4.- ELEMENTOS TRANSITORIOS

A.- PARADAS

ASPECTOS URBANOS ARQUITECTONICOS

En la actualidad existen cuatro paradas de transporte público para dar acceso al conjunto la Liria, todas se ubican frente a la avenida Las Américas en los extremos norte y sur del conjunto (dos en cada sentido). Solo dos de estas paradas tienen un diseño adecuado y las dimensiones requeridas para su funcionamiento, las otras dos no poseen ninguna de estas condiciones y no ofrecen protección contra los elementos climáticos, pareciera que de manera improvisada se han asignado estos espacios para cumplir esta función, representando un peligro tanto para los peatones como para los que transitan en sus vehículos por esta arteria vial.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Es importante resaltar que la parada ubicada al norte del conjunto, sobre la Av. Las Américas, cerca del acceso principal de la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas, es la que se encuentra en mejores condiciones, pues tiene un diseño funcional y agradable y cumple con los requisitos necesarios para albergar al usuario y brindarle la protección ante los agentes climáticos. Dispone además esta parada de bancos y de un espacio suficiente para comodidad de los usuarios; se utilizaron en este caso materiales resistentes (metal, plástico, cemento, y

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

aluminio) y aunque en la actualidad se observa cierto deterioro en este componente urbano, esto se debe a la falta de mantenimiento de la instalación, y no a la agresión que pudieran haber sufrido a causa de las múltiples manifestaciones estudiantiles que se suceden con frecuencia justamente frente a la parada mencionada.

Es importante agregar en relación a este caso, que de observaciones realizadas en el conjunto y sus alrededores en periodos recientes, los estudiantes muestran la tendencia a proteger las instalaciones que de alguna manera les producen un beneficio, y durante los enfrentamientos con la fuerza policial, utilizan el conjunto como resguardo o refugio, ya que, por todos es conocido que no esta permitido el acceso de las fuerzas utilizadas para mantener y restablecer el orden público, hacia el interior de las instalaciones universitarias. Por lo tanto, en estas áreas no ocurren enfrentamientos y por ello sus instalaciones no sufren peligro alguno. De hecho, este sector de la Universidad de Los Andes, es uno de los mejor preservados, a pesar incluso, de ser allí donde se genera uno de los principales focos de los disturbios estudiantiles que ocurren regularmente en la ciudad.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

ASPECTOS SOCIALES

Los usuarios que utilizan el transporte publico y universitario se embarcan y desembarcan en las paradas ubicadas en ambos canales (subiendo y bajando) de

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

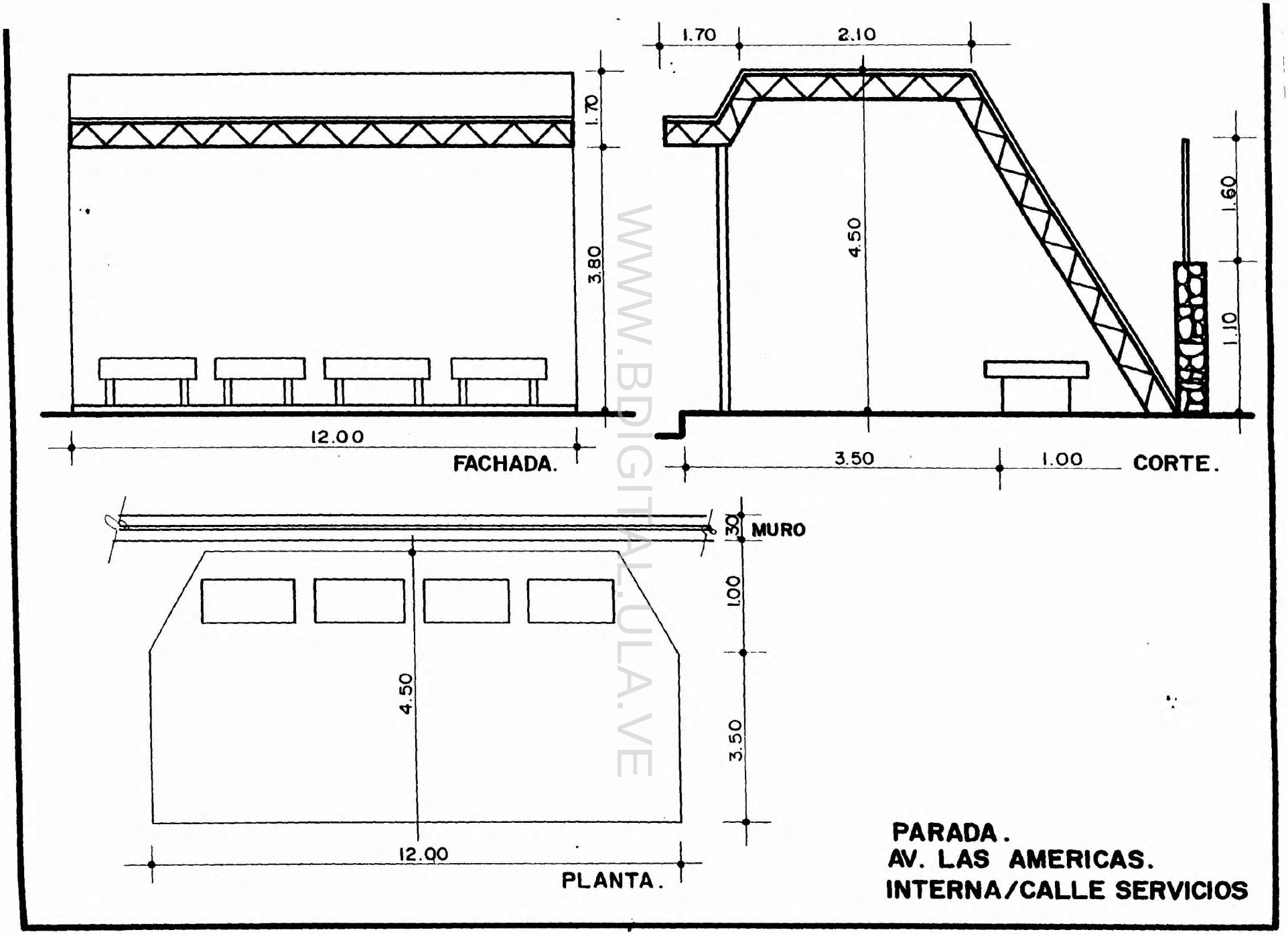
la avenida las Américas. Las paradas ubicadas frente a la facultad de Ciencias Jurídicas en el extremo norte del conjunto, son obligatorias para ambos tipos de servicio, y aunque resulta muy cómoda y favorable para los usuarios de esta facultad, es utilizada por el 60% de los miembros del conjunto por ser la de mejor acceso y la que esta mejor acondicionada, (techada, con espacio definido). Ver Mapa No 16 y fotos y detalle.

La situación es diferente para las paradas ubicadas en el extremo sur, frente a la Facultad de Ciencias Económicas, destinadas solo para el servicio público, utilizadas por el 39.77% de los miembros del conjunto, quienes se encuentran en considerable desventaja, bien sea porque al utilizar el servicio universitario deben recorrer largos trayectos para arribar a sus instalaciones o porque al utilizar el servicio público deben embarcarse o desembarcarse en paradas muy alejadas de las instalaciones que normalmente utilizan. Una situación conflictiva intermedia se les presenta a los miembros de la Facultad de Humanidades que utilizan cualquiera de estos servicios.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

El 99,4% de los encuestados, plantean como solución a los problemas ocasionados por el tiempo requerido, para realizar el recorrido desde las paradas actuales hasta cada una de las instalaciones del conjunto, desviar la ruta del transporte universitario hacia el interior del conjunto. El 88,5% de los usuarios proponen también establecer paradas para el transporte universitario, frente a cada facultad.

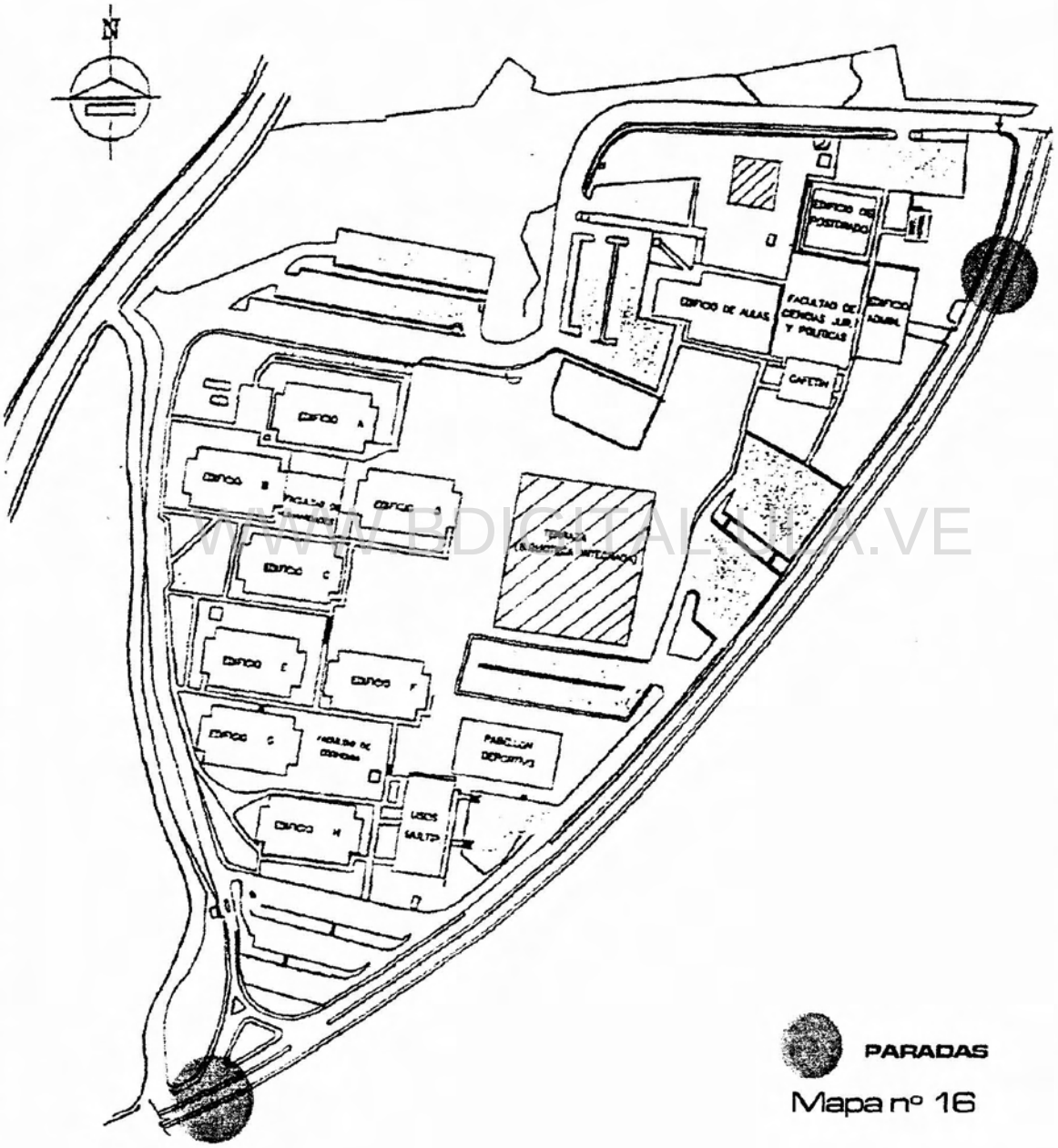
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001



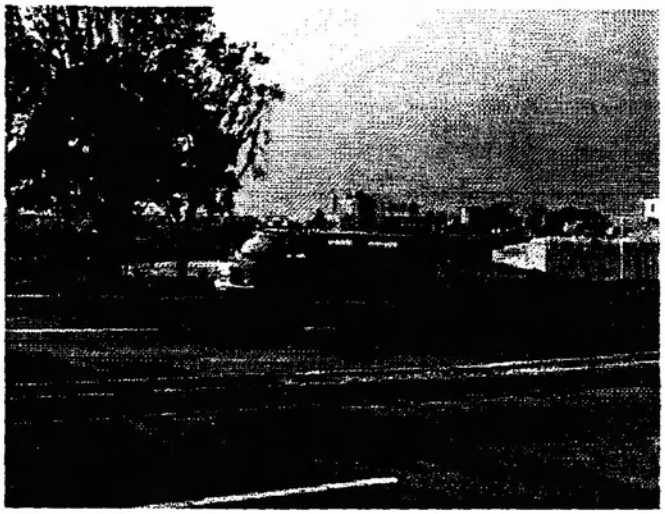
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

PARADAS

Mapa nº 16

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela





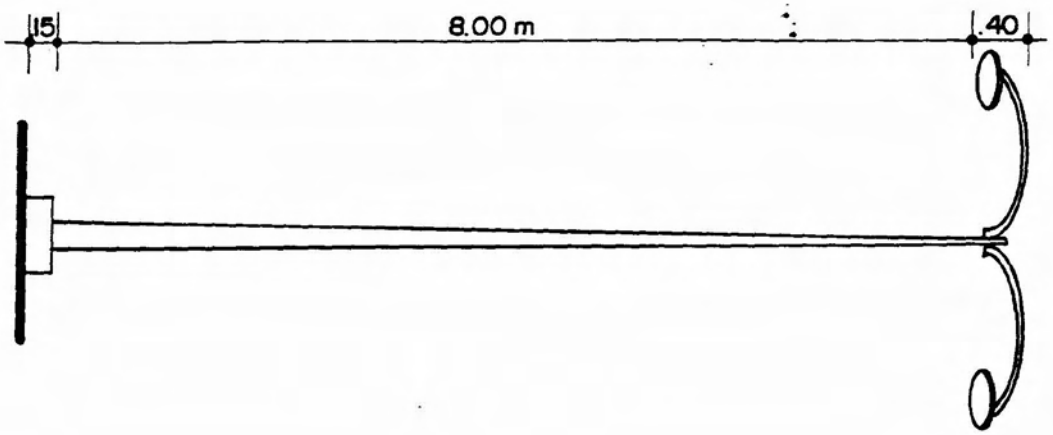
WWW.BDIGITAL.UA.VE

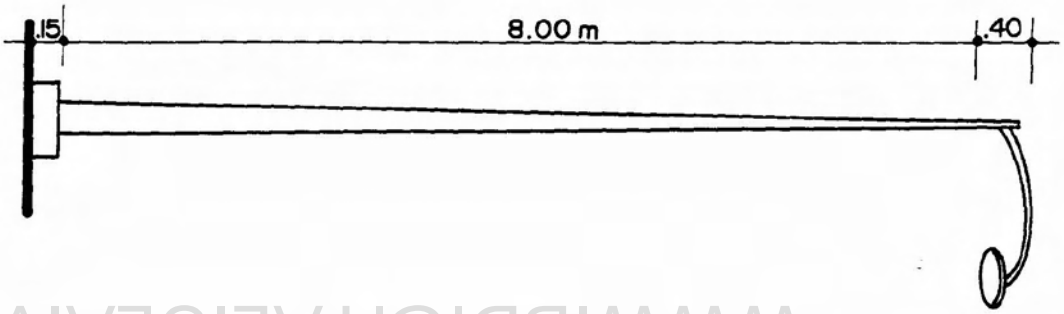


PARADAS

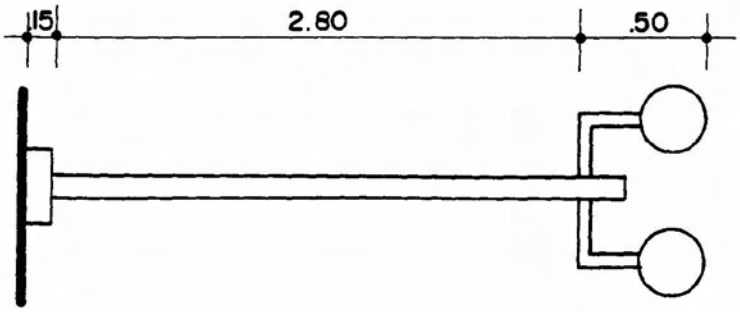
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

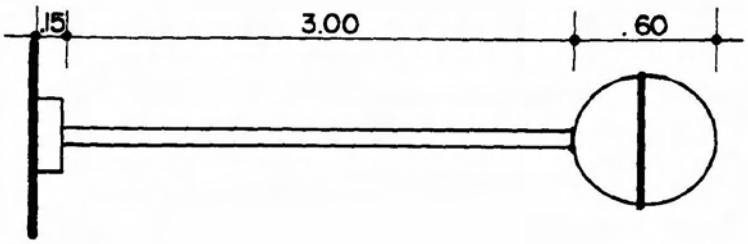
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela





WWW.BDIGITAL.ULA.VE





EXISTENTES
LUMINARIAS
TIPO.

B.- LUMINARIAS

ASPECTOS URBANO ARQUITECTONICOS

Las luminarias del conjunto comprenden dos grandes grupos: las que están ubicadas en los estacionamientos y las que se instalan a los lados de las vías internas. Las primeras son de gran altura 6 m, y representan un total de 158 unidades, lo cual es insuficiente para cubrir las 17,6 has del conjunto. Su diseño es muy común, consta de un poste con un globo de iluminación, cumplen su función pero son escasas. Ver Fotos, Mapa No 17 y detalle

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

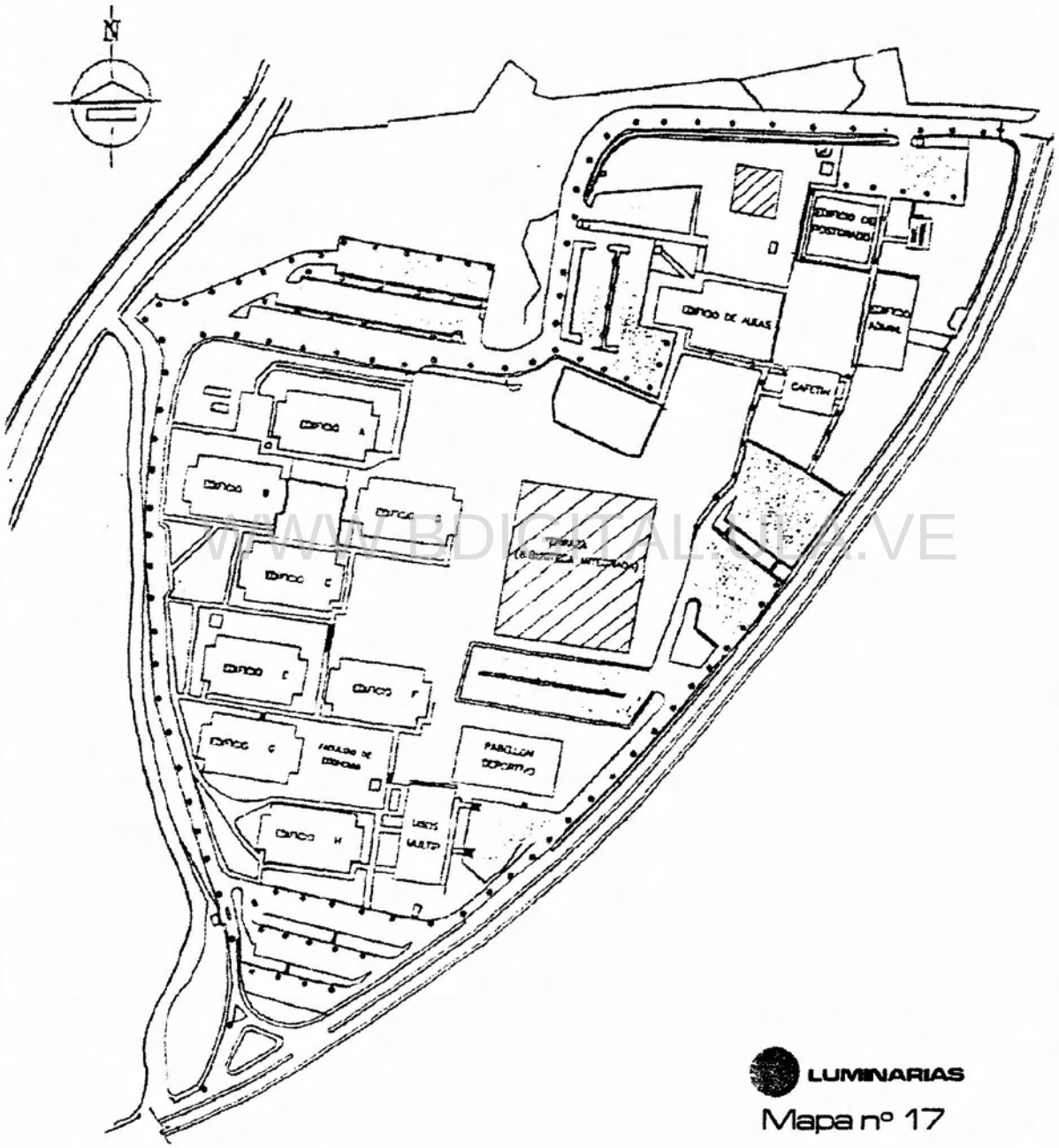
Existen también otro tipo de luminarias que se ubican en las plazas, en algunas vías peatonales y en los accesos de los edificios principales, su diseño y su ubicación no es adecuada, porque no cumplen su función, son insuficientes y los materiales utilizados, de vidrio en forma esférica, son poco resistentes y no se adaptan al entorno .

ASPECTOS SOCIALES

La iluminación es un elemento fundamental que determina, la percepción de seguridad requerida por los usuarios nocturnos del conjunto y aun cuando el 80% de ellos se sienten seguros, hay un porcentaje significativo que opina lo contrario 20%, probablemente estos usuarios se corresponden con el 39% de los que utilizan

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

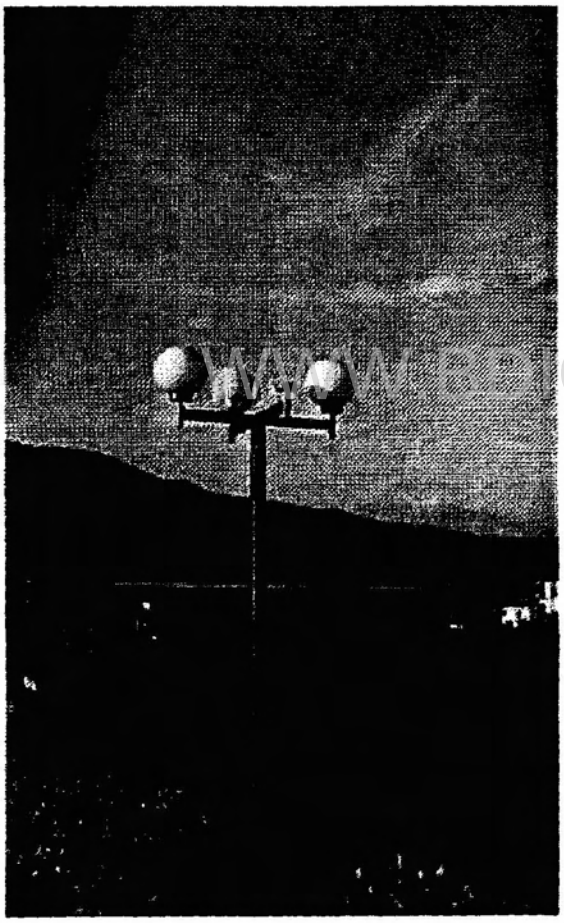


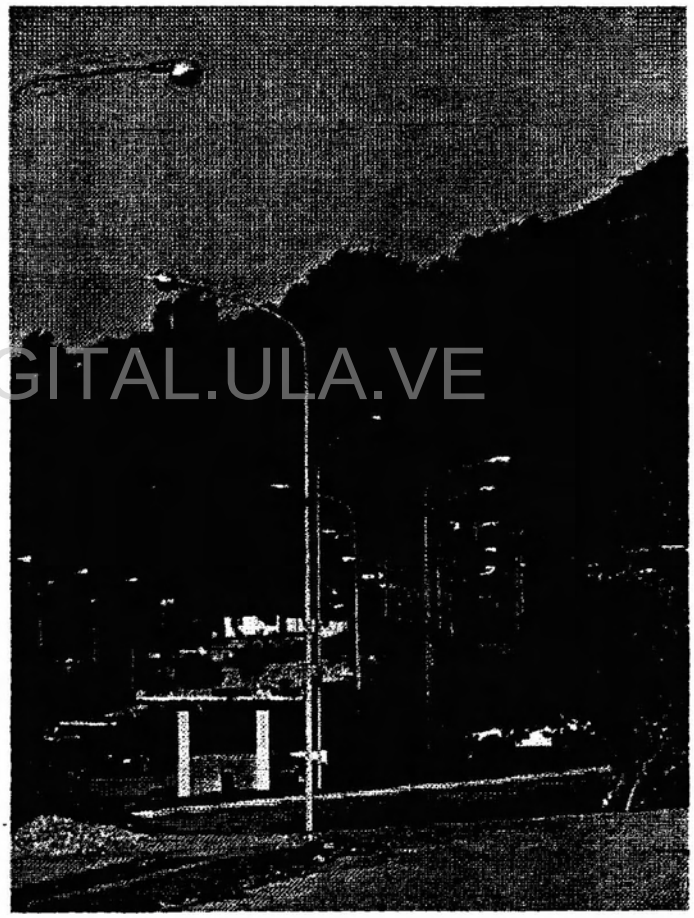
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

LUMINARIAS

Mapa nº 17

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela





WWW.BDIGITAL.ULA.VE

LUMINARIAS

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

las instalaciones durante la noche y que consideran que las luminarias son escasas. Las respuestas de los usuarios al respecto fueron las siguientes: para el 56.5% la iluminación es suficiente, para el 36.0% es escasa y para el 0.07% es muy poca, el conjunto es usado en horas de la noche por tan solo un 39. 7% y la mayor cantidad de usuarios pertenece a la Facultad de Ciencias Económicas.

C.- SEÑALETICA

Se pudo detectar que el conjunto Liria esta desprovisto de cualquier tipo de señalización para identificar el tipo de dependencia, o el lugar en donde se encuentra el usuario. La opinión de los usuarios se resume de la siguiente manera: para el 88.1% , la señalética es muy poca, mientras que es considerada suficiente por el 11.4% restante.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

5.- BORDES O LINDEROS

ASPECTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS

La parte norte del Conjunto esta delimitada por una pared deteriorada, sin ningún tipo de tratamiento estético, que funge de lindero entre la urbanización Santa Ana y los terrenos de la Universidad. Ver fotos y Mapa No 18.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

El noreste, sudeste y noroeste del conjunto es bordeado por un muro de piedra, cuya parte alta es rematada con una cerca de malla ciclón, a pesar de que estos muros no tienen ningún tipo de tratamiento estético, las visuales hacia el exterior del conjunto son excelentes, ya que se cuenta con el telón de fondo compuesto por el Parque Nacional Sierra Nevada.

