

Betty Osorio - Humberto Rivas



ERASE UNA VEZ

(Un Sueño de Pájaro)



PDVSA
INTEVEP

Betty Osorio - Humberto Rivas

ERASE UNA VEZ

(Un sueño de Pájaro)

Universidad de Los Andes
Dirección General de Cultura y Extensión
Mérida - Venezuela
1995

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción parcial o
Total bajo cualquier medio audiovisual
sin la previa autorización del Editor.

Edición: N° 1 - 1995
© Copyright
Depósito Legal: ISBN 980 - 221 - 961 - 4
Marionetas: Humberto Rivas y Fabricio Rivas
Manipulación: Teatro de Marionetas "Colibrí"
Humberto Rivas, Betty Osorio,
Fabricio Rivas y Jicacuy Rivas.
Fotografía: Eduardo Paparoni
Revisión: Juan Carlos Garrido y Amable Fernández
PDVSA Intevep
Editado por: Dirección General de Cultura y Extensión.
Universidad de Los Andes.
Diseño y diagramación: Laura Falcon, Artes Gráficas - **PDVSA Intevep**



Calidad de Vida

Gerencia de Recursos Humanos - Calidad de Vida

PDVSA Intevep

A Camilo Ruíz:

Brillante estrella del firmamento que nos
acompaña siempre.

A nuestro hijos:

Fabricio y Jicacuy con quienes compartimos y
esperamos multiplicar este sueño loco y
hermoso de ser titiriteros para seguir por las
plazas y los pueblos del mundo sembrando
alegría para cosechar armonía.

Betty y Humberto

AGRADECIMIENTO

Damos las gracias a todos los niños de Venezuela, porque sin ellos el mundo de la creatividad no existiera. Por ellos trabajamos y seguiremos dando lo mejor de nosotros para construir junto con ellos un mundo mejor. Igualmente damos las gracias a la NUEVA PDVSA Intevep por creer en nosotros y permitir dar a conocer nuestro trabajo en un país que retomó sus raíces y dispuesto a luchar por el ideario BOLIVARIANO. Sigán así, apoyando la educación, único camino para crear la nueva República, la quinta República por siempre.

PRÓLOGO

En Mérida, en una fuente de soda, mes de santos, más de refrescos que de santos, un Sábado de Gloria, garabateo estas líneas después de leer: "Erase una Vez", (Un sueño de pájaro). Cuento, cuento con ilustraciones fotográficas de un espectáculo de títeres.

Toda esta magia, magia, que viene de la magia, es obra de dos titiriteros Betty y Humberto que aman su oficio y viven para su oficio.

Bellísimo cuento que vuela sobre las seis alas de tres personajes.

Sábado de Gloria, Mérida, 1995.

Javier Villafañe

"Erase una vez. Mi opinión es...

*A mí me gustó cuando ellos estaban todos unidos y también me dio lástima cuando el pájaro bebé soñó que los padres se habían muerto y estoy alegre por ser la primera niña en leer el cuento **Erase una vez.** Y les doy gracias a Betty y Humberto por inventar este libro pues es muy bonito y les digo a los niños y niñas que lean este libro"*

Karibay Duque (9 años)

INTRODUCCION

El presente trabajo surge del montaje en marionetas de la obra "**Erase una Vez**" realizado por el grupo de Teatro, Títeres y Marionetas "Colibrí". Se reproduce, gracias a la fotografía, la obra ecológica y sin palabras de la vida natural y feliz de una familia de pájaros que es enfrentada, alterada y transformada por la mano del hombre, con la creación del paisaje cultural moderno: La ciudad de concreto.

Se parte de un trabajo literario que se transforma en imágenes visuales, gracias al apoyo de elementos auditivos. Es un proceso que abarca la literatura, la construcción de marionetas, escenografía, utilería, el movimiento al compás de la música y los efectos de sonido en un espacio diseñado y apropiado, para finalmente obtener la puesta en escena.

Desde hace varios años el grupo "Colibrí" viene desarrollando una particular línea de trabajo. La propuesta implica contar sin palabras y a partir de la imagen, despertar y compartir el hacer creador con el público presente.

