



Oscuraldo
Sol de lluvia
2015
mixta sobre mdf
153 x 51 cm

Oscuraldo

Ensamblajes y bajorrelieves de la serie

Lo simbólico originario

Oscuraldo (Osvaldo Barreto) es un artista contemporáneo tachirenses que viene trabajando desde finales de los 90 desarrollando una obra visual que va de la pintura abstracta pasando por la escultura y las instalaciones hasta el performance, incluida también una investigación teórica entorno al arte contemporáneo latinoamericano.

En el 2013 formó parte de la Comunidad de Aprendizaje de Arqueología cuya sede fue el Museo del Táchira. Esta experiencia educativa no convencional, le brindó la oportunidad de realizar varias salidas de campo en las que conoció el arte rupestre de su región, es allí cuando da inicio en su obra a una serie de ensamblajes y bajorrelieves titulada “Lo Simbólico Originario”, la cual está soportada teóricamente con varios artículos que juntó en un libro titulado “Lo Simbólico Originario, Inmanencias de una herencia ancestral en el arte actual”. En esta oportunidad les mostramos varias piezas de dicha serie.



Oscuraldo / Socuy / 2015 / mixta sobre mdf / 153 x 45 cm



Oscuraldo / Viejos y nuevos soles / 2015 / mixta sobre mdf / 180 x 51 cm



Oscuraldo / Espejos de agua / 2015 / mixta sobre mdf / 153 x 51 cm



Oscuraldo / Ticoporo / 2015 / mixta sobre mdf / 153 x 45 cm