy Monay). Y antes en el año 1570 se señala la ordenanza sobre la medida de caballerías y estancias de pan coger y huertas... Que la estancia de pan coger tenga cincuenta fanegas de maíz de sembradura y cada fanega tenga quince sogas de frente y cada sesenta sogas en cuadro... que la huerta tenga de espacio de largo y ancho la décima parte de una estancia de pan coger...

Fonseca (2005) afirma que el nombre de Pampán consta desde 1569, en que los extremeños de propia autoridad, mudaron la ciudad de Trujillo, al sitio de la Hormiga de Pampán. Más la fecha auténtica de la fundación es de acuerdo a Fonseca (ob. cit. P. 92)

...el Cabildo, Justicia y Regimiento de la Ciudad de Trujillo, hubo donado las tierras de Pampán, al licenciado don Alonzo Sánchez de Aponte, para que hiciese ranchos en ella, y que para ese año (1679) había ya cinco estancias, cuyos dueños don Roque de Quesada y don Juan Fernández Saavedra (alférez y capitán respectivamente), doña Ana de Saavedra, doña Mariana y doña Catalina Soler atendían desde allí con sus esclavos el esquilmo de los ganados del Ejido y el beneficio de las tierras cosecheras.

Ahora bien, resulta de gran importancia conocer el origen del nombre Pampán, y aún cuando no se tiene precisión sobre el origen del nombre, existen diversas posturas sobre este particular. Fidel (S/F. p. 4) afirma:

...Ya vemos que los españoles llamaban “haciendas de pan comer” aquellas que producían frutos menores para el consumo familiar o local y que los de “pan tomar” correspondían a cultivos de mayor importancia para las relaciones comerciales, tales como trigo, el tabaco, el cacao, la caña de azúcar y otros. Las fincas que reunían en sus tierras las dos clases de siembras eran de “Doble Pan” o simplemente “PAMPAN”. Este es precisamente el nombre de un Municipio trujillano.

Por su lado Fonseca (ob. cit. P. 93) sostiene sobre este aspecto lo siguiente:

Afirma la tradición, que, clasificando los españoles, por tierras de pancoger, las que diesen del fruto dos veces al año, después de sembradas; y de pan llevar las propias de cañas, cacao, ganados y otros frutos mayores: al ver los de la conquista esa capacidad y fertilidad de aquel lugar, lo mismo para regadío que tempero (límite de dos zonas entre las sierras y la llanura), que acá y allá se multiplicaban a manos llenas cualesquier semillas, hubieron de nombrar las tierras de ambos panes o pan pan (es moderna la m del primero). [La] habían llamado también otros españoles Actopan (hecho pan) al Departamento más fértil de Nueva España, y de aquí, estando Pampanito en las propias condiciones, querían decir, pan pan, dos, e hito que en todo léxico español significa unido.

Ahora bien, en virtual desacuerdo con la posición de Fidel (ob. cit.) y Fonseca

(ob. cit.) Quevedo (ob. cit. P. 29) afirma:

...hay que señalar que las de Pampán no han sido tierras trigueras y que en España y más que todo en Castilla, pan es sinónimo de trigo: sembrar el pan; recoger el pan; tierra de pan llevar; este año no hay mucho pan; los molinos del pan; etc., y puede sostenerse además, que los españoles encontraron entonces otras tierras de gran fertilidad, y es de extrañar que no se repitiera el nombre de Pampán, pues solo se conoce una aldea así llamada en el Perú en el Distrito de Singa, Provincia de Huamalíes del Departamento de Huanuco y un río llamado Pampán en el Estado de Minas Gerais, Brasil, que desagua en la margen izquierda del Río Mucura. Y en nombres con cierto parecidos: en el Perú, Distrito de Pallanchacra, Provincia de Pasco, Departamento de Junín, existe un caserío Pampania; y en el Archipiélago filipino en la Isla de Luzón una Provincia llamada Pampana; antiguamente a la empanada la llamaban pampanar y en Chile recoger uno para sí los animales que van quedando perdidos o rezagados lo llaman pampanear. (sig).

En todo caso vale la pena señalar que otros autores no están de acuerdo con las versiones del por qué el nombre de Pampán Tálamo (S/F) sostiene que en un

boletín de la Real Academia de Historia se encontró con ese apellido Pampán, así como también Pampín y Pampano en España. Incluso en Caracas un suscriptor de Petare firma Pampana. Por otro lado Sostiene Tálamo (ob. cit. p. 30) que: “en el libro Primer Viaje Andaluz se hace referencia a que en el Sur de España existe un pez del tamaño de una trucha gruesa llamado Pampán”.

El Escenario Socioeducativo

De acuerdo a información suministrada por el INE (2001), la población de Pampán es de 9188 habitantes para esa fecha pero las proyecciones realizadas para el año 2008, indican una población de 11533 habitantes. De esta cantidad la población económicamente activa alcanza las 6966 personas. El siguiente cuadro refleja un resumen de esta situación.

Cuadro 1: Población de la ciudad de Pampán para el año 2008

Personas según el Género		
<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Total</i>
5553	5980	11533
Población Económicamente Activa		
3359	3607	6966
Población mayor a 65 años		
410	443	853

Fuente: INE (2008).

En cuanto a las condiciones de vida de los habitantes de Pampán, se puede decir que tal como lo señalan las Proyecciones realizadas por el INE (2008), en la ciudad de Pampán tiene asiento un total de 2342 viviendas. El cuadro que sigue ilustra ésta situación.

Figura 3: Personas según género. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: INE, (2002).

Figura 4: Población económicamente activa. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: INE, (2002).

Figura 5: Población mayor a 65 años. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: INE, (2002).

Cuadro 2: Condición de las viviendas, ciudad de Pampán (2008)

Condición de Ocupación de la Vivienda					
Ocupada	Desocupada	En Construcción	Ocasional	Total	
1960	171	67	144	2342	
Tipo de Vivienda					
Quinta o Similar	Casa	Apartamento en Edificio	Apartamento en Casa	Rancho	Total
125	2073	10	28	106	2342

Fuente INE (2002). Proyección al (2008).

Considerando el aspecto educativo la ciudad de Pampán cuenta con un porcentaje de analfabetismo bajo, pues de acuerdo a datos suministrado por las proyecciones realizadas por el INE (ob. cit.), tan sólo 171 personas que representan el 1,48 % del total de la población que allí habita. Ahora bien, en relación a la asistencia a las instituciones educativas, se tiene que para el momento 5389 personas visitan las aulas de clases en sus diversos niveles y modalidades. De este universo escolar, 2450 personas estudian en las instituciones ubicadas en la ciudad de Pampán, y, 2939 en instituciones educativas fuera de la ciudad bien sea en el mismo municipio o en los alrededores. En la ciudad de Pampán tienen asiento siete instituciones educativas. La matrícula de acuerdo al género se resume en el cuadro siguiente:

Figura 6: Condición de la ocupación de la vivienda. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: INE (2002).

Figura 7: Tipo de vivienda. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: INE (2002).

Cuadro 3: Matricula de las Instituciones Educativas, Ciudad de Pampán.

Nivel	Masculino	Femenino	Total
Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez (*)			
Preescolar	85	78	163
Primaria	348	349	697
Maternal Negra Hipólita			
Maternal	24	23	47
Escuela Bolivariana La Catalina (*)			
Preescolar	06	08	14
Primaria	20	18	38
Escuela Concentrada La Cortadora (NER 540) (*)			
Preescolar	03	06	09
Primaria	18	11	29
Centro Educativo Básico Jóvenes y Adultos (CEBJA)			
Primaria	03	03	06
Nocturno Flor de Patria			
Bachillerato	69	52	121
Liceo Bolivariano Rafael María Urrecheaga			
Bachillerato	615	711	1326
Total General	1191	1259	2450

(*) Son las escuelas seleccionadas para efecto de ésta investigación.

Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

Las instituciones educativas Sales Pérez, La Cortadora y La Catalina albergan un total de 764 estudiantes, de los cuales 386 son niños y 378 son niñas, y 274 están

estudiando en la Segunda Etapa de la Educación Básica. Esta información se resume en el cuadro siguiente:

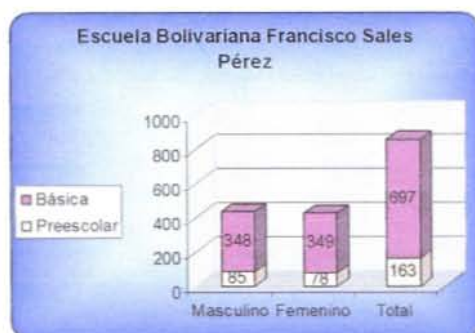
Cuadro 4: Estudiantes de la Segunda Etapa de la Educación Básica en la Ciudad de Pampán.

	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Total</i>
Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez			
	124	126	249
Escuela Concentrada La Cortadora (NER 540)			
	7	7	14
Escuela Bolivariana La Catalina			
	7	4	11
Total General	138	136	274

Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

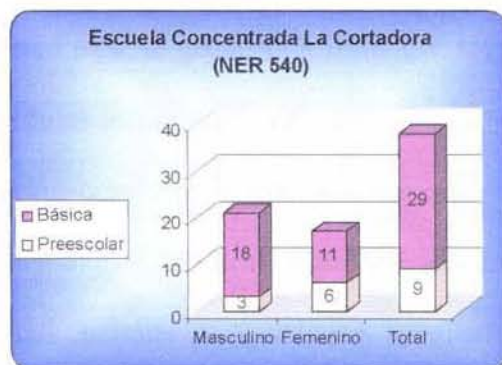
Como se puede visualizar tanto en la Escuela Concentrada La Cortadora como en la Escuela Bolivariana La Catalina, la matrícula estudiantil es baja, al punto que hay una sola sección donde se agrupan a todos los niños y niñas que están en cuarto, quinto y sexto grado. Mientras tanto, en la Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez hay una sección para cada grado.

Figura 8: Matrícula escolar. Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez (2008).



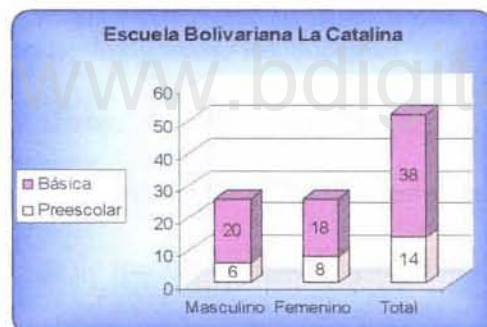
Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

Figura 9: Matricula escolar. Escuela Concentrada La Cortadora (2008).



Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

Figura 10: Matricula escolar. Escuela Bolivariana La Catalina (2008).



Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

Figura 11: Matricula escolar Segunda Etapa. Ciudad de Pampán (2008).



Fuente: Municipio Escolar Pampán (2008).

En el primero de los casos señalados, es decir donde se agrupan todos los alumnos de la Segunda Etapa, la geohistoria brilla por su ausencia, pues el docente tiene que utilizar múltiples esfuerzos en reforzar la lectoescritura y las matemáticas elementales. En algunas ocasiones y sólo a través del uso de la pizarra, tiza y borrador, se transcriben algunas ideas relacionadas con esta temática, pero no hay explicación alguna que permita al estudiante asimilar de manera eficiente el contenido transcrito al cuaderno.

El segundo caso, no es muy diferente del anterior pues motivado a la elevada matrícula en cada uno de los grados, los docentes no pueden dedicarse de manera individualizada a cada alumno. Las clases tradicionales, donde nuevamente la pizarra es el centro de todas las actividades, es la realidad aquí dominante. El bloque de ciencias sociales se dicta de manera aislada, la geografía esta separada de la historia, no importa más que el agotar los contenidos. La planificación de los docentes es maravillosa en los registros a ser supervisados, pero en la práctica nada de lo planificado se cumple, el dictado o la copia textual de los libros es lo que domina.

Visión de los Niños Sobre la Geohistoria. Utopía en los Diseños Curriculares.

En las múltiples visitas realizadas a las instituciones seleccionadas para efectos de ésta investigación, se pudo conversar de manera aislada y grupal con los niños que estudian la Segunda Etapa. Es de gran significado destacar que un gran número por no decir todos desconocen lo que es la geohistoria, pues hasta los

momentos, solamente han oído hablar de historia y de geografía por separado, nunca juntas. Ana Julia (estudiante de la Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez) da una buena descripción de esta situación:

La maestra a veces habla de la geografía, nos dicta mucho del libro, la ciudad y de cosas que no conocemos... el río Orinoco, el lago de Maracaibo y otras cosas que cuando yo sea grande voy a ir pa' lla... El otro día la maestra nos copió en la pizarra lo del día de la bandera, y nos dictó lo del señor ese que la trajo metía en un barco, yo no he ido al mar y no he visto barcos...

Es de destacar que de acuerdo a la evaluación cualitativa y cuantitativa que lleva la docente Ana Julia es una de las niñas más aventajadas de las que estudia en la Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez. Ahora bien, como se puede apreciar en las aseveraciones de esta estudiante, no hay ningún aprendizaje significativo, no se aplican estrategias innovadoras y menos aún existe alguna motivación para que los estudiantes le tomen afecto al estudio de la geografía y la historia. Por otro lado, se puede apreciar que el dictado de las asignaturas geografía e historia se dan por separado sin conexión lógica aun cuando Ritter (1830) sostiene que no se puede concebir la historia separada de la geografía ni viceversa, pues “todo hecho histórico se da en un espacio determinado, y la ocupación del espacio ocurre en un tiempo dado” (p. 345).

Luis Eduardo (también de la Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez) afirma que:

La maestra en geografía nos explica temas importantes como lugares históricos, territorios, etc... sirve para entender cada momento de los paices (sig), regiones, valles etc... En historia nos enseña lo que paso en nuestros antepasados, sirve para aprender de personas triunfadoras que hizo cosas importantes, los que pierden no hacen historia... La maestra nos da clases con juegos y dinámicas como escribir en el pizarrón, dictado y cosas de esas... el otro día nos llevó para la quebrada que queda cerca pero yo me cai (sig) y no pude ver nada...

En este caso particular existe una contradicción significativa pues aún cuando el niño afirma que la maestra aplica dinámicas solamente señala el uso de la pizarra y el dictado como estrategia educativa. Señala la salida de campo como una experiencia diferente, sin embargo, no se pudo determinar si hubo o no aprendizaje significativo pues el no comenta los aspectos allí estudiados. La tradicionalidad y la separación entre la geografía y la historia es también evidente, no hay definición de geohistoria y los elementos que permiten hablar de identidad no se vislumbran en ninguna parte.

Mauricio (estudiante de la Escuela Concentrada La Cortadora), por su lado afirma que:

En la parte de historia nos enseñaron los presidentes de Venezuela y en la parte de geografía los estados de venezuela (sig)... Uno necesita saber de historia y geografía para aprender y tener una carrera exelente (sig). No me gusta casi porque lo único que hacen es dictarnos y escribir en la pizarra y tengo que aprenderme de memoria esos sitios y esos años que me cuestan mucho...

En la reseña de este niño aparece un elemento que condiciona más el bajo gusto por la historia y la geografía, el cual no es más que la memorización. En este sentido se debe buscar la manera de cambiar radicalmente la praxis docente en estas

asignaturas, no se puede seguir concibiendo el dictado de la geohistoria de la forma tradicional.

Sobre este particular Llopis (2003), sostiene que la memorización es un problema complejo común en la enseñanza de las ciencias sociales y muy particularmente en la geografía y la historia por lo que se requiere no sólo docentes innovadores, sino además la conformación de una estructura dinámica para la comprensión de los fenómenos sociales. Es por ello que Llopis (ob. cit.) afirma “hay que enseñar a los alumnos, proporcionarles contenidos específicos sobre los que ejercitar sus capacidades pero dejando de lado la memorización” (p. 89).

Francisco José (estudiante de la Escuela Bolivariana La Catalina), siente un gran resquemor al hablar de la geografía y la historia, pues él afirma:

Estas cosas dicen y que sirven pa que aprendamos de la istoria patria, pero es muy aburrido tene que recorda fechas y años de los libertadores, yo no abia nacio cuando eso paso y no me importa mucho. Dicen que fueron muy valiente que isieron algo por venezuela y por otros paises, no se pa que tenemos que acordano de eso. (sig).

En este caso aparece un elemento adicional digno de señalar en esta investigación que es la motivación al aprendizaje de la geohistoria. Villegas (2000), afirma que la escuela no ha ofrecido orientaciones precisas que permitan que los estudiantes de los diversos niveles se interesen por las ciencias sociales y particularmente por la historia y la geografía, pues en los últimos años no se han tomado iniciativas significativas.

Visión de los Docentes Sobre la Geohistoria. Una Realidad Confrontada

Por su parte es bastante incompatible la información aportada por los docentes con respecto a lo que opinan sus estudiantes. Josefa (docente de La Francisco Sales Pérez) sostiene lo siguiente:

Aquí se enseña y se hace hincapié en la importancia de la situación geográfica de Venezuela para su desarrollo armónica integral (límites y problemas limítrofes) además de las fechas y hechos más relevantes de la misma en nuestro país y otros, es así como logramos que los niños tengan conocimiento sobre la importancia de los lugares y hechos, así como de los personajes que de una manera u otra influyen en el desarrollo de nuestra patria como el presidente Chávez. Para eso utilizamos diferentes recursos y programamos diferentes actividades como exposiciones, explicaciones directas, afiches, mapas textos, material fotocopiado, láminas. Solamente así nuestros niños logran sentir amor por nuestro país y por ende a las diferentes regiones que lo conforman.

Sobre este particular es prudente resaltar que las estrategias señaladas por esta docente no fueron mencionadas por ninguno de los estudiantes entrevistados. De igual manera no existe aprendizaje significativo alguno pues los contenidos destacados por la docente difieren significativamente de los señalados por los alumnos.

Por otro lado, se nota que la docente habla de la identidad nacional, pero descuida lo regional, esta situación quizás obedezca a que se ciñen a lo establecido en los programas de estudio vigentes, y como la propuesta de currículo regional ya algo

adelantada en el estado Trujillo nunca se ha implementado lo relacionado con la información regional que debe aplicarse hasta en un 20%, se hace solamente hincapié a la identidad nacional. Aparte debe señalarse que existe un sesgo político en la información suministrada por esta docente, y preocupa que esta sea la información que les divulga a los alumnos.

Sobre este particular Santiago (1998) afirma que la planificación del docente debe permitir la construcción de un puente que vincule la realidad inmediata, las circunstancias temporo-espaciales de la época, el desarrollo biopsicosocial del educando, la experiencia del docente como educador y las exigencias del Ministerio de Educación, pues de lo contrario todo lo que se enseñe estará descontextualizado. En este sentido lo que corresponde entonces es que el docente tendrá que realizar un estudio previo al programa antes de realizar la actividad planificadora a los fines de que se pueda incluir la información regional que no aporta el programa, pero que es fundamental para el estudiante.

Mercedes (docente de la Escuela Concentrada La Cortadora), manifiesta ser una docente constructivista, estar al día en todos los talleres que sobre estrategias educativas, sin embargo sostiene que no puede implementar nada de lo aprendido pues la escuela donde labora no cuenta con los recursos necesarios para desarrollar una labor educativa acorde a los nuevos tiempos. Afirma que:

En esta asignatura (geohistoria) enseño lo referente al sistema solar, fronteras, situación geográfica de Venezuela, La Tierra y sus planetas

(sig), períodos presidenciales, fechas patrias, tiempos históricos... Aplico diferentes actividades pero como los recursos son limitados casi siempre termino con pizarrón y tiza, a veces agrupo a los niños pero como son tan poquitos en cada grado me veo obligada a dictar cosas... Considero que es indispensable que nuestros alumnos tengan conocimientos claros de donde se encuentran ubicados, así como la historia que a (sig) vivido y vive nuestro país... La geohistoria puede ayudar a fortalecer nuestra identidad nacional a través de nuestros aportes étnicos y conocer nuestras verdaderas raíces, y que el alumnado se sienta identificado con sus antepasados históricos.

Aún cuando ésta docente manifiesta estar actualizada y no poder desarrollar estrategias por falta de recursos, se considera que esto obedece quizás a falta de motivación y a la poca creatividad. Esta institución esta ubicada en un sitio que reúne un sinnúmero de atributos y ventajas comparativas para la enseñanza de la geohistoria, pues todo el paisaje se presta para llevar a cabo salidas de campo y compartir con las comunidades aledañas.

Sobre este particular Santiago (1999) afirma que:

La enseñanza de la geohistoria debe prestar atención a las demanda de la sociedad, motorizando una acción educativa favorable para actuar, hacer pensar, reflexionar y, por qué no, soñar por un mundo mejor. Por consiguiente al promover la mirada del docente hacia la vida cotidiana, se busca contribuir a que el alumnado se forme una concepción del mundo desde una visión panorámica de lo que allí ocurre. El desarrollo habitual de las relaciones del individuo con la sociedad y el entorno. Es decir vivir en el mundo. (p. 100)

El Cuento. Una Ventana Abierta Para la Enseñanza de la Geohistoria

Hasta bien entrado el siglo XX no existía la literatura infantil como género; había, eso sí, escritores cuyas obras eran las preferidas de niños y adolescentes, y autores que escribían pensando en los lectores más jóvenes. Con las corrientes alternativas a la educación formal, impulsadas por pedagogos como Ivan Illich, Maria Montessori, Jean Piaget o Paulo Freire, así como las aportaciones de la psicología infantil que considera al niño como un ser en desarrollo que vive la socialización en su momento más intenso, los libros infantiles cobraron una nueva dimensión: la de facilitar la adaptación al mundo real por medio de la lectura creadora. No se trata, pues, de acelerar el proceso de desarrollo ofreciendo a los más jóvenes información, sino de situarse en su nivel cognitivo para que puedan incorporar y asimilar mejor las circunstancias en las que viven. Así pues, no hay temas, ni géneros literarios o estilos específicos infantiles, sino puntos de vista narrativos. Este trabajo, pretende mostrar como los cuentos infantiles pueden ser utilizados por los docentes para la enseñanza de la geohistoria, transformando esta asignatura en una experiencia dinámica, interactiva, participativa y amena para los estudiantes.

