

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NUCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.**

**EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES EN LA II
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CASO ESCUELA BOLIVARIANA
“JUAN ESCALONA”. MUNICIPIO BARINAS, ESTADO BARINAS.**

Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster en Educación Mención
Enseñanza de la Geografía

**PARTICIPANTE:
GELTIN BALLESTERO
C.I: 14.434.293**

**TUTOR:
PROF. ARMANDO SANTIAGO**

SAN CRISTÓBAL, 2008

INDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	Vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	Viii
RESUMEN.....	Xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación.....	11
II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	13
Bases Teóricas.....	17
Bases Legales.....	26
Definición de Términos que contextualizan la Investigación.....	31
III MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación.....	33
Población y Muestra.....	36
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	38
Operacionalización de la Variables.....	39
IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Resultados de la Encuesta aplicada a los Docentes.....	41
Resultados del Diagnóstico.....	69
V LA PROPUESTA	
Introducción.....	72

Justificación.....	73
Objetivos.....	74
Estrategia Metodológica.....	75
Jornada I Diagnóstico de la Comunidad.....	77
Jornada II Diagnóstico de la Comunidad.....	103
Jornada III El Recorrido de Campo.....	123
Jornada IV El Periódica Escolar.....	144
Evaluación de la Propuesta.....	176
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	180
Recomendaciones.....	182
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	183
ANEXOS:	
Modelos de Instrumentos	
Anexo 1 Cuestionario tipo Encuesta para los Docentes.....	187
Anexo 2 Guía de Observación para los Docentes.....	190
Fotos de las Jornadas.....	193

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE CUADROS

Cuadros

1	Distribución de la muestra docentes y estudiantes por grado y sección de la Escuela Bolivariana ‘Escalona’.....	37
2	Escala de valoración para la aplicación de la encuesta a Docentes de la Escuela Bolivariana ‘Escalona’.....	38
3	Operacionalización de las Variables.....	39
4	Respuestas en la encuesta aplicada a los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.....	42
5	Encuesta aplicada a docentes de educación primaria de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.....	43
6	Guía de observación aplicada a los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.....	44
7	Cronograma de actividades.....	75

LISTA DE GRÁFICOS

Gráficos

1	Construye, interpreta y aplica currículo partiendo de las especialidades locales.....	45
2	Ejerce su criterio profesional para discutir, seleccionar los contenidos y pedagogías adecuadas al contexto de los estudiantes.....	46
3	Desarrollar una pedagogía activa, basada en el diálogo la vinculación teoría-práctica, interdisciplinariedad, diversidad y el trabajo en equipo.....	47
4	Participa, junto con sus colegas en la elaboración de un proyecto educativo acorde a las necesidades, fortalezas y debilidades de la institución.....	48
5	Domina los saberes, contenidos y pedagogías propios de su ámbito de enseñanza.....	49
6	Provoca y facilita aprendizaje, asumiendo su misión no en términos de enseñar sino en lograr que los estudiantes aprendan.....	50
7	Reflexiona críticamente sobre su papel y práctica pedagógica....	51
8	Asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo hace.....	52
9	Toma la iniciativa en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores.....	53
10	Participa en cursos y talleres para la enseñanza de la geografía.....	54
11	Aplica la investigación para contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.....	55

12	Ayuda a sus estudiantes a despertar y/o desarrollar sus cualidades (creatividad, receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento.....	56
13	Impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar atendiendo a las necesidades de los padres de familia y la comunidad.....	57
14	Incorpora los problemas y necesidades de la comunidad como proyecto de aprendizaje.....	58
15	Realiza recorridos de campo con sus alumnos estudiantes por la comunidad para que observen, interpreten y analicen su realidad inmediata.....	59
16	Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras.....	60
17	El contenido desarrollado se adopta a la realidad del entorno del estudiante.....	61
18	Mantiene el interés y la motivación durante la clase.....	62
19	Estimula la investigación, análisis y la reflexión de los estudiantes.....	63
20	Incorpora los problemas de la comunidad al desarrollo de la clase.....	64

21	Utiliza la lluvia de ideas para despertar el interés en los estudiantes y reflexionar sobre situaciones.....	65
22	Emplea el dictado para enseñar ciencias sociales.....	66
23	Usa el libro texto para desarrollar la clase de geografía.....	67
24	Emplea como recursos didácticos mapa, esfera, periódico, fotografía.....	68

www.bdigital.ula.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIERREZ
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES EN EL
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CASO ESCUELA BOLIVARIANA
“JUAN ESCALONA”. MUNICIPIO BARINAS, ESTADO BARINAS.**

**Autor: Geltin Ballesteró
Tutor: Prof. José Armando Santiago**

RESUMEN

El modelo educativo de la escuela venezolana exige nuevas formas de enseñar, centra toda su atención en el alumno. La investigación se orienta en proponer el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Para lograr este objetivo, fue necesario la aplicación de un diagnóstico a los maestros de la Escuela Bolivariana Juan Escalona, Municipio Barinas Estado Barinas; de manera que se propongan fundamentos teóricos y prácticos que amerite el educador de la II Etapa para seleccionar las estrategias coherentes en la práctica pedagógica. La importancia del estudio contribuyó a disminuir el enfoque tradicionalista, acrítico que se viene desarrollando en la mayoría de las aulas de clase del país en relación a la enseñanza de la Geografía. Esta investigación se realizó bajo la modalidad de proyecto especial, sustentada en un diseño de campo y descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por once docentes a los cuales se les aplicó un cuestionario con un escalamiento Likert. En la información recolectada se evidenció un gran dominio de recursos conductistas el dictado, la copia y el uso del libro texto como medios únicos para adquirir conocimientos. Razón por la cual se diseñó y aplicó una propuesta dirigida a los docentes para reorientar la praxis geodidáctica y mejorar el aprendizaje de los estudiantes en esta área de estudio.

Palabras Claves: Diagnóstico, Comunidad, Estrategia Metodológica, Ciencias Sociales.

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de los años, a nivel mundial, se han producido cambios significativos. Las Ciencias Sociales son llamadas a responder estas profundas transformaciones como la globalización y el calentamiento de la Tierra que implica darse cuenta de la realidad de un universo que está dejando de existir. Esto ha llevado a la geografía, preocuparse una vez más por la relación entre hombre y naturaleza para enriquecer la nueva conciencia ecológica de la sociedad de hoy.

Los problemas geográficos, ambientales y sociales afectan la vida de los habitantes de la comunidad y es la educación quien debe dar una explicación de los fenómenos que ocurren en la actualidad a fin de generar actitudes críticas que mejoren el medio cultural del hombre. Por ello, es necesario desarrollar una enseñanza utilizando alternativas pedagógicas acordes a la realidad en el cual se encuentra inmersa la escuela y entidad.

La didáctica de la geografía debe proporcionar conocimientos sólidos, partiendo del ámbito comunal, local, regional y nacional, fortalecer valores, amor por lo propio, fomentar el arraigo hacia lo propio. Esto permite constituir ciudadanos reflexivos, críticos y cultos con sentido de pertenencia y correspondencia con su entorno inmediato.

En este contexto, se deben desplegar actividades que promuevan un cambio de actitud y valoración hacia el contexto municipal, transformando a los alumnos en actores conscientes de su espacio, vinculados activamente con el su medio geográfico, a través de un comportamiento que lo conduzca a llevar una forma de vida sana.

En consecuencia la presente investigación tiene como propósito determinar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes que enseñan Ciencias Sociales en la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, del Municipio Barinas Estado Barinas, para mejorar el proceso educativo en los educandos y propiciar aprendizajes significativos, partiendo de la realidad.

El desarrollo del presente trabajo, consta de los siguientes capítulos. A saber: El Capítulo I: comprende la Formulación del Problema, que da origen al Planteamiento del Problema, Objetivos Generales, específicos y la Justificación.

El Capítulo II: referido al Marco Teórico del Trabajo Especial, en la cual se desarrollan los antecedentes de la Investigación, bases teóricas, legales, sistema de variables y mapa de variables. Capítulo III, se expone el Marco Metodológico a través de la naturaleza de la investigación, población y muestra, instrumentos de recolección de datos. Un Capítulo IV: Desarrollo Operativo del Trabajo Espacial, constituido por los análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos. El Capítulo V: Contiene el proceso Metodológico y Evaluación de la Propuesta. Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La globalización ha producido a nivel mundial transformaciones políticas económicas y extraordinarios avances tecnológicos que, de una u otra forma, han ido cambiando la vida social en el marco de una unidad integrada; ha armonizado las distintas regiones del planeta en una compleja red internacional. En ese contexto, se origina un proceso de transculturación, que afecta las costumbres y tradiciones, trastocadas por el flujo de información de sentido alienador y manipulador. Un aspecto que destaca es el consumo en masa y las maneras de vestir pensar y actuar, desvalorizando la identidad nacional de la gran mayoría de los países.

Otro aspecto a resaltar en la globalización es que logró la internacionalización de la economía, fortalecimiento de industrias y empresas transnacionales que creó una brecha cada día mayor entre los países dependientes, subdesarrollados, desarrollados e interdependientes trayendo como consecuencia segregación, exclusión social, nuevas formas de dominación mediante la tecnología de la información, comunicación vía Internet y redes. El avance tecnológico trajo consigo la alta comercialización de procesadores que se encargan de masificar y distribuir el conocimiento.

De ahí Peña y Bravo (2002), señalan: “mediante este mecanismo el saber es y será producido para ser vendido, será consumido para ser valorado en una nueva producción... el saber deja de ser en si mismo su propio fin y pierde su valor de uso”. (p 286). Desde esta perspectiva. La

educación presenta un reto, debe buscar la forma de integrar a la tecnología como un medio para enseñar fortaleciendo valores de identidad, solidaridad, sentido de pertenencia, creatividad, fomentando la investigación, el aprendizaje significativo, amor por el lugar, desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan al ciudadano competir en el mundo laboral.

Razón por la cual se deben crear políticas de estado y educativas que garanticen calidad de vida, conlleven a formar individuos capaces de incorporarse provechosamente a la sociedad, potenciar sus talentos. La acción educativa ha de responder a las exigencias de los pueblos, partir de una necesidad, utilizando múltiples alternativas pedagógicas que se vayan enriqueciendo con la confrontación objeto y sujeto para desarrollar un individuo con personalidad integral.

De acuerdo con los cambios acelerados la enseñanza debe transformarse en un proceso permanente de formación donde se interrelacionen experiencias laborales, sociales, culturales, estéticas, deportivas, políticas, religiosas y de interacción. González (1994), al respecto señala:

Una de las propuestas, más innovadoras y a la vez uno de los retos más apasionantes a los que nos enfrentamos en el mundo actual, es el de considerar y abordar la acción educativa como una acción capaz de favorecer y de potenciar en los educandos el libre e interiorizado desarrollo de los valores humanos. (p 10)

La enseñanza del individuo conviene partir de un proceso acorde a su personalidad con capacidad de impulsar una sociedad justa y democrática para satisfacer necesidades básicas. Asimismo propiciar acceso al conocimiento, adquisición de destrezas y hábitos de trabajos, sano desarrollo emocional y el provecho personal de valores entre los cuales se

tiene honestidad, el afán de excelencia en la faena, tolerancia, amor a la patria así como también espíritu universalista.

El modelo educativo de la escuela venezolana exige nuevas formas de enseñar, al centrar toda su atención en el alumno. El proceso de formación debe estar dirigido a que el estudiante aprenda y desarrolle aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales día a día en interacción social profesor, compañeros y entorno que lo rodea. En este sentido, el Normativo de la educación básica (1981), establece: “El docente ya no será el transmisor de conocimientos, dador de clases o expositor de hechos y teorías sino que deberá desempeñarse como facilitador de oportunidades que propicie experiencias de aprendizaje, un orientador, un promotor, un investigador”. (p 35).

De ahí, que la enseñanza debe partir de la construcción de estrategias metodológicas que desarrollen aptitudes necesarias para la actividad investigativa. De esta manera, se expresa la responsabilidad que tiene el educador de implementar nuevas formas de educar propicias a los Proyectos de Aprendizajes y características generales del grupo de estudiantes. En la mayoría de los centros educativos se observa permanencia de fundamentos pedagógicos tradicionales basados en memorización de los conocimientos acabados y cerrados de historia y geografía. Carrasco (2004), al respecto afirma:

Tradicionalmente los contenidos de una asignación o área de conocimiento se referían básicamente a lo que había que aprender olvidándose prácticamente de otros tipos de contenidos tan importantes como este. Bastaba ver el programa de un profesor para comprobar que se reducía a un simple temario de ideas o conceptos. (p 39)

El aprendizaje del educando se limita únicamente a escuchar, copiar, calcar y dibujar, distanciándolo de la realidad inmediata. Esto pone en claro

la presencia de un modelo conductista centrado estímulo-respuesta educación bancaria acrítica y repetitiva. La realidad parte de una meditación relativa al tipo de formación que se desea lograr; de igual manera, la actividad pedagógica del docente está en saber utilizar las estrategias didácticas que conduzcan al estudiante a aprender los contenidos escolares de su entorno geográfico.

La enseñanza de la geografía se limita a la descripción de lugares aislados al entorno donde se desenvuelven los estudiantes algunos de ellos desconocidos y remotos obviándose los acontecimientos cambiantes y dinámicos del espacio local, cuyo estudio permite comprender las situaciones acaecidas a escala regional, nacional y mundial, dado a que las partes reflejan la complejidad del todo. En este mismo orden de ideas, según Santiago (1998), “Tradicionalmente el docente de geografía inicia sus actividades con una explicación acerca de los contenidos a estudiar. También es usual que recomienden el libro ajustados a los contenidos programáticos y describa los procesos de evaluación... (p 51).

En efecto, no existe ningún cambio en la actividad pedagógica, pues, se continúa con la concepción del aprendizaje como imitación de lo que hace el maestro en clase, los recursos didácticos utilizados son la intervención del mismo como depositario del conocimiento, apuntes y el manual. Las estrategias didácticas empleadas en la realidad educativa no están acordes con lo biosicosocial de los estudiantes sino que persisten en una enseñanza habitual basada el libro texto, trayendo como consecuencia poca motivación, participación e interés en los educandos.

López y Rodríguez (1999), al respecto, afirman: “los docentes de geografía e historia han recibido una educación básicamente positivista, salen preparados para llevar programas escolares enciclopédicos

fuertemente descriptivos, memorizando hechos, sin interrelación y siguiendo un criterio evolutivo”. (p 28). Esta situación es factor determinante pues ante el avance de la educación, es necesario mejorar la calidad de enseñanza, centrarse en la realidad y problemática contextual de los discentes que le permitan comprender el mundo donde se encuentran. Eso demanda que el educador tenga que realizar un estudio previo a su planificación con el propósito de facilitar una educación congruente a la realidad y lo cotidiano en la que el niño y niña sea protagonista.

También es necesario destacar, que la existencia de un enfoque descriptivo en el ámbito escolar hace la práctica pedagógica rutinaria, apegada vigorosamente a una obtención y repetición de conocimientos. Por consiguiente, el papel del docente se transforma en un simple administrador del programa limitándose a la aplicación de técnicas e instrumentos de enseñanza. Eso tiene relación con los avances de las teorías constructivistas que han realizado investigaciones educativas en la enseñanza de la geografía, al integrar la estructura conceptual lógicas en las disciplinas, en la estructura psicológica de los alumnos como verdadero artífice de su aprendizaje.

Según Porlán (1995), citados por Parras (2005), “en las teorías constructivistas de Piaget, Vigotski y Brofenbenner los alumnos aportan y negocian la construcción de la enseñanza-aprendizaje y evaluación”. (p 61). En este sentido, el docente debe permitir al estudiante una amplia participación con la finalidad de ayudar en la práctica estimulando el desarrollo de las actividades escolares. En la actualidad los docentes continúan con una pericia escolar en forma mecánica y lineal, centrada en el aula sin tomar en cuenta el entorno inmediato del alumno. La enseñanza de las ciencias sociales sigue una actividad pedagógica eminentemente, memorística y clases explicativas.

Del mismo modo, Santiago (1998), destaca lo siguiente: “la planificación que se ha venido utilizando en el ámbito de la enseñanza ha sido sustentado en los esquemas lineales, horizontales y tetraedales, siendo los primeros nombrados los más utilizados” (s/p). Las clases son netamente dirigidas por el profesor, los alumnos se convierten en receptores de las explicaciones; asimismo, el trabajo se sustenta con base a la secuencia de temas, los cuales corresponden a una selección de los contenidos que deben saber los estudiantes en cada área del conocimiento.

La Escuela Básica Juan Escalona ubicada en el Estado Barinas Municipio Barinas Parroquia El Carmen Barrio San José, no escapa a esta realidad, institución donde es común observar algunos docentes integradores distanciados de los cambios conceptuales y didácticos desarrollados por la teoría y la práctica. En el plano de las ciencias sociales, especialmente geografía, la enseñanza se halla alejada de las grandes transformaciones que suceden en la localidad, región, nación y el mundo.

El Currículo Básico Nacional (1998) está orientado hacia la comprensión del espacio geográfico venezolano, partiendo del espacio vivido por el niño para habitarlo en el manejo en el manejo de las diferentes escalas local, regional, nacional y latinoamericana, que le permita interpretar y explicar el lugar en sus interrelaciones complejas y cambiantes”. (p 237). Desde esta apreciación se pone de manifiesto, el espacio local como escenario para que el aprendiz explore, observe, investigue y proponga alternativas para mejorar su propio aprendizaje. De esta forma, se promueve en los estudiantes la capacidad de conocer y reflexionar acerca de los cambios generados en el globo terráqueo.

No obstante, enseñar geografía requiere el uso de estrategias didácticas, métodos y técnicas de observación que permitan al alumno tener

una idea concreta del entorno geográfico circundante. En la actualidad, es problemático enseñar a los educandos la geografía del planeta, sin una concepción espacial clara del espacio local, se ha de partir de lo conocido a lo desconocido, de lo particular a lo general de lo abstracto a lo concreto, lo común es partir de proyectos de aprendizajes alejados del contexto cotidiano del aprendiz, por lo cual al no ser de su acontecer e interés se les dificulta internalizar el conocimiento de la comunidad a la cual pertenece.

De esta realidad se propone incluir el lugar inmediato como recurso didáctico para que el niño y niña conozca, analice y proponga alternativas de solución a los problemas y visualicen mejor los aspectos territoriales cercanos a él. Santiago (1985), expresa al respecto: “En lo geodidáctico, al estudiar lo local, el sujeto participa en su aprendizaje con las vivencias propias; con amplio campo experiencial, producto de su hecho cotidiano y existencial”. (p 29). El proceso de formación se inicia en la vida diaria, confrontar los esquemas tradicionales de la memorización y convertir los problemas del entorno en situaciones o temas de interés para los niños. A la vez, el aprendizaje se hace más pedagógico cuando florecen estrategias que exploren el entorno local para facilitar una participación consciente del estudiante.

En consecuencia, el plantel requiere el uso de diversas estrategias que conduzcan al implemento de variadas técnicas, medios y recursos para orientar el aprendizaje, donde el individuo aprenda haciendo. En tal sentido, se plantea por medio de una propuesta, derivado de los resultados que evidencie el diagnóstico, se propone la aplicabilidad del diagnóstico como estrategia metodológica dirigida a los docentes que enseñan ciencias sociales en la Escuela Bolivariana.

En efecto, el presente estudio se propone dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias desarrollan los docentes de la II etapa de Educación Básica de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona; Municipio Barinas Estado Barinas”?, ¿Cómo es el desarrollo de la práctica cotidiana de los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”? y ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos y metodológicos para mejorar la enseñanza de las Ciencias Sociales en la II Etapa de Educación Básica?

Objetivos de la investigación.

Objetivo General

Proponer el Diagnóstico de la Comunidad como Estrategia Metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar qué estrategias didácticas están desarrollando los docentes de la Escuela Bolivariana Juan Escalona, Municipio Barinas Estado Barinas.
2. Observar el desarrollo de la práctica cotidiana de los docentes de la Escuela Bolivariana Juan Escalona.
3. Proponer fundamentos teóricos y metodológicos que amerite el docente de Ciencias Sociales para seleccionar las estrategias coherentes en la práctica pedagógica.

Justificación

Las nuevas formas de educación exigen cambios en los roles del docente. La circunstancia de lo tradicional en la educación debe dar paso a papeles diferentes. Para transformar la enseñanza de la geografía y lograr en los educandos aprendizajes significativos, es necesario crear una estructura nueva en la formación de los maestros quienes les corresponden innovar sus actitudes respecto a la concepción de persona que se pretende integrar para una sociedad en constante variación. La enseñanza de las ciencias sociales, hoy día, amerita cambios en su práctica pedagógica, deben dejar a un lado la descripción de los elementos socio-naturales aislados de la realidad del educando, por la interpretación, análisis y síntesis de su acontecer diario, para la adquisición de aprendizajes significativos.

La Educación Bolivariana busca formar integralmente a niños y niñas con la finalidad que comprendan el mundo global en que viven, de ahí la importancia de incorporar en el aula lo cotidiano de la vida, la reflexión y el acceso al saber científico. La presente investigación tiene como propósito proponer estrategias metodológicas geodidácticas que le permitan al docente y estudiante conocer los acontecimientos complejos, dinámicos y cambiantes que ocurren en su localidad, región y nación. Por lo tanto, recurre al diagnóstico de la comunidad como herramienta fundamental para detectar problemáticas e internalizar el conocimiento geográfico desde el entorno comunal por medio de la investigación acción.

Al asumir esta metodología, la educación se torna problematizadora conduce a una enseñanza con sentido social e histórico, pertinente, contextualizado capaz de transformar espacios, propiciando un aprendizaje vivencial, revelador al desarrollar en los estudiantes una actitud curiosa, que los lleve a pensar, razonar, descubrir al inquirir respuestas a situaciones

cotidianas, para propiciar la adquisición del conocimiento de manera confiable, objetiva y rigurosa con el propósito de satisfacer las necesidades cognitivas, proponer soluciones en miras de mejorar y transformar su comunidad, convirtiéndose en actores y protagonistas sociales.

Desde esta perspectiva, se contribuye a disminuir el enfoque tradicionalista, acrítico que se viene desarrollando en la mayoría de las aulas de clase del país en relación a la enseñanza de las Ciencias Sociales, el conocimiento impartido es ajeno al estudiante por tomarse como proyectos de aprendizaje temas descontextualizados o desfasados con el lugar, la realidad regional y nacional, además de no despertar o fortalecer el sentido de pertenencia, identidad e impulso de propuestas que contribuyan a mejorar la forma de vida de las comunidades.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

A continuación se presentan una serie de investigaciones que preceden a este estudio los cuales permiten evidenciar la situación planteada, e incluso presentan un espectro más amplio y complejo del problema. Entre las investigaciones realizadas que guardan relación con diagnóstico de la comunidad se tienen las siguientes:

Rosa Figueroa (1987), investigó “El Diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica en el desarrollo de los contenidos programáticos de geografía de Venezuela (3er año de ciclo Básico). Caso Liceo Luís Cárdenas Saavedra Comunidad El Valle-Coche; su objetivo principal fue incorporar el diagnóstico de la comunidad en la explicación de los contenidos programáticos desarrollados en la planificación curricular, desde recursos didácticos que informaban de la problemática de la comunidad local. El estudio permitió concluir que el aprendizaje se hizo significativo para los educandos, cuando a este proceso se incorpora el entorno social problematizado, elevándose el nivel de sensibilización hacia su realidad social. La investigación de este autor se relaciona con la presente porque estuvo dirigida a buscar estrategias curriculares que vinculen al estudiante con su entorno local desde una perspectiva histórica social.

Sayago (1998), realizó un trabajo titulado “Propuesta Cartogeohistórica de la Parroquia Cecilio Acosta Municipio Maracaibo,

Estado Zulia, como Producto de la Ocupación del Espacio. La investigación se apoyó en el Enfoque Geohistórico, haciendo un estudio del espacio seleccionado, ya que su objetivo fundamental era demostrar que el estudio de la comunidad, es imprescindible como paso previo a propuestas innovadoras para el aprendizaje de la geografía local. La información se recolectó por medio de una encuesta socioeconómica aplicada al 20% de la población escolar, entrevistas a informantes claves, dentro y fuera del entorno inmediato. Esto permitió al autor concluir que es primordial desarrollar una metodología con fines docentes de investigación la cual permita habilitar al participante en la aplicación de la integración del conocimiento social de la geohistoria. De igual manera destacó la importancia de ampliar esta información tanto en la comunidad estudiantil como en las áreas de influencia y el entorno escolar.

Se relaciona con el presente trabajo porque utiliza el Diagnóstico de la Comunidad como herramienta para dar respuesta o alternativas de solución a las problemáticas que ocurren en un determinado espacio.

León (2000), realizó un proyecto de investigación aplicando la etnografía por medio del enfoque Geohistórico, como una propuesta metodológica para la acción didáctica en las escuelas básicas Dr. Ramón Reinoso Núñez y Alonso de Ojeda del Municipio Maracaibo. El trabajo abordó el proceso sociohistórico de la población escolarizada y de las áreas de influencia de los centros educativos en estudio. Concluyó que él es útil para el aprendizaje de las ciencias sociales, hace posible la interrelación y complementariedad de ambas disciplinas desde una apariencia dinámica, social y humana. Igualmente, el diagnóstico de la comunidad como herramienta del enfoque Geohistórico, mediante el trabajo de campo permite la identificación de los problemas en los centros educativos para que los estudiantes apliquen con propiedad los aspectos geográficos de su localidad

y asumir actitudes críticas frente a ellos. Este estudio se relaciona con la presente investigación porque recurren al diagnóstico de la comunidad como una propuesta metodológica de aprendizaje, que conduce a la praxis de una pedagogía comprometida a que el estudiante conozca su realidad y se integre la escuela - comunidad.

Bejas y Apitz (2002), realizaron una investigación la cual tuvo como propósito diseñar un programa alternativo para la enseñanza aprendizaje de la geografía. Revisaron los programas instruccionales y un diagnóstico de la comunidad aplicando la metodología de la concepción geohistórica. El trabajo estuvo enmarcado en función del diseño de investigación documental de campo y aplicada. En consecuencia las autoras hacen referencia que el proceso de enseñanza y aprendizaje del programa alternativo fue efectivo cuando los estudiantes entran en contacto con su comunidad, comprendiendo que el conocimiento puede ser obtenido desde su cotidianidad.

Se relaciona con el presente trabajo porque se apoyó en el Diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica que ayuda a incursionar en las relaciones del espacio y el hombre, de igual manera, estudia el entorno desde su localidad.

Morillo y Valera (2005), expusieron un trabajo denominado “El diagnóstico de la comunidad. Fuente de información para la propuesta de un Plan de Acción Educativo”. Caso Escuela Básica “Don Rómulo Gallegos” emplazada en la Parroquia Cristo de Aranza, Municipio Maracaibo, Estado Zulia. La acción pedagógica de este estudio, consistió en presentar el diagnóstico de la comunidad como instrumento de partida para la planificación de los aprendizajes desde el contexto escolar y local. Su relación se debe a que estos autores proponen el lugar como centro de

indagación e incorporación de los estudiantes, a un proceso de aprendizaje unido a la problemática de su comunidad, propiciando una enseñanza de la geografía contextualizada. Dinámica e interesante.

Contreras (2006), propone “El trabajo de campo como estrategia metodológica en la enseñanza de la geografía del quinto grado de Educación Básica. La investigación consistió en plantear estrategias que busquen hacer de los procesos de enseñanza y aprendizaje actos dinámicos, creativos y contextualizados, al incorporar el entorno local como el recurso más idóneo que conecte al estudiante con la realidad inmediata.

La investigación de este autor se relaciona con la presente porque estuvo dirigida a introducir el trabajo de campo como estrategia de enseñanza de la geografía y cómo éste facilita palpar las realidades y confrontar directamente el conocimiento geográfico.

Las investigaciones previas plasmadas en este estudio son de importancia para el mismo atendiendo a los aportes que le brindan para dar consistencia al trabajo en relación al diagnóstico de la comunidad. Además, significan un aporte valioso para la presente investigación por cuanto se requiere democratizar la nueva ciencia geográfica, buscando divulgar sus conocimientos y alternativas metodológicas en el saber individual y colectivo y, adecuar los conceptos al entendimiento de los fenómenos en el pleno escenario donde se presentan, de tal manera que se valore la formación de un pensamiento geográfico para facilitar al docente y al educando una actuación que le permita comprender la diversidad y la multiplicidad cotidianas.

Bases Teóricas

La Escuela Bolivariana

La educación en los últimos años ha sufrido importantes modificaciones que son reflejos de los cambios en el desarrollo social. La realidad presente, se evidencia en las transformaciones de la producción de saberes, conocimientos y sus implicaciones en la vida cotidiana. La constitución venezolana establece una nueva institución centrada en una democracia participativa y protagónica. En este sentido, la escuela como epicentro del proyecto de sociedad y de país que se quiere construir hay que convertirla en componente atractivo e instrumento útil para la vida, vinculada a las necesidades y aspiraciones del estudiante tomando como punto de referencia su entorno.

El proyecto de Escuelas Bolivarianas surge de la necesidad de generar por diversos sectores, exclusión escolar, pérdida de identidad nacional, valores, bajo rendimiento académico entre otros. Al respecto el Ministerio de Educación y Deportes (2006), plantea: “Las Escuelas Bolivarianas se concibe, como una organización social de jornada escolar completa que supera las trabas burocráticas, limitaciones organizativas, la no pertinencia curricular, asumiendo la articulación de esfuerzos especiales por parte del Estado, la familia y la sociedad con base al principio de corresponsabilidad establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela para la formación integral de los niños, niñas y adolescentes. Permite detectar necesidades. Fortalezas y potencialidades al tiempo que se generan las experiencias, los aprendizajes organizacionales y el fortalecimiento institucional necesarios para la extensión del proyecto.” (p 10-11).

La formación del nuevo ciudadano debe ser para la vida vinculadas a las necesidades de cada estudiante, involucrando el entorno social desde la comunidad, con el objeto de convertir a la escuela en un espacio motivador, comprenda las circunstancias y problemáticas donde se desenvuelve el sujeto, fomente valores y propicie en los estudiantes aprendizajes significativos. En tal sentido, la Escuela Bolivariana se concibe como una organización social que establece los siguientes principios: M.E (ob. cit).

1). Transformadora de la sociedad en la cual se concreta e identifica la identidad nacional. La integración a la comunidad, el arraigo a nuestra historia. Costumbres, valores apunta a la construcción de una sociedad justa y al fortalecimiento de las personas y las comunidades para que sean protagonistas de la transformación del país.