6.- ESPACIOS ABIERTOS:

A.- AREAS VERDES

ASPECTOS URBANO ARQUITECTONICOS

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

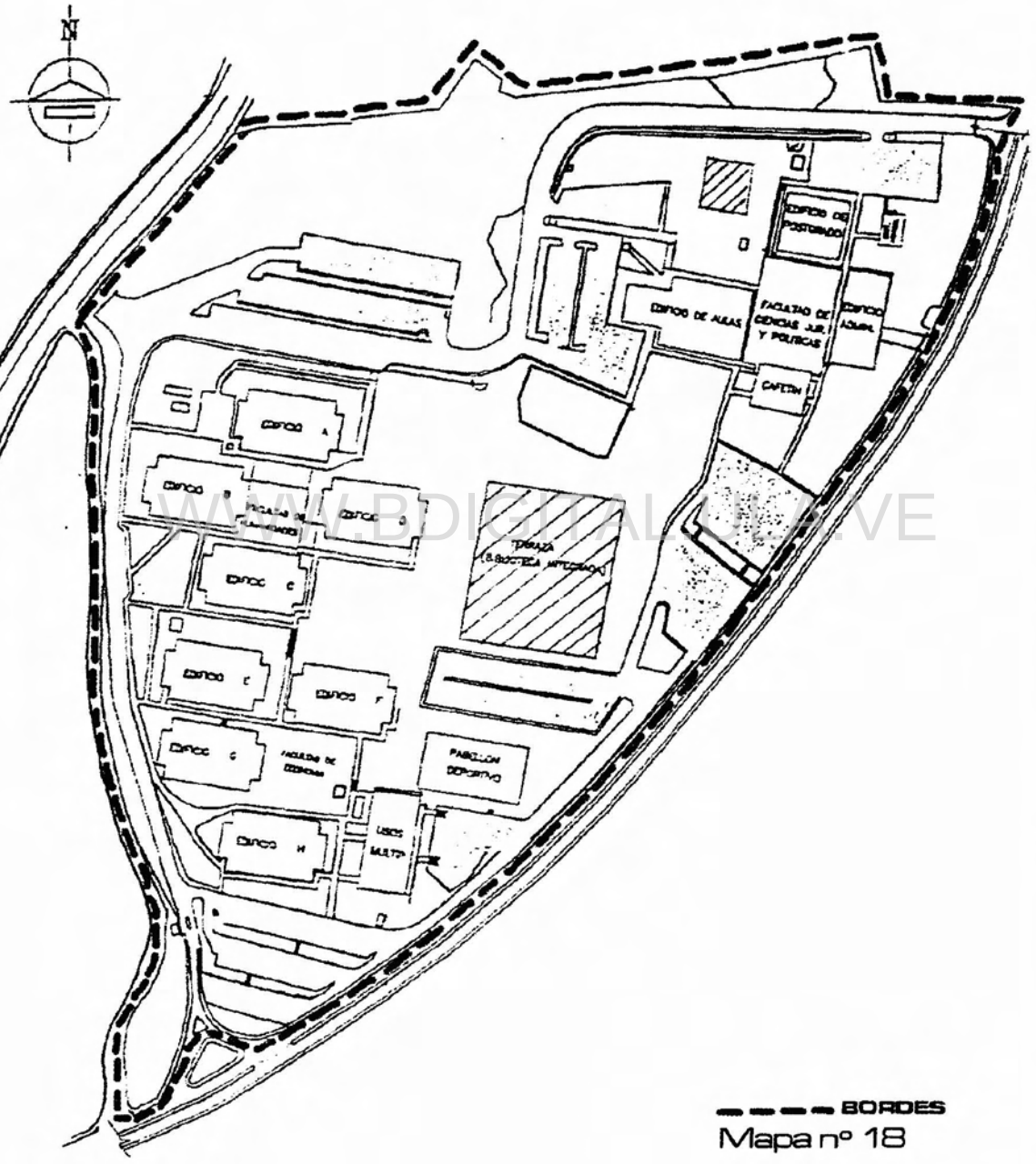
Las áreas verdes del conjunto son espacios abiertos sin ningún tipo de uso preestablecido, ni un diseño específico, se encuentran bastante desasistidas por falta de tratamientos paisajísticos, de centros de reunión, de mobiliario urbano, luminarias, y de protección contra agentes climáticos (áreas techadas), solo constituyen espacios cubiertos, en su mayor parte, por gramíneas y en menor proporción se nota la presencia de algunos arboles. Ver fotos y Mapa No 19.

ASPECTOS SOCIALES

Espacios descuidados y subutilizados es la característica que define a estas unidades, sin embargo se puede decir que su ubicación es ideal, ya que sus

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001

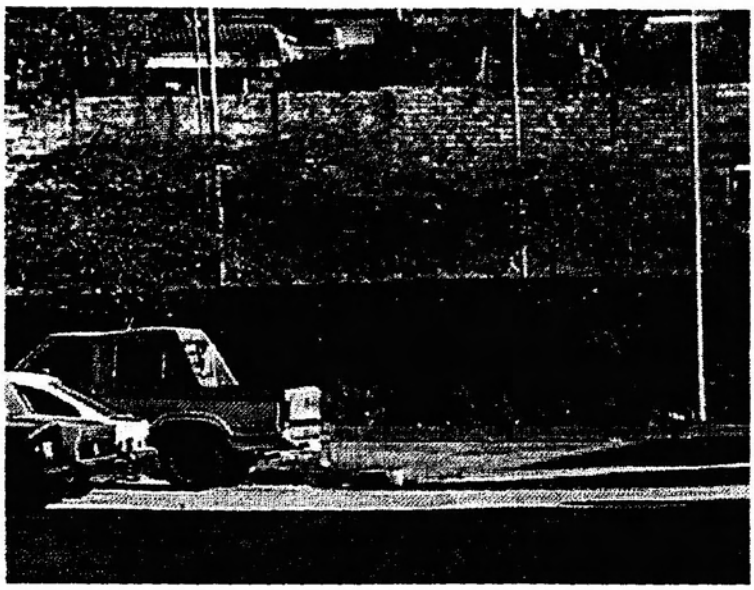


WWW.BDIGITAL.ULA.VE

BORDES

Mapa nº 18

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



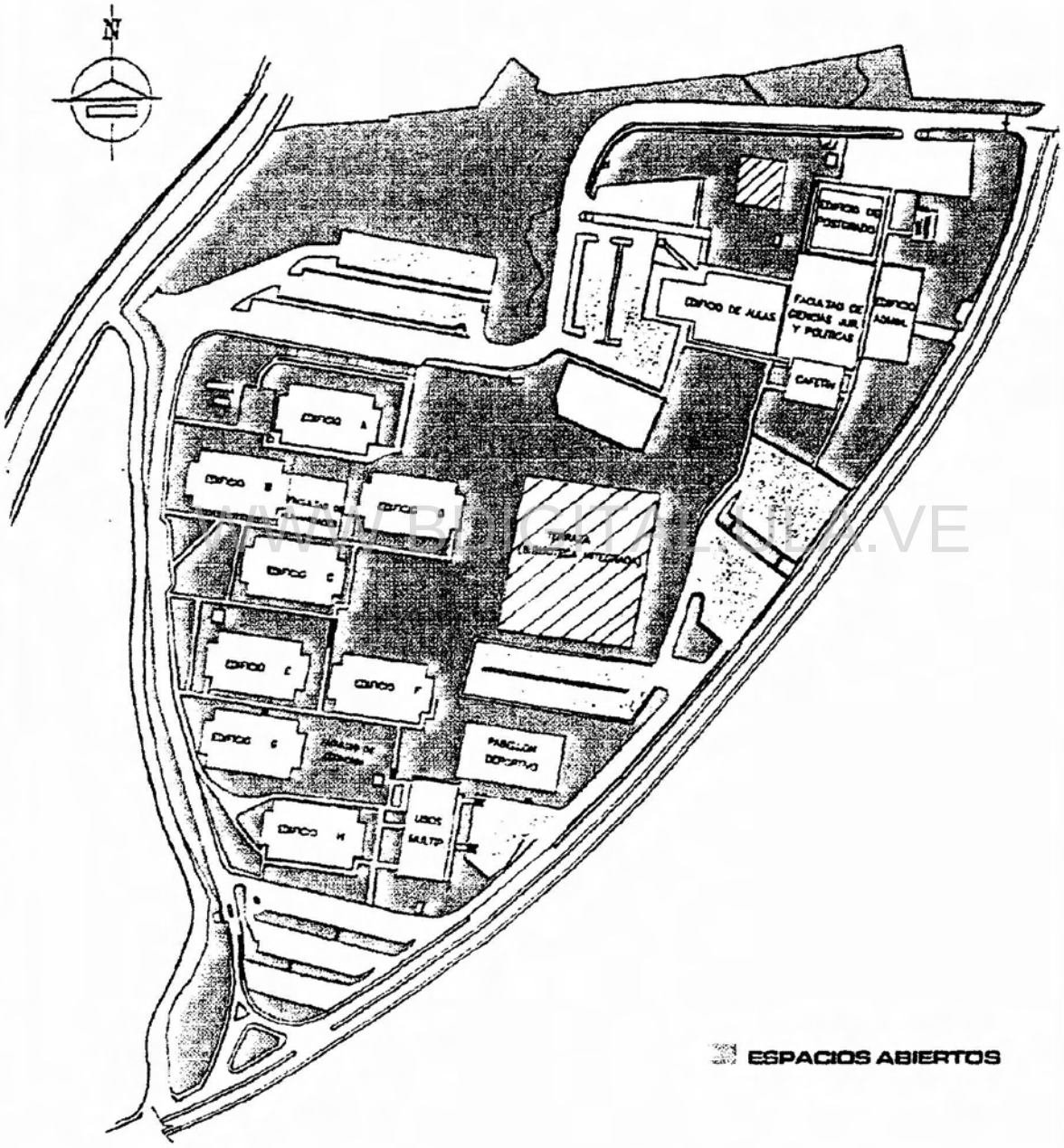


WWW.BDIGITAL.ULA.VE

BORDES

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001



WWW.BIBLIOTECA.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

ÁREAS VERDES

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

ESPACIOS ABIERTOS

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

visuales son excelentes y permiten no solo la observación de las variaciones expuestas por la Sierra Nevada durante diferentes periodos del día y del año, sino también porque cubren superficies muy extensas que provocan una sensación de libertad, y la ausencia total de hacinamiento presente en otros espacios.

En los alrededores del área en estudio podemos encontrar muy pocos espacios abiertos, por sus dimensiones podría considerarse el estacionamiento de la plaza de toros, que cumple múltiples funciones pero no tiene un tratamiento adecuado, y algunos pequeños parques aledaños al conjunto.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

B.- PLAZAS

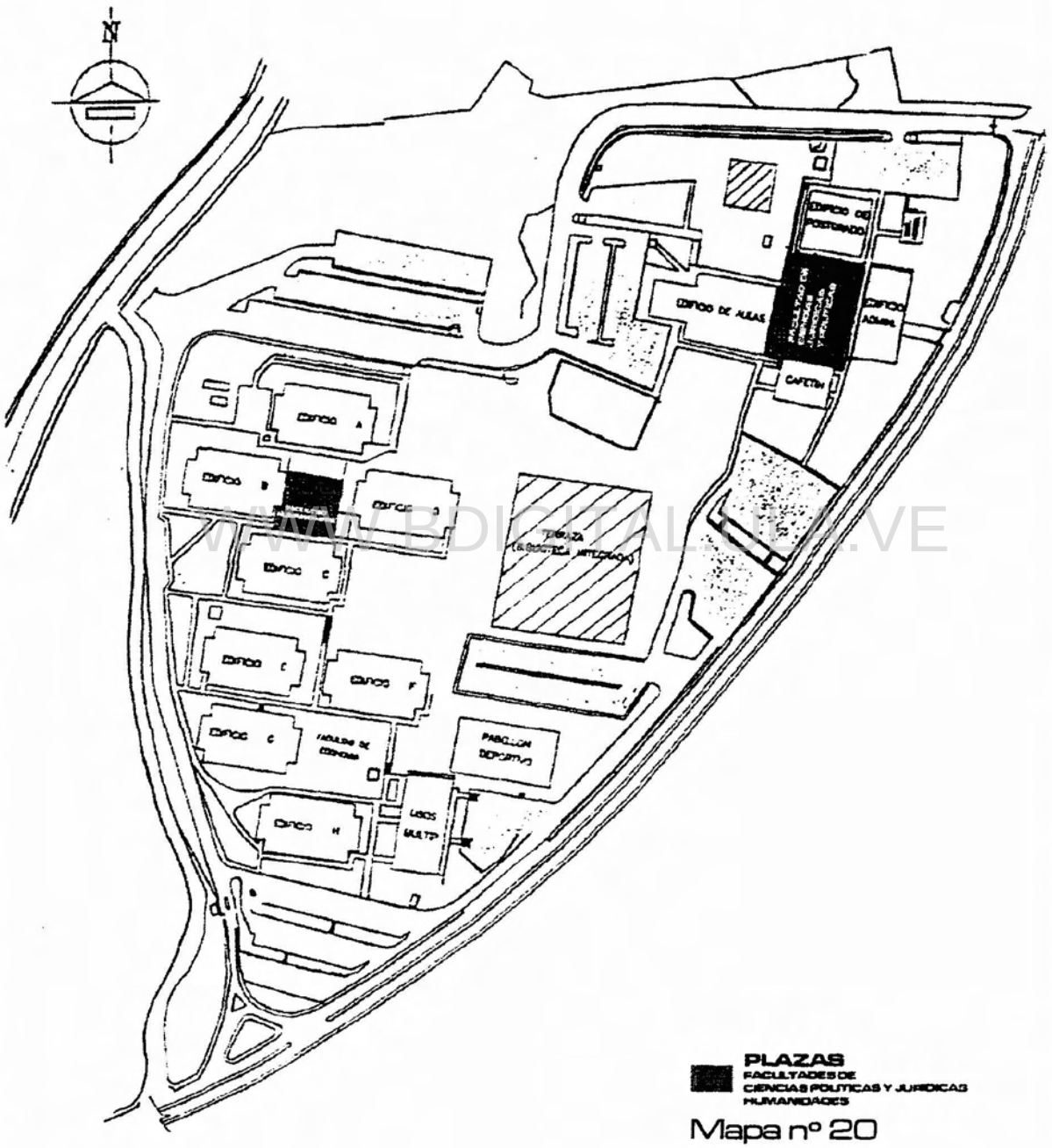
ASPECTOS URBANO ARQUITECTONICOS

En el conjunto existen actualmente dos espacios que cumplen con la función de ser lugares de encuentro o reunión de los usuarios:

1.-La plaza central de la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas que funciona como espacio central mas que como lugar de encuentro, ya que, su diseño no es acogedor, carece de mobiliario urbano (bancos, cestos de basura, luminarias adecuadas), de texturas en sus pisos, de la incorporación del elemento verde, no

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

PLAZAS
FACULTADES DE CIENCIAS POLITICAS Y JURIDICAS
HUMANIDADES

Mapa nº 20

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



PLAZA DE FAC.
Cs. JURIDICAS

WWW.BDIGITAL.ULA.VE



PLAZA DE FAC.
HUMANIDADES

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

se identifica con el usuario, ya que no tiene ningún tipo de atractivo y en general constituye un componente urbano que no invita a la permanencia dentro de su espacio. Es mas bien un lugar de paso. Los materiales utilizados en su construcción se componen de cemento, baldosa de arcilla requemada y ladrillos a la vista, es una plaza amplia pero muy vacía o sin elementos decorativos que cubre una extensión de 2025 m2. Ver fotos Mapa No 20 .

2.- La plaza central de la Facultad de Humanidades y Educación, a diferencia de la anterior, fue mejor concebida en relación a su función como sitio de encuentro o lugar de reunión. De hecho, esta rodeada de los cuatro edificios que integran la facultad, los cuales sirven también como envolventes o limitantes de la plaza como tal. Cuenta con un mobiliario urbano adecuado, con tratamiento paisajistico, y con texturas de pisos; es un espacio agradable en el cual se utilizaron como materiales de construcción: el cemento, baldosas de arcilla, metal, ladrillo en obra limpia y se acompaña de una cubierta vegetal rica en colorido, texturas y formas, que embellecen el espacio de una plaza que abarca unos 1500m2.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

7.- VIGILANCIA Y SEGURIDAD

La vigilancia y seguridad del conjunto Liria esta a cargo del departamento de vigilancia de la universidad, al cual cumple funciones muy especificas, pero a pesar de que se hacen los esfuerzos necesarios, las instalaciones

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

universitarias no escapan de las acciones hamponiles, sin embargo el conjunto Liria brinda las condiciones mínimas de seguridad a través del personal ubicado en cada dependencia, de hecho el 80% de los miembros del conjunto manifiestan que se sienten seguros dentro del conjunto, frente a un 21.2 % que indican lo contrario. En cuanto al servicio de vigilancia el 87. 35 % dice que hay vigilancia y el 14.8% niegan tal aseveración; solo el 1.3% a sido víctima de robos dentro de las instalaciones del conjunto.

8.- NUEVAS AREAS

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

El área donde se desarrolla el conjunto Liria es aproximadamente 176.785 m2 y el espacio construido es de aproximadamente de 77000. m2, dejando un área aproximada de 99000 m2 para el desarrollo de áreas de esparcimiento, zonas verdes, espacios destinados para el uso deportivo, cultural, entre otros. De acuerdo con el análisis de las encuestas, entre los espacios mas requeridos por los usuarios y a través de los cuales se puede elevar su calidad de vida, están: áreas deportivas, según lo señala el 59.32%, áreas culturales el 58.0%, áreas recreacionales el 56.6%, mobiliario urbano 79.1%, áreas comerciales mas y mejores cafetines, cajero automáticos, librerías, papelerías, espacios destinados para telecomunicaciones, plazas entre otros.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Sobre este último aspecto el 98.6% de los encuestados, opinan que en algunos casos se deben incrementar estas áreas y en otros es necesario crearlas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CAPITULO IV

CARACTERIZACION FISICO NATURAL

CLIMA

Los terrenos ubicados sobre la terraza donde se encuentra situada la ciudad de Mérida, presentan un piso climático templado, con alturas que varían desde los 1500 a los 2000 msnm, con una vegetación variada que se podría clasificar con el típico bosque húmedo montano. La temperatura promedio anual se puede ubicar entre 18 - 22 grados centígrados, la nubosidad de la ciudad de Mérida, se caracteriza por presentar 152 días cubiertos, 144 días nublados, 41 dispersos y 28 despejados. La precipitación ocurre frecuentemente y la media anual es de 2000 mm.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

GEOLOGIA.

Geológicamente la zona del área pertenece a la Formación Palmarito; son suelos muy estables, arcillosos multicolores que se interestratifican con los conglomerados de arenisca, lutitas y lignitas.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

COBERTURA VEGETAL

La zona donde se localiza este conjunto se corresponde, ecológicamente, con una Selva Estacional Montana, sin embargo la cobertura vegetal natural, vinculada a este tipo de ambientes, está totalmente ausente encontrando en la actualidad una cobertura vegetal asociada, en parte, al uso que estos espacios tenían cuando aun eran dedicados a actividades agropecuarias, en este sentido encontramos:

En la parte más elevada el relicto de una plantación de café, donde aún persisten un conjunto de árboles de los que comúnmente se incorporan a estas plantaciones para proporcionar el sombrío que las mismas necesitan.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

En esta zona se distinguen dos sectores: un bosque medio-alto (entre 12 y 20 mts. de altura), muy ralo con predominio, casi exclusivo de bucares, sin sotobosque (estrato bajo-intermedio) y un estrato bajo conformando por gramíneas de porte rastrero; el otro sector ubicado en las adyacencias de la vía principal, en torno a la depresión que conforma el área de drenaje natural, está conformado por una pequeña masa boscosa moderadamente densa de porte mediano-bajo (entre 8 y 15 mts. de altura) que presenta al menos tres estratos bien definidos: el mayor de árboles de Bucare (Eritrhyna poepigiana), majagua y Cordoncillo (piper auduncum), un estrato intermedio conformado por arbustos de diferentes especies, dominando las piperacias y plantas de café que aún prevalecen de la antigua plantación y un estrato bajo compuesto por hierbas de hasta 60 cm. de altura.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

En el resto del área existe un marcado predominio de gramíneas siendo estas en su mayor parte inducidas como parte del urbanismo allí desarrollado y en las áreas que este no alteró, se observan gramíneas asociadas al uso pecuario del pasado reciente.

Igualmente se observa, en las partes con paisajismo ya desarrollado, gran cantidad de individuos arbóreos, palmas y arbustos de diferentes especies, plantados en las islas de los estacionamientos, alrededor de algunas de las edificaciones y en los bordes de los taludes generados por el terraceo del terreno para fines de construcción.

De entre los árboles preexistentes destaca por su abundancia y colorido el Ceibo o Bucare rojo (Eritrhyna poepigiana), árbol de particular interés por haber sido declarado emblemático del Estado Mérida. El segundo en abundancia es el sauce (Salix salix y Salix humboltiana), el cual se encuentra disperso en los espacios no alterados por el urbanismo. Las otras especies arbóreas preexistentes son, en orden de abundancia, Guayabo, Majagua, Bucare blanco (Erithryna glauca), Pumarroso, Matapalo, Araguaney, Cordoncillo (Piper sp.) y Níspero.

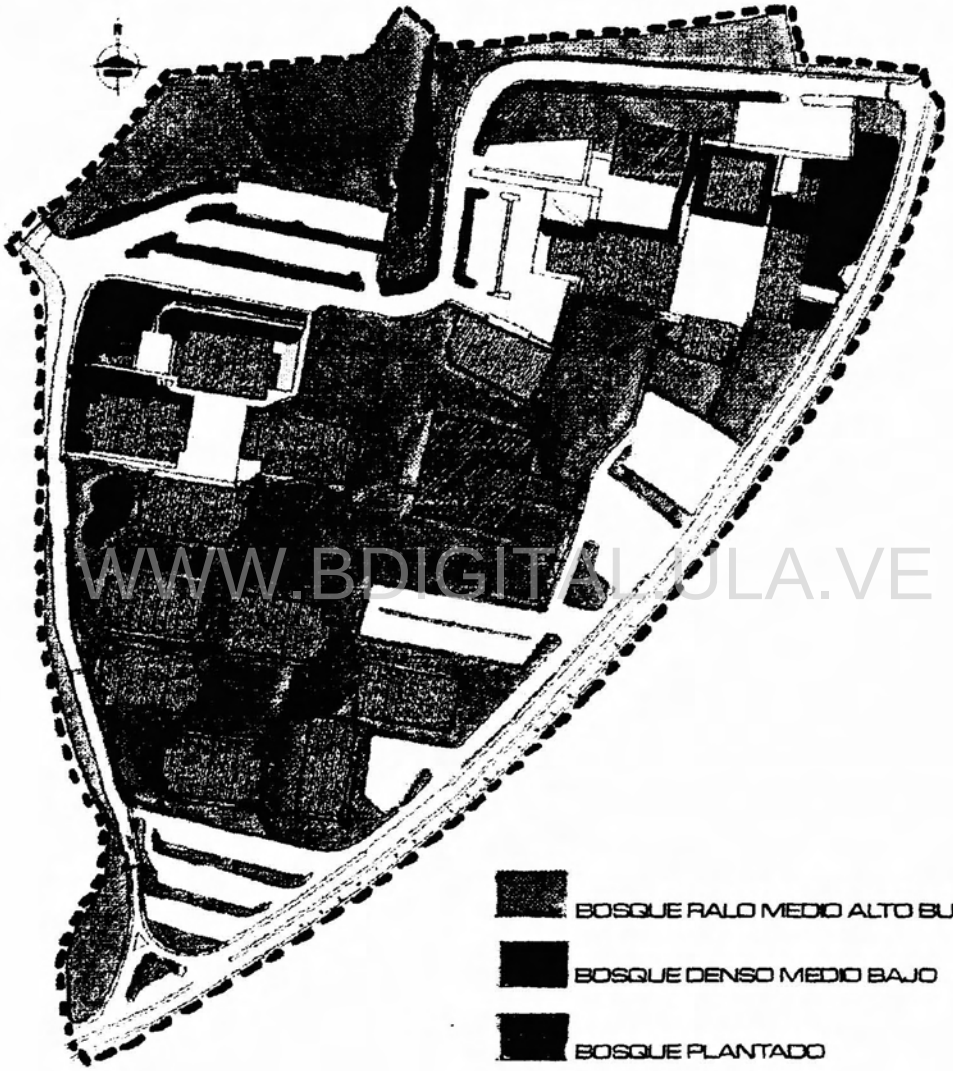
Los árboles plantados como parte del desarrollo paisajistico son, en orden de abundancia: Apamate, Acacia, Matapalo, Tulipán africano, Ciprés (Cupresus lusitanica), Almendro, Eucalipto (Eucaliptus sp.). Además se observa el uso de tres diferentes especies de palmas para estos mismos fines. (Ver Mapa No 21).

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001

COBERTURA VEGETAL



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- BOSQUE RALO MEDIO ALTO BUCARES
- BOSQUE DENSO MEDIO BAJO
- BOSQUE PLANTADO
- GRAMÍNEAS CON ARBOLES DISPERSOS
- GRAMÍNEAS CON ARBUSTOS
- GRAMÍNEAS CON ARBOLES
- AREA





Mapa nº 21

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Para las especies plantadas habrá que prever los tratamientos fitosanitarios y silviculturales necesarios para conducirlos de manera óptima, evitando de está manera una excesiva competencia intra y extra específica que conlleve a la deformación de los individuos allí presentes, esta recomendaciones ya se hace evidente aplicarla en la parte lateral de la Facultad de Humanidades donde existe un pequeño lote con una plantación que ya está entrando en este tipo de competencia.

RELIEVE Y PROFUNDIDAD DE SUELOS

Los terrenos de este conjunto son de origen coluvioaluvial, por lo que presentan en su estructura gran cantidad de materiales gruesos compuestos, principalmente por cantos rodados y arenas, así mismo presentan un moderado contenido de materia orgánica, buena aireación y buen drenaje.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Dadas las modificaciones de relieve realizadas para acondicionar los espacios donde se ubican las edificaciones de este conjunto arquitectónico, estamos en presencia de unas condiciones donde el relieve original sólo se mantiene en la parte Norte (superior del área), en algunas de sus partes periféricas Este y Oeste y en las zona intermedia entre los edificios que componen la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas y el grupo de edificios que componen las Facultades de Humanidades y Economía. La última zona a que se hace referencia conformaban un antiguo drenaje natural, siendo por ello las áreas con topografía más

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

heterogénea, constituyendo un relieve con montículos (microcolinas) y un micro valle en forma de V.

Los rangos de pendiente, tal como se puede observar en el Mapa No 22, oscilan entre valores de 0 a > 58% en los sitios donde hubo conformación del terreno, a valores entre y 12 y > 58%, en las zonas que mantienen el relieve original.

En torno a las edificaciones se presentas taludes de corte y relleno con pendientes pronunciadas, entre 70 y 100%; estos taludes constituyen los terrenos de mayor susceptibilidad a la erosión hídrica.