La literatura infantil engloba de acuerdo a Petitjean (1991) diferentes géneros literarios: ficción, poesía, biografía, historia y otras manifestaciones literarias, como fábulas, adivinanzas, leyendas, poemas y cuentos de hadas y tradicionales de transmisión oral. Ésta, apareció como forma o género independiente de la literatura

en la segunda mitad del siglo XVIII y se ha desarrollado de forma espectacular en el siglo XX, y adquirió, por fin, su autonomía en este siglo.

De acuerdo a Hiebsch, (1996), la psicología del niño, sus intereses y sus vivencias son tenidas en cuenta por los escritores que elaboran mucho más sus personajes, les dotan de vida interior y les hacen crecer a lo largo de la obra. A lo largo de este siglo han ido surgiendo personajes literarios que han conectado rápidamente con el público infantil y se convertirán en protagonistas de largas series de libros, como *Los mumins*, (1949) de la finlandesa Tove Jansson, seres fantásticos y minúsculos que actúan de forma alegre y alocada; *Pippi medias-largas* (1945), de Astrid Lindgren, uno de los héroes modernos de la literatura infantil: la niña libre, generosa y que nunca se aburre. *Mary Poppins* (1935), de Pamela Travers, narra las experiencias de una familia con cinco hijos al cuidado de una peculiar institutriz.

Algunos libros han significado un punto de referencia fundamental, tanto para los niños como para los adultos, tal es el caso de *El principito* (1943), de Antoine de Saint-Exupéry, el piloto francés que murió en acción durante la II Guerra Mundial y que supo crear un personaje fascinante y poético, así como *Marcelino Pan y Vino* (1952), del escritor español José María Sánchez Silva, un cuento de raíces religiosas y características muy españolas, que se tradujo a muchas lenguas.

Como se puede observar en casi la totalidad de los cuentos se manejan un conjunto de términos y acontecimientos geohistóricos que pueden ser explicados en clases una vez realizada la lectura, por ejemplo se puede hablar de ciudades, valles,

reyes, señores feudales, etc., cada uno de estos puntos están claramente definidos en los diversos programas de las asignaturas geografía e historia de Educación Básica. Para llevar a cabo estas explicaciones se recomienda al docente la realización de actividades complementarias como por ejemplo prácticas de campo, visitas guiadas a museos, bibliotecas.

No se puede excluir a priori la posibilidad de que el niño llegue a conocer muchas Cosas de su entorno, de la actualidad política o cultural y del universo geográfico e histórico por medio de la lectura de cuentos. Tal como lo señala Steiberg(1992), en el ambiente suburbano, un niño no suele leer el periódico, casi nunca escucha radio y tiene poca posibilidad de ir al cine o al teatro, por lo que la lectura de cuentos puede llegar a convertirse en el principal medio de información que éste puede tener a disposición. Esta síntesis es probablemente exagerada, pero hasta cierto punto podría ser favorable la lectura de cuentos si la interpretamos como que enseña algo al niño sin cansarlo, sin utilizar los mecanismos y la obligación de la escuela y sin darle siquiera la impresión de estar enseñándolo.

Sin embargo, por lo antes expuesto, se evidencia de acuerdo a Whittaker (1999), que más que conocimientos, la lectura de cuentos puede suministrar datos, elementos o cabos sueltos, pero fuera de todo contexto explicativo, la gran mayoría de los niños acepta esta lectura con espíritu crítico, con análisis, en silencio, pero de manera participativa y ordenada, y reciben más o menos inconscientemente todo lo

que se les presenta, con un gran entusiasmo generando al final un gran abanico de ideas.

El mensaje que reciben los niños venezolanos está lleno de estereotipos que lo alejan de la realidad. Hasta ahora según Maletzke, (1999) en la mayoría de los hogares venezolanos lo entretenido se concibe para idiotas, lo educativo para aburridos y lo informativo para los serios donde prevalecen los intereses económicos de empresarios patrocinantes de programas de televisión, olvidándose por completo de la lectura de cuentos, y hasta del diario.

El cambio educativo es cada vez más vigente, según lo señala Castañeda (1998), en todas las tendencias formativas y discursos de política educativa se acentúa la responsabilidad del docente en los procesos de formación y enseñanza del niño, pero se hace necesario que las instituciones colaboren con el maestro, en especial los medios de comunicación la televisión, los diarios, la radio, deben establecer programas que incentiven la lectura en nuestros niños, es necesario que inicien programaciones que despierten el interés del niño por conocer el país a través de la enseñanza de la geografía y la historia, puesto que los libros no son suficientes para llevar a cabo este propósito de manera significativa.

Pero la responsabilidad no es sólo del estado, la familia y la escuela son responsables de lo que está sucediendo a nuestros niños, es necesario organizarse, las familias a través de las asociaciones de vecinos, la escuela a través de las comunidades educativas, las asociaciones de educadores, el colegio de profesores,

deben luchar para participar en la selección de programas, educativos como el bibliobús que permita que la lectura entre de nuevo en los hogares, asumiendo el estado la responsabilidad de apoyar las acciones institucionalmente a través de sus escasos recursos legales y a pesar de las presiones políticas y económicas.

Todo lo antes descrito, permitió poner en práctica una pequeña parte de la propuesta aquí presentada, es ese sentido se procedió a realizar talleres con los niños en los cuales se leyó uno de los cuentos sugeridos, lo que origino las siguientes opiniones:

Carlos Luis (Estudiante de la Escuela Bolivariana La Catalina), manifestó:

Maestra, así si me gusta, porque con esos cuentos a uno se le graban todas las cosas, y aprendí que se llama Pampán por el pan comer y el pan llevar, no como dice mi hermano que dizque un señor que vendía pan por las calles. Si nos siguen enseñando así como que si voy ha hacer todas las tareas.

En este pequeño comentario, se ve como se puede incentivar el aprendizaje y estudio de la geohistoria, la implementación de estrategias diferentes al tradicional uso de dictado, copia, pizarra y tiza, motiva a los niños y genera un nuevo descubrir de hechos que lo acercan a lo local. Sobre este particular Chapeta (1999) sostiene que el reto para las instituciones formadoras de docentes en geohistoria debe comenzar con el abordaje de profundas revisiones de la praxis educativa, desde sus bases filosóficas, epistemológicas, psicológicas y pedagógicas,

Para lograr esto se debe adaptar claro esta la teoría, los objetivos, contenidos y aportes venidos desde la didáctica de las ciencias sociales. Ello a la larga permitirá contribuir a la formación de un docente realmente comprometido que se dedique tanto a la enseñanza significativa como al desarrollo de una verdadera conciencia geohistórica.

Amanda (Estudiante de la Escuela Concentrada La Cortadora) afirma que “me ha gustado más la clase de hoy, todo lo que nos contó, ahora me gusta más vivir en Pampán”. Aquí claramente se refleja como a partir de una nueva forma de dar clases se puede ayudar al rescate de la identidad local y regional tan descuidada hasta ahora.

Mosonyi (1982), afirma sobre este aspecto lo siguiente:

Hasta ahora la historia y la geografía han sido concebidas cada vez más como materias sumamente tediosas, no solamente asépticas, carentes de todo interés afectivo por parte de los estudiantes, además de todo interés idiosincrático, en otras palabras que lo acerque a la realidad local... Si se consigue promover en el estudiante algo más que un interés por sacar el diez, y se logre un verdadero aprendizaje, entonces habremos logrado facultarlo para que se enfrente a la sociedad en que vive, y haremos entonces que se pueda sentir orgulloso de su geohistoria, de su localidad, de su país... (p. 15 y 16)

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Presentación

Los textos educativos constituyen una herramienta fundamental del proceso educativo, sobre todo en los niveles básicos, donde aún el niño no tiene otra fuente de información más a la mano. Se puede pensar que la Internet los ha venido desplazando, sin embargo, la realidad de Pampán es muy diferente, no se cuenta con esta importante herramienta tecnológica en amplia distribución, y en los pocos sitios donde se puede tener acceso a esta fuente de información los costos y la velocidad de conexión no la hacen atractiva, por lo que la mayor parte de los Cibers son utilizados para el desarrollo de juegos violentos de computadoras.

Ahora bien, los textos pueden constituir de igual forma una gran limitación sino se utiliza adecuadamente. En ese sentido Alfonso (1997) citado por Pérez (2007) sostiene que “es valioso en cuanto selecciona, organiza, dosifica, orienta y evalúa sistemáticamente tanto el contenido de la temática en sí, como las estrategias y actividades del hecho pedagógico”(p 89).

Es prudente señalar que lo que se pretende no es crear una propuesta que proyecte la unidireccionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geohistoria, sino que por el contrario motive tanto al docente como al alumno a la investigación, la lectura y el conocimiento de la realidad local, regional y nacional de

Pampán. Tampoco se pretende sustituir de manera anárquica e impositiva los contenidos de ciencias sociales que actualmente se están impartiendo en las aulas de clases, pero si contribuir de forma importante al rescate de la identidad de los pueblos, en pro de un desarrollo endógeno verdadero.

Considerando lo antes planteado, se desarrolló el material didáctico titulado **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE.**, tratando siempre de adaptar los contenidos allí plasmados al programa de estudio vigente en el área de ciencias sociales, pero haciendo énfasis en la geohistoria regional y local. Se pretende además presentar un conjunto de estrategias y proyectos que los docentes pueden implementar para garantizar el aprendizaje significativo de los niños, incentivando el amor por lo propio, lo local, lo autóctono, en el marco de un mundo globalizado. En este sentido, el texto propuesto presenta las siguientes características:

Presentación Física de la Propuesta Didáctica

El título ha sido dilucidado con el propósito de llamar la atención del docente y los niños que habitan o hacen vida activa en Pampán, tratando siempre de evitar el sensacionalismo, el localismo fuera de contexto y menos aún el antropomorfismo. Por otro lado, se pretende mantener un equilibrio entre los diferentes elementos que conforman la propuesta tales como los lenguajes verbal, escrito, así como las imágenes desarrolladas a manera de ilustraciones (semicaricaturescas),

De igual manera se ha pensado en una diagramación acorde con el nivel para el que se pretende desarrollar la propuesta, haciendo que se presente de forma atractiva tanto al docente como al niño, potenciales usuarios de este material. En esa misma óptica se ha seleccionado la presencia de esquemas, tablas y figuras como recursos condensadores de la información.

Tal como lo señala Pérez (ob. cit.) tanto el tamaño de la letra y su grosor deben estar acordes con las características del público al cual va dirigido. En este sentido se seleccionó el tipo Comic Sans MS 16 para el cuento y 12 para el resto de la propuesta, pues es de fácil lectura y ocupa menor espacio al momento de imprimir, con un relleno óptimo que no agota la vista del lector. Por último debe señalarse que las figuras (semicaricaturas), fotografías, infografías, entre otras, sirven de apoyo para complementar y visualizar el discurso informativo.

Contenido

Se ha organizado la información en cuatro secciones cohesionadas entre sí, pero a su vez independientes. Para ello, se comienza con una historia real, pero narrada en forma de cuento, con personajes que a través de aventuras van descifrando y dando a conocer la geohistoria de la ciudad de Pampán. Luego del cuento se presenta un conjunto de actividades y estrategias que permiten la evaluación efectiva del aprendizaje. Por otro lado, cada una de las secciones viene supeditada al bloque de contenido específico dentro del área de ciencias sociales, en otras palabras totalmente adaptado al programa de estudio oficial vigente.

Se considera que el cuento va a satisfacer las expectativas del lector, bien sea docente o alumno, pues existe una interconexión lógica entre los hechos narrados en el cuento y la realidad de la localidad de Pampán, lo que a su vez esta en perfecta concordancia con los contenidos a ser estudiados en el currículo regional. Por otra parte, la narración tratará de acontecimientos precisos sobre la geohistoria de Pampán. De igual forma se realizaron las explicaciones de manera lógica, para que sea fácil de entender por cualquier lector.

Por otra parte se han evitado al máximo las ambigüedades, con la finalidad de despertar el entusiasmo del lector sobre el tema. De igual manera se ha prestado especial atención sobre aquellos puntos que no son ampliamente conocidos por todos los habitantes de Pampán.

Lenguaje y Estilo

Para el desarrollo del texto, se ha utilizado un lenguaje sencillo y natural, tratando de evitar en la medida de lo posible la monotonía y la redundancia. Pero eso no significa de acuerdo a Pérez (ob. cit.), que se haya caído en un simplismo o paternalismo puesto que se ha hecho énfasis en que la comunicación utilizada ha estado orientada hacia la explicación de los hechos y acontecimientos que han permitido configurar la geohistoria de la ciudad de Pampán. De igual manera, todos los aspectos y el lenguaje utilizado son absolutamente necesarios para el entendimiento de la temática en estudio.

Por otra parte se ha tratado de adecuar los elementos del lenguaje al nivel de desarrollo cognitivo que se suponen tienen los niños en la Segunda Etapa de la Educación Básica, pero sin exagerar pues aún no tienen una riqueza amplia en el manejo de términos. En todo caso, se recomienda la utilización de diccionarios como elementos complementarios en la lectura y análisis de la propuesta didáctica aquí presentada.

Justificación

Hoy día en la época donde el constructivismo y el aprendizaje significativo ocupan un lugar importante en el lenguaje de los docentes en todos los niveles, no se puede concebir la enseñanza y el aprendizaje de una forma unidireccional. La retroalimentación de los docentes con los conocimientos que manejan sus estudiantes es cada vez mayor.

Ahora bien, es muy frecuente que el estudiante maneje un gran cúmulo de información obtenida a través de los medios de comunicación e información sobre todo la radio y la televisión sobre muchos aspectos globales tal como lo señala Sáez (2001). Sin embargo, es poco los aportes que pueden dar cuando de la localidad se trata, pues las tertulias con los mayores, los cuentos sobre diversos temas a la luz de una vela o lámpara ya no ocupan un espacio en la cotidianidad de las familias.

Esta situación ha generado una suerte de inversión de valores, donde lo importante es lo global, pues así lo venden los medios, la pérdida de identidad de acuerdo a Bracho (ob. cit.) es cada vez mayor. Sobre este tema la literatura

especializada formula orientaciones que ayudan a entender este proceso. Ahora bien uno de los puntos centrales para lograr el rescate de la identidad regional y local es a través de la geohistoria. Precisamente una propuesta en este sentido es el objetivo primordial de lo que aquí se presenta, por supuesto concatenada con una adecuada selección de material de estudio y lectura.

Esta propuesta esta pensada y diseñada siguiendo como orden estricto el nivel cognitivo de los estudiantes de la Segunda Etapa de la Educación Básica que hacen vida activa en la ciudad de Pampán. Se ha tratado de no obviar detalles importantes en la narración de los acontecimientos que marcan la geohistoria de la localidad, pero claro que no se ha llegado al nivel de especialización que hace tan poco atractiva la lectura de la geografía y la historia.

El material propuesto va a despertar el interés y la curiosidad de los niños, pues algunos de los cuentos fueron leídos y comentados con niños del cuarto grado de la Escuela Bolivariana Francisco Sales Pérez, la Escuela Estatal Concentrada La Cortadora perteneciente al NER 540 y la Escuela Bolivariana La Catalina adscrita al NER 109. La respuesta fue bastante halagadora, los niños quedaron satisfechos, habidos de continuar conociendo más acerca de la geohistoria de Pampán pues lo habían entendido todo y quedaron con ganas de continuar leyendo.

Por otra parte conviene enfatizar la importancia que tiene en la motivación del lector tanto la presentación física del material propuesto, como el tratamiento que se le de los contenidos y los recursos que se utilicen para destacar y sintetizar

informaciones. Es por ello que se ha incluido un conjunto de figuras (semicaricaturas), fotografías, infografías, entre otras, sirven de apoyo para complementar y visualizar el discurso informativo, además de tablas y esquemas, lo que favorece la lectura interactiva, sin la cual no hay aprendizaje significativo.

Dado todo este conjunto de condiciones, la justificación de realizar una propuesta de la naturaleza aquí señalada está más que fundamentada. Sin embargo, los verdaderos jueces serán los docentes y los alumnos, no de las versiones propuestas sino de las impresas finalmente por alguna editorial.

Objetivos

Mager (2003) citado por Pérez (ob. cit.), sostiene que para formular un objetivo con precisión de lo que se pretende alcanzar con algún material didáctico, es indispensable comunicarle al lector lo que el profesor se propone enseñar. En este sentido el objetivo de la propuesta quedará bien formulado en la medida que ofrece a los demás una visión de lo que llegará a ser el niño al terminar con éxito la aplicación de la propuesta, la cual debe ser idéntica a la que el escritor tiene en su mente.

El objetivo de la propuesta **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE** no es otro que el de ayudar al rescate de la identidad regional y local, a través del apoyo de la geohistoria contada o narrada de una forma amena y divertida en contraposición a la forma tradicional. Por otra parte pretende proporcionarle al docente una guía práctica de actividades y estrategias que puede seguir para que en el área de ciencias sociales y en total acuerdo con los

bloques de contenidos, se logre un aprendizaje significativo en los alumnos al tiempo que se rescata lo autóctono, sin olvidar claro está lo global.

Por otra parte, se persigue con el diseño de esta propuesta lograr un aprendizaje significativo de la geohistoria regional y local, pero de manera agradable, divertida, diferente al tradicionalismo enciclopédico, memorístico y secuencial. La elaboración de estrategias, servirá de guía al docente para que despierte su creatividad e innove en el día a día.

Estructura

La propuesta **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE**, está estructurada en cuatro secciones, cada uno de los cuales se corresponde a su vez con un acontecimiento geohistórico de singular importancia para la ciudad de Pampán, como es lógico adaptado totalmente a las exigencias del diseño curricular vigente y en concordancia a su vez con la propuesta de Educación Bolivariana. En estas secciones se destaca la importancia de lo local, a los fines de rescatar la idiosincrasia, la identidad y la cotidianidad de los habitantes de Pampán. Para el desarrollo de cada sección se ha realizado una revisión exhaustiva de la bibliografía disponible en la materia tratada y se ha esquematizado siguiendo los principios establecidos por Chabolla (ob.cit.) citado por Pérez (2007), el cual insiste de manera especial en cuidar el lenguaje a fin de lograr que el material diseñado pueda ser leído realmente y contribuya al aprendizaje significativo, además de

contribuir con el desarrollo subsiguiente de la lectura y la escritura tan descuidada en los últimos tiempos.

Cada sección comienza con un cuento, donde los personajes van a narrar de forma agradable y divertida, la geohistoria de Pampán, permitiendo descifrar los secretos del origen del pueblo, su evolución, sus personajes destacados, su gastronomía y tradiciones así como cualquier otro hecho de relevancia. Seguidamente se presenta un conjunto de estrategias que permitirán al docente y al alumno evaluar el aprendizaje alcanzado.

Posteriormente se presenta un proyecto educativo que puede ser desarrollado por el docente, donde se recomiendan algunas actividades a desarrollar con la finalidad de lograr alcanzar el objetivo primordial que es rescatar la identidad regional y local. Es de gran significado aclarar que se guarda entonces una coherencia lógica entre cada una de las secciones.

El desarrollo del tema viene acompañado de figuras (semicaricaturas), fotografías, infografías, tablas, esquemas entre otras que pretenden demostrar, aclarar, reforzar y estimular la captación de lo que se viene desarrollando. Ninguna sección dentro del capítulo se hace muy extensa, no se hace énfasis en las fechas aún cuando estas forman un elemento importante dentro de la narración, con la finalidad que el lector no se agote y continúe disfrutando de la lectura. Las ilustraciones además sirven para refrescar la visión del usuario.

Al finalizar cada sección, se hace un pequeño resumen a los fines de reafirmar y complementar las ideas que se desean expresar en el desarrollo del texto. Como es obvio, en el desarrollo del cuento y las demás actividades deben surgir algunas palabras que los estudiantes no manejen, es por ello que se incorporará un pequeño glosario, sencillo, el cual no pretende en ningún momento sustituir al diccionario, pero si enriquecer el vocabulario de los alumnos.

Este glosario de términos está en la experiencia personal de la autora, tomando como base algunos diccionarios sencillos avalados por la Real Academia de la Lengua Española. Esta aclaratoria se hace con la finalidad de evitar el tener que colocar la fuente en cada definición, pues las mismas no están escritas de manera textual. Por último, se presenta un listado de referencias bibliográficas utilizadas en el desarrollo del capítulo, así como cualquier otra que garantice complementar los elementos discutidos en la sección.

Viabilidad

La Dirección de Educación del Estado Trujillo, la Zona Educativa, el Ejecutivo Regional, así como la Alcaldía deben realizar un análisis de costo beneficio sobre la publicación una obra de esta naturaleza, sin lugar a dudas se establecerá que siempre serán mayores los beneficios obtenidos que lo costos de la inversión realizada. A través de la Imprenta del Estado, cualquier Fondo Editorial, se puede obtener el financiamiento respectivo, el cual no alcanza una cifra mayor de diez mil Bolívars Fuertes. El costo de distribución y venta no supera los veinte Bolívars Fuertes, con un promedio de 450

usuarios por año escolar sólo en el municipio Pampán, aparte de otras dependencias que pueden utilizar este material, parece tentador iniciar una empresa de esta naturaleza.

www.bdigital.ula.ve

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA GEOGRAFÍA Y LAS CIENCIAS DE LA TIERRA
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE

Lic. Mariela Sáez

Trujillo, Septiembre de 2008

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a todas las personas que me ayudaron y me inspiraron a realizar este trabajo, sobre todo a mis estudiantes con quienes he tenido la responsabilidad de contribuir a su formación académica y hoy forman parte de este sueño. Agradezco profundamente a cada uno de los profesores del Postgrado en Docencia de la Geografía y las Ciencias de la Tierra., quienes a través de sus clases y seminarios, lograron cambios que hoy puedo demostrar al concluir y presentar este trabajo. A mi tutor quien sabiamente indujo mis pasos y mi mente, a través de ideas y proposiciones nuevas. Sus revisiones y correcciones fueron de gran apoyo. Por último el más especial agradecimiento a mi esposo y amigo por su apoyo incondicional, gracias...