Por ello el nuevo paradigma que se construye tiene como centro al hombre como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. Se concibe la educación como continuo humano que atiende los procesos de enseñanza y aprendizaje como unidad compleja de naturaleza humana total e integral, los niveles y modalidades se corresponden a los momentos del desarrollo propio de cada edad en su estado físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, en periodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo.

2). En, con y para la comunidad. Esto significa, que la comunidad está presente en la actividad educativa, hace su uso racional de la escuela y su entorno. En consecuencia, la comunicación entre la escuela y su comunidad tiene que ser cada vez más fluida y significativa.” (P14 – 15).

La Educación Bolivariana en la nueva relación Estado Sociedad, desde la escuela como espacio de concreción de las acciones y como principal forma organizada del poder del estado, promueve la participación para lograr los cambios institucionales y culturales necesarios, para consolidar el modelo de desarrollo endógeno y soberano a través del crecimiento de la producción social, la concreción de los equilibrios y la sustentabilidad ambiental para alcanzar una calidad de vida digna.

La educación en función de lo indicado, debe centrarse en las situaciones que enfrenta el ciudadano diariamente en su contexto, tiene que estar en correspondencia con su entorno vivido, proporcionar al educando los fundamentos metodológicos requeridos para utilizar el espacio en miras de buscar mejores condiciones de vida, estableciendo correlaciones a otras escalas, permitiéndole reflexionar sobre la sociedad en la cual vive, el escenario geográfico que ocupa y el proceso histórico al cual pertenece. Al cambiar la forma de trabajo escolar se hace necesario que el educador impulse una ética de profundo contenido social junto a una nueva forma y recurso de aprendizaje, donde el conocimiento sea significativo, atractivo pedagógicamente adecuado al nivel biopsicosocial del estudiante, en concordancia con lo actual.

Por las razones expresadas el Ministerio de Educación (Ob. Cit): En toda Escuela Bolivariana se propicia:

“La apertura al trabajo desde lo comunitario, más allá de los límites de la aula y de la escuela misma para fomentar los espacios de reflexionar permanentemente con las familias, con la gente y las instituciones de la localidad, todo esto en la búsqueda de una integración comunitaria en la que la escuela es parte fundamental” (p. 19)

Esta dinámica contribuye a que el maestro y la maestra además de su formación didáctica, asume un rol social consustanciado con su comunidad. Superar el aislamiento de los problemas cotidianos, es dejar atrás la pasividad, linealidad y transmisión verbal de los conocimientos. La enseñanza, tomando como epicentro la investigación del entorno, implica confrontar las realidades ocurridas en él.

La escuela debe ser uno de los espacios donde los actores que han estado relegados puedan irrumpir a la vida ciudadana, en la construcción de una nación que se sostenga sobre el diálogo y el reconocimiento de los derechos políticos, sociales, económicos y culturales de todos. Los lenguajes y formas de las mayorías y de las minorías, deben ser también protagonistas en los espacios públicos. La participación tiene que ser el signo de la nueva democracia, participación desde la diversidad, desde su reconocimiento y su aceptación, no como aceptación verbal, estática, inamovible o conformista, sino como visión de construcción y posibilidad.

De allí que en lo educativo se debe asumir el reto de formar a nuevas personas que le abren camino a un nuevo modelo de sociedad, donde juegan un papel muy importante los docentes, sin embargo, no escapan a un perfil que debe tener ese educador o educadora para el nuevo modelo de sociedad; donde el nuevo republicano bolivariano y la nueva republicana bolivariana sean capaces de valorarse a sí mismo y a su comunidad para vivir en democracia de manera participativa, protagónica y corresponsable en el marco del ideario bolivariano con visión holística y en armonía con la naturaleza para la construcción de una sociedad solidaria, de justicia y, por ende, de paz.

Enseñanza de las Ciencias Sociales

Las nuevas condiciones epocales han generado, en el campo educativo, realidades que están signadas por cambios en la naturaleza del saber y conocimiento y sus implicaciones con el despliegue en la vida cotidiana. En la sociedad se están produciendo transformaciones que afectan la forma de pensar de sus miembros. En este sentido, la geografía siendo una ciencia que estudia el espacio donde se desenvuelve el hombre no puede quedar afuera, sino formar parte de los mismos. Ante esta situación, se debe formar a un hombre con conciencia crítica, innovadora. Capaz de resolver realidades que afronte habitualmente. Al respecto Santiago (1998) afirma: “es razonable entender que ante una nueva realidad se debe formar a un hombre que responda en forma racional y práctica a las situaciones novedosas que enfrente cotidianamente. (p10).

La educación tiene como objetivo primordial innovar los modelos de enseñanza tradicionales en modelos que estén vinculados estrechamente con la época y necesidades del ser humano. Esto conlleva a que el hombre actúe bajo una concepción de su realidad geográfica, incrementando armónicamente su personalidad y construya sus propios conocimientos. La escuela y el docente tienen en sus manos la tarea de convertir a un ciudadano que proteja y preserve el contexto del presente y futuro, asimismo ser facilitadores de ambientes en la que el estudiante obtenga el conocimiento necesario por medio de estrategias metodológicas de la ciencia geográfica.

El trabajo escolar debe generar experiencias pedagógicas que fortalezcan la formación del individuo. En este sentido, Santiago (s/f) opina: “La aplicación de estrategias estimula en el educando a vivenciar la enseñanza y promueve el encuentro entre él y su realidad. (s/p). La actividad

pedagógica ha de construir variadas formas de enseñar que desarrollen habilidades y destrezas necesarias para establecer una armonía entre lo cotidiano, escolar y científico.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de las ciencias sociales, espacialmente geografía, continúa identificándose con prácticas escolares tradicionales, se basa en una descripción de los fenómenos naturales y humanos acontecidos en distintos lugares del planeta, los cuales se encuentran alejados del estudiante no tomando en cuenta el espacio local, regional y nacional. Esto conduce a un discente pacífico, poco creativo, por ende, se le hace difícil comprender y analizar los fenómenos que suceden a su alrededor.

Santiago (2005), expresa: “el docente utiliza el programa escolar como instrumento esencial y básico para desarrollar las clases. Toma de allí los objetivos y contenidos y sigue su secuencia sin interferencias con una linealidad estricta y un extremo mecanismo. (p 235). Un modelo transmisivo hace que el educando repita fielmente lo que se enseña centrándose más en el producto que en el proceso, trayendo como consecuencia una educación fuertemente apegada al parcelamiento de las disciplinas con contenidos carentes de significado para los niños y niñas.

El maestro debe ir al medio natural, a su espacio más cercano para hacer un aprendizaje perdurable y significativo. El diagnóstico de la comunidad permite contextualizar los aprendizajes desde el entorno escolar, local tomando en cuenta las necesidades, intereses de los estudiantes y problemas de la comunidad. Esta metodología se basa en la indagación comunitaria favoreciendo el enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, fomentar valores, empatía, sentido de pertenencia a fin de fortalecer el amor

por lo nuestro; esto conlleva a una enseñanza problematizadora correspondiente con la concepción educativa del país.

Al respecto, Rojas (2001), afirma: “un proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de contenidos que estén ajustados a la realidad y necesidades locales, municipales, regionales y nacionales, con pertinencia sacionatural, valorando el progreso individual y colectivo de todos los actores responsables del proceso educativo” (s/p). Asumir la nueva escuela venezolana como escuela bolivariana significa que no podemos quedarnos en el discurso educativo.

El compromiso tiene que traducirse en las aulas, en una práctica pedagógica abierta, reflexiva y constructiva. Igualmente, en una relación amplia con la comunidad, signada por la participación auténtica y en un cambio efectivo del sistema escolar, sus concepciones, procedimientos y estilos, acordes con el propósito de construir una nueva ciudadanía.

Es decir, que los aprendizajes obtenidos por los estudiantes durante su formación los ayude en la interpretación de su entorno, es decir su comunidad, el estado, la región, el país y el mundo, insertándose de manera efectiva en la sociedad. Se sitúe en el presente, comprenda el pasado y perciba las tendencias de los cambios futuros, y se prepare para asumir una función social en la colectividad, consciente de sus posibilidades de protagonismo y de su capacidad para incidir en el futuro.

De allí, que la función educativa debe ser social donde el estudiante comprenda el mundo inmerso en su escuela y comunidad, conocer la realidad a objeto de crear nuevos conocimientos, tomando como punto de partida los problemas circundantes a los educandos. Esto significa para la geografía superar el modelo pedagógico tradicional fundamentado en la

concepción del aprendizaje como imitación de lo que hace el maestro en clase y darle sentido coparticipativo teniendo en cuenta, potencialidades, contenidos, limitaciones del entorno geográfico y formar estudiantes críticos, creativos con iniciativa propia.

Debido a esto, la escuela es útil a la comunidad y le sirve para fortalecer su capacidad de organización, de reflexión, de expresión y de acción. Al mismo tiempo, permite su interacción con otros modos de ser, de hacer y pensar y para tal efecto, cada Escuela Bolivariana debe desarrollar acciones intersectoriales con la familia, salud, y otras instituciones científicas, artísticas, deportivas y del trabajo como espacio de relación humana.

En consecuencia, lo que se aspira es que la educación sea vista dentro de una concepción de la educación que valora la comprensión de la realidad social en sus dimensiones de tiempo y espacio, partiendo de las premisas de aprendizaje significativo para la autonomía, la vida y la convivencia, partir de las motivaciones, de las necesidades de los niños y del entorno inmediato; así como propiciar experiencias que fomenten una actitud ciudadana tomando como modelo permanente al docente.

El desarrollo endógeno y la Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Venezuela ha tenido una economía exógena impuesta por potencias dominantes de turno. El vínculo de este modelo ha traído como consecuencia una sociedad desigual en su mayoría excluida, en la que un grupo minoritario ejerce su poder y beneficio económico, aprovechándose de los recursos públicos.

Según el Ministerio para la Economía Popular (2005) “ El modelo exportador hacia afuera se empieza a estructurar a partir de nuestra

consolidación política como Estado – Nación, puesto que es a partir de este momento cuando el modelo se sostiene sobre la intermediación de oligarquías criollas que derivan su riqueza y poder de su papel lacayo” (p 9).

Esto implica una debilidad económica para el país, ya que las necesidades no corresponden con la realidad, de igual manera, ha propiciado una dependencia cultural por la discrepancia entre los patrones de producción y consumo.

Hoy en día, a lo largo de todo el territorio nacional se comenzó a concebir implantar el crecimiento desde adentro, un modelo económico en el que las comunidades toman las decisiones y desarrollan sus propias propuestas para satisfacer las necesidades básicas y la conservación del ambiente. Al respecto, el Ministerio para la Economía Popular (ibídem) señala “una forma de participar en el desarrollo endógeno es producir, crear e inventar solidariamente soluciones propias de los problemas que surjan de la acción diaria, con la participación de toda la comunidad y el acompañamiento permanente del estado.” (p 27).

Partir de la vocación productiva de la localidad es buscar una economía participativa, proponer ideas, elaborar según las realidades y potencialidades presentes en la colectividad; a su vez, responde a la necesidad de promover estrategias que mejoren la calidad de vida y los recursos naturales para garantizar la propulsión de las futuras generaciones a través de la participación activa de los miembros de la comunidad.

El modelo de desarrollo endógeno impulsa los valores y cultura propia de cada región, así como, el sentido de pertenencia con su tierra e historia. De esta manera, se fortalecerá y revalorizará las particularidades locales, tomando en cuenta la cultura popular, tradiciones, costumbres y modalidades

organizativas. La escuela y todos los actores del proceso educativo, tienen que desarrollar acciones las cuales contribuyan al desarrollo desde adentro, estimulando la participación de los jóvenes y/o estudiantes en su preparación para la vida, así como favorecer la integración e interdisciplinariedad del conocimiento elaborando y ejecutando proyectos educativos, productivos en consonancia con la comunidad, que permitan comprender la realidad global del mundo.

Bases Legales

La presente investigación se fundamenta en algunos artículos y especificaciones de documentos legales que rigen la educación venezolana así como el comportamiento de los entes involucrados en el proceso educativo. Entre estos, están la Constitución Bolivariana de Venezuela la Ley Orgánica de Educación, L.O.P.N.A y Ley de los Consejos Comunales.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 102 establece: “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.... (p 36). En este apartado se plasma el sentido de pertenencia hacia lo local por medio de la integración escuela comunidad, realizando investigaciones para conocer las diversas expresiones culturales, tradiciones y costumbres existentes en la misma.

En este sentido, la enseñanza de la geografía es parte de esa integración, por lo que al crear estrategias prácticas que permitan en los niños, niñas y adolescentes una forma de aprender directamente del contexto que lo rodea, facilita el aprendizaje significativo. De igual manera afirma, el

ciudadano venezolano debe formarse con amor hacia el trabajo, la participación constante y consciente en actividades comunitarias que sirvan de base para el beneficio social.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ibídem), artículo 107 como la Ley Orgánica de Educación (1980), en su artículo 49, tratan sobre la obligatoriedad de asignaturas vinculadas a los fundamentos de la nacionalidad venezolana, en todas las instituciones públicas y privadas las cuales serán impartidas por venezolanos; el docente que enseña geografía, debe tener conocimientos del entorno donde trabaja para poder crear estrategias contextualizadas que permitan la participación de los ciudadanos y ciudadanas que habiten en esa área determinada para conocerla y comprender los fenómenos que en ella sucede.

La Ley Orgánica de Educación (ibídem), en el artículo 15 plantea “El sistema educativo se fundamenta en principios de unidad, coordinación, factibilidad, regionalización, flexibilidad e innovación.....” (p 6). Aquí se consagra el principio de regionalización, conocer la comunidad a la cual pertenece el educando, abordar la realidad social que sería objeto de estudio. Por otra parte, se afirma que considerando el contexto local del estudiante se garantiza un aprendizaje significativo; asimismo al realizar diagnóstico de la localidad se detectan necesidades e intereses de los individuos.

Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (1998), artículo 81 establece: “Todos los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a participar libre, activa y plenamente en la vida familiar, comunitaria, social, escolar, científica, cultural, deportiva y recreativa, así como a la incorporación progresiva a la ciudadanía activa. El estado, la familia y sociedad deben

crear y fomentar oportunidades de participación de todos los niños y adolescentes y sus asociaciones. (p. 90).

Ley Orgánica de Protección del Niño y Adolescente (ibídem), artículo 31 plantea “Todos los niños y adolescentes tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como a la preservación y disfrute del paisaje. El docente tiene la responsabilidad para que los estudiantes tomen conciencia y den buen uso a la naturaleza en beneficio de mantener una buena calidad de vida en todas las comunidades del país. En este sentido, el diagnóstico de la comunidad es indispensable para que los niños, niñas y adolescentes conozcan su espacio y valoren todo aquello circundante a ellos.

Ley de los Concejos Comunales (2007), señala en el artículo 2 lo siguiente: “Los concejos comunales en el marco constitucional de la democracia participativa y protagónica, son instancias de participación, articulación e integración entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y los ciudadanos y ciudadanas que permiten al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades y aspiraciones de las comunidades en la construcción de una sociedad, equidad y justicia social”. (p 1).

En esta ley se plasma las acciones a desarrollar tales como planificar estrategias para buscar alternativas de solución a los problemas, fomentar la orientación, reflexión y la toma de conciencia de los ciudadanos para con la comunidad. Por otro lado el docente tiene en sus manos una valiosa herramienta para lograr la integración, participación y manifestar una actitud positiva hacia la comunidad.

El Diagnóstico de la Comunidad en la Enseñanza de las Ciencias Sociales

Hoy en día, en el escenario educativo, se han generado propuestas significativas en la formación del docente y formas de enseñar. Esto pone en evidencia renovar planteamientos paradigmáticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales por medios de acciones que permitan demandar cambios profundos en los contenidos y estrategias de aprendizajes. Al respecto Santiago (1998) expone:

La realidad pedagógica social y geográfica implica replantear la revisión de los métodos y recursos de enseñanza, de modo de generar un amplio espacio para la relación interactiva entre el docente, los alumnos y el entorno inmediato. Asimismo ocurrirá con los contenidos, los cuales deberán actualizarse permanentemente con la orientación de ir más allá de los simples datos y referencias teóricas por situaciones problemas de la realidad geográfica". (p 14 – 15).

Necesariamente la acción educativa debe promover renovaciones desde una concepción integral en la cual la realidad sea aprendida como un todo y así facilitar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Tomando en cuenta la cotidianidad, propiciar actividades pedagógicas centradas en la vivencia de los niños con temas de actualidad puesto que es ahí donde se pueden intercambiar, emociones, sentimientos, ideas, criterios y situaciones.

También se requiere desarrollar en el alumno, interpretar y representar el espacio geográfico productos de las interrelaciones del hombre y naturaleza por medio de una actitud reflexiva partiendo lo particular a lo general, considerando lo inmediato en miras de dar respuestas a las situaciones que afectan a los actores del proceso educativo. Ante esta

situación, la geografía requiere de la aplicación de nuevas estrategias y métodos que conviertan el lugar en un medio para reflexión sobre los fenómenos que ocurren alrededor.

La comprensión de la realidad se determina por medio de la investigación del entorno, detectando problemáticas, potencialidades, aspectos culturales, económicos, geográficos, ambientales e históricos. Se busca que el estudiante conozca su medio desde la escuela, transformando el conocimiento diario en científico, en la medida que integre e interprete sus ideas de acuerdo a la información nueva que se le presente.

El diagnóstico de la comunidad es un instrumento que contextualiza los aprendizajes tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos. Figueroa (1987) citado por Contreras (2006), se refiere al Diagnóstico de la Comunidad “como una estrategia metodológica que permite detectar las condiciones reales dentro de las cuales se realiza el proceso de aprendizaje; seleccionar por medio de estas estrategias pedagógicas didácticas que se correspondan con el nivel biosicosocial de los alumnos”. (p29).

La aplicación del Diagnóstico sensibiliza a la población educativa en función de la problemática latente en el contexto que le rodea. De igual manera genera acciones para la reflexión, discusión y debate, implementando estrategias metodológicas que traspasen las paredes de la institución educativa para hacer del acto escolar un proceso vivencial y significativo. En esta medida se estará contribuyendo en la transformación de la enseñanza de las Ciencias sociales formando individuos críticos y proactivos

Definición de términos que contextualizan la investigación.

Ciencias Sociales: Es uno de los pilares fundamentales que contribuye a formar ciudadanos con niveles de pertenencia y de compromiso profundos a nivel nacional, regional y local. Propicia la formación y consolidación de un venezolano capaz de construir su escala de valores y a partir de ella, desarrollar criterios para el análisis de la realidad. (Currículo Básico Nacional 1998).

Comunidad: Es una unidad socioespacial e interdependiente, constituida por una serie de elementos y fenómenos necesariamente entrelazados bien por compatibilidad o antagónicos; es una realidad Geohistórica en la cual intervienen factores diversos tanto por la índole como por la procedencia. (Ceballos, 2001, s/p).

Diagnóstico: Se entiende como un proceso mediante el cual se ordenan datos de una realidad. El propósito es obtener una proyección estimada de la problemática de esa realidad que se estudia. Siendo una comunidad la proyección estaría referida a una unidad histórico-social con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas. (Pozos Arciniesa, 1964 citados por Ceballos 2001 p. 144).

Diagnóstico de la comunidad: Es una estrategia que ayuda al individuo a conocer su realidad en su caracterización social, económica y cultural lo que le permite al alumno analizarla y plantear alternativas posibles de solución a los problemas de la comunidad. (León y Sayago, 2000, p. 251).

Diagnóstico de la comunidad: Es una metodología fundamentada en la indagación comunitaria que favorece la participación protagónica y corresponsable de los ciudadanos a partir del intercambio y el diálogo entre

los adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores que habitan en la comunidad. (Ministerio de Educación y Deportes. Adolescencia y juventud para el desarrollo endógeno y soberano, 2006, p. 26).

Enfoque Geohistórico: Se desprende de su propia concepción geográfica que entiende el espacio como producto concreto o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre el medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción sujeto a condiciones históricas determinadas. (Tovar, 1984, citado por Sayago, 2000, p. 250).

Estrategia: (Del latín strategma, y éste del griego strategia, de strategos general, jefe.). Proviene del ámbito militar “arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares. (Revista Digital, Buenos Aires, 2004, s/p.).

Estrategias de enseñanza: Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. (Ibídem).

Geohistórico: Es la relación entre la geografía y la historia, una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. (Santaella, 1985, citado por León y Sayago, 2000, p. 250).

Sistema Educativo Bolivariano: Es un conjunto orgánico, sistemático, estructurado, orientado de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad; integra políticas, planteles y servicios para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona, respetando las edades la diversidad biosicosocial, étnica, idiomática y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales. (Propuesta para el estudio de la Ley Orgánica de Educación, 2005 s/p9).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

El presente estudio pretende proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje en las ciencias sociales a docentes de II etapa de Educación Básica en la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”. Está enmarcado dentro de la modalidad de Proyectos Especiales tal como lo señala el Manual de Trabajos de Grados de Maestría de la Universidad Experimental Libertador (UPEL). (2006): “Consiste en elaboración de trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizados como soluciones a problema demostrados, o que respondan a necesidades e intereses de tipo cultural”. (p. 22).

En esta oportunidad, se sugiere una propuesta que busca transformar la realidad del aula en relación a la forma mecanicista y repetidora que colocan en práctica un alto porcentaje de docentes que enseñan Ciencias Sociales, por desconocer algunas estrategias geodidácticas que conlleven a una praxis pedagógica problematizadora, contextualizada y permanente.

Se apoyó en la investigación descriptiva y de campo, según Arias (2006), “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Es decir, busca especificar cualquier otro fenómeno que sea sometido análisis apoyándose en la investigación de campo donde se recolectarán,

registrarán, analizarán y se interpretarán los datos para conocer la realidad existente a través de los resultados obtenidos.

Para obtener resultados en el presente estudio, se hizo necesario estar en contacto directo con la población sujeta a estudio para poder aplicar los instrumentos, que posteriormente se sistematizaron en tablas y matrices, cuyos datos se plasmaron en gráficos que permiten analizar y reflexionar la actuación del personal docente en relación a las estrategias de enseñanza y aprendizaje que colocan en práctica al momento de desarrollar Proyectos de Aprendizaje en los cuales se maneje el área de Ciencias Sociales.

Al respecto, Ary (1990), señala que “los estudios de esta índole debe tener información acerca del estado actual de los fenómenos, con ello se pretende precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio”. (p. 308). Es importante destacar que el presente trabajo se apuntaló en la investigación de campo como ya se expresó anteriormente y además siguió las fases que identifican a los Proyectos Especiales a saber:

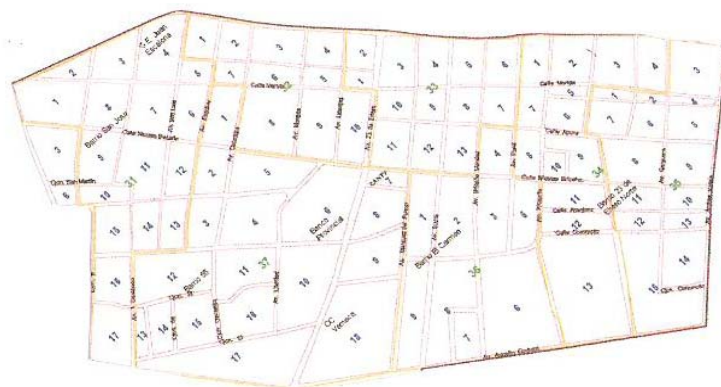
Fase Diagnóstica: se realizó a través de la aplicación de 2 encuestas, la primera consta de 15 preguntas referidas a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de las ciencias sociales de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”. El segundo es un instrumento de observación con 9 ítems, que permitió conocer la práctica Geodidáctica aplicada por el educador en su labor cotidiana. (Ver anexo nº 2). En esta fase el investigador tuvo como propósito recabar toda la información posible, aplicando entrevistas y observación a los sujetos de estudio para dar respuesta a las interrogantes y objetivos planteados en este trabajo.

Una vez aplicados los instrumentos se procedió a construir la tabla o matrices donde se colocó la información, se hizo la tabulación, relación porcentual que permitió la elaboración de los gráficos, los cuales al ser analizados, dieron lugar a la realización de la propuesta.

Fase de la Propuesta: se desarrollará la fundamentación teórica y metodológica de estrategias geodidácticas que conlleven a la puesta en práctica de una enseñanza dinámica, contextualizada y problematizadora al involucrarse el espacio local como punto de partida para la adquisición, comprensión y construcción del conocimiento geográfico.

Fase de la Factibilidad: se describe la situación planteada como una alternativa que incidirá directamente sobre la problemática planteada. Se determinó mediante un estudio las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”. De igual manera, se realizó con la participación de todos los actores sociales involucrados en la comunidad educativa.

Escenario Geográfico



Este croquis corresponde a la población estudiada, es decir las áreas adyacentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

Población – Muestra

Según Balestrini (1997), “una población puede estar referida cualquier conjunto de elementos de las cuales se pretende indagar y conocer sus características o una de ellas, y para la cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 22). De allí, la naturaleza del estudio permitió realizar este trabajo en la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Estado Barinas. Tiene una población de 11 docentes de II Etapa, con una matrícula de 381 estudiantes.

Tamayo y Zambrano (1993) conceptualizan la muestra como: “Una reducida parte del todo, de la cual se sirve el investigador para describir las características de aquel, agrega es una parte representativa de la población que se investiga y, en consecuencia, son parte de las entidades o personas, cuya situación de dificultad se está investigando”. (p. 23). Tomando en consideración lo expuesto por el precitado autor, la muestra la conforman 11 docentes pertenecientes a la II Etapa, representada con el 92% del total de la población.

Es importante destacar, que se tomó como universo poblacional a la población-muestra antes señalada, por ser finita y manejable; además que se considera representativa por poseer las mismas características; razón por la cual se pueden derivar generalizaciones de ella.

Cuadro 1

Distribución de la muestra docentes y estudiantes por grado y sección de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

EDAD DOCENTE	SEXO	GRADO	Nº DE ESTUDIANTES
33	F	4to “A”	35
44	F	4to “B”	35
29	F	4to “C”	36
35	F	4to “D”	36
27	F	5to “A”	34
24	F	5to “B”	35
42	F	5to “C”	38
30	F	6to “A”	35
37	F	6to “B”	35
40	F	6to “C”	32
28	F	6to “D”	30
TOTALES	11	11	381

Fuente: Elaboración de autor 2007

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la fase diagnóstica, se utilizó como técnica la encuesta, definida por Arias (Ob. cit), “aquella que permite obtener la información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos o en relación con un tema en particular. (p. 72).

Los instrumentos aplicados fueron el cuestionario con 15 preguntas que consistieron en las estrategias empleadas por los docentes, su práctica cotidiana y la aplicación del diagnóstico de la comunidad en la enseñanza de las Ciencias Sociales, según Arias (Ob. cit); “son aquellos que establecen previamente las opciones empleadas se corresponden con tres alternativas de respuestas: siempre, algunas veces y nunca con valores cuantitativos para ser procesados estadísticamente para su respectivo análisis”(p. 73).

El cuestionario estuvo conformado por preguntas cerradas, utilizando para ellos una escala tipo Likert de tres (03) alternativas de respuesta a las cuales se le asignará una codificación con un valor numérico; (3) Siempre, (2) Algunas Veces y (1) Nunca. Para la elaboración de cada uno de los ítems se consideran indicadores sugeridos en las dimensiones propuestas en la operacionalización de variables. (Ver anexo nº 1).

. CUADRO 2

Escala de valoración para la aplicación de la encuesta a Docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

INDICADORES	ESCALA DE VALORES
SIEMPRE	3
ALGUNAS VECES	2
NUNCA	1

Cuadro 3
Operacionalización de las Variables

Objetivos específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
1. Diagnosticar qué estrategias están desarrollando los docentes de educación primaria de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.	Estrategias que emplean los docentes de primaria en la enseñanza de las ciencias Sociales	Praxis Pedagógica Actualización docente. Geodidáctica.	Construcción de currículo. Rol docente. Innovación docente. Diagnóstico socioeducativo del estudiante. Diagnostico de la comunidad:	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 10, 11 12, 13 14, 15,
Observar el desarrollo de la práctica cotidiana de los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”	Práctica cotidiana de los docentes	Estrategia de enseñanza y aprendizaje. Recursos Geodidácticos:	recursos herramientas entorno local interacciones espaciales	16, 17 18 18 19
Proponer fundamentos teóricos y prácticos para mejorar la enseñanza de las Ciencias Sociales	Diagnóstico de la comunidad	Investigación – acción. Contextualización del Currículo. Sentido de pertenencia. Fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional.	metodología espacio geográfico identidad local y comunitaria trabajos prácticos, investigación geográfica	20 21 22, 23 24

Fuente: Elaboración del autor (2007)

Definición de Variables

Estrategias: Son un conjunto de pasos que emplea el docente para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo.

Práctica Cotidiana: Es aquella actividad pedagógica o didáctica ejercida por el docente en un tiempo y espacio.

Diagnóstico de la Comunidad: Es una metodología que permite al docente y estudiante conocer y estudiar la problemática de la realidad desde el contexto escolar.

Geodidáctica: Propuesta de una enseñanza geográfica, enmarcada en la Ciencias Sociales, la cual busca formar al estudiante vinculándolo con su realidad.

www.bdigital.ula.ve

Estrategia de Enseñanza: Son aquellas estrategias planificadas por el docente con la intención de propiciar cambios relevantes en la actividad escolar.

Estrategia de Aprendizaje: Son un conjunto de procedimientos que el estudiante utiliza para solucionar problemas de índole académico.

CAPÍTULO IV

PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir del diagnóstico permitieron al investigador identificar las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”. En virtud de la aplicabilidad del Diagnóstico de la Comunidad como estrategia metodológica para enseñar Ciencias Sociales.

Para recabar información se hizo necesaria la utilización de dos instrumentos a docentes, el primero con respuestas de selección múltiple; referido a aspectos relacionados a: Praxis Geodidáctica, (Ítems 01 al 08). Actualización Docente (ítems 10 y 11). Geodidáctica (ítems 12 al 15) con quince preguntas en total (Ver anexo). El segundo instrumento (Guía de Observación ver anexo) relacionado con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, Recursos Geodidácticos empleados por los docentes. La representación gráfica y porcentual de los resultados se efectuó tomando en consideración las variables e indicadores obtenidos a partir de la Operacionalización de las mismas.