Se cree fielmente en la propiedad creativa de todo ser Humano. Por ello no se usa la palabra, se incita al público para que apele a ella en la creación de su propio cuento y la necesidad de contarlo y compartirlo con los otros.

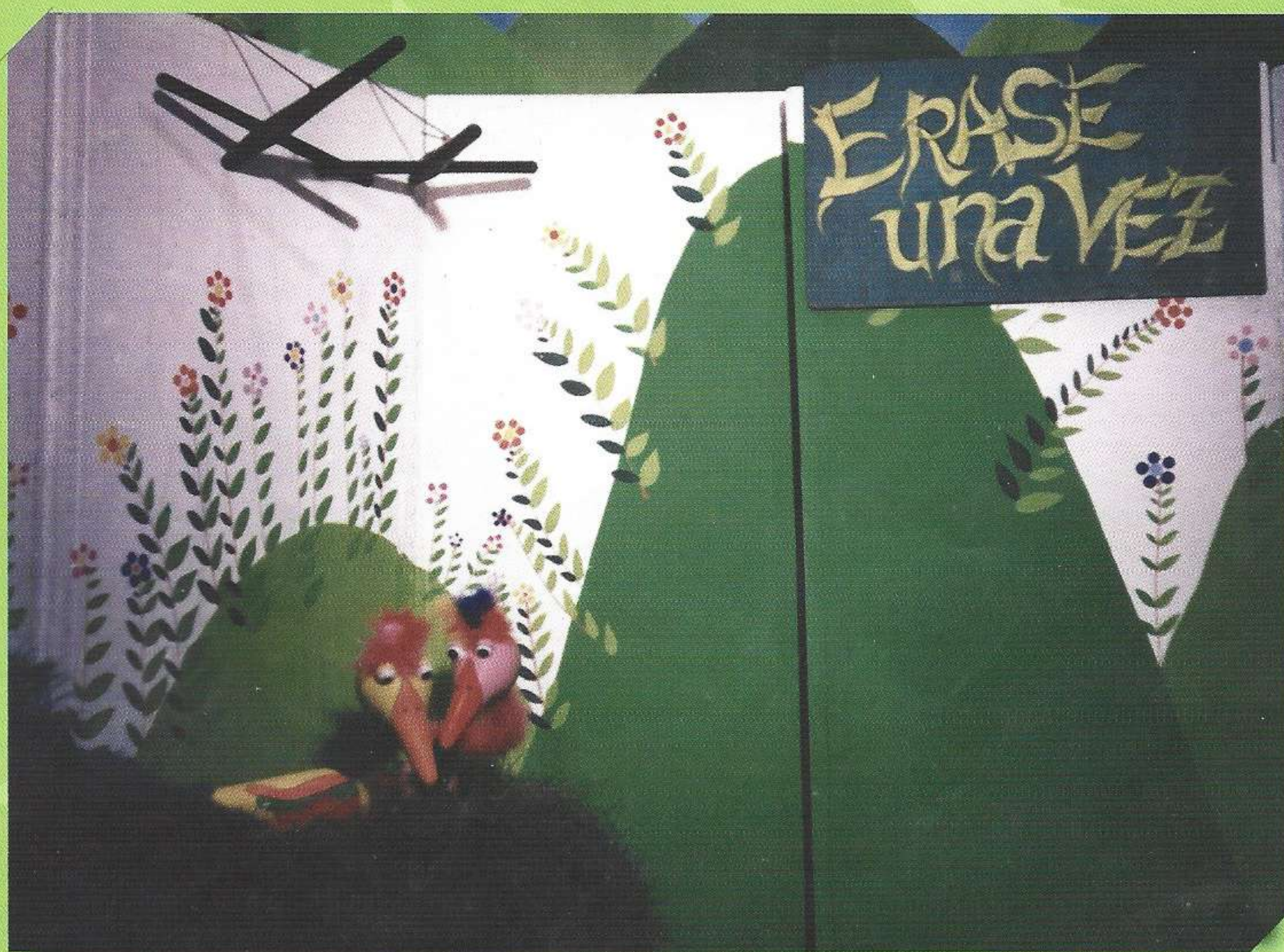
Es de la necesidad de dejar un documento de la obra sin palabra "**Erase una Vez**" del grupo Colibrí, que nace este libro. Por otra parte se le incorpora un texto con el fin de hacer la propuesta: El Arte de la imagen como principio de la creatividad literaria, de acuerdo con las orientaciones del grupo de investigaciones "Educación a través del arte" del Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