DEDICATORIA

Existen personas que forman parte de tu vida y a quienes dedicas tus metas y sueños, las que te dieron el ser y te enseñaron que hay que luchar para conseguir lo que deseas y las que te han enseñado que el amor nos conduce al triunfo más grande que se puede aspirar. Estas personas son: mis padres Ana e Israel, mi hija Hildyana y mi esposo Efrén, para ellos esta dedicatoria tan especial por ser las personas que más Amo....

Todas las ilustraciones fueron realizadas por la Br. Rosa Mónica Araujo, estudiante de I Programa Nacional de Formación de Educadores de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Aldea Monay.

Justificación

El proceso de globalización de los últimos años, ha traído una oleada de transformaciones, donde algunas de ellas han penetrado en el sector educativo, originando modificaciones sustanciales en los Diseños Curriculares de muchos países tanto a nivel mundial como en Latinoamérica. Venezuela forma parte del grupo de países de América Latina que ha entrado en un proceso de replanteamiento de las políticas educativas.

Uno de los objetivos fundamentales y a la vez, una de las innovaciones más radicales que se nos plantean con la Reforma Educativa es la necesidad y la exigencia de adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la autentica realidad social y personal que viven los alumnos, donde se hace imprescindible partir de una planificación fundamentada en el contexto escolar y en las necesidades e intereses de los niños. Para ello la planificación por proyecto es el eje central de esta experiencia, donde se brinde a los estudiantes el dominio de algunos conceptos, esquemas y estrategias que faciliten no solo "comprender", sino contribuir en la elaboración de los Proyectos de Aprendizaje a partir de su propia realidad, donde viven, crecen y se desarrollan como personas.

Para que esto sea posible y pueda hacerse realidad es necesario romper con el modelo tradicional de educación y en consecuencia del sistema educativo cerrado y monolítico y enmarcarse en las nuevas tendencias educativas, donde el niño construya el conocimiento a través de las herramientas básicas proporcionadas por el docente, los padres y la comunidad en general.

De igual forma se necesita que los docentes reflexionen sobre la dirección de los cambios que se están generando a nivel de los cambios curriculares y en general de las acciones desplegadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, es decir, en comprender que no se trata de simplificar el currículo sino de cambiar el diseño, planteando un modelo transversal, que permita un mayor margen de creatividad para adecuar los contenidos a la realidad.

Siendo Los Proyectos de Aprendizaje la herramienta que permiten al docente desarrollar las actividades y estrategias que conducen al alumno hacia el verdadero aprendizaje significativo, se hace necesario partir de un diagnóstico, que refleje las necesidades e intereses de cada niño al igual que las dificultades a fin de seleccionar las mejores acciones a seguir para superar dichas deficiencias.

En esta oportunidad el presente Proyecto titulado **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE** se realizó con la finalidad de satisfacer las necesidades e intereses de los niños en cuanto a la Geohistoria local, permitiéndoles conocer los procesos históricos - geográficos que guardan los pueblos con el objetivo de rescatar la identidad regional y local, propiciando de esta manera el desarrollo endógeno sin olvidar el marco global.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
NÚCLEO ESCOLAR RURAL NRO 109
ESCUELA BOLIVARIANA "LA CATALINA"
PARROQUIA PAMPÁN MUNICIPIO PAMPÁN
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE

www.bdigital.ula.ve

Trujillo, septiembre de 2008

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
NÚCLEO ESCOLAR RURAL NRO 109
ESCUELA BOLIVARIANA "LA CATALINA"
PARROQUIA PAMPÁN MUNICIPIO PAMPÁN
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE



DOCENTE

SUPERVISOR

DIRECTOR

Trujillo, septiembre de 2008

Nombre del Proyecto de Aprendizaje:

EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE

Duración: Desde: 20 - 09 - 08 hasta: 12 - 12 - 08

Grado: 4, 5 y 6to.

Sección: Única

Número de Matrícula: Varones: 20 Hembras: 18 Total: 38

Año Escolar: 2007 - 2009

Docente: Lic. Mariela Sáez Briceño



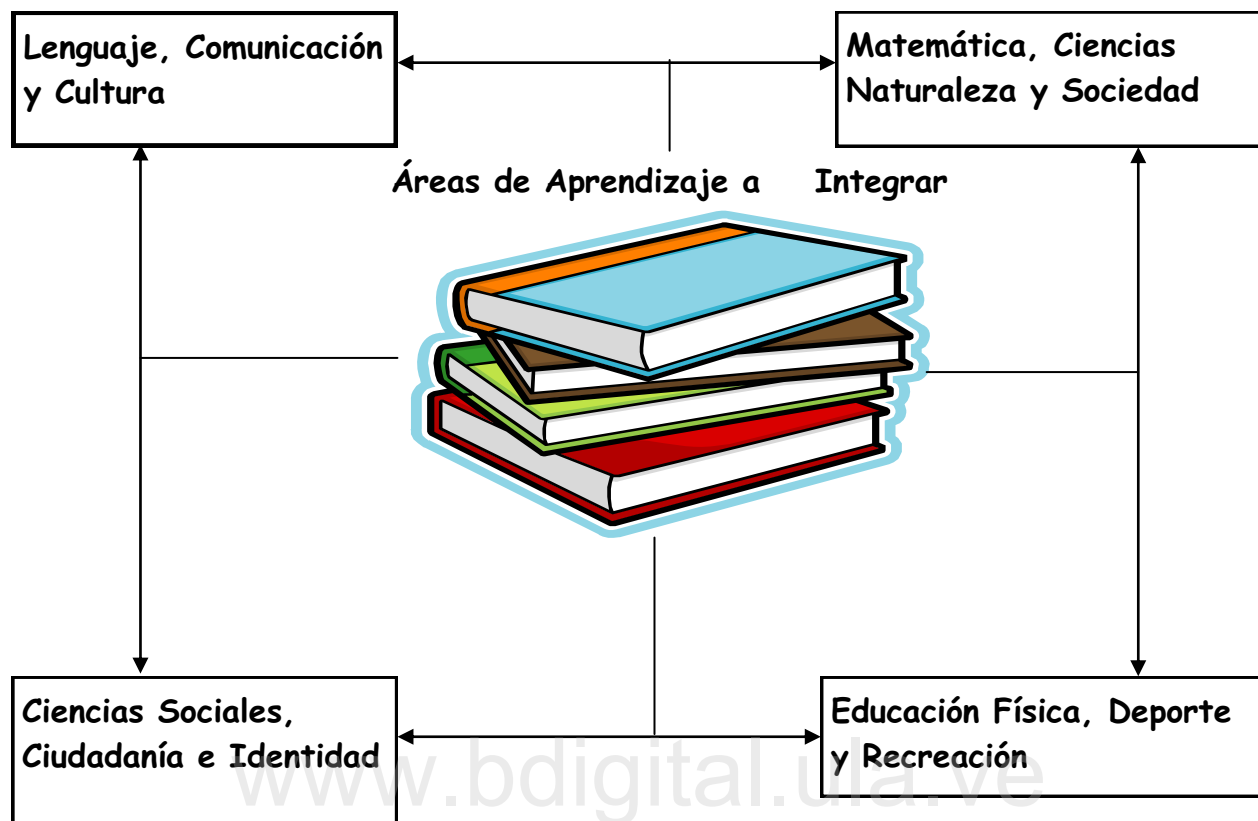
Objetivo del Proyecto de Aprendizaje

El objetivo del presente proyecto titulado **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE UNA GEOHISTORIA DIFERENTE**, es dar a conocer al niño la importancia de la geohistoria local, iniciando al niño de manera sencilla y práctica en la construcción del conocimiento histórico a través de las nociones fundamentales de tiempo, cambio, causalidad y continuidad, que le permitan comprender la realidad social y establecer relaciones entre los distintos hechos sociales que caracterizan el proceso histórico cultural venezolano, rescatando y fortaleciendo la cultura y tradiciones de los pueblos. Asimismo lograr que los niños se identifiquen y conozcan el origen que guarda los nombres y sitios de su región y localidad para mantener viva el acervo cultural de los pueblos.

Otro de los objetivos de este proyecto es demostrar cómo en el transcurso de la vida diaria, por medio de una conversación entre adultos y niños se busca fortalecer el sentido de pertenencia conservación del patrimonio histórico - cultural y la consolidación de la identidad nacional.

De igual forma se tiene la posibilidad de informar a los niños sobre nuestro espacio geográfico, partiendo del espacio que viven. Al mismo tiempo promover en los niños la capacidad de identificar los elementos del paisaje de su localidad, conocer y reflexionar ante los cambios que se han venido generando, teniendo como referencia la construcción del pasado.

Áreas de Aprendizaje a Integrar



Objetivos de las Áreas de Aprendizaje

Área: Lenguaje, Comunicación y Cultura

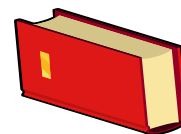


1. Se exprese en forma oral con propiedad y adecuación, cónsonas con las diferentes situaciones comunicativas del contexto socio - cultural.
2. Participe como oyente en intercambios comunicativos orales como oyente y como hablante con adecuación al contexto situacional y respeto a las ideas ajenas, haciendo uso de las normas de interacción social con actitud reflexiva y crítica.
3. Afiance su identidad local, regional y nacional a través de la lectura de textos literarios propios del acervo cultural de su localidad, región y país y de la valoración de los usos lingüísticos propios de la comunidad a la que pertenece.

Objetivo Globalizado

A través del desarrollo del presente proyecto los niños se expresaran en forma oral con propiedad y adecuación, al igual que participaran en intercambio comunicativos como oyente y como hablante para afianzar su identidad local, regional y nacional.

Área: Matemática, Ciencias De La Naturaleza y Sociedad



1. Utilice el lenguaje matemático para comunicarse y como instrumento de apoyo para facilitar el estudio de otras disciplinas.
2. Conozca y maneje el conjunto de los números naturales y aplique las operaciones básicas en situaciones de la vida cotidiana
3. Manifieste una actitud favorable hacia la matemática a través e a satisfacción por e descubrimiento y e esfuerzo de la confianza en sí mismo, por la sensación del logro
4. Tome decisiones y promueva medidas preventivas en su vida familiar, escolar al analizar situaciones, a través de la elaboración de tablas y gráficos y el uso de las técnicas estadísticas.

Objetivo Globalizado

A través del desarrollo del presente proyecto los niños utilizarán el lenguaje matemático, conocerán y manejarán el conjunto de los números naturales y manifestarán una actitud favorable por la matemática, ya que descubrirán la sensación del logro.

Área: Ciencias Sociales Ciudadanía e Identidad.



1. Inicia la asimilación de las nociones de cambio y tiempo histórico que le permitan un progresivo acercamiento a la realidad social e histórica.
2. Adquiera una actitud crítica y reflexiva partiendo de lo concreto, su entorno social, contribuyendo a internalizar procesos históricos.
3. Describa su entorno inmediato así como la localización, distribución e interacción espacial de otros territorios a diferentes escalas.
4. Muestre interés por la investigación, partiendo de su realidad inmediata, fortaleciendo la integración Familia - Escuela - Comunidad.
5. Reconoce la diversidad étnico-cultural como la base social de la identidad local asumiendo una actitud de respeto y valoración ante la diversidad cultural presente.
6. Participa en la defensa y conservación del patrimonio natural, histórico y cultural
7. Conoce y valora el soporte físico de su localidad (relieve, clima, vegetación, hidrografía) como recursos y elementos importantes para la vida de los seres humanos.

Objetivo Globalizado

A través del presente proyecto el niño se iniciará en la asimilación de las nociones de cambio y tiempo histórico, que le permitan un acercamiento a la realidad social e histórica, donde adquiera una actitud crítica y reflexiva partiendo de su entorno social. Además describa su entorno inmediato así como la localización, distribución e interacción espacial de otros territorios a diferentes escalas, al igual que muestre interés por la investigación, partiendo de su realidad inmediata, fortaleciendo la integración Familia - Escuela - Comunidad

Asimismo se busca que a través del conocimiento geohistórico participe en la defensa y conservación del patrimonio natural, histórico y cultural, conociendo y valorando el soporte físico de su localidad (relieve, clima, vegetación, hidrografía) como recursos y elementos importantes para la vida de los seres humanos.

Área: Educación Física, Deporte y Recreación



1.Utilice su cuerpo como instrumento de representación, expresión y comunicación plástica, musical y escénica con la finalidad de contribuir a su equilibrio afectivo y a la relación con el grupo.

2.Desarrolle criterios propios ante las manifestaciones artísticas presentes en el entorno, así como ante los elementos más destacados del patrimonio artístico, cultural, natural e histórico de su localidad, estado y país, fortaleciendo así su identidad nacional.

3.Reconozca la ciencia y la tecnología como recursos aplicables a la preservación y mantenimiento del patrimonio artístico, cultural e histórico

4.Fortalezca su identidad local, regional y nacional mediante su participación en diversas actividades culturales juegos y deportes tradicionales, canto, bailes y danzas que le permiten valorar el patrimonio natural y cultural del país.

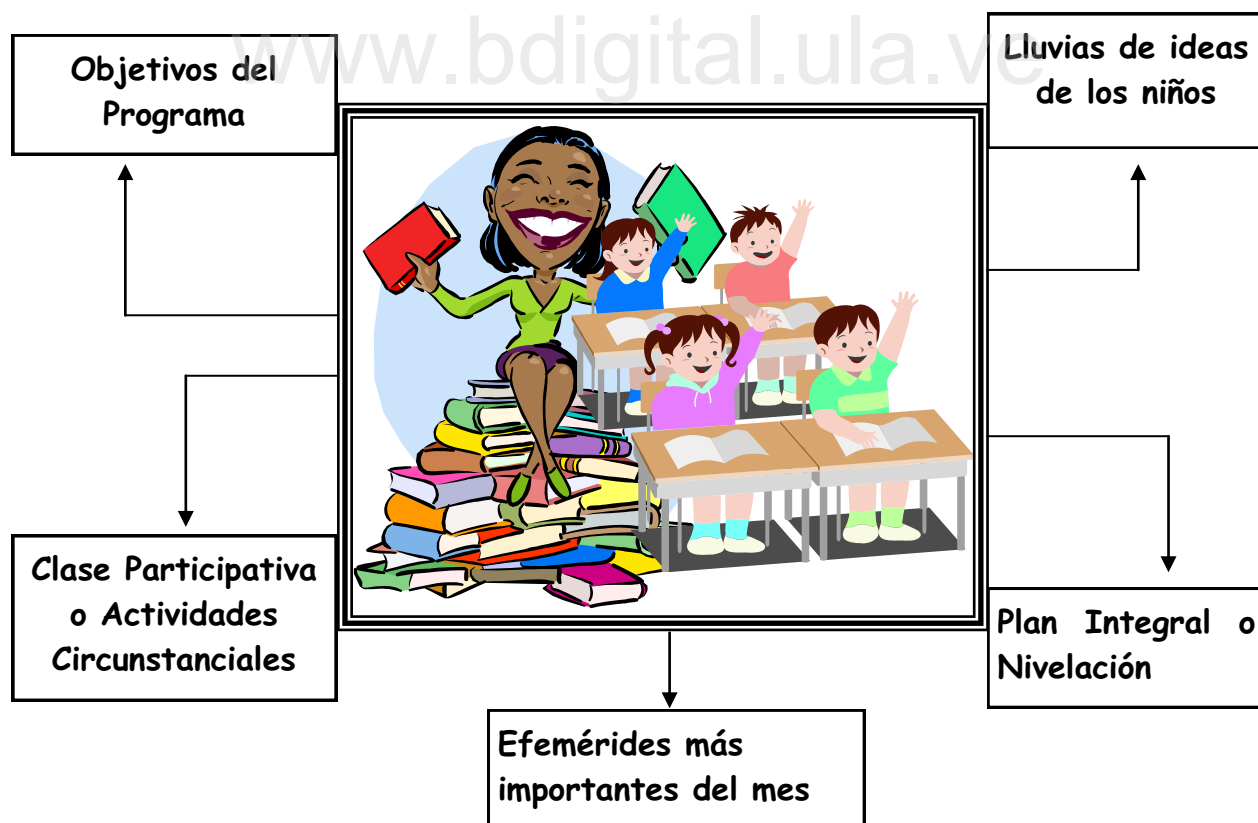
Objetivo Globalizado

A través de la realización del presente proyecto los niños desarrollarán criterios propios ante las manifestaciones artísticas presentes en el entorno, así como ante los elementos más destacados del patrimonio artístico, cultural, natural e histórico de su localidad, estado y país, fortaleciendo así su identidad nacional, reconociendo

la ciencia y la tecnología como recursos aplicables a la preservación y mantenimiento del patrimonio artístico, cultural e histórico, para fortalecer su identidad local, regional y nacional mediante su participación en diversas actividades culturales juegos y deportes tradicionales, canto, bailes y danzas que le permiten valorar el patrimonio natural y cultural del país.

Asimismo es importante que el niño reconozca la utilización de su cuerpo como instrumento de representación, expresión y comunicación plástica, musical y escénica con la finalidad de contribuir a su equilibrio afectivo y a la relación con el grupo.

Actividades a Desarrollar durante el Proyecto de Aprendizaje



Actividades



1. Lecturas de texto relacionadas con la importancia de la identidad local, regional y nacional.
2. Lectura de textos acerca de las comunidades indígenas que habitaban en la comunidad.(abordar conjuntamente con las efemérides)
3. Investigar sobre la geohistoria de la Parroquia Pampán.
4. Exposiciones sobre la geohistoria local, regional y nacional.
5. Charlas por los Cronistas y Saberes Populares de la Comunidad.
6. Visita a los hogares para realizar entrevistas a los personajes claves de la localidad acerca de los cambios ocurridos en las tradiciones y costumbres con el transcurrir de los años.
7. Salida de campo para observar el paisaje geográfico y los elementos que lo conforman
8. Visita a los sitios históricos de la localidad.
9. Indagación sobre el origen y fecha de las construcciones antiguas de la localidad
10. Aplicar las operaciones básicas matemáticas en: nacimiento y muerte de personajes importantes de la historia local y fundación de los sectores.
11. Realizar obras de teatro con la finalidad de rememorar las costumbres y tradiciones de la localidad.
12. Hacer una dramatización del encuentro entre los españoles y los indígenas de la localidad.
13. Relatos orales sobre la necesidad de conservar las tradiciones y costumbres. (considerando las efemérides)
14. Elaboración de un itinerario para el recorrido de una localidad determinada apli-

aplicando los puntos cardinales y el tiempo estimado para lograrlo.

15. Elaboración del plano de la escuela localizando los puntos cardinales

16. Investigar y elaborar la reseña histórica de la escuela y la localidad.

17. Elaboración de un plano sencillo de la localidad identificando la dirección del recorrido desde la casa a la escuela, estimando el tiempo para lograrlo.

18. Representación gráfica (mapas, dibujos) de los distintos elementos que conforman el paisaje geográfico de la localidad.

19. Elaboración de textos escritos (cuentos) con las tradiciones, costumbres, gastronomía, personajes importantes y sitios históricos de la localidad.(considerando las efemérides)

20. Invitar a representantes de la comunidad a participar en una feria gastronómica destacando los principales platos de la localidad.

21. Representación gráfica acerca de los principales productos que se cultivaban y que se cultivan en la localidad.

22. Elaboración de un periódico escolar local para dar a conocer las manifestaciones culturales actuales y pasadas.(considerando las efemérides)

23. Grabar, filmar y tomar fotografías para crear un archivo sobre las manifestaciones culturales pasadas y actuales de la localidad.

24. Ejecución de coreografías de danzas y bailes populares tradicionales de la localidad.

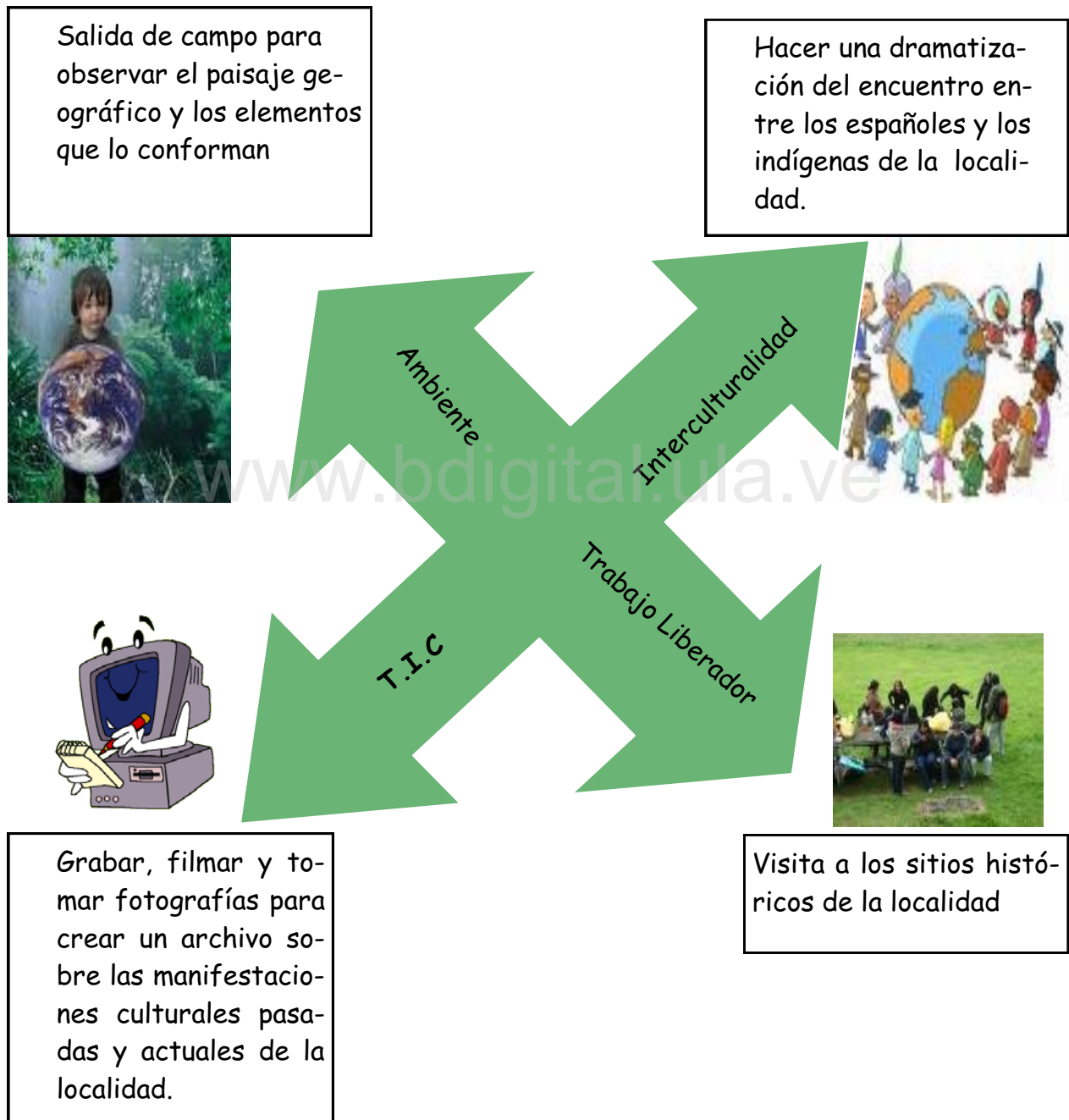
25. Elaboración de murales que representen la cultura de la localidad.

