

## Editorial

Nuestro *dossier* estará dedicado a honrar la memoria de la antropóloga, catedrática, traductora y prolífica ensayista y novelista Michaelle Ascencio Chancy (Puerto Príncipe, 10 de abril de 1943-Caracas, 29 de marzo de 2014).

En la sección de *Debate*, la esencial y preciosa semblanza ofrecida por la escritora Ana Teresa Torres concederá al lector la posibilidad de apreciar la importancia y originalidad que representan las investigaciones de Michaelle para la comprensión de la cultura y religiosidad del Caribe, particularmente de Haití y Venezuela.

Asimismo, Luz Marina Rivas ofrece un análisis de *Amargo y dulzón* –novela galardonada en 1998 con el Premio de la Bienal de Literatura Latinoamericana “José Rafael Pocaterra”– a partir de un diálogo intertextual cimentado en el vasto catálogo de obras abordadas por la autora en *El viaje a la inversa*, para así ofrecer pistas de la tradición narrativa con la que esa primera novela dialoga, la novela antillana del exilio.

Por su parte, Aura Marina Boadas ofrece una lectura vasta y detallada de las categorías de análisis y del paisaje narrativo abordado por la autora en *El viaje a la inversa* (2004), libro en el que fue abordado el tema del exilio en novelas de Haití, Martinica y Guadalupe.

A partir de los postulados ofrecidos por la ensayista en *De que vuelan, vuelan* (2012) y *Las diosas del Caribe* (2007), la contribución de Arnaldo Valero permitirá apreciar cuán lúcida y perceptiva resultó la mirada de la etnóloga fallecida hace un lustro a la hora de advertir cómo el imaginario

político de los venezolanos está profundamente afectado por una religiosidad inherentemente pagana.

En *Caleidoscopio*, contamos con los aportes de Eduardo Molina en el marco de la economía política de la globalización y sus incidencias en las transiciones que actualmente experimentamos en nuestros modos de vida. Ramón Dugarte, nos presenta en el contexto africano la realidad política contemporánea de Mali y sus desafíos en la gestión gubernamental de Ibrahím Boubacar Keita; y Elizabeth Avendaño Cerrada analiza el Toyotismo desde una mirada de la identidad organizacional.

En *Diálogo con*, por vez primera el Consejo Editorial de *Humania del Sur* ha dado el paso de presentar en esta ocasión dos entrevistas, la primera el Editor dialoga con el poeta y antropólogo Alfredo Chacón acerca de aspectos de la vida académica y dimensión humana de la homenajeadada. La segunda, titulada *La república alucinada. Conversaciones sobre nuestra independencia* (2010) dada a conocer originalmente el diario Prodavinci, entrevista realizada por la periodista Maye Primera, en la cual nos permite apreciar la profunda comprensión que la antropóloga de origen haitiano había alcanzado de la realidad venezolana, a la vez que es una muestra puntual de su innegable y estimulante agudeza crítica.

Por último, en *Documentos*, presentamos la *tentación de África*, un documento inédito de Michaelle Ascencio.

ARNALDO VALERO  
Editor Invitado