Invitación

Vamos a jugar el juego: *Inventemos un cuento a partir de imágenes.*

Siga las siguientes indicaciones:

- 1.- Cubra el texto que aparece en la parte inferior de cada página.
- 2.- Realice la lectura de las imágenes. Preste atención a los detalles.
- 3.- Interpreta cada una de las imágenes de las distintas páginas.
- 4.- Tome una hoja y trate de escribir su interpretación. No pierda la relación entre las páginas e intente hacer su cuento.
- 5.- Al terminar la última página lea completa su interpretación, su cuento.
- 6.- Descubra el texto que aparece en la parte inferior de cada página y haga lectura respectiva.
- 7.- Subraye los puntos en común entre ambos cuentos.
- 8.- Escoja una de las versiones o elabore un nuevo cuento.
- 9.- Gracias por compartir con nosotros su hacer creativo.



ERASE UNA VEZ

(Un sueño de Pájaro)

Erased once a pair of birds in love that lived in a beautiful forest, along with other birds of different sizes, colors and songs and an infinite number of animals of all species, of various shapes and sizes: large, medium and small.



La noche daba paso al día, las flores se abrían y cerraban sin cesar e impregnaban de aromas el lugar, para recibir y darle la bienvenida a la pareja de enamorados, a quienes el amor los hacía brillar como estrellas en el cielo. El y ella, eran el centro de atención en el bosque, por el sentimiento que los unía, por la felicidad que radiaban por todas partes. Compartían y Vivían uno para el otro. Eran inseparables: volaban, cantaban, paseaba, comían y dormían juntos.



El y Ella, unidos por un gran amor, decidieron procrear, dar vida a otro ser, tener un pequeño pájaro. Después de un acto de amor, donde se unieron y compartieron caricias, besos y placer; la pájara junto a su compañero, puso en un pequeño nido la semilla de su unión: un huevo blanco y redondo.



La pareja de pájaros compartió durante largo tiempo el cuidado de su pequeña semilla de amor. Pasaban momentos felices contemplando, el fruto de su unión: un huevo radiante de vida, de amor, de esperanza.



Días y noches pasaban y dentro del huevo crecía el cuerpo de un pequeño ser, gracias al calor de sus padres. Algunas veces la madre lo cuidaba: lo cubría con su cuerpo, lo arropaba con ternura maternal y le daba calor.



Otro día era el padre quien lo cuidaba y protegía el huevo. El pájaro como buen papá, empollaba a su futuro hijo. El ave con preocupación y esmero calentaba y amparaba su pequeño fruto de amor. Junto a él permanecía largas horas otorgándole su calor paternal.



Después de una larga espera la sorpresa llegó. De repente el huevo se rompió y lentamente empezó a abrir. Los padres emocionados y felices presenciaban con asombro el nacimiento.



El huevo se fue abriendo lentamente. Cada vez se abría más y más. Lo primero que salió de él, fueron plumas de colores que se dispersaron por todas partes. El pequeño pájaro continuaba moviéndose con mas fuerza hasta que logró liberarse del cascaron.



Por fin el recién venido al mundo mostró su pequeña cabeza cubierta de plumas de color rojo y sus ojos radiantes de luz.



La mamá pájara y el papá contemplaron el cuerpo cubierto de plumas de su pequeño bebé. Eran una hermosa familia muy dichosa. Los tres estaban juntos y felices.



La noticia del nacimiento del pequeño corrió rápidamente por el bosque. Todos los animales se acercaron a conocerlo y a darle la bienvenida al mundo. La rana juguetona y un inquieto gusano, fueron los últimos en llegar y con sus cantos y juegos celebraron el feliz acontecimiento.