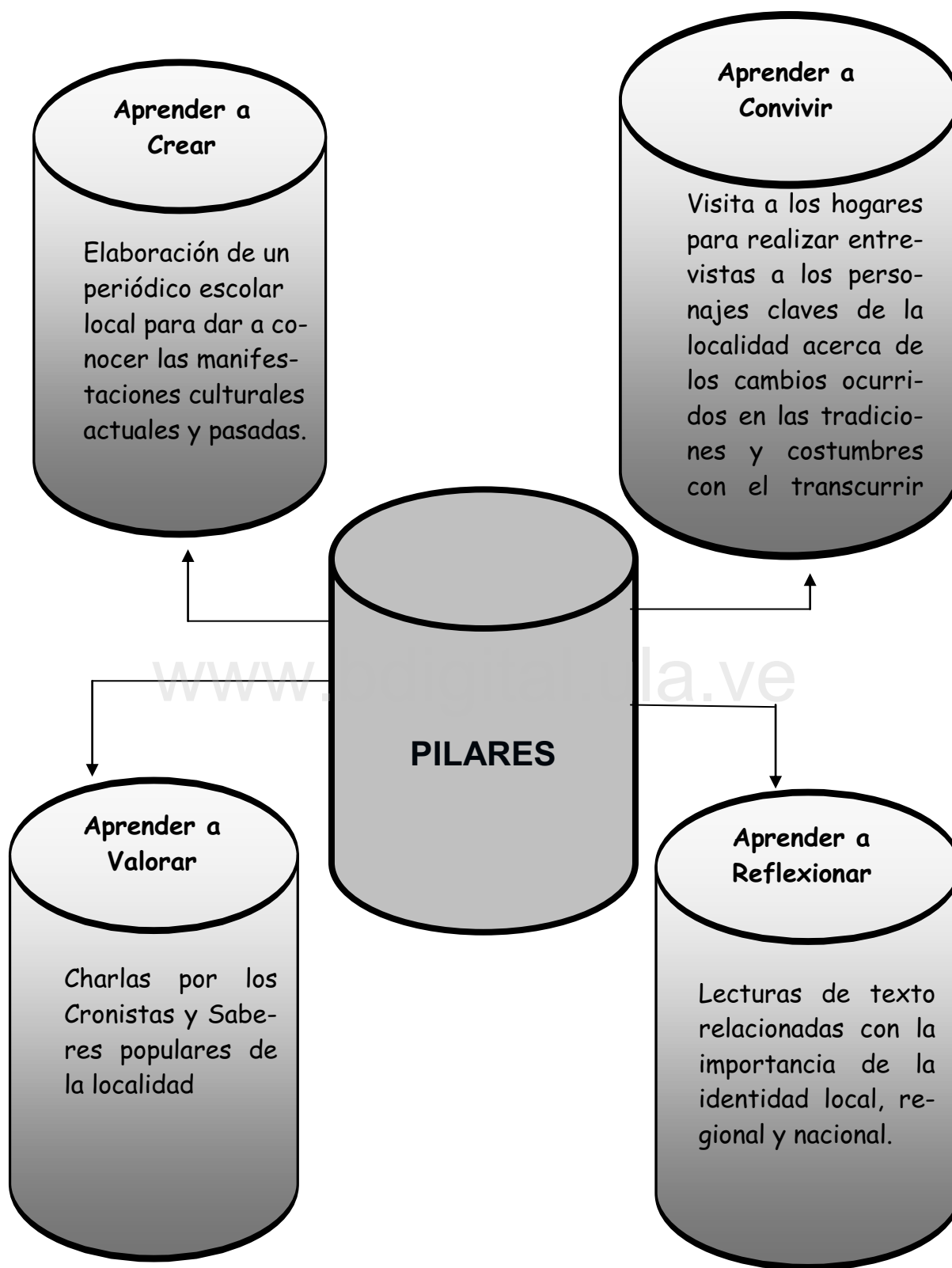
26. Representación gráfica sobre las principales cuencas hidrográficas de la localidad.

27. Racismo puede ser una "actividad circunstancial" la cual amerita planificar una "clase participativa"

28. Planificar los "talleres de nivelación" a través de un "plan integral"

Niveles de Integralidad de "Los Pilares" y los "Ejes Integradores"
en el Proyecto de Aprendizaje





Evaluación de las Actividades Desarrolladas

Introducción

De todas las funciones docentes, la evaluación es, probablemente, una de las tareas didácticas más habituales e importantes que realizan los docentes en sus actuaciones ordinarias. Si bien esto es así, no es menos cierto que existe confusión entre el nivel de,



la práctica y el nivel de la norma.

Todas las decisiones que un docente adopta en la puesta en práctica de su enseñanza son importantes, pero pueden quedar desvirtuadas si la evaluación no se sitúa y se integran de manera preferente en su quehacer educativo. Evaluar es, en último instancia verificar hasta que punta la intervención educativa está sirviendo a los alumnos para que aprendan lo que, en el marco de programación y como resultado de los procesos de enseñanza, de manera intencional pretendemos enseñarles.

La evaluación posee un valor instrumental y se justifica en la medida en que permite tomar decisiones que en buena lógica, serán más acertadas cuanto mayor sea la calidad y variedad de la información que proporciona el proceso evaluador. Esta información no sólo debe permitir al educador reajustar su práctica para hacerla más acorde con las necesidades del grupo de alumnos, sino que también debe servir para que los niños y niñas de manera progresiva, tomen conciencia de lo que han aprendido.

En este sentido, Coll (1997) considera que el cómo evaluar va unido al cómo enseñar

por cuanto ambos procesos se realizan simultáneamente en el aula y no de forma separada. De allí que la evaluación podrá verse como un proceso constructivo integrado al quehacer educativo, en el que se contempla: la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, la práctica pedagógica, los proyectos educativos integrales comunitarios y los proyectos de aprendizaje.

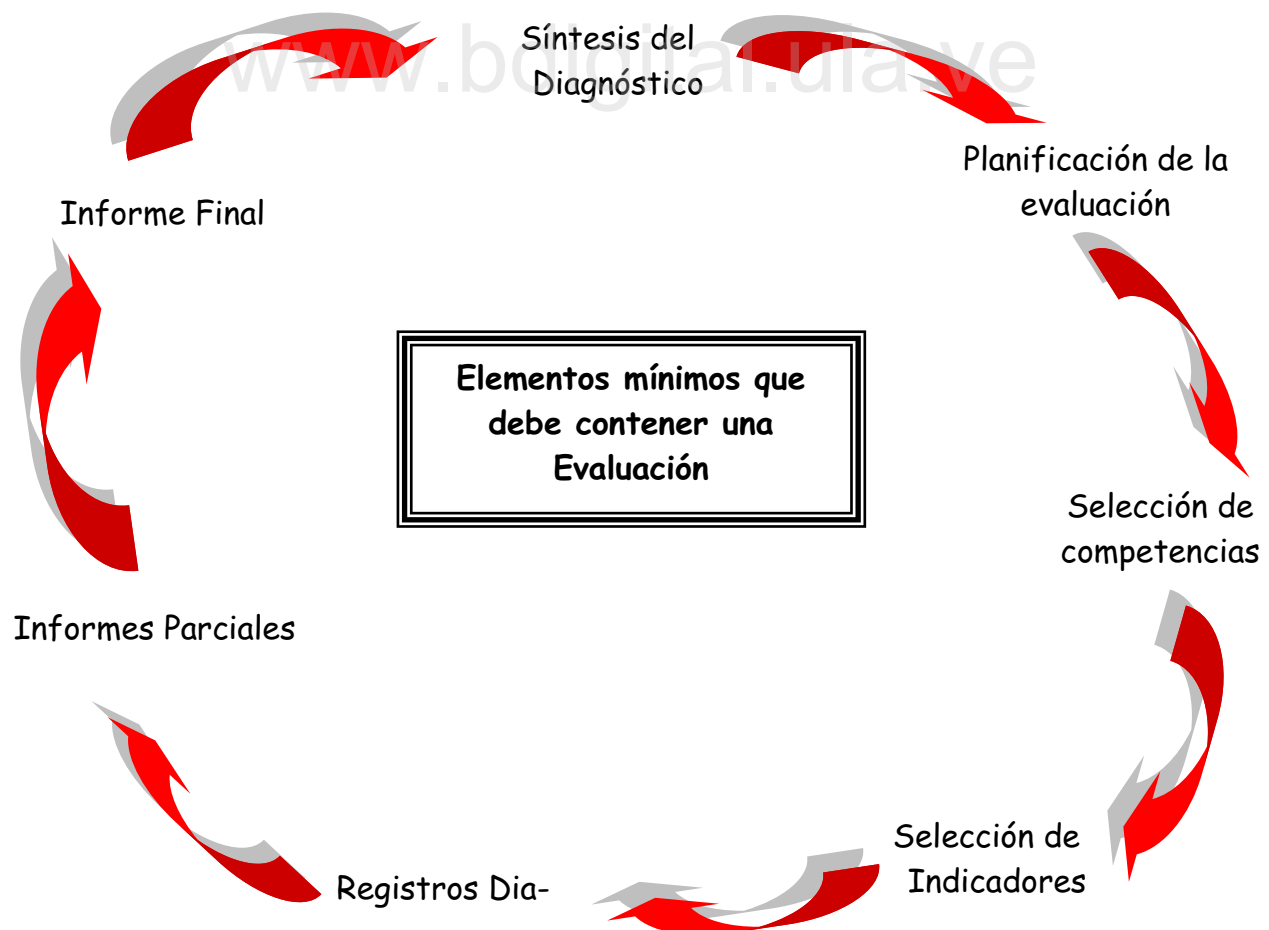
Es importante destacar que evaluar a través de la realización de proyectos de aprendizaje permite, la narración, interpretación y descripción de juicios valorativos fundamentados en una observación holística y continua, lo cual es posible en un ambiente de interacción comunicativa constructiva entre los sujetos que participan en el proceso. Asimismo esta concepción propicia una evaluación ética y de respeto que toma en cuenta las diferencias individuales de los alumnos e invita al docente a reflexionar acerca de la didáctica y metodología de la enseñanza utilizada, reorienta y mejora el proyecto de aula y de la institución.

La evaluación debe ser planificada de forma cualitativa por cuanto su propósito fundamental es describir, narrar e interpretar los avances, aciertos, errores acontecidos en el proceso de construcción de conocimiento de quienes participan en acción educativa. Por ello la evaluación cualitativa intenta comprender los fenómenos y situaciones como un todo, en consecuencia toma en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños para ajustar su enseñanza y sentar las bases para construcción de conocimientos más complejos en etapas sucesivas.

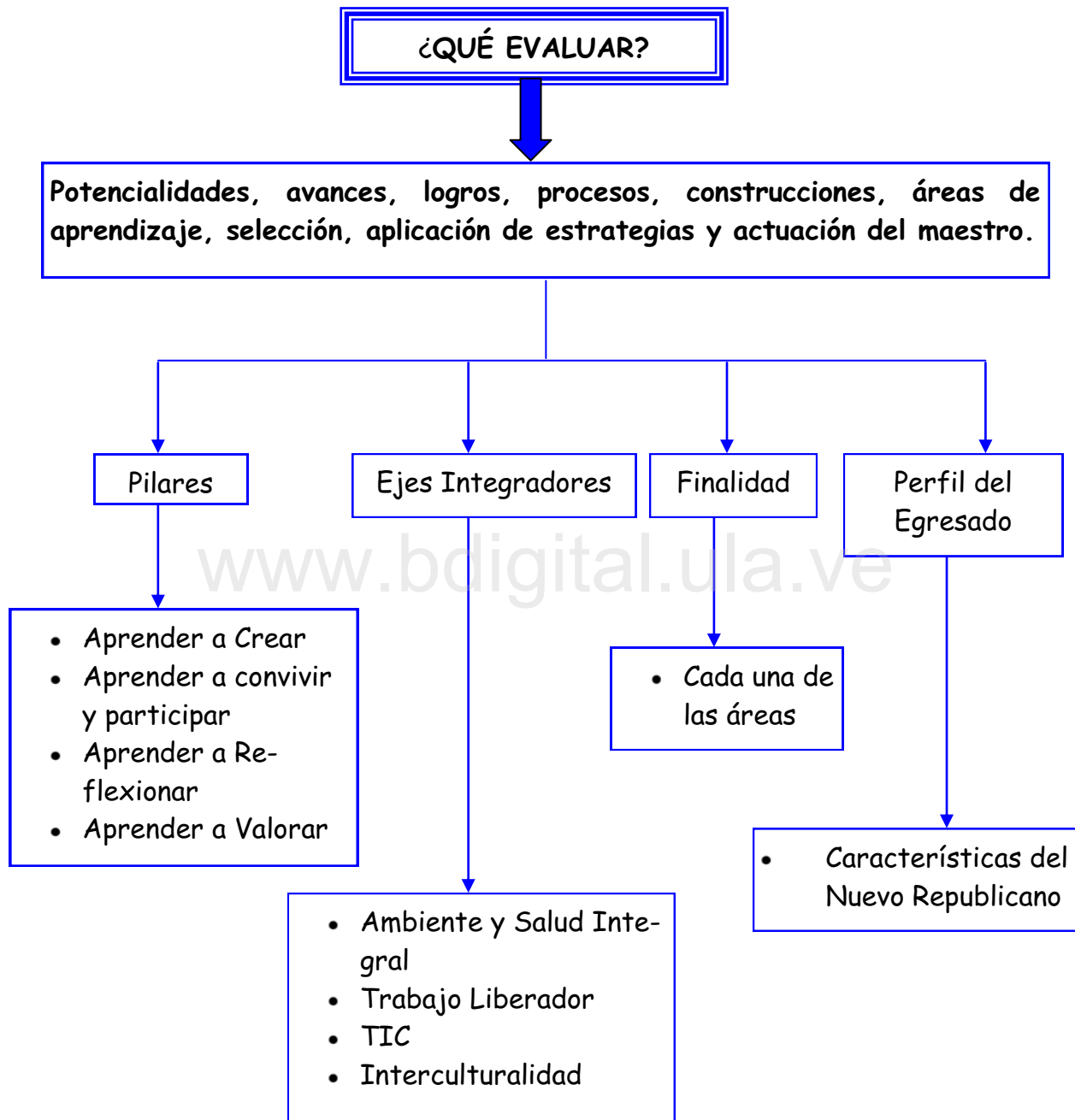
En definitiva, para evaluar se debe tomar en cuenta todos y cada uno de los elementos que inciden en el proceso de aprendizaje, lo cual permitirá abordar al ser humano con una visión integral, en equilibrio con los componentes curriculares y el contexto sociocultural.

La concepción de evaluación que se ofrece es propicia para lograr una participación plena y efectiva de la familia y demás miembros integrantes del contexto social e invita al docente a reflexionar en relación a la metodología empleada, con el fin de que reconsidere, reoriente y mejore su praxis educativa, a objeto de garantizar la permanencia del estudiante en el Sistema Educativo.

En este sentido, se presentan las siguientes orientaciones y actividades para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, para que el docente tenga una guía que le permita llevar con éxito este proceso profundamente humano, tomando en cuenta su carácter de flexibilidad, ya que se adapta a todos los niveles educativos. Para ello debe estar presente los siguientes elementos:



ELEMENTOS DE LA PRAXIS EVALUATIVA



Actividades Evaluativas



Primera Actividad:

•Del siguiente párrafo extrae las oraciones y subraya con el color verde el sujeto de cada una:

"La Escuela La Catalina, lleva su nombre en honor a la señora Catalina Soler. Catalina La Blanca, quién era llamada así por sus amigos, Dama española de estatura alta, piel blanca y cabello negro. En Pampán todos la querían mucho, porque donó parte de sus tierras para construir vivienda a los más necesitados. En la actualidad Pampán es un Municipio con cuatro Parroquias.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

Segunda Actividad:

Lee atentamente el siguiente texto y extrae 3 palabras agudas, 3 palabras graves y 3 palabras esdrújulas.

El historiador trujillano Dr. Amilcar Fonseca, establece que la data auténtica de la fundación de la población de Pampán fue en el año de 1679, cuando el Cabildo,

Justicia y Regimiento de la ciudad de Trujillo, donó las tierras de Pampán, al Licenciado Don Alonso Manches de Aponte, para que hiciera ranchos en ellas. La Ciudad de Trujillo estuvo fundada en la población de Pampán desde 1566 hasta 1570, esta población era llamada Pueblo Viejo. Por tanto la "Ciudad Portátil" permaneció en el valle de Pampán hasta los primeros meses del año 1570, cuando se completó el último traslado a su asiento definitivo en la Quebrada de los Cedros.

Palabra	Separación en Sílabas	Aguda	Grave	Esdrújula

Tercera Actividad:

- Lee la siguiente oración y escribe las cantidades en números

"La Ciudad de Trujillo fue fundada en mil quinientos cincuenta y siete y estuvo asentada en la población de Pampán entre los años de mil quinientos sesenta y seis hasta mil quinientos setenta."

Cantidades
1.
2.
3.

Cuarta Actividad:

- Ordena de mayor a menor las siguientes oraciones tomando en cuenta fechas y datos importantes de la población de Pampán y la Ciudad de Trujillo.

- 1.- La Ciudad de Trujillo fue fundada en 1557
- 2.- La población de Pampán fue fundada en el año de 1679.
- 3.- La Ciudad de Trujillo estuvo fundada en la población de Pampán desde 1566

4.- La "Ciudad Portátil" permaneció en el valle de Pampán hasta los primeros meses del año 1570.

5.- La población de Pampán se encuentra ubicada a una altura media de 497 mts. Sobre el nivel del mar.

6.- En la actualidad el número de habitantes de la Parroquia Pampán es de 9.188.

7.- El Municipio Pampán tiene 4 Parroquias.

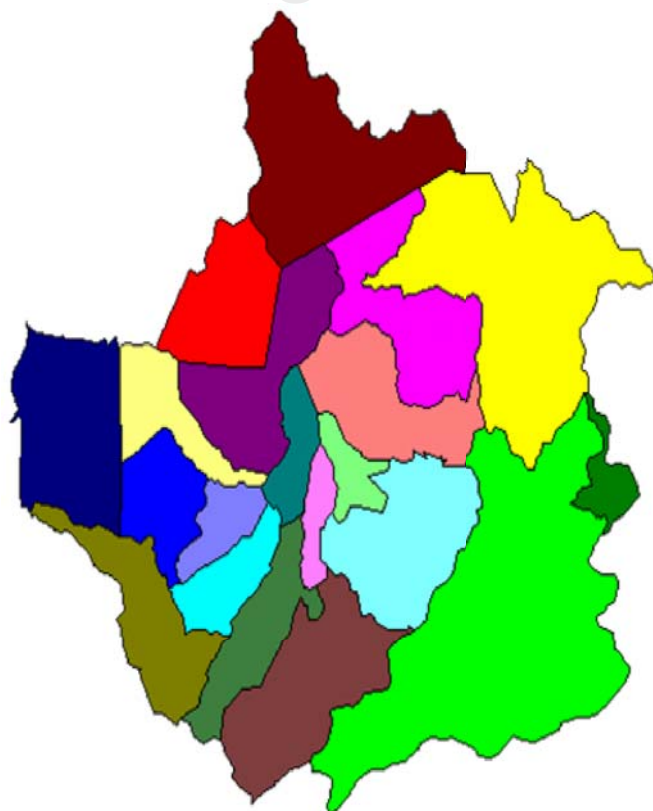
Oraciones	Fechas
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	

Quinta Actividad:

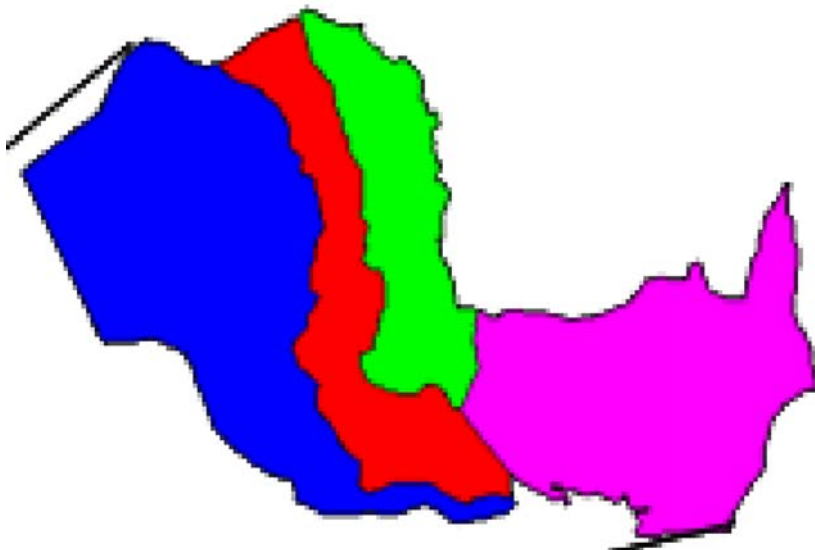
- En el Mapa de Venezuela señala el número donde está ubicado el Estado Trujillo



- En el Mapa del Estado Trujillo ubica el color que tiene el Municipio Pampán

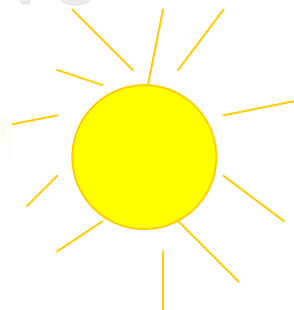


- En el Mapa del Municipio Pampán ubica la Parroquia Pampán



- **Sexta Actividad:**

- Ubica los puntos cardinales de La Parroquia Pampán, considerando para ello el lugar por donde aparece o sale el sol en las mañanas.



