



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FORTALECER EL PROCESO DE LECTOESCRITURA**

[bdigital.ula.ve](http://bdigital.ula.ve)

**Autores**

Daboín C. Jasmín K

C.I. 17.346.655

Segovia P. Damarys del V.

C.I. 18.925.199

**Tutora:**

Mariela Sáez

Trujillo, Septiembre de 2012



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FORTALECER LA LECTOESCRITURA: CASO UNIDAD EDUCATIVA  
PRIMARIA “EL COROZAL” NER 109, PARROQUIA FLOR DE PATRIA,  
MUNICIPIO PAMPÁN-ESTADO TRUJILLO**

[bdigital.ula.ve](http://bdigital.ula.ve)

Trabajo Especial de Grado presentado ante la Ilustre Universidad de Los Andes como requisito para optar al título de Licenciada en educación mención Básica Integral

**Autores**

Daboín C. Jasmín K

C.I. 17.346.655

Segovia P. Damarys del V.

C.I. 18.925.199

**Tutora:**

Mariela Sáez

Trujillo, Septiembre de 2012

## AGRADECIMIENTOS

Nuestra gratitud, principalmente está dirigida a Dios, a la Virgen María y al Dr. José Gregorio Hernández, por habernos dado la existencia y permitimos llegar al final de nuestra carrera.

A nuestros Padres, por siempre apoyarnos y estar con nosotras en todo momento, por confiar y ayudarnos a alcanzar nuestra meta. Gracias los Amamos...

A nuestras Tías, que con su ayuda, cariño y comprensión han hecho posible que uno de nuestros sueños se hiciera realidad. Gracias...

A Dilue y al Sr. William, gracias por los consejos, el apoyo y el ánimo que nos brindaron durante toda nuestra carrera; al igual que a la Sra. Martha por su ayuda en los momentos más difíciles. Gracias a todos...

A nuestra tutora Mariela Sáez, por habernos aceptado y ayudarnos a realizar nuestros sueños. De igual manera a nuestras jurado la Prof. Beatriz Coronado y la Prof. Ramona de Barrios, por brindarnos su apoyo y amistad en nuestro trabajo de grado. Gracias

A nuestra casa de estudio ULA NURR, por permitimos alcanzar nuestra meta para ejercer una carrera ejemplar como lo es Educación.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo nuestros más sinceros agradecimientos.

*Jasmin y Damarys*

## DEDICATORIA

A dios todo poderoso, a la Virgen María y al Dr. José Gregorio, quienes con su infinita misericordia me guiaron en el buen camino y permitir hacer mi sueño realidad.

A mis queridos padres Virgilio y Mirian por estar siempre conmigo y confiar en mí, gracias a ustedes pude alcanzar hoy esta meta que es muy importante en mi vida, este triunfo también es de ustedes. Gracias los AMO...

A mi hermana Yasmeli que de una u otra forma siempre ha estado apoyándome, compartiendo tanto mis alegrías como mis tristezas. Te Quiero...

A mi sobrina Fabiola que desde que llegaste a este mundo con tus risas y picardía cambiaste mi vida; espero que esto te sirva como ejemplo en tu vida. Te Quiero mucho mi niña...

A todos mis tíos y tías y en especial a Eulalia (Lala) por siempre estar presente cuando más te necesito. Gracias. Te Quiero mucho...

A mi abuela Hirene por siempre estar presente y brindándome tus buenos consejos. Gracias...

A mi Novio Fredd que desde que te conocí mi vida cambio; gracias por tus buenos consejos, por estar en los momentos buenos y malos que se me presentaron y brindarme tu amor y cariño. Te Amo...

A mis primos y demás familiares por brindarme su apoyo y formar parte de mi vida.

A mi amiga y compañera de tesis Damarys quien formó parte de este proyecto; en donde pasamos momentos difíciles pero juntas lo pudimos superar, eres una amiga incondicional, espero que sigamos compartiendo momentos de alegría. Te Quiero mucho amiga...

A mis amigas y compañeros de estudio Johana R, María A, María G, Johana De Los Santos, Lurry, José A, Andi por haber compartido momentos

de alegría durante nuestra carrera cambiaste mi vida; y en especial a Mayra por ser una amiga incomparable, por compartir momentos buenos y malos, por brindarme su amistad y ser como una hermana para mí. Te Quiero...

***Jasmin K Daboin C.***

bdigital.ula.ve

## DEDICATORIA

A Dios y a la virgen por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, y también al Dr. José G. Hernández al brindarme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, y siendo un apoyo incondicional para lograrlo ya que sin ellos no hubiera podido lograrlo.

A mi abuela por haber sacado adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ti, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estas impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, eso fue lo que me hizo ir hasta el final.

A mi hijo por haber llegado en esta etapa de mi vida, que este logro también sea tuyo, al igual que te sirva como ejemplo para que salga siempre adelante. Te Amo mi Bebé...

A mis padres María R y Carlos L, que me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fuerza necesaria para continuar y momentos de ánimo así mismo ayudándome en lo que fuera posible, dándome consejos y orientación, estoy muy agradecida especialmente a mi papa gracias. Los quiero...

A mis hermanos Dayana, Katy, Marlyn, Brayan que les sirva como ejemplo para salir siempre adelante y que logren todas sus metas propuestas, gracias por tu apoyo incondicional. Los quiero manitos...

A mis tías Mami, Mary quienes con su ayuda, cariño y comprensión han sido parte fundamental d mi vida y a mis otros tíos Acacio, Ignacio, Teresa, Ana que con sus sabios consejos les dedico este triunfo...

A mis primos Jesús, Carlos, Mariangel, Rosanny, Paola, José, Ana, María, Adriana, Maily que esta meta les sirva como ejemplo a lo largo d su vida y que así puedan alcanzar sus metas propuestas.

A Robert por su apoyo incondicional en mi carrera universitaria, por compartir momentos de alegrías y tristeza, y demostrarme q puedo contar contigo. Gracias.

A mis amigas Johana y Mayra por estar en cada momento de mi vida y tener su apoyo en las buenas y malas, compartir las alegrías y las tristezas que nos pasaron a lo largo de nuestra carrera. Y a mi amiga y compañera de grado sin ti no estuviera hoy en esta tesis y no estaría esta gran amistad, entre risas, tristezas y enojos hemos culminado una parte de nuestra carrera. Las quiero...

A mis amigos de estudio José A, Lurry, Fredd, Andi y demás compañeros de estudio gracias por todos los momentos compartidos.

*Damarys Segovia*

bdigital.ula.ve

## INDICE GENERAL

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ACTA VEREDICTO</b>                                         | pp.<br>iii |
| <b>AGRADECIMIENTOS</b>                                        | iv         |
| <b>DEDICATORIAS</b>                                           | v          |
| <b>ÍNDICE GENERAL</b>                                         | ix         |
| <b>RESUMEN</b>                                                | xi         |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                           | 01         |
| <b>CAPÍTULO I.-EL PROBLEMA</b>                                |            |
| Planteamiento del Problema                                    | 03         |
| Objetivo General                                              | 05         |
| Objetivos Específicos                                         | 06         |
| Justificación de la Investigación                             | 06         |
| Delimitación                                                  | 07         |
| <b>CAPÍTULO II.-MARCO TEÓRICO</b>                             |            |
| Antecedentes de la Investigación                              | 08         |
| Bases Teóricas                                                | 11         |
| Teoría que sustenta la investigación                          | 11         |
| Aprendizaje Escolar                                           | 15         |
| Estrategias Didácticas                                        | 19         |
| Lectura                                                       | 21         |
| Funciones y Usos de la Escritura                              | 24         |
| La lectoescritura                                             | 26         |
| Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura | 29         |
| El periódico escolar como estrategia                          | 32         |
| Competencias de la lectoescritura                             | 34         |
| Lenguaje, Estilo y géneros periodísticos                      | 35         |
| Etapas de la elaboración de un periódico                      | 42         |
| Bases legales                                                 | 44         |
| <b>CAPÍTULO III.-MARCO METODOLÓGICO</b>                       |            |
| Tipo y Diseño de Investigación                                | 48         |
| Fase de Planificación                                         | 49         |
| Fase de Ejecución                                             | 50         |
| Población y Muestra                                           | 51         |
| Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos          | 52         |
| <b>CAPÍTULO IV.-ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>                    |            |



|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Análisis y presentación de los resultados                                           | 53 |
| <b>CAPÍTULO V.-LA PROPUESTA</b>                                                     |    |
| Introducción                                                                        | 65 |
| Justificación                                                                       | 66 |
| Objetivo General                                                                    | 68 |
| Objetivos Específicos                                                               | 6  |
| Seis pasos para elaborar un Periódico Escolar                                       | 69 |
| Plan de Acción                                                                      | 73 |
| Descripción de las Actividades para la realización del diseño del periódico escolar | 74 |
| Modelo de diseño del Periódico escolar                                              | 77 |
| <b>CAPÍTULO VI.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>                                  |    |
| Conclusiones                                                                        | 83 |
| Recomendaciones                                                                     | 84 |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                   | 86 |

bdigital.ula.ve



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA: CASO UNIDAD EDUCATIVA PRIMARIA “EL COROZAL” NER 109, PARROQUIA FLOR DE PATRIA, MUNICIPIO PAMPÁN-ESTADO TRUJILLO.**

**Autores**

Daboín C. Jasmín K

C.I. 17.346.655

Segovia P. Damarys del V.

C.I. 18.925.199

**Tutora:**

Mariela Sáez

**Año:** 2012

bdigital.ula.ve

**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo Proponer el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos que cursan cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo. La metodología adopta el enfoque de tipo de investigación basada en un proyecto factible; el estudio posee una población y muestra integrada por seis docentes. Finalmente y apoyado en un instrumento contentivo de siete preguntas abiertas y que sirvió para realizar un diagnóstico previo al estudio, se realizaron varias visitas con el propósito de llevar a cabo una fase de observación para identificar el uso del periódico escolar así como identificar las estrategias empleadas por los docentes para mejorar las destrezas de lectura y escritura. Concluyendo que los docentes emplean estrategias erróneas para la enseñanza de la lectura y escritura; por lo cual se desarrolla la presente propuesta como una de las sugerencias establecidas en la investigación.

**Palabras Claves:** Estrategias Didácticas, Lectoescritura, Periódico Escolar.

## INTRODUCCIÓN

Cuando el hombre descubrió la palabra escrita, reconoció la .incidir en las formas de pensar, entendió la trascendencia en el espacio y en el tiempo, es decir, dejar su huella, un camino allanado para ir más allá del presente, de la propia experiencia, los sentimientos y unir, comparar, discrepar con el pasado y enlazarlo con el futuro. Esa magia, desde hace varios siglos, la conocen las culturas que poseen escritura.

Ante tal perspectiva, el docente para desarrollar su práctica pedagógica, se apoya en estrategias como el periódico escolar con la intención de propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos, puesto que posibilitan tanto la práctica controlada dentro de un marco significativo como la práctica libre y la expresión creativa, además de cubrir tanto conocimientos lingüísticos como socioculturales.

Es por ello, que autores como Moyles, J. (2004:55) señala que “para poder obtener resultados positivos en el proceso enseñanza aprendizaje, los docentes deben implementar actividades centradas en el uso de estrategias” (p.55); por lo tanto, proponer el periódico como estrategia didáctica permite incluirlo dentro del proceso de aprendizaje, con la finalidad de desarrollar en el estudiante experiencias diversificadas y significativas que incluyen la adaptación, la autonomía en todos los ámbitos de su vida.

Un periódico es un elemento integrador de la comunicación, y como tal puede ser utilizado en las aulas de todos los niveles. En los últimos años se ha utilizado mucho en clases y sesiones de lenguaje y un poco en otras áreas, sobre todo en las ligadas a ciencias sociales y de la naturaleza. Desde siempre se han elaborado periódicos escolares, muy interesantes en su realización, pero que infrecuentemente han respondido a objetivos didácticos, convirtiéndose más bien en simples actividades de clase o realizándose de cara a la galería, dando como resultado final periódicos que son más del profesor que de los educandos.

Lo fundamental es que el periódico, al ser un instrumento de trabajo de gran amplitud y diversificación, puede servir como instrumento didáctico privilegiado para conseguir a través y a partir de él, objetivos que serían imposibles o muy difíciles lograr con otros medios. El periódico escolar puede llegar a ser uno de los vehículos más idóneos para conseguir el razonamiento integrador de los educandos.

Todo lo anteriormente expuesto, se conformó como un punto de partida para la realización de esta investigación dirigida a proponer el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura; para lo cual se plantean tres capítulos que se describen a continuación:

CAPÍTULO I.- el planteamiento, formulación del problema objeto de estudio, los objetivos, la importancia, justificación y la delimitación de la investigación.

CAPÍTULO II.- se incluyen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y las bases legales.

CAPÍTULO III.- se detallan en forma teórica, el tipo, diseño de la investigación, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos y redacción de datos.

CAPÍTULO IV.- se revela el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento; al igual que el diagnóstico situacional de la Unidad Educativa Primaria "El Corozal".

CAPÍTULO V.- presenta la propuesta realizada en base al diseño del periódico escolar, allí se incluye un diseño que puede ser adoptado como modelo para su elaboración dentro del aula de clase.

CAPÍTULO VI.- refleja las conclusiones y recomendaciones obtenidas con todo el proceso de investigación. Finalmente se desglosa la bibliografía utilizada como soporte en la investigación.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del problema

En esta época de cambios vertiginosos es fundamental garantizar la adquisición de nuevos conocimientos, actualizados, pues ello permite desarrollar habilidades para ser laboral y académicamente más eficientes y competentes. Dentro del marco de la educación, el docente en su práctica pedagógica debe desarrollar las actividades fundamentadas con el uso de estrategias para contribuir con la formación integral del estudiante, que le permita ampliar destrezas y habilidades que le serán significativas durante toda su vida, satisfagan sus intereses, necesidades y se alcance el aprendizaje escolar.

Visto así, se hace referencia al proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad, habilidad por medio de la experiencia. Tal señalamiento, lo afianza Castejón, L. (2009); cuando manifiesta “el aprendizaje escolar se concibe como el resultado de la adquisición activa y la construcción de nuevos conocimientos que vienen a enriquecer el cúmulo de los ya adquiridos” (p.85); es allí, donde el autor refiere a las cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad), su medio socio-familiar (familia, amistades, barrio), su realidad escolar (relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes).

En otras palabras, el aprendizaje escolar representa una medida de capacidades del educando al expresar lo aprendido a lo largo del proceso formativo. Sin embargo, existen instituciones educativas donde el docente pareciera que no utiliza estrategias para descubrir nuevas facetas de la imaginación de los estudiantes como alternativas para solucionar un

problema, diferentes modos y estilos de pensamiento para favorecer el cambio de conducta, que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

Al respecto, datos aportados por Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa de la UNESCO (2006) que reúne a los Sistemas Nacionales de Evaluación de la Calidad Educativa de América Latina, señala que los docentes no utilizan estrategias para fortalecer la lectoescritura debido a que las competencias comprensión de textos verbales y comprensión de textos icono-verbales (ambas referidas a la comprensión de lectura) menos del 40% de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado.

Pero los resultados de los educandos de sexto grado fueron más preocupantes pues sólo un 7% aproximadamente alcanzó el nivel de desempeño suficiente (haber desarrollado la capacidad de establecer relaciones complejas entre ideas presentes en el texto y establecer inferencias a partir de ello), mientras que un alarmante 75% no logró mostrar niveles básicos de desempeño.

Estos resultados son preocupantes debido a que pareciera que los docentes desarrollan sus actividades de aula fundamentada en métodos tradicionales (tiza, pizarrón) que no le favorece la enseñanza de la lectura, siendo ésta la base primordial de todos los aprendizajes, porque es fuente de recreación y de gozo. En Venezuela la situación es bastante similar, de acuerdo a las evaluaciones realizadas por el Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA, 2000) las evaluaciones hechas en las áreas de Lengua y Matemática en cuarto grado y en sexto grado reflejan que el dominio de las competencias lingüísticas, comprensión lectora, números, operaciones, geometría, organización y representación de datos se ubica entre "media y baja". Escenario que indica que la promoción de la lectoescritura en las instituciones educativas no alcanza el nivel de aprendizaje que se espera, reflejando un severo deterioro de la calidad de la educación.