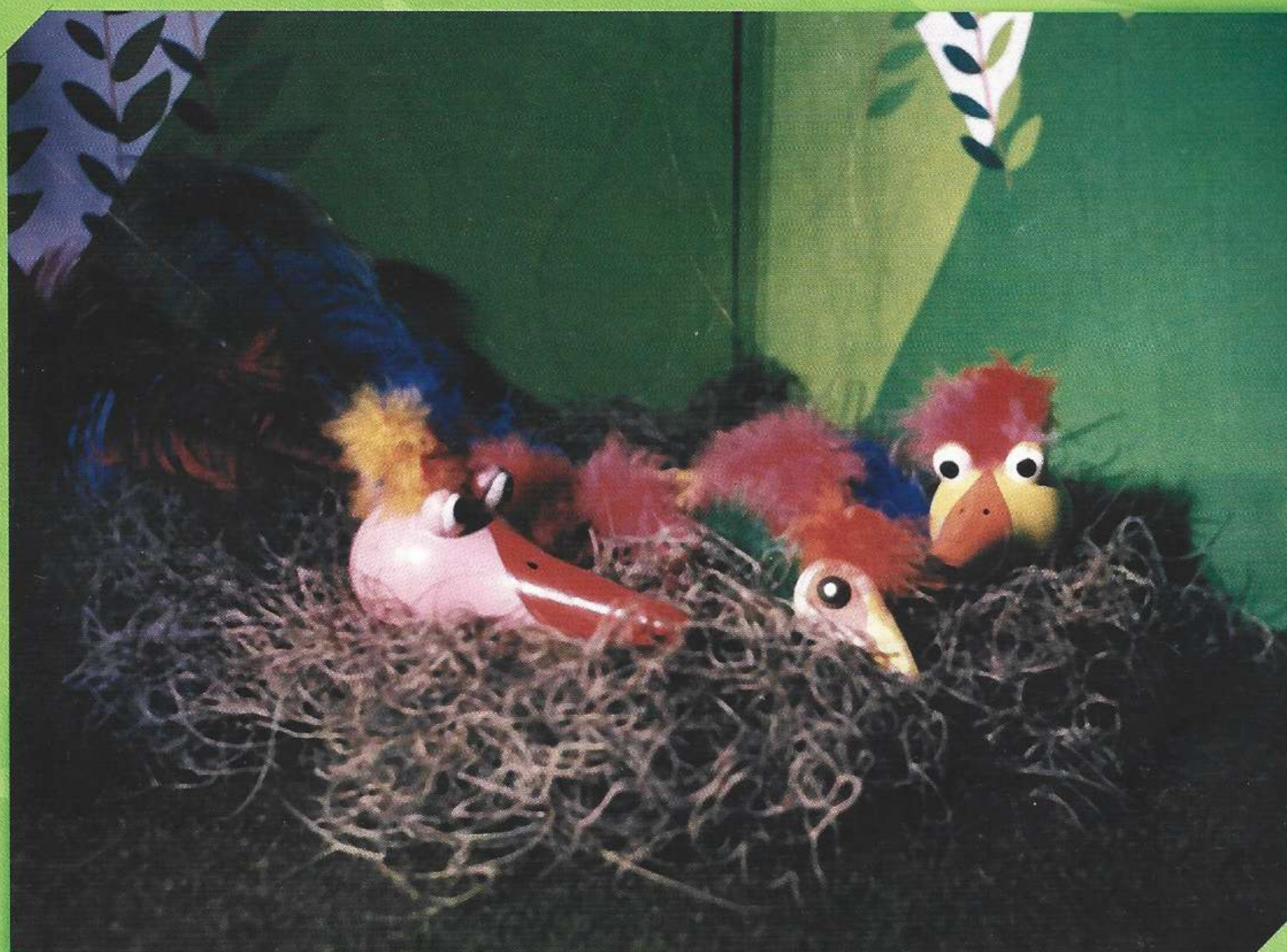
Los días pasaron y el pequeño pájaro creció. Con sus padres por maestros se inició en el difícil arte de volar. En Algunas ocasiones el papá pájaro le daba las clases.



Otras veces la mamá pájaro lo enseñaba con paciencia y con amor. Lo primero era despertar las ganas de volar y el gusto por las alturas en el pequeño animal.



La tarea no fue fácil pero al fin lo logró. El pequeño pájaro aprendió a volar y junto a sus padres se dedicó a conocer el bosque, su mundo. Como experto en el arte de volar pasaba su tiempo en las alturas volando y entonando agradables melodías.



