

RECIBIDO: 28-05-2017

ACEPTADO: 24-06-2017

UNA TECNOLOGÍA EDUCATIVA APROPIADA Y CRÍTICA. NUEVOS CONCEPTOS.

APPROPRIATE EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND CRITICAL. NEW CONCEPTS.

Fainholc, Beatriz (2012). Buenos aires: Lumen Hvmanitas. 136p.

RESEÑA REALIZADA POR:

DRA. KATIUSCA PEÑA

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL “FRANCISCO DE MIRANDA” - VENEZUELA

KATIUSCAPENA@CORREO.UNEFM.EDU.VE

CORO

El impacto que han tenido las tecnologías en el ámbito educativo, en especial, las de información y comunicación (TIC), a razón de las diversas posibilidades que ofrecen al proceso de enseñanza y aprendizaje, entre ellas la flexibilidad espacio – temporal, la ubicuidad y la transversalidad, a la vez que suscita insistentes cuestionamientos de índole moral, cultural, políticos, ecológicos, psicológicos, pedagógicos, provenientes de la afectación significativa a las formas de comunicación, las maneras de reconducir el trabajo, los modos de vida personal, grupal y social, entre otros; marca, la necesidad de trascender de concepciones instrumentalistas a conceptualizaciones sustantivas, más comprensivas y críticas de la tecnología educativa.

En el libro: “Una tecnología educativa apropiada y crítica. Nuevos conceptos”, de Beatriz Fainholc (2012), nos encontramos con un recorrido histórico - epistemológico interesante por diversas perspectivas de la tecnología educativa convencional, que develan sobre ella, múltiples contradicciones y dimensiones conceptuales. Desde las que le reducen a un enfoque racionalizador donde la tecnología se comporta como una herramienta neutral; hasta las que le posicionan en la propuesta de la autora, respecto a la re-colocación de este concepto en un enfoque interdisciplinario, sistémico-holista y sociocultural crítico que caracteriza a la tecnología como una fuerza autónoma y factor coadyuvante del cambio social, que abre paso a la formación de personas y grupos desde las mediaciones tecnológico-educativas que tributan al tránsito complementario por todas las modalidades electrónicas de la educación a distancia (incluyendo formatos híbridos o semipresenciales), la apropiación local de tecnologías globales, y la búsqueda de consolidación de la democracia y la equidad en la sociedad.

Su propia autora describe esta producción bibliográfica como una “colaboración que pretende realizar una meta-análisis del campo científico de la Tecnología Educativa desde la perspectiva socio-histórico-ético-cultural, para articular y aprovechar un conjunto teórico y metodológico de conceptos nuevos al referido campo, tales como mediaciones tecnológico-educativas, interactividad telemática, redes sociales electrónicas participativas, herramientas socio-cognitivas, funciones psicológicas superiores, etc. Todo esto con el fin de superar los enfoques achicados, lineales de afán generalista, experimentalista, e incluso procesuales que, en general, han caracterizado al campo de la Tecnología Educativa, reduciendo la investigación científico-tecnológica, y en general, la reflexión del área a la aplicación de los medios o soportes de la educación”.

Estructurado en siete (07) apartados, este libro nos conduce por el reconocimiento de la problemática de la tecnología educativa apropiada y crítica (TEAC), la caracterización de ésta como una propuesta contestataria a la tecnología educativa convencional, el aporte de la ciencia de la comunicación y de las TIC a la TEAC, la relación entre la didáctica y la TEAC, la formación del profesorado en el marco de esta propuesta, la evaluación de proyectos TEAC cuyo rol de la autoevaluación y la evaluación entre pares (co-evaluación) se conjugan desde el binomio evaluación-investigación; y, los desafíos de la educación a distancia y la TEAC en la sociedad del conocimiento.

Al adentrarse a su lectura, es posible notar la revisión crítica de importantes referentes y perspectivas teóricas que han delineado a las mediaciones en la comunicación social y la tecnología educativa, entre ellos: el paradigma de la incertidumbre y de los fractales de Prigogine, la deconstrucción por Derrida, el análisis del discurso de Foucault, la hermenéutica de Gadamer, la interdependencia según Bruner, las acciones mediadas de Wertch, la acción comunicativa propuesta por Habermas, el constructivismo histórico social según Vigotsky, las mediaciones en la teoría de la comunicación presentada por Serrano y Barbero, el aprendizaje situado de Lave, la teoría crítica de la enseñanza de Carr y de Kemmis, el análisis crítico de la Escuela de Frankfurt y el conectivismo de Siemens.