Ahora bien, tras una fase de observación al momento de realizar la lectura con los estudiantes, como actividad planificada en el proceso de pasantías de las investigadoras en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” del NER 109 ubicada en la parroquia Flor de Patria, municipio Pampán, y en conversaciones realizadas con los docentes de educación primaria, se pudo detectar la presencia de estudiantes que todavía en cuarto grado no alcanzan un nivel apropiado para la comprensión y análisis de textos para la lectura, al mismo tiempo que repercute en su proceso de escritura.

Por ello, se plantea la importancia de proponer el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura, puesto que actualmente la educación ha abierto su sistema y propiciado herramientas necesarias para que sean empleadas por los docentes y así mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje dentro de las instituciones escolares, debido a que la práctica pedagógica actual tiene la capacidad de llevar a cabo acciones que involucren a los educandos, en este caso en la realización de periódicos o revistas escolares que beneficien el desarrollo integral del mismo. Por consiguiente y de acuerdo a lo planteado surge la siguiente interrogante

¿Es factible utilizar el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos que cursan cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo?

### **Objetivo general**

Proponer el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos que cursan cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar las estrategias que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo para fortalecer la lectoescritura durante el año escolar 2011-2012.

Analizar los programas de estudio existente para constatar las competencias de lectura y escritura que promueve el periódico escolar en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo.

Diseñar una propuesta fundamentada en el periódico escolar como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de la U.E. Primaria “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán, estado Trujillo.

### **Importancia y justificación**

En las instituciones educativas, el docente tiene el gran compromiso de formar a las nuevas generaciones conociendo su modo de vida, sus costumbres, creencias y promover un cambio donde sea capaz de analizar, entender el mundo que lo rodea y los cambios constantes que se producen en la humanidad. En correspondencia con lo anteriormente expuesto, se destaca que el uso del periódico como estrategia facilita la formación de valores que sustentan la educación, estimulan los procesos inductivos y deductivos, incentivan el auto-aprendizaje y la creatividad, fomentan y elevan la calidad del trabajo en grupo.

De tal manera, se hace elemental que en la enseñanza de la lectura y escritura, las estrategias pedagógicas que utiliza el docente contribuyan con el proceso de aprendizaje, las cuales deben ir enmarcadas en la búsqueda de un aprendizaje significativo; ante tal perspectiva radica la importancia de realizar esta investigación pues admite conocer las estrategias que utilizan



los docentes para fortalecer la lectoescritura, y en el caso de no encontrar su uso apropiado, se presentan actividades lúdicas para fortalecer su aplicación

Por otra parte, la investigación se justifica en cuanto a varios puntos de vista, es decir desde la perspectiva social, debido a que el estudio sirve de base para obtener información referente a los problemas de la institución en estudio, con el fin de mejorar el proceso lector de los estudiantes ya que es inherente a su desarrollo cognoscitivo. Además, la información que se brinda en la investigación constituye una herramienta para los docentes, quienes pueden tomar decisiones acerca del mejoramiento de la práctica educativa para brindarles a los niños y niñas mejores oportunidades de aprendizaje.

Por otra parte, desde el punto de vista metodológico, la investigación se aborda sobre la base de técnicas e instrumentos que permitirán recoger la información necesaria para luego ser analizados los resultados que arroje la investigación. El trabajo marca un precedente, convirtiéndose en un antecedente que puede ser utilizado para soportar otros estudios que se realicen sobre el tema en este instituto educativo o en cualquier otro del Estado Trujillo.

Para finalizar desde la perspectiva practica, se intenta, sobre la base de conclusiones y recomendaciones, dar solución a un problema que se presenta a nivel educativo, es decir fortalecer la lectoescritura con el uso del periódico escolar como estrategia didáctica, que se puede utilizar para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas en cuanto a su formación de la lectoescritura.

### **Delimitación**

La investigación estuvo delimitada geográficamente en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán estado Trujillo. En lo temporal, el estudio se realizó entre los meses de Abril a Septiembre de 2012.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la investigación**

Los antecedentes de la investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2003) representan “aquellos trabajos de investigación que preceden lo que están investigando” En ese sentido, se afianzan en estudios previos sobre el tema a investigar. Al respecto se cita a:

Durán, L. (2009) quien realizó un estudio denominado "El periódico para optimizar la enseñanza de la lectura en los educandos de Educación Básica", el cual tuvo como objetivo proponer un plan de estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de la I Etapa de Educación Básica dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Eloisa Fonseca” del municipio Valera, estado Trujillo.

La metodología utilizada fue de naturaleza descriptiva, de campo, enmarcada en la modalidad de proyecto factible. La población estuvo conformada por 12 docentes a quienes se suministró una encuesta tipo cuestionario conformada por tres alternativas de respuesta y 24 ítems, cuya validez se obtuvo mediante el juicio de expertos y su confiabilidad se determinó aplicando el Coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo resultados de 0,92.

Los resultados señalan que los docentes utilizan estrategias didácticas tradicionales, las cuales no cubren las expectativas de los educandos, se concluye que los educadores se encuentran desfasados en cuanto a las nuevas tendencias o enfoques para la enseñanza de la lectura, por lo cual se propone un plan de estrategias didácticas para su optimización.

La investigación aporta información relevante sobre la utilización del periódico escolar para fortalecer la lectoescritura, la cual sirve como

referencia para el diseño de las estrategias, así como la fundamentación teórica.

Asimismo, Gil, D. (2008) realizó una investigación denominada "*Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura*" cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura en la I etapa de la Unidad Educativa Andrés Bello de Valera, estado Trujillo.

El estudio fue de tipo descriptivo, analítico, con un diseño de campo. La población estuvo constituida por 18 docentes de la mencionada institución. La técnica utilizada fue la encuesta a través de un cuestionario estructurado por cuatro alternativas de respuesta y 32 ítems. Su validez se determinó a través del juicio de expertos, mientras su confiabilidad se obtuvo aplicando el cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach cuyo resultado fue 0,96.

Los resultados obtenidos señalaron que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes eran de carácter tradicional concentrándose en el deletreo de palabras, por lo cual se concluye que los docentes sólo enseñaban a los educandos a decodificar, pero no a realizar una lectura comprensiva. Se recomienda propiciar talleres de actualización sobre el tema.

La investigación anterior fundamenta el presente estudio por cuanto ofrece un análisis de las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la lectura, señalando la importancia que los docentes modifiquen su esquema pedagógico para lograr que los educandos adquieran un verdadero aprendizaje de la lectura.

En este orden de ideas, Marín, F. (2008) realizó un estudio titulado "*Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura*" el cual tuvo como propósito determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el aprendizaje de la lectura de los educandos de la I etapa de las instituciones educativas pertenecientes al NER 176 del municipio Trujillo.

El estudio se desarrolló mediante una metodología de tipo descriptivo, correlacional, con diseño de campo, no experimental, transeccional. La población se conformó con 84 docentes. Se utilizó como técnica una encuesta con un instrumento tipo cuestionario de tres alternativas de respuesta y 34 ítems. La validación fue por juicio de expertos y la confiabilidad de 0,95 se obtuvo por el cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que el aprendizaje de la lectura del 84% de los educandos en las instituciones seleccionadas era mecánico, producto de la utilización, por parte de los docentes, de estrategias didácticas clásicas las cuales sólo enseñan a decodificar pero no a comprender lo que se lee.

Se concluyó que existía una correlación alta (0,92) entre ambas variables, recomendándose el uso de estrategias constructivas, asistir a jornadas de actualización y consultar literatura especializada. La investigación anterior se relaciona con el estudio que se presenta, por cuanto señala la importancia del uso de estrategias didácticas, las cuales propicien un mejoramiento en la lectura de los educandos, quienes mejoren la comprensión de textos.

El estudio de Marín, ofrece información relevante acerca de las estrategias que emplean los docentes para motivar la lectura en el educando, pudiendo demostrar que aun se centran en una práctica pedagógica tradicional para la enseñanza de la lectoescritura.

Adrián, A. (2007) realizó una investigación titulada "*Plan de actualización de estrategias didácticas fundamentadas en el periódico escolar para la enseñanza de la lectura*", la cual tuvo como propósito proponer un plan de estrategias didácticas dirigido a los docentes de la I etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Campo Lara del municipio Lagunillas.

La metodología del estudio fue de tipo descriptivo, de campo, bajo la modalidad de proyecto factible. La población estuvo conformada por 12 docentes. Se aplicó una encuesta tipo cuestionario, el cual fue estructurado

por tres alternativas de respuesta y 18 ítems. La validez se determinó mediante el juicio de expertos y la confiabilidad se obtuvo a través del cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach cuyo resultado fue 0,89.

Los resultados señalaron que los docentes aplican estrategias didácticas tradicionales argumentando que eran las más conocidas y siempre daban resultado. Se concluyó, la necesidad de que los docentes se actualicen en cuanto a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Se recomendó aplicar el plan sobre actualización de estrategias didácticas.

El estudio anterior se relaciona con la presente propuesta por cuanto señala la existencia de debilidades comunes entre los docentes sobre el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura proponiendo para ello un plan de estrategias que permita actualizar su pedagogía en cuanto a la lectura, ofreciendo además, un conjunto de aportes teóricos útiles para sustentar el marco teórico y la propuesta.

## **Bases Teóricas**

### **Teoría que sustenta la investigación**

Las teorías que sustentan esta investigación es la del aprendizaje significativo y el constructivismo; cuyos planteamientos se relacionan con el nuevo concepto de la educación primaria, de allí que a continuación se presente una especificación de la misma. Ausubel, D. (1983) es uno de los máximos exponentes de dicha teoría, este considera que: El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del educando. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el educando se interese por aprender, lo que se le está mostrando.

Este tipo de aprendizaje por tanto, produce una retención más duradera de la información, ya que facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Es importante agregar que la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, por lo cual se convierte en aprendizaje activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del educando y es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante, tomando en consideración la diversidad y no la uniformidad.

Para el autor de la teoría, aprender es sinónimo de “comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del educando y no solo en sus respuestas externas” (p. 38). Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor de historia en este caso debe por tanto establecer organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos, esto ya que los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

- Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
- Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse

relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.

- Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Considerando lo expuesto las autoras reflexionan en torno a que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debe plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso, con la finalidad de fortalecer los saberes previos del educando, y en función de hacer del niño y la niña seres totalmente integrales.

Cabe destacar que los estudiantes aprenden cuando tienen la oportunidad de reconstruir o redescubrir el contenido de la información. De la Torre, (1991) expresa que el estudiante necesita construir cada significado a través de conflictos cognoscitivos. El papel del Docente básicamente se dirige a la motivación de los estudiantes para que sigan algún camino hacia la comprensión. Por su parte Solé, I. (1996) explica que el docente tiene que realizar actividades muy creativas, motivadoras, donde se generen la reflexión, el análisis sobre cualquier situación, para que el educando pueda crecer como individuo integral.

Enfatiza que la enseñanza debe ser el motor para el desarrollo global de individuo y no sólo para el ámbito cognitivo. Por todas estas razones la enseñanza debe estar centrada en propiciar una función integral, humana para adaptar a los estudiantes a los cambios acelerados que se vive actualmente, además del desarrollo de las destrezas que contribuya a la observación, al análisis y a la interpretación, ya que juega un papel muy importante en la modificación de las ideas.

Por otro lado, la teoría Constructivista, se alimenta de varias corrientes filosóficas asociadas a la Psicología Cognitiva. Entre las mismas cabe citar: La Teoría Ausbeliana de la Asimilación y del Aprendizaje Significativo, y la Psicología Sociocultural Vigotskiana. Es así como, el Constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

En este sentido, uno de sus máximos representantes Piaget, J. (1960), sostiene que todo conocimiento humano o adquisición cognitiva se produce por la interrelación que existe del organismo inteligente y su entorno, conjuntamente con un proceso de adaptación, asimilación y acomodación de este conocimiento; es por ello que, el rol activo y constructivo que desempeña el sujeto en toda adquisición de conocimiento se ve reflejado en las innumerables aplicaciones que del constructivismo se han hecho en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los diversos contenidos académicos.

Es así como, el constructivismo es la idea que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino más bien una construcción del ser humano, con los esquemas que ya posee; es decir, con los que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Otro de los representantes de esta teoría como lo es Bruner, J. (1990), enfatiza la importancia de hacer que los aprendices se percaten de la estructura del contenido que se va a aprender y de las relaciones entre sus elementos, de modo que pueda ser retenido como un cuerpo de elementos



organizados. Según él, la clave para la enseñanza exitosa del conocimiento disciplinario, es traducirlo a términos que los estudiantes puedan entender.

Por consiguiente, para la teoría constructivista, el conocimiento no se adquiere simplemente, ni se recibe ni es una copia de la realidad, sino que es una construcción hecha por el sujeto. De allí, que el conocimiento se construye a partir de la acción, siendo ésta la que permite al sujeto establecer o construir los nexos entre los objetos del mundo, entre sí mismo y éstos al interiorizarlos y abstraerlos configuran el conocimiento del sujeto.

Es así, como el constructivismo se enfoca desde el punto de vista socio-cultural, donde un docente constructivista debe orientar a los estudiantes hacia la creación, descubrimiento y formación de nuevos conceptos. En este sentido es preciso acotar que, en los procesos enseñanza y aprendizaje de la fotosíntesis, los educandos no logran obtener un conocimiento amplio, debido a que los docentes no los motivan para que puedan mejorar su comprensión de la cátedra y la comprensión de los contenidos que engloban la misma

### **Aprendizaje Escolar**

La educación es un fenómeno que se caracteriza en conseguir un fin práctico, normado por la acción educativa que garantiza el aprendizaje escolar de los estudiantes, Díaz, P. (2004); señala que el aprendizaje, “es el proceso que permite adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza”. (p.76)

En este sentido, existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso. La teoría educativa supone que el aprendizaje debe estar apoyado por condiciones que favorezcan la asimilación de los conocimientos, sin violentar las situaciones naturales, donde se producen los contactos entre el intelecto con la forma de

conocer el mundo exterior, que a la postre termina por ser el objeto de conocimiento.

De esta manera, en todos los estratos de la sociedad, cada niño o niña desarrolla sus capacidades intelectuales de acuerdo a las diferentes situaciones ambientales en donde tienen lugar la concreción real, las vivencias que les capacitan preparándoles para la vida, en relación con las personas que le rodean en la vida escolar. La adquisición de esas primeras experiencias de los niños y niñas son fundamentales para el su desarrollo intelectual.

Por su parte, Palacios, J. (2006); manifiesta “el aprendizaje, es uno de los fenómenos primordiales del ser humano” (p.3), este proceso ha sido considerado de manera diferente por varios autores, de tal modo, entre los diferentes puntos de vista se puede señalar, por una parte, que la comprensión es el cambio en el conocimiento que ocurre a través del aprendizaje; un producto de la interacción que se almacena en la memoria y posteriormente se examinaría cuando se le señale fragmentos importantes que almacenó.

Al analizar lo antes mencionado, es necesario afirmar que la comprensión del aprendizaje es un proceso que ocurre inmediatamente a la recepción de la información, en el cual solamente se involucra la memoria a corto plazo; destaca que la comprensión es un proceso activo en el cual se evidencia la acción de factores externos e internos, vinculándose ciertas estrategias cuya utilización consciente o no, influyen de manera determinante en la comprensión de material escrito.

Tradicionalmente el aprendizaje escolar fue considerado bajo un enfoque didáctico: maestro/educando. De esta forma, el proceso educativo fue ingenuamente reducido al encuentro entre dos sujetos, ignorando el resto de las variables intervinientes. Este enfoque se modifica con la concepción triádica: docente/educando/saber en un contexto constituido por el entorno escolar.

Por ello, el sistema de enseñanza se instala también dentro de un sistema social de acuerdo a Chevallard, A. (2005); “los padres, los científicos y la instancia política” (p.34), en el cual entran en juego aspectos fundamentales del funcionamiento didáctico: las negociaciones, los conflictos, y las decisiones sobre el saber que habrá de enseñarse en la escuela (problema de la transposición didáctica).

Este cambio de enfoque respecto a los sistemas didácticos, generó considerar la especificidad del contenido, y produjo entre otras cosas un progresivo corrimiento del trabajo y la investigación didácticas hacia las didácticas centradas en los contenidos. A su vez, obligó a reformular los presupuestos ideológicos que se basan en los modelos didácticos, donde Milaret, P. (2005); había identificado así ocho triadas posibles:

1. Educador/educando/saber general,
2. Educador/educando/materia,
3. Educador/educando/escuela paralela o no escuela,
4. educador/educando/padres,
5. Educador/educando/otros educadores,
6. Educador/educando/sociedad,
7. Educador/educando/instalaciones materiales y condiciones de vida,
8. Educador/educando material/y/o apoyos de la enseñanza

Finalmente diría Milaret, P. (ob.cit) que es preferible pensar la educación como una función de variables, entre las que cabe considerar la sociedad y sus características, el sistema escolar en su conjunto, los métodos y técnicas, la estructuración del espacio, los programas, el sistema de reclutamiento y formación de docentes, la institución escolar, el micromedio o comunidad inmediata y el equipo docente.