Séptima Actividad:

• En el siguiente cuadro encontrarás tres historias sobre el origen de la palabra Pampán, señala con una (x) la respuesta correcta.

1.- La palabra Pampán se originó porque la gente cuenta que hace muchos años los pobladores de este lugar se la pasaban peleando y sacaban su pistolas y echaban tiros al aire. Poco a poco cuando necesitaban ir para	
2.- Otros cuentan que el origen de la palabra Pampán, era porque como era un pueblo carretera que todos tenían que pasar para ir a las principales ciudades del país y siempre se paraban en este pueblo para comprar pan... déme "pan" para comer y "pan" para llevar. Con el tiempo todos lo llamaban Pampán.	
3.- Hace muchos años cuenta la gente que las tierras de este pueblo eran muy buenas para los cultivos, tanto así que la cosecha daban para comer ellos y sus familias. A las siembras de maíz, yuca y plátanos, les decían pan comer.....mientras que a los cultivos que sembraban en grades extensiones de tierra como el trigo, la caña de azúcar, el tabaco y el cacao....y si producían bastante como para la "venta".....le decían Pan llevar.....mientras que aquellas haciendas que producían los dos tipos de cultivo les decían las de doble pan o "Pan Pan"	

Octava Actividad:

• Dentro del siguiente cuadro encontrarás el nombre de varios sectores del Municipio Pampán, observa detenidamente cuales pertenecen a la Parroquia Pampán.

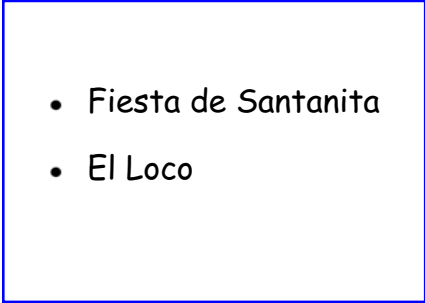
La Vega	La Cuesta	El Tablón	El Zamurito	El Progreso
El Calvario	El Chaito	El Guatirí	Joyo Caliente	Valle de Jesús
La Recta	San José	El Cruce	Santa Elena	El Calvario
La Guaca	San Francisco	La Catalina	La Cortadora	El Tablón
Valle Abajo	Caracoles	Los Corrales	Maracaibito	La Atalaya

Pertenecen a la Parroquia Pampán los siguientes sectores

- De los sectores que seleccionaste como de la Parroquia Pampán, nombra en cual vives y por qué lleva ese nombre.

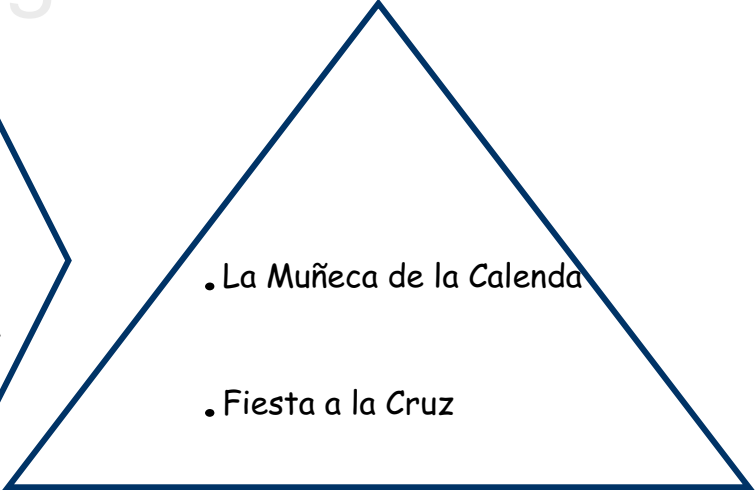
Novena Actividad

• Nombra la figura geométrica, donde se encuentra las fiestas tradicionales que se celebran en la Parroquia Pampán.

- 
- Fiesta de Santanita
 - El Loco

- 
- Fiesta de la Virgen de la Paz.
 - Fiesta a San Onofre

- 
- Las Veladas
 - Las Charadas
 - Las Locainas
 - Fiesta a la Virgen Chiquinquirá
 - San Benito

- 
- La Muñeca de la Calenda
 - Fiesta a la Cruz

La figura geométrica es: _____



Recursos, Técnicas e Instrumentos de Evaluación



Es necesario que exista coherencia entre la forma de concebir la evaluación y las maneras de expresarlas en la práctica. La razón de ello es que al emplear los diversos recursos evaluativos no sólo estará guiado por el uso de los elementos técnicos sino que se ubicará en un contexto de realización o producción de aprendizaje, en el cual entrará en juego, además del conocimiento los diversos intereses y valores de los sujetos. Lo importante no será el recurso evaluativo empleado sino su vinculación con el qué, para qué y el por qué de esa evaluación que se realiza.

En este sentido la selección de recursos, técnicas y procedimientos para evaluar cada competencia en específica o contenidos específico serán múltiples. Es importante que cualquier recurso evaluativo que se tome sea preciso razonarlo en relación a su pertinencia, conveniencia y factibilidad.

Para ello se hace necesario contar con procedimientos e instrumentos que con carácter cualitativo, permita a los maestros comprobar la adquisición de los objetivos asignados. Entre las técnicas e instrumentos de evaluación que se recomienda aplicar en este Proyecto son las siguientes:

•Observación sistemática

- Escala de observación.
- Registro anecdótico personal.

- **Análisis de las producciones de los alumnos**

- Monografías.
- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Cuaderno de clase.
- Textos escritos.
- Producciones orales.

- **Intercambios orales con los alumnos**

- Diálogo.
- Entrevista.
- Puestas en común.
- Asambleas.

ALGUNAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR



TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UTILIDAD
Observación	Registro	Se recoge información descriptiva sobre los avances y logros del aprendizaje haciendo lectura del cómo aprende, con quién lo aprende, cómo lo aplica en la realidad. Las descripciones se hacen tal como suceden; por tanto, no se hacen juicios para calificar las acciones. Los registros pueden elaborarse en forma: individual, donde el o la estudiante y el o la docente hacen seguimiento a los avances en el proceso de construcción del aprendizaje y el impacto de la práctica pedagógica; el registro colectivo o abierto genera la descripción de las situaciones vividas en la construcción del proceso de aprendizaje. Se describe, confronta y validan las situaciones encontradas en colectivo, sirviendo para reorientar el proceso, generar atención en pequeños grupos o en forma personalizada. Asimismo, permite reflexionar sobre la intencionalidad comunicativa de la lectura y la escritura, asumiendo la reescritura como base para reflexionar la importancia de la convencionalidad de la escritura (ortografía, puntuación, coherencia, el discurso), la convivencia, esperar turno, respeto a las ideas, solidaridad, cooperación, entre otros aspectos.
	Diario Reflexivo	Consiste en reflexionar y escribir sobre el proceso de aprendizaje, el niño y la niña pueden centrarse en varios aspectos o limitarse a una actividad en particular. Lo llevan a cabo como una estrategia de autoanálisis centrada en las siguientes interrogantes: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué necesito afianzar? ¿Cómo lo puedo lograr? ¿Qué sentimientos me han despertado los procesos de aprendizaje? Estableciendo conexiones con lo adquirido en otros aprendizajes y contextos, se puede hacer de manera libre u orientada.

	Lista de verificación Tabla de Indicadores de aprendizajes	Se recolecta información referida al cuándo se alcanza el aprendizaje, en un cuadro de doble entrada que describe en la parte izquierda, los avances de cada aprendizaje observado en un periodo de tiempo con sus respectivas observaciones, en la parte superior horizontal el nombre de los niños y de las niñas que se evalúan. El o la maestra registrará allí el indicador del aprendizaje alcanzado y la fecha en que lo observó. (Ver el ejemplo)
Portafolio		Es una colección selectiva, deliberada y variada de los trabajos de los niños y las niñas, donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo. Es un instrumento alternativo que contiene un conjunto de pensamientos, ideas y relaciones que dirigen el avance del aprendizaje. Existen variedad de formas de llevar a cabo el portafolio.
Ensayo		Consiste en el planteamiento de algunos puntos o preguntas sobre una temática, donde se valora cómo organizar, expresar e integrar ideas, donde se generan análisis que permitan apreciar las habilidades y destrezas para argumentar e integrar aprendizaje.
Prueba Objetivas		Consiste en presentar un tema para desarrollar, con orientaciones específicas para ello. Su fin no es sólo valorar el grado de información que se tiene sobre la temática sino también las habilidades y actitudes adquiridas.



TABLA DE COMPETENCIAS E INDICADORES DE APRENDIZAJE

1.- **APRENDIZAJE A SER ALCANZADO:** Desarrolla actitud de valoración, conservación y aprecio por el patrimonio natural, histórico y socio - cultural de la localidad



INDICADORES	NIÑOS Y NIÑAS				
	Alberto	María	Luis	Irma	...Otros niños y niñas
Busca información sobre las costumbres y tradiciones de los diferentes grupos étnicos que habitaron en la localidad			20/10/08		
Participa en fiestas tradicionales de la familia y la comunidad	18/10/08			3/10/08	
Asume comportamiento de defensa a la conservación del patrimonio histórico de la localidad			4/11/08		
Identifica las bellezas naturales de su localidad como parte del patrimonio cultural		12/12/08			
Reconoce las construcciones antiguas como parte del patrimonio natural	08/11/08	15/09/08			

[illegible]

DIARIO REFLEXIVO

Mi nombre es:

Nombre del Proyecto: EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE

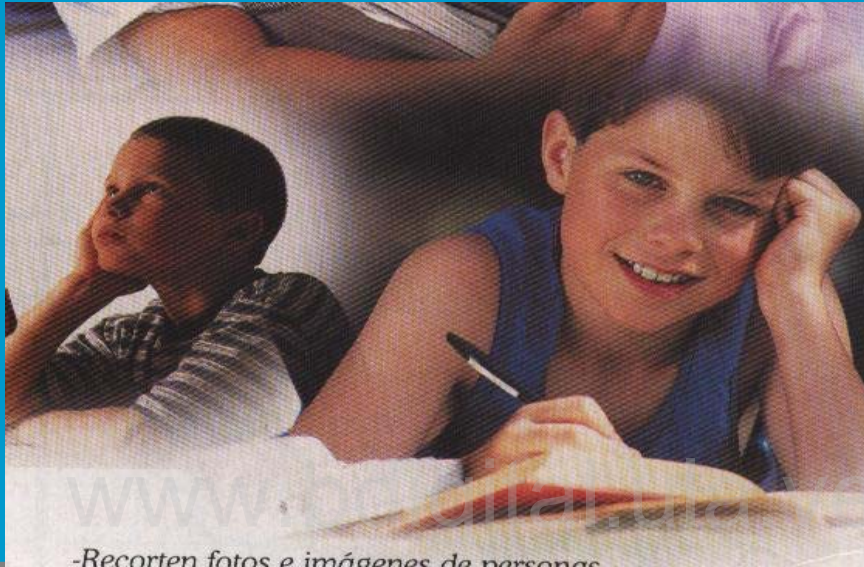


¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué necesito afianzar? ¿Cómo lo puedo lograr? ¿Qué sentimientos me han despertado los procesos de aprendizaje?

www.bdigital.ula.ve

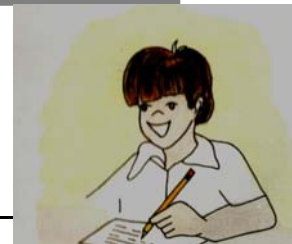
PORTAFOLIOS

JESUS DANIEL PEREZ



-Recorten fotos e imágenes de personas

PRUEBAS DE ENSAYO O LIBRE RESPUESTA



Nombre y Apellido:

Nombre del Proyecto: **EL PAMPÁN DE AYER, HOY Y SIEMPRE. UNA GEOHISTORIA DIFERENTE**

Fecha:

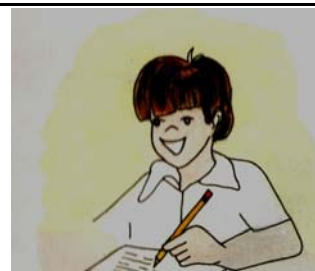
Exponga y razone el planteamiento que se formula a continuación:

- Justifique la necesidad de respetar y valorar el patrimonio natural, histórico y socio-cultural de la localidad de Pampán

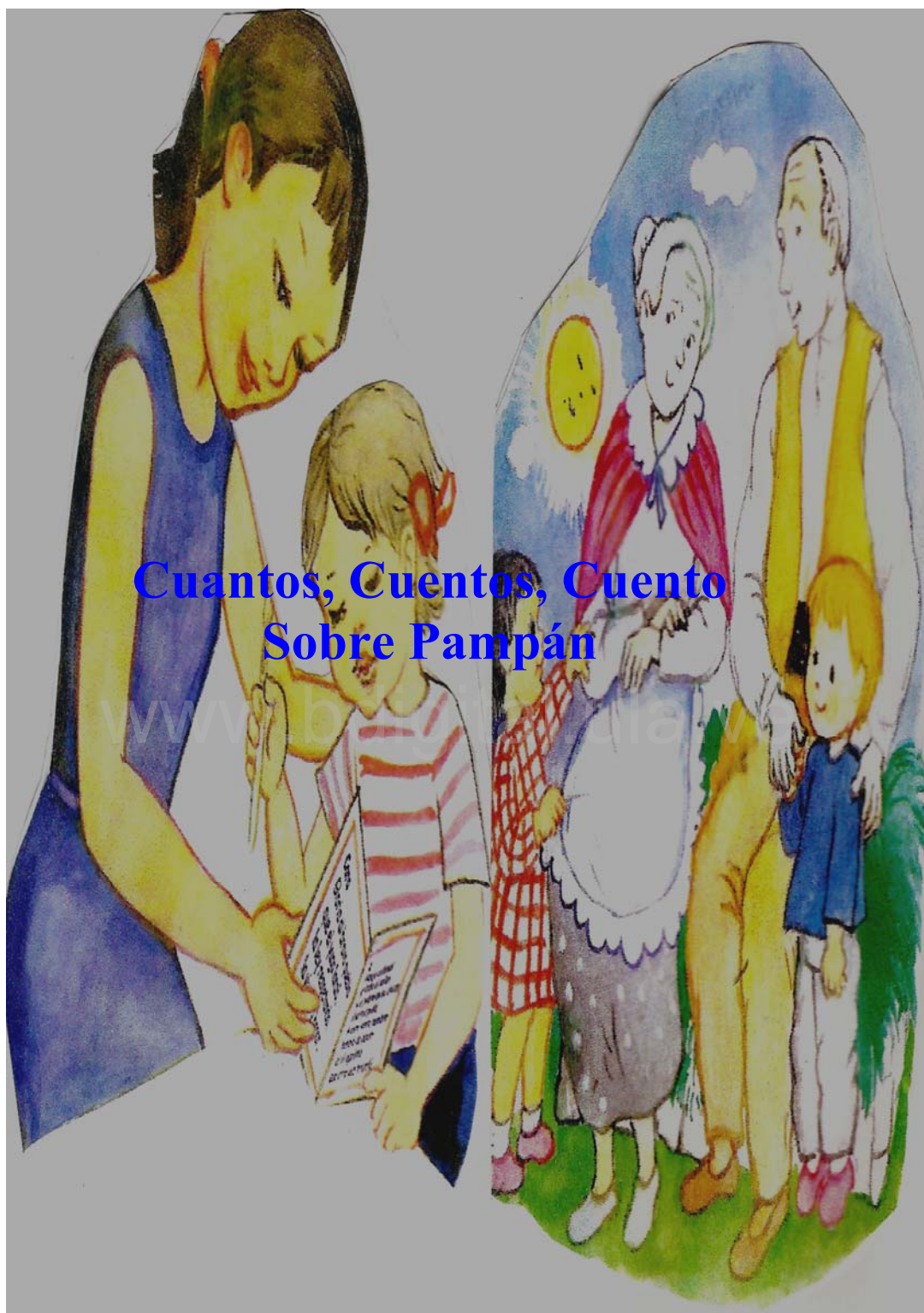
- ¿Qué haces cuando observas a personas que tratan de destruir construcciones que forman parte del patrimonio histórico de la localidad de Pampán (iglesias, monumentos, casas....)

PRUEBAS OBJETIVAS

- Escribe en la rayita, ubicada a la derecha el nombre de cada paisaje geográfico que está presente en tu comunidad





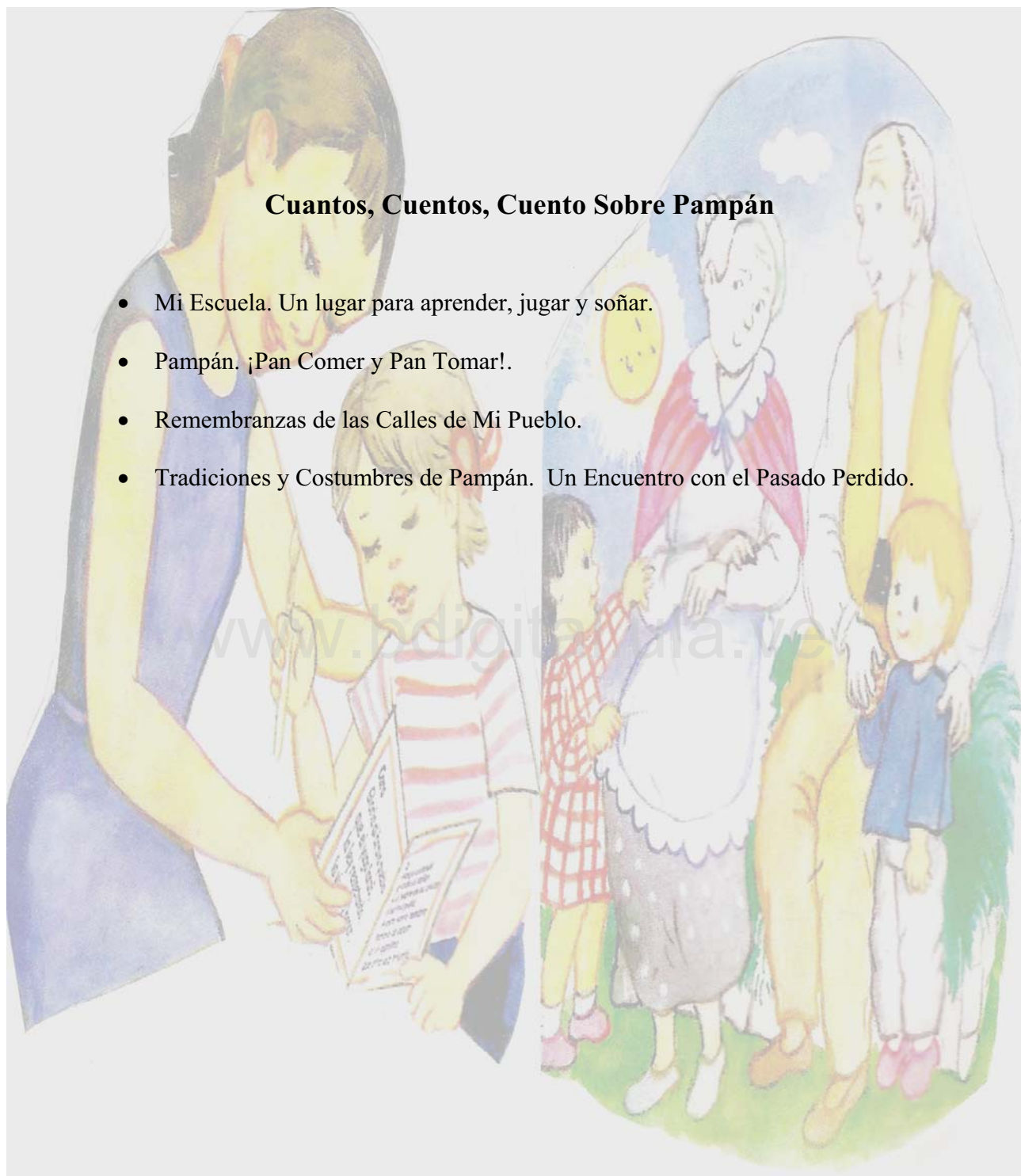


**Cuantos, Cuentos, Cuento
Sobre Pampán**

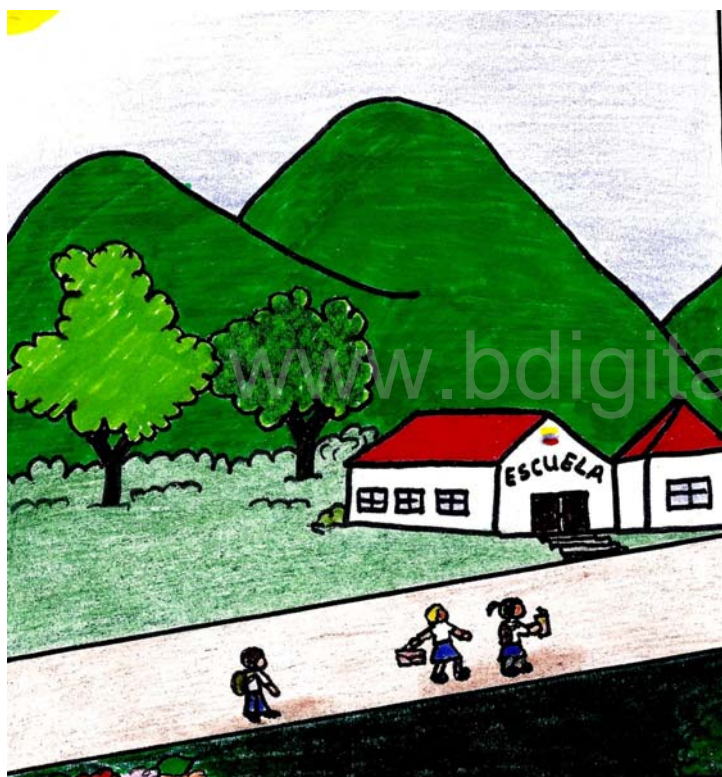
C.C. Reconocimiento

Cuantos, Cuentos, Cuento Sobre Pampán

- Mi Escuela. Un lugar para aprender, jugar y soñar.
- Pampán. ¡Pan Comer y Pan Tomar!.
- Remembranzas de las Calles de Mi Pueblo.
- Tradiciones y Costumbres de Pampán. Un Encuentro con el Pasado Perdido.