A continuación se dan a conocer las impresiones derivadas del instrumento aplicado a los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

Cuadro 4

Respuestas en la encuesta aplicada a los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

Número de Ítems	Siempre (3)		Algunas Veces (2)		Nunca (1)		Total	
	F(x)	%	F(x)	%	F(x)	%	F(x)	%
1	2	18	4	36	5	46	11	100
2	3	27	5	46	3	27	11	100
3	2	18	6	55	3	27	11	100
4	6	55	3	27	2	18	11	100
5	5	46	4	36	2	18	11	100
6	3	27	6	55	2	18	11	100
7	6	55	3	27	2	18	11	100
8	5	46	4	36	2	18	11	100
9	2	18	5	46	4	36	11	100
10	0	0	0	0	11	100	11	100
11	0	0	4	36	7	64	11	100
12	5	45	6	55	0	0	11	100
13	2	18	6	55	3	27	11	100
14	1	9	4	36	6	55	11	100
15	0	0	2	18	9	82	11	100

Fuente: Resultados de la primera encuesta aplicada a docentes de la educación primaria de la escuela Bolivariana “Juan Escalona. Municipio Barinas. Año 2007

Cuadro N° 5. De Variables

Encuesta aplicada a docentes de educación primaria de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

Ítems

Número de Docentes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
1	1	1	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	2	31
2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	34
3	2	2	1	3	2	2	3	3	1	1	2	3	1	2	1	29
4	2	2	3	2	1	1	3	2	1	1	1	2	2	2	1	26
5	1	3	1	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	31
6	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	30
7	3	3	2	2	3	2	2	1	2	1	3	2	1	1	1	29
8	3	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	26
9	1	2	1	3	2	2	2	1	3	2	1	3	2	1	1	27
10	2	1	2	3	1	1	3	3	3	2	1	3	2	1	1	29
11	1	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	3	3	2	1	29
Sumatoria	19	22	21	26	25	23	26	25	20	15	21	27	21	17	13	321

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” Municipio Barinas. GDBF

Cuadro 6

Guía de observación aplicada a los docentes de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”

ITEMS

N° Docentes	1		2		3		4		5		6		7		8		9							
	Si		No		Si		No		Si		Si		No		Si		Mapa		Esfera		Periódico		Fotografía	
																	Si		Si		Si		Si	
1		x		x		x		x			x		x		x		x		x				x	
2	x			x			x		x		x				x		x					x		x
3	x			x			x		x		x				x		x					x		x
4		x		x		x		x			x				x			x						x
5		x		x			x		x		x				x		x					x		x
6	x			x			x		x		x				x		x					x		x
7		x		x			x		x		x				x			x				x		x
8		x		x			x		x		x		x		x		x					x		x
9		x		x			x		x		x				x		x					x		x
10		x		x			x		x		x				x		x					x		x
11		x		x			x		x		x				x		x					x		x
Total	3	8	0	11	4	7	0	11		11	1	10	9		11	0	8	3	6		1	10	0	11
%	27	73	0	100	36	64	0	100	0	100	9	91	82	18	100	0	73	27	54	46	9	91	0	100

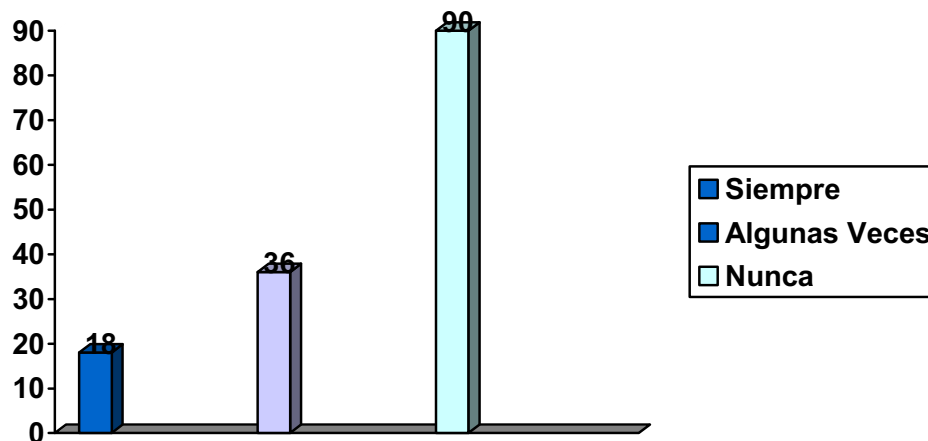


Gráfico N° 1

Construye, interpreta y aplica currículo partiendo de las especialidades locales.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El gráfico N° 1 refleja que el 18% del personal docente de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas Estado Barinas opinan que siempre aplican el currículo tomando en cuenta las especificaciones locales: el 36% algunas veces lo hacen y el 46% restante lo utiliza. Esto indica que la mayoría de los docentes planifican sus actividades guiándose por el libro texto dando lugar a una educación tradicional, sin pertinencia, descontextualizada y acrítica. Haciendo de los estudiantes seres pasivos, con apatía y desgano, lo cual, impide acercarse a los cambios relevantes y significativos del mundo de hoy

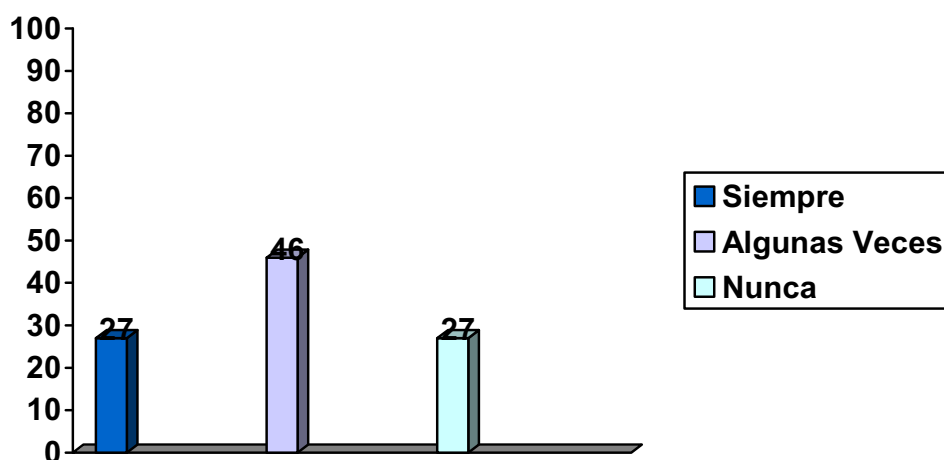


Gráfico N° 2

Ejerce su criterio profesional para discutir, seleccionar los contenidos y pedagogías adecuadas al contexto de los estudiantes.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

Los resultados obtenidos en este gráfico refleja que el 27% de los docentes disciernen sobre los contenidos cuando dan clase. El 46% algunas veces toma en cuenta los contenidos y pedagogías apropiados al entorno de los discentes. El 27% restante nunca relacionan la realidad del espacio que circula al alumno es de hacer notar la importancia que tiene el educador de guiar a sus estudiantes hacia un aprendizaje significativo donde su enseñanza se afiance en lo que realmente amerita partiendo de lo conocido a lo desconocido, de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano.

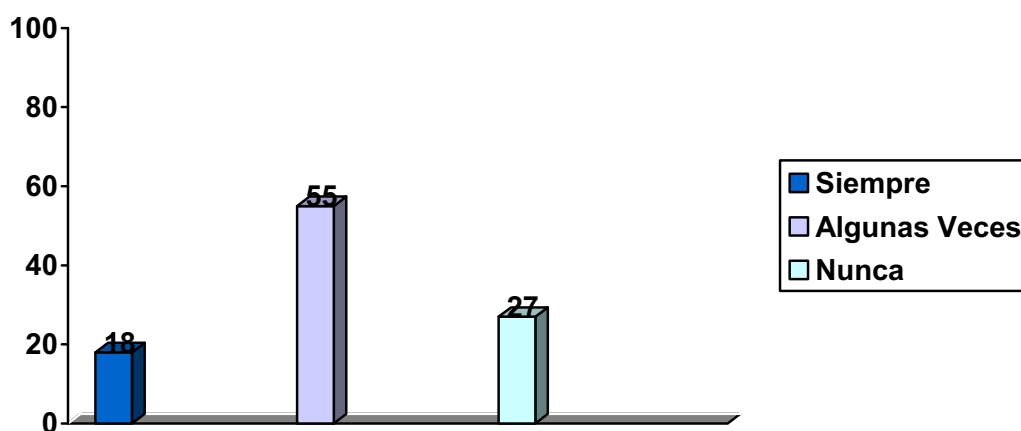


Gráfico N° 3

Desarrollar una pedagogía activa, basada en el diálogo la vinculación teoría-práctica, interdisciplinariedad, diversidad y el trabajo en equipo.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

Se observa que el 18% de los docentes encuestados siempre desarrolla una pedagogía activa basada en el diálogo la vinculación teoría-práctica, interdisciplinariedad, diversidad y el trabajo en equipo el 55% algunas veces lo realiza y el 27% restante nunca lo hace. De acuerdo a los resultados se aprecia que la práctica pedagógica rompe con el esquema conductista, los objetivos que se plantean se enfocan a los diferentes contenidos de las áreas del conocimiento no quedándose en la mera transmisión sino en la construcción del mismo, fomentando la participación, colaboración y cooperativismo al colocar en práctica el trabajo grupal no solamente en el aula como recurso de aprendizaje sino como método en la planificación de Proyecto de Aprendizaje realizado por el grupo de docentes a cargo de la II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.

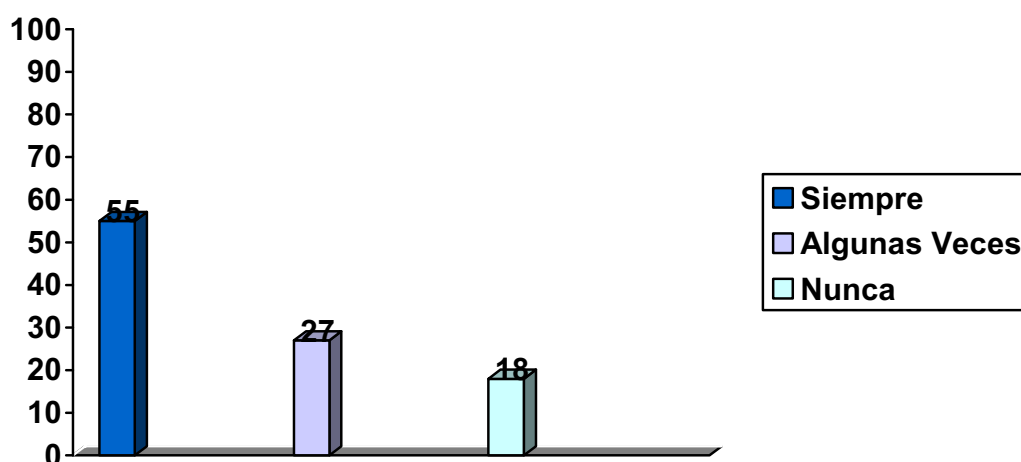


Gráfico N° 4

Participa, junto con sus colegas en la elaboración de un proyecto educativo acorde a las necesidades, fortalezas y debilidades de la institución.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 55% aproximado de los docentes consideran que siempre participan en la elaboración de un proyecto educativo tomando en cuenta las necesidades veces se integran a realizar el proyecto. Mientras que el 18% restante de los encuestados no se encuentran totalmente comprometidos con las necesidades fortalezas y debilidades de la institución para construir un proyecto educativo integral comunitario, lo que quiere decir no cooperan en la solución de problemas que aquejan a la institución, desconociendo la realidad del estudiante, espacio y lugar de trabajo, descontextualizando la práctica pedagógica.

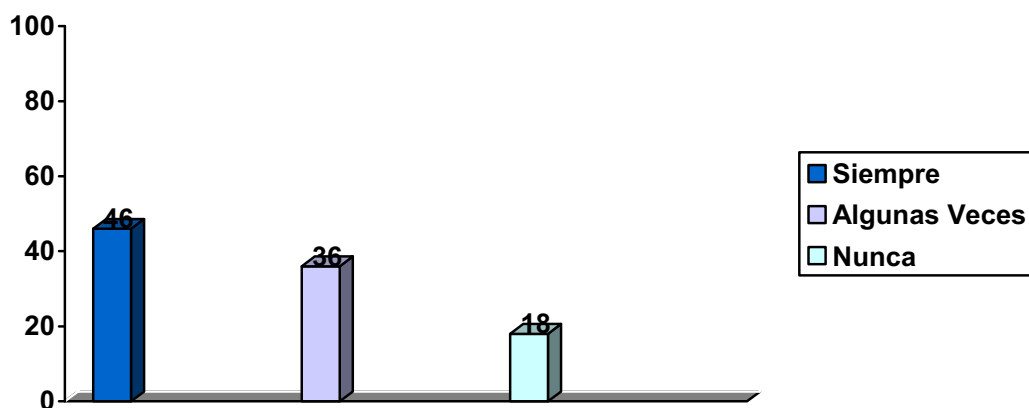


Gráfico N° 5

Domina los saberes, contenidos y pedagogías propios de su ámbito de enseñanza.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

Se obtuvo que el 46% de los docentes manifestaran que siempre manejan con propiedad los contenidos del grado que tienen a su cargo. El 36% considera que algunas veces tienen debilidades en ciertas áreas de conocimientos para integrar contenidos. El 18% restante de los educadores no conoce o posee a fondo saberes propios del medio de enseñanza. Esto implica el desfase entre lo que se dice y se hace. Se infiere que es debido a que estos docentes son especialistas de áreas y no debe ser obstáculo dado a que el mismo tiene que estar constantemente capacitándose para conocer metodologías que garantice un verdadero aprendizaje basado en valores, creatividad, participación y reflexión.

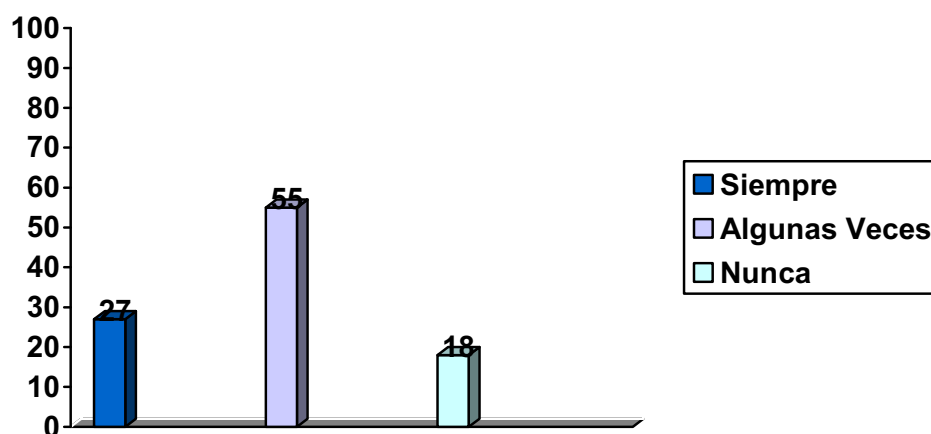


Gráfico N° 6

Provoca y facilita aprendizaje, asumiendo su misión no en términos de enseñar sino en lograr que los estudiantes aprendan.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 27% de los docentes de la II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, señala que siempre provocan y facilitan aprendizajes, , asumiendo su misión no en términos de enseñar sino en lograr que los estudiantes aprendan el 55% algunas veces lo realizan el 18% restante no. Se evidencia que gran parte de los docentes tratan de ejecutar estrategias didácticas que no solo lo haga cumplir con dar contenidos sino que se esfuerzan en conseguir aquellas que garanticen que el estudiante aprenda haciendo, al desarrollar observación, interpretación, percepción, análisis, síntesis, oratoria, lecto-escritura, que trascienda la memorización, acriticidad y repitencia de información.

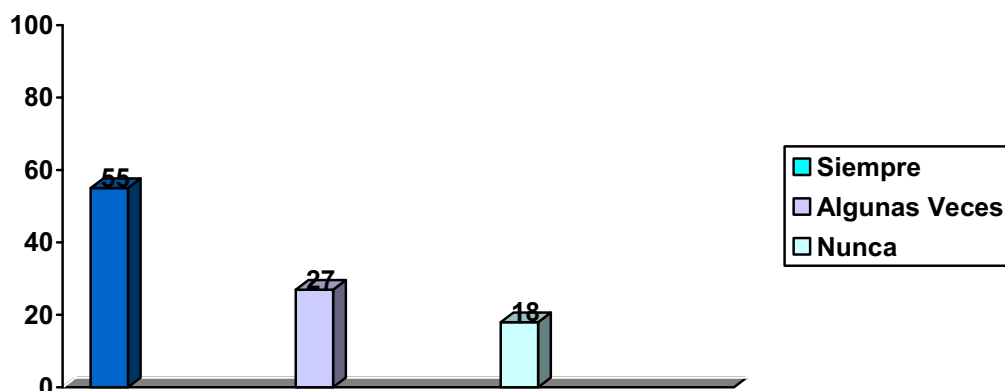


Gráfico N° 7

Reflexiona críticamente sobre su papel y práctica pedagógica.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

Aproximadamente el 55% de los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, consideran que siempre reflexionan sobre la praxis pedagógica. El 27 % de ellos manifestó que algunas veces suele autoevaluarse sobre el desempeño pedagógico realizado en el aula. El 18% restante nunca lo hace. Cabe señalar, cuando un educador medita sobre su acción educativa ayuda a mejorar y comprender el proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante que el educador siempre tenga claro que desea lograr como y para que dar ciertos contextos en el aula partiendo de las necesidades, debilidades y fortalezas del grupo que tiene a cargo, para que una vez cumplido con su planificación diagnostique los resultados obtenidos, observe los avances del grupo, los puntos a reforzar y qué aspectos él debe mejorar para propiciar una verdadera enseñanza y aprendizaje significativo.

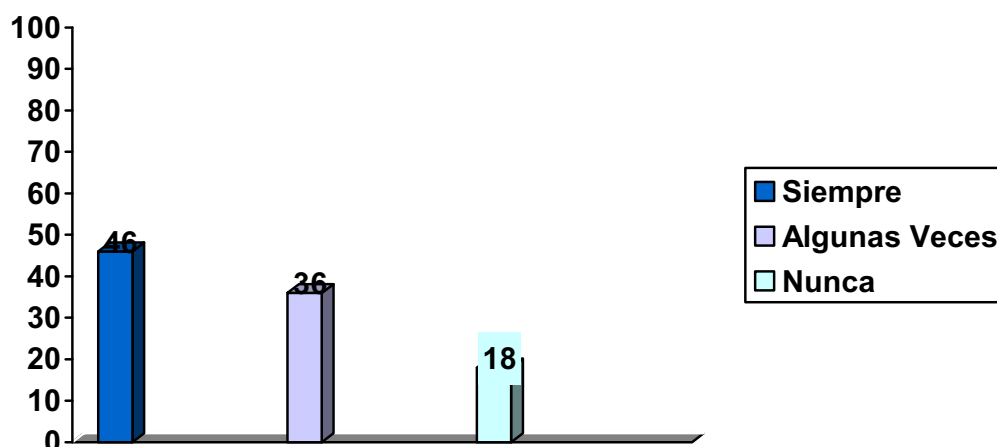


Gráfico N° 8

Asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo hace.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 46% del personal encuestado afirma que siempre asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace. El 36% algunas veces lo cumple y el 18 % nunca lo práctica. A veces los docentes acostumbran a desarrollar el doble currículo o el llamado currículo oculto, dado que es mas, fácil plasmar en papel actividades en función de una práctica pedagógica contextualizada pertinente y dinámica pero que amerita dedicación, investigación y tiempo en ejecutar para solo cumplir solo con un proceso administrativo y no llevado a cabo, mientras que en el aula por no haber seguimiento prefieren seguir desarrollando clases aburridas, repetitivas, memorísticas, aislada a la realidad social, económica, política, cultural del estudiante y comunidad al cual atiende.

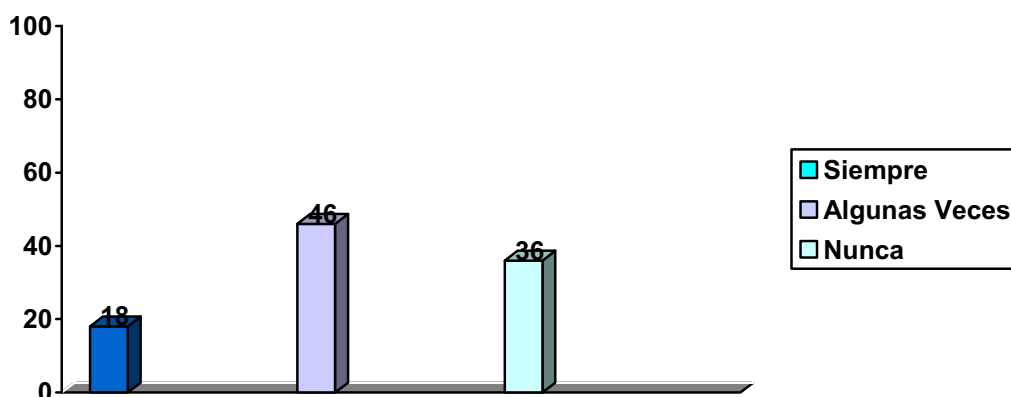


Gráfico N° 9

Toma la iniciativa en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

Tal como se observa en el gráfico N° 9 el 18 % de los docentes que imparten en la institución siempre desarrollan ideas nuevas en los proyectos educativos de la escuela. Al respecto el 46% respondieron que algunas veces participan y fomentan conceptos propios. El 36% restante de la población nunca contribuye a la toma de decisiones para la puesta en marcha de esbozo. De acuerdo a estos resultados el docente planifica proyectos de aprendizaje que va más allá de los contenidos propuestos por el Currículo Básico Nacional, considera temas de interés para lograr que el estudiante trascienda el aula, se conecte con la realidad, la ciencia, los valores, participación y creatividad.

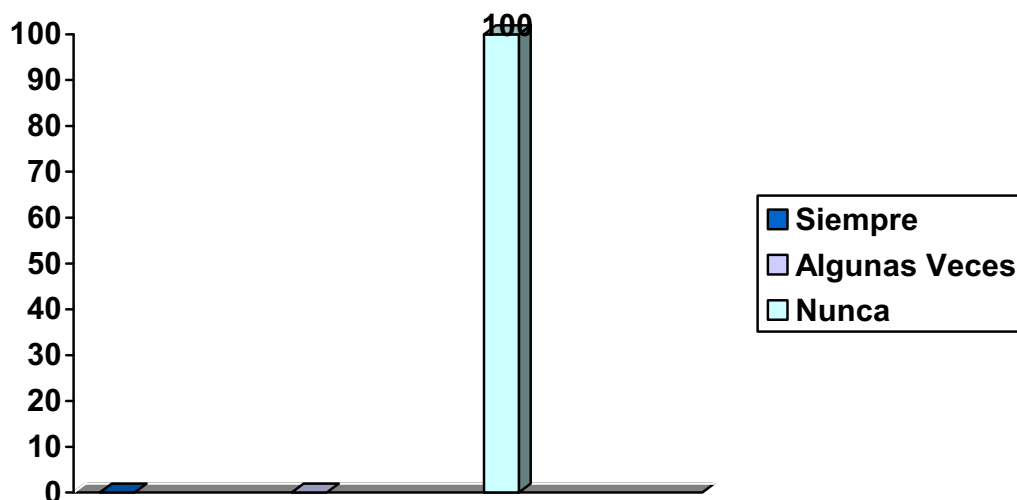


Gráfico N° 10

Participa en cursos y talleres para la enseñanza de la geografía.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El gráfico N° 10 refleja que el 100% de los sujetos encuestados nunca participan en la inducción de talleres en la enseñanza de la geografía. Estos resultados reflejan que se siga reforzando las clases con sentido memorístico, repetitivo, acrítico y sin pertinencia al entorno local donde se desenvuelve el estudiante. El docente tiene que estar conciente que el conocimiento es dinámico, cambiante, razón por la cual debe formarse permanentemente no desvincularse de los nuevos métodos y técnicos que proporcionen una enseñanza de calidad y un aprendizaje para la vida.

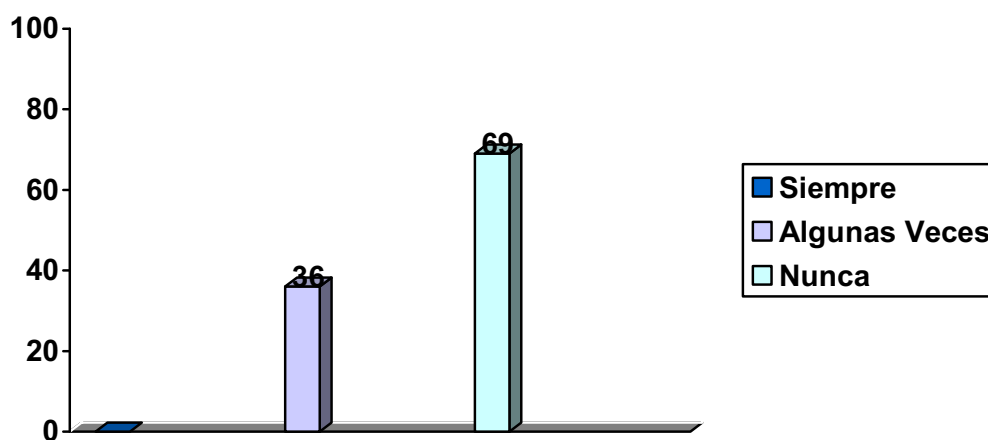


Gráfico N° 11

Aplica la investigación para contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 36% de los encuestados respondieron que algunas veces utilizan la investigación-acción para desarrollar el proceso pedagógico en el aula de clases. El 64% aproximadamente, reflejo que nunca lo hacen. Estos resultados indican que gran parte de los docentes se muestran reacios en utilizar la investigación como una forma de abordar la labor educativa tomando en cuenta la realidad del entorno, observando problemáticas, llevándolas al aula de manera interdisciplinaria que le permita al educando ir construyendo conocimientos a partir de sus especificidades locales, comparada con otros espacios, realizar críticas y análisis además de proponer soluciones.

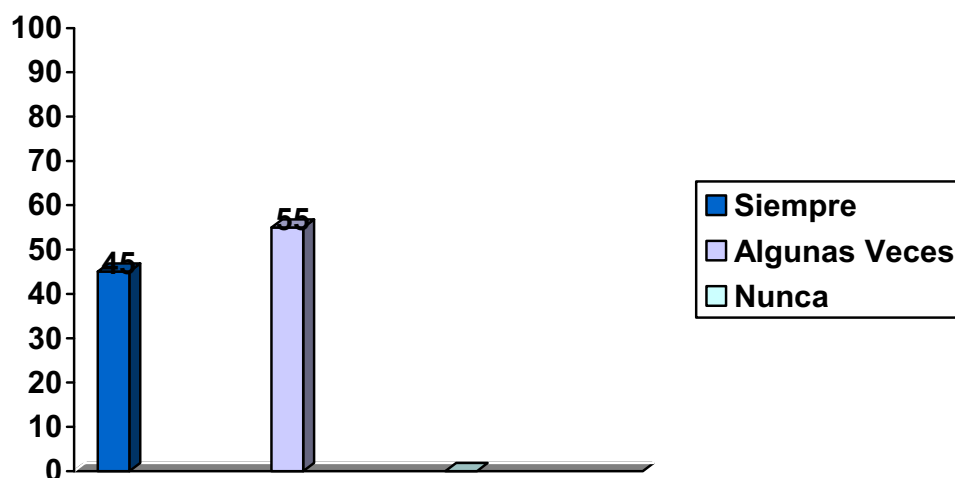


Gráfico N° 12

Ayuda a sus estudiantes a despertar y/o desarrollar sus cualidades (creatividad, receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento).

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 45% de los docentes de la E.B “Juan Escalona” señala que siempre ayuda a sus estudiantes a despertar y/o desarrollar sus cualidades, el 55% algunas veces lo hacen. Es importantes que el educando comprenda que al niño y la niña tiene que motivársele a participar en actividades que vayan más allá de la copia y dictado, tienen que estar fundamentadas en el aprender haciendo, compartiendo, jugando y reflexionando con la finalidad de no coartar su imaginación, creatividad y deporte. De allí lo fundamental de conocer estrategias pedagógicas que trasciendan en el aula, libro y pizarra.

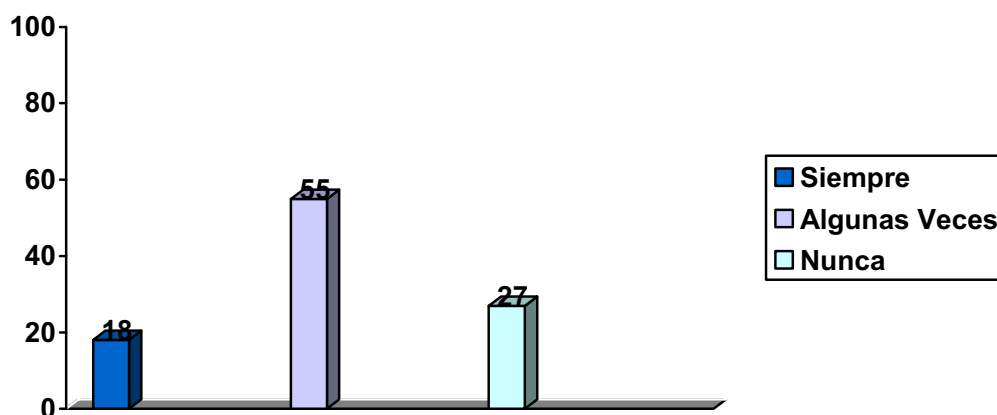


Gráfico N° 13

Impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar atendiendo a las necesidades de los padres de familia y la comunidad.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El gráfico 13, demuestra que el 18% de los encuestados siempre impulsan actividades educativas más allá de la institución escolar atendiendo a las necesidades de los padres de familia y la comunidad, el 55%, lo práctica algunas veces y el 27 % nunca lo hace. La fundamentación filosófica de la Educación Bolivariana ve como imprescindible, la relación Escuela-Comunidad-Docente dado a que esta interacción contribuye a que el educador rescate su liderazgo en la comunidad al orientarlo en la toma de decisiones que contribuya a mejorar su calidad de vida mediante planes de acción que llevarán a cabo considerando las necesidades y fortaleza del espacio a su vez estas comunidades organizadas pueden ayudar a solucionar problemáticas institucionales que garanticen una educación de calidad y humana.