Ahora bien, al considerar los aspectos anteriores funge el aprendizaje como proceso, una actividad compleja y plural, que se desarrolla en varias direcciones, combina diversos subprocesos descritos por Sánchez, F. (2008);

que son “el proceso neurofisiológico, cognitivo, afectivo, argumentativo y simbólico”. (p.16)

**Proceso neurofisiológico.** Para el autor es antes que nada un acto concreto, que convoca facultades bien definidas del ser humano, no es posible, en efecto, sin el aparato visual y las diferentes funciones del cerebro, antes que cualquier análisis de contenido, una operación de percepción, de identificación y de memorización de signos, diferentes estudios han intentado describir con minuciosidad tal actividad. Desde la perspectiva de su aspecto físico, el aprendizaje se presenta como una actividad de anticipación, de estructuración y de interpretación.

**Proceso cognitivo.** Así mismo resalta que al mismo tiempo que percibe un aprendizaje se intenta comprender el significado, la conversión de las palabras en elementos de significación supone un importante esfuerzo de abstracción. La actividad cognitiva le sirve para procesar rápidamente textos complejos, al progresar más lentamente en función de la interpretación.

**Proceso afectivo.** En relación a este proceso el atractivo está relacionado en gran parte con las emociones que suscita, la recepción del aprendizaje puede convocar las capacidades reflexivas del aprendiz y su afectividad. En efecto, las emociones están en la base del principio de identificación, motor esencial de la ficción porque provocan admiración, piedad, risa o simpatía nos interesa el destino de los personajes novelescos.

**Proceso argumentativo.** Destaca Sánchez, F. (2008) que el resultado de una voluntad creadora, conjunto organizado de elementos, es siempre analizable como una toma de posición del autor (ubicado en una cultura, poseído por ella) sobre el mundo y los seres vivos. Desde la pragmática, se dirá que hay una perspectiva locutoria (la voluntad de actuar sobre el destinatario, de modificar su comportamiento).

**Proceso simbólico.** Para finalizar la autora manifiesta que el sentido que se construye en el aprendizaje va a integrarse inmediatamente en el contexto cultural donde evoluciona cada aprendiz. Además de interactuar con

los conocimientos del mundo, todo esto interactúa con la cultura y los esquemas dominantes de un medio y de una época, sea para refutarlos o confirmarlos, al pesar sobre los modelos del imaginario colectivo la lectura afirma su dimensión simbólica.

En consecuencia, el aprendizaje es un proceso susceptible de dominio, adquiere un conjunto de habilidades que coloca al aprendiz como el sujeto receptor que busca información. Por tal motivo, aprender significa percibir y comprender, pero esto implica además, destreza en la búsqueda y selección de información escrita o gráfica que puede desarrollarse mediante técnicas de aprendizaje sencillas que varían según los diferentes tipos de aprendizaje. Esta labor no es exclusiva de los docentes también debe existir el apoyo de los padres y representantes para alcanzar un aprendizaje integral en los estudiantes.

### **Estrategias Didácticas**

Al hablar de la estrategia, puede considerarse que la misma es primeramente una guía de acción, en el sentido de orientar para la obtención de ciertos resultados. La misma da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación, debido a que se encuentra fundamentada en un método, es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones que permiten conseguir un objetivo, es decir, sirve para obtener determinados resultados.

Sin embargo, es necesario explicar que la estrategia didáctica en sí, hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje del educando, llevando implícito una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso. Díaz, F. y Hernández, G. (1998) manifiestan que la estrategia didáctica es el conjunto

de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

De acuerdo con Camilloni, G. (2003) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al educando desarrollar la actividad de aprendizaje" (p.32), es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman, N. (2008) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

Para planificar las estrategias se debe organizar un esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los educandos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas, organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los educandos ya saben y cuáles a ellos les interesa.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa, en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades que le permitan a los educandos reinventar los conceptos, proponer el desarrollo de proyectos de investigación por ellos mismos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus educandos sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase,

iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los educandos. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

Al respecto, De la Torre, M. (2007) expresa que "las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los educandos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos". (p.58)

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

Asimismo, Díaz, F. y Hernández, G. (1998) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

## **Lectura**

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que el ser humano utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. Berbin, L. (2003) señala que el acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental,

que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos. Goodman, K. (2002) manifiesta que:

La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. (p.12 ).

Sin embargo, para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Berbin, L. (2003) manifiesta que la lectura se caracteriza por ser una actividad que sirve para la composición de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona, debido a que, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura, por lo tanto, puede decirse que el objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Para Berbin, L. (2003) leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas,



desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta. Sin embargo, para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

- El lenguaje que va a leer.
- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.
- Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Definitivamente, leer es pensar puesto que sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Los estados modernos han considerado la lectoescritura como una alternativa para dotar al ciudadano de ese instrumento valioso de desarrollo, por medio del cual puede satisfacer con propiedad sus necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea. Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. (Berbin, L., 2003)

Al mismo tiempo señalan que algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética centrado en el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al educando a reconocer palabras y a que aprendan la fonética.

Sin embargo, en los primeros años los niños/as leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de ellos leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

### **Funciones y Usos de la Escritura**

Anderson, A. y Teale, W. (2002), conceptualizan a la escritura y la lectura como prácticas culturales que implica concebirlas como actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin, que son construidas y mantenidas por grupos humanos particulares. A fin de comprender la práctica cultural de la lectura y la escritura es necesario captar sus funciones y usos, es decir, tomar en cuenta el contexto cultural dentro del cual son utilizadas. Es precisamente el contexto el que da información específica sobre las situaciones particulares en que lo escrito es usado.

Para caracterizar las funciones que cumple la escritura en los variados contextos sociales se recurre a la categorización que Teberosky, A. (1998) resumen. En tanto la escritura es concebida como acción, como instrumento o medio para cumplir objetivos con respecto al mundo se le otorgan las siguientes funciones:

- **Función de comunicación:** la escritura, como medio de transmisión gráfico, materializa el mensaje y permite al emisor conectarse con el receptor a distancia en el tiempo y el espacio.
- **Función de registro o función mnemónica:** permite ampliar la capacidad humana de memorizar. El registro a través de la escritura posibilita el archivo de los datos registrados.
- **Función de regulación y control social de la conducta:** relaciona estrechamente a la escritura con la organización social, al punto que

se sostiene que la "existencia" social de los individuos depende del registro escrito en documentos sociales tales como impuestos, votaciones, entre otros.

De acuerdo a Anderson, A. y Teale, W. (2002) la escritura además de ser un medio es también un objeto material que es producido y contemplado por quienes escriben, resultando así afectados por sus propios productos y a este efecto responden las siguientes funciones:

- Función de reificación o de objetivación: permite la separación del productor respecto de su obra ya que la escritura materializa el mensaje, lo emancipa y provoca un efecto de extrañamiento.
- Función productiva: comprende la producción de escritos propios y la introducción de innovaciones en las reglas o en su combinación.
- Función estética: la materialidad de la escritura permite al productor volver sobre su obra y retocarla o mejorarla, originando manifestaciones literarias.

Los autores explican que además de servir a estas funciones, la escritura recibe una serie de usos dentro de los contextos de comunicación. Para ello se ha elaborado una categorización que no sólo permite mostrar los usos que la escritura, sino que pretende dar cuenta de aquello que no está y que, según algunos autores, sería deseable que estuviese.

En esta categorización los usos de la escritura, sus objetivos y propósitos, se abordan desde la perspectiva del sujeto, el estudiante en este caso, que escribe o lee, u observa que otro lo hace. Los otros criterios son: los objetivos y la audiencia de tales escrituras, elementos que, por otro lado, forman parte del contexto de comunicación. Con este énfasis en el papel del contexto pretendemos alejar toda posibilidad de entender la siguiente categorización como una tipología de escrituras.

En los usos creativos la escritura sirve para inventar o crear conocimientos (literatura científica, trabajos académicos) o inventar, crear, imaginar o gozar con propósitos estéticos, expresar sentimientos (novelas, cuentos, poemas). Se destinan textos primordialmente a otras personas y, en el caso de los objetivos estéticos, a veces al propio autor.

Con los usos informativos se pretende: comunicar (cartas, contratos, solicitudes, invitaciones, felicitaciones); informar o buscar información (ensayos, informes, noticias); persuadir (instructivos, panfletos, editoriales, anuncios). Están destinados a otras personas y, en el caso de buscar información, al propio autor.

Los usos personales están dirigidos por la exploración de intereses y sentimientos personales para el propio autor (diarios, anotaciones personales).

Por último, los usos mecánicos persiguen objetivos propios de ambientes escolares como escribir para registrar en el cuaderno de clase o escribir para aprender a escribir. Las escrituras se dirigen a otras personas claramente identificadas: docentes o padres (copia o dictado de palabras, frases, oraciones aisladas).

Todas estas funciones y usos de la escritura es necesario tenerlas presentes al momento de querer motivar al estudiante para la realización de la misma; es decir que el periódico escolar puede considerarse como una excelente estrategia para que los educandos se motiven a escribir y por ende a leer e investigar con la finalidad de crear algo nuevo para el mismo.

### **La lectoescritura**

Marero, S. (2002), en sus estudios define que, la lectura y escritura, es una actividad lúdica por ello es gozosa y placentera. Por tanto, se puede estimular la lectura y escritura, mediante la explotación de conceptos basados en la Interpretación de fotos, dibujos, ilustración de cuentos,

composiciones musicales y letra de canción. Las actividades que se llevan a cabo deberán promover ejercicios en los cuales articulan e integran los cuatro artes de lenguaje: hablar, leer, escuchar y escribir. Así ha verificado el autor que se sustenta esta investigación en el aprendizaje de lectura y escritura.

El mismo autor expresa que si el estudiante escucha la narración de un cuento, el docente debe promover actividades que conduzcan al estudiante a realizar una escritura sobre lo tratado dentro del texto, también que lo interprete a través de dibujos, canciones entre otros; y reciben sus letras bien sea el punto de vista informativo o creativo leer su escrito, lo comente ya allí lo comprenda para hacer su aprendizaje más significativo.

Lenner, S. (2003), ubica leer y escribir en tres (3) momentos lo necesario, concebido en cómo hacer de la Escuela una comunidad de lectores y escritores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver y para que produzcan sus propios textos y así den a conocer sus ideas; en lo real de cómo llevar a la práctica lo necesario, ya que es una tarea difícil porque, la escolarización plantean problemas, los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella y la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de la enseñanza. Lo posible es planteado como el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores que permitan poner en escena a pesar de las dificultades y contacto con ellos una versión escolar de la lectura y escritura más próxima a la versión social de estos prácticos

Al respecto Piaget, J. citado por Sánchez, F (2008), afirma que el niño al ingresar al sistema educativo se encuentra con situaciones distintas a la del hogar que en la mayoría de los casos modifican su comportamiento llevándolo a desarrollar su capacidad creativa en forma gradual hasta alcanzar niveles de comprensión de conceptos y contenidos en consecuencia

de esto, podemos reflexionar; con respecto al rol que debe asumir el docente y al uso de estrategias adecuada que le permiten facilitar la comprensión de los estudios en las diferentes áreas de aprendizaje, especialmente el lenguaje escrito, donde se hace necesario que el docente permanezca en un constante proceso de actualización de las estrategias y modernización de los recursos que sirven de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para sustentar lo anterior es oportuno citar a Guzmán, F. (2005); en un estudio realizado donde determinó las influencias a los que les aplicó el programa para desarrollar la lectura y escritura se ubicaron en la categoría bueno, sobresaliente y excelente; de igual manera logró mayor dominio de los estudiantes en las actividades realizadas en clases.

En los últimos años diversos disciplinarios del lenguaje y de la Psicología cognitiva han hecho aportaciones teóricas tan relevantes que han modificado radicalmente nuestra concepción sobre los actos de comprensión y composición de la lectura y escritura, planteando así nuevas formas de enseñanza – aprendizaje; en la cual esta investigación estará sustentando.

Por su lado, Milaret, P. (2005) señala, el lenguaje escrito es como un conjunto de los distintos géneros textuales, es decir, como conjunto de las diferentes formas de expresión que podemos encontrar en los textos escritos (narraciones, cartas, instrucciones); por ello los niños son capaces de reconocer las diferencias entre una noticia periodística y una carta o un cuento antes de saber hacer letras o de saber leerlas.

A tal efecto, las aportaciones de Piaget, J. son la base de la concepción constructivista del desarrollo del conocimiento, este investigador señala tres (3) tipos de actividades mediante los cuales los seres humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la asimilación, es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, modificando el ciclo asimilador y acondicionándolos a ellos mismos, mediante la comparación de la nueva situación con la experiencia estructuras que ya posee la adaptación representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, permitiendo

una nueva relación o estructura del conocimiento. Bajo estos señalamientos puede establecer que el mismo principio de construcción es válido para tal efecto, apreciación que tiene su soporte.

Reforzando esta opinión, Aristigueta, A (2004) expresa que mediante interacciones constructivista con objetos del medio, los estudiantes desarrollan sus habilidades y se convierte es un ser autónomo, moral, social e intelectual. Lo anterior significa que el proceso de interacción de los seres humanos va a estar siempre mediatizado desde que nace por la cultura y esa mediación permite, tal como lo afirma Vigostky, el desarrollo de las procesos psicológicos superiores que caracterizan la especie: pensamientos, memorias, lenguaje y anticipación del futuro.

Las teorías cognoscitivas, son el pilar fundamental en el aprendizaje, ellos orientan el cómo aprende y como se debe orientar la enseñanza, para obtener un aprendizaje en forma efectiva, esta sostiene que el aprender no es un proceso automático, sino cognoscitiva; además se va a medir entre el estímulo y la respuesta. El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, estos son productos del aprendizaje significativo, y en su parte.

### **Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura**

Para Valenzuela, D. (2003) existen diversas estrategias didácticas que pueden aplicarse en la enseñanza de la lectura. Por ello sugiere las siguientes:

1.- Crear un ambiente propicio para la lectura y escritura: lo fundamental es propiciar el autoconocimiento, la cooperación y el diálogo, vivenciando espacios donde se haga uso del lenguaje escrito. Esto se puede lograr mediante las siguientes acciones sistemáticas:

- Crear espacios para la lectura y la escritura de textos de diversos géneros discursivos en contextos funcionales y comunicativos; información científica y periodística, literarios, humorísticos, instruccionales, epistolares y publicitarios. Es conveniente también favorecer la exploración y el descubrimiento guiado de la computadora como recurso tecnológico, utilizando hipertextos que posibiliten la interacción texto-imagen-sonido.
- Implementar espacios para la confrontación de las diferentes interpretaciones de un texto, de manera que los estudiantes confirmen y amplíen sus anticipaciones o descubran sus contradicciones, argumentando sus puntos de vista y buscando pistas en el texto por medio de la relectura del mismo.
- Conformar espacios para que los estudiantes y el docente pongan en común y confronten las estrategias de lectura que utilizan, con el propósito de fomentar la auto reflexión y avanzar en el proceso de comprensión y avanzar en el proceso de comprensión lectora.

2.- Proporcionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito: en este proceso, el docente y la escuela cumplen un papel fundamental por medio de las siguientes acciones sistemáticas:

- Crear un ambiente alfabetizador con la presentación de textos de diferentes géneros discursivos al alcance de los participantes para que ellos puedan manipularlos y explorarlos como el rincón de la lectura, bibliotecas de aula, periódicos murales y escolares, carteleras informativas, entre otros. El tener acceso a estos espacios le brinda al estudiante la posibilidad de descubrir que la lectura puede convertirse en una actividad alternativa en la cual ocupar su tiempo libre.
- Planificar acciones para involucrar el representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar o involucrándose para que participen en el trabajo de interacción con los educandos.



Espacios para la lectura con diferentes intencionalidades y en situaciones lo más parecidas a la práctica social.