Durante el día el pequeño pájaro cantaba y volaba por el bosque. Conoció árboles, flores de todos los tamaños y colores y muchas cosas más que él nunca había imaginado. Al llegar la noche, junto a sus padres, dormía en un pequeño nido.



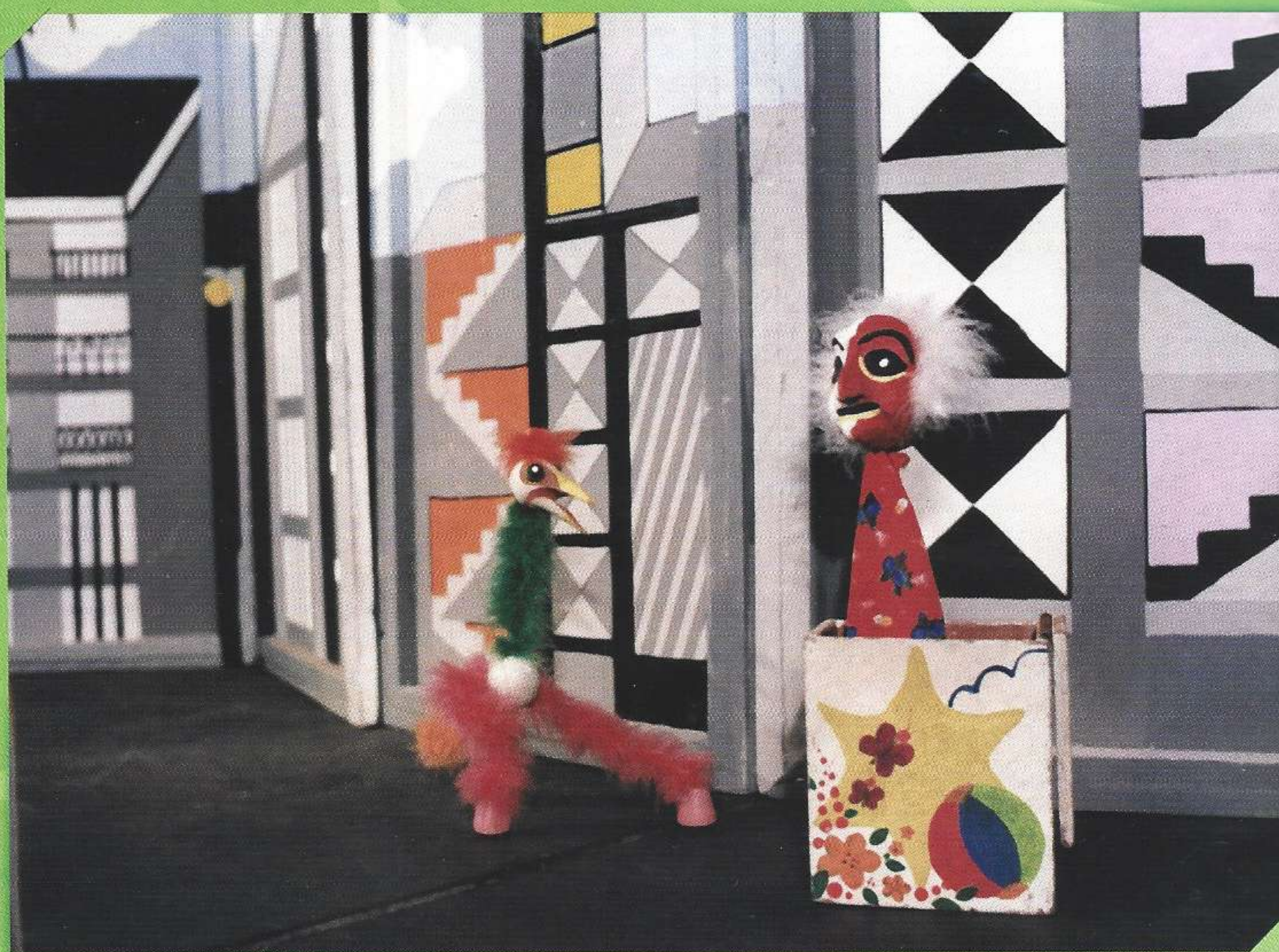
Una noche el pequeño pájaro dormía, junto a sus padres, sucedió algo inesperado. Todo el bosque se movía como temblando de miedo. Un ruido fue invadiendo el lugar. De repente todo se convirtió en una confusión, la tranquilidad del bosque se rompió y dio paso a la desesperación. La noche se puso más negra que nunca. Era tan negra que nada, absolutamente nada se veía, pero todo se podía escuchar y sentir.



