

El Espacio Público en Edificaciones de uso Comunitario

Proyecto: Centro Comunitario en el Sector La Pedregosa Alta



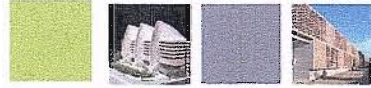
Universidad de los Andes

Facultad de Arquitectura y
Diseño

Escuela de Arquitectura

Autor: Lisbeth Rodríguez M.
Tutor: Arq. Meudy Parma.

TEGA ||||| G|30



INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

- **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN:**
 - Tema de Estudio
 - Pregunta de la investigación

- **FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:**
 - GENERAL
 - ESPECÍFICOS

- **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

- **METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE LA PROPUESTA**

- **Fase I: ANÁLISIS DEL CONTEXTO**
- **Fase II: CRITERIOS DE DISEÑO**
- **Fase III: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

- 1.1 Referencias Arquitectónicas
- 1.2 Referencias teóricas:



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

- 1.2.1 El Espacio Arquitectónico
 - El Espacio Natural
 - El Espacio Artificial
- 1.2.2 El hombre, su percepción y comportamiento en el espacio urbano arquitectónico
- 1.2.3 Libertad de elección del hombre dentro del diseño arquitectónico
- 1.2.4 El Espacio Público
 - Definición
 - Origen y evolución
 - Características
 - Tipologías
 - El espacio público como espacio socio-cultural
- 1.2.5 El Edificio Público: Espacio Construido y de Accesibilidad
- 1.2.6 La Entrevista
- 1.2.7 Definición de términos

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL LUGAR

- 2.1 Análisis del Contexto
 - 2.1.1 Contexto Físico-Espacial
 - 2.1.2 Sitio de Intervención
 - 2.1.3 Descripción del Sitio de Intervención
 - 2.1.4 Variables Urbanas
- 2.2 Criterios para el Diseño Arquitectónico



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

CAPITULO III: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Descripción del Proyecto

Planos

BIBLIOGRAFÍA



INDICE DE FIGURAS Y GRÁFICOS

Ilustración 1 . Fachada del C.C. Yungay.....	14
Ilustración 2 Vista del C.C. Oscar Arnulfo Romero.....	15
Ilustración 3 Fachada de C.C de Desarrollo Social.....	16
Ilustración 4 Proyecto de Infraestructura Urbana La Vega-Caracas.....	18
Ilustración 5. Maqueta del Proyecto.....	20
Ilustración 6. Construcción de los Módulos.....	21
Ilustración 7. Fachada Sur.....	22
Ilustración 8. Fachada Principal del C.C. Tulio Febres Cordero.....	23
Ilustración 9. Fachada Principal del C.C. Carlos Febres Pobeda.....	24
Ilustración 10. Estacionamientos	25



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Ilustración 11. Fachada del Teatro	25
Ilustración 12. Espacio Central.....	26
Ilustración 13. Biblioteca.....	26
Ilustración 14. Teatro.....	26
Ilustración 15. Fachada Principal del C.C. Julio César Salas.....	27
Ilustración 16. Techo. Estructura.....	28
Ilustración 17. Areas Verdes.....	28
Ilustración 18. Espacios Verdes.....	28
Ilustración 19. Cancha.....	28
Ilustración 20. Salón de Conferencias.....	29
Ilustración 21. Pasillo.....	29
Ilustración 22. Salón de Usos Múltiples.....	29
Ilustración 23. Centro Cultural Vladimir Kaspé, México.....	30



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Ilustración 24. La Pedregosa.....	33
Ilustración 25. Espiral de las Contradicciones.....	34
Ilustración 26. El Realismo de Thomas Huber.....	36
Ilustración 27. Hogar de Ancianos Hersilia, Santa Fe.....	39
Ilustración 28. Camara de Comercio.Villavicencio.....	41
Ilustración 29. Reinterpretación del Espacio Público.....	44
Ilustración 30. Espacio Verde.....	48
Ilustración 31. Plaza	49
Ilustración 32. Parque Infantil.....	50
Ilustración 33. Jardín.....	50
Ilustración 34. Plaza con Caminerias.....	51
Ilustración 35. Calle Ramón Parra Picón.....	52



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Ilustración 36. Espacio Público Interior.....	53
Ilustración 37. Calle en Barcelona.....	53
Ilustración 38. Reapropiación del Espacio.....	54
Ilustración 39. Edificio Público.....	55
Ilustración 40. Ciudad de Mérida.....	61
Ilustración 41. Sociedad.....	62
Ilustración 42. Arquitectura Social.....	64
Ilustración 43. Calidad de Vida.....	66
Ilustración 44. Espacio de Confort.....	67
Ilustración 45. Centro de Integración Comunitario de La Cocha.....	68
Ilustración 46. Rio la Pedregosa.....	70
Ilustración 47. Vegetación del Terreno.....	70