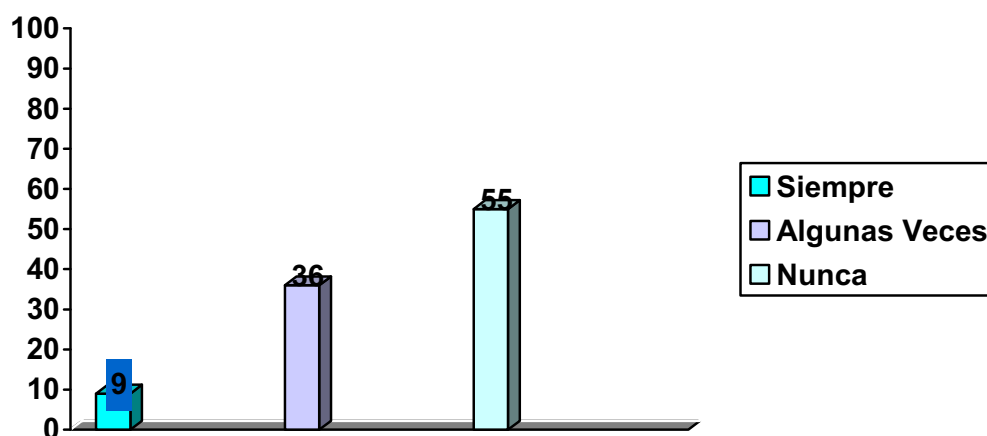


Gráfico N° 14

Incorpora los problemas y necesidades de la comunidad como proyecto de aprendizaje.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El 9% de los sujetos encuestados manifestaron que siempre incorporan a su proyecto de aprendizaje los problemas de la comunidad. El 36% algunas veces lo hacen y el 55% restante nunca lo incorpora. Cabe destacar que incorporar las necesidades de la comunidad a un proyecto induce establecer, reconocer y mantener una triangulación entre escuela-sociedad y espacio, desarrollar el sentido de pertenencia, fortalecimiento de la identidad, local, regional y nacional, el valor por lo propio, el amor por la patria y la construcción de una mejor calidad de vida. La inclusión de actividades de aprendizaje ligadas a la problemática de la comunidad, hacen que la enseñanza se contextualice.

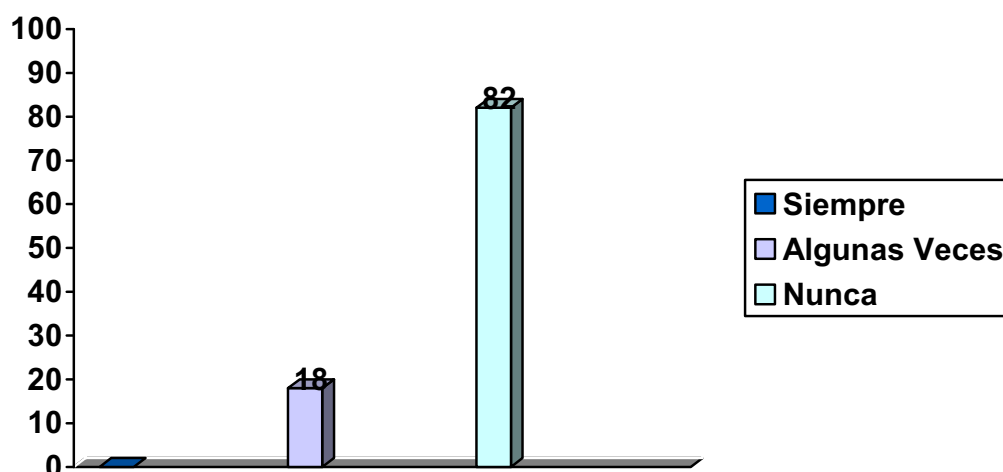


Gráfico N° 15

Realiza recorridos de campo con sus alumnos estudiantes por la comunidad para que observen, interpreten y analicen su realidad inmediata.

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2007.

El gráfico N° 15 señala que el 18% de los sujetos encuestados algunas veces realizan prácticas de campo como estrategias para enseñar geografía. El 82% restante no lo hace. Esta situación indica que los docentes que imparten clase en la II etapa de Educación Básica no emplean los recorridos de campo como recurso de enseñanza para que el estudiante interactúe con su espacio refuerce los conocimientos geográficos y detecte diversos problemas existentes en la comunidad.

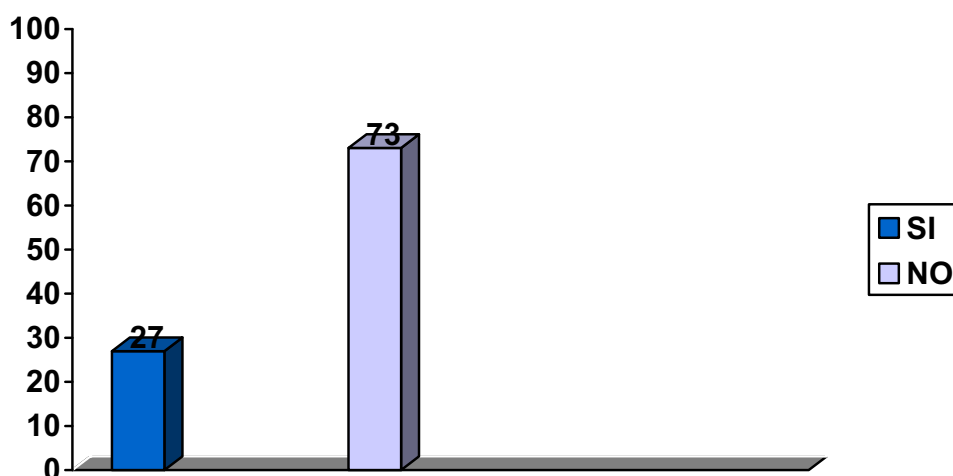


Gráfico N° 16

Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006- 2007.

Refleja que el 73% de los docentes encuestados no aplican estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras el 27% restante si lo hace esta situación evidencia que poco participan en cursos de actualización auspiciados por la zona educativa o simplemente desconocen estrategias por no tener una formación permanente, dando lugar a una pedagogía tradicionalista, aprendizaje descontextualizado, sin pertinencia, desmotivador, acrítico, aburrido e improductivo. Esto conlleva a pensar que el docente no emplea otras formas de enseñar desde el entorno inmediato del estudiante.

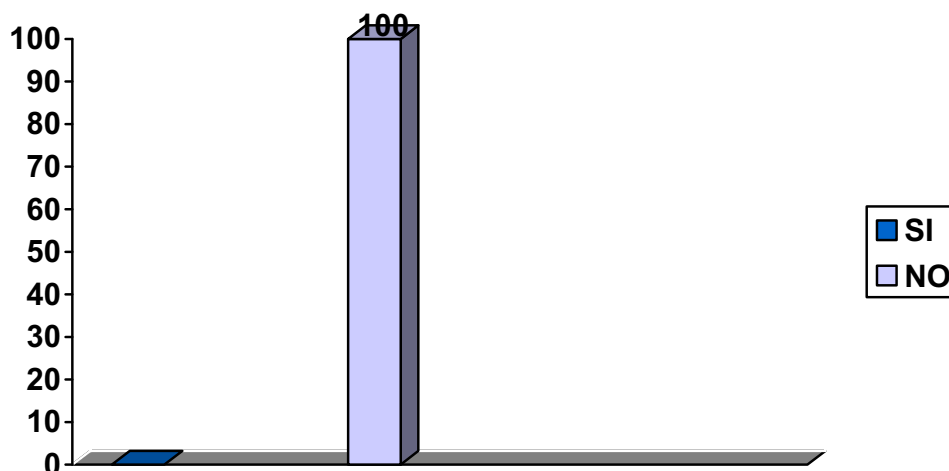


Gráfico N° 17

El contenido desarrollado se adopta a la realidad del entorno del estudiante.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 100% de la población encuestada no toman en cuenta la realidad del entorno del estudiante. Es importante que los docentes planifiquen los contenidos en función de las necesidades del estudiante, diseñen, ejecuten y evalúen diagnósticos que den a conocer la realidad social, cultural, económica, ambiental entre otras, de la comunidad que atiende la institución no solo con la finalidad de determinar la condición de vida de los mismo sino de sensibilizar al docente, planificar proyectos de aprendizaje adecuado a los resultados obtenidos.

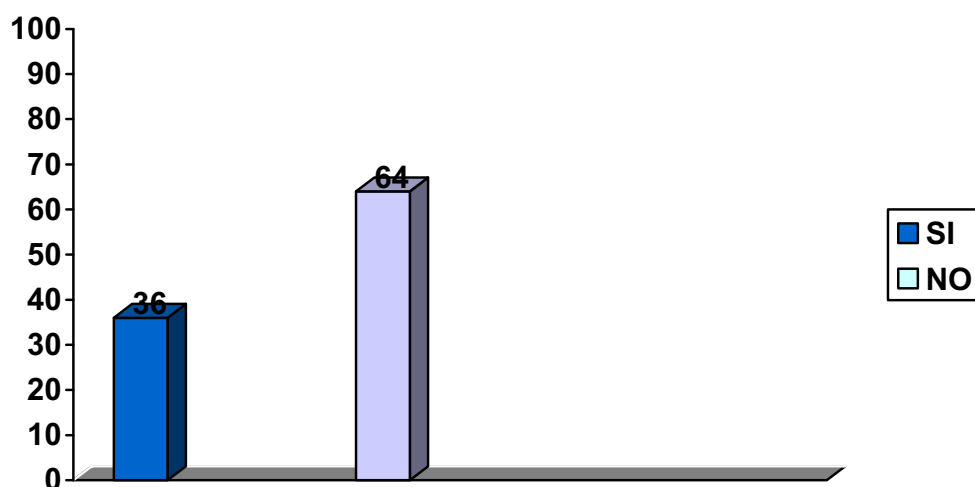


Gráfico N° 18

Mantiene el interés y la motivación durante la clase.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

Aproximadamente el 36% de los docentes mantiene el interés en la aplicación de estrategias didácticas para enseñar ciencias sociales. El 64% restante no lo hace puesto que en la observación de la clase no se evidencio la utilización de técnicas que promueven el interés del joven en el tema ya fuera por novedoso o cotidiano en la vida del estudiante, no hay participación intercambio de ideas o curiosidad por ir más allá de lo informado durante el desarrollo de la misma. Esto evidencia que la actividad o estrategia utilizada por el docente no propicia el pensamiento creativo y crítico del educando

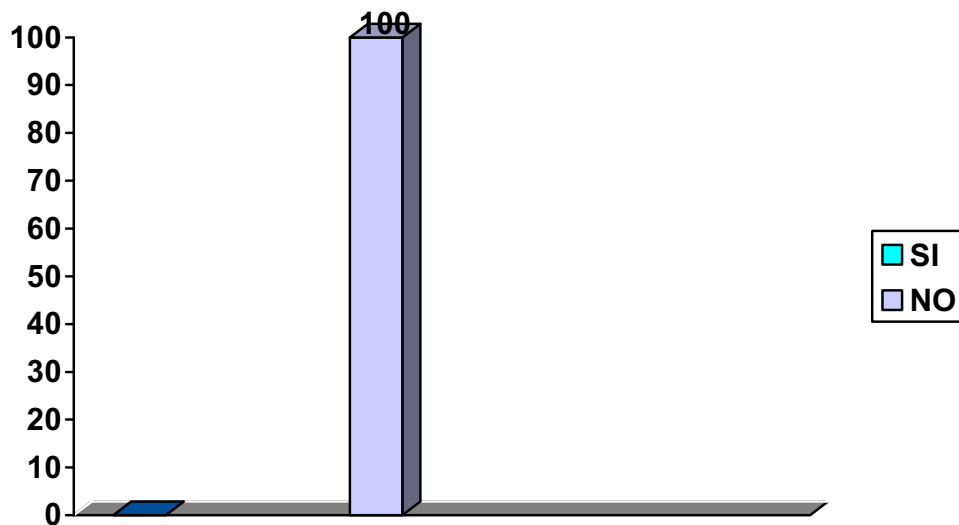


Gráfico N° 19

Estimula la investigación, análisis y la reflexión de los estudiantes.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 100% de los sujetos no aplican el análisis y reflejaron de situaciones con los estudiantes se quedan en la mera transmisión de contenidos que no tienen ninguna importancia e interés para los estudiantes. Se infiere que si no se enseña a despertar la crítica y el análisis en los estudiantes estos tendrán inconvenientes en desarrollar acciones para mejorar su calidad de vida, dado que ante situaciones o problemáticas cotidianas no sabrá que soluciones tomar porque no se le enseño como reflexionar ante circunstancias dadas.

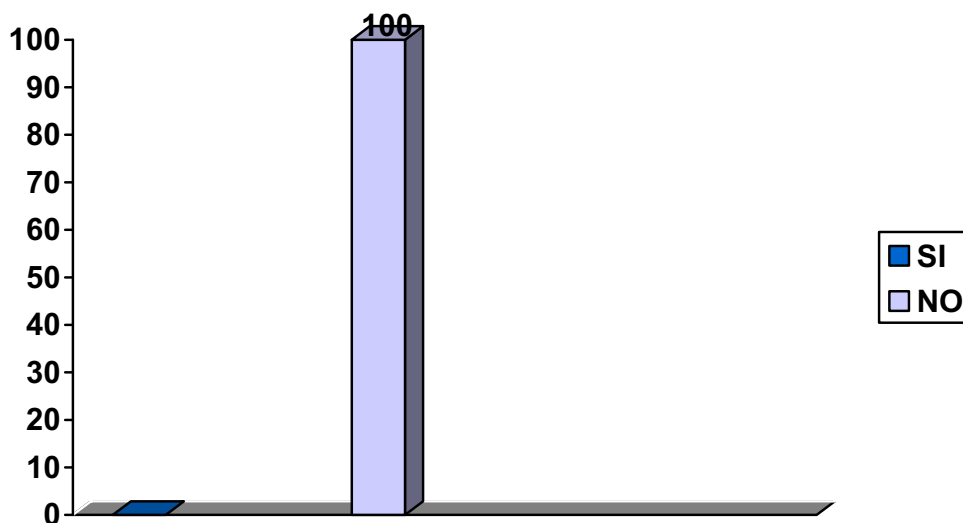


Gráfico N° 20

Incorpora los problemas de la comunidad al desarrollo de la clase.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

Se observa que el 100% de los docentes desarrollan proyectos de aprendizajes ajenos a la realidad local en la cual se encuentra inmersa la institución. Al no realizarse investigación y diagnóstico en la comunidad se tiende a desconocer la dinámica de estos espacios, cuales son sus fortalezas, necesidades y/o problemáticas que desde el aula pueden manejarse, llevar a un aprendizaje significativo, pertinente, contextualizado, que desarrolle el sentido de pertinencia, amor por lo propio y proyección en el futuro.

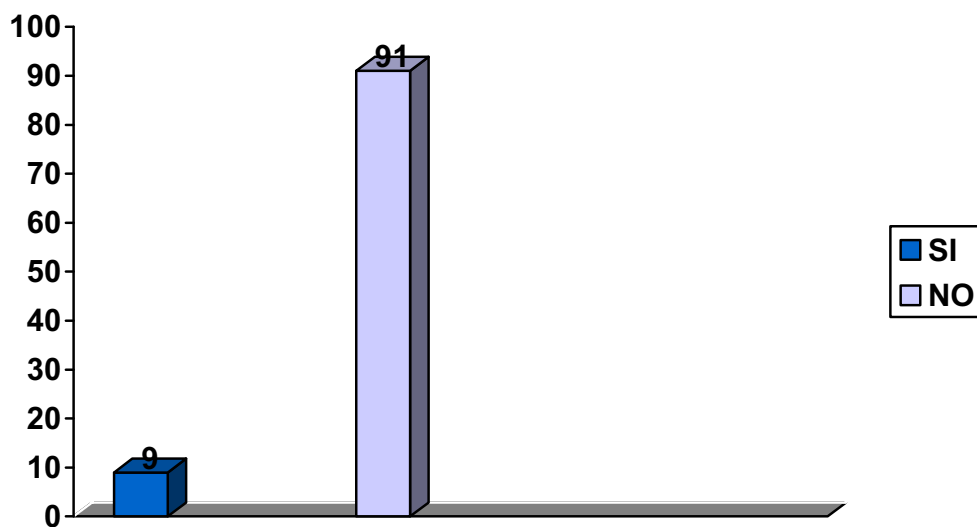


Gráfico N° 21

Utiliza la lluvia de ideas para despertar el interés en los estudiantes y reflexionar sobre situaciones.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 91% aproximadamente de los docentes encuestados reflejan que no utilizan la lluvia de ideas, para despertar el interés en los estudiantes y reflexionar sobre situaciones actuales, tan solo el 9% lo ejecuta. Si el educador continúa ignorando el sentir, pensar y actuar de sus educando, como puede evaluar los alcances y logros de los mismos conocer el cambio de actitud y responsabilidad que esto adquieren en la medida que se les proporciona conocimiento.

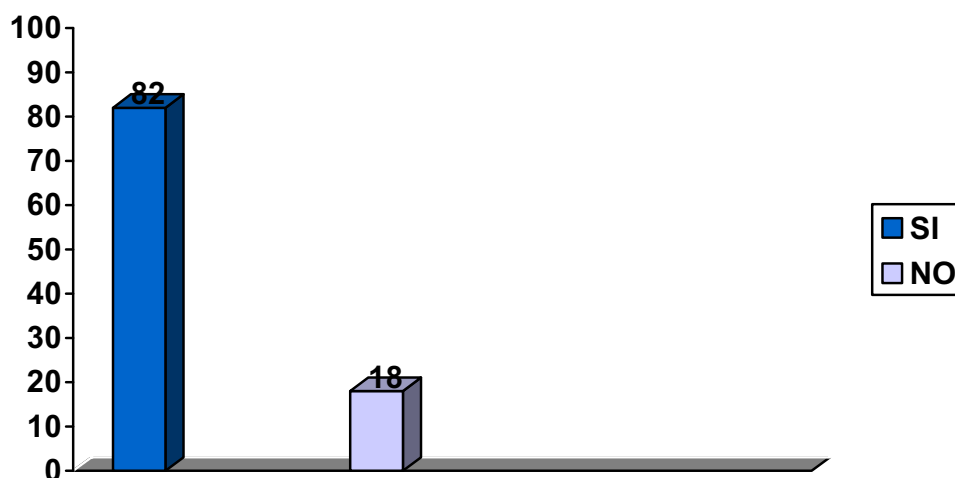


Gráfico N° 22

Emplea el dictado para enseñar ciencias sociales.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 82% de los docentes de la II etapa desarrollan las clases de ciencias sociales mediante el dictado, tan solo el 18% no lo realiza. Este método de enseñanza lleva a formar seres pasivos y receptivos, acumulativos de conocimiento acrítico, sin relevancia y utilidad práctica. Limitando al estudiante a solamente escuchar y escribir. Esto hace que la práctica escolar sea tradicional envuelta en una atmósfera obsoleta y fragmentada



Gráfico N° 23

Usa el libro texto para desarrollar la clase de geografía.

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 100% de los docentes todavía creen o se les es más práctico utilizar como recurso para el aprendizaje de la geografía el libro o guía, obviando que uno de los mejores es el contacto directo con la realidad, fuera del aula, mediante recorrido previamente planificados, con un propósito que les permita al estudiante observar, percibir y analizar ese espacio donde interactúa diariamente, que entienda que el mismo se encuentra inmerso en todas las áreas del conocimiento que al manejarlas, interdisciplinariamente el estudiante recibirá un aprendizaje integrado y significativo.

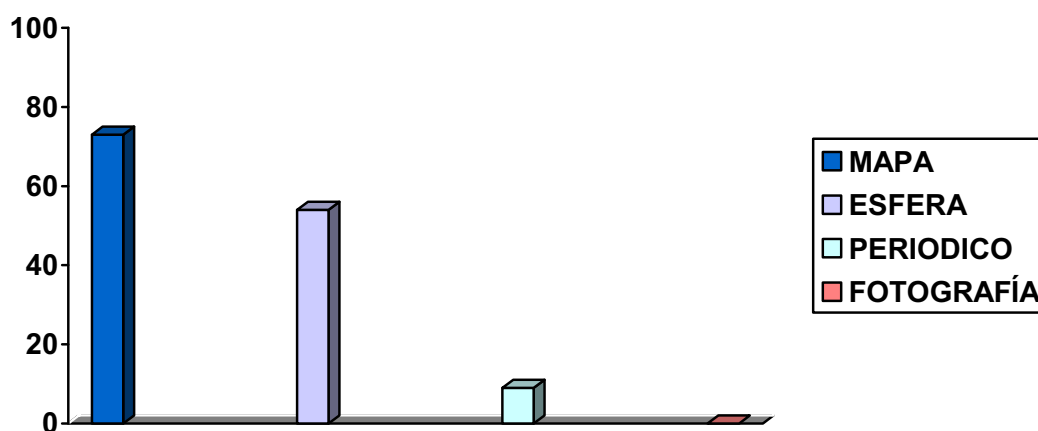


Gráfico N° 24

Emplea como recursos didácticos (mapa, esfera, periódico, fotografía).

Fuente: Diagnóstico aplicado a los docentes de II etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” del Municipio Barinas, Estado Barinas Año 2006-2007.

El 73% de los docentes encuestados utilizan el mapa como recurso didáctico para enseñar ciencias sociales, el cual es indispensable porque le permite al estudiante observar y localizar de una forma sintetizada información de un área determinada, el 54% de los sujetos emplean la esfera y el 9% el periódico. Estos recursos son elementos que sirven para afianzar la información, localizar en el espacio lo local, regional, y nacional. Si no se tiene una concepción clara de la verdadera utilidad pedagógica de éstos la enseñanza, de la Geografía disciplina de las Ciencias Sociales, seguirá siendo disciplina, acrítica y sin pertinencia.

Resultados del Diagnóstico

El objetivo de este trabajo consiste en determinar las estrategias didácticas que aplican los docentes que enseñan ciencias sociales, en la II etapa de Educación Básica de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”; para ello fue necesario aplicar dos diagnósticos.

En los resultados obtenidos se observan contradicciones, por lo tanto se infiere que no hay honestidad por parte del docente o no leyó e interpretó acertadamente las preguntas. Entre ellas están: en el instrumento se evidencia que el 73% selecciona contenidos de acuerdo al contexto, pero en el acompañamiento de aula, refleja que son proyectos basados en valores, los cuales buscan desarrollar el sentido de pertenencia hacia la institución y la familia, pero se deja a un lado las problemáticas sociales, económicas y ambientales que afectan a las comunidades localizadas en el área de influencia de la institución.

Se infiere que cuando los encuestados señalan que realizan proyectos innovadores es porque este tema se encuentra como eje integrador más no como contenido de las áreas. No abarcan los valores en su totalidad como: ambientales, políticos, históricos, nacionales, en los cuales se ve reflejada la realidad socioeconómica, cultural y educativa de las comunidades, para detectar problemáticas que afectan la calidad de vida de los habitantes. Además, se puede acotar que son llamados innovadores por contenidos más no por las estrategias metodológicas que aplican. Se observa el gran dominio de recursos conductistas como el dictado, la copia y el libro texto, esfera, mapa, periódico pero de manera descriptiva como recursos únicos para adquirir conocimientos, situación que le sigue dando continuidad a la educación tradicionalista, pasiva y acrítica.

Se considera que una de las razones es porque el docente una vez egresado de la universidad no continúa formándose, se olvida de que el conocimiento se transforma, es dinámico, cada día surgen nuevas corrientes que buscan mejorar la educación por medio de estrategias didácticas que llevan al estudiante a adquirir aprendizajes significativos al desarrollar actividades pedagógicas permitiéndole ir construyendo el conocimiento por sí mismo, bajo la orientación del docente; entre ellas la práctica de campo, herramienta que coloca al educando en contacto directo con la realidad con la cual él vive más no comprende o le es indiferente.

La no puesta en práctica de este recurso, es debido al desconocimiento del docente en cómo realizarla, además porque amerita mayor tiempo de dedicación e investigación para hacerla, en razón a que es el grupo de docentes quienes tienen que salir del aula a buscar lo que le ofrece el entorno para perpetrar una verdadera enseñanza. Es por ello, se observa que, el docente no aplica la investigación acción, se le dificulta construir proyectos de aprendizajes que partan del espacio en el cual se encuentra inmersa la institución, desconociendo el entorno, sus fortalezas, necesidades y problemáticas; no hay sentido de pertenencia en el lugar de trabajo no se sensibiliza con ante las carencias de los habitantes de estas localidades por ignorarlas, alejándose de esta manera de la integración escuela-comunidad- docente del trabajo mancomunado que busca proponer y ejecutar alternativas de solución para vivir en un mundo en mejores condiciones que le permita vivir en armonía, tolerancia y visión futurista.

De ahí, se observa que el conocimiento adquirido por el docente no incorpora el análisis, la reflexión, investigación actitudes indispensables para que obtengan y comprendan cualquier disciplina o ciencia. Por lo tanto, los maestros no están cumpliendo en su totalidad la formación de un individuo integral, humano y progresista.

A pesar de que el docente señala, que reflexiona sobre su práctica pedagógica después de desarrollar un proyecto, pareciera que no toma conciencia en relación a cómo está formando a sus estudiantes; si debe transformar su estrategia, asumir una actitud investigativa trascendente del aula, el currículo y la pasividad para que sea real la búsqueda de aprendizajes significativos, proyectos innovadores, desarrollo de cualidades, jóvenes con visión futurista capaces de proponer acciones que mejoren su calidad de vida, comunidad, región y por ende la nación.

Ante tales circunstancias el investigador propone: El Diagnóstico de la Comunidad como Estrategia Metodológica en la Enseñanza de la Geografía del Quinto Grado de Educación Primaria

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Introducción

El Sistema Educativo Bolivariano, establece la transformación del quehacer pedagógico en las instituciones de todo el país. Ante este reto la presente propuesta busca mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, desde una metodología interdisciplinaria y transdisciplinaria, con la finalidad de fomentar y desarrollar en los estudiantes el sentido de pertinencia, una educación contextualizada y el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, partiendo de proyectos de aprendizajes reales, interesantes y trascendentales.

Surge entonces que el docente, de Ciencias Sociales, debe asumir el compromiso de reestructurar la praxis pedagógica meramente conductista por una que lleve a la reflexión, participación protagónica, mediante la investigación – acción del maestro – estudiante, incorporando como objeto de estudio el espacio de la comunidad para adquisición de aprendizajes significativos y desarrollar el potencial de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad.

Por razón de esta metodología se incorpora al docente – comunidad – espacio, para la formación integral del ciudadano, al convertirse en un actor protagonista al proponer alternativas de solución ante las problemáticas de su localidad.

Desde esta perspectiva, se comienza a dejar la administración del currículo en un sentido estricto, ya que brinda la oportunidad, flexibiliza los contenidos programáticos propuestos por el Ministerio de Educación (1998), específicamente los referidos a la II etapa de Educación Básica.

En la búsqueda de cambios significativos en la enseñanza de Ciencias Sociales, caso Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, de acuerdo a los resultados obtenidos en aplicación de encuestas, realizadas a los docentes en el período escolar 2006-2007, se desarrolló una propuesta pedagógica para sensibilizar a los docentes en relación a las estrategias metodológicas que conduzcan a mejorar la Geodidáctica en el aula.

Por lo tanto, se diseñó y aplicó un taller dirigido a los maestros de II Etapa de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, estructurado en tres fases: teórica, práctica y evaluativa sustentada en el Diagnóstico de la Comunidad como estrategia que facilita detectar problemas, necesidades e intereses en función del nivel biosicosocial de ellos, con la finalidad de garantizar aprendizajes significativos, desde una enseñanza innovadora que le permita estar en contacto con el perfil del ciudadano el cual necesita la sociedad venezolana, bajo una concepción humanista, creativa, participativa y reflexiva

Justificación

La enseñanza de las Ciencias Sociales, requiere con premura mejorar el uso de estrategias aplicadas en el aula. En este sentido los educadores tienen el compromiso de canalizar acciones en esa dirección. La utilización de estrategias innovadoras deja a un lado la clase tradicional que ha predominado, en el salón de clases, durante los últimos años. Se necesita adecuar las necesidades e intereses de los estudiantes a la realidad.

De allí, se ha venido insistiendo que la enseñanza no debe ser dada de manera memorística, mecanicista y rígida, sino encaminarse hacia la vivencia del educando.

Por tales circunstancias, este taller tiene como propósito ofrecerle al docente las herramientas pedagógicas necesarias que le proporcionen y/o faciliten el proceso de instrucción dentro y fuera del recinto de clases. Las actividades planificadas están dispuestas de acuerdo al nivel biosicosocial de los maestros, el cual le permite hacer una disciplina más participativa, dinámica, estimulando así el sentimiento de afecto hacia la escuela y comunidad, con el objetivo de fortalecer los valores personales de respeto, convivencia y solidaridad.

Ante estas consideraciones, se justifica la presente propuesta que se sustenta en el Diagnóstico de la Comunidad como fundamentos teóricos y prácticos para contribuir a mejorar la calidad de la educación, en particular la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Incorporar el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para enseñar ciencias sociales en la II Etapa de Educación Básica de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”.

Objetivos Específicos

1. Sensibilizar a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona” hacia la puesta en práctica del Diagnóstico de la Comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
2. Ofrecer y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos como herramientas de apoyo para la elaboración del Diagnóstico de la Comunidad.
3. Favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias Sociales, implementando el trabajo de campo.
4. Promover y difundir con los docentes el uso del periódico escolar como estrategia metodológica para enseñar Ciencias Sociales y fortalecimiento de los valores en la comunidad.

Estrategia Metodológica

Cuadro 7

Cronograma de Actividades

Tema	Fecha	Horas	Lugar	Observación
Diagnóstico de la Comunidad	08/06/07	8 horas	Aula de 5to “A”	
Diagnóstico de la Comunidad	15/06/07	8 horas	Aula de 5to “A”	
Recorrido de Campo	21/06/07 y 22/06/07	12 horas	Ruta Pedagógica	
Periódico Escolar	28/06/07 y 29/06/07	16horas	Aula de 5to “A”	

Jornada I. Diagnóstico de la Comunidad

En esta fase se desarrolló la teoría, para lo cual se hizo necesario entregar material fotocopiado, contentivo con los conceptos y nociones básicos del diagnóstico de la comunidad. De igual manera, otro referido al enfoque Geohistórico. Luego se presentó una dinámica de interacción grupal para motivar a los participantes.