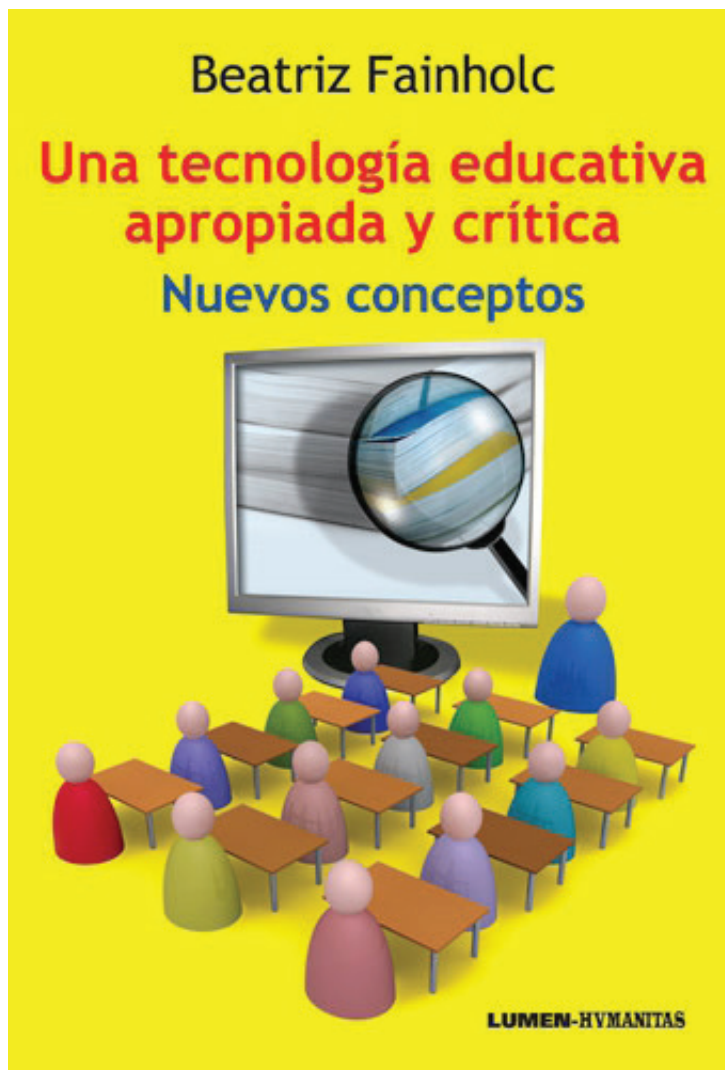
En este meta-análisis, se describen las dos vertientes iniciales de la tecnología educativa (T.E): la T.E como Producto (Aplicación / uso) y T.E como Proceso (Estrategias / técnicas), que le denotan como un esfuerzo híbrido del enfoque sistemático, la psicología educacional conductista y el uso de los medios audiovisuales en la educación; lo que se corresponde con el contexto histórico y cultural en el que, la racionalidad técnico-instrumental rige todos los procesos sociales y, la universalidad aplicativa del método científico permea toda manifestación de índole educativo. La crítica de Fainholc, al respecto, sugiere una síntesis superadora entre ambas vertientes, y apuesta al movimiento mundial hacia una re-conceptualización de la tecnología educativa como intervención social para la resolución de problemas, situada en una visión múltiple y totalizadora, democrática, que revaloriza la cultura y la historia social, que responde a las necesidades sentidas de un modo creativo, que se manifiesta en diseños sencillos, económicos y ecológicos; y que se determina en una organización integradora compleja (hombres, significados, conceptualizaciones, artefactos simples, equipos sofisticados) que promueve el aprendizaje contextualizado e inclusivo.

Al identificarse en esta postura realista y pluralista, incluso rupturista, tal como refiere la misma autora; la propuesta de la TEAC que encontramos en el libro se enmarca ontológica y epistemológicamente en paradigmas emergentes de naturaleza interpretativa y de carácter socio-crítico, teniendo como objeto disciplinar a las mediaciones pedagógicas de índole tecnológico-educativo. Así, la TEAC pretende de manera alternativa y complementaria, desarrollar funciones superiores del pensamiento humano de razonamiento reflexivo, promoviendo interacciones de impacto en la persona que aprende de modo situado y distribuido, a través de diseños pedagógicos pertinentes, diversos entornos de construcción social, herramientas histórico culturales-semiológico-didácticas apoyadas en las TIC, y prácticas de enseñanza formal y no formal, presencial y a distancia.

El concepto de mediación pedagógica en la TEAC apunta a las acciones personales, organizacionales y simbólicas que se dan en el diálogo entre el intérprete (aprendiz) y el texto, durante el desarrollo de un programa educativo, en el cual la interrogación cara a cara o mediatizada por herramientas de diverso grado de artificialidad o materialidad, histórica y culturalmente situadas; como las TIC, profundiza esta relación dialéctica y modifica el horizonte de la comprensión propia del intérprete. La mediación pedagógica, en este sentido, se sostiene en la confluencia de cuatro (04) dimensiones de análisis: La mediación cultural, la comunicacional, la semiológica y la tecnológica.

Éste es un libro que proporciona al lector, en discurso fluido y comprensible, lo que promete en el título. Razón por la cual, interesados en ampliar sus conocimientos previos sobre la tecnología educativa, propiciar discusiones en torno a este campo y/o generar teoría sustantiva teniéndole como referente contextual, tendrán en esta producción bibliográfica un aliado, un movilizador o un proponente cuestionador, que dejará huella en su búsqueda e inquietudes investigativas.

Portada del libro:



Reseña del Libro
Una tecnología educativa apropiada y crítica.
Nuevos conceptos

Como citar este artículo:

Peña, K. (2017). Reseña del Libro Una tecnología educativa apropiada y crítica. Nuevos conceptos [Fainholc, B.]. Aprendizaje Digital, Vol 2 N° 1, pp 66 - 68.