3.- Desarrollar las actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el educando participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información. Todo esto con el propósito de fomentar el diálogo, la argumentación y la emisión de juicios críticos, prestando atención a la estructura de las frases y al léxico de cada situación comunicativa. El aprendizaje de la gramática y la ortografía se debe realizar en un contexto funcional y comunicativo que propicie la auto reflexión sobre esos aspectos y la cooperación entre los estudiantes y el docente.

Los textos que se leen en clase no deben estar diseñados para aprender a leer, sino que el docente debe entregar a los educandos materiales de lectura no tradicional como revistas, envases, con la finalidad que esta se desarrolle en un contexto funcional parecido a la práctica social.

Al mismo tiempo, tiene el deber de entrenar a los niños en el uso del diccionario desde que comienzan a leer, facilitándoles la adquisición de dos destrezas fundamentales: de localización y para obtener el significado. El diccionario le permitirá a los educandos determinar, en forma independiente y cuantas veces sea necesario, el significado de las palabras desconocidas que puede conseguir en la lectura.

Otro grupo de estrategias didácticas para mejorar la lectura en los educandos es el propuesto por Mangrum, H. y Forgan, G. (2003) el cual consiste en el uso de las claves provenientes del contexto: visuales, sintácticas. Estas claves contextuales facilitan al lector información referente a palabras cercanas a la cual debe ser reconocida por el educando. El uso de ellas como ayuda para el reconocimiento de palabras es una destreza

necesaria y valiosa tanto para los principiantes como para los lectores avanzados.

1. Claves visuales: Mangrum, H. y Forgan, G. (ob.cit) expresan que las claves visuales son ilustraciones u otros gráficos similares que proveen los autores para expandir, sustanciar o clarificar un texto escrito. Pueden usarse para que los educandos identifiquen palabras desconocidas. Es recomendable que los materiales instruccionales, los primeros grados pueden incluir muchas ilustraciones que sirvan de vehículo para relacionar el significado del texto con objetos concretos, situaciones o eventos, lo cual ayuda al niño (a) a comprender que el contenido del texto se relaciona con la realidad que lo rodea.

El valor de enseñar a los niños (as) a utilizar claves visuales como medio para ayudar a identificar palabras desconocidas, radica en el hecho de hacerlos conscientes, que en una página impresa, hay muchos elementos que pueden utilizarse para descifrar las palabras nuevas. La comprensión general del uso de ilustraciones como claves para la decodificación, puede extenderse para el reconocimiento de nuevas palabras.

2. Claves sintácticas; permiten al niño (a) verificar si la palabra propuesta se acopla bien en la oración, de lo contrario puede sustituirla por la adecuada. Su efectividad depende del conocimiento general del lenguaje que posea el educando y su conocimiento sobre la organización de las palabras desde un punto de vista sintáctico.

Estas claves pueden ser utilizadas por el estudiante para predecir o inferir las palabras posibles y aceptables en una oración, sugiriendo cuál podría ser la palabra desconocida ubicándola en el sitio que le corresponde. Los niños llegan al momento de aprender a leer con un conocimiento intuitivo y práctico de la sintaxis. Cuando el lector se encuentra con una nueva palabra, usa este conocimiento para deducir el tipo de palabra que encaja en

un momento dado en una oración; es decir, a qué parte de la oración debe pertenecer la palabra desconocida, así, las claves sintácticas restringen el número de palabras que pueden considerarse apropiadas en una frase dada.

### **El periódico escolar como estrategia**

Un periódico escolar según Jiménez, D. (2009) es un medio de comunicación escrito que es redactado, elaborado y producido por los estudiantes de un centro educativo. Este periódico puede ser semanal, mensual, trimestral o anual. Habitualmente, trata sobre los hechos acontecidos en el centro y los temas que preocupan a sus lectores: salidas de estudiantes a museos, viajes de fin de curso, cambios de estudios, reseñas de libros, entrevistas a personajes vinculados al centro, premios conseguidos, novedades musicales, recomendaciones de páginas web y todo lo que hace a la vida de esa comunidad educativa.

En un periódico escolar tanto el diseño como la elección de los temas, la redacción y la impresión se deben consensuar con la dirección del centro y un grupo de estudiantes que, en conjunto con un profesor responsable, trabajan juntos para conseguir el producto final. La utilización de periódicos en el aula de clase ofrece a docentes de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto amplio de competencias. La primera y más obvia, es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis

Hay dos maneras básicas de utilizar los periódicos en el aula de clase: mediante la lectura y análisis de algunos periódicos que han demostrado un buen nivel de objetividad en el tratamiento de las noticias y mediante la elaboración de un nuevo medio de comunicación en forma de periódico.

El proceso educativo requiere de muchos aportes para lograr la meta de formar un educando transformador. Y uno de los aportes mayores está consustanciado con la premisa que reúne todo aquello que propicia el dominio de la capacidad comunicativa. La capacidad comunicativa contribuye a que el estudiante abarque más al mundo, porque le facilita la adquisición de otros aprendizajes. Comunicarse es una función vital, ya que mejora la vida social, le abre a la cultura con nuevos horizontes, la representación del mundo y de la realidad contribuye al desarrollo integral de la personalidad, porque que facilita el acceso a diversos conocimientos.

Al contar con el periódico escolar y que a éste se le tenga como investigación estudiantil, plantea resolver muchos retos, como planificar y desarrollar el trabajo de la investigación documental. Esta perspectiva, dentro de la labor educativa es muy compleja y genera muchas actividades; pero, no cabe duda que, sostenida en el tiempo, contribuye a formar un lector crítico, que adquiere claves para comprender la realidad. Conocer la información generada en el contexto de la escuela, le inculca un sentido formativo y relacional, importante para la formación integral del educando, lo cual permite ver la expresividad como protectora de la integración para comunicar, mientras afianza la formación.

### **Competencias de la lectoescritura**

La utilización de periódicos en el aula de clase ofrece a docentes de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto amplio de competencias. La primera, y más obvia es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis.

Hay dos maneras básicas de utilizar los periódicos en el aula de clase, mediante la lectura y análisis de algunos periódicos que han demostrado un buen nivel de objetividad en el tratamiento de las noticias y mediante la elaboración de un nuevo medio de comunicación en forma de periódico en la escuela. La lectura y análisis de periódicos permite desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades para entender los múltiples mensajes que se encuentran en estos.

Aprender a desarmar los mensajes (analizar, decodificar, leer) la educación actual debe ofrecer al estudiante la oportunidad de fortalecer la observación y la interpretación; profundizar la comprensión y la apreciación; hacer aflorar prejuicios y puntos de vista; descubrir motivaciones; exponer mensajes implícitos que son menos obvios; proporcionar perspectiva y significado a los que crean los medios; y aclarar los efectos e implicaciones de un mensaje. Adicionalmente, esta forma de utilizar los periódicos es un paso importante para motivar a los estudiantes a producir nuevos textos.

Según el Currículo Nacional Bolivariano (2007) correspondiente a la educación se observan dos objetivos relacionados con la lectoescritura; representar aspectos de la realidad de vida o imaginada y ajustada a los distintos contextos y situaciones desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión fomentando la capacidad de representar a través de las capacidades expresivas y de representación como lo es el periódico escolar; aproximarse la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Es necesario sumergir al niño en el mundo de la lengua escrita por medio de la observación la lectura y la escritura. Teberosky, A. (1998) señala que “el niño comienza la actividad cultural que sus padres hacen en su casa; si te ven leyendo los hijos crecen en ese ambiente”. (p.22) Los padres deben saber que eso es importante. Pero hay un momento clave, en el cual el niño se da cuenta que un objeto animado puede decir algo, es decir

cuando el libro habla, cuando le produce significado. Es fundamental que alguien sea capaz de leer delante de él para que el educando entienda para qué le sirven esos papeles.

## **Lenguaje, Estilo y géneros periodísticos**

El periodístico es un tipo de escritura que se distingue de los demás básicamente por dos características: su apelación directa a un referente a la realidad y su lenguaje claro, directo y conciso, dirigido a un público bien delimitado. Sin embargo, Vivaldi, G. (1998) señala que el lenguaje periodístico no es académicamente perfecto, sobre todo en la redacción apresurada de la información (...) el lenguaje del periódico es el lenguaje de la vida, es vital, puede decirse que existencial. Y como la propia vida, es variado, siempre diferente, unas veces docto, otras sereno; en ocasiones vivaz, exaltado; posee los resortes apropiados y adecuados para que el ser humano exprese sus sentimientos y pensamientos.

Sin embargo, al hablar de estilo y género periodístico Jiménez, D. (2009) explica que existen tres estilos periodísticos básicos, entre ellos:

El **estilo informativo** busca captar la atención del lector desde el primer momento con eficacia y continuidad mediante una escritura natural, clara y concisa. La naturalidad está relacionada con la sencillez tanto en la composición de lo que se escribe como en las palabras que se emplean. La claridad tiene relación con el pensamiento que obedece a las leyes elementales de la lógica: Escribe claro quién piensa claro. La concisión se asocia a la utilización de las palabras indispensables y significativas para expresar lo que se quiere decir.

El **estilo de opinión** es el que se utiliza en editoriales y artículos de opinión. Su objetivo es persuadir al lector y sus principales formas son: didascálico, objetivo e interpretativo. El modo didascálico de solicitar opinión es el tomar una posición abiertamente, busca provocar la adhesión y el

aplausos más que la reflexión. El modo objetivo analiza los hechos fríamente, sin tomar una posición abierta, aunque induzca a tomarla. El modo interpretativo ofrece muchos datos de tal manera que sea el lector quien tome posición respecto al tema.

El **estilo ameno**, es muy común en revistas de farándula y moda. También lo utilizan algunos columnistas de opinión. De los tres estilos, es el más libre y puede aplicarse a todo tipo de temas.

Géneros son las modalidades de escritura utilizadas para redactar la información que aparece en los periódicos. Los principales géneros periodísticos son: noticia, informe, reportaje y comentario. Para los tres primeros se utiliza generalmente el estilo informativo y para el último el de opinión.

La noticia es el registro de sucesos recientes interesantes y nuevos o desconocidos para una audiencia. En su redacción es muy útil responder las preguntas que en periodismo se denominan las 5 W: ¿Qué ha sucedido? (What); ¿Quiénes son sus protagonistas? (Who); ¿Dónde ha sucedido? (Where); ¿Cuándo ha sucedido? (When); y ¿Por qué ha sucedido? (Why). Es importante recopilar, en la etapa de investigación, los datos que permitan responder con claridad a cada uno de estos interrogantes. Si alguno de ellos se queda sin respuesta, la noticia quedará incompleta.

El informe es el género periodístico que traduce, en un lenguaje que entienda cualquier lector medio, temas que contienen hechos, datos o estadísticas producidos por especialistas. Este género se utiliza en las publicaciones generales para escribir los temas de secciones con alto grado de especialización: tecnología, sociedad, familia, economía.

El comentario es la resonancia de la noticia. Corresponde al editorial y a las columnas de colaboradores. Su estilo es el de opinión. Mediante el editorial, el periódico escolar fija su posición con respecto al tema principal de cada edición. Este se puede elaborar de manera colectiva, algo que resulta muy formativo para los estudiantes ya que deben realizar en forma

cooperativa procesos de: lluvias de ideas, planeación, composición y revisión.

Las columnas de opinión, son escritos en los que se reflexiona acerca de un hecho o un problema de actualidad que esté directamente relacionado con la audiencia a la cual va dirigido el periódico. Además, es una forma de involucrar a otros estudiantes más jóvenes, que aunque no son miembros del periódico, si están interesados en formar parte de él cuando estén en grados superiores. Esta es una buena oportunidad para que hagan sus primeros pines en el periodismo escolar.

La crónica es un relato descriptivo sin opiniones ni fantasías que, con estilo propio y manejo original del lenguaje, desarrolla la noticia, la humaniza, la hace más vivencial e involucra al lector como protagonista” Tiene como fin la reconstrucción cronológica de un hecho, en la que el tiempo juega un papel muy importante. Este género maneja algunos elementos del reportaje sin alcanzar su profundidad. Incluye valoraciones subjetivas del periodista y al mismo tiempo admite un estilo literario.

La entrevista es la comunicación personal y planeada con un personaje, para conocer sus opiniones sobre un tema de interés. Tiene como fin obtener información de alguien, que resulte interesante para la audiencia del periódico, mediante el método pregunta-respuesta. Este género requiere preparación del redactor para elaborar el cuestionario, habilidad para conducir la entrevista y competencia para redactar el texto que se publicará. La entrevista no sólo es un género periodístico sino también una técnica que se puede utilizar para elaborar notas en otros géneros. Los estudiantes deben evaluar la importancia que tiene, para la audiencia del periódico, el personaje a entrevistar.

El perfil se basa en las peculiaridades de un personaje e incluye las acciones buenas o malas de este. Este género reúne elementos de la crónica, en cuanto a su estilo ágil, y permite en su desarrollo valoraciones de tipo subjetivo de quien redacta acompañadas de muchos datos relacionados



con diversas facetas de la vida del protagonista. El perfil está orientado exclusivamente a seres humanos, diferente a la crónica o el reportaje, en los que el universo resulta más amplio.

Según lo planteado, el periódico escolar debe servir para sus fines esenciales (informar, opinar, orientar, entretener, instruir?), entonces hablar de su papel dentro de la acción educativa: Como actividad diaria dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el periódico escolar puede funcionar como el eslabón que pone en comunicación al estudiante con la realidad en la que se desenvuelve, bien desde la institucional, en la cual convive la experiencia de una formación sistemática que le aporta los elementos fundamentales para su participación activa en el proceso productivo, como de la vivencial, de la que aprende a definir cuáles son los insumos esenciales para definir esa posible participación que le exige formas de producción necesarias para transformarla y transformarse.

Escuela y realidad. Educación y vida. Ambas unidas complementariamente con un objetivo que es la formación de seres humanos biológicos en seres humanos sociales, morales y "humanos" para decirlo de alguna forma. (Savater, F. 2000). Para ello, el educando debe asumir la tarea de indagar, buscar los hechos sustanciales de su realidad institucional y vivencial, pero dándole relevancia a los mismos desde la relación que puedan tener con sus intereses, las necesidades y expectativas, o lo que la escuela, como institución política tenga.

De esta manera el periódico escolar será una actividad diaria concebida y asumida como la oportunidad de hacer de la experiencia escolar una forma de aprender a partir de la vivencia, la experiencia y el placer. Y es que, de acuerdo a Della Giustina, S. (1998) "si los educandos pueden vivenciar la disyuntiva de dar a conocer o no una noticia, haciéndose responsables de sus propias palabras, habrán comprendido realmente el valor de los medios masivos y la influencia positiva o negativa que éstos pueden tener en un área de cobertura". (p.18). Mas que una actividad más

que abulta el tránsito diario por la escuela, el periodismo es el compromiso asumido ávidamente para producir el discurso requerido para divulgar lo aprendido.

El periódico escolar puede ser el motor de una confrontación entre los contenidos informativos propuestos por los programas de estudio y la realidad en la que existen los educandos. Confrontación que exige una verificación de esos contenidos por parte de una comunidad en la que tales educandos, como personas que deben interpretar su entorno a partir de sus experiencias socioculturales, son protagonistas en el discurrir de la historia impulsora de lo que la escuela debe estudiar.

Se convierte entonces, el estudiante, a través del periódico escolar, en vigilante activo de su realidad; en motor consciente de lo que debe ser enseñado; en ejecutor fundamental de las complejas políticas que definirán el transcurrir de su realidad escolar, que será el acontecer de todos. Así entonces, el periódico escolar no sólo colabora en la conservación de la memoria colectiva de la comunidad que le da origen, sino que en el trayecto tiene lugar un proceso de construcción del conocimiento, en el que los propios educandos tienen un rol fundamental: participan en calidad de productores, lo cual los desinstala de la posición de receptores del conocimiento producido y transmitido tradicionalmente por la escuela.

Ahora, si se concibe desde el punto de vista institucional, el periódico escolar permitirá que haya una interrelación entre las diversas áreas del conocimiento manejado dentro de la escuela. Interrelación que se produciría al ser manejados los contenidos de su asignatura a partir de su correspondencia, de su influencia o de su apoyo con la realidad. Y es que cada docente tendría la oportunidad de verificar la utilidad del conocimiento que imparte, cuando este llevado a todos los integrantes de la comunidad, cuando es compartido en la discusión que produce su análisis y cuando es aceptado, cuestionado o rechazado.