Se conformó cuatro (4) mesas de trabajo con igual número de participantes, procediendo a realizar lecturas y reflexiones acerca de la necesidad de implementar esta metodología en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

El siguiente paso, consistió en solicitar a las participantes la elaboración de un mapa conceptual tomando en cuenta el material analizado (Ver producción de los docentes N° 1). Asimismo presentar un ensayo alusivo al tema.

Estas actividades se ejecutaron con la finalidad de obtener un conocimiento global de la comunidad, precisar los rasgos que se observarán en el ámbito local, y buscar un acercamiento con el entorno del estudiante.

A continuación se presenta la sistematización de la primera jornada mediante la realización del taller

Tema: El Diagnóstico de la Comunidad

Fecha: 08/06/07 **Tiempo:** 8 horas teóricas **Responsable:** Facilitador **Lugar:** Aula de 5to “A” Escuela “Juan Escalona”.

Propósito: Brindar a los docentes las herramientas que le permitan implementar el Diagnóstico de la Comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
*Sensibilizar a los docentes de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona hacia la puesta en práctica del diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales	*Diagnóstico *Tipos de diagnósticos. *El diagnóstico en el proceso enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. *El diagnóstico y el educador. *La Geohistoria. *El espacio geográfico y la geohistoria. *El enfoque Geohistórico.	*Presentación del facilitador y de los participantes. *Planteamiento de las expectativas acerca del taller. *Dinámica de interacción grupal. (Ver recurso didáctico Nº 1). *Conformar mesas de trabajo con igual número de participantes.	*Humanos: Facilitador Docentes Materiales: Material bibliográfico Pizarrón Marcadores Borrador Papel bond Hojas blancas Guías	*solicitar a los participantes que presenten un ensayo alusivo al tema, resaltando la importancia del diagnóstico en la enseñanza de las Ciencias Sociales	

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		*Entregar a los participantes material fotocopiado referido al tema de estudio. (Ver recurso didáctico N° 2). *Realizar un mapa conceptual acerca del material entregado. (Ver producción de los docentes N° 1) *A través de un debate, establecer conclusiones acerca de la necesidad de implementar el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para enseñar Ciencias Sociales			

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

JORNADA I EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

Elaborado por: Geltin Ballester

Barinas, Junio 2007.

[RECURSO DIDÁCTICO N° 1]

[Dinámica de Interacción Grupal]

JUEGO DE LA BRUJULA

Todo el mundo se esparce por el salón de clases y se les dice que miren al norte (puede ser una pared que se haya convenido). Los presentes excepto el que hace de árbitro cierran los ojos. El árbitro dice una dirección, por ejemplo “Este” y el grupo deben ponerse (con los ojos cerrados) mirando hacia el Este. El árbitro va andando entre los participantes e indica a los que no están mirando hacia la dirección correcta que están eliminados. El juego sigue hasta que sólo queda un jugador. Se pone mucho más interesante cuando empiezas a decir rumbos. Este es un buen juego puesto que sólo influye tu sentido de la orientación. Que va mejorando según juegas. (<http://marianistas.org/juegos/Juegosde interior.pdf>)

[RECURSO DIDÁCTICO N° 2]

DIAGNÓSTICO: Funciona como una metodología que permite detectar problemas necesidades e intereses de los educandos en un contexto real (**Figuerola Rosa 1987**).

TIPOS DE DIAGNÓSTICOS

DIAGNÓSTICO INTEGRAL: Metodología interdisciplinaria para las condiciones reales de las se realizan los procesos de enseñanza y

aprendizaje para la contextualización de problemática social y educativa de lo local, que integra el diagnóstico de la comunidad (Espacio – Territorio), diagnóstico pedagógico (dominios del conocimiento – el saber), diagnóstico sociocultural (antropológico), diagnóstico ambiental (lo físico natural – problemática ambiental – lo ecológico). **(CIGD, TÁCHIRA. JUNIO 2006)**

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO DEL ALUMNO: Tiene la finalidad de tener una percepción del educando, su situación económica, necesidades y precisar la procedencia de los alumnos, el área de influencia de la escuela y el contexto socioeconómico de la comunidad. **(Guerrero 1998 p. 72).**

DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD: Implica una metodología mediante la cual se incorpora el educando de manera sistemática y progresiva a un proceso de aprendizaje ligado estrechamente a la problemática de su comunidad considerando sus intereses y necesidades como lo propone la Educación Básica, lo cual conduce a la interacción Escuela – Comunidad – Espacio **(Figueroa Rosa 1997 p. 15).**

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO: Implica la obtención de la realidad del hecho educativo y la puesta en práctica de estrategias metodológicas que mejoren las dificultades detectadas en los educandos al emplear aspectos y términos geográficos adaptados al entorno inmediato para problematizar el proceso de enseñanza y aprendizaje y establecer medidas de solución que garanticen una mejor calidad de vida en el medio.

EL DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

(Material de Santaella Ramón. Diálogo entre Sociedad e Historia.2005)

Para muchas personas ha dejado de ser secreto la participación de las Matemáticas en la construcción de un determinado diagnóstico que, en el

caso del médico con respecto al paciente de turno, permite constatar cuantitativamente y cualitativamente el “conjunto de síntomas de una posible enfermedad”, a diferencia de aquel paciente que llega al consultorio y lleva consigo los síntomas de una determinada morbilidad que el galeno reconoce al instante, ello le permite llegar a la diagnosis, por constituir dicho cuadro parte de su experiencia científica, cuestión que no impide el envío al laboratorio respectivo de las muestras obtenidas en el paciente, para ser sometida al análisis en cuestión; en este sentido, se precisa la participación de las Matemáticas representadas en los aparatos de medición.

El profesional de la medicina estará en capacidad de hacer observaciones que conduzcan a la caracterización y conformación del diagnóstico, en el cual tendrá mucho que ver el estado, tendencia, medida o capacidad que tiene el organismo de asimilar o de soportar una determinada situación mórbida. Capacidad que tiene los diferentes integrantes de la funcionalidad orgánica del hombre para continuar siendo lo que han sido hasta momento determinado.

Pues bien, si las matemáticas contribuyen con el especialista del laboratorio y con el médico, en la construcción del análisis respectivo, también sienta las bases para que el último de los profesionales nombrados asuma el método de la síntesis y, al establecer las relaciones tal como lo refleja cada una de las lecturas del análisis, pueda emitir el diagnóstico objetivo requerido.

Hemos tomado el ejemplo del médico por razones obvias, la praxis científica de la medicina ha dependido del diagnóstico o diagnosis:

“Proviene del Griego diagnosis, conocimiento. Dícese de los signos que permiten reconocer las enfermedades. Parte de la medicina que se ocupa en la determinación de las

enfermedades por los síntomas de la misma: el diagnóstico indica el tratamiento de la enfermedad. Calificación que el médico da a una enfermedad”

Asumimos el diagnóstico como responsabilidad y necesidad profesional del médico en relación al paciente, manera eficaz de precisar la situación existente. La objetividad en el procedimiento refleja la interacción del sujeto-agente (médico) con el sujeto-objeto (paciente) ante la necesidad de conocer la “circunstancia” que provoca la morbilidad (enfermedad por combatir o situación focal localizada). De no producirse el diagnóstico ¿Cuál sería la enfermedad por combatir? Y, en el caso de producirse la diagnosis de manera subjetiva, motivada por la experiencia del galeno ¿Cómo indicar la cantidad adecuada de medicamento a consumir, para lograr el fin supuesto?

La respuesta resulta tácita: se requiere de los exámenes de laboratorio para realizar el análisis objetivo de una determinada realidad mórbida en el paciente. Pero, hay algo más que a nuestro juicio resulta evidente como importante; si eso ocurre en la interacción u objetividad entre médico y paciente, significa que para el primero de los nombrados, el segundo es la realidad que debe ser intervenida y como tal, diferente en cada uno de los paciente que acudan a dicho consultorio, aun cuando la sintomatología revele una supuesta homogeneidad.

Cabría asumir, de manera axiomática, que la realidad debe ser diagnosticada cuando pretendemos conocerla, cambiar, conservar o transformar. Esto se desprende del contexto anterior y conduce hacia la necesidad que debería tener cada profesional, dentro de la ciencia que practica, de diagnosticar la situación o situaciones de la realidad, cualquiera sea su expresión, en espacio y tiempo determinados.

Es probable que resultemos reiterativos pero, a veces en la repetición pudiera estar la clave de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, el diagnóstico pudiera ser entendido como producto de una actividad investigadora que está por comenzar, o de una determinada necesidad surgida desde supuestos o hipótesis precisados por las partes interesadas, para que sea a partir del mismo diagnóstico cuando se organice el grueso de esa actividad investigadora referida o, en el caso del profesional que nos ocupa, se inicie el tratamiento o cura eficaz del paciente en cuestión.

Es en el mundo de la subjetividad donde se inicia el proceso de objetividad o interrelación entre el sujeto y el objeto y en la primera fase del proceso investigativo sólo llegamos a considerar de manera general, la solución de la situación expresada, análisis y síntesis de un fenómeno determinado. Es también el mundo de los supuestos: afirmativos, de negación y dudas. Se pretende construir, sin lograrlo de manera eficaz, una estructura sólida de supuestos hipotéticos y objetivos que pudieran servir de trampolín para la propuesta diagnóstica que se construye, tendente a solucionar la situación o problemas sugeridos.

EL DIAGNÓSTICO Y EL EDUCADOR:

Al asumir la necesidad que tiene todo profesional de diagnosticar la realidad con la cual pretende trabajar o intervenir, inferimos la participación de los educadores en la búsqueda del diagnóstico de la realidad que no es otra que la de los educandos; se diagnostica para conocer la situación del grupo y precisar las fallas o debilidades en las cuales debemos afincar nuestro trabajo para el cambio. Con ello, sino también frente al alumno como individualidad, parte diversa del conjunto.

¿Cuáles son las situaciones precedentes?

Los inconvenientes que se nos presentan a buena parte de los educadores, cuando pretendemos diagnosticar, son: ¿qué diagnosticar? ¿Cómo diagnosticar? ¿Cómo calificar cuanto se pretende diagnosticar (darle valores cuantitativos para luego obtener los cualitativos). En fin, ¿Cómo proceder? y ¿Para qué diagnosticar?

¿Qué responder? A manera de premisas:

La realidad a la cual nos enfrentamos o intervendremos, deberá ser diagnosticada de inmediato con la finalidad de conocerla el monos en su apariencia.

- De la realidad se puede diagnosticar todo cuanto sea posible y de nuestro interés.
- La realidad diagnosticada reflejará una particular situación que la diferenciará de otras consideradas “similares”, por constituir junto a esas otras, una unidad de lo diverso.

De aceptar las tres expresiones anteriores o premisas, estamos considerando al qué investigar, sólo quedaría por responder: el cómo y para qué. Es en estas dos interrogantes donde interviene el profesional de la educación como agente del proceso de enseñanza y aprendizaje, “sin” necesidad de involucrarse mas allá de lo que el método sugiere para lograr el diagnóstico. En consecuencia, la primera interrogante se satisface mediante el uso de un método matemático que, como veremos en su aplicación, no exige grandes conocimientos de la materia numérica, es suficiente con saber sumar y resolver la regla de tres simple; la realidad (alumnos o sujetos del proceso) lo dará todo para que el educador se involucre lo menos posible en el proceso de la diagnosis. Aun cuando actuará como “jefe de laboratorio”, al revisar “rigurosamente” los materiales producidos por los alumnos; “médico”,

porque conocerá de las fortalezas y debilidades de los mismos y, como agente del proceso educativo, porque será el responsable de planificar la solución de la situación de debilidades presentadas por el grupo y algunas individualidades.

¿Cómo proceder?

Así como el paciente acude al médico y es estimulado para que hable y narre los síntomas que padece, sin recibir respuesta inmediata de parte del galeno, quien espera tener en sus manos los resultados de los exámenes de laboratorio para fijar un determinado criterio diagnóstico y de solución, el educador, dependiendo del nivel educativo de sus alumnos, realizará actividades que permitan evidenciar en la realidad social sobre la cual tiene responsabilidades, una determinada circunstancia o situación de mayor gravedad que habrá de corregir o posiblemente, recomendar al representante, el profesional adecuado para ello.

En esta dirección pudiéramos comenzar la fase del diagnóstico por el lenguaje oral y escrito, incluida la comprensión lectora; dependiendo del nivel se pudiera hacer énfasis en el lenguaje escrito, no sólo por lo dificultoso que le resulta a nuestros alumnos de Escuela Básica, sino también porque a través de la escritura, el educador podrá detectar otro tipo de fallas presentadas por sus alumnos y podrá asumir una determinada actitud ante las mismas, sin descartar la ponderación del lenguaje oral y escrito al unísono, con el propósito de mejorar, lograr o superar la capacidad comprensiva del estudiantado.

El trabajo no resultará tan fácil como necesario en la formación del ciudadano venezolano. En este sentido, en los momentos en que nos hemos estado ocupando de planificar la manera de asumir el diagnóstico como

actividad indispensable en la planificación del proceso cognoscitivo, en el también proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

LA GEOHISTORIA:

Esta propuesta corresponde a las reflexiones del maestro, geógrafo humano. Ramón Adolfo Tovar López, bajo cuya asesoría se crea a partir de 1972 aproximadamente, el Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela. En consecuencia, se ha comprendido que la Geografía Humana, la Geografía como ciencia social, requiere de la Historia para ser explicada como parte del proceso histórico social, para ello, hay necesidad de asumir la metodología científica marxista que a juicio nuestro, permite la aplicación de los métodos analítico y sintético; implica reconocer al espacio como unidad dialéctica; de ahí este nuevo enfoque de la Geografía, la hace una ciencia diferente a como venía siendo tratada, al menos en nuestro mundo accidental, donde siempre ha primado la descripción y el análisis casi siempre negando la síntesis. Aun cuando siempre se ha oído repetir: “La Geografía es ciencia de síntesis”.

La Geohistoria resulta al mismo tiempo, una ciencia hermenéutica por ser interpretativa y explicativa de las relaciones del hombre con la naturaleza, conexiones regidas por leyes que le son propias al modo de producción dominante, lo cual implica que el trabajo y las consecuencias directas de éste constituyen la objetiva conexión entre la Geografía y la Historia (Brunhes, J., *ibídem*, 241). He acá una de las manifestaciones marxistas de este geógrafo francés, tal como lo apuntamos anteriormente, aunque también lo ha sido de los padres del marxismo, como lo fuera de Prodhon (1809 – 1865) quien desarrollara “la tesis socialista sobre el trabajo y la propiedad” y, de Saint Simon, en su “tesis sobre la sociedad el trabajo y la propiedad” (Gourvitch, *ob, cit*).

Apoyándonos en esa percepción materialista del espacio, hemos asumido el tratamiento de “una” también universidad pedagógica como es el caso de la UPEL, modalidad en la cual destacan los aspectos básicos del aprendizaje (lenguaje oral y escrito, comprensión lectora, sintaxis, semántica y semiología) y los que son propios de la situación socioeconómica de la población, donde destacan los conectores fundamentales entre lo pedagógico y lo Geohistórico; conectores entre lo pedagógico y el espacio, donde indudablemente destaca el trabajo.

Según la manera de relacionarse el hombre con la naturaleza, habrá un sentido de propiedad o pertenencia y una división del trabajo que no es otra cosa que la especialización de las funciones; “división” que, en el sentido histórico expresa relación entre los trabajadores, según esas diversas funciones.

He acá la “percepción” de “una” concepción marxista del espacio geográfico, producto del trabajo humano en sociedad, una de las máximas expresiones de la relación entre el hombre y la naturaleza; el espacio geográfico, manifestación de la división del trabajo y la propiedad, sintetizadas en la presencia, ocupación y posición espacial de las clases sociales derivadas de todo “un” modo de producción, donde juegan contradicciones y relaciones entre el proceso productivo, las fuerzas productivas y la propiedad material de las mismas.

ORÍGENES:

Desde aproximadamente la década de los setenta del siglo pasado, el grupo de profesores que integra el “Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela”, ha estado asistido por el Maestro Ramón Adolfo Tovar López, quien ha hecho la propuesta de la Geohistoria a manera de “nueva” ciencia,

ello responde a una necesidad metodológica de asumir la interdisciplinariedad entre la Geografía, la Historia y el resto de disciplinas sociales, en tal sentido, dicho grupo se ha estado ocupando de propiciar el estudio de la Geografía: lo físico y lo humano, aunque por cuestiones de orden metodológico, primero nos ocupamos del hombre como totalidad social, por ser lo más reciente en la superficie de la Tierra, para luego establecer relación con la parte física, hasta ello sea necesario, a manera de no invadir abiertamente los terrenos y objeto de estudio de la llamada Ciencia de la Tierra.

De ahí se deriva la relación entre la sociedad y la naturaleza, donde el hombre mediante el trabajo, es el encargado de objetivar dicha síntesis que es su esencia es la producción o construcción del espacio social, objeto fundamental de estudio de la geohistoria, manera de lograr la sociedad de la objetividad en el referenciado proceso vinculante.

La relación del hombre con la naturaleza conlleva finalmente a la construcción del espacio, en consecuencia, éste es el producto, es trabajo; según Gurvitch (ob, cit, 32), el mito materialista de Sant Simon se basa en la frase: “la base de toda sociedad y de todo pensamiento es la producción material, la división del trabajo y la propiedad”; no obstante, interesa saber, como lo afirma dicho autor, que Marx de alguna manera, asume planteamiento sansimonianos en el posterior desarrollo de su tesis.

Incluso, cuando relacionamos el materialismo histórico y dialéctico con la construcción del espacio, precisamos que éste síntesis de la conformación de la sociedad en clases; ello tiene que ver con la distribución desigual de los ingresos de dicha sociedad, de sus productos de exportación, de la relación con los mercados, de las fuerzas productivas y las relaciones producción definidoras del modo de producción dominante, en una determinada

formación económica y social. En este sentido, el espacio, acumulación de trabajo, acumulación de tiempos interactuados, estructura sintética en el comportamiento de las clases de una determinada sociedad, es un producto social, por ende, histórico, específicamente Geohistórico.

Es acá, sin embargo, donde pudiera ponerse de manifiesto la subjetividad del pensamiento que construye dicha realidad, la problematiza, conceptúa, intenta comprender, interpreta, afronta y explica; ello, indudablemente es asumido en el proceso continuo de enseñanza y aprendizaje en lo que a proyecto o actividad pedagógica se refiere, es importante tener cuidado de no subjetivar o idealizar dicha realidad para marginar falsos conocimientos, evitar sobre manera que el proceso de objetivación se convierta en acercamiento empírico-subjetivo del sujeto hacia el objeto y, superar la situación en la cual la subjetividad del científico es entendida como objetividad (Popper; 1978).

Tal pensamiento intenta romper con el “planteamiento” kantiano, revivido por sectores del movimiento pos-modernistas, cuando afirman que la “realidad existe porque ha sido pensada”; manera de pensar con la cual pretenden oponerse al marxismo, basado en que la “realidad puede existir más allá de lo pensado”. En este sentido, sugerimos algunas interrogantes: ¿Será posible afirmar con “la ciencia” que cuanto el hombre no ha percibido y comprobado, no existe? Luego, ¿Cuál ha sido el papel perceptivo de la ciencia “creadora” de conocimiento, cuando aun no ha sido descubierto buena parte de ese todo sideral que se investiga, aun cargado de misterios?

EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y LA HISTORIA

Después de precisar que el espacio es producto del trabajo, producto de la síntesis o relaciones del hombre con la naturaleza; de considerarlo

acumulación de tiempos interactuados; acumulación histórica “infinita” de presentes; manifestación de forma y contenido social sobre un determinado territorio, etc., es de suponer que el espacio es un ente Geohistórico, tanto a nivel mundial, como de otro cualquier índole particular, según las escalas: tamaño y funcionalidad.

Cuando enseñamos “una Geografía analítica tendemos a conformar ejercicios de identificación de formas o estructuras espaciales, para asumir en ellas algunas características, casi siempre alcanzadas mediante la construcción de juicios y raciocinios apriorísticos o subjetivos, con los cuales no se logra trascender hacia la síntesis. Un componente metodológico definidor de la dialéctica a manera de método, es lo recomendable, siempre y cuando se pretenda descubrir categorías en la generalización y particularización de los fenómenos en estudio; se empleará el método dialéctico de manera adecuada para intervenir la realidad objeto de estudio y lograr comprensión y explicación de los fenómenos.

Ejemplo, cuando se hacen referencias analíticas a la “estructuración” de los países del mundo en Norte y Sur; la estructuración de países como proyectos de integración frente al resto de los integrantes del mundo; o conformarse con hablar de países petroleros y no petroleros; países desarrollados y subdesarrollados, para enumerar situaciones a nivel del mundo, resulta necesario destacar las relaciones pertinentes, que no son otra cosa, sino la respuesta a la aplicación del método de la síntesis.

Tal pronunciamiento carecerá de importancia, mientras no involucremos a la historia con la finalidad de explicar las relaciones entre los diversos elementos propuestos; con la Historia y la Geografía deberá estar la Política, la economía. La sociología y la filosofía; porque a fin de cuentas,

cada una de ellas integra el todo histórico, poniéndose de manifiesto los viejos planteamientos de carácter interdisciplinario y trans-disciplinario.

Como categoría, la síntesis refleja las múltiples relaciones entre los fenómenos y sus entes que le son opuestos y contradictorios. Esto es cuanto expresa el proceso o movimiento, que conlleva cambios y transformaciones de cuanto ha sido y es, la búsqueda de un algo diferente; es en el proceso donde la “medida” constituye una de las categorías en juego, capacidad que tienen los objetos o fenómenos de continuar existiendo de la misma manera, en tiempo y en espacio determinados.

Con la transformación de la cosa que nos ocupa, surgirán nuevas relaciones que producirán comportamientos nuevos y otras leyes; es cuanto ha ocurrido en la Historia con la Formación Económico Social, con el Modo de Producción que fuera o es dominante y, con los que han ido cediendo ante otros modos de producción.

Luego, cuanto ha podido ocurrir por influencia de los diferentes modos de producción, también ha ocurrido intrínsecamente en cada uno de ellos. En consecuencia, el modo de producción capitalista no es excepción, puesto que las fuerzas productivas no solo presentan relaciones dialécticas con la estructura económica, sino también en sí mismas, según sus diversos componentes.

Digamos que en la medida en que precisamos históricamente el capitalismo tecnológico, percibimos contradicciones con los capitalismos de Estado; al igual, existen contradicciones entre el sistema tecnológico y la mano de obra que actúa como fuerza de trabajo.

Ahora bien, hemos afirmado que la síntesis es la otra cara del método dialéctico, le ha correspondido a la ciencia su propuesta metodológica pero,

también le corresponde al investigador, al docente y alumno, no quedarse solo en el pronunciamiento del “análisis”, es necesario completar el proceso pedagógico-metodológico, asumiendo la importancia de las relaciones entre los elementos de una determinada estructura y de ésta con “otras”; eso implica descubrir al sistema; “conjunto de relaciones que tipifican a un todo como unidad integrada por elementos diverso, conectados y coherentes”.

EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

(Material de Peleteiro, I. (2007). *Cómo Investigar y Educar Fuera del Aula Escolar*. Caracas. FEDUPEL)

El diagnóstico es la fase inicial del proceso educativo en el ambiente comunitario. Permite conocer las características culturales, socio-económicas e ideológicas de los miembros de la comunidad. Igualmente proporciona informaciones reales sobre las necesidades sentidas por sus miembros. El diagnóstico se profundiza con el conocimiento del espacio y la historia de la comunidad.

A través de este estudio preliminar se analiza e interpretan sus elementos:

- 1) La descripción de la geohistoria de la comunidad a través de la producción de cartogramas que permitan explicar el espacio geográfico, sus monumentos, calles, avenidas, edificaciones, vestigios históricos, servicios públicos, etc.
- 2) La conformación socio-económica establecida por el tipo de ocupación y los niveles de ingresos de la población.
- 3) Las características socio-culturales reflejadas en el número de entidades culturales que funcionan en ella.

- 4) El aspecto psico-social, el cual denota la presencia de asociaciones de vecinos, líderes comunitarios y las aspiraciones de cambio de los habitantes de la comunidad, entre otros aspectos.

EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

Investigar y educar fuera del aula escolar requiere el conocimiento de dos conceptos que se interrelacionan: el enfoque Geohistórico y desarrollo de la comunidad.

La referencia a la geohistoria obliga a explicar el origen de este concepto y su trascendencia así como su aplicación práctica a las acciones pedagógicas orientadas al desarrollo de la comunidad. Al respecto Ceballos (1991), en su artículo “Origen y Estructura de una Disciplina en Venezuela: La Geohistoria”, plantea que la misma se consolida como tal a raíz de un conjunto de intercambios y publicaciones académicas nacionales y extranjeras surgidos en los últimos treinta años. En nuestra opinión, la Geohistoria implica la planificación del desarrollo social partiendo de la unificación de ideas o “hibridación” de dos ciencias: la Geografía Y la Historia.

La inseparable relación espacio/sociedad obliga al docente investigador a generar su plan de acción comunitaria partiendo de los valores, tradiciones, costumbres, los relatos orales y la herencia cultural de la gente dentro de su contexto urbano, el cual posee en sí mismo significados para sus habitantes. Partiendo de ello, Santaella (citado por Ceballos 1991), define la Geohistoria así:

Es la relación entre la Geografía y la Historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. Lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explicado socialmente. En consecuencia es un proceso contingente, activo (p. 95).

La interpretación de la cita permite un reencuentro en la celebración de ceremonias comunitarias como la Cruz de Mayo, el Corpus Christi, el San Juan, la navidad y la Paradura del Niño, entre otras.

El enfoque Geohistórico se expresa como una alternativa de las ciencias sociales cuyo objetivo es la solución de problemas específicos en las comunidades. La palabra diagnóstico implica un conocimiento intuitivo del escenario en estudio, de las condiciones de vida y del modo de pensar de la población. Se recorre la comunidad y se establece el **rapport** con sus habitantes.

El recorrido es guiado por líderes comunitarios y debe incluir visitas domiciliarias. Durante el recorrido se dibuja un croquis, en el cual se registran la ubicación, esquinas, calles, servicios públicos, lugares históricos y sus viviendas. Se accede a éstas conversando con sus habitantes. Esto permite conocer los ambientes, las personas que se hallan en el hogar, los seres y las comodidades de que disponen.

Estos aspectos son indicadores que permiten la comprensión de la cotidianidad comunitaria. Las narraciones explican la historia de cada rincón dentro de un sector urbano. Los hechos resaltantes ocurridos en ella son descritos por sus habitantes e historiadores naturales. Estos últimos son personas que han vivido los procesos de construcción de la comunidad, conocen sus cambios históricos, recuerdan su pasado, orígenes y razones. Son agentes de cambio que transmiten valores de una generación a otra.

La agudeza y buena percepción de la comunidad por parte del docente ayudan a diagnosticar situaciones que responden a las necesidades sentidas. En este momento se aplican la observación, las entrevistas

informales con los líderes y las visitas domiciliarias. Todo ello conforma la primera etapa del acceso al escenario.

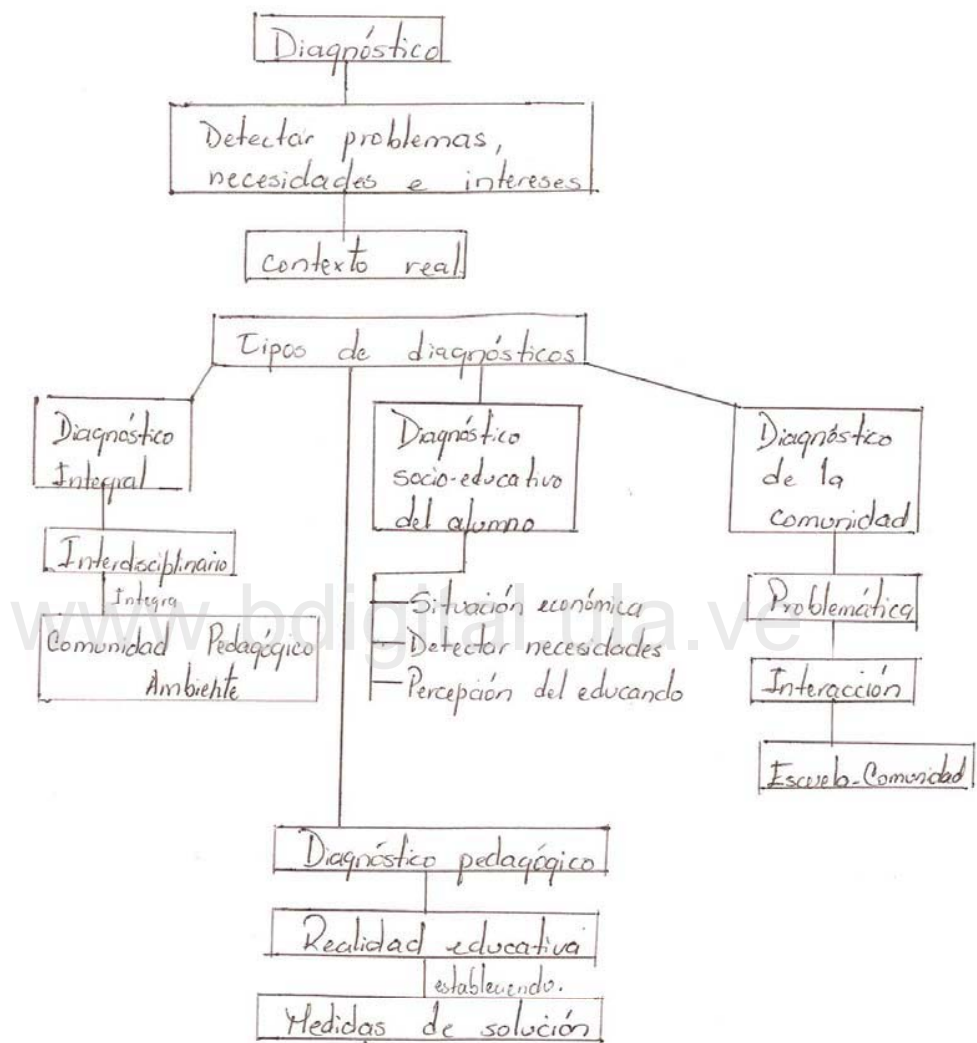
Actividades

Responder:

1. ¿Cómo defines un Diagnóstico?
2. Realiza un mapa conceptual acerca del tema en estudio.
3. Elabora un ensayo resaltando la importancia del diagnóstico en la enseñanza de las Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Producción de los Docentes N° 1



El diagnóstico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

Responsabilidad y necesidad

para

precisar la situación existente

tendente

solucionar los problemas encontrados.