La paz del bosque se transformo en gritos de auxilio y llanto de dolor de los animales que huían atónitos, confundidos e incrédulos. Sonidos fuertes de los grandes y pequeños árboles que se derrumbaban junto a las piedras y tierra producían un ruido ensordecedor que atormentaba cada vez más y más. De repente, un silencio. El bosque había desaparecido. En su lugar estaban las moles de concreto, las edificaciones, la gran ciudad. Parecía que por cada árbol derrumbado habían colocado un edificio.



El bosque se transformo en ciudad. Entre edificios y vehículos, gente, máquinas, humo, ruidos, luces y demás cosas de los centros urbanos estaba la familia de pájaros. Mamá, papá y el pequeño pájaro sorprendidos, asustados miraban todo y temblaban de miedo ante lo desconocido.



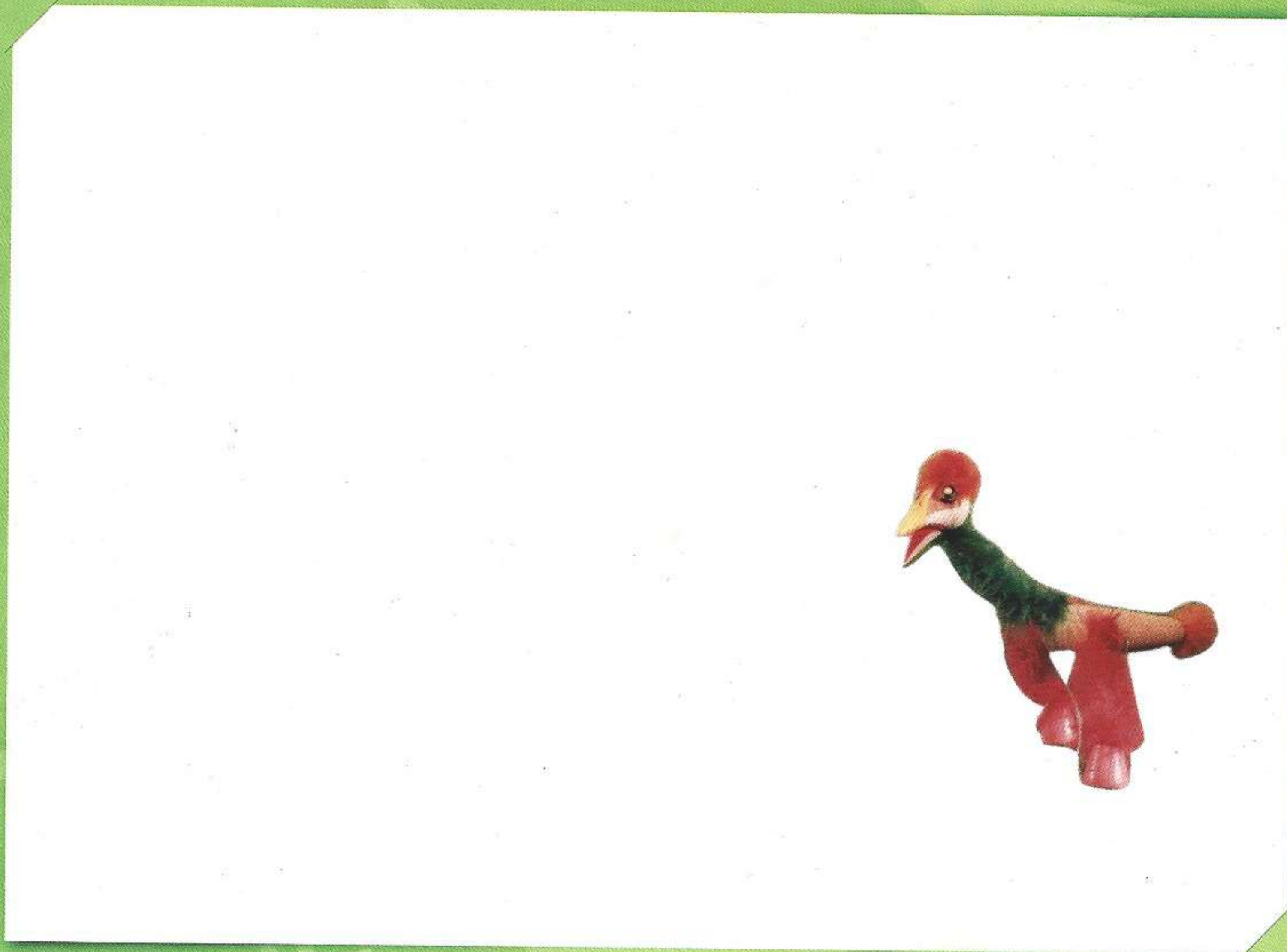
Los sonidos de los carros, los grandes edificios, todo les producía temor. Ante un pequeño ruido, luz o cosas temblaban. El pequeño pájaro por curiosidad se acerca a una caja de sorpresas. De ella salto un muñeco que le impresiono y dejó tan atemorizado que lo paralizó de miedo. Mamá y papá pájaro fueron en su ayuda, se le acercaron con amor y el susto le pasó.