La calidad lectora de los estudiantes deja mucho que desear desde hace muchísimo tiempo y aquí estriba el problema fundamental de nuestra educación, de sus bajos niveles, de sus grandes desaciertos. La lectura como formación, como placer, como ejercicio intelectual es algo nada atractivo, deseable, necesario y por lo tanto puede ser dejada de lado. Ahora bien, si la lectura es la mejor forma que el ser humano tiene para descifrar los secretos que va creándose en la medida que va escribiendo la vida a través de múltiples lenguajes; es decir la actividad lectora permite por lo tanto comprender la vida.

Ahora, como producto de la escuela, la lectura da solamente para reconocer lo que se está obligado, porque se le exige al educando que debe hacerlo. Más allá de esta tarea elemental y rudimentaria, la lectura es un peso grande en la vida de la mayoría de los seres humanos. Aunque actividad fundamental, reconocida dentro y fuera del espacio escolar, leer es más bien un dolor obligado que debe soportar el estudiante; y es que aprende a leer desde el aburrimiento, desde la pasividad más improductiva, desde las tontas expresiones verbales reconociendo el texto escrito, desde la tortura que imponían historias sin sentido.

De allí que leer no tenga, a juicio de los estudiantes, tanta importancia para asumir una realidad que no les reconoce el potencial creador que pueda ella aportarle. Y es que al parecer la lectura exige demasiado. Es entonces la escuela, a partir del periódico escolar, la llamada a darle a la lectura un papel insustituible en el proceso de aprender creando. Cada educando, participando de la elaboración del discurso periodístico que describe y significa la realidad de su entorno, experimenta una identificación con el lenguaje que es necesario también significar para poder comunicar su realidad.

Todos los días, todas las horas, leyendo cada detalle objetivo que le rodea, porque debe convertirlo en discurso para ser leído dentro de la escuela, hace de la actividad escolar una posibilidad de disfrutar cada

palabra que se invierte en elaborar el registro histórico de su existencia. Tal como se ha podido apreciar en este breve recorrido por el funcionamiento de un periódico y por los géneros periodísticos que puede contener, la realización de un periódico escolar requiere una planeación cuidadosa de para qué y cómo, se va a elaborar este.

Con respecto al para qué, resulta muy importante que los participantes desarrollen habilidades que les ayuden a ser personas funcionales (informados y críticos) en una sociedad mediática, que puedan distinguir entre las diferentes formas de medios y que sepan plantear preguntas básicas sobre lo que leen. Por otra parte, el cómo, exige que se atiendan asuntos de tipo logístico y metodológico; además, que se definan las materias escolares que van a intervenir en el proyecto; y, es ahí en donde entra la transversalidad del lenguaje.

### **Etapas de la elaboración de un periódico**

Para Jiménez, D. (2009) los estudiantes deben reflexionar acerca de cómo funciona un periódico. En las diferentes etapas de su elaboración se toman decisiones a las cuales no tiene acceso la audiencia a quien va dirigido (temas, palabras, fotografías o propuestas que son rechazadas), la audiencia solo lee lo que se acepta en los Consejos de Redacción

**Consejo de redacción.** Todos los artículos, avisos publicitarios y caricaturas que se publican en los periódicos son construidos por un grupo de personas que aúnan esfuerzos para elaborar un producto que resulte interesante para el público objetivo (audiencia). Esta elaboración se inicia con el Consejo de Redacción en el que, como ya se dijo, deben participar todos los miembros del periódico: editor, reporteros, fotógrafos, diagramador y diseñadores publicitarios.

En este Consejo los redactores proponen diversos temas. Entre estos se seleccionan los mejores y se determina el enfoque y género de cada uno

de ellos. A continuación, se asignan a los redactores y, se define cuál es la posición que va a asumir el periódico frente al tema principal de cada edición. Esta posición debe reflejarse en el editorial. Los temas propuestos deben ajustarse al propósito comunicativo definido para el periódico; de tal forma que, si el propósito comunicativo es informar sobre hechos sucedidos en la comunidad en la que se encuentra ubicada la institución educativa, un tema internacional que no repercuta directamente en esa comunidad no debe considerarse para ser incluido en el periódico, por bueno o atractivo que sea. Adicionalmente, este espacio se debe aprovechar para hacer un balance de la respuesta que han tenido entre el público las ediciones anteriores,

**Investigación.** En esta etapa del proceso los actores principales son los periodistas (redactores) y los reporteros gráficos. Para cada uno de los temas definidos en el Consejo de Redacción, deben precisar muy bien sobre qué van a investigar, localizar las fuentes, recolectar la mayor cantidad de información posible, tomar las fotografías que sirvan de apoyo gráfico y organizar todo el material.

La metodología empleada por un periodista para investigar un tema depende del género que se va a utilizar en la redacción de este, pues no es lo mismo investigar para hacer un reportaje que para hacer un informe. Es deseable que las fotografías se tomen con una cámara digital para reducir costos, seleccionar las mejores fotografías en el momento que se toman, facilitar la utilización de estas y contribuir a desarrollar en los estudiantes competencias con esta tecnología. Desde el punto de vista periodístico, cada imagen debe ser un fragmento congelado de la realidad que encierre una noticia, un mensaje o una celebración. La fotografía es el complemento del texto escrito.

**Diagramación.** La diagramación hace referencia al aspecto visual de un impreso; al proceso de planificar cómo se verán reunidos textos e imágenes en forma armónica y organizada, de manera que el lector se sienta a gusto con el periódico.

Luego de realizar la investigación, los redactores y reporteros gráficos pueden establecer la cantidad de material de que disponen para redactar el texto y las fotografías de apoyo. Con esta información, el responsable de cada tema se pone de acuerdo con el diagramador para reservar el espacio más adecuado y su ubicación dentro de la publicación. La forma más práctica de medir un espacio es comprobar cuantas palabras o caracteres con una fuente y tamaño determinados caben en él; la mayoría de los Procesadores de Texto ofrecen la posibilidad de contar caracteres, palabras y párrafos. Esta etapa está íntimamente relacionada con el formato (tamaño), el número de páginas y el espacio disponible en el periódico (espacio total menos el espacio reservado para los avisos publicitarios).

**Redacción.** En esta etapa, cada periodista, basándose en el material recopilado en la etapa de investigación, redacta el texto del tema que le fue asignado. Para ello, debe utilizar un Procesador de Texto, tener en cuenta el espacio acordado con el diseñador y utilizar el género periodístico convenido con el editor en el consejo de redacción. Cada reportero realiza de manera individual un proceso de escritura que de como resultado un texto que debe contener: antetítulo, título, sumario o subtítulo y el cuerpo de la nota. Además, debe prestar mucha atención a la manera como escribe y narra los hechos, para evitar incurrir en equivocaciones que den lugar a tergiversaciones o malas interpretaciones debido a errores de estilo, de puntuación

**Edición.** La edición no solamente tiene como objetivo corregir y depurar los textos y lograr que éstos estén perfectamente redactados, también tiene como fin lograr que la información este bien interpretada. Por eso, en esta etapa el editor revisa los textos del periódico con el fin de pulirlos: agrega puntos, quita información, corrobora datos y da uniformidad a la información tratando de mantener el estilo de cada reportero.

**Distribución.** Es la última etapa en la elaboración de un periódico y está íntimamente relacionada con la audiencia a la cual va dirigido. Los

periódicos comerciales realizan la distribución por medio de suscripciones o de puntos de venta estratégicos como tiendas, librerías, supermercados, etc. Regularmente, la audiencia de los periódicos escolares es la comunidad educativa a la que atiende el colegio y el medio más común de distribución es a través de los mismos estudiantes.

### **Bases Legales**

Los aspectos legales de esta investigación se enmarcan dentro de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), hace referencia en los artículos 78, 101, 102, 103 al plantear los deberes, derechos y garantías para una comunicación efectiva en las instituciones escolares. En este sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), establece en el **Artículo 78**:

Los niños, niñas y adolescentes son sujetos plenos de derecho y estarán protegidos por la legislación, órganos y tribunales especializados, los cuales respetarán, garantizarán y desarrollarán los contenidos de esta Constitución, la Convención sobre los Derechos del Niño y demás tratados internacionales que en esta materia haya suscrito y ratificado la República. El Estado, las familias y la sociedad asegurarán, con prioridad absoluta, protección integral, para lo cual se tomará en cuenta su interés superior en las decisiones y acciones que les conciernan. El Estado promoverá su incorporación progresiva a la ciudadanía activa y creará un sistema rector nacional para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes.

En este artículo se destaca la protección del estado venezolano a la población infantil, resaltando la existencia de leyes, reglamentos y normas que garantizan en defensa de su integridad, por lo cual el artículo será tomado en cuenta para la elaboración del periódico escolar con la finalidad de asegurar la protección integral de la población infantil

### **Artículo 101**

El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural. Los medios de comunicación tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular y la obra de los o las artistas, escritores, escritoras, compositores, compositoras, cineastas, científicos, científicas y demás creadores y creadoras culturales del país. Los medios televisivos deberán incorporar subtítulos y traducción a la lengua de señas, para las personas con problemas auditivos. La ley establecerá los términos y modalidades de estas obligaciones

Por medio del presente artículo se afianza la obligación de los medios de comunicación de mantener informado a todos y cada uno de los habitantes del país, a través de la difusión de información veraz y objetiva, en este sentido, será tomado en cuenta para la elaboración del periódico escolar, debido a que toda la información que se plasme en él sea objetiva.

### **Artículo 102**

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.



El anterior artículo garantiza a los ciudadanos y ciudadanas el derecho a la educación, la cual es planteada como gratuita y obligatoria, con la participación de las familias en función de fortalecer un aprendizaje integral a los niños y niñas

**Artículo 103.**

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Con la existencia del presente artículo, se destaca la importancia de la escuela para garantizar el aprendizaje de la lectoescritura, el cual se fortalece con la elaboración del periódico escolar.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se expone con detalle el marco metodológico propuesto para realizar la presente investigación, la cual se enmarca dentro de las ciencias sociales en el área de la Educación por ser una investigación encuadrada en el uso del periódico escolar para optimar la capacidad expresiva; cuyos resultados se obtienen por medio de la observación de hechos o situaciones reales que se desprenden de la población de estudio.

#### **Tipo y Diseño de la Investigación**

La investigación tendrá como propósito describir las variables de estudio y detectando hasta qué punto las alteraciones de una variable afectan el contexto educacional. En tal sentido, se enmarcará en una investigación proyectiva, que según Hurtado, J. (2001) intenta “proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de indagación, implica explorar, describir y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta” (p.100) A este tipo de investigación se le conoce como proyecto factible, el cual según Álvarez, G. (2005):

Consiste en la investigación, elaboración, y/o desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades (p.16)

En este contexto realizar un proyecto factible como trabajo de grado implica el cumplimiento de tres fases a saber: Fase de Planificación, Fase de ejecución de la propuesta y Fase de evaluación de la factibilidad de la

propuesta. Para la presente investigación, sólo se trabajaran las dos primeras fases descritas en el proyecto factible. Además, de acuerdo a las características del problema planteado y los objetivos formulados, puede observarse que el presente proyecto se considera factible, ya que las investigadoras realizaron un diagnóstico de la situación estudiada para poder ofrecerle a la institución el periódico escolar, la cual sirve como herramienta para las mismas investigadoras al momento de desempeñarse en el campo de la docencia.

### **Fase de Planificación**

En esta fase se refleja la problemática de la investigación y su pertinencia para solucionar los problemas en relación con la implementación de actividades que conduzcan a establecer la importancia de la lectura y la escritura. Para Stoner, J., Freeman, R. y Gilbert, D (2000) el plan hace referencia a un amplio conjunto de fines, objetivos, estrategias, recursos, entre otros, para lograr el desarrollo de acciones que deben cumplirse en un tiempo determinado. Para cubrir la fase de planificación se ejecutaron los siguientes pasos:

- Elección del tema. En este caso a la elaboración del periódico escolar como estrategia didáctica para motivar la lectoescritura de los educandos de cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria, municipio Pampán estado Trujillo.
- Definición de los objetivos: Elaborar un primer esquema de los aspectos que se considerarán, la pregunta que se deriva del problema de investigación que se ha planteado, y a partir de él definir los objetivos (generales y específicos)

- Concreción del marco teórico: Documentarse sobre el tema en función de establecer el estado actual del conocimiento al respecto, hacer una primera concreción del marco teórico.
- Enfoque metodológico: Explicitar la opción metodológica de la investigación Describir la metodología concreta de la investigación: obtención y proceso de los datos.
- Diseño de actividades: en esta fase se planifican las actividades a cumplir, las cuales deben servir como herramienta para la elaboración del periódico escolar como estrategia didáctica para motivar la lectoescritura de los educandos de cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria, municipio Pampán estado Trujillo.

### **Fase de Ejecución**

Álvarez, G. (2005) señala que la fase de ejecución se refiere a la puesta en marcha de las acciones estipuladas o previstas en la planificación. En esta se da consecución a los pasos establecidos en la metodología; con la finalidad de lograr un cambio en la conciencia de los estudiantes que de una u otra manera no se sienten motivados para ejecutar la lectura y escritura de manera fluida. Para ello se cumplen varias etapas que son:

- Observación: se acudió a la institución y se visitó las aulas de cuarto grado con la finalidad de obtener información verificable si los docentes leen o les piden a sus estudiantes leer Literatura Venezolana como una manera de promocionar la misma en el salón de clase.
- Diseño de actividades: se diseñaran las actividades que sirvan como herramienta para elaboración del periódico escolar como estrategia didáctica para motivar la lectoescritura de los educandos de cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al

NER 109 de la parroquia Flor de Patria, municipio Pampán estado Trujillo.

Es necesario explicar en esta fase sólo se cumplirá hasta la presentación del diseño del periódico escolar para que sean los propios estudiantes quienes tomen las decisiones de los temas que quieren colocar dentro del mismo, que se encuentren relacionados con las ventajas de leer y escribir como procesos inherentes a su condición de estudiantes.

### **Diseño de Investigación**

En este contexto, se asumirá un diseño de campo que según Sabino, C. (2002) como aquel que “se basa en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad” (p.72). Por ello, la indagación del problema será observada en los directivos y docentes de las instituciones educativas seleccionadas

De igual manera, el estudio se considera transeccional, que según Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, P. (2006) su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.192). Por ello, el diseño de la presente investigación es no experimental de corte transeccional, por recolectar datos en un solo momento y en un tiempo único. Es decir, permite indagar en el lugar de los acontecimientos, basándose en las informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad, para así cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han encontrado sus datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad.

### **Población y Muestra**

La población, según refiere Chávez, N. (2007) comprende “...el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los

resultados. Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros...” (p.162). El estudio posee una totalidad de seis docentes de la institución seleccionada, esta poblaciones fueron consideradas como finitas por lo cual se toma en cuenta el planteamiento que hacen Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) para poblaciones con un número pequeño de sujetos se considera tomar la totalidad de ella. Además, estas poblaciones servirán como muestra de estudio para poder llevar a la práctica las estrategias planteadas en función de las actividades diseñadas.

### **Técnica e Instrumento de Recolección de Datos**

En el estudio, se utilizará como técnica de recolección de datos la encuesta, la cual permite según Hurtado, J. (2001) “...formular preguntas directas a una muestra representativa de sujetos a partir de un cuestionario...” (p.87). En el caso concreto de la presente investigación, la encuesta facilita focalizar la atención de sujetos consultados, en los aspectos centrales de los indicadores de la variable de estudio. La encuesta abarcará la aplicación de un cuestionario, el cual es definido por Méndez, C. (2001) como aquel que “...se aplica a una población bastante homogénea, con niveles similares y con una problemática semejante...” (p.156), todo ello con la finalidad de recabar la opinión de los participantes que conforma la muestra.

Para llevar a cabo esta investigación se requiere del diseño de un instrumento de recolección de datos en la figura de cuestionario tipo Escala de Lickert la cual es definida por Pujol, B. (1999) como “...la escala de medición de actitudes para proporcionar información en términos que abarcan desde el “muy de acuerdo” hasta el “muy en desacuerdo...” (p.119).

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo hace referencia al análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de un cuestionario contentivo de siete (07) ítems; el mismo fue utilizado para recopilar información de los docentes que laboran en la Unidad Educativa “El Corozal” ubicada en la vía principal de Boconó, parroquia Flor de Patria, municipio Pampán, Estado Trujillo; cuya comunidad fue fundada en el año 1940 según la memoria histórica de algunos residentes de avanzada edad, esta se inicia como una comunidad de tradición agrícola y se le puso el nombre “El Corozal” porque para ese entonces abundaban las matas de palma y corozos, que a su vez eran utilizados para el techado de las casas de bahareque.