Respecto a los suelos, conviene aquí destacar su capacidad para permitir el desarrollo de las especies que comúnmente son utilizadas en paisajismo urbano: gramíneas, arbustos y árboles ornamentales, en tal sentido se tiene:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

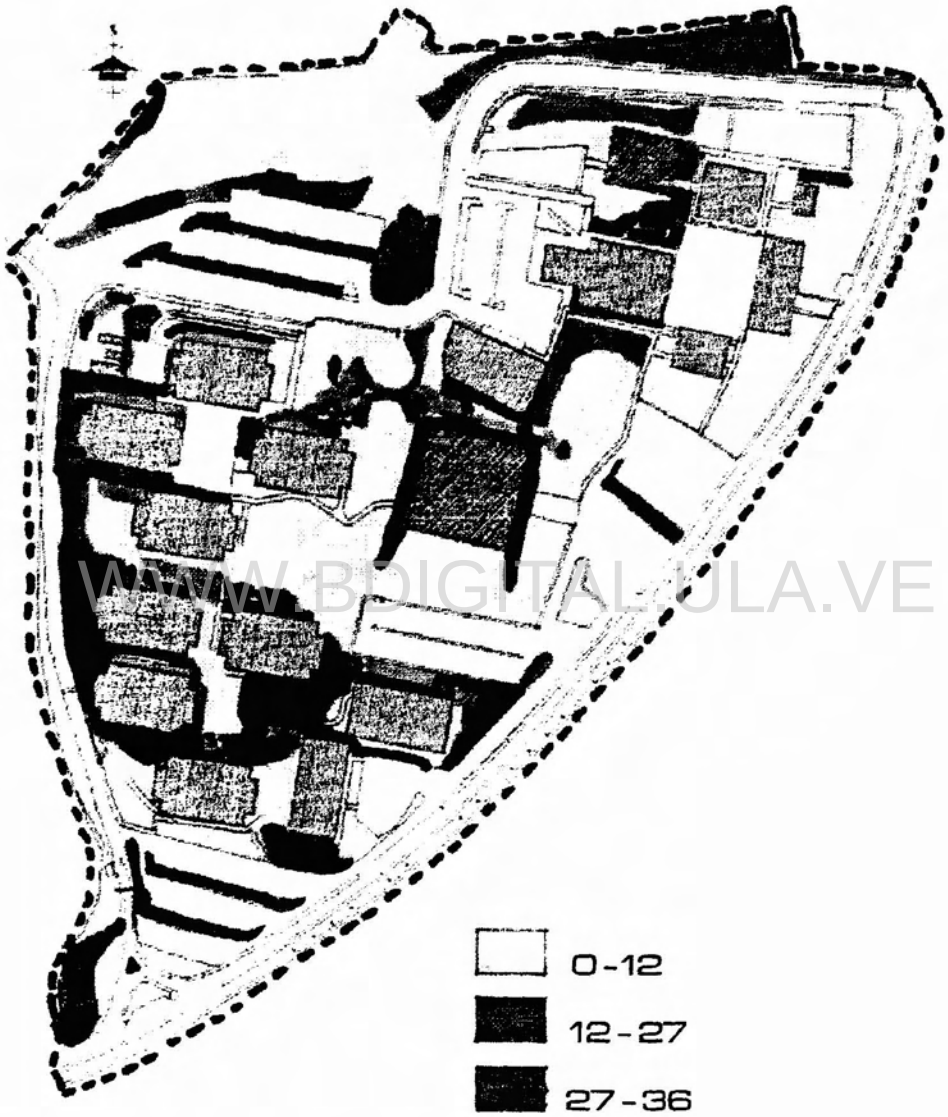
En las áreas donde se mantiene el relieve original la profundidad efectiva de los suelos es de aproximadamente 40 cm. Descansando sobre un sustrato de arenas gruesas y bloques rocosos de pequeño tamaño que alcanza hasta una profundidad de 1,70 mts. (Ver mapa No 23).

En las partes que han sufrido alteraciones por el reacondicionamiento de los terrenos, tenemos una profundidad efectiva de suelos que no sobrepasa los 20 cm., en los sitios de menor relieve y de 10 cm. en los taludes de corte y relleno. En ambos casos estos suelos descansan sobre un sustrato de materiales muy suelto con abundante predominio de arenas y gravas que no impiden el anclaje de especies de sistemas radiculares profundos.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

PENDIENTE



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

0 - 12
12 - 27
27 - 36
36 - 47
47 - 58
> 58
AREA



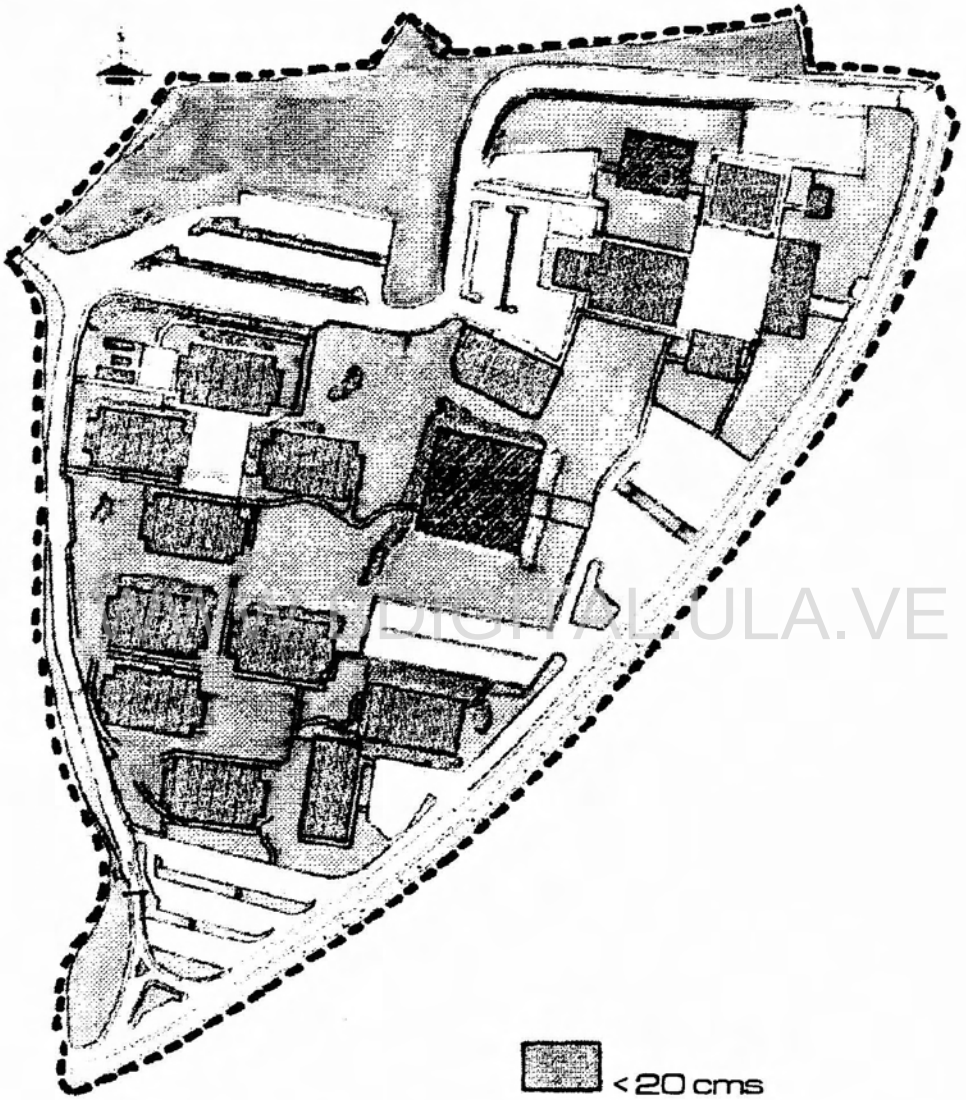


Mapa nº 22

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

PROFUNDIDAD DEL SUELO



< 20 cms

> 20 cms

AREA





Mapa nº 23

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CAPITULO V

USO ACTUAL, CAPACIDAD DE USO Y CONFLICTOS

USO ACTUAL DEL SUELO:

En las áreas que colindan con el conjunto, predomina el uso residencial de baja densidad, encontrándose también otros usos como el educativo, comercial, recreativo, turístico, y nuevos desarrollos. Según el plan de ordenamiento urbano de la ciudad de Mérida, el área en estudio esta clasificada como educacional EG-EE, y comprende las áreas ocupadas por las edificaciones de la Universidad de uso educativo.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Sin embargo, una visión mas detallada del uso actual del Conjunto (Ver mapa No 24) permite diferenciar dos grandes categorías de uso:

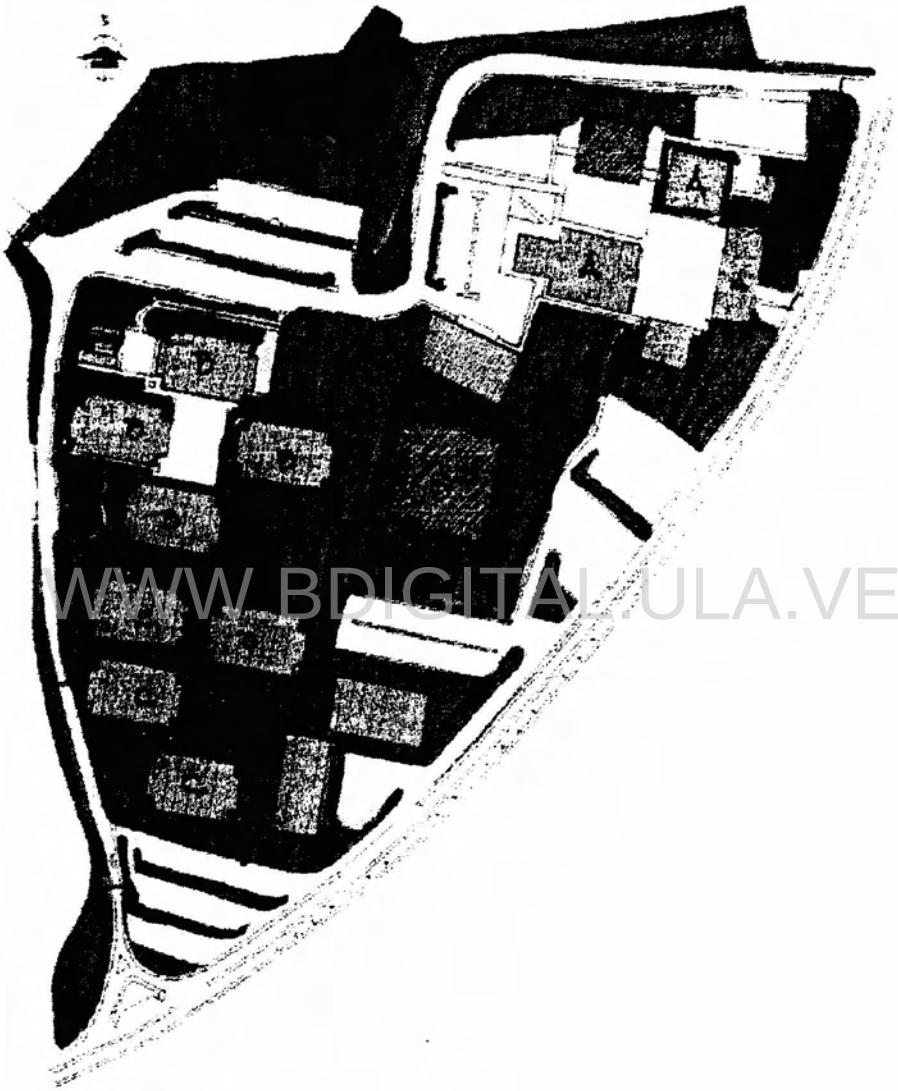
A.- Espacios ocupados por infraestructuras urbanas, dentro de los cuales encontramos las siguientes subunidades:

1.- Edificios construidos, donde se desarrollan, las actividades administrativas, académicas, de investigación, de extensión de las Facultades del Conjunto, y las destinadas a actividades de uso múltiple y el preescolar.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

USO ACTUAL







WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

USO ACTUAL



Cs. JURÍDICAS Y POLÍTICAS



HUMANIDADES Y EDUCACION



Cs. ECONOMICAS Y SOCIALES



USOS MULTIPLES



PRE-ESCOLAR



BIBLIOTECA INTEGRADA



SOCIAL DEPORTIVO



POST. GRADO


CONSTRUIDAS


EN CONSTRUCCIÓN


PROYECTADAS


AVENIDAS


VIALIDAD DEL CONJUNTO


ESTACIONAMIENTOS


AREA DE ESTUDIO


GRAMÍNEAS CON ARBOLES Y PALMAS


GRAMÍNEAS CON ARBOLES DISPERSOS


BOSQUE RALO MEDIO ALTO


GRAMÍNEAS CON ARBUSTOS DE CAYENA Y JASMIN


BOSQUE DENSO MEDIO BAJO


BOSQUE PLANTADO

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

2.- Edificios en construcción, que será la sede del edificio social deportivo.

3.- Espacios con un destino predefinido, tal como el espacio para el Post grado de la Fac. de Cs. Jurídicas y Políticas y el de la Biblioteca integrada que se construirán en un futuro aun no establecido.

4.- Espacios ocupados por las vías de circulación vehicular y peatonal.

B.- Areas Verdes, cuyos espacios están cubiertos por las categorías de vegetación que se describen en el Mapa No 21.

CAPACIDAD DE USO :

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

El análisis integrado de las pendientes y la profundidad de los suelos de los espacios abiertos del Conjunto, arrojó seis categorías de capacidad de uso de acuerdo con la clasificación de Sheng (1990), detalladas en el Mapa No 25, lo cual comprende:

Cuatro categorías de unidades espaciales que deberían destinarse a la actividad agrícola intensiva, identificadas con la nomenclatura: C1, C2, C3, y C4, unidades estas ubicadas en todo el conjunto, en los sectores de pendiente suave, moderada y cuyas profundidades de los suelos se encuentran por encima de los 20 cm. Las diferencias entre estas unidades, están relacionadas con las características físicas señaladas y en términos prácticos con las medidas de conservación de suelos a

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

implementar en el momento que se decide intervenir el suelo para desarrollar la actividad agrícola recomendada por Sheng (1990).

Si bien es cierto que las diferencias entre estas unidades son notables, para efectos de una propuesta de arborización, es suficiente con determinar los espacios donde es posible desarrollar la actividad agrícola o implementar una plantación con fines estéticos ornamentales. Por ello se engloban todas estas unidades en una gran unidad potencialmente apta para el desarrollo de cualquier tipo de cubierta vegetal.

Estas unidades se deben diferenciar de las áreas cuyas condiciones físicas no permiten el desarrollo agrícola, ya que, se presentan sobre pendientes fuertes y con profundidades de suelos por debajo de los 20 cm, representadas en el conjunto principalmente por las zonas de taludes y sus inmediaciones, cercanas a algunas edificaciones, que ameritan, dada su fragilidad, de medidas de protección del suelo, bien sea, a través de su conversión en áreas forestales, para la instalación de árboles frutales o de pastizales permanentes, identificadas en el mapa No 25 con las siglas, F(áreas forestales), y P (Pastizales).

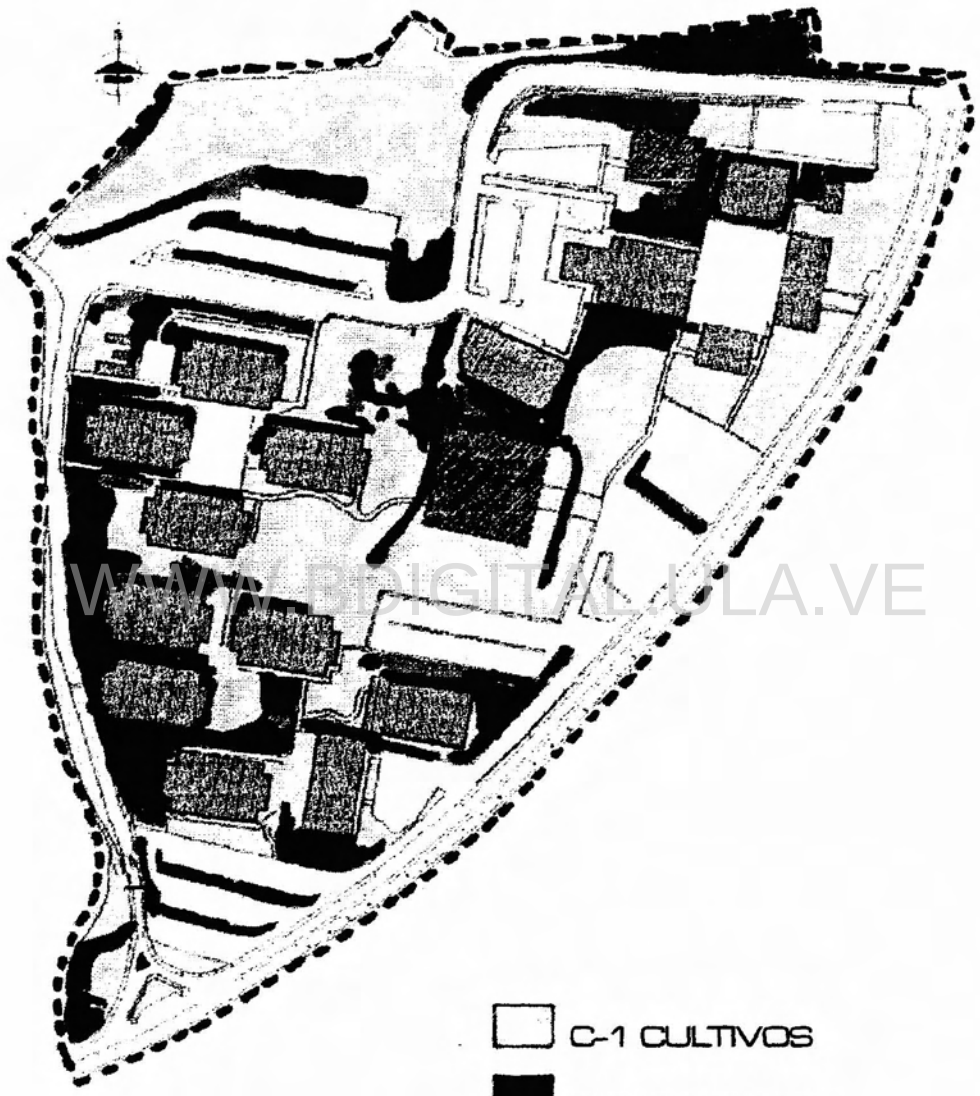
De acuerdo con lo señalado, en el Mapa No 26, se presentan las dos grandes categorías de capacidad de uso que engloba las seis primeras categorías identificadas: tierras de cultivos, y áreas para protección de suelos (F y P), lo cual evidentemente es un reflejo de que mas del 90% de los espacios abiertos del

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001

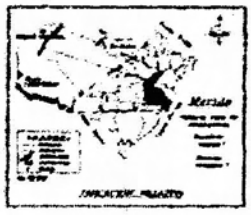
CAPACIDAD DE USO DETALLADA



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- C-1 CULTIVOS
- C-3 CULTIVOS
- F - FORESTAL
- P - PASTOS
- C-2 CULTIVOS
- AREA





Mapa nº 25

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

conjunto, son potencialmente aptos para el desarrollo de una actividad agrícola intensiva o para la implantación de una cubierta vegetal rica en especies y variedades. Son muy pocos los espacios con limitaciones severas que deben destinarse a la protección de sus suelos.

En cualquiera de los casos, como la función fundamental de los espacios abiertos esta orientada hacia la recreación de los usuarios del conjunto, toda propuesta de arborización permitirá también la protección y conservación de los suelos, ya que estos serán intervenidos solo para instalar la plantación tomando las medidas pertinentes, y esta cobertura a diferencia de los cultivos, tendrá un carácter permanente y no expondrá los suelos a los efectos erosivos de los agentes climáticos, ya que, sobre ella solo se realizarán prácticas de mantenimiento de la plantación (fertilización, podas, control de malezas, etc.) que no deben afectar a este importante recurso natural.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

CONFLICTOS DE USO:

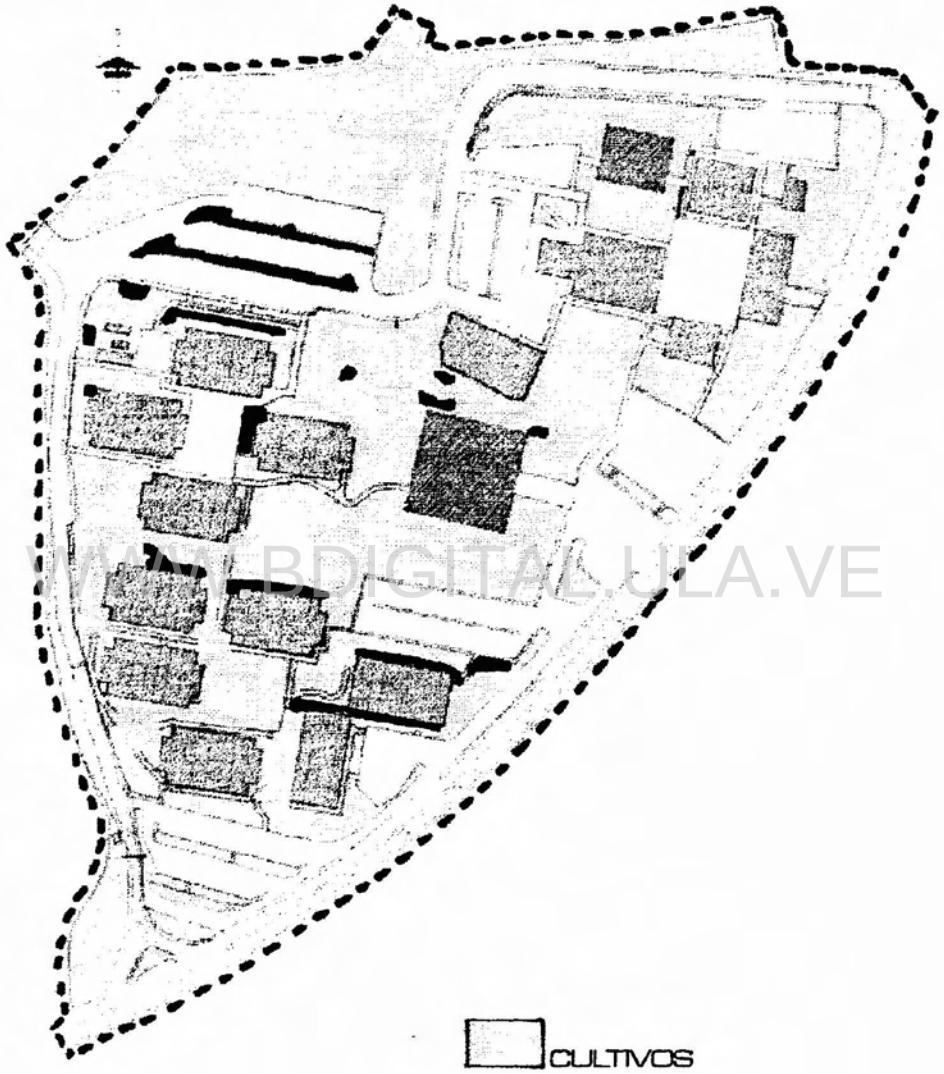
Al comparar o contrastar los mapas de Uso Actual (No 24) y el de Capacidad de uso (No 26), encontramos las siguientes categorías de conflictos de uso, presentadas en el Mapa No 27:

a) Espacios abiertos de uso conforme con la capacidad de sus suelos, asociados a aquellas unidades ocupadas por:

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

CAPACIDAD DE USO ENGLOBADO



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

CULTIVOS

ARBOLES FRUTALES
BOSQUES Y GRAMINEAS

AREA





Mapa nº 26

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

1.- Pequeños espacios de fuertes pendientes ubicados en los alrededores de algunas edificaciones que conforman taludes ocupados por gramíneas que cumplen una función protectora de los suelos.

2.-Aquellos espacios de pendientes suaves a moderadas donde se inició un proceso de arborización, actualmente en proceso de desarrollo, para mejorar la estética de los espacios ubicados en los alrededores de la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas y la Facultad de Humanidades y Educación.

3.-Un pequeño bosque natural ubicado al norte del Conjunto, el cual se supone es producto de las condiciones físico naturales allí imperantes.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

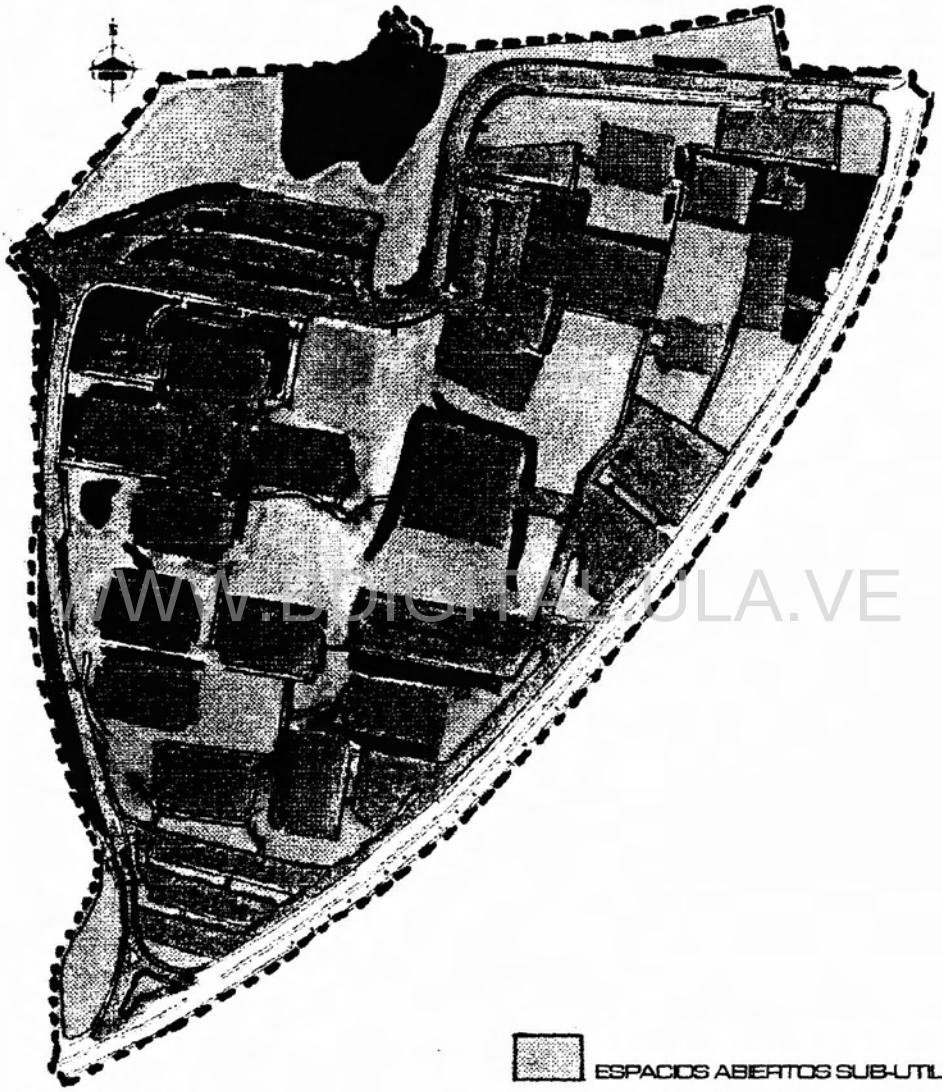
b) Espacios construidos (edificaciones y vías de acceso), en construcción y por construir, de uso conforme con la función educativa que cumplen o deberán cumplir.

c) Espacios subutilizados, comprendidos por todas las áreas verdes del conjunto, ocupadas fundamentalmente por gramíneas, donde no se aprovecha el potencial de los suelos para el desarrollo de una cubierta vegetal diversificada y rica en especies arbóreas, arbustivas y de porte bajo, como las utilizadas para jardinería, parques, plazas, etc.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001

CONFLICTOS DE USO



WWW.BIBLIOTECA.ULA.VE

ESPACIOS ABIERTOS SUB-UTILIZADOS

ESPACIOS ABIERTOS USO CONFORME

ÁREAS CONSTRUIDAS USO CONFORME

ÁREA





Mapa nº 27

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CAPITULO VI

SINTESIS DEL DIAGNOSTICO

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, constituye la dependencia mas privilegiada y de mejores condiciones del conjunto, en cuanto a vías de acceso, ubicación de paradas, y seguridad y control de los estacionamientos; en general se aprecian deficiencias básicamente de mantenimiento.

La ubicación de La Facultad de Humanidades y Educación es un poco desfavorable con respecto a las otras facultades, ya que, se encuentra muy alejada de las paradas oficialmente establecidas para el servicio de transporte publico y universitario, resultando incomodo y largo el recorrido que diariamente deben efectuar los miembros de esta comunidad universitaria cada vez que se dirigen a sus instalaciones.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

La Facultad de Ciencias Económicas, se encuentra en la parte sur del complejo y a pesar de la cercanía a uno de los accesos principales, el recorrido hasta el sitio de destino es también largo e incomodo, y las vías de acceso tanto vehiculares como peatonales son estrechas y frecuentemente son utilizadas como estacionamiento, lo que dificulta y limita el transito normal por estas vías. Esta parte del conjunto esta desprovista de una plaza central que sirva como

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

punto de encuentro o de reunión de sus miembros, y los espacios abiertos, disponibles en esta facultad no tienen un diseño establecido y no son usados por su falta de identidad.