Los tres juntos se protegían unos a otros. Angustiados decidieron volar, escapar de aquel lugar. Al levantar vuelo chocaban con los edificios, sus cuerpos caían y se golpeaban contra el suelo. Golpeados y angustiados, pero valientes, de nuevo intentaban volar.



La esperanza, el deseo de liberarse, de salir les sirvió de ayuda para lograr volar y escapar. Cada vez, volaban más y más alto, estaban a punto de salir de la ciudad, cuando se escucharon dos impresionantes sonidos. Eran dos disparos de cazadores. Mamá y papá pájaro se fueron al pavimento, cual dos hojas caídas de un árbol.



El pequeño pájaro, desesperado, rápidamente se acercó a ellos, quienes permanecían en el pavimento inmóviles, quietos. Intento levantarlos y no fue posible. Con las lágrimas en los ojos, embargado de una gran tristeza, después de confirmar que nunca más volarían, se despidió de ellos. Miró alrededor y sólo se encontró con una inmensa pared blanca frente a él, la cual, lentamente traspasó.



Solo y triste busco un lugar de refugio. Durante el resto del tiempo pensó en mamá y papá pájaro y lloró sin descanso, desconsoladamente, hasta quedarse dormido. Al amanecer aún dormía. Los rayos de sol lo despertaron y al abrir los ojos vio a su mamá y papá pájaro juntos, a su lado, en el pequeño nido del bosque, donde siempre pasaban las noches.



Lleno de alegría pensó en lo maravillosos que era despertar de un sueño, encontrarse de nuevo en el bosque y comprobar que sólo había tenido una fea pesadilla. De nuevo, felices, como siempre, mamá, papá y el pequeño pájaro emprendieron vuelo.

Fin



Para PDVSA Intevep es un verdadero placer auspiciar la recopilación, diagramación y reproducción de estos cinco cuentos infantiles con la finalidad de estimular el hábito de la lectura entre niños y niñas e incentivar su imaginación y creatividad, elementos claves hacia la consecución de individuos más íntegros, capaces y poseedores de un alto sentido de patria tal como lo señaló hace más de 170 años Simón Rodríguez, el maestro del Libertador.

Esperamos que en sus páginas - además de encontrar el amor a la naturaleza, la Familia, la Patria y las buenas costumbres - aprendan también, la importancia de conservar el medio ambiente, y encontrar la sabiduría y la comprensión de las cosas más sencillas de la vida, tal y como hacen ver los relatos de la doctora Betty Osorio, "La Chiche" Manaure y Humberto Rivas, autores de estos cuentos que con cariño le estamos obsequiando, como parte de las actividades de la XXVI Jornada de Arborización.

A través de sus líneas conocerán de una manera sencilla, un poco más de la vida, obra y filosofía del más querido de nuestros artistas populares: Alí Primera, inspirador en gran medida de los cambios que actualmente se producen en el país... Cambios que son la razón de ser y la guía de la Nueva PDVSA.

PDVSA

Ministerio
de Energía y Minas

Gobierno
Bolivariano