Los primeros pobladores fueron: Pablo Castellanos, Encarnación Aguilar, Modesto Daboín, Carlos Torre, Ángel Castellanos, Zoilo Vásquez, Cleto Valera, Reyes Pérez, Nieves Serpa, Juan Segovia, Armando Castellano, María Natividad Valera, Rafael Piña, Asunción Graterol, Faustino Segovia, Leonardo Aguilar, Víctor Segovia, Pedro Marín y Adela Segovia. Pasado un tiempo fueron llegando nuevos habitantes provenientes de: Capellanía, Mocoy, Llano Grande, Moromoy, Hato, entre otros. Luego se fue poblando en forma de invasiones anárquicas.

Estas personas se ayudaban mutuamente en la construcción de los ranchos de bahareques y en el trabajo de campo se formaban convites; entre estas personas algunos colocaban los santos olíos a las personas que estaban agonizando, y también colocaban agua vendita a los niños recién nacidos, las madres que daban a luz lo hacían en las casas en presencia de señoras que estaban como parteras. El medio de sustento era la agricultura y la cría de animales, araban las tierras con yuntas y bueyes, se cosechaba el maíz, caraotas y guandúes.

Las amas de casa cargaban agua de los zanjones en ollas de barro, lavaban la ropa a orillas de las quebradas, en ese tiempo no existía alumbrado eléctrico ni otros servicios, se alumbraban con lámparas de kerosene; cocinaban en fogones con leña, planchaban con planchas de hierro calentadas en el budare. Las vías de comunicación eran caminos reales por donde solo pasaban a pie y el medio de transporte eran los burros, yeguas, mulas y caballos donde transportaban los alimentos que producían.

Fue hasta los años de 1950 cuando se comenzó a ver el primer carro en esta comunidad, un jeep 4 cilindros propiedad del señor Pedro Marín. Con el transcurrir de los años se fundó la Planta de Asfalto ente adscrito al entonces Ministerio del Poder Popular la infraestructura (MPPI), ahora Ministerio de Obras Publicas y viviendas (MOPVI).

### **Identificación de la Escuela**

- **Nombre:** Escuela Primaria “El Corozal” NER 109.
- **Dependencia:** Estadal.
- **Lugar:** El Corozal.
- **Parroquia:** Flor de Patria.
- **Municipio:** Pampan.
- **Estado:** Trujillo.
- **Códigos:** DEA: ODO5122113
- **Estadístico:** 210874...
- **Horario:** 8 am a 1 pm.

### **Reseña histórica de la escuela**

La escuela concentrada el corozal, comenzó a funcionar en una casa de bahareque propiedad del señor Vicente Perdomo, la cual era una casa de familia, bodega y escuela donde hoy en día es la casa de propiedad de la



señora Jenaria Montilla, posteriormente es mudada a la casa del señor Juan Francisco Hurtado.

Para el año 1960 es trasladada al caserío el corozal, a orilla de la quebrada la bético en la casa del señor Pedro Marín siendo sus primeros maestros: Ramona Cáceres (fundadora), Isabel de Uzcátegui, Carmen Rojas, Trina Vásquez, Rosa de Urbina, allí estuvo hasta el año 1979 aproximadamente. Después, por solicitud de algunos moradores que vivía en la parte alta diligenciaron por alquilar una casa también de bahareque propiedad de la será Ramona de Castellano ubicada aproximadamente a 50 mts de la carretera principal; la casa contaba con una habitación reducida por lo que se ubicaron otros grados en la casa de la señora Edubina Téllez de Parra, ahí elaboraban los docentes: Julio Gómez, Alejandrina de Paredes, Jesús Lujano.

Es a partir de noviembre de 1979 cuando se crea el 5° y 6° grado de educación primaria y se incorpora la docente Miriam Barriga, es así que lograron que la señora Ramona de Castellano construyera otra habitación que funcione como aula de clase para aquel tiempo.

Más adelante en el año 1982 se crea el preescolar en la comunidad actuando como docente y fundadora Diomira Guerra y posteriormente Nirvana y Ilaga la primera obrera educacional María Amada Rosales. Pero para el año 1986 la escuela aun funcionaba en salones no apropiados para impartir la enseñanza puesto que era cas de bahareque alquilada no acondicionada muy reducida y sin ningún tipo de protección.

Fue entonces cuando el gobernador del estado Trujillo construye la primera R3 en la parte baja donde comenzaron a elaborar un docente de preescolar y cinco docentes de básica con dos grados funcionados estando allí se procede a diligenciar la otra R3 en la parte alta ya que la anterior seguía siendo insuficiente para el aumento de matrícula. La misma se logró construir en el año 1987 según el convenio con FED, es así como comienza

a funcionar las seis aulas para los docentes, una para cada grado faltando todavía un aula para el nivel de educación inicial.

Actualmente el aula concentrada el corozal está ubicada en el sector corozal, parroquia Flor de Patria Municipio Pampán del Estado Trujillo la cual limita:

**Por el norte:** terreno del señor Norberto Rojas.

**Por el oeste:** con el ambulatorio rural tipo II del corozal.

La escuela cuenta con un área total de terreno de 169.30m<sup>2</sup> aproximadamente, distribuido de la siguiente manera:

- Área total de construcción R3 parte alta: 33.65m<sup>2</sup>.
- Área total de construcción R3 parte baja: 52.46m<sup>2</sup>.
- Área total de construcción cocina escolar 9.05m<sup>2</sup>.
- Área total de terreno disponible: 74.14m<sup>2</sup>.

Es necesario acotar que el NER ha sido gerenciada por varias personas entre las que figuran los profesores Esther Chinappy, Martina Briceño pero desde del año escolar 2004-2005 está encargado de la dirección del NER el Lcdo. Ramón Menjura. Actualmente cuentan con el siguiente personal docente y directivo.

- Director: Ldo. Ramón Menjura.
- Subdirector: Ldo. Arturo Viloría.
- Docente coordinador esc. Corozal: TSU Miriam Barriga
- Docente de educ. Inicial: Lcda. Indira Duran.
- Docente 1° grado: Suplente TSU Yakelin Segovia.
- Docente 2° grado: Suplente TSU Rismely Rosales.
- Docente 3° grado: Suplente TSU Mariangel Méndez.
- Docente 4° grado: Suplente TSU Norca Urrieta.
- Docente 5° grado: Lcda. Charly Matos.
- Docente 6° grado: Suplente Islayali Artiga.

En esta institución se llevó a cabo una **entrevista aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” Perteneciente al NER 109**, la cual se refleja a continuación:

### **1.-¿Los estudiantes están motivados a leer y escribir?**

En relación a esta pregunta, los resultados obtenidos demuestran que son pocos los docentes que refieren el hecho de la motivación en los educandos en función de la lectura y escritura; entre las respuestas obtenidas se establece que los educandos se interesan en la lectura de manera regular; es decir, no existe la participación y disposición de los educandos para llevar a cabo un buen proceso lector y por ende mejorar la escritura.

Sin embargo, esto no es culpa de los estudiantes; al contrario, quien debe motivar al grupo es el docente mediante la aplicación de estrategias que configuren el proceso de lectoescritura como el acto principal del sistema educativo, en el cual se están formando los niños y niñas.

### **2.-¿Cuáles estrategias utiliza usted para “motivar” al estudiante a leer y escribir?**

El 33% de los docentes que emplean estrategias señalan entre ellas lectura de cuentos, canciones y dinámicas; sin embargo, reconocen que no son las más adecuadas para motivar a los estudiantes en el proceso lector. Puede decirse también que otro 50% de los docentes emplean el dictado como una estrategia; Sin embargo consideran que el dictado siempre ha servido para desmotivar la intención de los educandos, debido a que no tienen una idea clara de las palabras que van a escribir y que de acuerdo al sonido tienden a confundir.

Quedando un 17% de docentes que indican, que las canciones no son estrategias consideradas para aprender a escribir y leer; pueden servir como estímulo para la concentración pero no como coadyuvante del proceso lectoescritor.

### **3.- Las actividades que realizan los estudiantes en el aula de clase son dadas a conocer; ¿De qué forma y por qué?**

De acuerdo a la población estudiada, el 67% de los docentes asegura que las actividades que ejecutan los docentes con los educandos dentro del aula de clase, son dadas a conocer por medio de dinámicas, obras, cantos, poemas, para que toda la comunidad educativa tenga los mismos conocimientos y la misma información. Mientras que un 33%, especifica que cuando las actividades son dadas a conocer mediante la realización de la fiesta de fin de mes. Debido a que allí se trabaja en base a la investigación acción participación para integrar la comunidad con la escuela, por ello se realizan actividades mensuales donde los niños presentan sus trabajos, dramatizan, recitan poesía y son observados por los demás niños y la comunidad en general.

### **4.-¿Qué medios utiliza para dar a conocer estas actividades?**

Es pertinente señalar que la opinión de los docentes se contradice en sus respuestas, puesto un 67% que representa a cuatro docentes explican que las actividades son dadas a conocer a través de material fotocopiado, laminas ilustradas, programas, animaciones, cuenta cuentos; videos, charlas, cuentos, recortes; quedando un 33% quienes dicen que el medio utilizado son las carteleras, Exposiciones, franelogramas; así como los programas, invitaciones, láminas ilustradas, material fotocopiado, cuenta cuentos; estas

opiniones demuestran que los docentes no utilizan el periódico como un medio para que el educando pueda aprender a leer y escribir.

Además, el 100% de los encuestados asegura no utilizar el periódico escolar como recurso para que el estudiante aprenda a leer y escribir; por ende, no hay que olvidar que éste se convierte en un medio de aprendizaje de la lectura y escritura, porque el educando bajo la asesoría de un docente se motiva a investigar, leer, redactar artículos de su interés; propiciando una formación holística e integral en el aula de clase.

#### **5.-¿Utiliza usted el periódico escolar?**

Al realizar esta pregunta, entre las respuestas obtenidas de los docentes se encuentran:

- 1) No, hasta los momentos.
- 2) No.
- 3) No tenemos periódico escolar.
- 4) No.
- 5) No, aquí no se utiliza el periódico escolar.
- 6) No.
- 7) No.
- 8) Hasta los momentos no.

Como se puede observar el 100% de los docentes no emplean el periódico escolar, aun estando contemplado en el diseño curricular bolivariano de Educación Básica en su área de Lenguaje, Comunicación y Cultura de 5° y 6° Grado, dentro del cual señala que debe realizarse esta actividad con la finalidad de lograr que los niños y las niñas desarrollen habilidades cognitivas para expresarse a través de la exposición de ideas organizadas, claras y oportunas, adecuando su lenguaje a los interlocutores, escuchando con atención y espíritu crítico para comprender los mensajes,

conversaciones, debates, exposiciones, entrevistas; leer con variados propósitos, al mismo tiempo que alcanzan la competencia de comprender y analizar textos de diversos tipos

Obviamente, dentro de la institución, no se planifica en función de las exigencias curriculares en función de los intereses de los educandos; casi siempre se hace en torno a los propósitos de enseñanza del docente. De una u otra manera la educación pasa por encima de los principios rectores que la rigen demostrando así que aún existe resistencia a cambiar y plantear la situación escolar partiendo de los principios expuestos en el Diseño Curricular Bolivariano para la Educación Básica.

#### **6.-¿De qué manera el periódico escolar puede “motivar” al niño a leer y escribir?**

Es interesante hacer notar que el 67% de los docentes tienen consciencia de los beneficios que el periódico escolar genera en los educandos, esto se observa dentro de sus respuestas, pues todos poseen opiniones positivas de lo que el periódico escolar lograría en el educando; dentro de sus respuestas indican que esta herramienta escolar puede ayudar a los educandos: en cuanto a mejorar la investigación; que los niños y niñas apaleen a sus propias ideas; se sienten motivados porque saldría todas las informaciones que ellos harían; el periódico los incentiva a leer por medio de caricaturas y recortes lo cual les abre la curiosidad.

Quedando un 33% de docentes quienes manifiesta que no se utiliza el periódico escolar, por lo tanto no saben describir la manera en que éste incide en los educandos para motivarse a leer y escribir. Es decir, si no se hacen las pruebas, es impreciso que los docentes manifiesten su opinión: Puede considerarse que este grupo de docentes aun se están centrado en la enseñanza tradicional, puesto que no acceden al uso de estrategias para que

el educando demuestre sus habilidades y destrezas adquiridas en el proceso de lectura y escritura.

### **7.-¿Cómo le gustaría que su Institución Educativa promocionará a el periódico escolar?**

De acuerdo a las respuestas obtenidas por los docentes encuestados, un 67% piensa en los beneficios de la institución, más no en los del educando; es decir, ellos opinan en función que la escuela promocióne el periódico escolar por medio de material impreso donde se publiquen las diferentes actividades realizadas mensualmente, dándolo a conocer en diferentes Instituciones Escolares o dentro de la comunidad en la cual se encuentra ubicada la unidad educativa; otro 33% dicen realizarlo virtualmente entre otras opiniones que se generaron de la pregunta; sin embargo, es de hacer notar que un solo docente considera que el periódico escolar debe promoverse para la motivación de los niños, niñas y adolescentes; en función de mejorar el proceso de lectura y escritura de los mismos.

Es pertinente entonces señalar que los docentes aún teniendo pleno conocimiento de las ventajas y beneficios que traería consigo la elaboración del periódico escolar no se avocan a la implementación de esta estrategia como un medio de aprendizaje efectivo para el educando; pues a medida que desarrollan habilidades y destrezas lingüísticas, adquieren experiencia para el trabajo en equipo, valorando lo hecho y reconociendo el esfuerzo de sus compañeros.

### **Análisis presentado por las Investigadoras.**

Por otro lado, en cumplimiento del objetivo número dos el cual se planteó para: analizar los programas de estudio existente para constatar las competencias de lectura y escritura que promueve el periódico escolar en la **Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la**

**parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo**, para el año escolar 2011-2012; es preciso decir que el Diseño Curricular Bolivariano en sus áreas de Lenguaje, Comunicación y Cultura de 5° y 6° Grado, entre sus contenidos ubica al periódico escolar como una herramienta de aplicación de técnicas diversas para la redacción y producción espontánea de textos.

Así mismo, se considera que el desarrollo del periódico escolar lograría el afianzamiento y valoración de las habilidades de la lectura y la escritura; en todo caso para la lectura interpretativa, al igual que puede ser empleado como una estrategia de comprensión lectora; que va a contribuir a las dinámicas de discusión grupal como el debate, seminario, foro, discusión, exposición, argumentación.

Es necesario resaltar que la lectura indiscutiblemente, es un vehículo que permite a los estudiantes el acceso a la cultura y el aprendizaje de las diferentes áreas y disciplinas, debido a que éste posee competencias lectoras que lo conducen a tener acceso al conocimiento, localizar información en textos escritos e internet, resolver problemas, interpretar gráficos, analizar datos, desarrollar su imaginación y disfrutar con la lectura, y por ende con la escritura del periódico escolar.

De acuerdo a Solé, I. (1996) existen varios niveles de comprensión lectora, entre ellos:

- Nivel Literal o comprensivo: reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, entre otros.
- Nivel Inferencial: se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los



indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

- Nivel Criterial: en este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Los juicios pueden ser: a) de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; b) de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; c) de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo y d) de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- Nivelpreciativo: Incluye a) respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; b) identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; c) reacciones hacia el uso del lenguaje del autor; d) símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.
- Nivel Creador: hace referencia a cualquier actividad que surja relacionada con el texto, como: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el

diálogo de los personajes, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta.