En general el conjunto Liria

1.- Se distingue por la optima organización y ubicación de servicios e infraestructura urbana, con excelentes vistas hacia espacios naturales que pueden ser apreciadas gracias a la adecuada orientación de sus instalaciones.

2.- El funcionamiento interno es aceptable, ya que, cuenta con edificaciones modernas, funcionales, con estilo arquitectónico que se adapta al entorno y no compite con el resto de edificaciones que están próximas al sector.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

3.-En los espacios abiertos, se detectan una serie de problemas y carencias que afectan a sus usuarios asiduos, quienes difícilmente pueden ven satisfechas sus necesidades de recreación y esparcimiento y que constituyen evidencias de la condición de subutilizacion en que se encuentran estas áreas.

4.- Las áreas verdes son muy amplias, de gran extensión, impiden el hacinamiento característico de muchos otros sectores urbanos y su ubicación facilita la contemplación de las bellezas escénicas que dominan el entorno de la ciudad. Por su condición de subutilización, su cobertura vegetal principalmente de gramíneas, sus pendientes suaves a moderadas, sus suelos potencialmente aptos para el

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

desarrollo de cualquier cubierta vegetal, representan mas que un problema, un enorme potencial para que el diseñador urbano de rienda suelta a su creatividad.

5.- La mayoría de los usuarios del conjunto utilizan el servicio de transporte publico y universitario para arribar a las inmediaciones de las instalaciones universitarias solo a través de las dos entradas ubicadas en la avenida los próceres, lo que dificulta el acceso a la facultad de humanidades en primera instancia y en segundo lugar a la de economía, localizadas a distancias considerables de las paradas. La población es sensiblemente afectada por esta situación, no solo por el largo recorrido que deben realizar para llegar a las instalaciones universitarias a través de vías peatonales poco atractivas e incomodas, sino también, porque no encuentran protección contra la acción de los agentes climáticos a los cuales se exponen diariamente.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

6.- No existe un sistema de señalización en las entradas del conjunto, que permita a los transeúntes, que se desplazan a lo largo de la avenida las Américas, identificar las facultades incluidas dentro del conjunto La Liria. El mismo problema se presenta en el interior de todas las facultades y por lo tanto los usuarios nuevos, frecuentes o visitantes que ingresan al conjunto no pueden identificar u orientarse sobre la ubicación de las diversas dependencias, escuelas, laboratorios, institutos, cubículos, cafetines, bibliotecas, unidades administrativas, etc., en ellas localizadas.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

7.- Aun cuando se aprecian una gran cantidad de espacios abiertos, no se han desarrollado pequeñas y acogedoras infraestructuras que faciliten el desarrollo de actividades al aire libre (deportivas, culturales, sociales) protegidas de las inclemencias del tiempo (techadas), para el disfrute de estos espacios con mayor amplitud y para la satisfacción de las necesidades básicas requeridas o sentidas por sus usuarios.

8.-No existen suficientes ni adecuadas luminarias externas, como elementos fundamentales del sistema de vigilancia y seguridad de cualquier dependencia universitaria

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

9.- Existen una gran cantidad de áreas que no son utilizadas por falta de atractivos y condiciones adecuadas que faciliten su aprovechamiento.

10.- Los espacios abiertos no dispone del mobiliario mínimo necesario para que los usuarios puedan disfrutar de ellos con mayor frecuencia y comodidad (bancos, cestos de basura, mesas, pizarras, etc.) en armonía con la naturaleza.

ACCIONES A IMPLEMENTAR EN EL CONJUNTO LA LIRIA

Dentro del marco del diagnóstico presentado se detectan una serie de problemas que ameritan soluciones acciones o medidas a tomar de diversa índole, la intervención o responsabilidad de diferentes dependencias universitarias, plazos

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

de tiempo variables para su ejecución y recursos significativos, para su solución definitiva.

Dado que el objetivo central de este trabajo se centra en la organización, creación o transformación de las extensiones actuales de los espacios abiertos del conjunto la Liria, para el desarrollo de actividades recreativas, contemplativas o de cualquier otra naturaleza, que se asocie con la necesidad manifiesta por la comunidad universitaria, de utilizar su tiempo libre para el ocio y el esparcimiento y por lo tanto disponer de espacios adecuados con los requerimientos necesarios para el desarrollo de tales actividades, se plantean las siguientes propuestas:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

1.- Reordenar el uso de los espacios abiertos, con la finalidad de garantizar la conservación o destino de estos espacios para el desarrollo de actividades recreativas, para la contemplación de las bellezas escénicas naturales, y como fuente de oxigeno de la ciudad.

2.- Incorporar las infraestructuras (plazas) y mobiliario urbano (bancos, cestos de basura, luminarias) necesario para que estos espacios cumplan la función recreativa asignada, y la comunidad se sienta mas segura al utilizar instalaciones mejor iluminadas en horarios nocturnos.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

3.- Crear una nueva entrada de acceso al conjunto, por la avenida Los Próceres y ofrecer de esta manera una posibilidad de reducir las distancias recorridas por los usuarios de la Facultad de Humanidades y Educación.

4.- Techar las caminerias o vías peatonales del conjunto, para proteger a los usuarios de las inclemencias del tiempo

5.- Plantear una propuesta de paisajismo para mejorar la estética de los espacios abiertos, diversificar la flora y fauna del conjunto, incrementar la producción de oxigeno del sector y de la ciudad y cambiar la percepción de los usuarios sobre estos espacios, al crear áreas agradables, atractivas y acogedoras que estimulan y atraen a sus usuarios potenciales a utilizar los espacios abiertos, cambiando de esta manera la condición de subutilización en que se encuentran por un uso conforme con su capacidad y con la función que se espera deben cumplir.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

6.- Desviar la ruta del transporte universitario hacia el interior del conjunto, ubicando paradas frente a cada facultad, mantener el control estricto de las vías vehiculares sobre las que debe prohibirse el estacionamiento y canalizar en un solo sentido el transito vehicular para que ingresen los autobuses universitarios sin que se generen problemas de embotellamiento, ya que las vías no disponen del ancho establecido, el cual es de 6 metros y según las disposiciones del ministerio de infraestructura debería ser de 7 metros para un solo canal.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

7.- Mejorar el sistema de señalización

8.- Mejorar el sistema de vigilancia y seguridad

Las propuestas planteadas aportarían beneficios evidentes y directos a la población universitaria, ya que, se reduciría substancialmente el tiempo de acceso a las diferentes facultades, se utilizaría intensivamente los espacios abiertos, se dispondría de condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades recreativas, se minimizaría el efecto del clima y se incrementaría la sensación de seguridad requerida por un sector significativo de usuarios quienes no tendrían que desplazarse hasta la avenida principal para utilizar el servicio de transporte publico y universitario.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Evidentemente muchas de las propuestas planteadas, no tienen relación directa con el contexto de la materia que nos ocupa, pero dentro del conjunto de medidas y acciones a tomar en procura de la satisfacción de las necesidades de la comunidad universitaria, el diseño de los espacios abiertos en su globalidad y de los elementos u objetos circunscritos dentro de tales espacios, constituyen factores fundamentales para alcanzar el éxito esperado.

La gran variabilidad de problemas presentados en el conjunto, así como también, la gran cantidad de soluciones que se deberían aplicar y los consiguientes objetos que sería necesario diseñar para atender la totalidad de las necesidades

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

insatisfechas por sus usuarios, lo cual difícilmente se podría cubrir en su totalidad con este trabajo, nos obliga a limitar nuestro proyecto al diseño solo de algunos de los objetos requeridos.

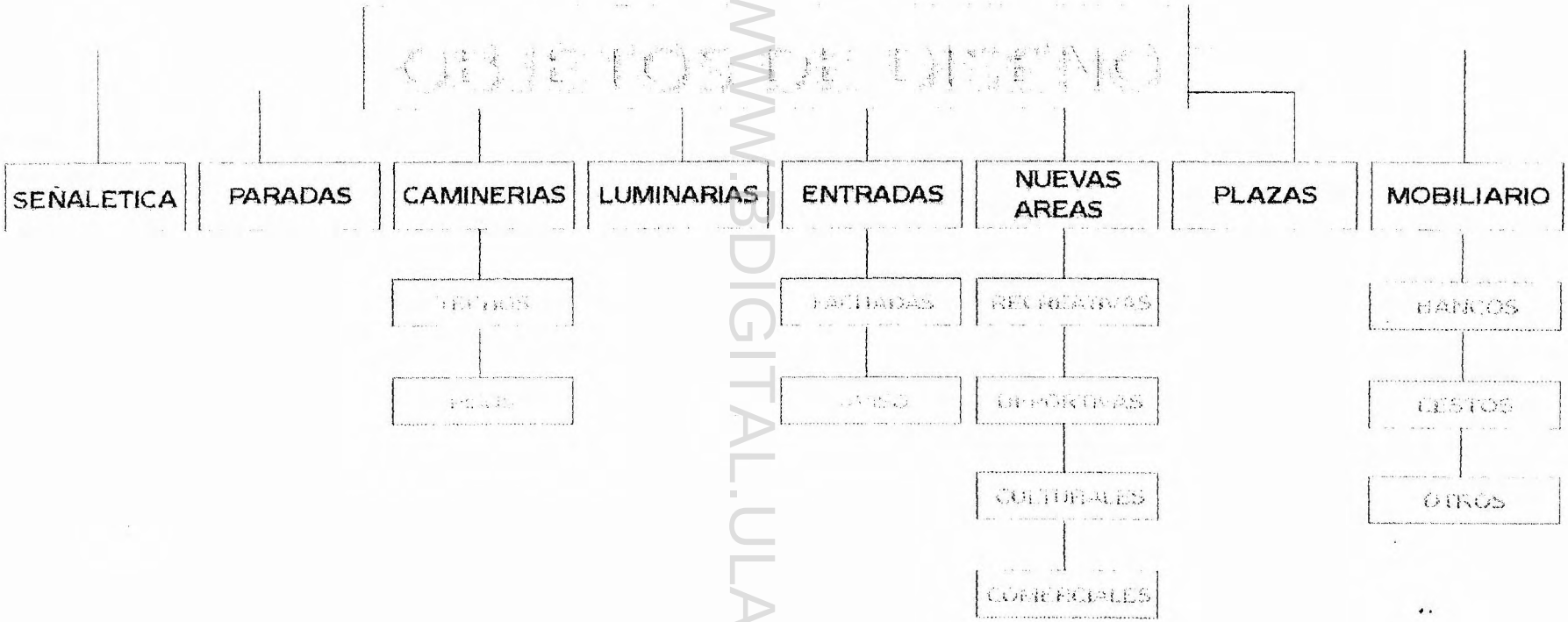
De acuerdo con el diagnostico y con las propuestas, los objetos de diseño a considerar se estructuran en el siguiente esquema:

OBJETOS DE DISEÑO

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Paradas	Caminerias	Luminarias	Entrada principal	Señalética	Nuevas áreas	Plaza central	Mobiliario	Plazuelas	Areas verdes
	Techos		Fachada		Recreativas		Bancos		
	Pisos		Aviso		Deportivas		Cestos		
					Culturales		Mesas		
					Comerciales		Pizarras		

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



OBJETO DE DISEÑO
WWW.BDIGITAL.ULA.VE
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Entre ellos, los objetos concernientes con la señaletica y la creación de nuevas áreas deportivas, culturales o comerciales, constituyen un tema muy amplio, que debería concretarse no solo a través de la consulta a los usuarios sino de la investigación en campos diversos, por lo cual fueron excluidos del trabajo. Para atender estos aspectos se requiere, no solo de mayor tiempo y dedicación sino, probablemente de un equipo de trabajo, todo lo cual, se ubica fuera del alcance de este proyecto.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CAPITULO VII

PROPUESTA DE DISEÑO URBANO

DE LOS ESPACIOS ABIERTOS DEL CONJUNTO LA LIRIA

La propuesta de diseño de los espacios abiertos del conjunto La Liria, tiene su soporte en la problemática expuesta en capítulos precedentes, por lo tanto, en alguna medida esta orientada a dar prioridad al mejor funcionamiento de los mismos, optimizando su uso, mejorando su estética y en consecuencia redundando en pro del aumento de la calidad de vida del usuario frecuente de estos espacios y por consiguiente en la satisfacción de sus necesidades fundamentales.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Esta propuesta, se subdivide en dos vertientes: una propuesta de ordenamiento de los espacios abiertos subutilizados, descritos en el mapa de Conflictos de Uso, y a partir de esta base, se desprende una propuesta de paisajismo, la que a su vez, comprende una propuesta de arborización y otra de equipamiento. Todas estas propuestas se describen a continuación

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO

La propuesta de ordenamiento de los espacios abiertos del Conjunto La Liria, se presenta con la finalidad de incorporar estas unidades espaciales a la rutina diaria de la vida universitaria, cambiar la condición de subutilización en que actualmente se encuentran, por un uso conforme con la capacidad productiva de sus suelos y con la función recreativa que deben cumplir estos espacios y acondicionarlos de manera tal que conformen unidades armónicas, estética y simbólicamente representativas de espacios administrados por dependencias tan importantes como la Universidad de Los Andes, que adicionalmente sean atractivas y acogedoras para el uso intensivo y/o aprovechamiento por parte de la comunidad universitaria.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Por lo tanto, la propuesta de organización de los espacios abiertos, se establecerá en base al uso actual, la capacidad de uso, los conflictos de uso, las necesidades del usuario, las características topográficas y climáticas del conjunto, las visuales tanto de los espacios abiertos como de las edificaciones, las distancias de los espacios abiertos a las dependencias, y la necesidad de integrar los espacios abiertos al uso cotidiano de la comunidad universitaria y de crear ambientes naturales atractivos, agradables y acogedores.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Todo ello enmarcado dentro de una concepción de eficiencia entendida en términos de: economía de tiempo recorrido por los usuarios desde las áreas de acceso al conjunto hasta las distintas dependencias y/o de recursos requeridos para el desarrollo o implementación de la propuesta de diseño generada en el presente trabajo.

Tomando en cuenta que en el área, no hay limitaciones de orden físico natural para el desarrollo de cualquier especie vegetal, como lo indica la capacidad de uso de sus suelos y las pendientes de suave a moderadas dominantes en el sector; y que el uso actual de los espacios abiertos es fundamentalmente de gramíneas, y además se encuentran en franca condición de subutilización y prácticamente desconectados de las edificaciones, lo cual favorece la creatividad del diseñador, y el planteamiento de estructuras de diseño de diversa índole, así como la instalación de las infraestructuras requeridas, sin tener que realizar transformaciones en el espacio (cortes del terreno), ni realizar grandes inversiones de capital, se reordenaron los espacios abiertos en base a los siguientes criterios: distancia de las edificaciones a los espacios, ausencia de especies vegetales ricas en colorido, texturas, formas y tamaños, ausencia de vías conectoras entre los espacios abiertos y el resto de las instalaciones del conjunto, ausencia del equipamiento requerido para el desarrollo de actividades recreativas, condiciones climáticas inclementes, visuales del área y sus alrededores y largas distancias

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

existentes desde las entradas principales del conjunto hasta las instalaciones de las facultades.

La integración de los aspectos señalados, permite reordenar los espacios abiertos de acuerdo a las siguientes categorías, ver Mapa de Propuestas de ordenamiento (No 28):

1.- Areas para árboles de gran tamaño .

Ubicación:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Al norte del conjunto, en los espacios que limitan con la urbanización Santa Ana, y al oeste, en el área paralela a la calle de servicio del conjunto, lindero con el Barrio San Juan Bautista.

Esta ubicación responde al hecho de que son los lugares mas alejados de las edificaciones y la altura de estos árboles no impediría las visuales tanto de la Sierra Nevada como de los espacios abiertos del conjunto.

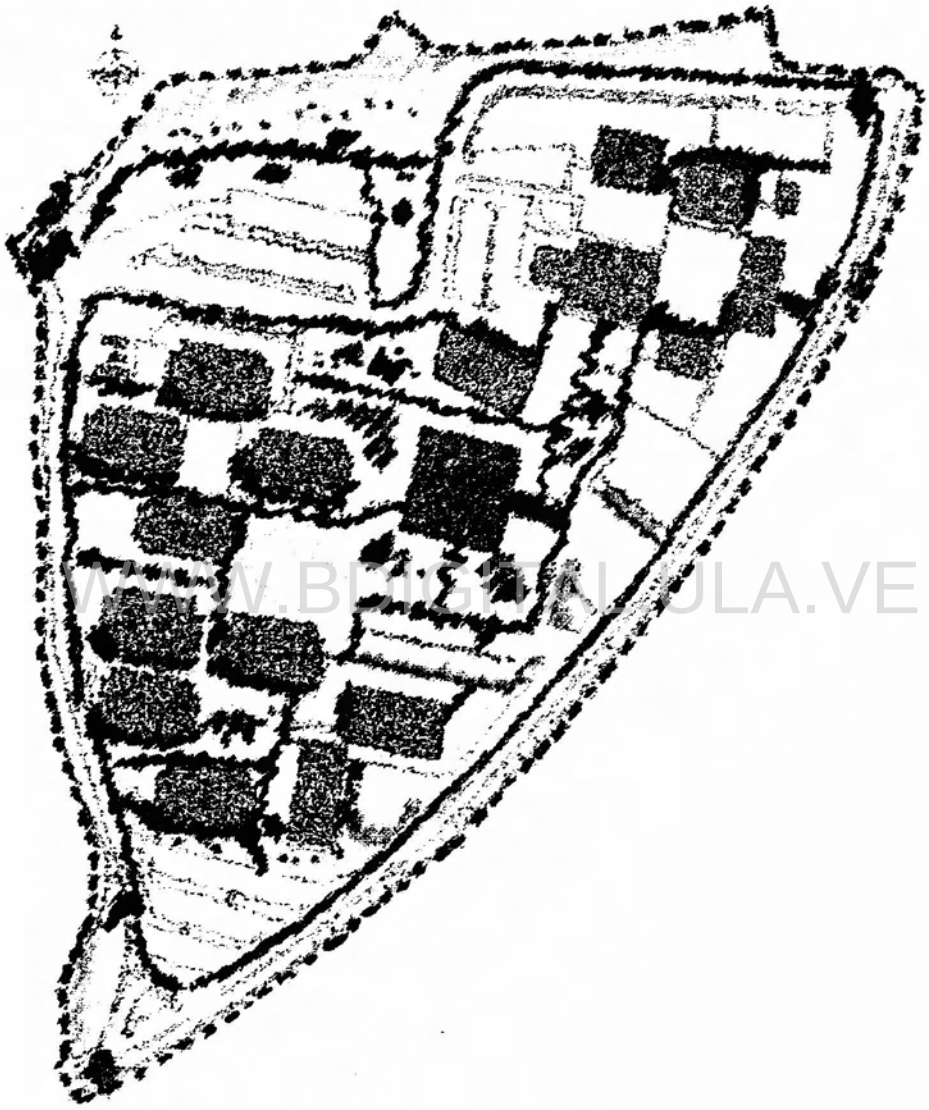
Función:

Destinar estos espacios para árboles de gran tamaño, permite reforzar la pequeña y única área de bosque natural presente en el conjunto, y crear una pantalla vegetal que oculte tanto la pared perimetral de la urbanización Santa Ana, como

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO



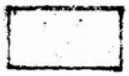
WWW.BIBLIOTACULA.VE



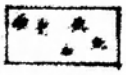


Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO


AREA PARA ARBOLES DE GRAN TAMAÑO

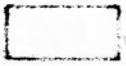

AREA PARA JARDINERÍA


AREA PARA ARBUSTOS

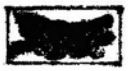

AREA PARA ARBOLES FRUTALES


AREA PARA ARBUSTOS ALINEADOS


AREA PARA PLAZUELA

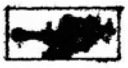

AREA PARAPLAZA CENTRAL


AREA PARA PARADA

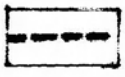

AREA PARA CAMINERIA SIN TECHO


AREA PARA CAMIENRIA TECHADA


AREA PARA PASILLOS TECHADOS


AREA PARA CORTINA VEGETAL


AREA PARA ACCESOS PRINCIPALES


AREA EN ESTUDIO

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

las visuales hacia el Barrio San Juan Bautista, conformando cortinas vegetales con especies arbóreas.

2.- Areas para jardinería

Ubicación:

En las áreas verdes mas pequeñas que se encuentran entre las edificaciones del conjunto lira y en sus alrededores.

Función:

Crear pequeños setos verdes de poca altura, para embellecer los espacios adyacentes a las edificaciones sin obstaculizar las visuales desde el interior de las edificaciones hacia el exterior de las mismas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

3.- Áreas para arbustos y jardinería

Ubicación.

En las áreas verdes de mayores dimensiones, medianamente alejados de las edificaciones, donde hay mayores posibilidades de incorporar especies vegetales de diversos tamaños, sin obstaculizar las visuales, ubicados en las cercanías de la Fac. de Cs. Jurídicas y Políticas y del edificio de la biblioteca, o entre el edificio del preescolar y la Fac. de Humanidades, entre otros.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Función:

Enriquecer y diversificar la flora y fauna de estos espacios, crear ambientes lo suficientemente atractivos, como para motivar al usuario a realizar actividades contemplativas, reflexivas, entre otras y mejorar sustancialmente la estética de estas unidades espaciales . Generando así, puntos de interés dentro del conjunto.

4.-Áreas de arbustos alineados

Ubicación:

En los espacios adyacentes a las caminerías, formando líneas paralela a las mismas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Función:

Delimitar, favorecer el sombreado y/o resaltar las caminerias.

4.- Áreas para árboles frutales.

Ubicación:

En los bordes de los estacionamientos, particularmente los ubicados en la parte sur del conjunto, actualmente desprovistos de vegetación.

Función:

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Los árboles frutales poseen gran diversidad de formas y textura, aromas y colores (además de la fruta) y son muy útiles para estos espacios de uso constante, son de buen follaje, proporcionan sombra y permite tamizar las visuales.

5.- Áreas para cortinas vegetales con especies de tipo enredadera.

Ubicación:

En la cerca de malla ciclón que bordea al conjunto de norte a sur, al este en su limite con la Av. Las Américas.

Función:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Mejorar y embellecer la cerca, con una cubierta vegetal que permita formar agradables manchas de colores naturales producidos por las plantas.

7.- Áreas para caminerias techadas.

Ubicación:

A.- Sobre la acera de la vía principal en dos tramos: uno desde la entrada principal sur (Fac. de Economía), hasta la Fac. de Humanidades, y el otro desde los estacionamientos de la Fac. de Humanidades, hasta el edificio de Preescolar y la Fac. de Cs. Jurídicas y Políticas

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

B.- Sobre los espacios abiertos de la Fac. de Economía, entre los edificios de la Fac. de Humanidades y el futuro edificio de la biblioteca y en algunos sectores de la camineria que parte de la Fac. de Cs. Jurídicas y Políticas y se enlaza con la que se encuentra sobre la vía principal.

C.- Finalmente sobre una combinación de los espacio y las aceras que conectan a la Fac. de Cs. Jurídicas con los estacionamientos de la Fac. de Economía.

Función:

Conectar los espacios abiertos con las edificaciones, facilitar el acceso desde el exterior al interior del conjunto y proteger a los usuarios de las inclemencias del clima.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

8.- Áreas para caminerias sin techar o descubiertas.

Ubicación:

En el área del bosque natural al norte del conjunto y entre las edificaciones al sur del mismo.

Función:

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Conectar las edificaciones con los espacios abiertos y crear paseos peatonales en el área de bosque natural para el disfrute de la población universitaria.

9.- Áreas para pasillos techados.

Ubicación :

En los accesos principales de las edificaciones y en los alrededores de estos.

Función:

Proteger a los usuarios de los agentes climáticos, y demarcar las entradas principales de las edificaciones del conjunto.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

10.- Áreas para plazuelas.

Ubicación:

A lo largo de las caminerias del conjunto, especialmente en el área del bosque natural, y en los lugares mas alejados de las plazas centrales .

Función:

Para el descanso y disfrute estético del paisaje, sin dejar de mencionar que sirve como lugar de encuentro o de reunión de los usuarios del conjunto.

11.- Áreas para plazas.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Ubicación:

En un amplio espacio abierto ubicado en los terrenos pertenecientes la Fac. de Cs. Económicas.

Función:

Sitio grande de reunión pública para albergar una gran cantidad de personas, como lugar de encuentro y para el desarrollo de eventos socio culturales al aire libre.

12.- Áreas para paradas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Ubicación:

Dos paradas internas, una cerca de la Fac. de Economía y otra cerca de Fac. de Cs. Jurídicas y cuatro externas, dos en el canal de subida de la Av. Las Américas frente a los accesos principales del conjunto ubicados al norte y sur del mismo y una en el canal de bajada, al lado de la entrada sur del conjunto. Por último se plantea otra parada sobre la Av. Los Próceres, al lado de la nueva entrada principal, propuesta para el conjunto.

Función:

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Lugar de espera por parte de los usuarios del transporte publico y universitario, protegidos del clima, con un mobiliario adecuado.

13.- Áreas para entradas principales.

Ubicación:

Tres accesos sobre la Av. Las Américas, al norte, centro y sur respectivamente y otro sobre la Av. Los próceres.

Función:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Accesar al conjunto, identificar apropiadamente la dependencia universitaria, controlar la entrada de visitantes ajenos al conjunto, mejorar la vigilancia del sector, facilitar el acceso a la Fac. de Humanidades, y/o reducir la distancia recorrida por sus usuarios desde la entrada hasta sus instalaciones.

14.- Áreas para luminarias.

Ubicación:

La ubicación de las diferentes luminarias van de acuerdo a su tipo y función :

Las bajas se ubican a los lados de las caminerias u otros sitios de interés del conjunto como edificios, plazas etc.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Las intermedias en los extremos de las caminerias de forma intercalada con las luminarias del tipo bajas.

Las muy altas en los sitios mas alejados, en las áreas perimetrales, en los estacionamientos, en los accesos al conjunto y en los bordes.