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Ilustración 48. Vegetación del sector.....	71
Ilustración 49. Vía Principal de la Pedregosa.....	72
Ilustración 50. Paisajismo del Sector.....	73
Ilustración 51. Estado Mérida.....	74
Ilustración 52. Vista ciudad de Mérida.....	74
Ilustración 53. Sector la Pedregosa.....	75
Ilustración 54. Polígono del Terreno.....	76
Ilustración 55. Mapa Pedregosa Alta.....	76
Ilustración 56. Calle Ramón Parra Picón.....	77
Ilustración 57. Viviendas Unifamiliares.....	78
Ilustración 58. Cancha del sector.....	79
Ilustración 59. El Terreno de Estudio.....	80



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Ilustración 60. Topografía y Vegetación del Terreno.....	80
Ilustración 61. Suelo del Terreno en Estudio	82
Ilustración 62. Vista desde el Terreno.....	83
Ilustración 63. Iglesia San Rafael.....	84
Ilustración 64. Bodega "Mi Esquina".....	85
Ilustración 65. Escuela "Ramón Parra Picón".....	85
Ilustración 66. Comercio.....	85
Ilustración 67. Paisajismo.....	92
Ilustración 68. Detalle losa "o".....	96
Ilustración 69. Fibra cemento.....	97



CENTRO COMUNITARIO

La Pedregosa Alta

Gráfico 1. Articulación del Conjunto.....	88
Gráfico 2 Criterios Espaciales.....	89
Gráfico 3 Criterios Formales.....	90
Gráfico 4 Planeamiento de Áreas.....	93



INTRODUCCIÓN

Una comunidad es un grupo de personas que habitan un área geográfica determinada y comparten intereses comunes, tales como el idioma, las costumbres, los valores, el estatus social y los servicios públicos. Las comunidades se organizan para mejorar su calidad de vida y satisfacer, organizar y gestionar planes y proyectos para el bien común en el orden cultural, social, deportivo, religioso y de salud.

Las casas parroquiales, bajo el auspicio de la curia, u otras organizaciones de carácter social: casas comunales, centros culturales o centros comunitarios, han servido para la realización de actividades comunales: servicios religiosos (catequesis), obras sociales (roperos, comedores), consultorios populares, talleres artesanales (cursos diversos) o espacios deportivos. La diferencia entre las estructuras señaladas, radica en el tipo de actividad que realizan, el personal que lo integra y el espacio físico que ocupan. Por otra parte, la necesidad de vigilar y gestionar servicios públicos motiva la creación de organizaciones comunitarias como juntas de vecinos o condominios, cuyas funciones no se desligan, necesariamente, de la promoción y gestión de otro tipo de actividades comunes (recreativas, sociales, etc.).



- **REFERENCIAS A NIVEL REGIONAL**

- **Proyecto de un Centro Comunitario de Atención Integral. (CINVIV.ULA)**

El Centro Comunitario de Atención Integral fue creado en el año 2003 , en el Municipio Alberto Adriani del Estado Mérida. Fue diseñado como respuesta a una concepción holística, donde las principales variables de diseño fueron los factores: ambiente, vivienda, atención médica y seguridad. Se construyó como parte del sistema asistencial de salud primaria. La razón principal de este proyecto fue crear un lugar que permitiera realizar cualquier tipo de actividad comunitaria, principalmente de capacitación o de diversos operativos (salud, religioso, cultural, etc.).

El proyecto consta de 2 módulos básicos: uno contentivo de dos aulas para usos múltiples y el otro destinado para el área asistencial, además de baños públicos y dos habitaciones para alojamiento de las personas que asistieran a cumplir labores en el centro comunitario.



Ilustración 5: Maqueta de Proyecto

Fuente: <http://cinviv.ula.ve/noticias/platano/ucai.pdf>



Emilio Muñoz. La del Oeste, torre de oficinas Belisario Gallegos. Exteriormente al coso y torres, el acristalado edificio de biblioteca para niños. Además de Anfiteatro al aire libre para 200 personas sobre graderío "Juan Eduardo Ramírez", pero actualmente se encuentra en unas condiciones que amerita el arreglo completo. Bajo el circular del graderío del coliseo, instalaciones propias de toda plaza de toros. Pero además, aprovechamiento de tres espacios para talleres, y de cuatro espacios para salones de música, exposiciones e incluso nueva sede de las citadas Danzas Mocoties". (FUDECUT, 2000).

- **ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL**

Es de hacer notar que lo que existe en la ciudad de Mérida, son Casas y Centros Culturales, pero no Centros Comunitarios como tal. A continuación se hará una breve reseña de los mismos.

- **Centro Cultural "Tulio Febres Cordero"**

Es el principal centro cultural de la ciudad, fue construido por el Arq. Iván Castellanos e inaugurado el 21 de diciembre de 1994, en el terreno donde funcionaba el antiguo Mercado Principal. Este edificio de arquitectura moderna abarca un área de 16.000 mts², y aloja salas de exposiciones,



Ilustración 8: Fachada Principal

Fuente: www.meridapreciosa.com.ve