Según Solé, I. (1996) las competencias específicas se visualizan de la siguiente manera:

| Competencias Interpretativas                                                                            | Competencias Argumentativas                                                                                    | Competencias Propositivas                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce el significado de las palabras con relación a un tema o a un campo semántico.                  | Elabora cuadros comparativos y saca conclusiones sobre las diferentes y las similitudes que plantean los temas | Formula hipótesis a partir del texto.                                                                                                 |
| Identifica campos semánticos y grupos de palabras que comparten rasgos de significación.                | Identifica el problema implícito en un texto argumentativo                                                     | Transfiere información del texto a situaciones nuevas, para la solución de problemas.                                                 |
| Utiliza el diccionario de manera constructiva.                                                          | Identifica la tesis de un texto.                                                                               | Crea textos que permite el desarrollo de la imaginación.                                                                              |
| Detecta palabras claves que conducen a la identificación de la idea principal del texto.                | Identifica y clasifica según su tipología los argumentos que sustentan una tesis.                              | Produce diferentes tipos de textos, que garantizan niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto. |
| Identifica la idea central de párrafos de diferentes estructuras.                                       | Reconoce las conclusiones de un texto.                                                                         | Reconoce el texto como manifiesto de la cultura local y universal.                                                                    |
| Reconoce los detalles de un texto para la caracterización de conceptos, objetivos, lugares y personajes | Emite juicios sobre el contenido y forma del texto.                                                            |                                                                                                                                       |
| Establece la relación entre los detalles y el sentido global del texto.                                 | Establece relaciones entre los contenidos de un texto y los contenidos de otros textos.                        |                                                                                                                                       |
| Identifica la idea global de un texto                                                                   | Establece relaciones entre contenidos del texto e información cotidiana o experiencias personales.             |                                                                                                                                       |
| Identifica en el texto las relaciones expresadas por los diferentes conectores gramaticales.            | Da cuenta de la intención presente en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.                        |                                                                                                                                       |
| Establece las relaciones que garantizan la coherencia y la cohesión del texto.                          | Asume una actitud crítica frente al contenido y composición de los textos.                                     |                                                                                                                                       |
| Reconoce la organización o superestructura del texto.                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                                       |
| Identifica secuencias temporales y espaciales                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                       |
| Infiere relaciones implícitas entre las oraciones que componen un párrafo.                              |                                                                                                                |                                                                                                                                       |
| Infiere información implícita.                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                       |

Fuente: Solé (1996)

## CAPÍTULO V

### LA PROPUESTA

En este capítulo se presentan los lineamientos necesarios para la elaboración de un periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura de los educandos que cursan estudios en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria del municipio Pampán, estado Trujillo.

#### Introducción

Existen numerosas actividades escolares que permiten la participación activa de los estudiantes e incluso a los docentes, pero el periódico escolar es uno de las herramientas que tienden a movilizar a todos los integrantes de la escuela; esto se debe a que requiere una participación activa para la búsqueda de información con la cual configurar todas las noticias que allí se pueden presentar.



Es por ello que si los estudiantes, se ven en situación de tener que realizar un periódico, van a tener la posibilidad de integrar en él todos sus conocimientos, y a partir de ellos relacionarse con una gran variedad de contenidos de sus programas empleando para ello una amplia gama de actividades.

Sentirán la necesidad de investigar, leer, escribir, relacionarse con sus compañeros, trabajar en equipo; en fin, un sinnúmero de actividades que los van a conducir a mejorar su proceso de lectoescritura, los motivaran a mejorar sus relaciones interpersonales al compartir y validar la información

que requieren mostrar para que sea leída por el resto de la institución, o en este caso del aula de clase.

El docente debe entender que con la elaboración del periódico va a lograr que sus estudiantes apliquen conocimientos, habilidades y comportamientos de lengua, ciencias, plástica y dibujo, estética, cálculo, medidas, composición de espacios, técnicas de investigación y relación con el entorno, historia y política, entre otras informaciones a ser reflejadas en él; todo ello a partir de actividades de interrelación personal y en grupo, entrevistas y contactos, búsqueda de información, planificación y organización al mismo tiempo que va crear un acercamiento a la realidad local, nacional e internacional.



Es relevante expresar que un periódico escolar es un elemento integrador de la comunicación, y como tal puede ser utilizado en las aulas de todos los niveles; con ello los docentes pueden obtener resultados muy satisfactorios con el grupo que enseña; además de facilitarles el proceso de aprendizaje, pero sobre todo de enseñarles a trabajar en equipo y compartir tiempo y espacio con el resto de sus compañeros.

Es por ello que a través de este trabajo se quiere proponer el periódico escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos que cursan cuarto grado en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo; puesto que son muchas las eficiencias encontradas dentro de la institución estudiada.

### **Justificación**

El Periódico Escolar, en las instituciones es desarrollado tal como lo reseña el Currículo Bolivariano de educación Básica como un proyecto

educativo que ayuda a fortalecer los objetivos del Área de Lenguaje incentivando la escritura y la lectura como principales fundamentos de la educación, aprendizaje y enseñanza de los educandos.

El presente estudio, tiene como fundamento presentar el diseño de un periódico escolar para que sea tomado como ejemplo por los educandos que cursan estudios en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria del municipio Pampán, estado Trujillo.

Se realiza esta propuesta por considerar las deficiencias encontradas en el desarrollo de actividades para motivar al educando a leer, actividad que lo conduce a mejorar su escritura, puesto que la lectura y escritura son funciones que van de la mano; si el educando aprende a leer, escribirá correctamente.

Es por ello que con la propuesta se busca motivar a los estudiantes para que se involucren en la elaboración del periódico como estrategia didáctica que les permitirá redactar oraciones, frases, noticias, acciones que les inducirá a leer y escribir, para poder obtener un conocimiento previo de lo que va a configurar en el periódico.

Esta es la razón por la cual la propuesta se plantea como **objetivo general**: Elaborar un periódico escolar con los educandos para motivar su proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo, en un tiempo que comprende los meses de ...

### **Objetivos Específicos**

Orientar a los educandos para la búsqueda de información y redacción del periódico escolar.

Establecer las pautas para la elaboración del periódico escolar con la finalidad que el estudiante se motive a investigar, leer y escribir al montar su redacción.

Realizar el diseño del periódico escolar para que los estudiantes comiencen con la composición del mismo.



## **Seis pasos para elaborar un Periódico Escolar**

### **Paso I: Comité editorial y Equipos**

El comité editorial estará constituido por personas responsables que avalen el trabajo de los estudiantes. Se trata de personas con mayor conocimiento en ciertos temas, que pueden corregir y orientar a los estudiantes. Se espera que colaboren en situaciones puntuales por lo que no es necesario que tengan incidencia en todas las publicaciones. Para ello, este paso comprende los siguientes aspectos:

- Conformer un equipo de trabajo: Es recomendable organizar un equipo de trabajo destinado especialmente a la tarea, liderado por el responsable último del proyecto e integrado por docentes directivos, profesores y alumnos. En una segunda etapa podría ser importante incorporar al equipo a representantes de los apoderados.

La decisión de incorporar a representantes de todos los actores del sistema educativo guarda estrecha relación con la adecuada socialización del proyecto, que requerirá la participación activa de toda la comunidad escolar para que la publicación sea un lugar de encuentro e intercambio de información que tenga vida y se desarrolle en el tiempo.

- Detallar las tareas a desarrollar y asignar responsables dentro del equipo de trabajo: La experiencia indica que la distribución y asignación clara de responsabilidades en un proyecto de estas características contribuye tanto a su buen desarrollo inicial como a mantener su vitalidad y su atractivo posterior ante la comunidad escolar. Para comenzar, será necesario recopilar documentos, imágenes, asignar una o más personas encargadas de desarrollar la información (equipo de redacción).
- El equipo de Redacción podría estar constituido de la siguiente manera: un Director (encargado de supervisar y tomar las últimas

decisiones), un Redactor-Jefe (que es el que organiza, orienta, designa y controla las tareas de todos los redactores), unos reporteros, redactores, corresponsales, colaboradores... (Encargados de buscar la información y redactarla adecuadamente).

- Delinear un cronograma para el desarrollo del proyecto: En la misma línea de lo anterior, establecer un cronograma de las actividades asociadas a la revista o periódico, contribuirá a realizar un desarrollo inicial ordenado del mismo y permitirá coordinar de mejor manera su desarrollo futuro, mediante la calendarización detallada de todas las acciones a realizar.
- Precisar los recursos que serán necesarios para su implementación: Es importante al momento de iniciar el proyecto tener presentes todos los recursos que serán requeridos, tanto para su desarrollo como para su mantención. Es recomendable empezar con una publicación sencilla y acotada que no sea muy exigente en recursos, para crecer a partir de él en función de la experiencia de las personas que le destinan tiempo y de la disponibilidad futura de otros recursos.

## **Paso II. Definir secciones y responsabilidades**

Para trabajar mejor siempre es recomendable conformar equipos para distribuir las tareas. Como primera acción, se debe nombrar a un responsable por cada sección, que sea capaz de redactar notas y tomar las del resto del equipo que hará la revista, para así ampliarlas, corregirlas y a veces, hacerlas de nuevo para que los demás las entiendan.

- Secciones de un periódico: Una sección es el conjunto de noticias que guardan entre sí cierta relación u homogeneidad. El orden de las secciones, así como el número de páginas dedicado a cada sección, variará en función del tipo de periódico.

Entre las secciones se pueden desarrollar aquellas que siempre llaman más la atención de los estudiantes, como entretenimiento, pero



debe tener un segundo lugar, para poder priorizar aquellas que dan mayor valor a la publicación.

Por ejemplo: Editorial, Información local, Cultura, Poesía o cuentos, Entrevista o reseña sobre Personalidades Ilustres (internas y externas a la unidad educativa), Salud y Deporte (comentarios e información) y un Espacio Estudiantil más íntimo donde ellos expresen sus opiniones acerca de su formación educativa, tales como la profesión que quieren ejercer y ¿por qué?.

### **Paso III.-Desarrollo de notas y entrevistas**

En este punto es necesario decidir cómo se va a redactar el periódico. Generalmente en tercera persona y empleando todos los parámetros explicados con anterioridad al estudiante. El periódico necesita la participación y el trabajo de todos los niveles educativos, por lo cual sería atractivo conformar equipos de redacción, que se reúnan para analizar los errores y aciertos de cada edición, proponer nuevos temas, buscar nuevas ideas, elaborar artículos, pero sobretodo motivar y animar a los compañeros.

### **Paso IV. Composición**

Un periódico es un espacio totalmente jerarquizado, donde cada trozo de cada página tiene su nivel de importancia:

El espacio más importante es la 1ª plana. Luego vienen las páginas de la derecha (impares), principalmente porque el ojo tiende a mirar primero hacia ese lado y a la esquina superior derecha al leer.

Otros elementos de jerarquización de la noticia son: el nº de columnas, el ancho de las columnas, el cuerpo o tamaño de la letra, los recuadros de realce.

Finalmente, en esta etapa del trabajo, se debe distribuir las notas en el papel, de manera armónica, presentable, bonita, llamativa e imaginativa. Rayas, dibujos, fotos, todo puede acompañar para que los que vean y lean la

publicación sientan agrado. En esta etapa también se define la cantidad de hojas que tendrá el periódico, el tamaño y la calidad del papel.

#### **Paso V.- Corrección de pruebas**

Es el proceso previo a la imprenta, que obliga a revisar la revista página por página para evitar errores de último minuto o detalles. Es el momento en que se debe comprobar que el periódico no tenga errores de composición o redacción. De esta manera se evitan las faltas de ortografía, errores en la compaginación o las faltas de concordancia.

#### **Paso VI.- Impresión**

Consiste, como su nombre anuncia, en convertir el periódico único y original, en un montón de copias y para todos. Se pueden emplear fotocopadoras o impresoras, en todo caso se puede realizar a mano pero con una buena organización y supervisión docente.

Estos pasos constituirán los lineamientos a tomar en cuenta para la elaboración del periódico escolar en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” de la parroquia Flor de patria municipio Pampán del estado Trujillo.

## PLAN DE ACCIÓN

| <b>Objetivo General:</b> Elaborar un periódico escolar con los educandos para motivar su proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Primaria “El Corozal” perteneciente al del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo, en un tiempo que comprende los meses de Septiembre a Octubre del 2012. |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |               |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| <b>Objetivos Específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Recursos</b>                                                         | <b>Tiempo</b> | <b>Observación</b> |
| Orientar a los educandos para la búsqueda de información y redacción del periódico escolar                                                                                                                                                                                                                                               | Charlas sobre la búsqueda de información para redactar el periódico escolar                                                                                                                                             |                                                                         | 1 semana      |                    |
| Establecer las pautas para la elaboración del periódico escolar con la finalidad que el estudiante se motive a investigar, leer y escribir al montar su redacción                                                                                                                                                                        | Redacción de artículos de Periódicos                                                                                                                                                                                    | <b>Materiales</b><br>Papel<br>Lápiz<br>computador<br>Libros<br>Internet | 15 días       |                    |
| Realizar el diseño del periódico escolar para que los estudiantes comiencen con la composición del mismo                                                                                                                                                                                                                                 | Contiene las siguientes secciones:<br>Entretenimiento<br>Efemérides<br>Cuidemos el Ambiente<br>Información local<br>Entrevistas a los saberes populares de la comunidad<br>Jugando a las matemáticas<br>Nuestra Escuela | <b>Humanos</b><br>Docentes<br>Estudiantes                               | 15 días       |                    |

### Descripción de las Actividades para la realización del diseño del periódico escolar

| Secciones                                           | Descripción de las Actividades                                                            | Observación                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directorio                                          | Elegir un presidente dentro el grupo de estudio                                           | Reconocer al líder dentro del grupo de estudio                                                   |
| Editorial                                           | Plasmar las noticias más importantes del día, semana o mes en que se realice el periódico | Resaltar aspectos importantes de la institución, aula de clase, personajes conocidos regionales  |
| Redacción de artículos de Periódicos                | Investigación de información sobre redacción y lenguaje periodístico                      | Involucrarlos con la lectoescritura                                                              |
| Entretenimiento                                     | Diseño de juegos, Trabalenguas<br>Crucigramas<br>Juegos de palabras<br>Adivinanzas        | Desarrollo de la creatividad del educando.                                                       |
| Efemérides                                          | Notas de cumpleaños<br>Efemérides regionales<br>Nacionales<br>internacionales             | Involucrarse en el conocimiento de la historia local y nacional.<br>Compartir con sus compañeros |
| Cuidemos el Ambiente                                | Ciclos de reciclaje escolar                                                               | Crear conciencia ambiental en los educandos                                                      |
| Información local                                   | Elegir noticias del entorno escolar comunitario                                           | Relacionar al estudiante con la comunidad                                                        |
| Entrevistas a los saberes populares de la comunidad | Investigar sobre los acontecimientos culturales, mitos y leyendas de la comunidad         | Mejorar el conocimiento de la historia local                                                     |

### Descripción de las Actividades para la realización del diseño del periódico escolar

| Secciones                 | Descripción de las Actividades                                                                         | Observación                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jugando a las matemáticas | Plasmar juegos matemáticos                                                                             | Fortalecer el conocimiento matemático de los estudiantes                                                                                                                                                   |
| Nuestra Escuela           | Realizar entrevistas a los directivos, docentes, carteleros con los estudiantes más destacados del mes | Relacionar a los estudiantes con los directivos, docentes y compañeros de escuela                                                                                                                          |
| Lenguaje                  | Ciclos de lectura y Escritura                                                                          | Presentar información sobre redacción de cuentos de los estudiantes.<br>Llevar a cabo conversatorios sobre la importancia de la lectura y su influencia en la escritura.<br>Evidenciarlas con fotografías. |
| Información local         | Elegir noticias del entorno escolar comunitario<br>Tradiciones, mitos y leyendas<br>Cultura local.     | Relacionar al estudiante con la comunidad                                                                                                                                                                  |



# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

Órgano de Servicio a la Comunidad Estudiantil

Primera Edición

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO



Elaborar un periódico  
escolar con los  
educandos para motivar  
su proceso de  
lectoescritura

Autoras

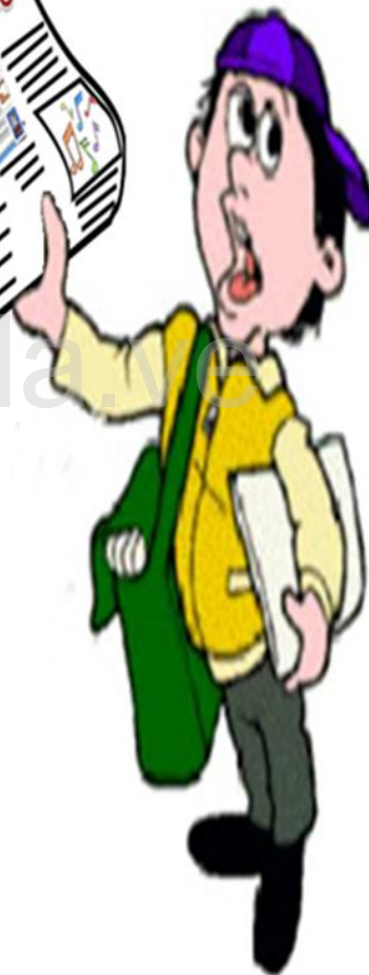
Daboín C. Jasmín K

C.I. 17.346.655

Segovia P. Damaris del V. C.I.