Función:

Iluminar los espacios abiertos del conjunto, incrementar la sensación de seguridad de los usuarios en horas nocturnas. También para embellecer los ambientes con iluminación menos intensa y crear ambientes mas agradables. En general se busca mejorar la iluminación del conjunto.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

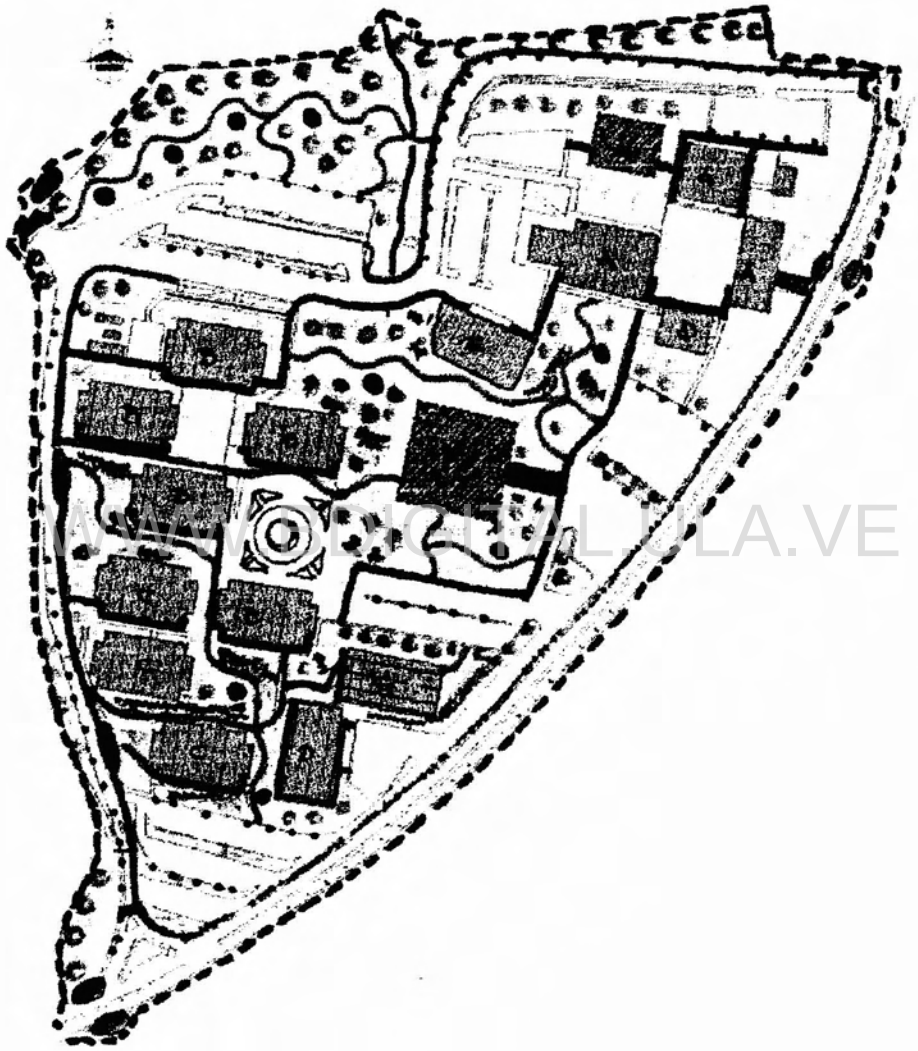
PROPUESTA DE PAISAJISMO

Esta propuesta (Ver Mapa No 29) engloba todo los espacios abiertos del sector, con la finalidad de crear una unidad visual armónica, integrada y eficientemente organizada, tomando en consideración especies vegetales de fácil mantenimiento, que le impriman al conjunto un colorido, belleza, formas, texturas y sombras, para conformar un ambienten confortable, lo que evidentemente redunda en pro del mejoramiento de la calidad paisajística del área, de la diversificación de la flora y la fauna, de la generación de oxigeno y de la disposición de los espacios adecuados para propiciar el reencuentro del hombre con la naturaleza.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001

PROPUESTA DE PAISAJISMO



WWW.BIBLIOTECA.ULA.VE

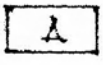




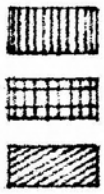
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

PROPUESTA DE PAISAJISMO

FACULTADES



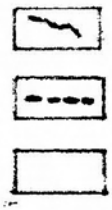
EDIFICACIONES



VIALIDAD



DRENAJES



PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN



PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

La propuesta paisajistica se basa en criterios como los enunciados en el marco teórico: estéticos sensoriales, fundamentados en herramientas de diseño como la armonía, el equilibrio, el ritmo, el contraste, la textura, la estructura, aprovechando la diversidad de colores, formas, tamaños, follaje, y sombra de las especies vegetales para crear espacios agradables, confortables o acogedores, a los cuales se incorporará el equipamiento mínimo requerido, cuyas formas se establecen bajo principios orgánicos de diseño, para propiciar el desarrollo de actividades contemplativas, recreativas, y de esparcimiento al aire libre.

Considerando materiales resistentes a los efectos ambientales, rústicos, y económicos.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

De manera tal que las proporciones, el atractivo, la belleza de las formas creadas, así como su adaptación a la función que estas deben cumplir, causen un impacto psicológico y estético tal que, el usuario se vea motivado a utilizar en forma intensiva los espacios abiertos y satisfacer así ampliamente sus necesidades recreativas.

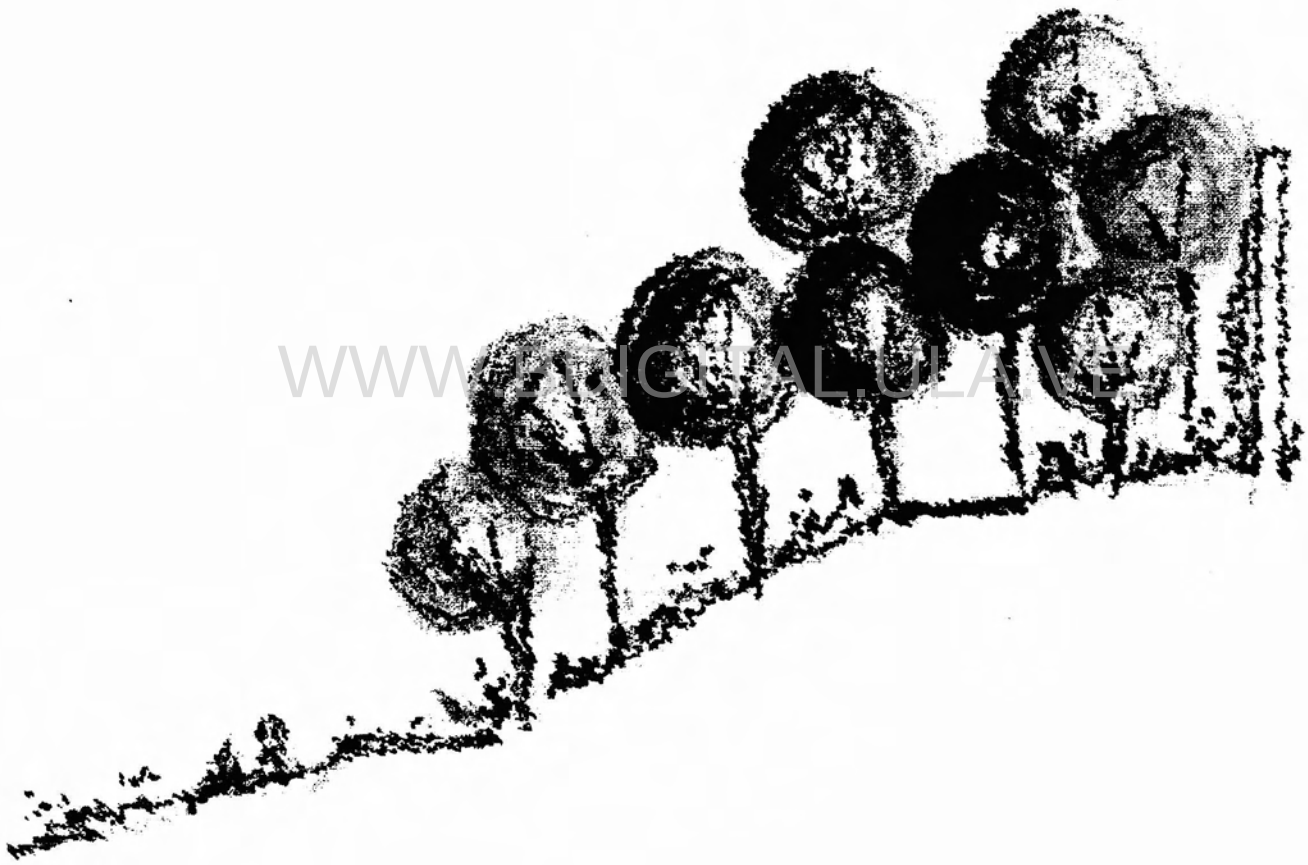
PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN

1.- Área para árboles de gran tamaño .

Alturas:

Árboles de 3 a 5m o mas de altura.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



ARBOLES DE GRAN TAMAÑO
DIVERSOS COLORES

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Especies: Araguaney, Apamate, Bucare, Anauco, Urape.

Estos árboles poseen flores de diferentes colores como rojos, naranja, blanco, amarillo, rosado, los cuales se dispondrán de manera intercalada creando manchas de color en la época de floramiento.

Disposición:

La disposición de estas especies vegetales es de manera alterna y natural, (diseño informal) sin seguir ningún patrón predefinido, para crear masas de árboles de diferentes texturas, colores y olores, reforzando y ampliando el carácter del bosque natural, con la idea de proporcionar al área un ambiente natural lleno de frescura, en donde el usuario podrá disfrutar de la belleza del paisaje y de las vistas hacia la Sierra Nevada de Mérida. Ver Corte No 7 y detalle.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

2.- Área para arbustos y jardinería.

Alturas:

Arbustos de 1.5 m hasta los 3.00 m.

Plantas de Jardín con alturas por debajo de 1.5 m.

Especies:

Las especie que se ubicarán en estos espacios serán: arbustos, como: flor de navidad, rosa berbería, cují rojo, capa roja, caña de la india, dama de noche,

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

lechero rojo. Del tipo jardinería: lirio asiático, lirio rojo, lirio amarillo, dalias de varios colores.

Disposición:

Estas especies serán dispuestas en forma de pirámide (diseño formal), colocando las plantas de mayor altura en el centro y las de menor altura en sus alrededores, conformando pequeños grupos de plantas de diversas especies con distintos tipos de texturas, formas, colores, aromas, para crear puntos de interés en los espacios abiertos considerados. Ver detalle.

En algunos sectores también se ubicarán grupos de plantas del tipo jardinería dispuestas en fila siguiendo formas orgánicas (curvas) .

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

3.- Áreas para jardinería de porte bajo.

Alturas:

Especies vegetales con alturas por debajo de los 1.5 m

Especies:

Helechos, cresta de gallo, lirios rojo, lirio blanco, lirio naranja, lirio amarillo, margaritas, capachos.

Disposición:

Creando grupos de diferentes especies siguiendo líneas onduladas que rompan

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



JARDINERÍA
FORMA PIRAMIDAL

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

con la rigidez de las construcciones. Ver detalle .

4.- Área para arbustos alineados.

Alturas.

Especies arbustivas con alturas entre 1,5 y 2 m

Especies:

Especies tipo arbusto: jazmín, azahar de la india, copa de oro, cuji rojo, cayena croto, bayoneta española, tricolor, Isabel segunda.

También se puede combinar con especies del tipo jardinería, como los lirios de diversos colores.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Disposición:

En las inmediaciones de las caminerías, dispuestos en forma paralela a las mismas, tratando en algunos sectores de mezclar especies arbustivas y de porte bajo, para crear contrastes entre las especies a través de sus formas, colores, texturas y tamaños, pero conservando como elementos dominantes los arbustos. Ver detalle.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

5.- Área para árboles frutales.

Alturas:

Estarán entre 2 y 5m.

Especies:

Naranjos, mandarinas, limón, guayaba, nísperos, almendrón.

Disposición :

Se ubicarán en los estacionamientos y estarán dispuestos de manera que cada especie pueda desarrollarse de manera independiente, conformando líneas vegetales que propicien la formación de sombras. Ver detalle.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

6.- Área para cortinas vegetales de tipo enredadera.

Alturas:

Están entre los 2 y 3 m de altura

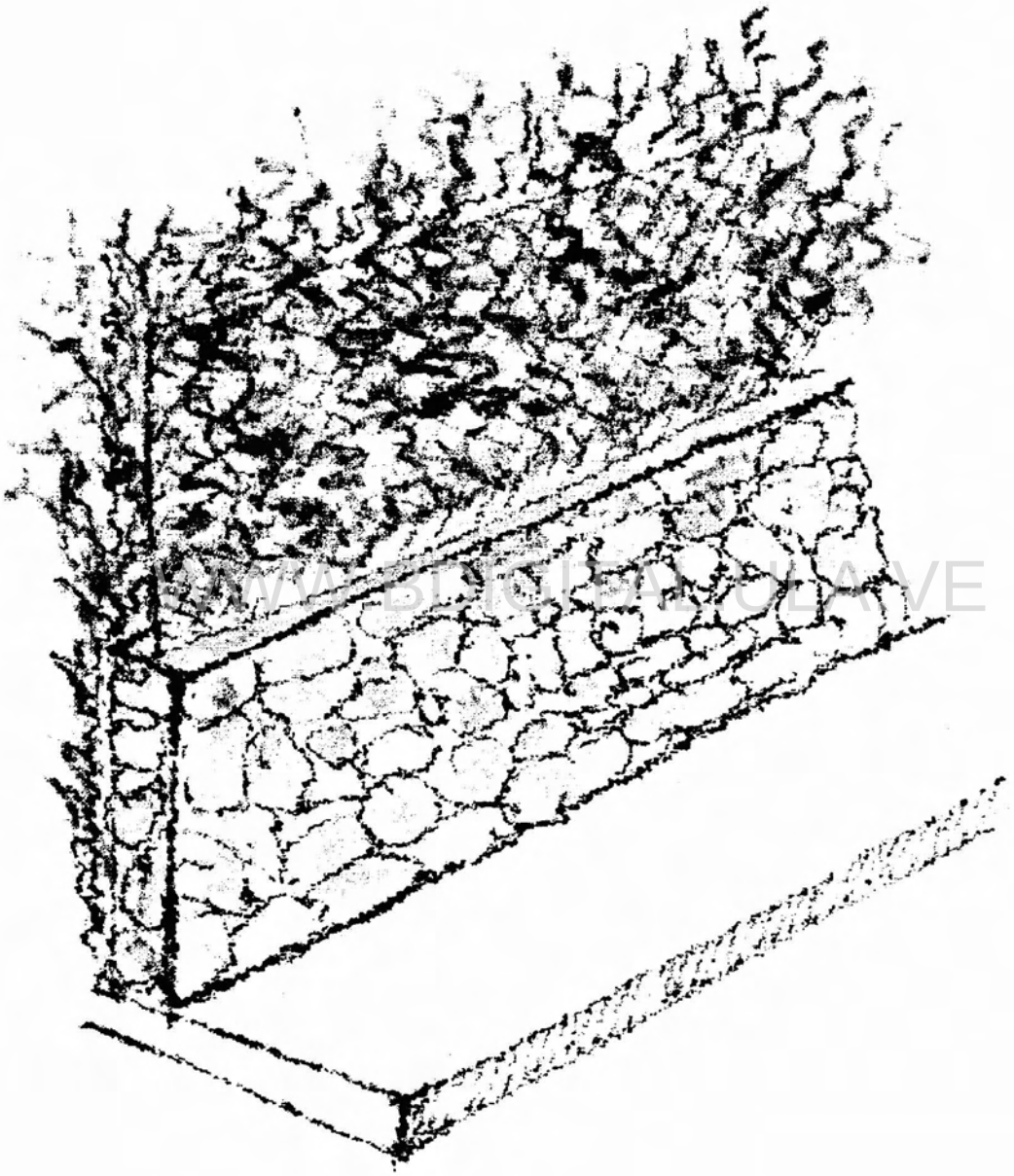
Especie:

Trinitarias de diferentes colores.

Disposición:

Estas especies se colocaran sobre la cerca perimetral frente a la Av. Las Américas, intercalando diferentes colores de la especie, naranja, blanco, morado,

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



BORDE PERIMETRAL
CORTINA VEGETAL

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

rosado, para formar manchas de colores. Ver detalle.

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURAS

CAMINERIAS

Para las caminerias techadas de acceso a las instalaciones, se propone el uso de diferentes texturas, acabados, y estilos para destacar los pisos de los accesos peatonales, y el uso combinado e intercalado de espacios ocupados por estructuras metálicas con formas orgánicas, cuyos techos se cubran de vegetación (sombras naturales), con espacios de iguales dimensiones que los anteriores, sin estructuras de ningún tipo totalmente despejados y seguidamente áreas con la estructura metálica reseñada pero techadas con láminas plásticas. Esta disposición de estructuras diferentes, en forma alterna, permite reducir no solo los costos de instalación y construcción, sino también, conformar una unidad visualmente variable y estéticamente atractiva, que rompe con la monotonía que pudiera percibirse en recorridos tan largos como los existentes. Ver detalle y Corte No 8

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

PLAZUELAS:

Constituyen pequeños estructuras al aire libre, de forma redonda, dotados del mobiliario conformado por un banco semicircular, un cesto para la basura y

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

luminarias, para que se cumpla la función de lugar de encuentro o de reunión de los usuarios.

Forma:

La forma redonda de este tipo de plazuelas y la del mobiliario, se adapta muy bien al entorno, contrasta con las líneas rectas de las edificaciones, y son elementos muy dinámicos. Ver detalle .

Materiales:

Los materiales a utilizar en los pisos son cemento reforzado con malla metálica recubierto con baldosas de arcilla de color y juntas de granito lavado.

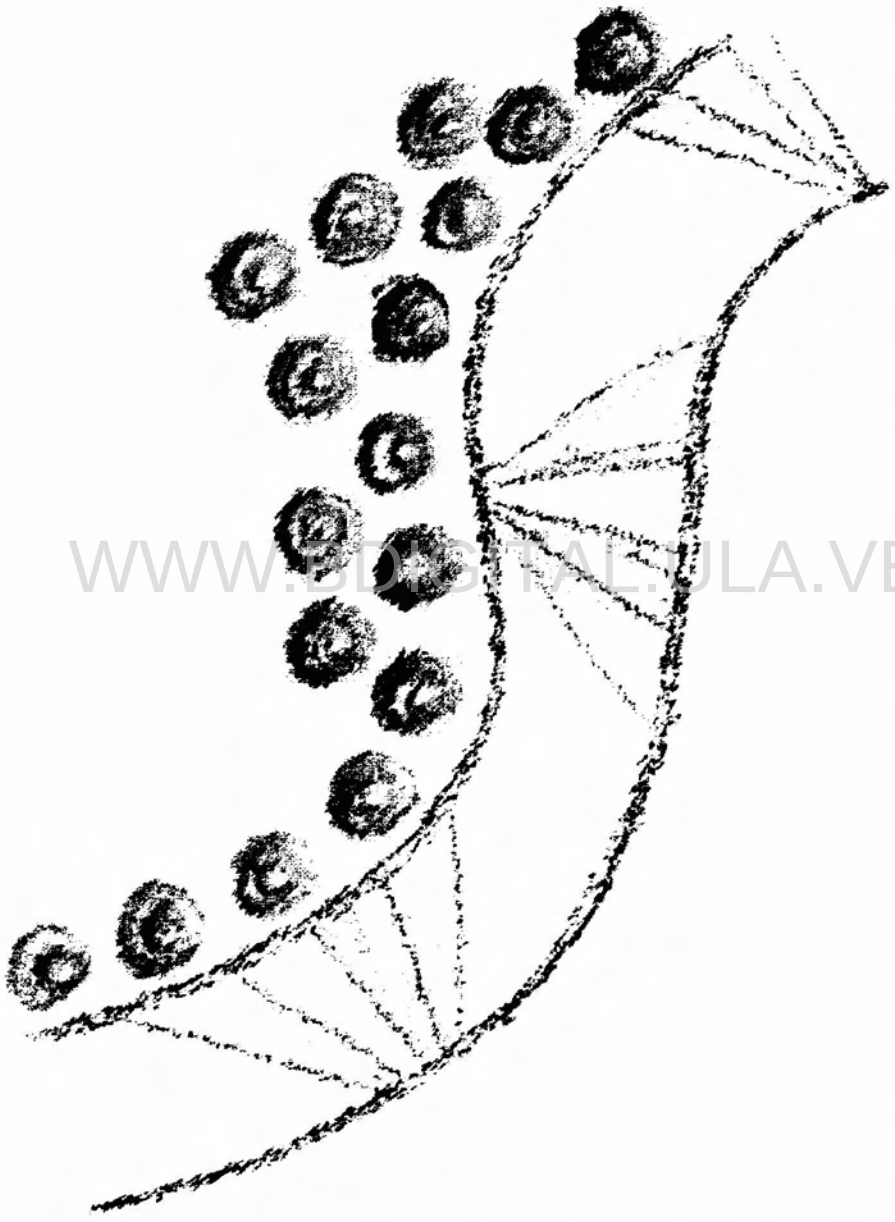
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Los Bancos serán vaciados en sitio, de concreto armado o de granito en color natural y acabado liso, sobre bases de ladrillos en obra limpia y elementos decorativos de metal. El banco se ubicará en uno de los bordes del circulo, siguiendo la misma forma redonda de la plazuela (diseño informal).

A un extremo del banco o asiento se encuentra, el cesto para la basura, sigue la misma forma, y está diseñado con los mismos materiales (cemento, ladrillos, refuerzos metálicos).

Las luminarias son metálicas, resistentes, de fácil montaje y con bombillos fluorescentes (luz blanca).

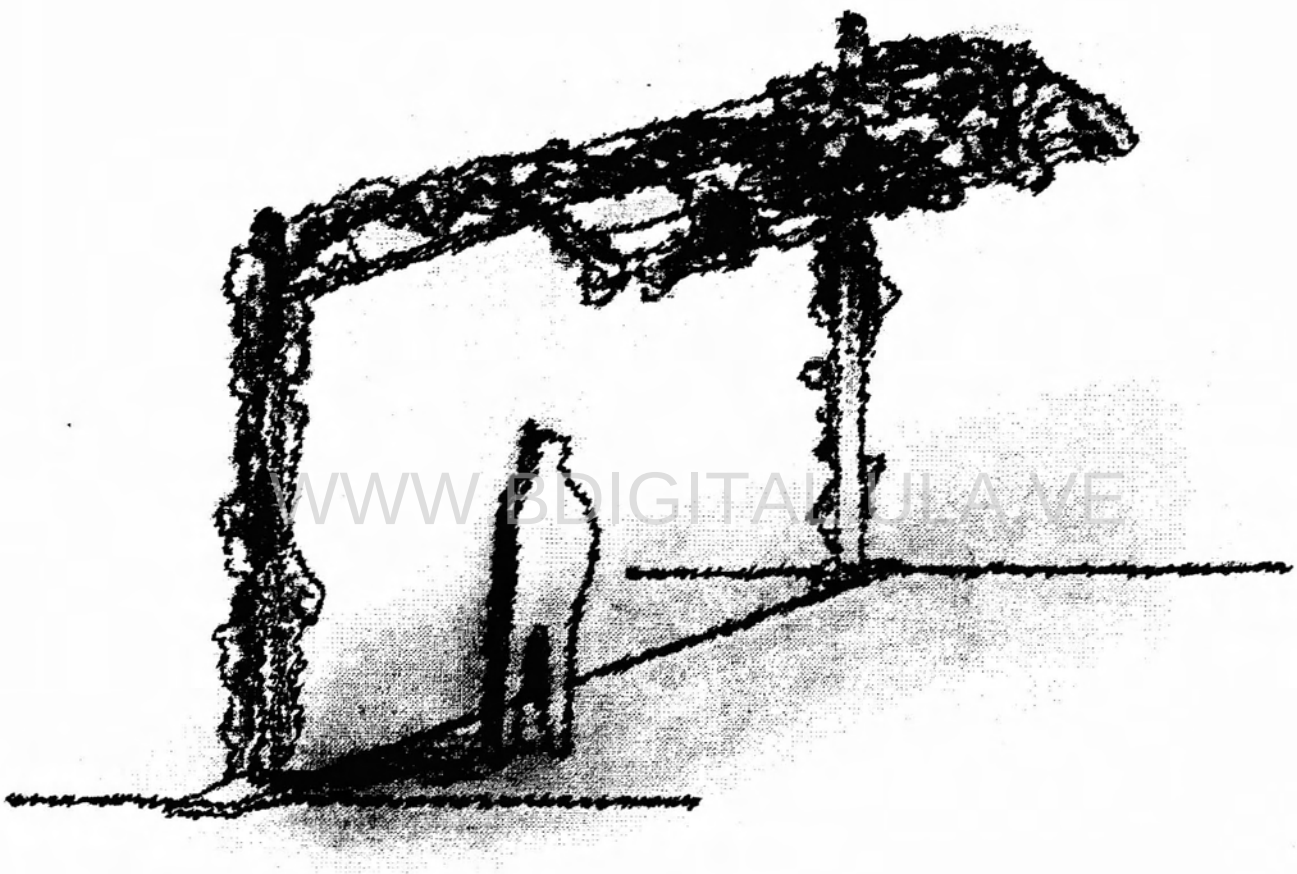
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



CAMINERIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

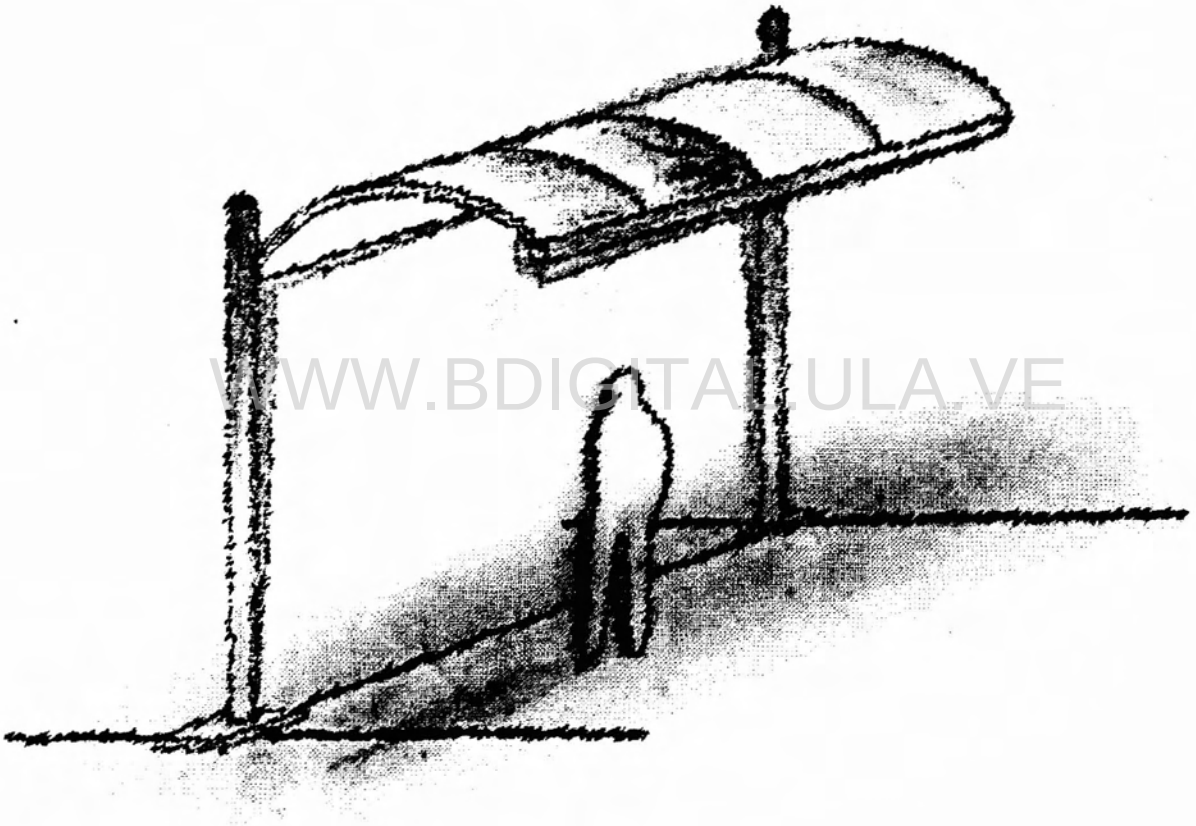
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