El diagnóstico y el educador

permite

Evidenciar la realidad social

sobre

determinada circunstancia

buscando

Solución o recomendar al representante

La Geohistoria

Ciencia hermenéutica

por ser

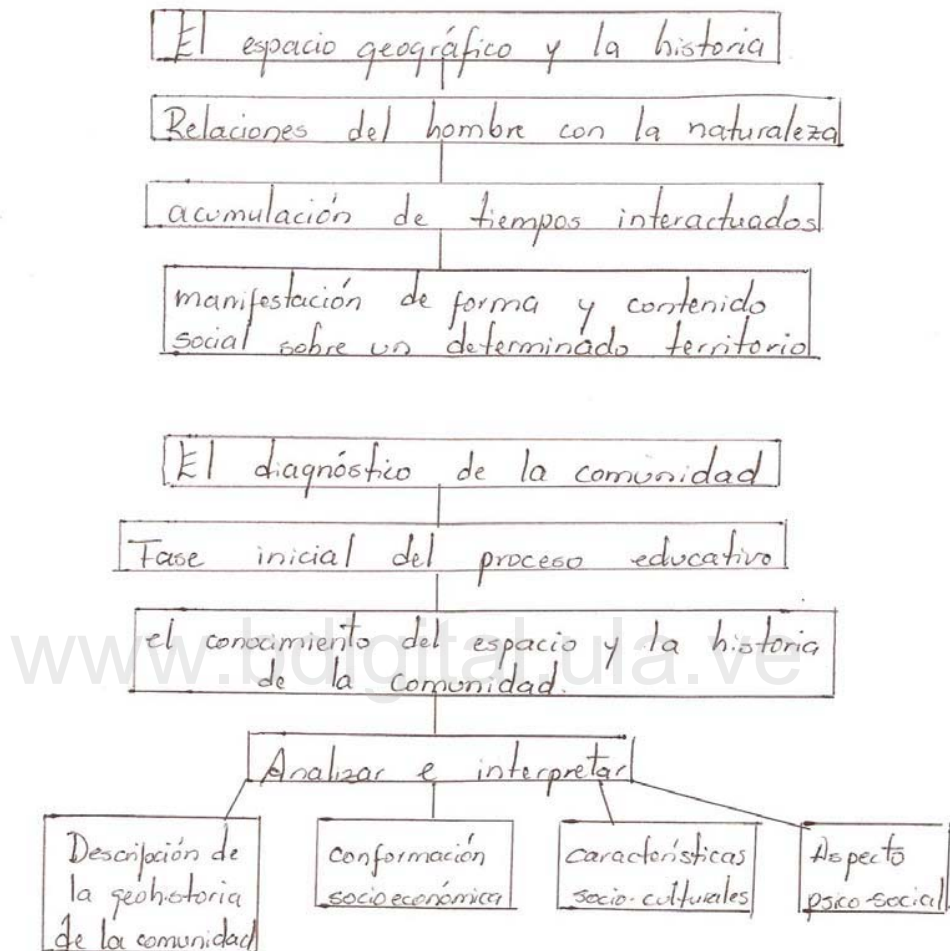
interpretativa y explicativa

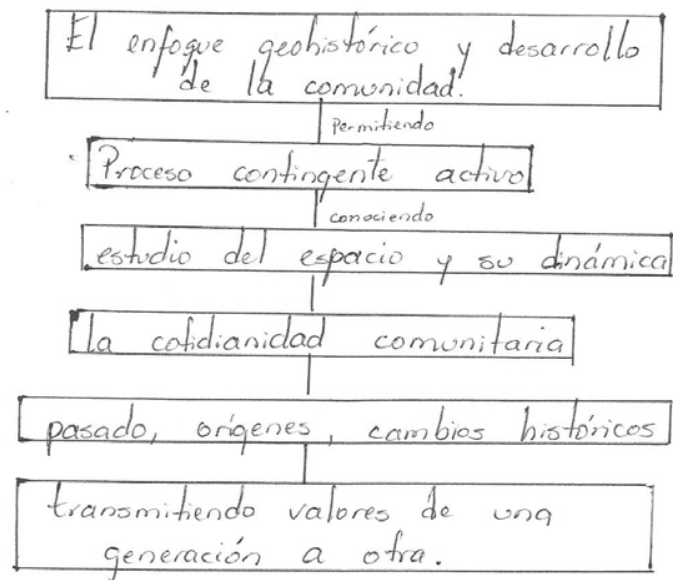
de las

relaciones del hombre con la naturaleza

y

el espacio geográfico.





www.bdigital.ula.ve

Integrantes.

Márquez Angela
Roa Belkys
Rojas Mariela.

Jornada II. Diagnóstico de la Comunidad

El facilitador entregó distintivos para identificar los nombres de los participantes. Luego, se procedió a realizar una dinámica de interacción grupal para conformar mesas de trabajos y entregar material de apoyo impreso acerca de las pautas teóricas y metodológicas del Diagnóstico de la Comunidad (entrevistas, trabajo de campo, observación, toma de notas, fotografía y croquis).

Utilizando la técnica del Phillips 66 los equipos expusieron los aspectos contentivos en el Diagnóstico. Posteriormente se solicitó a cada equipo el diseño de un instrumento de recolección de información para ser empleado en el recorrido de campo. Asimismo se instó a opinar por escrito sobre el material leído, dando razones que sustente su juicio.

El proceso de esta fase permitió implementar métodos e instrumentos de recolección de datos, desatacándose la importancia las entrevistas con informantes claves detectados entre los miembros de la comunidad y la información valiosa que ofrecen para complementar la investigación. De esta manera, el docente y estudiante comprenderá de manera individual y colectiva los acontecimientos geográficos ocurridos en su entorno.

El diagnóstico de la comunidad se apoya en el trabajo de campo, la observación y toma de notas, herramientas que le permiten al educador realizar una práctica escolar contextualizada de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante

Tema: El Diagnóstico de la comunidad (Pautas Teóricas y Metodológicas)

Fecha: 15/06/07 **Tiempo:** 8 horas teóricas y prácticas **Responsable:** Facilitador **Lugar:** Aula de 5to “A” Escuela “Juan Escalona”.

Propósito: Brindar a los docentes las herramientas que le permitan implementar el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
*Ofrecer y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos como herramientas de apoyo para la elaboración del diagnóstico de la comunidad	*Pautas teóricas y metodológicas del diagnóstico de la comunidad. - Trabajo de campo. - La observación. - La entrevista. - La toma de notas. - La fotografía.	*Entrega de distintos. (Ver recurso didáctico N° 3). *Dinámica de interacción grupal: (Ver recurso didáctico N° 4). *Formar grupos con igual número de participantes. *Entregar material relacionado a las técnicas e instrumentos para la elaboración del diagnóstico de la	*Humanos: Facilitador Docentes Materiales: Material bibliográfico Pizarrón Marcadores Borrador Papel bond Hojas blancas Guías Refrigerio Video bean	*Elaboración de mapas conceptuales por grupos referidos a los aspectos teóricos y metodológicos para realizar el diagnóstico de la comunidad. *Opinión por escrito sobre el material leído, dando al menos dos razones que sustenten su juicio.	

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		comunidad. (Ver recurso didáctico N° 5). *Dar un tiempo prudencial para que los equipos analicen el contenido. *A través de I Phillips 66 un participante por equipo expondrá los principales elementos teóricos y metodológicos presentes en la elaboración del diagnóstico de la comunidad. El facilitador debe aclarar dudas dar sugerencias para reforzar el aprendizaje.			

Objetivo		Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
			*Sugerir el diseño de un instrumento de recolección de datos para ser aplicado en la elaboración del diagnóstico de la comunidad. *Presentar el instrumento diseñado mediante una plenaria resaltando con ejemplos el mismo. *Haciendo uso de los recursos didácticos se establecerán las conclusiones del trabajo realizado durante el taller.			

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.**

JORNADA III

EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

Elaborado por: Prof. Geltin Ballester

Barinas, Junio 2007

[RECURSO DIDÁCTICO N° 3]

República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación Escuela Bolivariana "Juan Escalona" Barinas Estado Barinas Jornada: _____ Participante: _____ Fecha: _____
--

www.bdigital.ula.ve

[RECURSO DIDÁCTICO N° 4]

[Dinámica de Interacción Grupal]

PRISA POR EMPEZAR

DESARROLLO

1. Narre lo siguiente:

En esta primera sesión, me gustaría contarles el caso de tres niños que estaban en la sala de espera de un médico. El médico se acercó al primero, que leía Mecánica popular, y le dijo: Juanito, ¿qué vas a ser cuando

crezcas? Juanito, de inmediato, le dijo: “Voy a ser técnico mecánico. Quiero arreglar coches y aviones”.

El médico, luego, fue con Carlos, que leía la revista (Sport Afiel) de vida al aire libre y le preguntó: ¿Carlos, tú que vas a ser? Carlos sin vacilar, expresó: “Quiero ser Guía de excursionistas y cazadores. Eso es lo que quiero ser”.

El médico, luego, se aproximó al de menor edad, Pepe que vía con toda atención un Playboy. Al hacerle la misma pregunta, Pepe lo pensó unos instantes y respondió con lentitud.... “No sé cómo le llamarán, pero tengo prisa por empezar.”

2. Para finalizar, se les aplicarán las siguientes preguntas reflexivas:

¿Tienen todos ustedes la misma prisa que Pepe Por empezar?

¿Qué factores produjeron una motivación tan intensa? (Objetivos definidos, necesidad insatisfecha, posible recompensa, entre otras)

¿Cómo podemos motivar a nuestros participantes o empleados para “que tengan prisa por empezar.

[RECURSO DIDÁCTICO N° 5]

PAUTAS TEÓRICAS METODOLÓGICAS DEL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

EL TRABAJO DE CAMPO

(Material de La Rosa, D. (2007) Fases en la Ejecución del Trabajo de Campo. PRODIGEO. UPEL. Maracay)

Para Bailey (1981) el trabajo de campo es una práctica educativa que implica acceder al conocimiento directo y planificado. Ello supone el uso de la

indagación como estrategia didáctica, que en la Educación bolivariana constituye el eje “Saber Hacer”. Palacios (1988) propone la aplicación del método indagatorio en la enseñanza de la geografía mediante el trabajo de campo aplicando un modelo que consta de cuatro fases: La previa, o de preparación, la realización en el campo, la explotación en el aula y la aplicación de lo aprendido.

La preparación comienza tomando como punto de partida las perspectivas temporo – espaciales que cada estudiante tiene en torno a la realidad y su pertinencia para generar situaciones de aprendizaje, y requiere:

- a. Precisar un itinerario donde se ejecutará el trabajo de campo.
- b. Realizar un diálogo de saberes en torno al paisaje en el que se desarrollará el trabajo de campo para caracterizar a los estudiantes según el nivel de preceptos que poseen.
- c. Reactivar la capacidad de observación de los estudiantes; así como motivarlos con algunos criterios iniciales derivados del manejo de mapas, cuadros estadísticos y selecciones bibliográficas para plantear una problemática, que luego de la confrontación en el colectivo, permita la selección de un problema.
- d. Plantearse un cuerpo de hipótesis de trabajo, las cuales deben ser comprobadas y dotarse de material necesario a los efectos de su demostración.

La realización del trabajo de campo implica una secuencia operacional:

- a. El contacto con la realidad requiere de formularios de sistematización previamente diseñados para recabar información. El estudiante, a través de la relación realidad – pensamiento forma los primeros conceptos simples a los efectos de su análisis.
- b. La comparación de las formas espaciales, la búsqueda de las causas de localización, las condiciones naturales, la determinación de valores, etc., permitirá un análisis en el terreno que implica cómo se manejan

distintas variables sobre un mismo elemento a los afectos de la formación y asimilación de conceptos complejos.

- c. La verificación de algunos aspectos de las hipótesis previamente acordadas propician una síntesis inicial a modo de conclusiones parciales.

El equipo de Geoula realiza una explotación en el aula que la ha convertido en “Plenaria de Saberes”. Una vez cubierto el itinerario fijado por días hay que promover la actividad de campo. En tal sentido se cumplen los siguientes pasos:

- a. El trabajo en grupos de estudiantes con el fin de tratar la información obtenida mediante la elaboración de bocetos, cartogramas, gráficos y cuadros estadísticos a los efectos de sintetizar la información a través de la comparación, confrontación y elaboración de nuevos cartogramas.
- b. Exposición de resultados a través de la comunicación de un cuerpo de consideraciones por equipos y sus respectivos mapas parciales y final con el objeto de precisar conclusiones generales.

La fase de mayor rentabilidad didáctica refiere a la aplicación de lo aprendido, puesto que cada estudiante al final del proceso realiza un cuerpo de consideraciones en torno a la evaluación del trabajo de campo; así como emitir juicios personales y resolver personalmente conflictos de valores mediante decisiones.

Por lo que se refiere a la consideración de condiciones específicas la actividad de campo implica un acercamiento interdisciplinario a la realidad como objeto de estudio, ya que se planifica el conocimiento del lugar mediante un enfoque integrado. También exige una minuciosa programación de los aspectos logísticos: forma de transporte, responsabilidad, disciplina, seguridad, comida, hospedaje, etc.

Una metodología cuidadosa también implica el despliegue de la creatividad y el entusiasmo de los docentes que lo organizan y la aceptación de un marco diferente para el ejercicio de la práctica educativa que puede, hasta provocar, algunas inseguridades.

Se requiere la elaboración de un material específico: el dossier del estudiante, que aglutina un repertorio de información y actividades que se advienen con el saber, el hacer y el convivir formulados para el itinerario que se ha de realizar. (Ortiz. 1987).

Para el equipo de Geoula la ejecución de los trabajos de campo ha favorecido la conceptualización geohistórica porque la visualización de aspectos concretos refuerza el significado de las nociones, conceptos y categorías manejados en el aula, construyendo referentes que facilitan la adquisición y fijación de los conceptos. Permite el desarrollo de destrezas procedimentales relacionadas con la estimación de distancias, inclinaciones, alturas, frecuencias, etc. Así como desarrollar la capacidad de observación, permitiendo realzar el enfoque en zoom (desde grandes panorámicas hasta la observación en detalles).

Wass (1992), afirma que existen dos corrientes de pensamiento a la hora de preparar un itinerario para el trabajo de campo:

1. Cuanto más sepan los alumnos sobre los lugares que se van a indagar, más productivas serán las investigaciones.
2. Cuanto menos conozcan de esos sitios, más auténticos será su sentido de la exploración y del descubrimiento, y más significativos serán sus hallazgos.

Sea cual sea la postura adoptada los trabajos de campo propician la experimentación in situ y la comprobación de hipótesis formuladas en el aula, cohesiona al grupo de estudiantes y sitúan la relación estudiante – docente en un plano de colaboración a partir de una comunicación más fluida.

También propician la elaboración de visiones integradas de aspectos que se han conocidos separadamente; propician la comparación poniendo de manifiesto semejanzas y diferencias entre distintos lugares y permiten el reconocimiento de la concatenación geomorfológico – edafológico – hidrográfico – morfoclimático – biogeográfico y lo antrópico.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN DIVERSOS ESCENARIOS

(Material de Peleteiro, I. (2007) Cómo Investigar y Educar Fuera del Contexto Escolar. FEDUPEL. CARACAS

Peleteiro; I. (2007) La Pedagogía Social: El Proyecto Socioeducativo desde la Investigación – Acción. FEUDUPEL. CARACAS.)

La recolección de datos exige numerosas habilidades en el practicante docente, tanto en el manejo de relaciones interpersonales como en el uso de medios de registro (grabadores, videos, fotografías) que permiten acopiar y reconstruir las acciones pedagógicas desarrolladas.

LA OBSERVACIÓN – PARTICIPANTE

El método más importante en la investigación cualitativa etnográfica es la observación, la cual exige la utilización vigorosa de los órganos sensoriales. La combinación de audición y la visión produce mayor efectividad en la comprensión de los fenómenos.

A esta observación se le suma la participación del investigador, porque la idea central es la penetración en todas las actividades del grupo, comunidad o institución, con la menor distancia posible. Una presencia

permanente permite vivir las experiencias y los procesos mentales, aprender el lenguaje, las reglas y modos y modos de comportamientos e incluso apariencia física, valores y actitudes. En la convivencia de la autora con evidentes y deficientes visuales, en ciertos casos, se corre el riesgo de identificarse a tal punto con los sujetos que tienden prevalecer los valores de los “usuarios” por encima de los del investigador.

La acción educativa con grupos en situaciones problematizadas exige una compenetración profunda con los sujetos, lo cual significa, como ejemplo, que en la institución de invidentes ellos se preocuparan por enseñar al equipo docente promotor el uso de la pizarra Braille, la Caja Aritmética, el Cubaritmo y el Libro Hablado. En ocasiones, el equipo promotor experimenta la situación mediante la cual se adquiere más aprendizaje en este nuevo ambiente, y luego lo proyecta hacia los sujetos durante la práctica.

En resumen, para efectuar observaciones es necesario: 1) mantener el rapport a lo largo de la investigación; 2) centrar las observaciones en los objetivos del estudio; 3) esforzarse por responder las interrogantes planteadas a través de las observaciones, 4) hacer uso adecuado y descriptivo del lenguaje.

LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

La entrevista en profundidad consiste en encuentros reiterados y personales entre el investigador y los entrevistados. Se dirige hacia la comprensión de contextos, situaciones o fenómenos. Se realiza en igualdad de posiciones. Es flexible, dinámica y abierta, no estructurada. Requiere el logro del rapport o clima de confianza el cual. Como ya se ha señalado, pretende la buena voluntad y capacidad del individuo para hablar de sus experiencias.

Lo anterior exige del investigador apertura hacia el sujeto, tiempo y fluidez, de modo que la conversación transcurra normalmente. Es necesario dejar la información de la entrevista almacenada por escrito o grabada. Por ello es recomendable llevar un diario detallado de las acciones realizadas. Sólo en algunas ocasiones el investigador opta por grabar a los sujetos que entrevista. Por último, se debe expresar que un investigador cuidadoso sí está obligado a registrar sus observaciones acerca de las conjeturas, gestos y ademanes así como expresiones no verbales demostradas por los sujetos. Igualmente es importante vaciar la información inmediatamente después de finalizada la entrevista.

Finalmente es importante destacar que las entrevistas dentro del paradigma cualitativo siguen el modelo de una conversación entre iguales, donde el propio investigador es el instrumento de la investigación. En este orden de ideas otro instrumento usual en la investigación cualitativa es el cuestionario el cual consiste en un formulario contentivo de un conjunto de preguntas cuyas respuestas son abiertas y permiten al informante ofrecer una amplia gama de respuestas similares o diferentes que posteriormente se agrupan por categorías de respuestas y se interpretan.

LA TOMA DE NOTAS

La efectividad de la observación participante y de la entrevista depende de que las notas de campo sean precisas y detalladas, completas y amplias.

La representación verbal de lo observado, la redacción inmediata tan pronto se salga del escenario, el uso de metáforas, la utilización del mismo lenguaje de los sujetos (citar palabras textuales) , la intención de comentar

por escrito sus intereses, actitudes y acciones así como la descripción de las personas, son indispensables en la toma de notas.

Los recursos gramaticales como el punto y seguido, los márgenes amplios para comentarios, las comillas para transcribir palabras textuales, la triplicación de las notas para comentarlas con el equipo e interpretarlas, son aspectos de primordial relevancia a la hora de registrar datos (Taylor y Bogdan, 1992).

Otras recomendaciones interesantes son la concentración sobre lo que oyen, ven piensan y cómo actúan los usuarios e informantes del campo en estudio. Es importante el dibujo de un croquis de los espacios de la comunidad y de los ambientes donde se desarrolla la experiencia. También deben registrarse las conversaciones telefónicas y los encuentros casuales con personas que puedan involucrarse en el estudio. Estos recursos permiten detectar temas importantes a la hora de analizar las notas.

FORMAS DE REGISTRAR LA INFORMACIÓN

Durante el proceso de investigación se obtienen informaciones a través de la toma de notas en el campo y mediante el uso de medios de registro como grabaciones, fotografías y videos.

El grabador es uno de los más eficaces auxilios del trabajo de campo. Su uso es regularmente aplicado a la técnica de la entrevista, no obstante, sólo debe ser grabado lo necesario.

Las fotografías son imágenes que presentan un material visual útil para apoyar y validar las afirmaciones e interpretaciones de los sujetos,

verificarlas, conocer los escenarios y llevar un registro cronológico de actividades.

Facilitan la reconstrucción de los escenarios. Para efectos del proceso de investigación, el video permite no sólo analizar datos, sino difundir la experiencia, lo cual tiene un efecto pedagógico multiplicador. En cuanto al aspecto técnico los practicantes docentes previamente entrenados participan en entrevistas en el espacio donde se desarrolla la actividad.

Los comentarios y el montaje de imágenes para su posterior edición son elementos fundamentales. Por su parte, la sonorización agrega un atractivo especial de video.

LAS FOTOGRAFÍAS

Las fotografías constituyen un recurso esencial en el desarrollo de una investigación – acción. Rodríguez M. (1995), en su obra “Testimonio y Poder de la Imagen”, hace referencia al uso de la fotografía en la investigación etnográfica. La imagen fotográfica es un registro mecánico que produce una realidad y posee un contenido a través de la extracción de sus significados. Es la huella que representa el aquí y el ahora de cada momento del proceso investigativo. La fotografía remite a un referente que no podrá repetirse nunca más. Es testimonial puesto que testifica, certifica y ratifica la existencia de los actores en el escenario y designa o señala el espacio – tiempo, el allí y el antes. La fotografía posee tres grandes funciones: documental, porque constituyen un documento testimonio y representación gráfica de un evento o hecho de la realidad.

También tiene valor testimonial así como artístico porque busca crear varias lecturas, interpretaciones así como emociones sobre las acciones desarrolladas en un escenario educativo. Por un lado es utilizada como

medio para crear ideologías y valores, por el otro es útil y valiosa para interpretar cualitativamente las acciones que en ella se representan.

Actividades:

1. Elabora un mapa conceptual acerca de los aspectos teóricos y metodológicos para realizar el diagnóstico de la comunidad.
2. Diseña un instrumento de recolección de información para ser aplicado en el diagnóstico de la comunidad.

www.bdigital.ula.ve

Responde:

¿Qué importancia tiene el trabajo de campo en la enseñanza de las Ciencias Sociales?

¿Por qué es necesario conocer primero lo local y luego lo nacional?

¿Qué alternativas se proponen para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Producción de los Docentes N° 2

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Escuela Bolivariana "Juan Escalona"
Barinas Estado Barinas

ENTREVISTA

Entrevistador(a): _____

Entrevistado (a): _____

Propósito: _____

1. ¿En qué año se fundó la población de Barinitas? _____

2. ¿Cuál es el número de habitantes de esta población? _____

3. ¿Qué tipo de clima predomina en esa población? _____

4.- ¿Qué tipos de vegetación se observan en la parada de moromoy?

5.- ¿Qué tipos de servicios se observan en la parada de Quebrada Seca?

6.- ¿Son fértiles los suelos de la población de Quebrada Seca para la siembra de cultivos? Si ☐ No ☐

7.- ¿Cuáles son las rutas de acceso a la Redoma Industrial?

8.- ¿Qué actividades económicas observa en esa parada?

9.- ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en la parada de El Paseo los Trujillanos?

10.- ¿Cómo se observa el paisaje natural en este lugar?

www.bdigital.ula.ve

11.- ¿Qué forma arquitectónica predomina en la parada de El Paseo los Trujillanos?

Jornada III. El recorrido de campo

Esta fase se realizó el 21/06 y 22/06/2007, poniendo en práctica lo aprendido en las jornadas anteriores. Para ello, el facilitador dio a conocer el objetivo del recorrido de campo, así como las normas, pautas, vestuarios, materiales y refrigerios que se llevaría.

Se suministró por equipo el plano de la ruta pedagógica, estableciendo las paradas del mismo. Adicional se entregó una guía de preguntas que le permitieron recabar información del lugar.

Una vez finalizado el recorrido, los grupos de trabajo procedieron a procesar la información obtenida por medio de mapas conceptuales y cuadros sinópticos (ver producción de los docentes N° 2). Esto permitió demostrar cómo se pueden disponer de herramientas pedagógicas que conlleven a un aprendizaje contextualizado y significativo con una educación basada en el contacto con el medio, integrando otras áreas del conocimiento aplicando el trabajo de campo; de igual manera, permite al individuo entrar en contacto con la realidad y establecer diálogos de saberes con los estudiantes sobre el paisaje observado.

Tema: El Recorrido de campo

Fecha: 21/06/07 y 22/06/07 **Tiempo:** 12 horas prácticas **Responsable:** Facilitador **Lugar:** Ruta Pedagógica establecida.

Propósito: Brindar a los docentes las herramientas que le permitan implementar el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
*Favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias Sociales implementando el trabajo de campo.	*El Recorrido de campo	*Dar a conocer el objetivo del recorrido de campo. (Ver recurso didáctico N° 6). *Establecer las normas, pautas, vestuario, materiales y refrigerio que se llevará. *Suministrar el plano de la ruta pedagógica de l recorrido de campo. (Ver recurso didáctico N° 7) *Señalar y numerar las paradas del	*Humanos: Facilitador Docentes Materiales: Refrigerio Botiquín de primeros auxilios Cámaras fotográficas Lápices Cuadernos Anime Papel bond Pega Tijeras Colores	*Solicitar a los participantes la planificación de un recorrido de campo por sectores de la escuela, tomando en cuenta las pautas y normas para realizarlo. *Coevaluación	

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		recorrido. *Entregar, por equipo, una guía o instrumentos de preguntas relacionadas con información que brinda el lugar. (Ver recurso didáctico N° 8). *Siguiendo las orientaciones del docente en cada una de las paradas seleccionadas e indicaciones del instrumento de recolección de información, observar el uso del espacio geográfico,	www.bdigital.ula.ve		

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		condiciones socioeconómicas y sociocultural de la comunidad. *Realizar entrevistas a informantes claves acerca de la historia de la comunidad. (Ver recurso didáctico N° 9). *Socializar por medios de diálogos simultáneos, la experiencia de la ruta pedagógica. *Procesar la información que se recogió de la observación participativa y no participativa, guía de observación y entrevistas a informantes claves,	www.bdigital.ula.ve		

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
	*	mediante mapas conceptuales y cuadros sinópticos. (Ver recurso didáctico N° 10). *Presentar, por equipo, una cartelera con información del recorrido de campo.	www.bdigital.ula.ve		

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

JORNADA III **RECORRIDO DE CAMPO**

Elaborado por: Prof. Geltin Ballestero

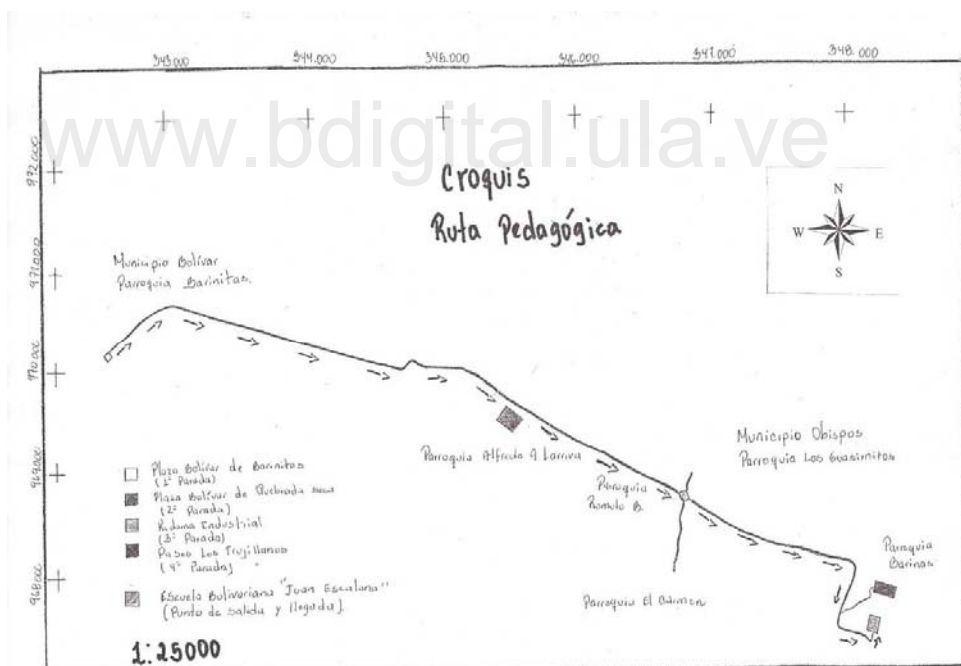
Barinas, Junio 2007

[RECURSO DIDÁCTICO N° 6]

OBJETIVO DEL RECORRIDO MDE CAMPO

- Valorar la importancia histórica, geográfica, cultural y económica de la ruta pedagógica “Barinitas – Juan Escalona”.

[RECURSO DIDÁCTICO N° 7]



[RECURSO DIDÁCTICO N° 8]

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
ESCUELA BOLIVARIANA "JUAN ESCALONA"
BARINAS ESTADO BARINAS**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Parada N° _____

Sector _____

Parroquia _____

Municipio _____

Estado _____

www.bdigital.ula.ve

CONDICIONES GEOGRÁFICAS DEL SECTOR:

Relieve que observa:

Clima que se presenta:

Vegetación que observa:

Hidrografía que se presenta:

www.bdigital.ula.ve

¿Cuáles son los árboles que observa en la parada?:

¿Qué actividades económicas observa en la parada?:

Uso del espacio en la parada:

Características de la arquitectura que presenta las edificaciones en la parada:

www.bdigital.ula.ve

Vías de comunicación que observa:

[RECURSO DIDÁCTICO N° 9]

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
ESCUELA BOLIVARIANA "JUAN ESCALONA"
BARINAS ESTADO BARINAS**

ENTREVISTA

ENTREVISTADOR(ES): _____

ENTREVISTADO:

www.bdigital.ula.ve
PROPÓSITO: _____

¿En qué año se fundó la Parroquia: _____?

1. ¿Por qué se llama _____?

2. ¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?

3. ¿Perteneían a un grupo indígena?

Si _____ No _____

Cuáles

4. ¿Qué actividad económica desarrollaban?

5. ¿En honor a quién se celebran las fiestas patronales?