Era el primer día de clase de un nuevo año escolar, los niños se encontraban en la pequeña Escuela "La Catalina" en honor a Catalina Soler, llamada cariñosamente Catalina La Blanca, dama Española, de alta estatura, piel blanca y cabello negro, amable y servicial, quien donó las tierras para que fuera habitada por los campesinos y las trabajaran y fue así como se fundó el sector conocido actualmente como La Catalina de Pampán.



El Salón de clase es un lugar acogedor, donde los niños disfrutaban de un paisaje denominado Bosque de galería o siempre verde que pueden observar a través de un ventanal que da al patio trasero de la escuela. Deseosos de conocer su nueva maestra ingresan al aula, ella los

recibe con una sonrisa y se levanta del escritorio, el cual está situado al lado del pizarrón y frente a la puerta de la pequeña aula, los niños la miran y se dan cuenta que vestía un pantalón que dibujaba una hermosa figura, su cabello negro caía a ambos lados de los hombros, su piel blanca era resaltada por una chaqueta roja, al mirarlos con sus grandes ojos negros le da los buenos días y los invita a sentarse.

En la mirada de los niños se podía adivinar una gran interrogante..... ¿Cómo se llamará esta maestra?..... pregunta que fue respondida por la joven maestra al decirles cariñosamente _Mi nombre es Dalia y seré su maestra, me gustaría que cada uno de ustedes diga su nombre y el lugar donde viven_ Luego de una amena presentación por parte de los niños, la maestra pudo darse cuenta que



todos los alumnos eran del sector de Pampán, lo que le permitió preguntar a los niños _ ¿Saben ustedes cual es el origen de este hermoso e histórico pueblo donde todos nacieron?.....¿Le han contado sus padres por qué lleva por nombre Pampán?_ ninguno respondió, un silencio se apoderó de aquel espacio.

Luego de un rato la maestra les dijo: __Es importante conocer la historia de nuestros pueblos, así que investigaremos algunas pequeñas cosas sobre Pampán__ ellos se emocionaron imaginándose como sería Pampán hace muchos años cuando ninguno había nacido. __ ¿Podría usted maestra contarnos?__ preguntó una niña que estaba sentada junto a la ventana, _Claro Emilia Rosa, es una historia muy bonita que todos conoceremos_ respondió la maestra muy sonriente, pero antes, debemos recorrer la parroquia, visitar lugares, preguntar a las per-

sonas que nacieron hace muchos años, para conocer la historia tan hermosa que guarda esta ciudad_ los niños gritaron en coro _¡Siiiiiiii maestra!_ _bueno los espero a todos mañana temprano_

Pampán, ¡Pan Comer y Pan Tomar!

Como todas las mañanas del mes de octubre, el sol salió temprano, todos los niños despertaron con algo en la mente, ¿Cuál será la historia que nos contará hoy la maestra?... Poco a poco se fueron reuniendo en la entrada hasta que a las 7:30 se escuchó el timbre, lo que originó gran alboroto por parte de los niños, quienes entre gritos y risas se fueron ubicando en el patio central de la escuela para rendir honores a los Símbolos Patrios.



Luego de cantar a coro el Himno Nacional e izar la Bandera, los niños esperan la orden de la maestra de guardia para dirigirse a sus salones de clase, espacio que los espera con sus mesas ordenadas alrededor de las paredes. En la pizarra la fecha ya había sido escrita por la maestra Dalia quien hoy vino vestida con jeans, chemise y botas deportivas.



Luego de pasar la asistencia y revisar las asignaciones del día anterior la maestra les dice a los niños _Al finalizar el recreo, caminaremos hasta la casa de Don José Neftalí, el es muy viejito pero sabe bastante de la historia de Pampán y muy amablemente nos contará todo lo que el conoce_, _Maestra, el es el abuelo de mi papá..

yo lo conozco pero nunca hablo con él, porque esta muy viejito_ dice Víctor Manuel, _Muy mal hecho Víctor Manuel, a las personas mayores debemos respetarlas y si escuchamos todo lo que dicen podemos aprender varias cosas útiles para el resto de nuestras vidas_ Al terminar el recreo, la maestra le pide a los niños que preparen sus morrales para ir hasta la casa de Don Neftali __Vamos a darnos prisa, porque hay que caminar una hora aproximadamente_ les dice la maestra al tiempo que ordena su escritorio... Emprendieron su recorrido por aquel camino sin pavimentar, en medio de árboles de diferentes tamaños que ayudan a proporcionar el clima tan agradable de aquel sector, viviendas distantes una de la otra con grandes patios que sirven de cultivo de naranjas, mandarinas,

cambures y café..._ Tengan cuidado niños no vayan a mojarse al cruzar la quebrada_ les dice la maestra y se enrolla los pantalones __Maestra... ¿cómo se llama este río?_... pregunta Celmira, __Este no es un río, es la quebrada la Catalina, que surte de agua a la población de Pampán, luego les hablaré de su importancia_Continuaron el camino vieron la Iglesia, la Plaza y varias casas viejas con nombres raros en las puertas. Los niños hacían preguntas, de todo lo que veían, pero la maestra les respondía de manera amable que luego hablarían sobre todo lo que han visto.

Al llegar a casa de Don Neftali, llamaron a la puerta y los atendió una joven, quien amablemente los invitó a pasar y preguntó _¿En que puedo atenderlos?_ a lo que la maestra respondió _Buscamos a Don Neftali_ ya que los niños necesitan oír sus historias_ _¡Ah!,_ respondió la joven llevándolos hasta el patio de la modesta vivien



da. Al fondo del patio, bajo la sombra de un árbol de mango, descansaba Don Neftali, sentado, quien aferrándose a su bastón se levanta al escuchar el llamado de Víctor Manuel-

....._¡Abuelito, Abuelito, mi maestra quiere preguntarte muchas cosas sobre Pampán!_.... el cansados por el tiempo la mira y le sonríe, dejando a la vista la ausencia de su dentadura y le extiende la mano _ Buenos días señorita, bienvenida_ Dalia con ambas manos cariñosamente, toma la mano del anciano, la cual reflejaba el paso de los años y le dice: _Buenos días Don Neftali, es un placer conocerlo_.... _Pero siéntense_ los invita Don Neftali... Poco a poco la maestra agrupa a los niños alrededor de la silla que ocupaba el anciano de pelo blanco, con sombrero, guayabera, pantalones enrollados a la altura de los tobillos y alpargatas, quien poniéndose los lentes miró a todos los niños y con voz muy clara dijo:



¡que bellos niños!, llenos de vida y con tantas energías tiene usted señorita Dalia _Dígame Víctor, ese no descansa de jugar después que llega de la escuela, cuesta que haga sus tareas y si la mamá no lo regaña no quiere estudiar_ Víctor Manuel, ante el comentario de su bisabuelo, sonríe y lo abraza _No se preocupe Don Neftali.....ya verá que dentro de poco no querrá hacer más nada que no sea aprender._ responde la maestra.

El anciano nuevamente se sienta y la maestra le dice: _Nuestra visita el día de hoy es para conocer la geohistoria de Pampán y sabemos que usted nos puede ayudar_ _Maestra yo no se que es geohistoria_ dijo Don Neftali, _pero si se, que ha pasado en esta tierra de Dios desde hace mucho tiempo, por algo fui el cronista de este pueblo por muchos años. ¿De que quiere que hablemos hoy?...

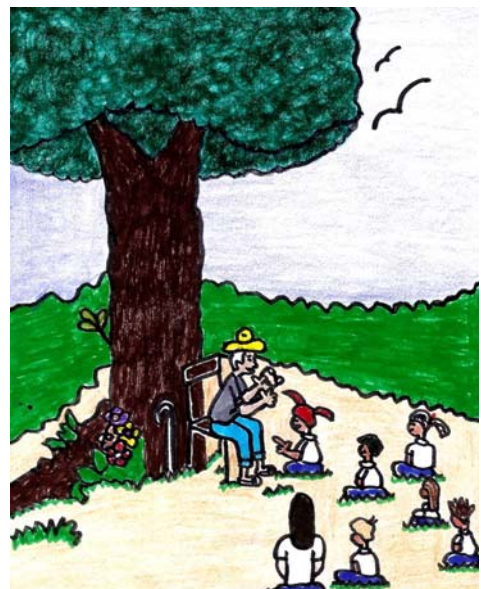
La maestra imita a los niños y se sienta junto al anciano al tiempo que le dice: _A ver Don Neftali, como yo soy de Trujillo, no se por qué esta ciudad se llama Pampán_ y mirando a los niños les pregunta: -¿Saben ustedes por qué se llama así?_ todos los niños respondieron en coro _¡Noooo! Maestra_ pero Fernando levantó la mano y dijo _Maestra mi hermano dice que se llama Pampán porque un señor viejo vendía pan en una bicicleta por las calles_ . _Eso no es así, yo les diré cual es la verdad del Nombre_ responde Don Neftali, al tiempo que se acomoda sus lentes con la mano derecha y dirige su mirada hacia el cielo como si buscara retroceder el tiempo. Así comienza Don Neftali:



_¡No se puede hablar de la historia de Pampán, sin tocar aunque sea de manera muy resumida la historia de Trujillo como estado y como ciudad.... dicen los abuelos nuestros!.... continuo Don Neftali, tomando un trozo de palo seco que se encontraba en el suelo, bajó la mirada he hizo una raya en la tierra, como si

tratará de dividir el presente y el pasado..... _Bueno los primeros pobladores de este sector que ahora se llama Pampán fueron los indios pertenecientes a las tribus Mucuches y Butaques, ellos pertenecían a su vez a la comunidad de los Tiran-daes, dentro del gran pueblo Cuicas... _¡Eso fue por alláaaa por el año de 1608!.... esos indios eran personas muy trabajadoras... ¿ustedes conocen los indios verdad?... interrumpe su relato el anciano para preguntarle a los niños, quienes lo miraron moviendo sus cabecitas hacia los lados....._Ellos vivían en chozas de varias familias y comían lo que cazaban, pescaban y la recolectaban_, les continuo narrando Don Neftali... _Y les digo.... Aparte.... yo también tenían pequeñas siembras o conucos de algunas cosas como yuca, maíz_. _Abuelito ¿eran bravos esos indios?_ pregunta Victor Manuel, emocionado con lo que contaba su abuelo. _No mijo, si hubiesen sido bravos, y guerreros los españoles no habrían podido llegar aquí._ le respondió Don Neftali, quien se levanta de la silla y quietándose el sombrero, se pasa la mano por su blanca cabellera, que a pesar de su aproximación a los noventa años aún conserva.

Nuevamente se sienta y les dice: _Los indios siguieron viviendo tranquilos hasta que en 1628 se creó una cosa que llamaban "encomienda" los españoles_ _¿y que es encomienda?_, pregunta Alberto, quien se encontraba sentado cerca de la maestra, _¡Ah mi niño!_ responde Don Neftali, _Eran



sitios donde los españoles llegaban y trataban por las buenas o por las malas de educar en la fe católica a los indios....esta encomienda estaba bajo el mando de Fray Mauro de Tovar, después pasó a manos de Doña María Magdalena de Figueredo, Luego la tuvo el Capitán Juan Vásquez de Coronado y después a su hijo el Capitán Juan Vásquez de Coronado..._ _¡Don Neftali!_ ... lo llama la pequeña Rosa, quien le pregunta: _¿y por qué tenían que ser católicos los indios?....mi mamá, mi papá y yo somos evangélicos... el anciano se quita los lentes por unos segundos y al colocárselos responde mirando a la pequeña Rosa.... _Es que los Reyes de España eran católicos y por eso todos los que estaban bajo su mando tenían que ser católicos_

Pasándole la mano por el cabello a Rosa, el anciano continúa con la historia que mantiene a los niños con una expresión de asombro en sus rostros... _Para el año 1679, habían en Pampán cinco haciendas que pertenecían a: El Alférez Don Roque de Quesada, del Capitán Don Juan Fernández Saavedra, Doña Ana de Saavedra, Doña Mariana Soler y Doña Catalina Soler ...



.....estos señores mis pequeños niños..... atendían desde sus

grandes haciendas, la recolección de los beneficios de sus posesiones y ganados.....A los cultivos que servían para comer ellos y su familia... y eran sembrados en conuco como: el maíz, la yuca y los plátanos.... les decían pan comer....mientras que a los cultivos que sembraban en grades extensiones de tierra como el trigo, la caña de azúcar, el tabaco y el cacao....y si producían bastante como para la "venta".....le decían Pan llevar.....mientras que aquellas haciendas que producían los dos tipos de cultivo les decían las de doble pan o "PAN PAN"...ies de ahí!... donde se origina el nombre de mi querido Pueblo "PAMPAN___ ...con el nombre de este pueblo culmina el anciano su explicación..... al tiempo que se acomodaba en su silla elaborada con cuero de vaca y madera, la cual dejaba oír un chirrido cada vez que él se movía..... y pregunta a la maestra....¿Ve ahora señorita porque se llama a este sitio Pampán?_,



La maestra Dalia le responde con otra pregunta: _¿Y estas tierras producían tanto alimento?_ _¡Siii aquí la mayor parte de las haciendas producían suficiente como para lo que se comía en la casa, como para la venta... eran tierras muuuy buenas..._ respondió Don Neftalí._ ... Uno de los niños, se levanta y le dice entusiasmado.... _A mi me dijeron que Pampán se llamaba así

porque alguien dijo que aquí disparaban mucho..._ _¡ja, ja, ja! _ se ríe Don Neftalí ante la intervención del niño y le pregunta....¿Cómo te llamas hijo?_ El niño lo mira imitando la sonrisa del anciano y le responde _Rafael Angel Pérez_ _Tu apellido es oriundo de Pampán hijo mío.... no se porque tus padres no te han hablado de nuestra historia... _ le responde Don Neftalí al pequeño, quien nuevamente se sienta para continuar oyendo la historia... a lo que el anciano le dice: _Es como se los acabo de decir.. así está escrito en todos los libros de historia, y así no los contaron a nosotros nuestros abuelos...por eso es bueno lo que usted está haciendo maestra...estos niños deben conocer lo nuestro__ _¿Don Neftalí y de que tamaño eran esas haciendas?_ preguntó Zulay _Tan grandes niña, que algunas llegaban hasta lo que ahora se llama Monay..._ respondió el anciano.

¡Huuuy! Monay está lejos de aquí, mamá y yo vamos todos los domingos a visitar a la abuela y tenemos que esperar un bus y hay bastantes tiendas de Arabes...... dijo José Manuel, un niño que se encontraba en el grupo _Si es verdad... respondió el anciano, pero esa es otra historia que después les contaré. Bueno Don Neftalí, otra vez lo visitaremos para que nos cuente más de la historia de Pampán, dijo la maestra Dalia _¡Noooo! Maestra_ corearon los niños.... _Si, ya es hora de almuerzo y Don Neftalí debe comer y descansar_. Los niños y la maestra se levantan para despedirse del anciano, quien con dificultad es ayudado por la maestra a levantarse al tiempo que les dice: _Vengan cuando quieran escuchar a este viejo_ _Despídanse de Don Neftalí y den las gracias._ le pide la maestra a los niños, _Muchas gracias Don Neftalí, hasta mañana_ dijeron en coro los niños. _Siempre a sus órdenes bellas criaturas, los estaré esperando si les gustó mi historia_ _¡Siii _ dijeron los niños y se retiraron con su maestra en dirección hacia sus hogares...

Remembranzas de las Calles de Mi Pueblo

La mañana se había despertado con deseos de bañar el histórico pueblo que guardaba tanta historia y que los niños junto a su maestra deseaban seguir conociendo....Poco a poco los niños fueron entrando al salón de clase, la lluvia que caía sobre el Pueblo de Pampán impidió la rutina de todas las mañana (reunirse en el centro del patio, para el canto del Himno y rezar). Luego de sentarse cada uno en sus correspondientes pupitres le dan los buenos días a la señorita Dalia y con un tono de tristeza le preguntan....._hoy no vamos a visitar a Don Nefthalí maestra... está lloviendo ¿como hacemos?_,..... La maestra, los mira y sonríe, se quita la chaqueta, la coloca en el espaldar de la silla que está en su escritorio, se sienta y les dice...._Veo que están muy interesados en seguir hablando con Don Nefthalí_ _¡Siiiiii, maestra!_ gritaron los niños casi en coro __Si, pero antes, vamos a cumplir con la actividad programada para el día de hoy....



Mientras la maestra cumplía la actividad programada, por la ventana se podía observar como la lluvia cesaba para dar paso al sol, que pronto arroparía el pequeño pueblo y obligaría a sus habitantes a despojarse de sus abrigos....._¡Maestra, maestra!, ya escampó__ __Si Victor Manuel, ya vamos para donde

tu abuelo, pero antes debemos finalizar la actividad de hoy.... La maestra les pide que realicen un dibujo donde refleje la distancia que hay desde su hogar hasta la escuela, señalando los puntos cardinales y realicen una pequeña composición sobre el sector donde viven, por qué lleva el nombre que ellos conocen. __A ver Alberto, ¿cómo se llama el sector donde tú vives?__ él responde de manera clara y rápida __Maracaibito Maestra,__ y sabes por qué se llama así.... El niño la mira y en su rostro se refleja una interrogante, donde se puede adivinar que desconoce el origen del nombre del sector donde vive a lo que responde __No maestra, no se.... __Tu Zulay, ¿cómo se llama donde vives y por qué se llama así? __Maestra se llama Urbanización José Félix Rivas, pero no se porque se llama así___... respondió la niña.... La maestra se dirige donde está Rafael Ángel, quién continuaba dibujando el sencillo plano de la localidad donde vive y pudo observar que este sector lleva por nombre "El Progreso".... __¿Por qué este sector se llama así Rafael Angel?__ atraída por este nombre tan peculiar, el niño solo responde.... __No se maestra, si quiere le pregunto a mi mamá__ __No, precisamente esa es parte de la actividad que cumpliremos hoy.... recorreremos los sectores y calles de esta Parroquia para conocer el origen de sus nombres...

Todos emocionados acataron las instrucciones que daba la maestra. Retirándose de la escuela en busca de información que les daría a conocer el origen de los sectores y calles que forman la parroquia de Pampán.... __Muy bien mis niños, ahora comienza nuestro viaje a través de la geohistoria__



Llegaron al sector conocido con el nombre de Maracaibito, ubicado al Noroeste de Pampán, con su entrada por el cementerio principal, calles combinadas de asfalto, cemento y tierra, la mayoría de las viviendas reflejan los bajos ingresos económicos de sus pobladores, su vegetación ha sido víctima de la mano del hombre para levantar sus

sus viviendas, combinado con la escasez de servicios públicos. A medida que iban recorriendo el sector la maestra y los niños le preguntaban a sus habitantes la geohistoria de "Maracaibito" y la respuesta fue siempre la misma __No se, quien si les puede dar información es Don Juan José Godoy, quien tiene muchos años de haber llegado aquí..... __Maestra ese es el viejito J.J_ __¿Y tu sabes donde vive, Zulay? __Si maestra Dalia, él vive cerca de mi tía Amparo....pero es muy lejos hay que subir la cuesta__ Así la Maestra y los niños se dirigen en forma ordenada hacia la vivienda de Juan José Godoy, a quien todo el mundo en Pampán llama cariñosamente J.J. Al llegar al hogar de Don Juan, preguntan por él y amablemente quien los atiende les dice: __Yo soy J.J. en que puedo servirles__ ... la maestra extiende su mano y saluda al hombre de aproximadamente setenta y tantos años, de contextura fuerte, sin que se note el paso de los años por su cuerpo, de pelo gris ensortijado, llevaba puesta una gorra de los Leones

del Caracas, vestía franela azul, jeans y botas deportivas....cariñosamente estrecha la mano a la maestra Dalia y los invita a entrar.... Todos se sientan en la pequeña sala de la vivienda, con muebles confeccionados en mimbre, desde donde se podía observar una pequeña habitación que era dividida por una cortina blanca __ ¿Que los trae por estos lugares de dios?__ Pregunta Don Juan José... emocionado por tanta juventud frente a él... __ _Señor Juan, realizamos un trabajo de investigación sobre la geohistoria de Pampán y nos informaron que usted nos podía ayudar a conocer por qué este sector se llama "Maracaibito".....__ _Señorita, les puedo contar de este sector y de muchos otros y hasta de sus calles..... cuando estaba mas pequeño que ustedes niños, mis "taitas" me contaron muchas historias sobre Pampán y otras tantas vividas por este viejo__ _¡ah! es el indicado para ayudarnos, será que usted Don J.J, nos puede acompañar y contarnos esas historias__ comenta la maestra Dalia emocionada...