CAMINERIA TECHADA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

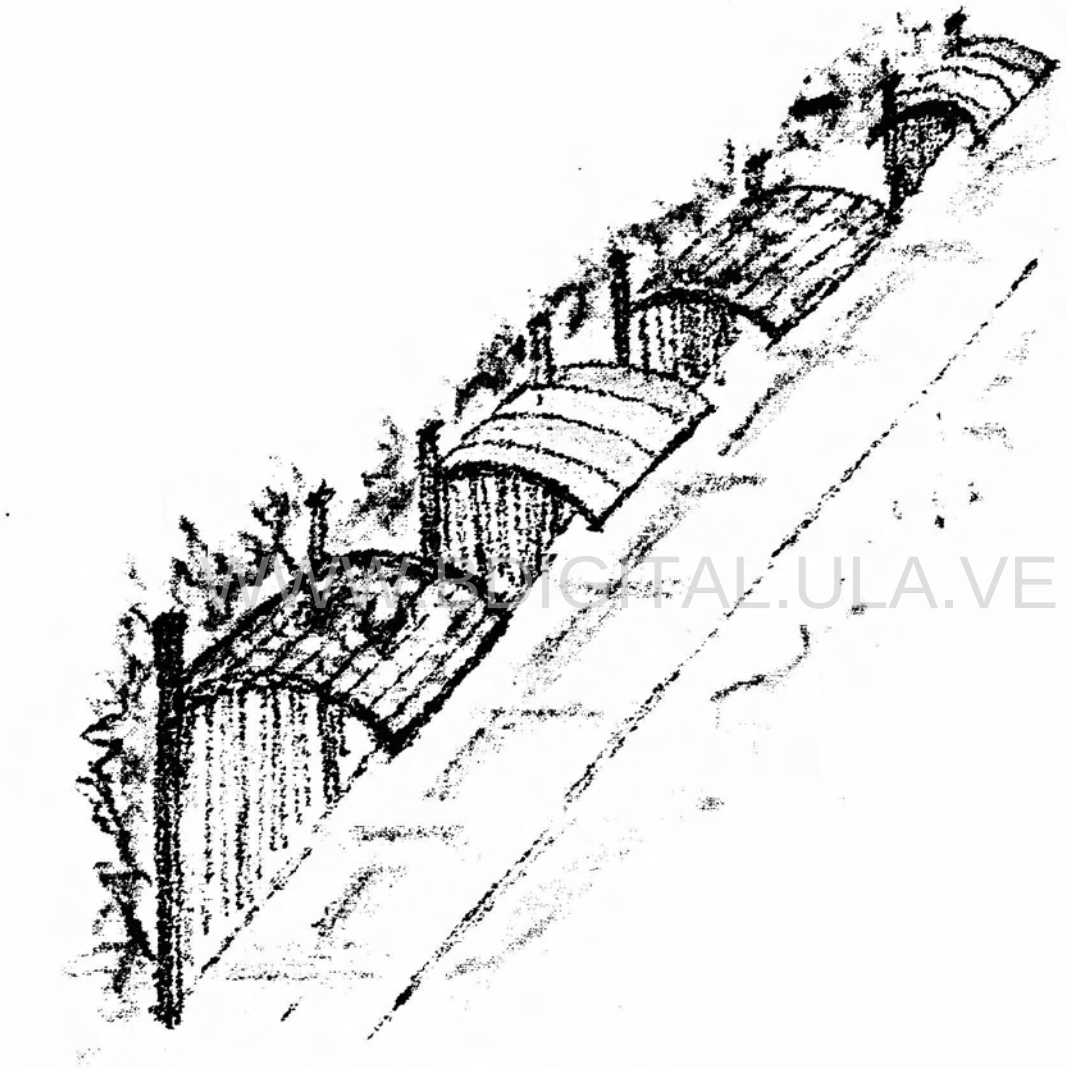
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



CAMINERIA TECHADA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

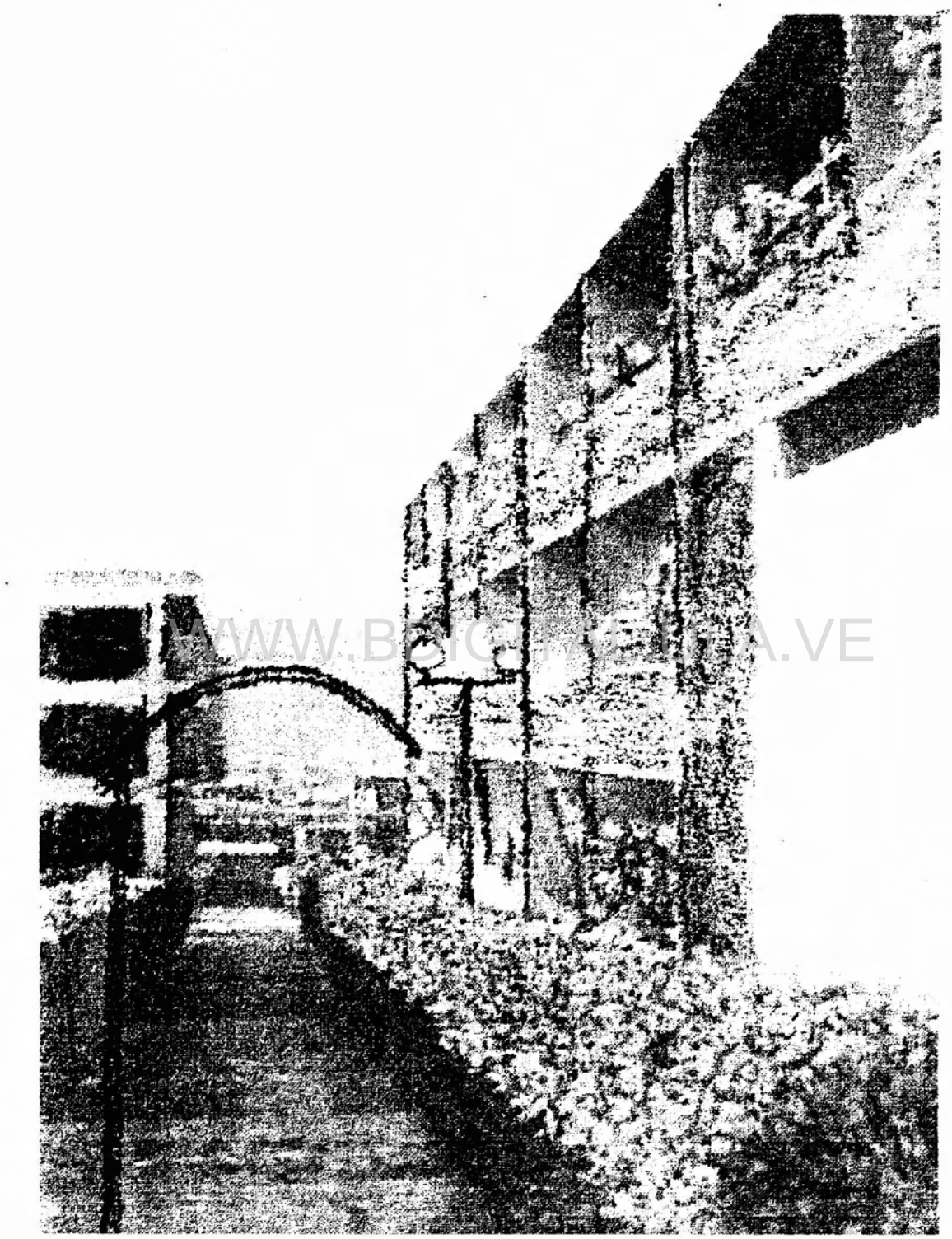
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



CAMINERIA TECHADA

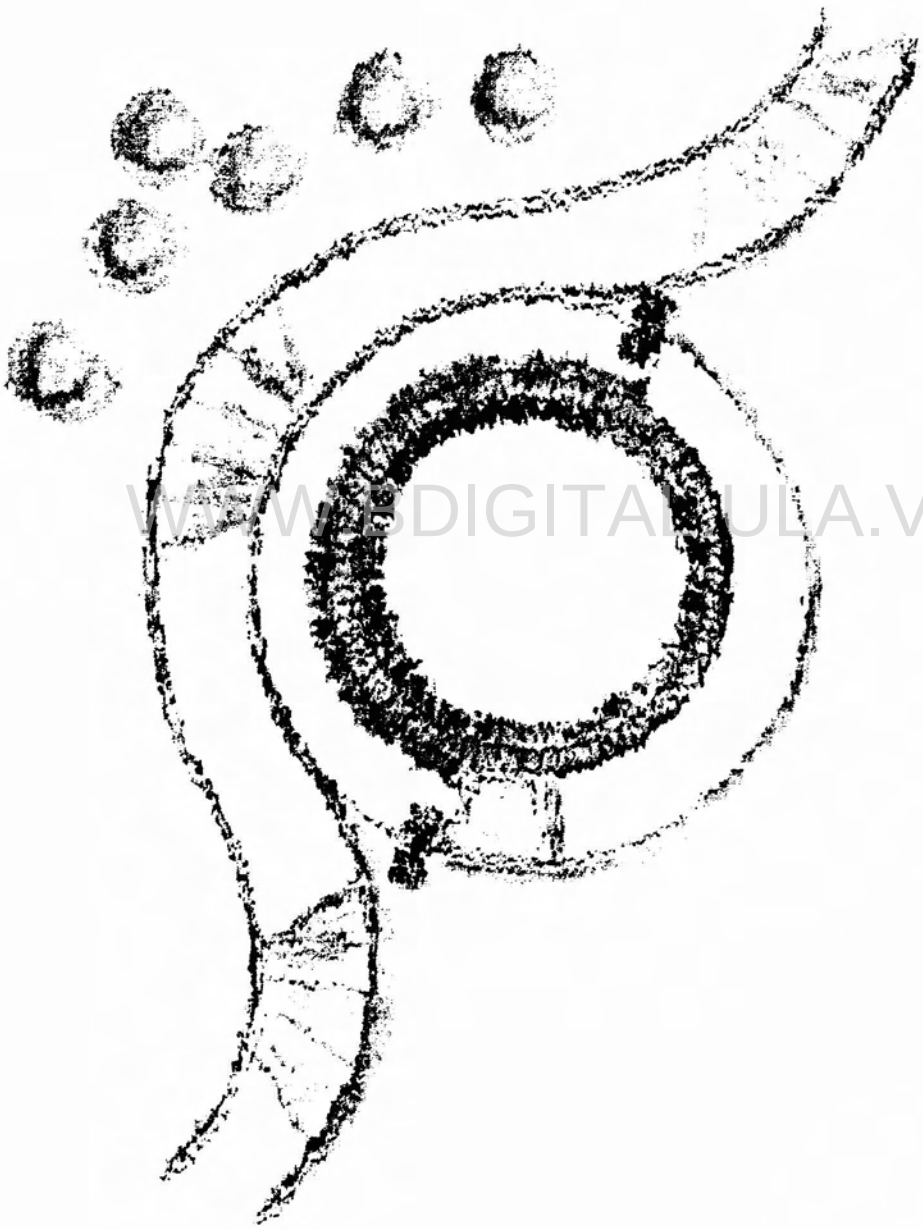
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



CAMINERIA TECHADA

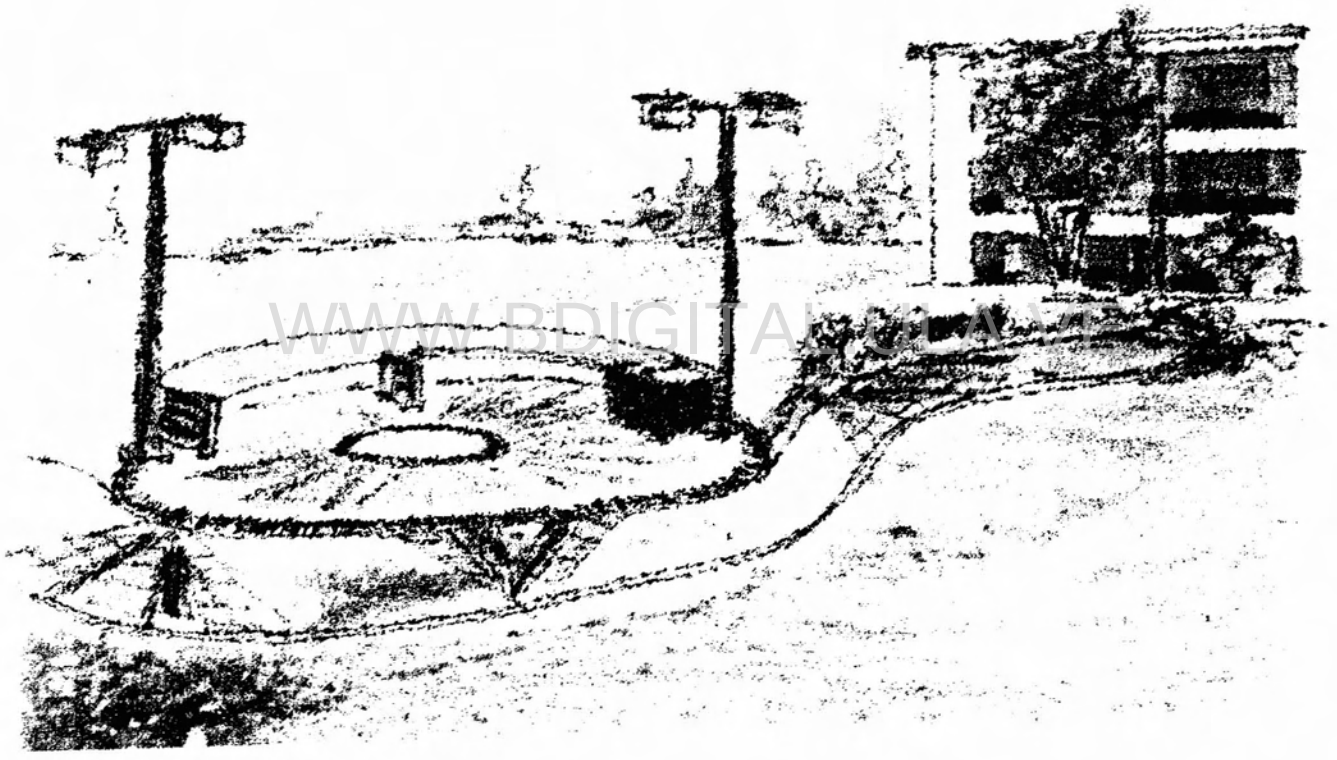
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



PLAZOLETA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



PLAZOLETA

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Para la selección de estos materiales se tomo en cuenta criterios como: resistencia, facilidad de manipulación, calidad y economía, versatilidad y facilidad de adaptación al entorno.

Texturas y colores.

Las texturas y colores seleccionadas para el piso es similar a las asignadas para las caminerias, dispuestos en forma concéntrica siguiendo la forma de la plazuela.

La plazuelas también tendrán en algunos sectores, granito lavado en tonos grises .

Los bancos y los cestos para basura conservarán los colores originales de los materiales, los tonos grises del cemento y los tonos rojos, naranja amarillentos de los ladrillos.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Las luminarias serán pintadas en color azul marino para diferenciarlas de las luminarias del exterior del conjunto, el cual es un color empleado en la simbología universitaria.

PLAZA:

El diseño de la plaza de la Facultad de Economía, intenta reforzar su carácter de espacio público o centro de reunión o encuentro de un número considerable de personas, dándole las dimensiones pertinentes, implantando el mobiliario urbano adecuado, utilizando texturas de piso y otros elementos que permitan la

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

integración armónica de las caminerias con los diferentes espacios existentes en el conjunto.

Tomando en cuenta elementos naturales o no, contrastantes entre si, tales como: especies vegetales, materiales rústicos (lozas de arcilla vitrificada, terracotas, piedra, baldosas de colores, cemento etc.).

Forma:

Nuevamente se emplea la forma redonda para el diseño de la plaza central de la Fac. de Economía, esta forma se adapta muy bien al espacio dispuesto para tal fin, es una forma dinámica que hace contraste con las líneas rectas de las edificaciones que la rodean, y tiene relación con la forma ya empleada en las plazuelas.

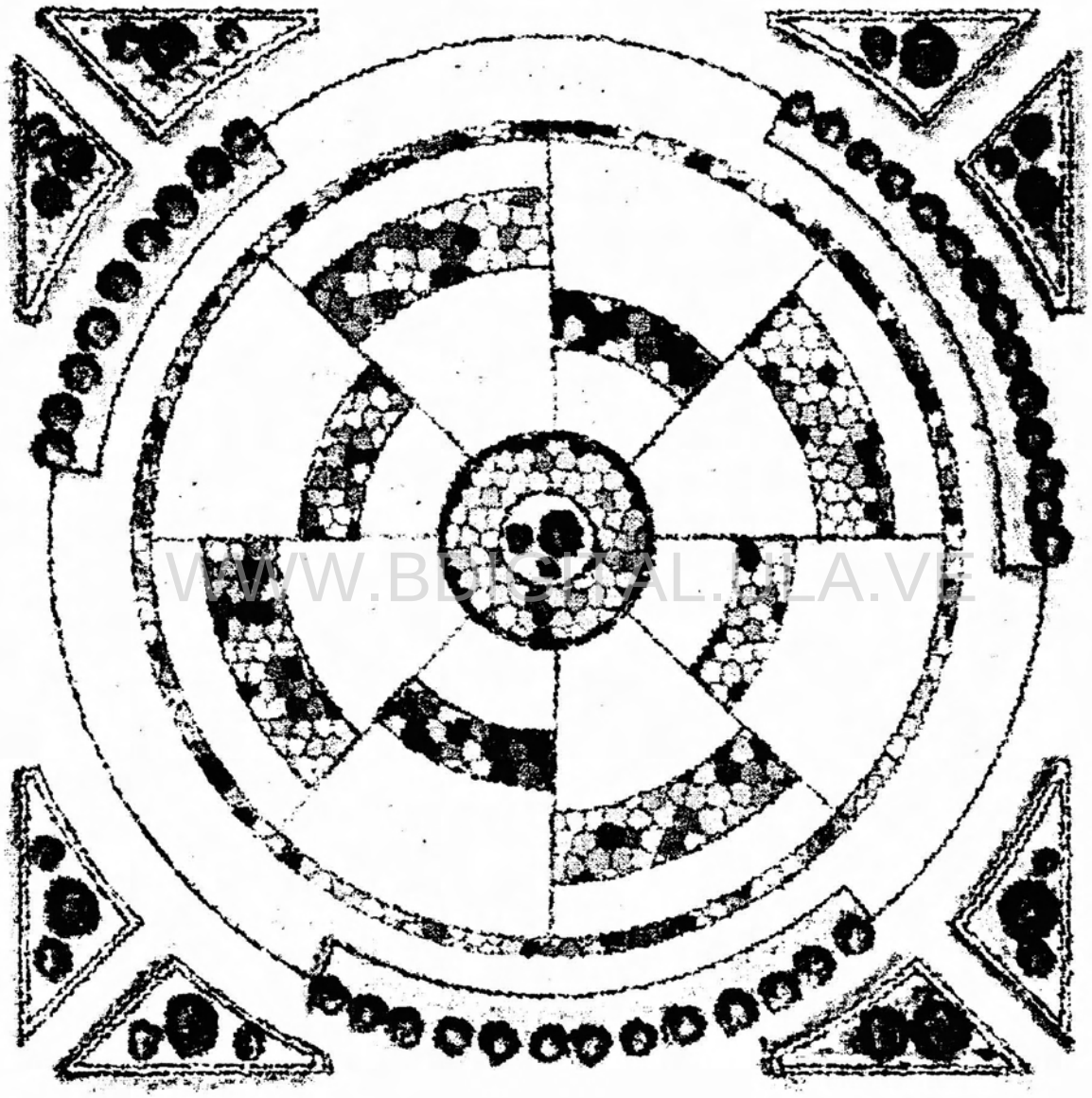
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

A nivel de planta existen juegos de formas hechos con los materiales y otros elementos contenidos dentro de ella como la vegetación, el mobiliario, la iluminación, etc. Ver detalle y Corte No 9.

Materiales, texturas y colores:

Los materiales empleados en le diseño de la plaza central guardan mucha relación con los empleados en las caminerias, y las plazuelas. Baldosas de arcilla en

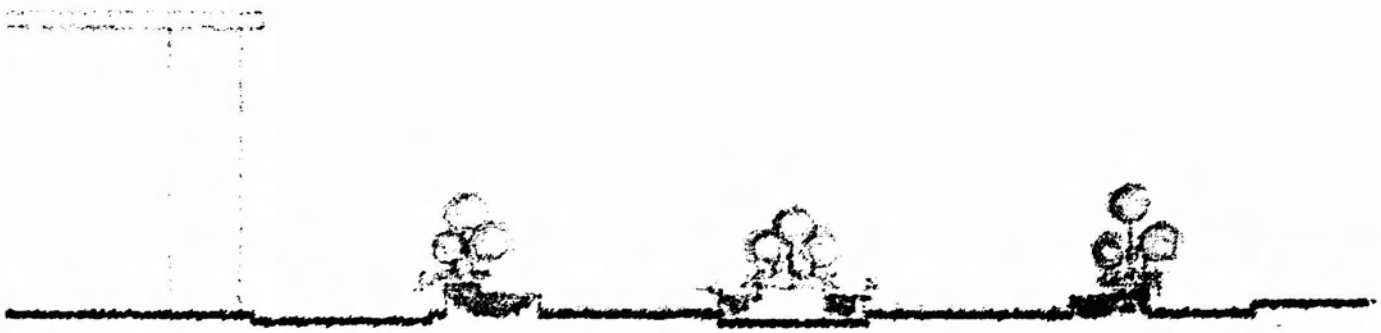
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



PLAZA CENTRAL
Cs. ECONÓMICAS

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

WWW.BDIGITAL.ULA.VE



CORTE PLAZA CENTRAL
FACULTAD DE ECONOMÍA

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

varios colores (amarillo, azule, verde, rojo, entre otros), cemento reforzado con malla metálica, ladrillo obra limpia, vegetación, granito lavado.

Las diferentes texturas que presentan los materiales serán empleadas para crear formas, delimitar áreas, y contrastar.

El metal también se hace presente en la plaza en el diseño de bancos y luminarias.

LUMINARIAS:

Las luminarias recomendadas para los espacios abiertos, son de tres tipos: luminarias de gran altura (6m) para estacionamientos (reflectores) y lugares lejanos, luminarias tenues o difusas de baja altura (1m) y a colores para caminerias y jardines y luminarias de altura intermedia (3m) para vías peatonales y vehiculares, plazas, estacionamientos y otras áreas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

El empleo de esta variedad de luminarias permite diferenciar los ambientes a través de la iluminación, en las caminerias del sector del bosque por ejemplo se ubicaran las luminarias del tipo bajo con una iluminación difusa de color amarillo que le proporciona al ambiente una sensación muy agradable y diferente, en estos ambientes también se colocará los otros tipos de luminarias, en los extremos y bordes muy altas, y en algunos puntos de las caminerias las del tipo intermedio; las cuales tendrán un tipo de luz blanca para mayor iluminación y seguridad.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

En los espacios como: estacionamientos, accesos principales y bordes, se encontraran luminarias del tipo muy alta para ofrecer mayor iluminación y proporcionar sensaciones de seguridad a los usuarios del conjunto.

La iluminación media se colocó básicamente en plazas y en algunos sectores cercanos a las edificaciones y de igual manera son del tipo luz blanca.

Forma:

La forma de las luminarias altas e intermedias son básicamente del diseño tipo comúnmente utilizado en áreas urbanas, un poste metálico de iluminación externa, con una cápsula cuadrada para la iluminación propiamente dicha, elaborada en latón. La variación esta en la altura de las luminarias (3m y 6m respectivamente).

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Las luminarias del tipo bajo son una especie de poste muy pequeño (1 m de alto), elaborado en metal y plástico a través del cual sale la luz tenue de color amarillo. Ver detalle.

Texturas y colores:

Las luminarias del conjunto tendrán un color azul intenso. Las texturas corresponden con las que presente el metal comercialmente utilizado para este tipo de elementos.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

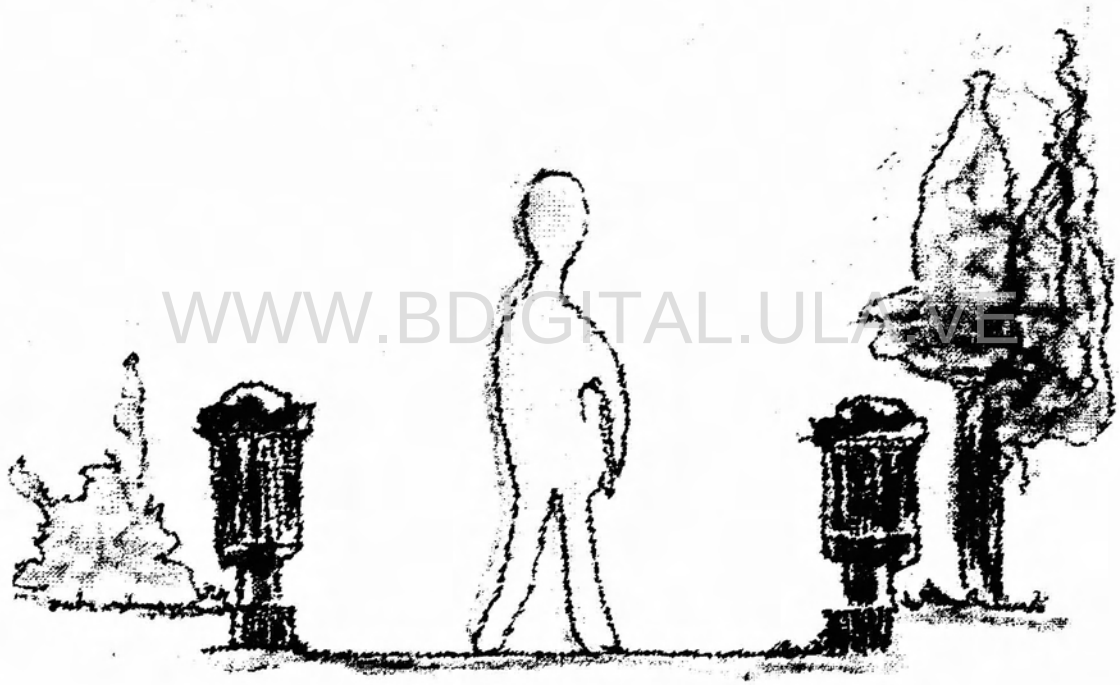
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

ACCESOS PRINCIPALES:

Para las entradas principales al conjunto, se plantea una estructura o pórtico en obra limpia, techada, con jardineras y colores llamativos, con su respectivo cartel para la identificación de la dependencia universitaria, el cual debe ser lo suficientemente visible y destacable, como para que pueda ser percibida por el transeúnte regular que circula por la avenida y para que estéticamente hablando refleje la calidad, la seriedad y el prestigio de este centro educativo. Se acompaña con una caseta para el vigilante y con el respectivo sistema de interferencia (brazos mecanismos, sistema de radios, medios de control) para el control de los visitantes.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

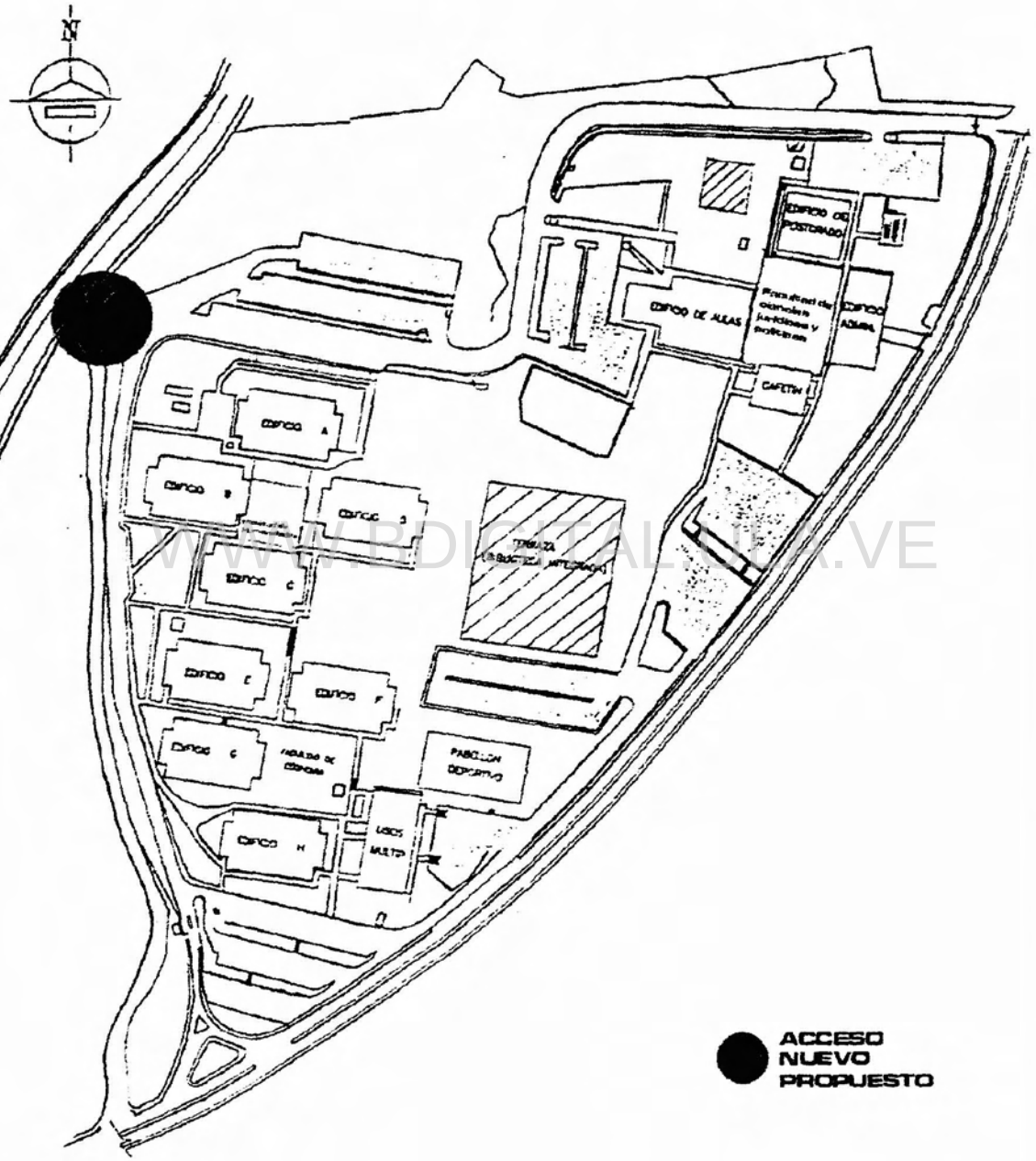
Los accesos representan la puerta de entrada a uno de los conjuntos mas importantes de la Universidad de Los Andes, por lo que deben estar bien identificados con los signos y símbolos universitarios.