6. ¿Cuáles son las festividades populares que se celebran en _____?

www.bdigital.ula.ve

[RECURSO DIDÁCTICO N° 10]

FICHA DEL INFORMANTE

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

LUGAR DE NACIMIENTO: _____

PROFESIÓN: _____ OFICIO: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ NACIONALIDAD: _____

DIRECCIÓN DE HABITACIÓN. _____

TELÉFONO: _____

¿CUÁNTOS AÑOS TIENE VIVIENDO EN LA COMUNIDAD?

[RECURSO DIDÁCTICO N° 11]

CUADRO SINÓPTICO RECORRIDO DE CAMPO

Paradas	Vegetación	Relieve	Clima	Hidrografía	Actividades económicas	Uso del espacio	Tipo de arquitectura
Mesa de Moromoy							
Quebrada Seca							
Redoma Industrial							
Paseo los Trujillanos							

Fuente: Elaboración del autor y participantes de la jornada

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA

NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Producción del Recorrido de Campo

Primera Parada: Mesa de Moromoy Barinitas



Plaza Bolívar de Barinitas, Casco histórico de la Ciudad. Segundo asentamiento del Estado Barinas.



Fachada del Centro Comercial Barinitas.



Fachada de la Alcaldía de Barinitas.

Segunda Parada: Quebrada Seca



Iglesia de Quebrada Seca Construida

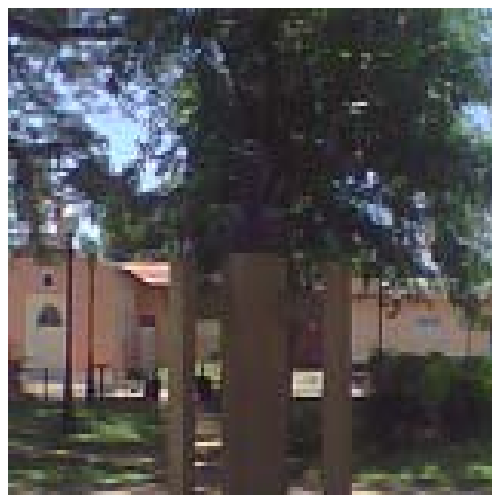
Hace 70 años.



Fachada del tipo de casa que predomina

en Quebrada Seca.

www.bdigital.ula.ve



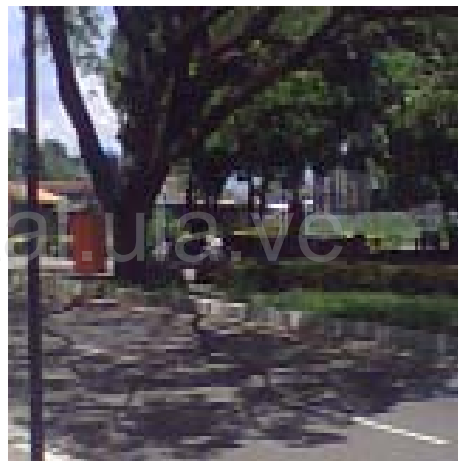
La comunidad de Quebrada Seca, se toma como punto de referencia por permitir la expansión de Barinas.

Tercera Parada: Redoma Industrial



Redoma Industrial: Sitio de entrada al casco del Estado Barinas y de salida hacia los Estados Mérida, San Cristóbal y el centro del país. Se genera diferentes actividades económicas como: venta de pescado fresco y salado, gasolineras, líneas de taxi entre otras.

Cuarta parada: Paseo Los Trujillanos



Sitio de ventas de artesanías, comidas típicas y dulcería de la Región. También es la zona donde se realiza el último día de la Tertulia Navideña atrayendo a muchos turistas.



Cartelera informativa de I recorrido de campo, realizada por los participantes de la jornada

www.bdigital.ula.ve



Escuela Bolivariana "Juan Escalona", próximamente Patrimonio Cultural del Municipio Barinas

Jornada IV. El periódico escolar

Comprendió la elaboración del periódico escolar, la cual se ejecutó el 28/06/2007 y 29/06/2007.

La primera sesión consistió en dar la bienvenida, realizar dinámicas de interacción grupal, conformar mesas de trabajo y la entrega de material escrito con información del tema. Posteriormente se ejemplificó los elementos de una noticia y se solicitó a cada participante redactar una.

La segunda parte radicó en la elaboración del periódico escolar; cada grupo plasmó en él, información recogida en la jornada anterior (práctica de campo). Esto con el fin de vincular a los participantes con su entorno, involucrándolo con la problemática de la comunidad en la búsqueda de alternativas de solución.

www.bdigital.ula.ve

Tema: El Periódico Escolar.

Fecha: 28/06/07 y 29/06/07 **Tiempo:** 16 horas teóricas y prácticas **Responsable:** Facilitador **Lugar:** Aula de 5to "A" Escuela "Juan Escalona".

Propósito: Brindar a los docentes las herramientas que le permitan implementar el diagnóstico de la comunidad como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
*Promover y difundir con los docentes el uso del periódico escolar como estrategia metodológica para enseñar Ciencias Sociales y fortalecimiento se los valores en la comunidad.	*El periódico escolar. *La noticia. *Condiciones para un buen periódico escolar. Presentación y diseño gráfico. Modalidades del periódico escolar.	*Bienvenida. *Dinámica de interacción grupal. (Ver recurso didáctico Nº 11). *Realizar preguntas para conocer las ideas previas acerca del periódico escolar. *Suministrar material escrito que facilite mayor información sobre el tema. (Ver recurso didáctico Nº 12). *Formar mesas de trabajo que propicie la	*Humanos: Facilitador Docentes Materiales: Material bibliográfico Pizarrón Marcadores Borrador Lápices Papel bond Hojas blancas Guías Refrigerio Computadoras	*Ensayo escrito sobre el periódico escolar como herramienta en la enseñanza de las Ciencias.	

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		participación, debate, conclusiones y recomendaciones acerca del tema en estudio. *Ejemplificar los elementos que contiene una noticia. (Ver recurso didáctico N° 13). *Redactar una noticia relacionada al recorrido de campo, tomando en cuenta sus elementos. *Explicar las secciones que contiene un periódico escolar. (Ver recurso didáctico N° 14). *Elaborar un periódico escolar siguiendo las normas establecidas, a fin de plasmar			

Objetivo	Tema	Metodología	Recursos	Evaluación	Observación
		información recabada en el recorrido de campo. (Ver recurso didáctico N° 15). *Utilizando la técnica de la exposición cada equipo presentará el periódico escolar ante sus compañeros.			

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.**

Jornada IV

www.boligral.ula.ve

Elaborado por: Geltin Ballester

Barinas, Junio 2007

C.C. Reconocimiento

[RECURSO DIDÁCTICO N° 12]

Dinámica de Interacción Grupal

Expectativas del Periódico Escolar

1. El facilitador indica a los participantes que en una hoja deberán responder las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué espero del taller?
 - b. ¿Qué ayuda necesito?
 - c. ¿Qué puedo dar?
2. El facilitador divide a los participantes en subgrupos para obtener un concentrado por equipo.
3. Solicitar a los subgrupos pegar las hojas en la pared del salón.
4. En sesión de plenaria se analizan las respuestas y el facilitador da sus comentarios.
5. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.

[RECURSO DIDÁCTICO N° 13]

(Material tomado de : Manual de periodismo escolar de Luis M. García P. y Xiomara Rojas V.2005).

1. ¿Qué es el Periodismo?

El periodismo es una profesión, un arte, un negocio. Puede ser todo eso, pero esencialmente es un vehículo de comunicación, un instrumento, una herramienta para llegar a los demás y permitir que ellos, los demás nos RESPONDAN, porque la comunicación que pretendemos exige respuesta, sino es comunicación.

Quienes practican la profesión se llaman periodistas. Ellos producen ediciones impresas y audiovisuales que aparecen en lapsos o períodos regulares de tiempo. Ese lapso de aparición tanto de los diarios como de las revistas se llama periodicidad.

Periódicos como EL NACIONAL o EL UNIVERSAL son de periodicidad diaria, en tanto una revista como dominical tiene periodicidad semanal.

La aparición de un periódico o revista sea industrial o escolar se distingue por tres características:

- Periodicidad
- Tiraje
- Formato

La periodicidad ya la hemos explicado, en cuanto al tiraje es la cantidad de ejemplares de una publicación que se imprime en una edición. Se dice que el tiraje de una revista es, por ejemplo, de 10.000 ejemplares, porque de esa edición se producen 10.000 impresos iguales.

Cuando hablamos de formatos esto tiene que ver con el tamaño de un impreso en relación a un formato o medida que se llama “Pliego americano”.

2. El periodismo como Instrumento de participación

Permite al educando discutir, analizar, construir y transformar conceptos. Y algo muy importante: es un medio a través del cual puede expresar sus necesidades e interese. Este instrumento permite también a los docentes aplicar estrategias más eficaces en este proceso transmitir una enseñanza menos monótona y repetitiva. Los padres se motivarán participando ya sea en la elaboración o venta del periódico y estarán más involucrados en los programas que se están realizando en la escuela.

3. El Periodismo en el ámbito educativo. Valor pedagógico y formativo

El periodismo escolar puede llegar a convertirse en un instrumento de múltiples posibilidades didácticas y pedagógicas, ya que a través de esta actividad puede ser canalizado adecuadamente todo el caudal expresivo propio de los adolescentes y jóvenes en plena etapa de formación. Es allí donde cobra sentido la puesta en marcha de una estrategia pedagógica que, más que involucrarlos los haga protagonistas de sus propios procesos de crecimiento personal, dejando al educador el rol, no menos significativo de facilitador y orientador de esa etapa, en la cual ese escolar debe descubrir por sí mismo, la importancia de la comunicación y las consecuencias de toda índole que ella genera en el marco de la comunidad, del país y del mundo. El periódico escolar como herramienta para la información y desarrollo expresivo de los niños es relevante porque:

- Permite a los niños construir, cambiar y transformar conceptos, exteriorizar necesidades y sentimientos, facilitar el diálogo niño-niño, niño-docente, facilitar el proceso de lecto-escritura.

- Es también una actividad muy adecuada para los niños con dificultades de lectura y escritura.
- Permite una mayor participación del grupo-clase en la elección y elaboración de la noticia.
- Desarrolla el espíritu crítico para elegir lo noticiable.
- La comunicación de lo que se hace u ocurre en la clase o colegio hacia el exterior es mayor (acuerdos de asamblea, proyectos de trabajo, problemáticas de las clases, etc.) que la que permitan los textos libres, a veces más adecuados para conocer al propio niño.
- Permite a lo alumnos desmitificar los medios de comunicación, capacitándolos para decodificar los mensajes y les da la oportunidad para comunicarse.
- Permite al docente comprender mejor la psicología del niño, favorecer la comunicación con el educando y proporcionar estrategias eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilita la motivación y participación de los padres y representantes en la acción educativa.

I V. La Noticia

1. Definiciones, estructura y elementos

Es el género periodístico pro excelencia. De ella se nutre la mayor parte del periódico. Po las noticias el público lector se informa del acontecer nacional e internacional. Es el núcleo de la actividad informativa y por ende del periodismo. A partir de ella se elaboran los contenidos de los periódicos, no sólo escolares sino los grandes diarios de circulación nacional. Por supuesto, algo que necesitamos saber, o al menos aproximar es qué es noticia. Lo primero que diremos es que no existe un concepto único ni

fórmula exacta que nos describa lo que es noticia, sin embargo para fines de nuestra comprensión trataremos de construir una definición a partir de las características de ella:

- a. Es un relato hablado o escrito
- b. Refiere un hecho real. Las noticias nunca se inventan, siempre son verídicas.
- c. Reseñan un suceso de actualidad o sólo conocido recientemente, es novedosa.
- d. Tiene interés humano y social, es decir, llama la atención de la comunidad.

Partiendo de esas características, podremos decir que la noticia es el relato de un hecho real, de actualidad y que tiene interés individual y colectivo.

Por supuesto, los periodistas profesionales manejan mayor cantidad de criterios para valorar e elaborar las noticias, pero, en el ámbito escolar y comunidad, esta aproximación, con fines didácticos puede sernos útil.

Reconocer una noticia en la prensa es fácil si conocemos sus atributos: significación social, interés humano, actualidad. Por eso noticia se define como “el relato veraz de un hecho de significación social, de interés público, actual y novedoso, al cual se le da oportuna difusión”.

Sus elementos son el hecho, los personajes, el lugar, el tiempo, el modo y su causa y efecto. Y todos ellos se determinan respondiendo ¿qué?, ¿quién?, ¿quiénes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, y ¿para qué?

Una manera sencilla de enseñar a los niños a que recuerden los elementos de la noticia es a través de los versos de Rudyard Kipling.

Estructura de una noticia

La composición de una noticia es semejante a la forma de un cometa: cabeza, cuerpo y cola. La cabeza o “entrada”, es también llamado “lid” es la presentación de lo más importante de la noticia. En ese primer párrafo se dice, brevemente, lo básico, lo sobresaliente, lo que no se puede eliminar de la información.

El “cuerpo” es la aproximación del primer párrafo. Allí se amplían detalles sobre lo dicho arriba, se identifica (a veces) a la fuente (persona o institución) que dio la noticia y se añaden datos importantes que permiten la mejor comprensión del hecho.

La “cola” es un párrafo (o dos) adicional al que añaden datos complementarios para permitir una mejor interpretación del hecho, también sirve la cola para que el redactor emita su opinión acerca del tema tratado o lo vincule o relacione con la comunidad o sector, cuando esto no se ha hecho en los párrafos anteriores.

Elementos de una Noticia

Para construir el relato noticioso, el redactor, luego de conocer el hecho que lo originó, se formula seis preguntas básicas cuyas respuestas conforman la misma: qué, quién, cuándo, dónde, cómo, y por qué. Tales interrogantes atienden a la ubicación del hecho, sus protagonistas, la relación de tiempo y espacio y la explicación de las condiciones que originó el acontecimiento.

Cuando la noticia se imprime se destacan en ella dos elementos gráficos; los titulares y el texto. En muchas oportunidades, se añaden gráficas; fotos o ilustraciones. La parte de titulares se discrimina así:

Antetítulo

Título

Sumario

Subtítulo

Leyendas

Créditos

2. Atributos y factores

La noticia en general, y la estudiantil, se construye a partir de ciertas reglas. Diremos entonces que la noticia posee atributos que son esenciales y obedece a factores que la condicionan o la modifican. En cuanto a los atributos, éstos son: a) Actualidad, b) Interés Humano y c) Interés Social. A partir de estos elementos se valora si un hecho es noticia o no:

a) Actualidad:

Para el hombre del año 2000, la invención de la televisión no es un hecho noticioso pues convive con él desde hace muchos años, no obstante para alguien en 1950 el invento de la televisión resultó una noticia de primera magnitud. Para una persona en 1999 resulta noticioso el juicio al Presidente norteamericano Bill Clinton, en tanto que para esta misma persona carece de interés el caso “Watergate” por el cual fue destituido, varios años antes, el presidente de Estados Unidos Richard Nixon. He aquí la importancia de la actualidad de la noticia.

b) Interés Humano:

Para comprender este atributo recurriremos al siguiente ejemplo, si en un sector montañoso se produce la crecida d un río, ello no representa otra cosa que un fenómeno natural relativamente frecuente. Sin embargo, si este río al crecer produce una inundación en razón de la cual se ahoga una persona, ello se transforma en un hecho noticioso por el interés que la colectividad tiene en la vida y la integridad física de un semejante. Se dice entonces que el hecho reviste interés humano.

c) Interés Social:

Algunos autores unifican los factores de interés humano e interés social por la estrecha relación que ambos tienen. Para comprender esta relación a la vez que este último factor recurriremos al ejemplo anterior: Si el río ya mencionado en su crecida se sale de su cauce, destruye sembrados, derrumba viviendas, provoca la caída de puentes y afecta la vida de una cantidad de personas de la población, el hecho conmociona no sólo a esa colectividad sino a la región o país donde ella se encuentre; por sus dimensiones, el suceso despierta el interés general. De allí el factor interés social.

Los hechos noticiosos están rodeados de circunstancias que afectan a una comunidad y le añaden mayor o menor interés en función de tales factores, estos factores son:

a) Inmediatez:

Es la condición de novedad que por su cercanía en el tiempo da mayor impacto al hecho noticioso. La inmediatez es una característica de los

medios audiovisuales que pueden informar “en vivo” en el mismo momento en que suceden los hechos.

Las publicaciones escritas (diarios y revistas) tienen menor inmediatez pues informan un día después, pero compensan esta aparente deficiencia con los elementos de análisis que agregan. Algunos autores llaman a este factor “novedad”.

b) Proximidad:

Es la noción de cercanía que hace que un hecho tenga mayor relevancia mientras más próximo esté de nosotros. Un movimiento sísmico, por ejemplo es noticia de primera página si ocurre en nuestro país o en nuestra ciudad. Mientras más próximo es un hecho más nos afecta y mayor magnitud adquiere la noticia.

c) Prominencia:

Si es un recorrido de nuestra casa al plantel resbalamos sobre la acera, probablemente este hecho apenas será conocido por nosotros o a lo sumo por nuestra familia. Sin embargo si quien resbala es el Presidente de la República muy probablemente el hecho será reseñado ampliamente por los medios de comunicación tal vez con su título como “Cayó el Presidente”

3. Las preguntas del redactor

Para la construcción de una noticia, el redactor debe auxiliarse de seis preguntas clásicas que facilitan la elaboración del material y permiten la correcta utilización del material. Estas preguntas son:

- Qué... sucedió
- Quién... lo hizo
- Cómo... fue
- Cuándo... pasó
- Dónde... aconteció
- Por qué... lo hicieron

4. Pirámide Invertida y Pirámide Normal

A los fines de explicar, gráficamente, el orden de los elementos que empleamos para valorar o jerarquizar una información, se ha adoptado, convencionalmente, la forma de una pirámide. De la posición que ésta tenga se infiere si la valoración es adecuada o no.

En una Pirámide Normal el grueso está en la base, es decir, lo que la sostiene, mientras que en el vértice se encuentra lo accesorio. Si en una información encabezamos con los detalles y dejamos para lo último lo sustantivo, es probable que hagamos un cuento de suspenso, en el cual se conoce al final el desenlace de la historia, pero no estaremos escribiendo una noticia.

Cuando lo sustancial y realmente importante de un hecho encabeza el texto y los detalles cierran o están al final del relato, estamos adoptando la estructura de la pirámide invertida, con la base al inicio y el vértice o elemento menos significativo al final. Desde luego, en la redacción de noticias se opta por la Pirámide Invertida, arrancando el relato por lo que es noticia; luego añadimos los elementos de contexto y, finalmente, agregamos datos complementarios que permitan al lector hacerse una idea más exacta de lo ocurrido. A continuación transcribiremos una información redactada en

primer lugar en pirámide normal y el siguiente ejemplo en pirámide invertida.
Advierta la diferencia:

FUE UNA INJUSTICA

EL pasado viernes había mucho entusiasmo en el liceo. Nuestro equipo de basquet estaba preparado para el partido que sostendría contra el liceo de Los Teques: éramos favoritos.

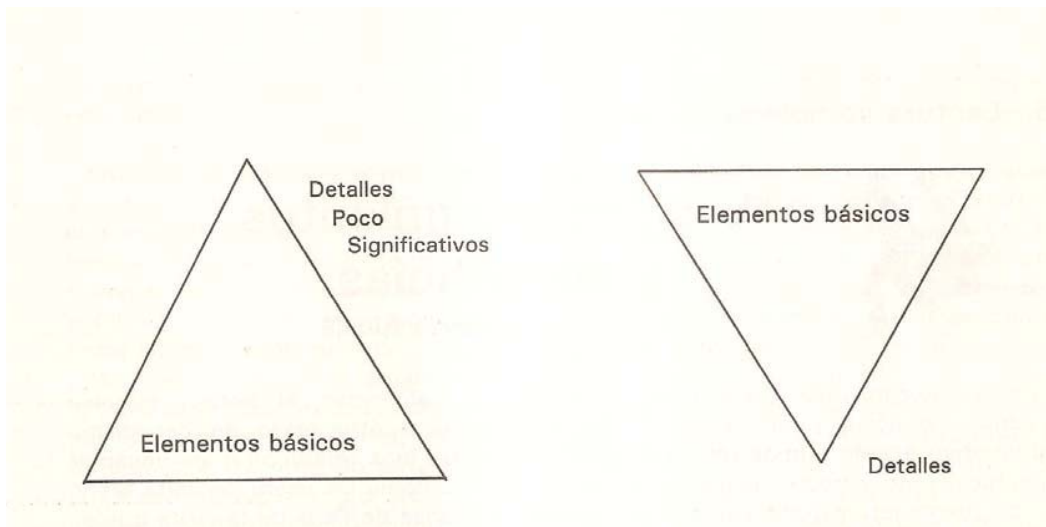
Como a las tres de la tarde comenzó el juego. Picamos adelante, pero en el segundo tiempo los árbitros comenzaron a pitar faltas que no habíamos cometido a la vez que parecían no ver los fauls que nos hacían los visitantes.

Al final, un mal arbitraje nos arrebató el triunfo, 79 a 75. Fue una injusticia, pero todos saben que fuimos mejores.

PERDIMOS EN BASQUET POR MAL ARBITRAJE

La selección de basquet de nuestro liceo perdió el pasado viernes el partido jugado contra el quinteto del liceo de Los Teques, con pizarra de 79 a 75 puntos.

El juego tuvo lugar en horas de la tarde y nuestra selección, a pesar de exhibir mejores condiciones y contar con el favoritismo de los asistentes, fue perjudicada por un arbitraje que pitó a nuestro equipo FALTAS IMAGINARIAS Y NO ADVIRTIÓ NUMEROSOS FAULS que los visitantes nos hicieron.



Comienzo y cierre en el estilo narrativo

La primera tarea del periodista es captar la atención, la segunda, retenerla. El contenido y la forma han de despertar y mantener el interés del lector, único medio del cual dispone el periodista para el éxito. Ya lo dijo un maestro del estilo: “No existe, en arte, ni largura ni cortedad; no hay más que interés o no interés; vida o no vida”.

El título por su tipografía desplegada y lo expresivo de su contenido, es el que atrae la atención y mueve el interés. Luego viene la entrada de escrito periodístico. Pues bien, por los estudios de la percepción sabemos que en una serie de estímulos, los que se hallan al comienzo imponen una dirección. La entrada, en consecuencia, es un elemento fundamental.

Por otra parte, los estímulos finales producen también un efecto más intenso y duradero que los que se encuentran en el medio de la serie. En otras palabras: el cierre exige un tratamiento cuidadoso.

Saber comenzar un cuento es tan importante como saber terminarlo. El cuentista estudia y practica sin descanso la entrada del cuento. Es en la primera frase donde está el hechizo de un buen cuento; ella determina el ritmo y la tensión de la pieza. Un cuento que comienza bien, casi siempre termina bien. El autor queda comprometido consigo mismo a mantener el nivel de su creación a la altura en que la inició. Hay una sola manera de empezar un cuento con acierto: despertando de un golpe el interés de l lector.

Condiciones para un buen periódico escolar

La realización de un periódico (mural, multigrafiado, etc.) implica en una comunidad educativa asumir un compromiso que requiere de unas condiciones mínimas:

- Constancia (para que el proyecto no muera antes de crecer)
- Liderazgo (para canalizar las acciones organizadamente, sin manipular a la comunidad)
- Apertura (para dar participación a todos y no al “cogollo” que lo realiza o sólo a la directiva de la organización escolar)
- Honestidad (para no mentir y conservar la credibilidad del periódico, cuando la gente deja de creer en algo lo rechaza)
- Equilibrio (para aceptar las críticas por nuestro trabajo y corregir las fallas).

Presentación y diseño gráfico

Tipo de Formatos

A fin de dar una idea cabal de lo relativo a la presentación y diseño gráfico en las publicaciones escolares, retomaremos el concepto de formato.

El término “formato” lo asimilaremos a forma y tamaño de algo y en nuestro caso, de un periódico. Así diremos que hay grandes formatos, como el de los diarios **standard**, **medianos**, como los tabloides y **pequeños**, como el de las revistas y folletos.

En el periodismo escolar es conveniente operar con pequeños formatos y a ello nos referimos a continuación:

www.bdigital.ula.ve

octavo recortado



dieciséisavo



www.bdigital.ula.ve

Así como las medidas de longitud derivan del metro y las de peso vienen del kilogramo como base, en artes gráficas los formatos, que son la medida de las publicaciones, se dependen de una unidad base llamada Pliego o "Pliego americano".

El pliego es una superficie bidimensional, generalmente de papel que mide 96 cms. de ancho. Tales medidas se desprenden fracciones que nos resultan, en algunos casos, familiares.

C.C. Reconocimiento

Con un pliego podemos apreciar el diseño de grandes afiches, mientras que es más común el empleo del “medio pliego” para afiches más manejables.

El cuarto pliego equivale al tamaño de nuestros diarios tamaño standard, como el Universal, El Mundo, 2001 o El Nacional. El formato de un octavo es el común en los periódicos llamados tabloides, y hay un formato poco empleado por los periódicos, pero si muy popular en libros, sobre todo libros para niños: se trata de la doceava parte del pliego o doceavo, que tiene forma cuadrada.

Existen algunas variantes de estos tamaños, como el octavo recortado, que usan muchas revistas, en particular las que vienen con la prensa del domingo “Estampas”, “Feriado” y “Dominical”

Características del diseño

Una vez seleccionado el formato, nos interesa conocer algunos de los elementos más característicos del diseño o presentación gráfica de un periódico escolar: **la mancha, foliatura, páginas interiores, corondel, márgenes, etc.**

La mancha o superficie de impresión. Esto es el área en la cual ubicaremos los textos y gráficas. No debe ocupar toda la hoja, sino centrarse en ella, dejando un “marco” o espacio en blanco que hace las veces de margen, que debe ser igual en todas las páginas, salvo portada y contraportada que permiten el entintado de toda la superficie.

Foliatura. Es importante establecer un orden y claridad en la ubicación de elementos como número de las páginas, nombre del periódico y sección o fecha si se incluyera.

Estos elementos se distribuyen en los extremos horizontales de la mancha (arriba o abajo, indistintamente), no obstante, si se decide ubicar la foliatura arriba, éste debe situarse siempre en el mismo sitio, a fin de dar coherencia y unidad a la publicación.

El cabecal, que incluye el nombre, lema y datos de edición del periódico debe ubicarse en la portada, en sitio destacado, procurando que el tipo de letra del nombre no coincida con el de los titulares de las noticias. Es deseable, que siempre que sea posible, la inclusión de fotos o ilustraciones en la primera página. El cabecal debe marcar la pauta de todo el periódico.

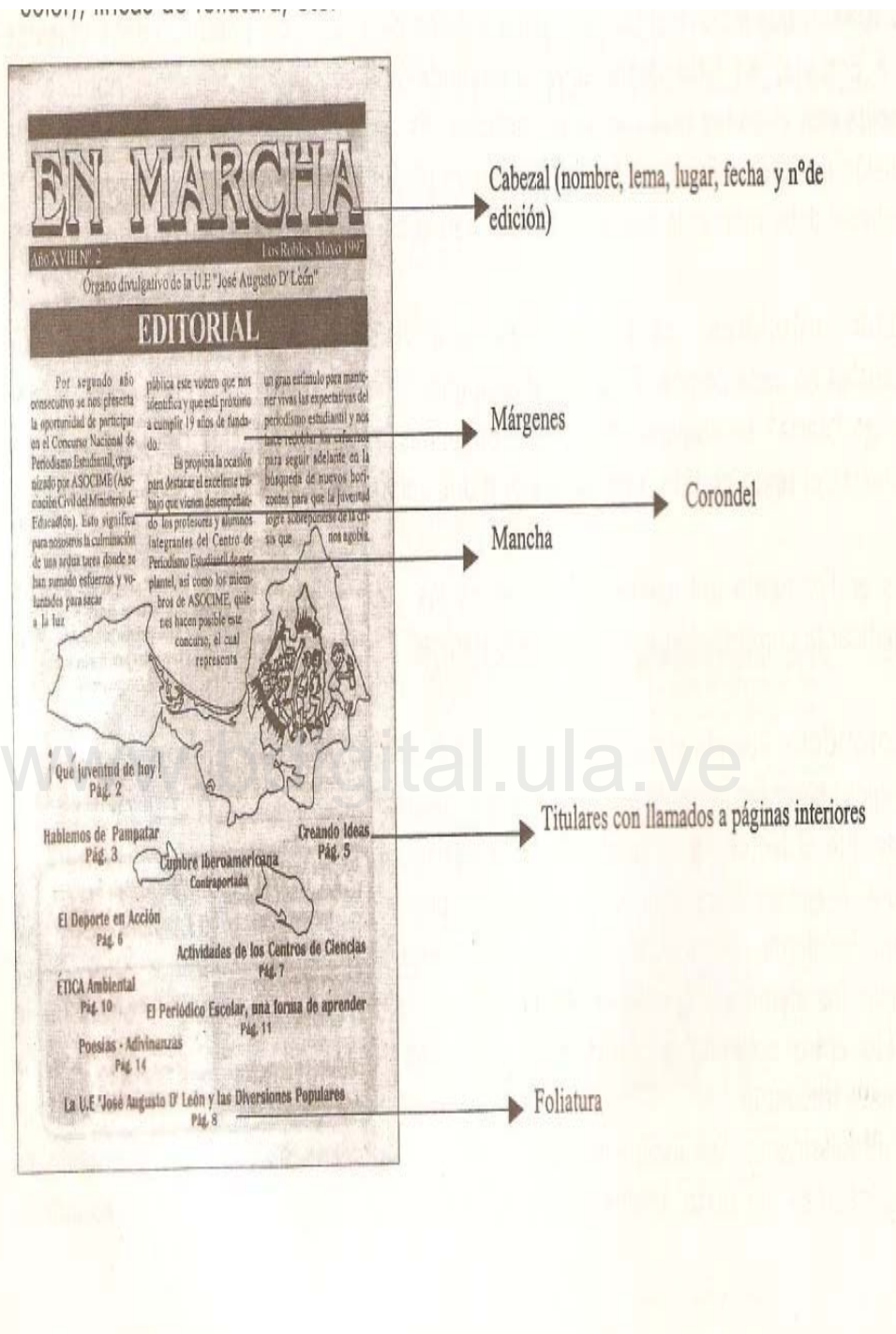
Páginas interiores. Es bueno definir una distribución ágil y agradable de los materiales en cada página. Para ello es prudente dividir la mancha en columnas. Para el formato “carta” se sugieren dos o tres columnas, mientras que para el 16avo puede emplearse el texto corrido (una columna) o dos columnas.