__Bueno, comencemos por este sector__ les dice Don J.J. al tiempo que se quite la gorra y busca una silla de madera que formaba parte del modesto comedor, la coloca frente a los niños y la apoya contra la pared, buscando la mayor comodidad para trasladarse en la historia.....

_Hace como unos cincuenta y cinco años llegaron aquí a Pampán un grupo de personas provenientes de Maracaibo, fueron construyendo sus viviendas en este sector, en el cual ya habitamos como tres familias, pero ellos poco a poco fueron llegando mas y mas..... como sería maestra que cuando se daba esta dirección la gente decía..... "Ese vive en Maracaibito" y fue quedándose maracaibito porque ya se parecía a Maracaibo con tantas personas de Maracaibo..... _Mi abuela no es maracucha y vive aquí___ interrumpe Rafael Ángel al anciano.... _¡Claro hijito! gente de aquí de Pampán fue comprando a los maracuchos y este sector fue creciendo y es ahora lo que ustedes ven___ _¿Estos terrenos los invadieron los maracuchos, verdad Don J.J.?___ pregunta Emilia Rosa, atenta a la historia que contaba Don Juan _¡Ja, ja, ja!___ , sonríe el anciano dejando ver su escasa dentadura ante la pregunta de la niña.... _No hija mía, estos terrenos eran parte una finca que era propiedad de Doña Luisa Amelia Pérez Perozo y entérense ustedes que esta pampanensa fue la primera mujer en graduarse de abogado en Venezuela..... _Muy bien, el dato que acaba de darnos es muy importante... pero cuéntenos un poco más sobre Doña Luisa Amelia Pérez Perozo___ interrumpe la maestra Dalia..... _Mire maestra si fue la primera mujer abogado del país se graduó en la Universidad Central de Venezuela allá por el año de 1936, y antes era muy difícil que las mujeres estudiaran pa` abogado, era muy respetada por todos en este pueblo...Los terrenos se fueron vendiendo, no como ahora que la gente no respeta lo ajeno... con este comentario se levanta de su silla, se coloca la gorra y los invita a conocer la

historia de otros sectores...



La maestra junto a los niños eran guiados por Don Juan José..., quien les dice: _Ahora vamos a la urbanización José Félix Rivas_ luego de caminar, bajo un sol radiante, donde el calor era cómplice de los repentinos cambios en los estados del tiempo, llegan al lugar programado ...

Esta urbanización se encuentra diagonal al cementerio, al contrario de Maracaibito, la mayoría de sus viviendas reflejan un mayor ingreso económico de sus pobladores, cuenta con la primera escuela de mayor matrícula de la Parroquia, un Centro de Atención Infantil y un pequeño local donde se dan cita artistas locales. Al pasar cerca de la casa de Rosa Arminda ella los invita a conocer a su familia _¡Mamá, mamá! grita la niña.

al llegar al patio de la entrada a su casa, rodeada de árboles frutales que conducen a un corredor con muebles de madera y plantas ornamentales que colgaban a lo largo del amplio corredor _¡Que pasó niña, por qué gritas_ sale al encuentro una señora de aproximadamente treinta años, de cabello corto y claro de piel blanca y ojos grandes



que miran a las personas que llegaban con su hija....
Disculpen, pero esta niña me asusto....mucho gusto, Elena para servirles extiende su mano a la maestra y saluda cariñosamente a Don J.J..... _Pasen adelante están en su casa.... Los invitados se sientan en el amplio corredor para escuchar a Don J.J, sobre la historia de la Urbanización José Félix Rivas..... _Buenos mis angelitos, este es un lugar muy cómodo para continuar con las historias____ comentó Don J.J...._Esta urbanización es muy nueva, pues fue fundada cuando el gobierno de Rómulo Betancourt, el año de 1964, cuando se celebraron los 150 años de la batalla de La Victoria....Bueno su maestra debe haberles hablado sobre esta batalla y sobre el presidente Betancourt.... es bueno recordar que el mandó desde 1960 hasta 1965, después de la Dictadura de Marcos Pérez Jiménez___ _Qué es una dictadura Don Juan___ ...pregunta Albeto.. _Bueno tu maestra te explicará mejor que yo sobre este tema hijo____ La señorita Dalia explica a los niños que es un sistema de gobierno donde todas las decisiones están en manos de una sola persona, donde no hay división de poderes..... y donde la gente que no está de acuerdo con el gobierno es perseguida. _Pero este tema será ampliado en otro momento... sigamos con la historia que nos cuenta Don J.J____¿ Cuántas casa hay en esta urbanización Don J.J.?___ pregunta Celmira _Actualmente no se bien cual es el número..... pues esta urbanización ha crecido mucho... lo que si se es que al comienzo eran solamente cincuenta casas.

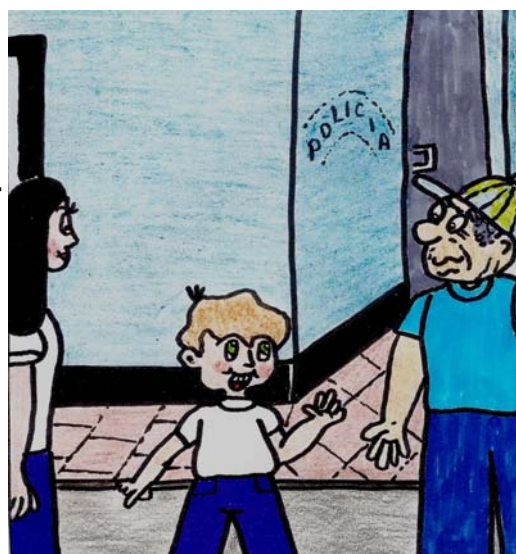


Ahora es lo que ustedes ven mas casas, escuela, calles asfaltadas__ Luego de concluir con la historia del sector "José Félix Rivas" se despiden de la mamá de Rosa para continuar hasta la calle "Andrés Bello".

Al llegar cerca de la comandancia de Policía el anciano les comenta: __Este sector se llama calle "Andrés Bello", pero no tiene

partida de nacimiento, no sabemos desde cuando se llama así ni por qué, pero desde siempre han vivido aquí más o menos cincuenta familias.... todos nos conocemos y somos amigos... saben ustedes que bastante trabajé por estos lados.... haciendo campaña para que pusieran las cloacas, las luces y hasta para la casilla policial__ _¡Ah señor J.J. mi bisabuelo también se la pasaba en reuniones con mucha gente para que pusieran las cloacas, me cuenta papá__ interrumpe Alberto al anciano...

_¿y quien fue tu bisabuelo hijo, cómo se llamaba?.. pregunta J.J. con curiosidad _ Pedro La Riva Vale_ responde el niño.... _Claro que lo conocí_ desde hace muchos años, antes que tu nacieras... saben que Pedro, junto a Fernando Segnini, fundan el periódico llamado "Lirios" en



el año 1911 aquí en Pampán___ _¿Y existió algún periódico aquí en Pampán Don J.J._pregunta la maestra muy interesada en la historia ..._Claro señorita Pampán tuvo varios periódicos manuscritos le puedo nombrar algunos como: "El Gallo" de 1885, "El Colorín de 1886, "La Tijera" de 1887 y "El Iris" de 1910..... bueno son los que recuerdo en este momento, pero debería ser su próxima investigación con los niños_ le comenta Don J.J. invitando a los niños y a la maestra a tomarse un jugo en casa de su comadre Leonor.



___Ahora vamos hasta el sector La cuesta___ dijo la maestra Dalia... __¡Por fin! expresó Emilia de manera muy natural..... _¿Qué pasa Emilia, acaso estas cansada?_ _No Maestra, lo que pasa es que ya estoy muy apresurada por saber cual es la historia de mi sector.....Don J.J usted sabe la historia de La Cuesta verdad? ___ asintió Emilia.

___Claro que si y no es muy larga de contar, pero lleguemos hasta allí___ Tuvieron que bajar por una calle muy pendiente que está por una entrada al lado de la iglesia de Pampán. En este sector se combinan los tipos de vivienda unas de teja, otras de zinc y otras de platabanda lo que hace suponer que sus habitantes pertenecen a diferentes niveles económicos... Cuando pasamos cerca de la construcción de varias viviendas

Emilia ve a su mamá, quien se encontraba en el lugar _Maestra allá está mamá... ella es la Presidenta del Consejo Comunal de este sector y tiene una cooperativa para hacer bloques__ Victor Manuel pregunta a la maestra _¿Qué es un Consejo Comunal?_ A ello respondió la maestra..... _Es un grupo de personas que viven en una comunidad y llevan a cabo proyectos para beneficios del barrio.....Y una cooperativa es un grupo de personas que se reúnen y trabajan para resolver los problemas de otras personas__

Don J.J. intervino diciendo... _Ven esa gran subida que acabamos de bajar_ ¡Siii _ __bueno por eso es que le llaman "La Cuesta" a este sector....en honor a sus calles__ _¿Desde cuando vive gente por aquí?_ preguntó la maestra Dalia a Don J.J. __Pues desde hace unos cuarenta años... la primera que llegó



a vivir por aquí es la señora Marilú, la que hecha las cartas y lee el tabaco. _¡Ah esa es la bruja que dice mi papá!_ les dice Emilia. __No se si es bruja o no__ responde Don J.J. a la niña, _pero la gente comenta que a veces las pega__ __En ese tipo de cosas no se debe creer.... son cosas malas y un mal ejemplo para ustedes__ dijo la maestra a los niños.... __Pero es importante saber donde quedan los brujos para que se alejen lo más que puedan__ dice la mamá de Emilia al tiempo que se reía...

Don J.J. se levanta del muro de una vivienda, donde había permanecido sentado, se acomoda la gorra y le dice a la maestra con un tono cariñoso que lo caracterizaba... _Mi querida señorita, hasta aquí los acompaño_ Dalia mira el reloj y se da cuenta que habían transcurrido cuatro horas y le dice a los niños __Don J.J. tiene razón, no sentimos como pasó el tiempo__

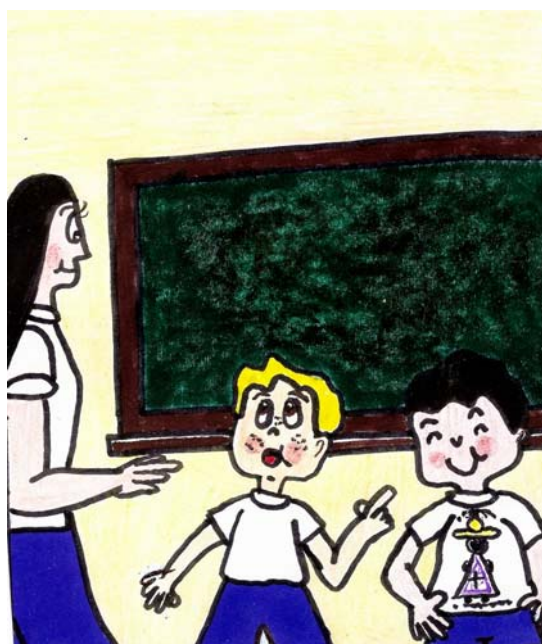


__Maestra pero no fuimos para yo conocer la historia del Calvario_ le dice en tono triste Celmira..... _No te preocupes pequeña que aún nos quedan por conocer las geohistoria de los sectores: "Joyo Caliente", "El Progreso", "La Cortadora", "Vista Hermosa" y "La Atalaya"_ _! Tantos, no sabía que existían esos sectores i _ dice Fernando a la maestra...

__Precisamente el Proyecto de Aprendizaje se realizó con la finalidad que ustedes conocieran la geohistoria de Pampán, comenzando por los sectores donde viven__ _¡Ojalá todos los maestros nos sacaran a pasear como usted!, pero no, ¡puro salón y copie y copie!__ todos se ríen de lo que dice Rafael Ángel y comienzan a subir la gran "Cuesta".

Tradiciones y Costumbres de Pampán. Un Encuentro con el Pasado Perdido

Transcurren los primeros minutos de clase en el aula de aquella escuela rodeada de montañas, donde la naturaleza premió a sus habitantes y que aun la mano del hombre no ha logrado destruir. _Buenos días...¿Cómo están?_ saluda la maestra Dalia a los niños, se sienta y ve que Rafael Ángel trae puesta una franela dibujada con una gran imagen de San Benito y una frase que dice: "San Benito Patrono de Pampán" __Veo que el Patrono de ustedes es San Benito__ _Si maestra_ responde Rafael Ángel al tiempo que se acomoda orgullosamente su franela, _¡Nooo!, como se le ocurre maestra_ interviene Víctor Manuel en un tono de asombro _Que pasa niños.. ¿no es San Benito el patrón de ustedes?_ esta pregunta genera la discusión entre los niños, puesto que algunos afirmaban que no estaba en la iglesia y que solo usaban su imagen para beber "miche", mientras que otros afirmaban que sí era el patrono de la ciudad.



Luego transcurrido el tiempo suficiente para que los niños expongan sus argumentos la maestra interviene _Ya niños, suficiente.....este punto forma parte de las actividades del proyecto que ejecutamos....hablaremos e investigaremos sobre las tradiciones y costumbres de Pampán__ __¿Qué son tradiciones maestra?_ pregunta

Zulay interesada en el tema... _Tradiciones son todas aquellas cosas que se hacen en los pueblos años tras años, en las mismas fechas, como por ejemplo celebrar la navidad u otras fiestas... es mas el baile de San Benito ya forma parte de la tradición de este pueblo _¡Ah, como la fiesta de la visita de la Virgen de Chiquinquirá, que esta semana fue pa` mi casa___ dice Amalia ante la explicación de la maestra. Los niños se calmaron y preguntan a la maestra sobre la actividad de hoy, ella responde _Hoy nos reuniremos con Don Mario Briceño García, quien nos hablará sobre las tradiciones y costumbres de Pampán, así nunca las olvidaremos____Ese es "Mario Papaito" maestra, todos lo conocemos así_ _¿Y sabes donde vive exactamente Emilia? Pregunta la maestra a la niña interesada de llevar a los niños a la casa de Don Mario.



Nuevamente los niños junto a su maestra se van en busca de la geohistoria que guarda el pueblo. El día estaba claro y despejado, su temperatura invitaba a caminar por aquellas calles angostas con sus casas coloniales, combinada con edificaciones modernas que evidencian el crecimiento y desarrollo del pueblo que fue asiento de la Ciudad de Trujillo, desde 1567 hasta 1570.

_Maestra aquí es la casa de Mario Papaito___ señala Emilia al cruzar la entrada donde queda la Escuela "Francisco Sales Pérez".... Al llamar a la puerta de la vivienda pintada de blanco con rejas azules y un angosto corredor, donde estaba sentado un señor de casi 100 kilos, cabello escaso y canoso, de aproximadamente 80 años, con bigotes blancos y mejillas recién afeitadas, quien al levantarse deja a la vista su estatura de aproximadamente 1.68c.m, vestía pantalón negro, camisa azul celeste y un cuatro en su mano, el que coloca a un lado para abrir la puerta e invitarlos a pasar...._Adelante están en su casa, pueden tomar asiento___ _Encantada de conocerlo señor



Mario___ saluda la maestra al anciano extendiendo su mano ___¡No señorita, llámeme como todos me conocen, Mario Papaito, que luego le contaré, porque me llaman así___ _Mario Papaito toda la semana hemos paseado con la maestra Dalia... fuimos para donde Don Neftalí y Don J.J.___ comenta José Manuel con su rostro de

alegría ___Si señor Mario Papaito, estamos realizando una investigación sobre la geohistoria de la Parroquia Pampán y nos comentaron que usted tiene mucho aporte que darnos___ dice la maestra Dalia al anciano, mientras se sienta junto a los niños, imitada por él.

Mario Papaito, toma el cuatro que estaba a un lado de la mecedora y les dice: _Antes de comenzar a contarles sobre las tradiciones y costumbres de mi pueblo, les voy a cantar "El Loro Candidato"...ven Emilia acompáñame___ la niña se acerca al anciano y juntos comienzan a cantar.....

El Loro Candidato

en tiempo de elecciones generales
para el congreso de los animales,
el loro, por si mismo postulado,
de árbol en árbol hace días anda
en franca propaganda
de su candidatura a diputado.

_Porque sabed, señores
dice a los electores,
que existe un argumento concluyente
en favor de mi nombre,
y es que impecablemente
puedo hablar como hombre.

_¡Muy bien!
-se alzó una voz entre los toros_
ivotaremos por ti sólo por eso!
¡Que también van los hombres al Congreso
cuando hablan como loros!



Al finalizar la canción los niños y la maestra aplauden emocionados, ante la interpretación... _¡Muy bien, no sabía que cantabas tan bello, Emilia_ dice la maestra abrazando a la niña _¡Claro!, Emilia forma parte del coro de niños que preparo para los actos culturales de este pueblo___ Coloca nuevamente el cuatro al lado de su mecedora y pregunta a los niños ¿saben ustedes que es la manifestación cultural "Las Veladas"? Nooo.

Responden los niños... _Y usted maestra Dalia, ¿sabe que eran Las Veladas?_ la maestra lo mira y con el movimiento de la cabeza de izquierda a derecha le responde al anciano..... _ Entonces pongan mucha atención:

__Hace muchos años, cada vez que venía el día de un santo del que muchos fueran devotos o creyentes.... para pagar promesas, se hacían unas especies de obras de teatro, donde participaban los feligreses..._Papaíto, ¿que son devotos y feligreses?_, preguntó Manuel.... __Mira mijito... eso es lo mismo, son personas que le tienen mucha fe y creen mucho en algún santo o virgen...., van a misa y lo adoran, con velas, le rezan y hasta le hacen promesas_ respondió el viejo.....__Pero sigamos con las veladas... luego de ensayar y hacer un escenario con todo lo que lleva una obra de teatro, se realizaba el día programado, con una especie de rezo, velorio el cual además de velas tenía que llevar estrellitas o luces de bengalas como las utilizadas en navidad.... ¡Y algo muy bueno!.. luego de los rezos se hacían bailes y comidas para celebrar y agradecer al santo por el favor concedido...



Los niños estaban muy atentos e interesados en el relato de Mario Papaíto, tanto que Celmira comenta... __maestra nosotros podemos hacer una velada aquí en la escuela para fin de año__ _¡claro!.... se la podemos ofrecer a la virgen de Chiquinquirá Patrona de Pampán__ agrega Rosa Arminda....__No, no, perdone que les

aclare... pero tienen que saber que el santo Patrón original de Pampán es "Santo Domingo"__ __¿Como es eso, señor Mario?... desde temprano estamos por aclarar quien es el Patrono original de Pampán__ pregunta la maestra levantándose de la silla y recogiendo el cabello con una peineta, ya que la temperatura oscila entre 28° a 30° C_ Déjenme contarles a todos la verdadera historia__ dijo el anciano e invitó a la maestra a sentarse de nuevo....._ Cuando se hizo la primera iglesia... había una costumbre entre los pobladores de Pampán, que válgame Dios.... ha caído en el olvido, que era el baile a Santo Domingo, Santo Patrono de Pampán.... Esos bailes tenían el ritmo de polca..... ahora les toco una para que sepan como es..... adelantándose a la pregunta que seguro los niños le harían..._ El cantante pide una "Bomba del Galán para la Dama"_ ..continuó narrando Mario Papaito.... __y entonces un hombre comienza a bailar alrededor de una dama y luego se pide una "Bomba de la Dama para el Galán" y entonces ella baila alrededor de él, así van bailando todas las personas que van a la fiesta....El baile comienza con algunas coplas que se recitan al son de la música como esta__ toma su cuatro y comienza:

Santo Domingo, mi padre,
santo bienaventurado:
librame de calenturas
y de dolor de costado.

Ahí sale a bailar una pareja
dijo Papaito y siguió cantando

Por moreno no me quieres
yo por morena te quiero:
dame el panal de tu boca
para comérmelo entero





Y a eso la mujer contestaba
explica el viejo cambiando el tono
de voz en la canción:

Ese panal que pretendes
comerte, como lo explicas,
no será para tu boca:
que te piquen las avispas

_Entonces el caballero respond-
ía__

En el Cielo hay una estrella
que alumbra más que ninguna,
la luna la envidia a él
y a ti, la estrella y la luna

Papaito se coloca el cuatro sobre la pier-
na derecha y hace una pausa para decir-
les __Otras veces alguien quería echar
broma o quería lucirse con alguien y en-
tonces cantaba así.....

Azahar de la China
del padre de Ocanto,
¿qué le pasa a mi pareja
que brinca tanto?

__A lo cual el aludido o aludida contesta-
ba__

Yo te diré la causa
de mis brinquitos:
que parecen tus ojos
dos huevos fritos



Con una amable sonrisa mira a su público y pregunta...._¿Les gustó?.. la respuesta fueron los aplausos de los niños y la maestra, quien además pregunta: __¿Y entonces desde cuando se celebra a la Virgen de Chiquinquirá aquí en Pampán?__. _Eso es desde los años sesenta.... con la llegada de un gran número de maracuchos a Pampán y como nosotros... nos hemos ido olvidando de lo nuestro ellos nos trajeron sus propias tradiciones y nos las pusieron.... pero de aquí... el santo Patrono es Santo Domingo, así como yo me llamo Mario Briceño Papaíto__ Rafael Ángel se acerca al anciano e intrigado por lo que ha oído le pregunta __Papaíto y San Benito, no es nuestro Santo__Veo que traes una franela con la imagen de San Benito__ dice el anciano al tiempo que trata de leer lo que trae escrito...



__No esto es nuevo en Pampán, tiene apenas unos treinta años y surgió como promesa que hizo la familia Pérez...primero en la casa de ellos y luego fueron saliendo al pueblo con el santo y toques de tambores.... recorrían las calles, bailando y hasta bebían, en honor al Santo Negro...