18.925.199

Tutora: Mariela Sáez



Pág. 1  
Directorio

Pág. 1  
Editorial

Pág. 2  
Entretenimiento

Pág. 3  
Opiniones

Pág. 4  
Entrevistas

Pág. 5  
Refranes



# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

Órgano de Servicio a la Comunidad Estudiantil  
Primera Edición

## Palabras a los Estudiantes

Les damos la  
bienvenida a todos los  
compañeros de escuela  
al nuevo año escolar,  
deseándoles el mayor  
de los éxitos.

JMC



Pág. 1  
Directorio

Pág. 1  
Editorial

Pág. 2  
Entretenimiento

Pág. 3  
Opiniones

Pág. 4  
Entrevistas

Pág. 5  
Refranes



# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

Edición Mensual

Alida Segovia  
(Director)

Marianela Valera  
(Coord. De Investigación)

Teresita Jiménez  
(Periodista)

Norka Urrieta  
(Secretaria)

Indira Durán  
(Asesora)

## Editorial

Nuestro periódico ofrecerá durante el año escolar 2012-2013 una edición mensual, donde se les informará todas las actividades que lleve a cabo la institución escolar con su entorno comunitario, se recordarán las efemérides locales, regionales y nacionales entre otros temas a tratar en cada edición.

Por otra parte la directiva del periódico "El Escolar" agradece a toda la comunidad educativa su apoyo y valoración como medio de difusión de información.

## Efemérides

El 22 de octubre de 1899 entra victorioso a Caracas Cipriano Castro.

24 de octubre: natalicio de Rafael Urdaneta.

24 de octubre: día de las Naciones Unidas.

26 de octubre: Natalicio de José Gregorio Hernández.

28 de octubre: natalicio de Simón Rodríguez. 28 de octubre: día del Ingeniero.





# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## Rescatando Tradiciones

Durante el mes de Octubre se realizará en nuestra escuela una selección de niños y niñas para ir preparando el Pesebre Viviente como principio de la navidad, una época de reconciliación y compartir.

## Aprendiendo a Leer

Se conformará un círculo de lectura dentro de la biblioteca escolar, con la colaboración de cada docente se generará un conversatorio cuyo tema de discusión se centrará en la lectura realizada.

## Frases de completación para aprender a leer y escribir

Mi cuerpo esta compuesto por cabeza, \_\_\_\_\_ y extremidades.  
Debemos cuidar nuestra \_\_\_\_\_ para que sea un lugar libre de contaminación. (Buscar el significado de las palabras que no reconozcas en el texto)

## Pasos para enseñar a leer

- 1.- Repaso del abecedario
- 2.- Ejercicios de lectura
- 3.- Ejercicios de escritura

El docente debe tomar en cuenta el lugar de trabajo. Recuerda que éste influye determinadamente en el ánimo de los educandos



# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## Entrevista a los Docentes

A través de ellas se quiere conocer un poco más a nuestros maestros, queremos saber el por qué de su labor diaria con nosotros así como conocer la motivación que tienen día a día para venir a la escuela a enseñarnos.



## ¿Qué profesión te gusta y Por qué?

Entrevistar a los compañeros de clase y escuela acerca de la profesión que les gusta, y por qué quieren desempeñarla. Por ejemplo: María Gabriela quiere ser Doctora, porque su mamá es doctora en Reumatología y ella asiste a la consulta con su mamá para ver la forma en que se debe tratar a la gente enferma.



# EL COROZALITO















Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## A Divertirnos



SOPA DE LETRAS DE HISTORIA DE TRUJILLO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | L | Z | O | J | H | I | S | T | O | R | I | A | N | H |
| O | S | A | F | A | C | H | A | D | A | Z | O | L | C | R |
| N | G | U | O | Z | P | Q | Q | Z | B | E | J | S | O | B |
| U | Q | O | P | Y | X | K | A | H | S | C | M | N | I | O |
| M | A | L | T | E | C | P | R | Q | Z | A | N | K | O | L |
| E | R | L | O | L | L | I | J | U | R | T | H | Z | G | I |
| N | U | I | Ñ | C | P | Q | X | A | Y | E | Z | U | A | V |
| T | V | R | W | X | U | O | T | C | S | D | E | Ñ | W | A |
| O | P | O | T | L | L | I | O | N | B | R | D | L | O | R |
| D | V | M | Y | Z | R | X | C | I | R | A | O | N | Ñ | O |
| P | Q | T | S | A | C | D | V | A | W | L | R | T | D | A |
| S | O | Q | B | T | B | A | N | X | S | Y | W | U | V | Ñ |
| Z | A | R | E | D | N | A | B | U | R | E | C | P | H | N |
| U | A | C | O | T | V | S | Ñ | V | I | S | C | O | L | M |
| B | H | D | W | F | D | E | C | R | E | T | O | D | I | A |

-  Trujillo
-  Historia
-  Fachada
-  Barbarita
-  Cuicas
-  Monumento
-  Bolivar
-  Escudo
-  Paz
-  Morillo
-  Decreto
-  Guerra
-  Bandera
-  Catedral

### Adivinanzas

¿Qué es lo que se compra para comer y no se come? (La Cuchara)

Tengo calor y frío...y no frío sin calor. (La sartén)

Ando entre pobres y ricos, en el campo y la ciudad y si pronuncias mi nombre sólo dirás la mitad. (La media)

Soy un animal pequeño, piensa tu mi nombre un rato y si le pones la "N" tienes mi nombre en el acto. (El ratón)

### Colmos

¿Cuál es el colmo de un desconfiado?:  
contarse los dedos después de dar la mano

¿Cuáles es el colmo de un Indio?:  
Tirar flechas con el Arcoíris





# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## Entrevista a los Saberes Populares

Sra. Blanca Hernández

La Señora Blanca es abuelita de un compañerito e clase y conoce parte de la cultura y tradición de la comunidad

Sr. Luis Fernández

El Sr. Luis es carpintero y nos dará una clase de cómo trabajar con la madera.



Sr. Luis Cabrera

El Sr. Luis es músico, él toca varios instrumentos y nos enseñara la diferencia entre instrumentos de cuerdas y de viento.

NOTICIAS

Sra. Carmen Crespo

La Sra. Carmen es enfermera y nos brindará una clase acerca de los primeros auxilios, así como nos hablara de la historia de la enfermería

Sr. Patricio Ruiz

Nos hablara sobre la historia de la parroquia, resaltando la cultura, mitos y leyendas del Estado Trujillo.



# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## HABLA LA COMUNIDAD

Sra. Lazara Santiago

Conocedora de la historia de la Institución desde su fundación, una de las primeras estudiantes de la unidad educativa.



bdigital.ula.ve

Sr. Pedro Luis González

El Sr. Pedro tiene como profesión la construcción, colaboró en la ejecución y construcción de la unidad educativa.



Sr. Juan Barreto

El Sr. Juan, es bisnieto de una de las primeras personas que prestó su casa para que funcionara como escuela rural.





# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## PROYECTOS DEL MES "CUIDEMOS EL AMBIENTE"



### RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS



### CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

Restos de Comida,  
Desechos Higiénicos,  
Papel Contaminado,  
Huesos,  
Pilas, Bombillos

Cartón, Vidrio,  
Papel, Plástico,  
Metal



### CICLO DEL MANEJO DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS





# EL COROZALITO

Lunes, 24 de Septiembre de 2012

## HABLAN LOS DOCENTES



### LA IMPORTANCIA DE APRENDER A LEER

Los docentes hablarán sobre la importancia de aprender a leer para poder mejorar la intelectualidad de los niños/as

### Leer para aprender a Escribir

Involucrar a los estudiantes en el proceso de la lectura para que los estudiantes mejoren la escritura, puesto que sólo leyendo se puede aprender a escribir correctamente



## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este capítulo se presentan las conclusiones surgidas del estudio y luego de analizado el instrumento de recolección de la información; partiendo de lo encontrado se generan las recomendaciones de la investigación.

Con relación al primer objetivo planteado para identificar las estrategias que utilizan los docentes de la Unidad Educativa “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo para fortalecer la lectoescritura durante el año escolar 2011-2012. Este objetivo sirvió para descubrir que en la unidad educativa estudiada, los docentes son poco dados a implementar estrategias para el proceso de la lectura y escritura de los educandos; y dentro de las que aplican se encuentran la lectura de cuentos, las canciones y las dinámicas.

Pudiendo resaltar que las canciones pueden ser utilizadas más como estrategias para la comprensión verbal que como estrategia de lectura. Así mismo, refieren no emplear el periódico escolar como una herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura de los niños (as) ello significa, que allí no se acata el currículo del Sistema educativo Bolivariano tal como debe ser; puesto que el mismo plantea el uso del periódico escolar como herramienta para que los educandos se vuelvan investigadores y consoliden su aprendizaje de la lengua, la cultura y la comunicación.

De acuerdo al objetivo que sirvió para analizar los programas de estudio existente para constatar las competencias de lectura y escritura que promueve el periódico escolar en la Unidad Educativa “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán del estado Trujillo. El programa de estudio que los docentes utilizan como fundamento de las



competencias lectoras y de escritura es el Currículo Bolivariano de Educación Primaria; sin embargo, no se ajustan a los principios del mismo.

Es decir, allí los docentes (sobre todo de Quinto y Sexto Grado propuesto en el CBEP), no desarrollan las competencias de lectura y escritura a través del uso del periódico escolar como un medio para la preparación y evolución de los educandos. Este programa sugiere que los docentes programen con los educandos la redacción de artículos de periódicos, así como la elaboración del periódico escolar bien sea impreso o mural; el todo es hacer uso de esta herramienta de comunicación para que el estudiante desarrolle competencias y habilidades de lectura y escritura.

En función del tercer objetivo plasmado para diseñar una propuesta fundamentada en el periódico escolar como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de la U.E. “El Corozal” del NER 109 de la parroquia Flor de Patria municipio Pampán, estado Trujillo. Para lograr este objetivo, se diseñó una propuesta con su respectivo modelo de periódico el cual puede ser empleado por los docentes en sus respectivas aulas de clase, en forma permanente y con una edición mensual.

De concretar esas acciones, se pudiera englobar el periódico de todos los grados haciendo un tiraje más estructurado para ser mostrado a la comunidad en la cual se encuentra ubicado la Unidad Educativa “El Corozal”; de esa manera, pueden comenzar a plasmar las necesidades del mismo entorno escolar, al mismo tiempo que desarrollan las competencias de lectura y escritura mejorando su calidad de aprendizaje.

### **Recomendaciones**

Capacitar a los docentes en cuanto a la elaboración del periódico escolar con la finalidad que los educandos puedan alcanzar competencias de

lectura y escritura; al mismo tiempo que se vuelven investigadores y creativos.

Implementar estrategias que consoliden el aprendizaje de la lectura y escritura de los educandos, sobre todo las basadas en el desarrollo de competencias que presenta la autora Isabel Solé.

Los docentes deben comenzar a trabajar en equipo asignándole una tarea a cada grado que será colocada en el periódico escolar al momento de elaborar la publicación mensual; de esa manera se logra la integración y motivación de cada uno de los educandos.

Dar a conocer a la Unidad Educativa la propuesta planteada para conversar con los docentes en función de hacerles ver la necesidad de implementar el periódico escolar como una estrategia que afianza los conocimientos constructivos del educando.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrián, A (2007) "Plan de actualización de estrategias didácticas fundamentadas en el periódico escolar para la enseñanza de la lectura" Universidad Simón Rodríguez.
- Álvarez, G. (2005) Metodología de la Investigación Aplicada. Universidad Simón Bolívar. Venezuela
- Anderson, A. y Teale, W. (2002). La lectoescritura como práctica cultural. Editorial Siglo XXI. México
- Aristigueta, A (2004) Estrategias de comprensión de la lectura. Editorial Cátedra. Madrid.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa. Editorial Trillas. México.
- Berbin, L. (2003). Consideraciones críticas de la lectura. Ediciones de la Facultad Humanidades y Educación. Caracas. Venezuela
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Editorial Morata. España
- Camilloni, G (2003) Corrientes didácticas contemporáneas Editorial Paidós. Buenos Aires
- Castejón, L. (2009) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. España: Paidós.
- Chávez, N (2007) Investigación educativa. LUZ. Maracaibo
- Chevallard, A. (2005) Aprender a leer. Editorial Crítica. Barcelona. España.
- De la Torre, S. (1991) Aprender de los errores: El tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras. Editorial Magisterio del río de Plata. Argentina.
- De la Torre, S. (2007) 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica. Editorial Alfaomega. Bogotá
- Della Giustina, S. (1998), El periodismo: La Otra Campana Escolar. Editorial Bahía Blanca. Argentina.

- Díaz, F. y Hernández, G. (1998) Estrategias para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill. México
- Díaz, P (2004) Los procesos de lectura y escritura. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires
- Durán, L (2009) "El periódico para optimizar la enseñanza de la lectura en los educandos de Educación Básica" Universidad Simón Rodríguez
- Feldman, N. (2008) Ayudar a enseñar. Aique Grupo Editor. Buenos Aires
- Gil, D. (2008) "Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura" Universidad Simón Rodríguez
- Goodman, K. (2002) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Editorial Siglo XXI. México
- Guzmán, F. (2005) Aprender a leer: El gran debate. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México
- Hurtado, J. (2001). Metodología de la investigación, una comprensión holística. Caracas: Ediciones Quirón - Sypal.
- Jiménez, D. (2009) El periódico escolar. Editorial Magisterio. Colombia.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa de la UNESCO (2006) Informe sobre la lectura
- Lenner, S. (2003) La experiencia de investigar. Fondo Editorial Predios. Caracas.
- Mangrum, H y Forgan, G (2003) Didáctica de la lectura. Aique Grupo Editor. Buenos Aires
- Marero, S (2002) Formar niños productores de textos. Ediciones Pedagógicas chilenas. Santiago de Chile.
- Marín, F. (2008) "Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura" Universidad de los Andes. Mérida

- Méndez, C. (2001) Metodología de la Investigación Cuantitativa. FEDUPEL. Caracas
- Milaret, P. (2005) Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires, Argentina: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Moyles, J. (2004) El juego en la escuela. Editorial Trillas. México.
- Palacios, J. (2006) Estrategias lectoras: Mito o realidad. Ponencia. Universidad de la Sabana. Colombia
- Piaget, J. (1964). Seis Estudios de Psicología. Editorial Gonthier. Ginebra
- Pujol, B. (1999) Diccionario de Marketing y Ventas. Editorial Cultural. España.
- Sánchez, F (2008) El texto libre. El periódico escolar. Caracas, Venezuela: Laboratorio Educativo
- Savater, F. (2000), Ética para Amador. Editorial Ariel. México.
- Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA,2000) Evaluaciones
- Solé, I. (1996) Estrategias de comprensión de la lectura. Editorial Grao. España
- Stoner, J., Freeman, R. y Gilbert, D. (2000) Administración. México: Editorial Prentice Hall.
- Teberosky, A. (1998). Aprendiendo a escribir. Editorial ICC Horsovi. España
- UPEL (2002) Elaboración de trabajos de Grado. Maracaibo. Mimeo.
- Valenzuela, D (2003) ¿Qué y cómo Aprender? Editorial S.E.P. México
- Vivaldi, G. (1998) Géneros Periodísticos. Editorial Paraninfo. México.

bdigital.ula.ve **ANEXOS**



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

### CUESTIONARIO APICADO A LOS DOCENTES

Se está aplicando un instrumento que servirá para recolectar información necesaria para llevar a cabo el trabajo de grado titulado: **El Periódico Escolar como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de Lectoescritura**. Agradecemos su colaboración

1.-¿Los estudiantes están motivados a leer y escribir?

2.-¿Cuáles estrategias utiliza usted para "motivar" al estudiante a leer y escribir?

3.- Las actividades que realizan los estudiantes en el aula de clase son dadas a conocer; ¿De qué forma y por qué?

4.-¿Qué medios utiliza para dar a conocer estas actividades?

5.-¿Utiliza usted el periódico escolar?

6.-¿De qué manera el periódico escolar puede "motivar" al niño a leer y escribir?

7.-¿Cómo le gustaría que su Institución Educativa promocionará a el periódico escolar?