Forma:

Estos accesos están definidos por una estructura aporticada con dos elementos estructurales tipo columnas, que soportan una pantalla en concreto obra limpia que termina en forma de jardinera, sobre cuya fachada se colocará la identificación del conjunto Liria y de la Universidad de Los Andes. Las dimensiones de la estructura son de 4,5 m. de altura y 6,30 m. de ancho. Ver Fachada detalle .

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001

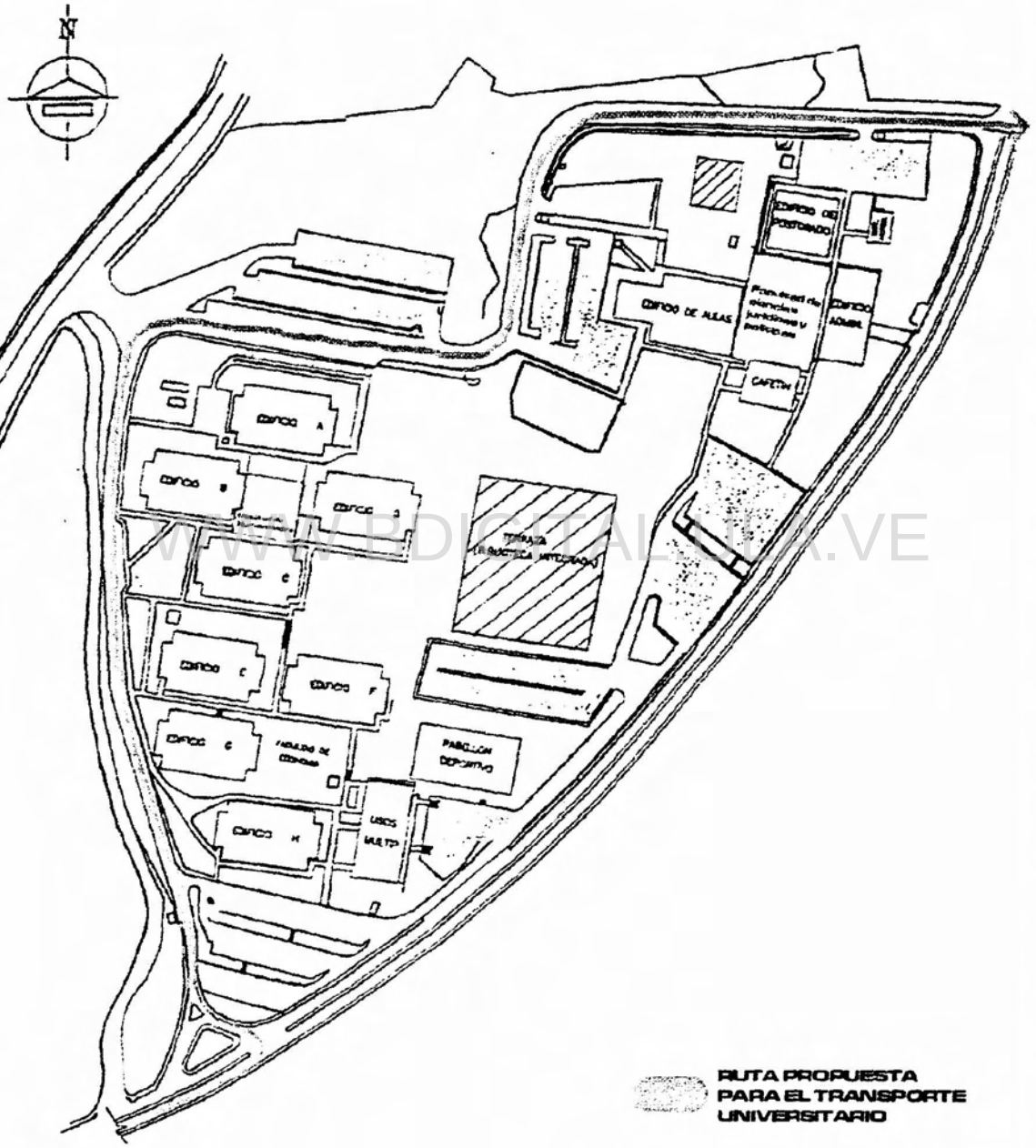


ACCESO NUEVO PROPUESTO

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

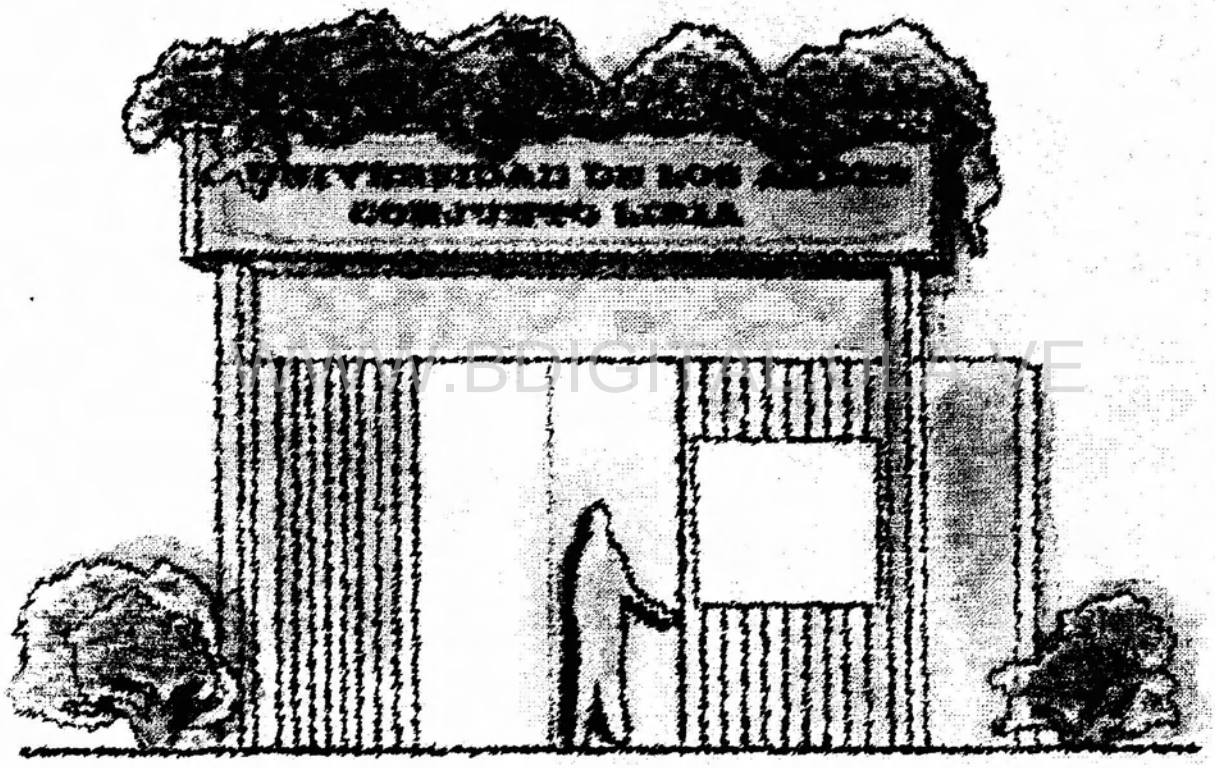
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001



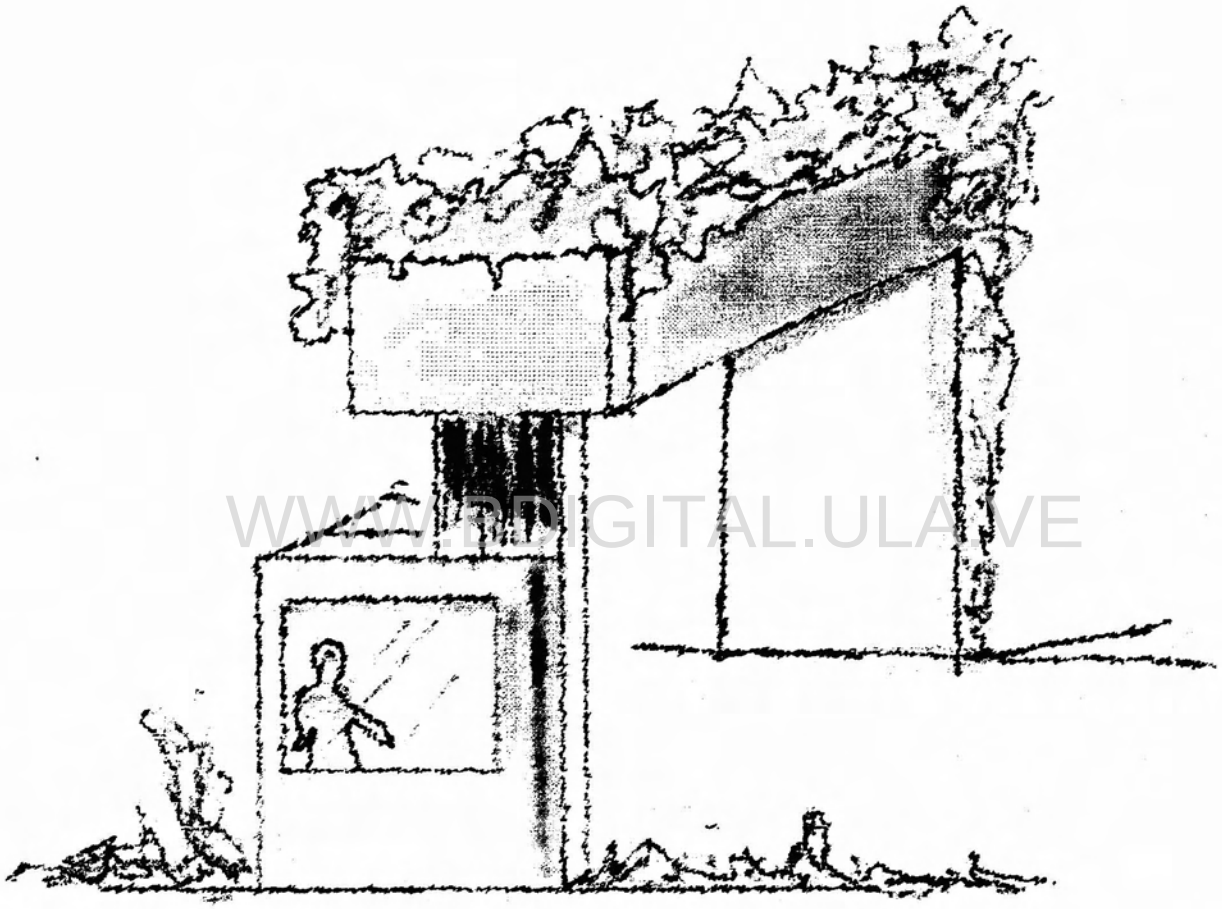
WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



ENTRADA PRINCIPAL

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



ENTRADA PRINCIPAL

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Materiales: Los materiales empleados son los siguientes: concreto obra limpia, ladrillo en obra limpia (sin tratar, sin friso al natural).

La identificación del conjunto será en letras de bronce siguiendo la misma tipología de la identificación de los edificios existentes en el conjunto.

Texturas y colores:

Se emplearán los colores naturales de los materiales. Las casetas de vigilancia tendrán las paredes laterales pintadas de colores fuertes como verde manzana y azul intenso, con el fin de llamar la atención como puntos de control y contrastar con los demás colores presentes en la estructura.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

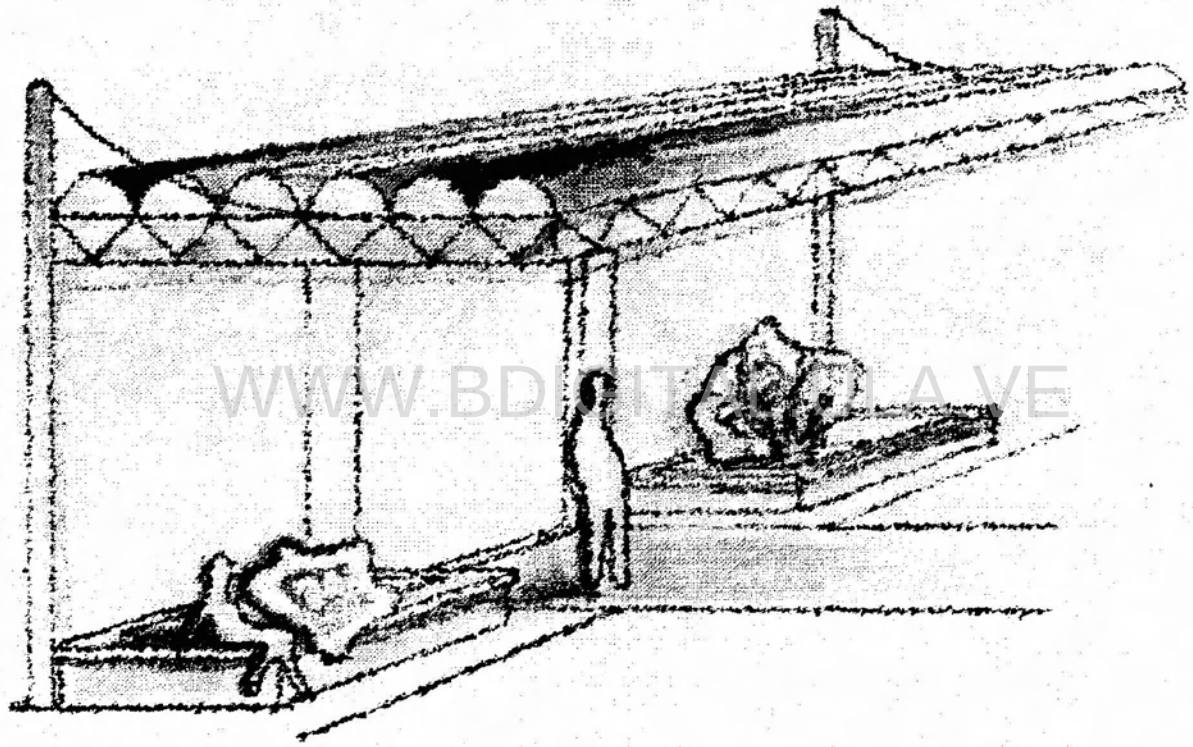
Las vegetación que se plantará en la jardinera del pórtico, son especies de jardín del tipo colgantes, de fácil mantenimiento, tales como: flor de la reina, plata, espada de bolívar, enredadera.

PASILLOS TECHADOS:

Constituyen estructuras que permiten acceder a las principales edificaciones del conjunto y proteger a los usuarios de los agentes climáticos

Los pasillos techados en las inmediaciones de las edificaciones, conformados por una malla especial metálica con una cubierta en acrílico de colores, constituye uno de los elementos básicos del proyecto, ya que, además de ser este el lugar mas

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



ACCESO A EDIFICIO

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

inmediato de conexión de las instalaciones con los espacios abiertos, es también el punto de encuentro, de salida, de orientación y de espera de cualquier usuario y en el conjunto este elemento se encuentra totalmente ausente de todas las estructuras.

Forma y materiales:

Conformada por un techo con una estructura metálica tipo tridilosa, en metal (tubo pulido), y con una cubierta en acrílico de colores, con sus respectiva pendientes y canales para dejar correr las aguas de lluvia. Ver Corte No 10 y detalle .

Texturas y colores:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Los colores de las láminas de acrílico transparente que conformarían la cubierta de los techos, será contratantes con respecto al resto de los elementos ya existentes dentro del conjunto, tales como: rosados, morados, verdes.

Las texturas es la del material original existente en el mercado.

PARADAS:

Como espacio para la espera del transporte público y universitario, debe tener condiciones adecuadas para la protección del clima, y el mobiliario mínimo requerido (bancos luminarias, vegetación).

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Forma:

La forma de los módulos de las paradas tanto internas como externas al conjunto son muy parecidos al único modelo existente sobre la Av. Las Américas, es una estructura metálica en forma de tridilosa o malla espacial, soportada por dos columnas también de perfiles metálicos. El techo es de acrílico a color, tiene una forma abovedada y la planta es rectangular, contiene bancos en concreto armado y una jardinera también de concreto. La planta es rectangular.

Las dimensiones son de 3m de ancho por 6 de largo y una altura de 4m. Ver detalle.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Texturas y colores:

En pisos tenemos una base en cemento con baldosas de arcilla, en forma tal que me identifican la institución (U.L.A.)

La estructura será de color azul intenso y las láminas de acrílico de colores fuertes (morado, rosado, verde).

Es de esta manera que forma (propuesta paisajistica) y función (propuesta de ordenación) ,se conjugan e integran para conformar espacios estéticamente atractivos, sensiblemente acogedoras, y potencialmente adecuados para el

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

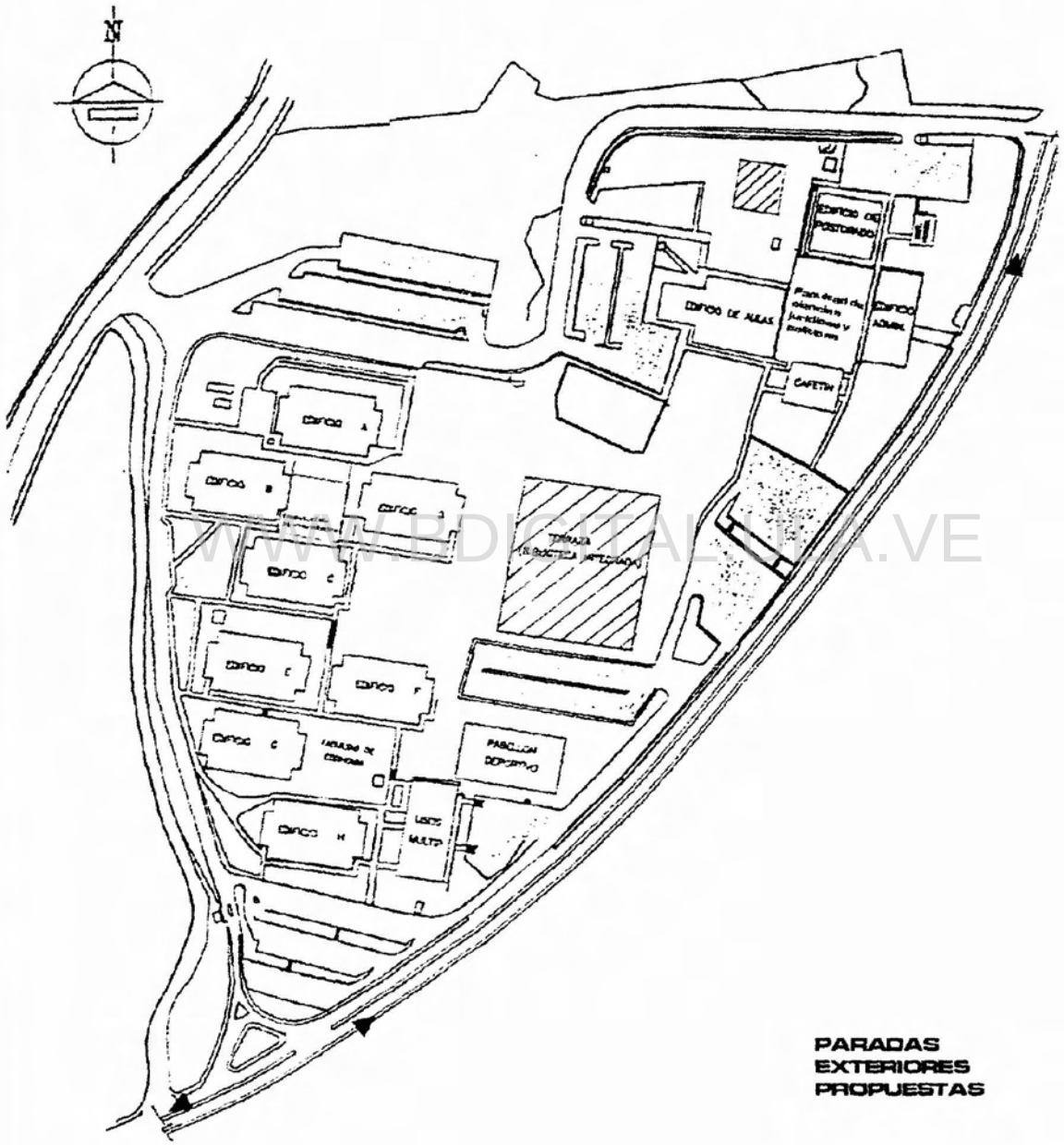
desarrollo de actividades muy variadas, en los momentos de ocio de la población universitaria.

Materiales diversos, estructuras livianas, económicas y resistentes complementan las decisiones de diseño asumidas y las herramientas de diseño utilizadas, en el arreglo de espacios armónicos, equilibrados, contrastantes y diversificados, para integrar unidades espaciales ricas en colorido, formas y texturas. Con la cual se espera estimular o motivar a los usuarios al desarrollo de múltiples actividades recreativas al aire libre, (leer, escribir, meditar, estudiar, socializar, disfrutar de la naturaleza, escuchar música, descansar, caminar, etc.) pues dispondrá de suficientes y adecuados espacios abiertos.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

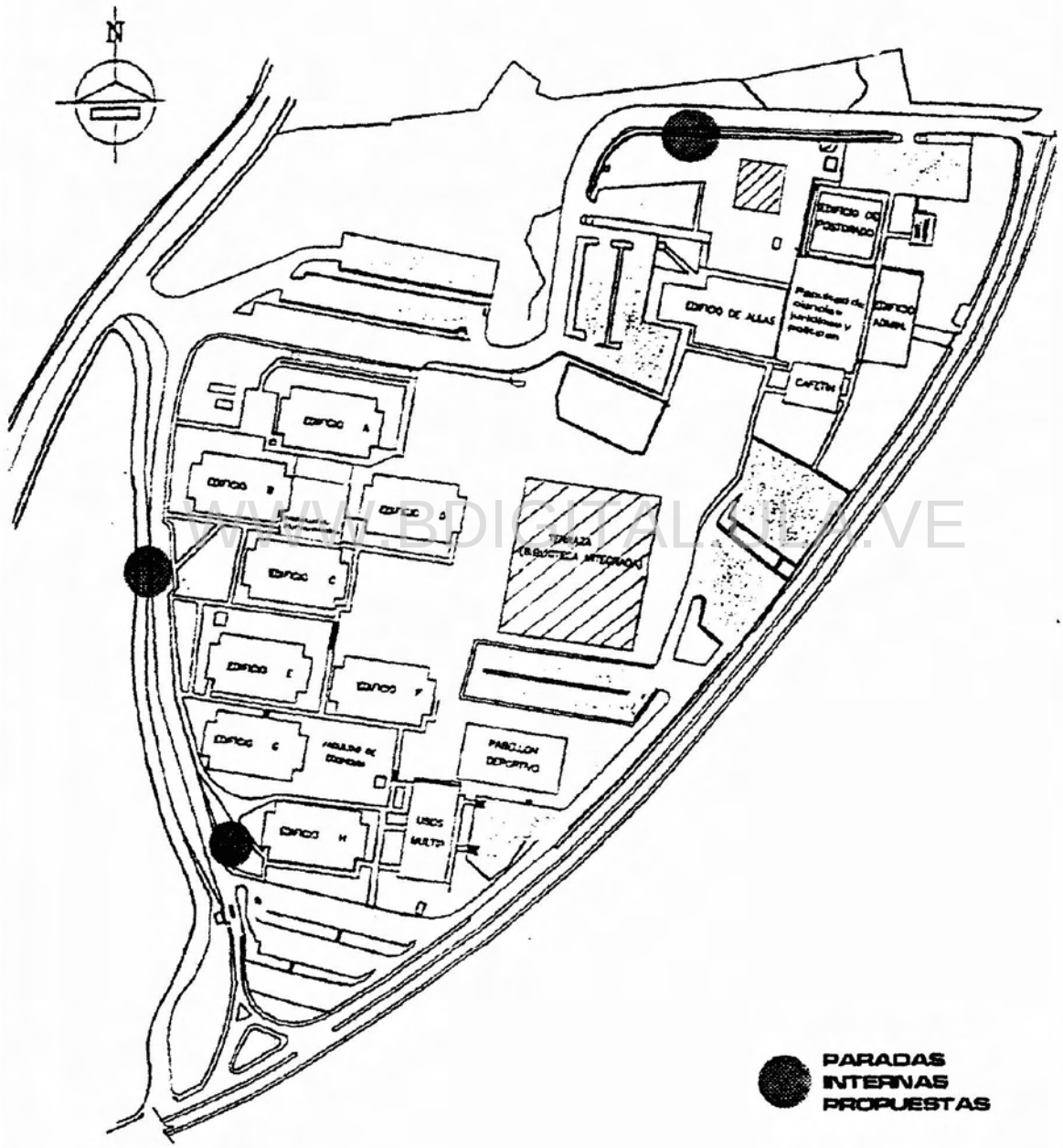
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "LIRIA"
MÉRIDA 2001



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

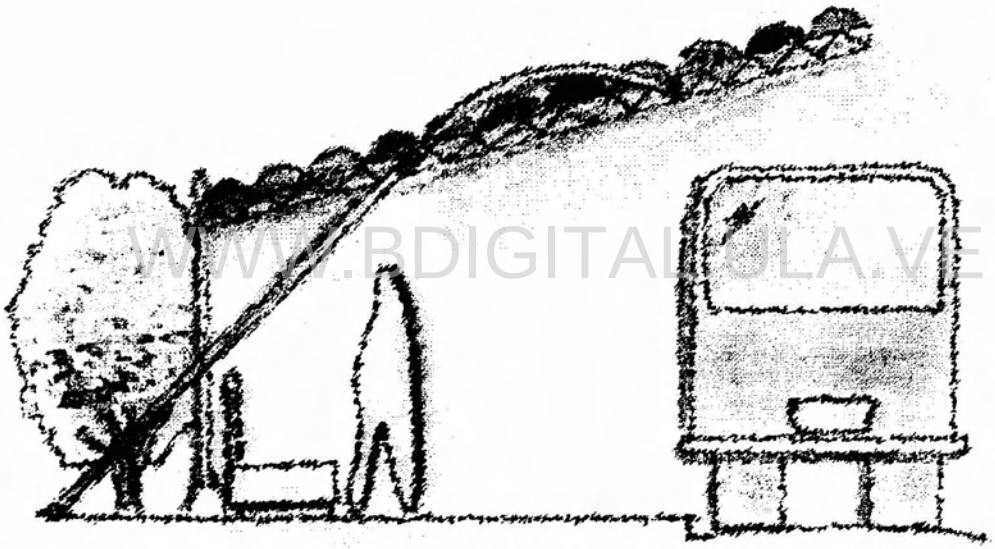
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONJUNTO "URIA"
MÉRIDA 2001