Después con el paso de los años todas las promesas se comenzaron a pagar el 14 de enero... pa` que la gente no se fuera pa`

Escuque a celebra` el Niño Jesús_ la maestra lo mira y dice: _Yo hasta hoy pensaba que era San Benito el Patrono del Pueblo es mas hasta he asistido a la romería_ _Eso es lo que pasa maestra..... cuando las costumbres y tradiciones se van perdiendo de generación a generación y ya nosotros no estamos para contarlas.....y quedan muchas tradiciones de este pueblo que en otro momento les contaré como:..... Las Charadas, las apuestas de aguinaldo, los pesebres, las comidas especiales, el paso de los Reyes Magos, el Niño Perdido y muchas más__ La maestra junto a los niños agradecen a Mario Papaito por haber narrado las costumbres y tradiciones que ellos desconocían.....

Glosario de Términos

- Bosque de Galería:** Formación Vegetal de árboles que se localizan a la orilla de los ríos, conocida también como vegetación siempre verde.
- Butaques:** Aborígenes que habitaban el sector cercano a lo que actualmente es La Concepción de Trujillo. Pertenecientes a la gran Tribu de los Cuicas.
- Cronistas:** Personas encargadas de llevar en un registro los hechos y acontecimientos de las ciudades.
- Encomienda:** Figura Jurídica otorgada por el Rey de España a una persona, para que adoctrinara a los aborígenes en la fe cristiana.
- Geohistoria:** Ciencia que agrupa la geografía y la historia como un todo.
- Miche:** Bebida alcohólica, elaborada a base de caña de azúcar fermentada y destilada.
- Mucuches:** Aborígenes que habitaban el sector cercano a lo que actualmente se conoce como la población de Mucuche en la vía Pampán Trujillo, pertenecientes a la gran Tribu de los Cuicas.
- Oriundo:** Que pertenece o nació en el sitio al que se hace mención.
- Taitas:** Expresión similar a padres, utilizada por los ancianos en los Andes.
- Tirandaes:** Aborígenes que habitaban el sector que actualmente ocupa la ciudad de Pampán, pertenecientes a la gran Tribu de los Cuicas.
- Tribus:** Agrupación social de los indígenas, bajo el mando de un cacique.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Ya se ha dicho que la geohistoria se escribe para responder a la curiosidad humana frente al pasado, para influir en los hombres, para entretenerlos o distraerlos, pero sobre todo para que se logre entender y reflexionar sobre los hechos sociales, así como también para poder asumir acciones transformadoras de orden social. En la actualidad los estudios geohistóricos están altamente contagiados de un contenido social, al incorporar la geohistoria regional, lo que no es más que el estudio de los factores materiales intelectuales y morales que propicien el desarrollo de los pueblos.

En la actualidad la concepción de espacio ha cambiado radicalmente, debiendo incorporar además de las condiciones territoriales, ambientales, físico naturales, económicas, la noción histórica, puesto que el espacio debe ser entendido como algo dinámico y cambiante, y, es por ello que el espacio geográfico no puede entenderse sin el factor del tiempo histórico, apareciendo en ese momento la geohistoria.

El conocimiento es infinito, por tanto los contenidos son inagotables. Los distintos temas presentados en los programas didácticos son una muestra, que a criterio de un grupo de experto, en un momento histórico, representan una posibilidad de avanzar en el conocimiento de acuerdo a las características de los estudiantes. Pero en definitiva, será el docente con su experiencia académica y pedagógica, quién garantizará la factibilidad del mismo, haciendo uso de su creatividad y compromiso

para formar a sus alumnos sobre la base de que la educación encierra un potencial transformador que el docente puede estimular y aprovechar para él y para sus estudiantes.

Es necesario que los nuevos espacios de la acción escolar, instauren una dinámica de interactividad y participación comprometida entre los actores educativos, y con la responsabilidad social de implementar nuevas técnicas en donde los estudiantes puedan experimentar y definir el verdadero significado del estudio de las ciencias sociales. El considerar los programas inadecuados, insuficientes y desactualizados, pueden ser un patrón típico de conducta en la crítica a la educación, sin embargo, esta situación debe llevar sin lugar a dudas a que se produzca una revisión de estos contenidos curriculares, con la intención de desechar esos elementos que no están acordes e instaurar, los que si se adapten a las condiciones actuales.

Los nuevos paradigmas comenzaran a generar resultados a través de las investigaciones que muestren la dinámica del espacio, en un tiempo determinado, trascendiendo en el ámbito del ser, del hacer y el quehacer de la práctica docente. Así el docente se transformará en un investigador comprometido con el desarrollo y los cambios de la región a través de la generación de alternativas educativas innovadoras, a la par del mundo actual, donde el conocimiento y la reflexión no se conviertan en un pensamiento inerte, sino que por el contrario pasen a formar nuevas alternativas en la investigación – acción, generadora de desarrollo, de calidad de vida y de esencia social.

En la educación venezolana, a pesar de los esfuerzos que se han hecho por cambiar las funciones y roles del educador, se debe reconocer que prevalece una práctica pedagógica caracterizada por una mezcla de elementos de la enseñanza basada en la transmisión de conocimientos con una tecnología educativa obsesionada por los objetivos por una planificación rígida y una enseñanza memorística.

En este sentido, ahora se hace absolutamente necesario relacionar la educación, la pobreza, la calidad de vida con la ecogeografía, y la geohistoria, mediante un enfoque crítico. Ello significa reconocer a la educación como un instrumento que orientada, no sólo facilita la fuerza de trabajo indispensable para el progreso económico, sino que también genere desarrollo cultural, ético y moral, para la emancipación del estado social del hombre y de la vida. Aunque la educación cumple numerosos propósitos en la sociedad, su relación con el ambiente y la ecogeografía, la geohistoria, no se proyecta como concepción interdisciplinaria, puesto que la enseñanza, como totalidad de las manifestaciones atraviesa una aguda crisis.

Las posturas que suelen explicar la relación dinámica entre estos componentes en la evolución social, ha dado lugar a interpretaciones y enfoques diversos en lo relativo al papel que desempeña la educación en la misma. Es a partir de esta interpretación que la problemática educativa ha sido enfrentada, con base en la elaboración de políticas que se sustentan en una postura determinada, en atención a la contribución particular que se asigna al hecho educativo para el desarrollo global de

la sociedad. De tal manera que las políticas educacionales, se han apoyado en criterios humanistas, economicistas, tecnocráticos, entre otros, en términos de los postulados doctrinarios que están en la base teórica explicativa de la relación educación-geografía-ambiente-desarrollo.

Tomando en consideración lo planteado es que se puede decir que la propuesta aquí presentada, contribuirá de manera significativa al cambio radical que debe realizarse en el futuro inmediato en materia de enseñanza y aprendizaje de la geohistoria. Sin ser aplicado de manera completa se logro percibir un cambio importante en el interés que los niños manifiestan hacia las ciencias sociales y particularmente hacia la historia y la geografía o como bien se ha dicho hasta ahora la geohistoria.

RECOMENDACIONES

Los momentos actuales requieren de docentes que estén ganados al cambio constante. Ante esto, se deben comenzar a impulsar transformaciones para poder asumir con propiedad los retos que la sociedad actual demanda, en este sentido, una vez concluida esta investigación se recomienda:

- Implementar de manera urgente una nueva forma de asumir el dictado de las clases de geohistoria. Ello implica considerar la visión de los estudiantes y del entorno para que tenga una aplicación práctica y aumente el interés de estudiar esta asignatura.
- Acondicionar de manera urgente un espacio adecuado para llevar a cabo la enseñanza de la geohistoria donde los mapas, las esferas, los cuentos, los videos y cualquier otro apoyo audiovisual puedan ayudar a enriquecer el interés de los niños para con estas asignaturas.
- Realizar con más frecuencia las actividades de campo, hacia las comunidades que rodean la institución educativa, pues estas son fuentes inagotables de material importante en el rescate de la identidad regional y local.
- Realizar las gestiones pertinentes ante los entes de financiamiento a los fines de lograr la publicación de la propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apitz, A. Ceballos, B. Tinoco, A. López, L. y Alvillar, E.** (2001). *El Juego y la enseñanza de las ciencias sociales*. Geoterra Didáctica. Volumen 1 N° 1 Junio diciembre de 2001. Trujillo Venezuela.
- Armas, J.** (2002). Estadística sencilla. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Departamento de estadística. Mérida Venezuela.
- Balestrini, M.** (2001). *Como se elabora el proyecto de investigación. Para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnosticos, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales, y los proyectos factibles*. Consultores Asociados. Servicio editorial. Caracas- Venezuela.
- Barriga, F y Hernández, H.** (2001) *Estrategias para docentes, para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill Interamericana. Santafé de Bogota, Colombia. S.A.
- Bastidas, J. (2005).** *Aquel Pueblo, aquella gente. Remembranzas de Niquitao*. Consejo de publicaciones de la ULA. Mérida Venezuela.
- Benejam, A.** (2001) *Los contenidos en ciencias sociales*. En: Cuadernos de pedagogía N° 168 (34 – 41)
- Bernal, C.** (2000). *Metodología de la investigación, para administración y economía*. Mc Graw Hill Interamericana. Santafé de Bogota, Colombia. S.A.
- Boada, C.** (1997). *La formación del geógrafo en la Universidad de Los Andes. ¿Un problema de paradigmas?*. ULA. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales. Instituto de Geografía. Mérida- Venezuela. Cuaderno Geográfico N° 12. 37 p
- Bracho, J.** (2003). La identidad como problema o como hacer de ella el fundamento de la cohesión social. En: Valera Crisol cultural de los Andes. Memoria arbitrada del III Simposio de Historia Trujillana. ULA NURR – CRIHES. 213 – 225 p.
- Burgos, C y Navarro, A.** (1998) *La geografía en el contexto de la renovación curricular*. En: X Congreso Colombiano de Geografía. Editorial Guadalupe LTDA. Bogota, Colombia
- Capel, H; y Urteaga, L.** (1985). *Las nuevas geografías*. Aula abierta Salvat. Alvat Editores. Madrid. 65 p
- Cárdenas, A.** (1997). *Planes, proyectos y perspectiva de la reforma educativa*. Ediciones del Ministerio de Educación. Mimeografiado. Caracas Venezuela.

- Castañeda, M.** (1998). *Los Medios de la Comunicación y la Tecnología Educativa*. Editorial Trillas. México, 184 p.
- Ceballos, B.** (1998) *Retos de la Educación geografía del ciudadano Venezolano*. En: El hombre venezolano y el Siglo XXI. Memoria de las Jornadas Geográficas. Caracas. Fundación V Centenario
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.** (2000). Gaceta Oficial N° 5453 del 24 de Marzo de 2000. Imprenta de la Asamblea Nacional
- Dagobert, R.** (1999). *Diccionario de filosofía. Tratado y manuales*. Ediciones Grijalbo. México Barcelona y Buenos Aires. 400 p.
- Delorme, F.** (1985). *Aprendizaje y Sociedad*. Colección Manuales PEDAGOGÍA, Ediciones Morata, S. L. Madrid, España.
- Díaz, F y Hernández, H.** (2001) *Estrategias para docentes, para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill Interamericana. Santafé de Bogota, Colombia. S.A.
- Escaño, Ch.** (2002). *Los Medios de Comunicación Social*. Editorial Roble, S.A. México, D.F., 583p.
- Estébanez, J.** (1984). *Tendencias y problemática actual de la geografía*. Editorial Cincel. Madrid. 144 p
- Fernández, N.** (2002). *Formación ciudadana y rescate de la identidad*. Colección Investigación y Enseñanza. Magisterio. Bogota Colombia.
- Ferrer, C.** (1987). *Influencia de las condiciones geomorfológicas en el desarrollo y expansión de la ciudad de Trujillo (estado Trujillo-Venezuela)*. Rev. Geog. Venez., XXVIII: 93-136.
- (1988). *Conurbación Valera-Trujillo: Una metodología para la evaluación geomorfológica de la estabilidad relativa de sus terrenos*. Rev. Geog. Venez., XXIX: 98-126
- Ferrer, C. Y Dugarte, M.** (1989). *Algunas consideraciones sobre los problemas de estabilidad relativa en la ciudad de Trujillo, Andes Venezolanos*. Rev. Geog. Venez., XXX: 97-125.
- Finol, M. y Camacho, H.** (2006). *El proceso de investigación científica*. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo Venezuela.

- García, E.** (1997). *Enseñanza de las ciencias Sociales*. Colección Investigación y Enseñanza. Magisterio. Bogota Colombia.
- Giménez, J.** (2000). El proceso de investigación. Editorial el viaje del Pez. Valencia, Carabobo, Venezuela.
- Gimeno, J. y Pérez, A.** (1997). *Comprender y Transformar la enseñanza*. Colección Manuales PEDAGOGÍA, Ediciones Morata, S. L. Madrid, España.
- González, F.** (s/f). *Finalidades y objetivos de la educación básica*. Cuadernos para la reforma educativa venezolana. Colección estudios. Editorial Alauda Anaya. Edición Especial para el Ministerio de Educación. Caracas Venezuela.
- Hemel, S.** (1996). *Didáctica de la historia. Una propuesta desde la pedagogía activa*. Editorial Magisterio. Colección Mesa Redonda. Bogota Colombia. 115 p
- Hernández, R., Fernández, C., Y Baptista, P.** (2003). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Interamericana. México, DF. S.A.
- Hiebsch, G.** (1996). *Psicología del Niño Escolar*. Editorial Grilalbo, C.A.. México, D.F., 307 p.
- Hopenhayn, M.** (1995). *Ni apocalípticos ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina*. Fondo de Cultura Económica. Serie Sociología. México D F.
- Hurtado, L y Toro, J.** (1997). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Edición Episteme Consultores Asociados. C. A. Valencia, Carabobo, Venezuela.
- Ley Orgánica Para la Protección del Niño y del Adolescente.** (1998). Gaceta Oficial N° 5266 Extraordinaria del 2 de Octubre. Imprenta Nacional. Caracas Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación y su Reglamento.** (1980). Gaceta Oficial N° 2.635 del 26 de Julio. . Imprenta Nacional. Caracas Venezuela.
- Lombardi, M.** (2002) Procesos y productos en la investigación documental. Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades. Maracaibo, Venezuela
- López, R.** (2001) *El enfoque geohistórico*. Academia Nacional de la Historia. Fundación Polar. Caracas, Venezuela
- Maletzke, G.** (1999). *psicología de la Comunicación social*. Editorial Epoca. Quito-Ecuador, 367 p.

- MARN.** (s/f). *Boletín climatológico del estado Trujillo*. Publicaciones del MARNR. Caracas Venezuela.
- Maturana, H.** (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Centro de estudios del Desarrollo. Ediciones Dolmen. Santiago de Chile.
- Méndez, E.** (2004). *Geografía actual: Espacio geográfico, territorio y campos de acción*. Universidad de Los Andes. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales. Mérida, Venezuela. 89 p. *En espera de Publicación*.
- Ministerio de Educación.** (1981). *Problemas y retos de la educación básica*. Unidad Generadora de Aprendizaje. O.S.P.P. Editorial del Ministerio. Caracas Venezuela 89 p
- Ministerio de Educación.** (1988) *Estrategias para docentes, para un aprendizaje significativo*. Ediciones del Ministerio de educación, Caracas – Venezuela. 98 p
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte.** (1998). *El Currículo Básico Nacional*. Ediciones del Ministerio. Caracas Venezuela
- Moreno, E.** (1998) Problemas y características de la enseñanza de la geografía en la educación básica. En: X Congreso Colombiano de Geografía. Editorial Guadalupe LTDA. Bogota, Colombia
- Navarro, T y Villalobos, H.** (1998) *Procesos y productos en la investigación documental*. Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades. Maracaibo, Venezuela
- Ocando, J.** (2004). *Un reto al conocimiento geohistórico trujillano. El Juego como alternativa didáctica en la enseñanza aprendizaje de la geografía*. ULA NURR. Trabajo especial de grado. Inédito.
- OCEI.** (1998). *Proyecciones del censo general de población y vivienda de 1990*. Ediciones OCEI. Caracas Venezuela.
- Osorio, J.** (1997). *Los Comuneros de Venezuela*. FUNDACITE Táchira. CONICIT. San Cristóbal Venezuela.
- Osorio, J.** (1998). *Cipriano Castro. El siempre vencedor, jamás vencido*. FUNDACITE Táchira. CONICIT. San Cristóbal Venezuela.
- I.N.E.** (2002). *Resultados parciales del censo de población y vivienda*. Ediciones I.N.E. Caracas Venezuela.

- PDVSA.** (1999). *Atlas Imagen de Venezuela*. Cuadernos Lagoven. Caracas Venezuela.
- Pérez, E.** (1997) *Principios de geología para ingenieros forestales*. Libro de texto mimeografiado. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales. Escuela de Ingeniería Forestal. Mérida, Venezuela. 79 p
- Pérez, E.** (2001). *Inventario y caracterización preliminar de Amenazas Naturales en el Estado Trujillo, Venezuela (1644- 1998)*. Geoterra Didáctica. Volumen 1 N° 1 Junio diciembre de 2001. Trujillo Venezuela.
- Petitjean, G.** (1991). *Televisión vs. Lectura*. Revista de Literatura Infantil Parapara. Banco del Libro. 3: 148— 170.
- Prieto, L** (1990). *Principios generales de la Educación*. Colección Perspectiva Actual. Monte Avila Editores. Caracas Venezuela.
- Porlán, R; García, E; Cañal, P.** (1997). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Colección Investigación y Enseñanza. Magisterio. Bogota Colombia. 110 p
- Pozo, C.** (2000). *Teoría, modelos y métodos en la evaluación de programas*. Grupo Editorial Universitario. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Quevedo, G.** (1976). *Pampán y su gente*. Imprenta Oficial. Trujillo Venezuela
- República Bolivariana de Venezuela (1999).** *Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial N° 5453 del 24 de Marzo de 2000. Imprenta de la Asamblea Nacional
- Rincón, I.** (2002). *La Universidad de Maracaibo y la identidad nacional (1830 – 1840)*. Revista AGORA. Año 5 N° 9. ULA NURR – CRIHES. 139 - 175 p.
- Rodríguez, L y Pérez, S.** (2000) *Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares*. Editorial Código LTDA. Macarena, Colombia
- Rojas, A.** (2005). *El sistema de educación bolivariana, sistema desde la simbiosis de los Simones. Avances del sistema de educación bolivariana y sus raíces teóricas en el pensamiento Robinsoniano* Viceministerio de Educación.. Mimeografiado.
- Rojas, M.** (2001). *Los Medios de la Comunicación y la Tecnología Educativa*. Editorial Trillas. México, 184 p.
- Rozada, J.** (1991). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales: una cuestión indisciplinada, necesariamente*. Editorial Narcea. Madrid. 264 p.

- Saint – Exupery, A.** (1943) *El Principito*. Clasicos Universales. Editorial Panapo. Caracas Venezuela
- Santiago, H.** (1996). *Didáctica de la Historia. Una propuesta desde la pedagogía activa*. Mesa Redonda. Magisterio. Bogota Colombia. 110 p
- Santiago, J.** (1993). *El periódico: Recurso geodidáctico*. Geodidáctica. Centro de investigaciones geodidactica. Año 10 N° 11. 173 – 187 p. Caracas Venezuela.
- Santiago, J.** (2001). *Para enseñar geografía con los proyectos pedagógicos de aula*. Geoterra Didáctica. Volumen 1 N° 1 Junio diciembre de 2001. Trujillo Venezuela.
- Santiago, J.** (2001) Concepciones de los educadores sobre el programa escolar de geografía. Geoenseñanza. Vol 6. N° 2. (235 – 256). San Cristóbal, Venezuela
- Savater, F.** (2004). *El valor de educar*. Editorial Ariel, S. A. Barcelona España. 225 p.
- Schubert, C.** (1.980). *Morfología Neotectónica de una falla rumbo deslizante e informe preliminar sobre la falla de Boconó, Andes Merideños*. En: Acta Científica Venezolana. 31: 98-111.
- Schubert, C y Vivas, L.** (1.993). *El Cuaternario de la Cordillera de Mérida*. Andes Venezolanos. ULA. Fundación Polar. 345 p.
- Steinberg, Ch.** (1992). **Los Medios de Comunicación Social**. Editorial Roble, S.A. México, D.F., 583p.
- Tamayo, T.** (1994). *El proceso de investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México, DF. Tercera Edición.
- Torres, A.** (2002). *Los otros también cuentan*. Ediciones Dimensión Educativa. Bogota Colombia. 192 p.
- Touraine, A.** (1997). *¿Podremos vivir juntos?. La discusión pendiente, el destino del hombre en la aldea global*. Fondo de cultura Económica. México D F.
- Tovar, R.** (1993). *Educación y el equilibrio del sistema sociedad naturaleza. La interacción de lo artificial y lo natural exige nuevos procedimientos*. Geodidáctica. Centro de investigaciones geodidactica. Año 10 N° 11. 9 – 17 p. Caracas Venezuela.
- Tovar, R.** (1998 a) *El pensamiento geográfico visto desde la perspectiva de las ciencias sociales*. En: Nuevas tendencias en geografía. Universidad de Carabobo. C.E.G.A.U.C. Valencia, Venezuela, 223 p

- Trinca, D.** (1999). *Una nueva etapa en la investigación geográfica*. Revista Geográfica Venezolana. Volumen 40 N° 1. Universidad de Los Andes. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales. Mérida, Venezuela.
- Trujillo, J.** (1990). Diseño de encuesta. Ediciones JMT. Caracas, Venezuela.
- Vilera, A** (1998). *Disolución de la identidad univoca y nuevos espacios como cruce de fronteras*. Revista Aldea Mundo. Año 2 N° 4. 14 – 19 p. Centro de estudios de Fronteras e integración. ULA San Cristóbal Venezuela.
- Whittaker, J.** (1999). *La Psicología Social en el Mundo de Hoy*. Editorial Trillas. México, D.F., 515 p.
- Zambrano, A.** (2002). *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Colección PEDAGOGÍA. Ensayo. Nueva Biblioteca Pedagógica. Cali Colombia.
- Zambrano, A.** (2004). *Conocimiento, saber y pensamiento: Una aproximación a la didáctica de las matemáticas*. EDUCERE Año 8 N° 26. 407-413 p. ULA. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida Venezuela.

www.bdigital.ula.ve