El corondel. Cuando elaboramos un texto y lo dividimos en columnas para situarlo en la página, es oportuno cuidar el espacio que dejamos libre entre una columna y otra, a fin de que el lector no se confunda, a la vez que hace más cómoda y placentera su lectura. E ese espacio se le llama corondel y puede señalarse de dos formas: Blanco y negro. Se llama corondel blanco cuando el espacio entre columnas, sean textos o gráficas los elementos queda en blanco es decir, sin entintar. Se llama corondel negro cuando entre columna y columna se traza una raya divisoria, lo cual es también bastante frecuente.

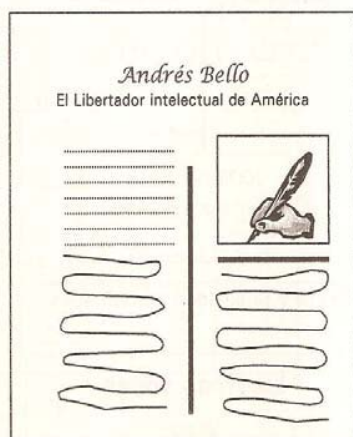
Márgenes. Al principio señalamos el concepto de mancha o superficie de impresión, pues bien, lo que no es mancha es margen. El margen no es espacio perdido. Sobre los márgenes se colocan las grapas que unen las páginas, las perforaciones de la carpeta de anillos y, en general, el margen es un área que protege la integralidad del texto que leemos.

Cuando los márgenes son internos, es decir, en la superficie de impresión, se emplean como recurso para destacar un título, una ilustración u otro recurso gráfico. Márgenes internos son, por ejemplo, las sangrías que se colocan al inicio de cada párrafo, luego de punto y aparte. Los espacios en blanco utilizados con buen gusto son un útil elemento de diseño que ayuda al descanso de la vista y a la belleza y armonía d la página.

Algunos otros elementos de manejo frecuente en el diseño de periódicos escolares son: Recuadros, subrayado, fondos de color o en tono gris con letras blancas o negras, cintillos blancos o tramados (generalmente, la trama es gris, cuando no se imprime a color); líneas de foliatura, etc.



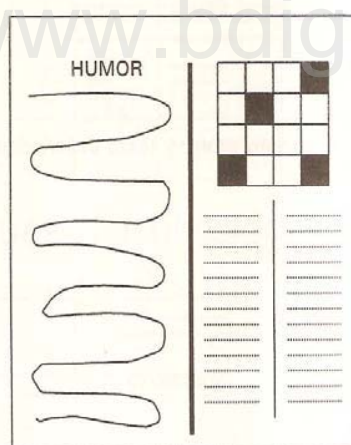
OPCIONES PARA CONTRAPORTADA



Material redaccional
Texto y fotos



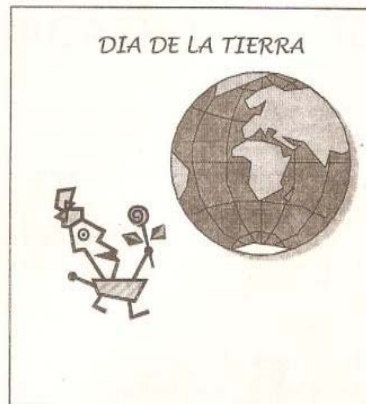
Todo publicidad



Misceláneas



Resumen de títulos y sumarios



Gráfica a toda página



Texto y publicidad combinados



Caricatura a todo página



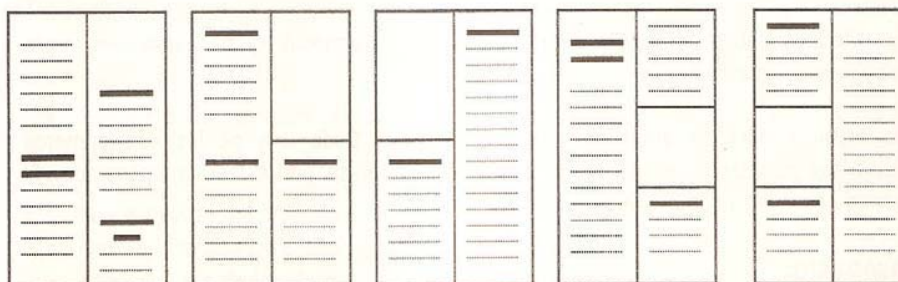
Gran foto titular y texto descriptivo



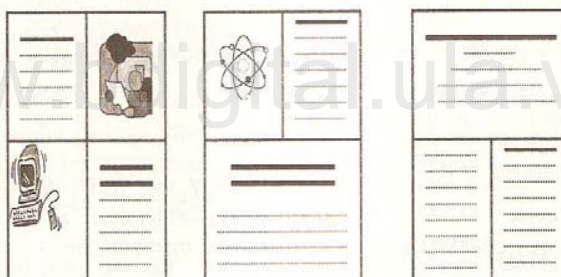
Sólo texto

Diagramación de Páginas interiores:

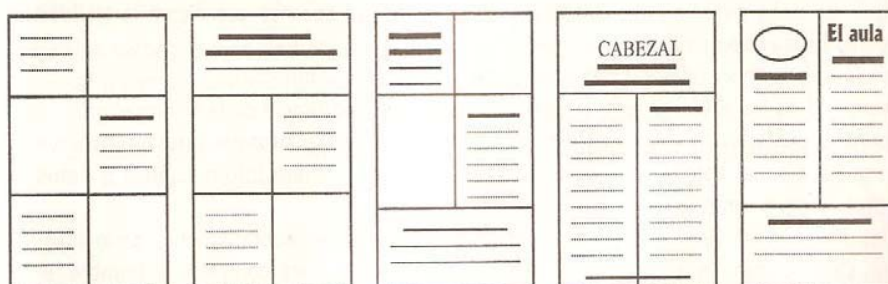
**GUIA DE VARIANTES DE DIAGRAMACION
PARA PAGINAS INTERIORES
MODELO 1: VERTICAL A DOS COLUMNAS**



MODELO 2: DIVISION HORIZONTAL Y MIXTA



MODELO 3: DIVISIONES HORIZONTALES EN TERCIOS



Otras modalidades del periódico escolar

1. Periódicos murales: características

Una vieja expresión sentencia que un cartel o afiche es “un grito pegado en la pared y con esta muy breve frase sintetizo, a la vez, lo que es de alguna manera, la cartelera, mural que nos toca hacer. Por ello comenzaremos por reflexionar acerca del adagio con el que hemos iniciado el texto:

“Pegado a la pared” explica claramente su condición de mural colocado en un lugar fijo, sea una pared, un caballete u otra estructura ideada con el fin de proveer de alguna información a los lectores.

“Un grito...” El término nos indica las características del mensaje a situar en la cartelera: breve, fuerte, agudo y sorpresivo. Condiciones que, a la par del grito, deben llenar nuestros murales:

Brevedad: la concisión en los textos es un factor que, de ordinario, establece la diferencia entre una cartelera leída. Al redactar los textos, como al concebir el diseño del mural tenemos que identificar las características de nuestros lectores.

En líneas generales, el mural se orienta a un lector que tiene prisa, que va “de paso” y que por consiguiente, no dispone de mucho tiempo para leer textos largos. La síntesis debe ser la cualidad esencial de un texto que no admite mayor análisis, habida cuenta que el lector no se llevará la cartelera a su casa. En este sentido, textos mayores a una cuartilla (una hoja tamaño carta) no son recomendables. Por cierto, el pecado mortal en las murales es colocar la continuación de un texto en el reverso de la hoja o una segunda página tras la primera: eso es fatal.

Fuerte. Otra cualidad que debe poseer el mensaje mural. ¿Cómo le damos fuerza? De varias formas; una de ellas es empleando títulos grandes destacados, bien hechos con colores contrastantes o subrayados. Nunca es recomendable escribir un título con letras del mismo tamaño que las del texto.

Otra forma de dar fuerza a los contenidos es haciendo marcos, bien de la forma de la hoja (tipo porta retrato) o de formas caprichosas, ejemplo un texto relativo al fútbol puede tener un marco redondo, como alegoría a un balón, un trabajo sobre Egipto podría situarse con un marco en forma de pirámide y aún el texto podría disponerse de esa forma. Así sucesivamente, todas las formas que el ingenio y los recursos permitan.

Agudo. Esta condición es sustancial en los periódicos murales. Esta modalidad requiere del empleo de recursos como la fotografía, la caricatura, el collage, los títulos grandes y, por sobre todo, el manejo de un lenguaje simple, directo, sintético y en lo posible irónico o satírico, por supuesto, conservando el respeto y la corrección en los términos. El deporte nos puede dar muchos ejemplos de titulación atractiva.

Sorpresivo. Esta noción está vinculada al impacto visual que la cartelera mural debe producir en las personas que transitan frente a él. De ordinario, las personas esperan ver una cartelera saturada de hojas blancas, todas ellas repletas de larga información.

En la medida en que rompamos la monotonía y el blanco y negro prevaleciente en las carteleras tradicionales, lograremos los objetivos básicos de un mural a saber:

- Llamar la atención
- Despertar el interés
- Motivar la lectura
- Dar información

2. La cartelera como alternativa en el plantel

La cartelera es uno de los auxiliares visuales de representación plana, de gran valor informativo y cultural y, además, excelente medio de motivación para los alumnos del plantel.

Tiene las siguientes funciones:

- Sirve para informar
- Para iniciar una unidad de trabajo
- Para mostrar trabajos de docentes y alumnos
- Para llevar nuevos planes, programas o ideas de clase
- Para completar los temas estudiados
- Par producir “impacto” sobre actividades por desarrollar
- Par lograr una motivación permanente sobre los temas en estudio
- Para hacer revisiones sobre el adiestramiento impartido
- Para reforzar informaciones, conocimientos, ilustraciones de orden científico y cultural

3. Recomendaciones generales para la elaboración de carteleras

Un buen trabajo de elaboración de nuestro periódico mural puede perderse si obviamos su ubicación en condiciones favorables de legibilidad.

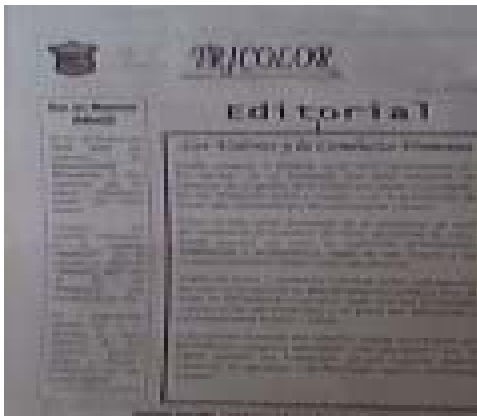
- En primer lugar, debemos cuidar que nuestro mural se encuentre en un lugar donde haya buena luz.
- Debe estar cerca de un paso obligado de personas, como un pasillo, a la entrada del colegio o cerca de un sitio muy frecuente como la cantina escolar, el auditorium, el comedor, la biblioteca u otro.
- Sin nos corresponde fijar las medidas de nuestra cartelera, una superficie ideal (no la única) es la de un metro de alto por metro y medio de ancho.
- Para una buena apreciación visual, la cartelera debe fijarse por lo menos a 0,80 cms. del piso, de modo tal que su superficie de lectura se ubique entre 0,80 y 180 cms. favoreciendo la apreciación total del material por un niño o un adulto.
- No menos importante es la ubicación del mural en un espacio donde ni el sol, el viento o la lluvia pueden dañarlo. Para ello es muy útil el uso de láminas plástico transparente o de vidrio, que preserva además la integridad del material. En caso de no disponer de esos elementos, el papel celofán resulta de gran ayuda.
- En cuanto a la ubicación de las carteleras, es oportuno subrayar que la ubicación deseable es cuando el centro óptico del mural coincide con la mirada del lector en posición normal, es decir, sin bajar ni subir los ojos. Ello supone que la mitad del material se aprecia bajando la vista y la otra subiéndola.
- La cartelera del curso debe ubicarse en las paredes posteriores o laterales del salón, pero nunca al lado del pizarrón porque distrae a los alumnos.
- La cartelera debe tener un solo centro de interés que pueda lograrse con formas atrayentes, fotografías, figuras, colores, temas o frases interesantes. Así la atención se centra en el asunto principal.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA

NÚCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Producción de los Docentes Nº 4

C.C. Reconocimiento



Periódico escolar elaborado por los docentes, después del recorrido de campo y haber recibido la cuarta jornada correspondiente a la del periódico escolar

Ahora redacta tu propia noticia:

Antetítulo → Afectados denuncian

Sumario → La Comunidad San José enfrenta un rosario de Problemas.

Fuente → Urgen la pronta solución por el bienestar de todos.

Entrada (Lead) → (Veremos luego) La comunidad San Rafael del Rincón ubicada en la zona rural El Socorro, Municipio Cuauhtémoc, como la gran mayoría de las zonas rurales enfrenta un largo rosario de problemas entre los cuales se puede mencionar: falta de agua potable, contaminación de la quebrada, transporte público, etc.

Título → La Comunidad San José enfrenta un rosario de Problemas.

Fotografía → Además de un médico que atiende las 24 horas del día. Es por ello que la comunidad clama por la pronta solución de dichos problemas.

Fotoleyenda →

Cierre (Remate) →

C.C. Reconocimiento

EVALUACION DE LA PROPUESTA

A continuación se presenta la evaluación de la propuesta y con ello se pretende determinar el apoyo y compromiso de los diferentes actores sociales para la implementación de la misma.

A fin de recabar la información correspondiente en esta etapa de la investigación, se hizo uso de dos instrumentos (ver anexo N° 3) que fueron aplicados y considerados, durante la ejecución de los talleres: 1) una hoja de observaciones, la cual sirvió como una herramienta alternativa al investigador, permitiendo establecer las principales actitudes de los docentes: antes de asistir a los talleres, durante y después. Asimismo, se colocaron en evidencia, los logros, avances y debilidades que aún permanecen en los docentes. 2) Formato de Evaluación de los Talleres, los cuales fueron aplicados a los asistentes, a la culminación de los mismos, a fin de determinar el nivel de agrado y satisfacción de los presentes, así como los aspectos mejorables.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
 NUCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
 CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN
 MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Hoja de Observaciones

	Antes	Durante	Después
Debilidades	-Se mostraron un poco receptivos, a reconocer la necesidad de implementar nuevas estrategias. -La existencia de contradicción entre los que ellos manifiestan que aplican y la realidad de lo planificado en sus proyectos de aula.	-Se expusieron algunas limitaciones por parte de los docentes como argumentación para no dar cumplimiento al trabajo relacionado con el ámbito comunitario.	-No se observaron.
Logros	-Buscar la toma de conciencia del personal docente, hacia la formación continúa y el cambio hacia nuevos modelos educativos más dinámicos y ajustados a la realidad.	-Los docentes se mostraron entusiastas y participativos. -Se denotó una actitud positiva y dispuesta hacia las nuevas estrategias.	-Se consolidó el periódico escolar para impulsar la enseñanza de las Ciencias Sociales. -Los maestros manifestaron, su compromiso hacia la práctica de estrategias innovadoras que generen aprendizajes activos, realzando la identidad local y nacional en la ejecución de proyectos de aprendizaje.
Avances	-El reconocimiento del personal docente en la aplicación y uso del Diagnóstico de la Comunidad, como estrategia metodológica en la enseñanza de las Ciencias Sociales.	-Se contó con el aporte de ideas innovadoras.	-Se determinó y acordó implementar estrategias basadas en el diagnóstico de la comunidad, como estrategia metodológica en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Los resultados obtenidos a través de la Hoja de Observación permitieron determinar la importancia de la propuesta desde diferentes puntos de vista:

En el ámbito Político

El presente estudio se corresponde con las políticas educativas emanadas por el Estado Venezolano, a través del Nuevo Currículo educativo, en su afán por dictaminar las pautas en la formación integral de todo ciudadano. Sin olvidar que la enseñanza y el estudio de las Ciencias Sociales es determinante en el conocimiento y compromiso del hombre con su entorno.

En lo Social

Desde el punto de vista social, la presente propuesta reviste gran importancia por cuánto permite articular, diseñar y desarrollar políticas, planes y proyectos que deriven en la construcción, mejora y formación de los espacios comunitarios en interacción con lo local, regional, nacional, continental y global, fortaleciendo la participación del estudiantes, docente y escuela en general hacia el desarrollo comunitario y el reconocimiento de sus necesidades.

En el Contexto Educativo

La propuesta representa una importante herramienta que induce a la sensibilización docente, para dar cumplimiento a una educación más dinámica, crítica y reflexiva que permitirá cada día fortalecer y acercarse más, al ciudadano ideal que reclama la patria.

Se pudo constatar que los mismos llenaron las expectativas de los asistentes, nutriendo a su vez los conocimientos personales y profesionales de los participantes. Destacándose que una de las mayores fortalezas fue el estudio de estrategias adaptadas al momento histórico que se vive, enlazando la aplicación de los conocimientos teóricos con la práctica.

Sin olvidar que para tener un aprendizaje más significativo en el área de las Ciencias Sociales, se requiere entre otros aspectos conocer la realidad del entorno. De allí la importancia de la aplicación del Diagnóstico comunitario, así como el recorrido de campo entre otras estrategias de aprendizaje.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Finalizada la presente investigación con relación a El Diagnóstico de la Comunidad como estrategia metodológica para enseñar Ciencias Sociales en la II Etapa de Educación Básica de la Escuela Bolivariana “Juan Escalona”, se presentan las siguientes conclusiones:

Las bases teóricas resultaron de gran importancia, porque a partir de ellas se consiguió un estudio profundo de la relación que a través del tiempo ha llevado en Venezuela la enseñanza de la geografía, en el contexto escolar. De igual manera se pudo apreciar los nuevos retos que deben asumir los docentes para lograr la integración escuela – comunidad en busca de perpetrar un verdadero aprendizaje fuera del aula.

La ejecución de la diagnosis consintió en averiguar las estrategias didácticas empleadas por los maestros en el quehacer educativo, dejando entrever una pedagogía tradicionalista descontextualizada de la realidad.

En la encuesta aplicada un alto porcentaje de educadores respondieron que utilizaban estrategias de acuerdo al contexto. Sin embargo, al ser observados en el aula el resultado es otro, continúan una práctica tradicionalista con proyectos alejados de las problemáticas sociales, económicas y ambientales que afectan a las comunidades; por tanto no se catequiza el sentido de pertenencia, fortalece la identidad local y el amor por lo propio.

Por otra parte, aunque un elevado número de profesores, reconocen no participar en cursos y talleres para la enseñanza de la geografía y otras ciencias, ostentaron estar dispuestos en formarse permanentemente en los métodos y técnicas que se requieren para una enseñanza y aprendizaje eficaz.

Igualmente la mayoría de los docentes emplea el mapa como instrumento para la explicación y orientación pedagógica en el salón de clases. Esto evidencia una práctica escolar descriptiva, acrítica y sin pertinencia al no utilizar este recurso como método que facilite el logro y comprensión de los contenidos propuestos en los Proyectos de Aprendizajes. Asimismo se comprobó el poco manejo de la investigación – acción para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula desde una manera interdisciplinaria. Solamente usan el libro texto como guía para explicar temas desvinculados de la realidad.

Ante tales circunstancias se confirma lo que se planteó al principio de esta investigación, razón por la cual el autor concluye con una propuesta de fundamentos teóricos y prácticos que le proporcionen al docente de Ciencias Sociales seleccionar estrategias acordes a la práctica educativa, siendo una de ellas el Diagnóstico de la Comunidad, el Trabajo de Campo y la elaboración del Periódico Escolar.

Recomendaciones

Al finalizar el presente trabajo se considera poner en ejecución las siguientes sugerencias.

- Realizar los proyectos de aprendizaje tomando en cuenta el Programa de Educación Primaria.
- Utilizar estrategias metodológicas innovadoras, activas y creativas que brinden un aprendizaje vivencial y participativo.
- El docente debe guiar a sus estudiantes hacia un aprendizaje significativo partiendo de lo conocido a lo desconocido.
- Promover temas de actualidad e interés para los estudiantes.
- Los docentes realicen cursos de actualización y perfeccionamiento en las áreas de su competencia, de manera que adquieran métodos, recursos y herramientas innovadoras para el desarrollo de las actividades de aula.
- Se adopte el diagnóstico de la comunidad como estrategia para la enseñanza de la geografía y de otras disciplinas, para lograr así una interdisciplinariedad de las ciencias.
- La realización de trabajos de campo, con la supervisión de los docentes de la institución.
- La organización, planificación, promoción y elaboración de un periódico escolar para la divulgación de logros educativos no sólo en el ámbito geográfico, sino de la institución y de la comunidad misma.
- Puede ser adaptada a cualquier etapa considerando el nivel biosicosocial del estudiante, la localidad y el contexto.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Fidias G. (2006) **El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica** (5ta Edición) Editorial Episteme Caracas: Venezuela
- ARY, D. Jacobs, L. Y Razavienh (1994) **Introducción a la Investigación Pedagógica** (2da Ed.) México Mc Graw – Hill
- BALESTRINI, Miriam (1997). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación para los Estudios Formulativos o Exploratorios, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles** Caracas: Editorial Consultores Asociados.
- BEJAS, M. y APITZ, A. (2002) **Programa Alternativo para la Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía**. Geoenseñanza. Vol. 7.
- CARRASCO, J. B. (2004) **Una Didáctica Hoy**. Caracas: Editorial Rialp.
- CEBALLOS DE ROA, Beatriz. (1983) **Alcances y Dimensiones del Diagnostico de la Comunidad local**. Caracas. Venezuela, abril. Centro de Investigación Geodidácticas
- CEBALLOS G, Beatriz (2001) **Retos de la Educación Geográfica en la Formación del Ciudadano Venezolano**. Revista Educere p 141 – 148. Mérida Venezuela
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (2006) Gaceta Oficial N° 5453 Extraordinario 24 de marzo de 2000) Caracas: Venezuela.
- CONTRERAS, R. (2006). **El Trabajo de Campo como Estrategia Metodológica en la Enseñanza de la Geografía del Quinto Grado de Educación Básica. Caso: Núcleo Escolar Rural 532. Municipio Panamericano Estado Táchira**. Tesis de Grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Rural “Gervasio Rubo”
- Documentos del Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2003) de la Escuela Reproductora hacia la Escuela Transformadora Caracas. P. 8.
- FIGUEROA, R. (1987) **El Diagnóstico de la Comunidad y la Planificación de los Aprendizajes. Validación de una Experiencia en el Nivel de Educación Básica**. Geodidáctica. Año II. Caracas.

GONZALEZ L., F. (1994) **Educación, Ética y Transversalidad**. Cuadernos de Pedagogía N° 227 (10-14).

Ley Orgánica de Educación (1999) Gaceta Oficial N° 36787. Caracas Venezuela

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (1998) Gaceta Oficial N° 5266.

LEÓN, E. y SAYAGO, A. (2000) **El Enfoque Geohistórico una Experiencia en la Praxis Educativo**. Geoenseñanza Vol. 5.

LÓPEZ, M. y RODRÍGUEZ, S. (1999) **“Relevancia de los Contenidos en las Ciencias Sociales”**. Aula Abierta. Año 8. N° 81.

Ministerio de Educación (1995). Proyecto Renovemos la Escuela Básica Rural, Frontera e indígena. Caracas – Venezuela

_____ (1981) **Formativo de Educación Básica**. OSPP. Caracas: el autor.

_____ (1998) Currículo Básico Nacional. Caracas.

_____ (2006) Escuelas Bolivarianas. Avance Cualitativo del Proyecto. Caracas.

PEÑA, L. y Bravo, E. (2002). **Globalización y Educación**. Revista Educere. Año 6 N° 19. Mérida.

PORRAS, B. (2005) **Los Modelos Didácticos y Pedagógicos. Una Mirada a la Práctica Escolar**. Maestros Hoy. N° 6. Año 2005.

ROJAS, A. (2001) “La Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Contexto de País y del Proyecto Educativo nacional”. Revista Cándidos. Julio/Agosto.

SANTIAGO R., J. A. (2005). “Hacia la Renovación de la Práctica Pedagógica en el Trabajo Escolar”. Educere. Artículos Arbitrados Año 9 N° 30.

SANTIAGO R., J. A. (2004). Enseñar a Investigar una Alternativa Para Mejorar la Enseñanza en el Trabajo Cotidiano. Revistas Candidus p 61

SANTIAGO R., J. A. (1998). “Para Educar enseñando geografía”. Universidad de los Andes-Táchira. Geoenseñanza. Vol. 3 (2).

SANTIAGO R., J. A. (s/f). Finalidades Educativas de la Enseñanza de la Geografía en el Contexto del Mundo Global. Universidad de los Andes-Táchira.

SANTIAGO R., J. A. (1985) **Fundamentos Teóricos metodológicos para el uso de la comunidad local como recurso didáctico en la enseñanza de la geografía.** Tesis de Grado de Magíster. Instituto Pedagógico Universitario. Barquisimeto.

SAYAGO, A. A. (1998) **Propuesta Cartográfica de la Parroquia Cecilio Acosta. Municipio Maracaibo (Estado Zulia) como producto de la Ocupación del Espacio.** Geoenseñanza. Vol. Especial

TABORDA, M. (1999). **Antología Geodidáctica.** Caracas: FEDEUPEL.

TAMAYO, J. Y ZAMBRANO, J. (1993). **El Proceso de la Investigación Científica.** México: Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2004). **Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales.** Caracas.

<http://www.efdeportes.com/Revista> Digital - Buenos aires. Año 10 - Nº 75 – Agosto de 2004.

www.bdigital.ula.ve

ANEXOS

C.C. Reconocimiento

[ANEXO 1]

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA

Dr. Pedro Rincón Gutiérrez

COORDINACION DE POSTGRADO ULA-TACHIRA

MAESTRIA EN EDUCACION MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

Estimado colega:

El presente instrumento tiene como objetivo recabar información con el propósito de elaborar una propuesta titulada: El Diagnóstico de la Comunidad como Estrategia Metodológica para enseñar Ciencias Sociales en la II Etapa de Educación Básica. (Caso: Escuela Bolivariana “Juan Escalona” Municipio Barinas. Estado Barinas.) Los resultados obtenidos sólo serán usados para fines investigativos, razón por la cual se le agradece la mayor sinceridad posible.

Agradeciendo su colaboración.

Licdo Geltin Ballesterio

Instrucciones

Al responder el instrumento, se le recomienda:

- a) Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados antes de responder.
- b) Marque con una equis (x) en el espacio que corresponda, acorde a los criterios: Siempre, Algunas Veces y Nunca.
- c) Trate de responder todos los enunciados y si tiene alguna duda consulte al encuestador.

d) Devuelva el cuestionario a la persona designada para recibirlo.

Nº	Usted como Docente	Siempre	Algunas veces	Nunca
1	Construye e interpreta y aplica currículo partiendo de las especificidades locales.			
2	Ejerce su criterio profesional para discernir, seleccionar los contenidos y pedagogías adecuados al contexto de los estudiantes.			
3	Desarrolla una pedagogía activa basada en el diálogo, la vinculación teoría-práctica, interdisciplinariedad, diversidad y el trabajo en equipo.			
4	Participa, junto con sus colegas, en la elaboración de un proyecto educativo acorde a las necesidades, fortalezas y debilidades de la institución.			
5	Domina los saberes, contenidos y pedagogías propios de su ámbito de enseñanza.			
6	Provoca y facilita aprendizajes, asumiendo su misión no en términos de enseñar sino de lograr que los estudiantes aprendan.			
7	Reflexiona críticamente sobre su papel y práctica pedagógica.			

8	Asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace.			
9	Toma iniciativa en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores.			
10	Participa en cursos y talleres para la enseñanza de la geografía.			
11	Aplica la investigación – acción para contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.			
12	Ayuda a sus estudiantes a despertar y/o desarrollar sus cualidades (creatividad, receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento).			
13	Impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar atendiendo a las necesidades de los padres de familia y la comunidad.			
14	Incorpora los problemas y necesidades de la comunidad en los Proyectos de Aprendizajes.			
15	Realiza recorridos de campo con sus estudiantes por la comunidad para que observen, interpreten y analicen su realidad inmediata.			

[ANEXO 2]

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
NUCLEO UNIVERSITARIO DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO: SECCIÓN:

1. Utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras.

Si_____

No_____

Observaciones

2. el contenido desarrollado se adapta a la realidad del entorno del estudiante.

Si_____

No_____

Observaciones:

3. Mantiene el interés y la motivación durante la clase.

Si_____

No_____

Observaciones:

4. Estimula investigación, análisis y la reflexión en los estudiantes.

Si_____

No_____

1. Incorpora los problemas de la comunidad al desarrollo de la clase.

Si_____

No_____

2. Utiliza la lluvia de ideas para despertar el interés en los estudiantes y reflexionar sobre situaciones actuales.

Si_____

No_____

3. Emplea el dictado para enseñar ciencias sociales.

Si_____

No_____

4. Usa el libro texto para desarrollar la clase.

Si_____

No_____

5. Emplea como recursos didácticos:

Mapa_____

Esfera_____

Periódico_____

Fotografía_____

Observaciones:

www.bdigital.ula.ve

FOTOS DE LAS JORNADAS



El facilitador Geltin Balletero,
dando instrucciones.



Participantes realizando una
discusión grupal sobre el tema

www.bdigital.ula.ve



Participante exponiendo



Recibiendo instrucciones para
conformar mesas de trabajo

C.C. Reconocimiento



Facilitador Geltin Balletero,

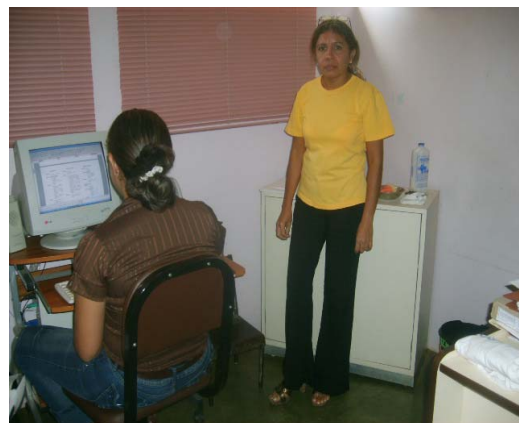


Participantes de las jornadas, realizando una dinámica.

www.bdigital.ula.ve



Dinámica grupal



Participantes elaborando el Periódico Escolar .

C.C. Reconocimiento