WWW.BDIGITAL.ULA.VE

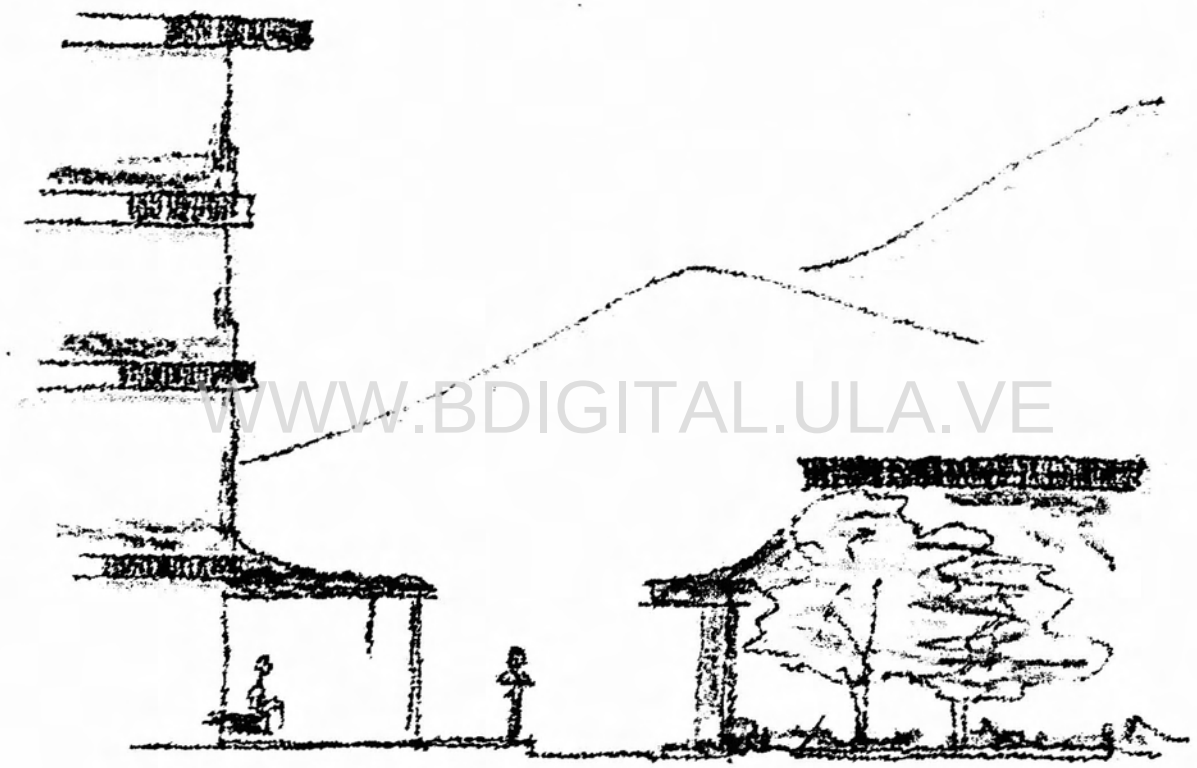
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



PARADA

WWW.BDIGITAL.UCLA.VE

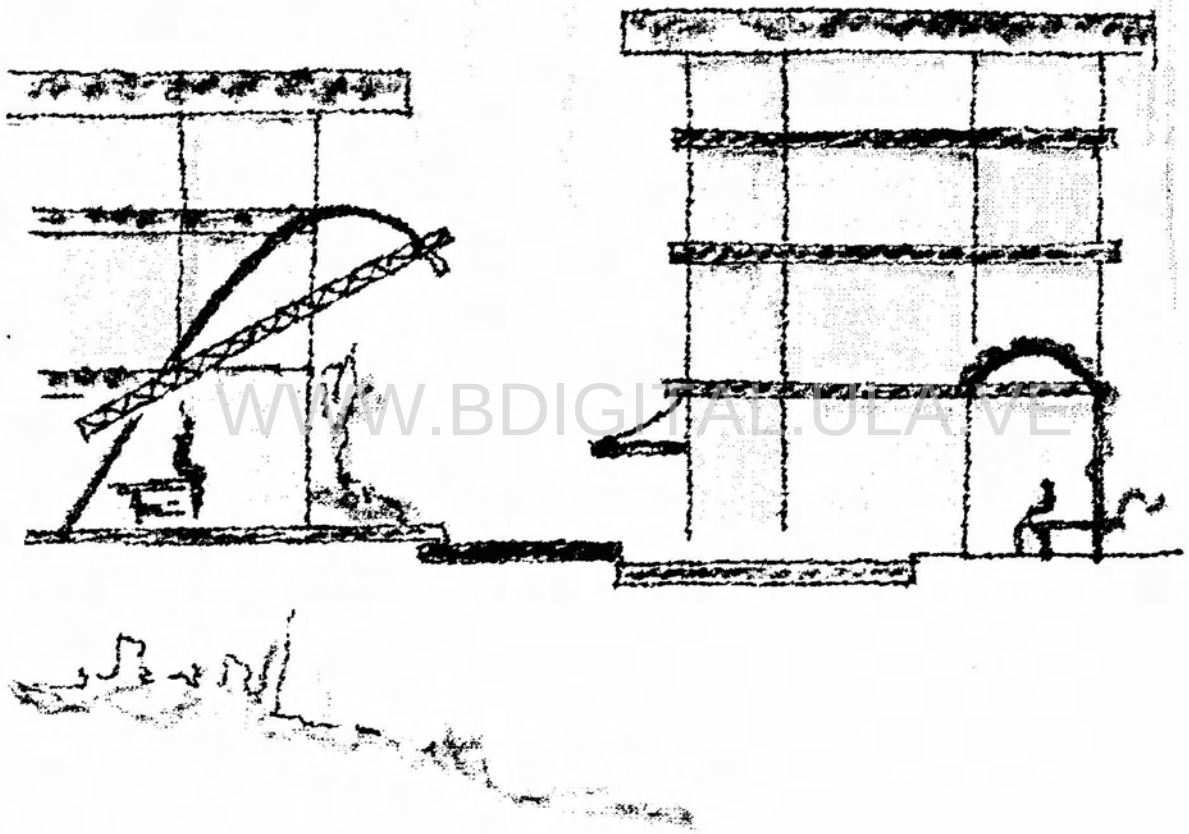
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



VISTA DE CONJUNTO

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

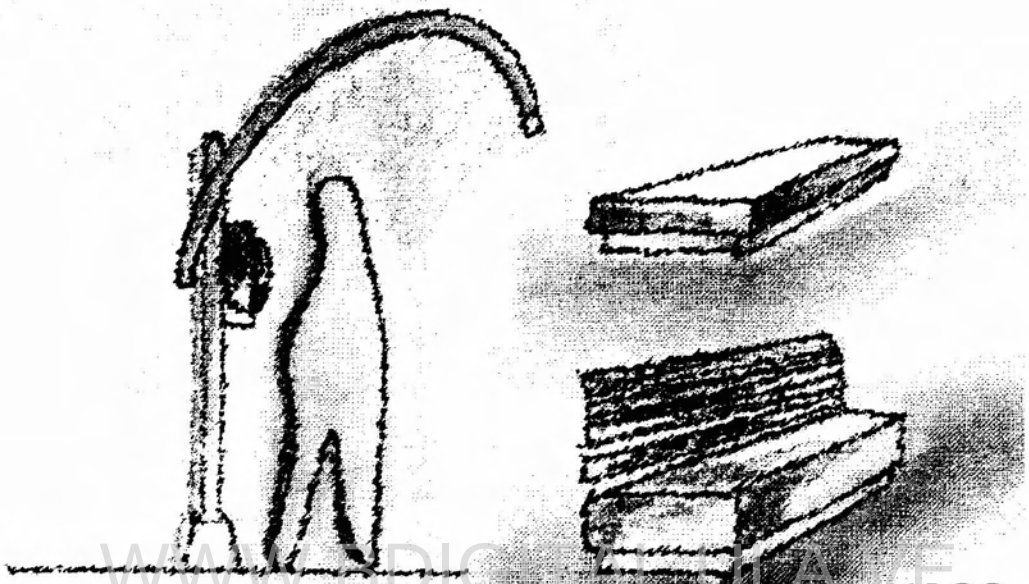
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



VISTA DE CONJUNTO

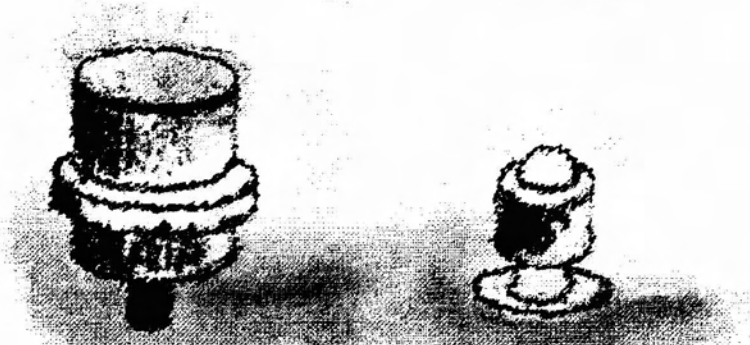
WWW.BDIGITAL.ULAVE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela



LUMINARIA

BANCOS



CESTOS DE BASURA

LUMINARIA

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CAPITULO VIII

GUIA DE DISEÑO:

DISPOSICIONES GENERALES

- Preservar la forma del conjunto la Liria delimitado por sus bordes.
- Conservar la sectorización del conjunto de acuerdo a las dependencias e instalaciones de cada facultad.
- Mantener el uso educativo universitario existente.
- Reacondicionar los espacios abiertos existentes, mejorar y mantener los propuestos.
- Mantener y mejorar las edificaciones existentes en el conjunto.
- En cuanto a las edificaciones proyectadas en el conjunto estas deberán mantener la tipología arquitectónica existente.
- Mantener la matricula estudiantil, de acuerdo a las disponibilidades del espacio físico existente en cada facultad.
- Conservar las alturas actuales de las edificaciones.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Como usos complementarios compatibles se permitirá la instalación de comercios, áreas deportivas, culturales y de servicios dentro del conjunto tales como: canchas deportivas al aire libre, conchas acústicas, telecajeros, librerías, papelerías, casetas para telecomunicaciones entre otros.

- Los espacios abiertos cumplirán solo funciones recreativas al aire libre, y permitirán la reconciliación del hombre con la naturaleza, por ello solo se permite la plantación de cualquier especie vegetal y la construcción de la infraestructura y el equipamiento mínimo requerido para que estas actividades se desarrollen de la mejor manera.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- Destinar las áreas cercanas a las edificaciones a jardines de baja altura para no interrumpir las visuales de la Sierra Nevada y de los espacios abiertos.

- Plantar las especies vegetales de mayor altura en los espacios abiertos mas alejados de las edificaciones, para no interrumpir las visuales internas y externas del Conjunto.

- Destinar las áreas entre edificaciones de mayor dimensión a especies vegetales de baja y mediana altura .

- Mejorar los espacios abiertos con diseños orgánicos e informales.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Respetar los usos propuestos en este trabajo para los espacios abiertos del conjunto.

- Implementar la propuesta paisajistica propuesta.

- Mejorar la seguridad dentro del conjunto, implementando mecanismos de control y seguridad en los accesos principales e incrementando el número de luminarias .

- Abrir un nuevo acceso al conjunto, sobre la avenida los Próceres.

- Promover el uso de símbolos y signos universitarios en las entradas principales del conjunto para una mejor identificación de la institución.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- Señalizar todo el conjunto con diseños orgánicos que armonicen con las propuestas planteadas en este trabajo.

- Prohibir el estacionamiento de vehículos a lo largo de la vía principal del conjunto.

- Propiciar el uso de cortinas vegetales para embellecer los linderos u obstaculizar las visuales menos atractivas.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Crear y aplicar un plan de mantenimiento de las áreas verdes que contemple medidas para fertilizar las plantaciones, podar las plantas, controlar plagas, enfermedades y malezas, e implementar el sistema de riego requerido.

DISPOSICIONES ESPECIFICAS:

Zona de conservación:

Conservar en su estado natural el único relicto de bosque natural existente en el conjunto y ubicada al norte del mismo.

- Conservar y mantener los bordes del conjunto en buen estado e implementando la propuesta paisajista reseñada.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- Preservar y proteger el curso de agua que atraviesa un pequeño sector del área norte conjunto.

- Conservar y mantener las áreas ya plantadas con especies arbóreas y arbustivas.

Zona de crecimiento restringido:

- Toda el área del conjunto Liria debe ser considerada como una zona de crecimiento restringido, solo se permitirá la construcción de las edificaciones faltantes ya proyectadas, para que los espacios abiertos

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

actualmente disponibles se conserven en sus dimensiones y formas definidas en la propuesta de diseño planteada, para satisfacer las necesidades recreativas de la comunidad universitaria.

Zona de esparcimiento:

- Todos los espacios abiertos del conjunto constituyen la zona de esparcimiento de la población que diariamente utiliza las instalaciones universitarias .

.DISPOSICIONES FINALES:

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- Propiciar mecanismos de gestión universitaria para el mejoramiento del conjunto la Liria.
- Propiciar políticas de mantenimiento integral para el conjunto.
- Concientizar a la comunidad universitaria sobre el buen uso y conservación de las instalaciones universitarias.
- Propiciar el desarrollo de otro tipo de actividades consonas con la universitarias que se puedan desarrollar en los espacios abiertos del conjunto Liria y en donde pueda participar la comunidad merideña.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Fomentar la participación de toda la comunidad universitaria en pro del mejoramiento de los espacios de esta casa de estudios.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

CONCLUSIONES

El primer paso en el proceso de valorización de los espacios abiertos, para el desarrollo armónico, integral y potencial de la vida humana, ocurre cuando se destinan dentro de un territorio, áreas para el esparcimiento y la recreación. El segundo paso, comprende el proceso de organización y adecuación de los espacios, en condiciones tales que, sea posible la realización de las múltiples actividades que el hombre amerita realizar en los mismos. Y en ello el diseñador cumple el rol de intermediario, conciliador e integrador, de los intereses perseguidos por los entes de decisión responsables de la planificación y administración de estos espacios y los intereses de sus frecuentes usuarios.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Los objetivos planteados en este trabajo se alcanzaron en su totalidad, ya que se logró organizar, crear y transformar los espacios abiertos del conjunto la Liria, para satisfacer las necesidades de recreación de la comunidad universitaria, a través de una propuesta de diseño urbano que permite rescatar y/o valorizar unidades espaciales que se han mantenido abandonadas.

Es de esta manera que para expresar visualmente las ideas propuestas sobre los espacios abiertos del Conjunto la Liria, se utilizaron principios informales de diseño, y criterios estéticos, sensoriales, económicos y funcionales para darle la **FORMA**

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

de los objetos seleccionados, representada en la **propuesta paisajistica** (integrada por la propuesta de arborización y la de equipamiento e infraestructura), considerando la **FUNCIÓN** que estos deben cumplir expresada en la **propuesta de ordenamiento o uso** de los espacios abiertos del conjunto.

Así, Forma y Función se conjugan e integran para englobar la propuesta de diseño urbano objeto de este trabajo, y conformar espacios estéticamente atractivos, sensiblemente acogedoras o confortables, y potencialmente adecuados para el desarrollo de actividades muy variadas (leer, escribir, meditar, estudiar, socializar, disfrutar de la naturaleza, escuchar música, descansar, caminar, etc.), en los momentos de ocio de la población universitaria, quienes disfrutarán de una experiencia visual gratificante, al establecer contacto con espacios naturales llenos de colorido, de aromas diversos, de sonidos musicales, de contrastes, volúmenes, movimientos y texturas, logradas mediante el aprovechamiento adecuado de la diversidad de la flora y fauna tropical que en conjunto con la infraestructura y equipamiento incorporado al ambiente, invitan al usuario a permanecer, utilizar y proteger estos lugares.

Materiales diversos, estructuras livianas, económicas y resistentes complementan las decisiones de diseño asumidas y las herramientas de diseño utilizadas, en el arreglo de espacios abiertos armónicos, equilibrados, contrastantes y diversificados.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

El diseñador presenta de esta manera un producto que expresa, reúne, vincula y sintetiza, los requerimientos y exigencias de los integrantes del sistema urbano en el cual se desenvuelve; insertando al ser humano en su ambiente natural, armonizando sus actividades con un ecosistema inicialmente alterado, pero que se ha mejorado en una propuesta concebida como un sistema orgánico en el que se revalorizan y potencializan factores ambientales en comunidades armónicas.

La metodología general y particular a cada tema tratado en el trabajo, reúne o recopila los planteamientos propuestos por diversos autores, representando una herramienta significativa para orientar en una forma ordenada, sistemática e integrada el desarrollo de la investigación en general y de la propuesta de diseño urbano, especialmente en casos como los espacios abiertos universitarios que no disponen de una normativa para regular el uso y diseño de los mismos. Sustentar la propuesta de ordenamiento en aspectos físico naturales y utilizar para ello metodologías, en las que se consideren un gran número de variables naturales o pocas variables, como la de Sheng, abre un campo prometedor para diseñar espacios como los considerados en este trabajo, ya que, suministra suficientes elementos de juicio y criterios objetivos para la toma de las decisiones de diseño acordes con la realidad espacial y especialmente con las condiciones de los suelos y las pendientes del terreno, elementos estos muy influyentes en el desarrollo lento o rápido de numerosas actividades humanas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

Los resultados del diagnostico arrojan datos preliminares o generales sobre la problemática del conjunto, por lo tanto seria recomendable realizar un análisis mas detallado y profundo de la situación, elaborando una encuesta mas amplia que permita detectar detalles, sobre el tipo de actividades que el usuario aspira realizar en los espacios abiertos, las estructuras que a su juicio se deberían desarrollar, las texturas, colores preferidos, etc. Con el objeto de que, la propuesta a presentar sea producto no solo de la inspiración, valores y creatividad del diseñador, sino también, de los gustos, inclinaciones y preferencias del usuario, lo cual redundará en beneficio de su nivel de confort y por consiguiente en la eficiencia de la propuesta.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

El presente trabajo constituye además, el elemento básico a partir del cual, es posible implementar las condiciones necesarias para elevar la calidad de vida de los 18725 usuarios del conjunto y mejorar la calidad ambiental de una dependencia universitaria considerablemente importante.

El reconocimiento efectivo y real, de los espacios abiertos como unidades fundamentales para el desarrollo de la vida humana, se establece cuando se da el tercer paso del proceso reseñado, es decir: cuando se realizan las inversiones necesarias para la puesta en práctica de las ideas racional y creativamente concebidas por el diseñador.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

BIBLIOGRAFIA

- Arias, Fidia (1998). **Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación**. Episteme. Caracas.

- _____ (1999). **El proyecto de investigación guía para su elaboración**. Episteme. Caracas.

- Benavides, Inés (1977). **Una propuesta para mejorar los niveles de calidad de vida de los pobladores de desarrollos espontáneos. Caso de estudio Loma de los Maitines.** Universidad de Los Andes. Mérida.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

- Benavides, J., Alvarado, M., Marin, D. (1980). **Desarrollo físico de la Universidad de Chile** . Conescal. Chile.

- Cabeza, Alejandro (1993). **Elementos para el diseño del paisaje**. Trillas. México.

- Castillo, Melvin (1982) **Algunos aspectos de la recreación pública urbana al aire libre**. Universidad de Los Andes. Fac. de Cs. Forestales . Mérida.

- Castillo, Dubraska (1982). **Determinación del uso potencial de la tierra con fines agrícolas**. Universidad de Los Andes. Escuela de Geografía. Mérida.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Camargo, María (s/f). **La calidad de vida como proceso planificado** (Mimeo). Instituto de Geografía. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Caresi, M. (1977). **La lectura del ambiente**. Infinito. Buenos Aires.
- Liff, Tendi (1996). **Manual del paisaje urbano**. Blume. Madrid.
- López, S., Gómez, J. (1975). **Economía de los espacios de ocio. Instituto de estudios de administración local**. Madrid.
- Cullen, Gordon (1994). **El paisaje urbano**. Blume. España.
- CORPOINDUSTRIA (1983) **Manual de diseño urbano**. CIDI. Conglomerados industriales de desarrollo integral. Caracas.
- Delgado, María (1996). **Calidad de vida urbana: un objetivo de planificación**. Instituto de Geografía. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Delgado, M., Failache, S. (s/f). **El concepto de calidad de vida, una revisión de su alcance y contenido** (Mimeo). Instituto de Geografía. Universidad de Los Andes. Mérida.
- De Terán, Fernando (1992). **El problema urbano**. Salvat Editores S.A.. España.
- Do Campo, N. (1978). **Programa arquitectónico para los edificios de la Facultad de Humanidades y Educación**. Universidad de Los Andes. Mérida.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Febres, Beatriz (1993). **Bases históricas y morfológicas para el estudio de diseño urbano. Una imagen de la avenida 3 de Mérida**. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

- Flores, Ernesto (1981). **Algunos sistemas paramédicos y no paramétricos para clasificación y evaluación de tierras: procedimiento para la aplicación del esquema de evaluación de tierras de la FAO**. Universidad de Los Andes. Instituto de geografía. Mérida.

- Gegotti, Vittorio (1992). **Arquitectura paisajistica**. Gustavo Gili. España.

- Gianpaolo, Ganni (1999). **Nuevos conceptos del espacio urbanístico y la incorporación del verde**. España.

- Gil, Beatriz (1998). **Una propuesta de acciones urbanas para centros tradicionales. El caso de la Parroquia de Mérida**. Universidad de Los Andes. Escuela de Arquitectura. Mérida.

- Gil, Carlos (2000). **Pautas de diseño urbano para el mejoramiento de las condiciones espaciales y ambientales de la Av. Urdaneta. Mérida**. Universidad de Los Andes. Escuela de Arquitectura. Mérida.

- Guillán, Robert (1974). **Fundamentos del diseño**. Editorial Víctor Leru s.r.l. Buenos Aires.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Guillén, I., Boada, C. (1996). **De la pobreza a la calidad de vida**. Instituto de Geografía. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Krier, Rob (1981). **El espacio urbano**. Gustavo Gili. España.
- Levy, Claude (1985). **Psicología y medio ambiente**. Morata. Madrid.
- Littlewood, Michael (1940). **Diseño urbano**. Gustavo Gili. México.
- Lynch, Kevin (1980). **Planificación del sitio**. Editorial Gustavo Gili. S.A. Barcelona.
- Marrero, Jesús (1994). **Urbanismo, política y calidad de vida**. IFEDEC. Caracas.
- Méndez, Elías (1992). **Gestión ambiental y ordenación territorial**. Fac. de Cs. Forestales y Ambientales. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Moreno, Viviana (1996). **Experiencia en edificios tipo**. Universidad de Los Andes. PLANDES. Mérida.
- Muñoz, Carlos (1998). **Como elaborar y asesorar una investigación de tesis**. Prentice Hall Hispanoamericana. México.
- Muñoz, B., Tarazón, J. (1990). **Arboles, como plantarlos y cuidarlos**. Carta Ecológica. Lagoven. Vol. 21 No 53. Caracas.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Rapaport, Amos (1977). **Aspectos humanos de la forma urbana**. Gustavo Gili. España.

- Rodríguez, I., Rangel, M. (1999). **El diseño urbano como orientador para el aprovechamiento de los espacios protectores paisajisticos de la ciudad de Mérida. Caso de estudio zona protectora cuenca del río Albarregas**. Universidad de Los Andes. Escuela de Arquitectura.Mérida.

- Rondon, Leida (1996). **Urbanismo estratégico para la integración del desarrollo urbanístico Las Isletas**. Universidad de Los Andes. Mérida.

- Rojas, Adriana (1999). **La peatonalización y sus efectos funcionales en ámbitos urbanos, el caso del casco central de la ciudad de Mérida**. Universidad de Los Andes. Escuela de Arquitectura. Mérida.

- Sabino, Carlos (1987). **¿Cómo hacer una tesis?.** Panapo. Caracas.

- Sánchez, José (1998). **El árbol en el diseño urbano**. http://www.guiaverde.com/arboles/arbolurbano.htm

- Sheng, T. (1990). **Conservación de suelos para los pequeños agricultores en las zonas tropicales húmedas**. Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación FAO. Roma.

- Solanas, Jesús (1981). **Diseño, arte y función**. Salvat Editores. España.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

- Trigo, Pedro (1989). **La calidad de vida**. Revista Nueva Sociedad (75) (49-50)

- Wong, Wucius (1988). **Principios de diseño**. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

- Yujnovsky, Oscar (1971). **La estructura interna de la ciudad. El caso latinoamericano**. SIAP. Buenos Aires.

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

ANEXO No 2

FACULTAD	ESPACIOS	METROS 2
Cs. Jurídicas y	Edificio Administrativo	4.692
Políticas	Post-grado	3.300
	Aulas	3.457
	Usos Múltiples	840
	Plazas 2.025	
	Caminerias Techadas	350
	Caminerias sin techar	1.925
	Vialidad Interna	4.740
	Áreas verdes	17.380
	Estacionamientos	20.700
Totales	**Edificaciones**	**12.289**
	Áreas Verdes	**17.380**
	Espacios Abiertos	**21.680**
Humanidades y		
Educación	Edificio Administrativo "A"	5.080
	Aulas "B"	5.080
	Post-Grados "C"	5.080
	Biblioteca y otros "D"	5.080
	Preescolar	1.015
	Plazas I	1.500
	Plazas II	700
	Caminerias techadas	
	Caminerias sin techar	1.697,5

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

	Vialidad	4.560
	Áreas Verdes	7.715
	Estacionamientos	5.447,5
Totales	**Edificaciones**	**23.535**
	Áreas Verdes	**7.715**
	Espacios Abiertos	**11.612,5**
Cs. Económicas	Edificio Administrativo "E"	5.080
	Aulas "G"	5.080
	Post-Grados "F"	5.080
	Aulas "H"	5.080
	Usos Múltiples	1.380
	Plazas	
	Caminerias techadas	
	Caminerias sin techar	1.890
	Vialidad	4.920
	Áreas Verdes	5.850
	Estacionamientos	9.762,5
	Espacios abiertos	7.740
Total		**21.200**
Totales del Conjunto	Área total del Terreno	176.785,19
	Áreas Verdes	89.732,61
	Vialidad	14.220
	Estacionamientos	35.910
	Caminerias	8750
	metros2 construidos	**55.324**

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

	metros 2 por construir	**21.700**
	total	**77.024**
Edificios	Edif. usos Múltiples Hum.	1.670
por	Edif. Biblioteca integrada	17.000
construir	Edif. Pabellón Deportivo	2.240
	Total	**20.910**

(*) PLANDES Plan operativo ULA 2000. Vol. I

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

ANEXO No 3

USUARIOS DEL CONJUNTO LIRIA

FACULTAD	USUARIO	NUMERO
Cs. Jurídicas y	Estudiantes	4.576
Políticas	Personal ATO	100
	Profesores	131
	Sub-total	4.807
Humanidades	Estudiantes	6.398
y Educación	Personal ATO	116
	Profesores	249
	Sub-total	6.763
	Estudiantes	6.917
	Personal ATO	92
	Profesores	146
	Sub-total	7.455
Total	Alumnos	17.890
	Empleados	308
	Profesores	526
Total		18.725

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

WWW.BDIGITAL.ULA.VE

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela